

紫微斗數專題系列

紫微斗數看偏財橫財運程

偏財橫財人人想。
這一本書教你掌握命中偏財橫財運程，待機而富。

【謝天詮·著】



也文堂出版有限公司

第二版

紫微斗數專題系列

偏財橫財人人想。
這一本書教你掌握命中偏財橫財運程，待機而富。

紫微斗數看偏財橫財運程

前言

一般人謀生，養妻活兒，都是憑著正財而得。偏財及橫財，對於很多人而言，卻也是重要的收入來源。有人說「人無橫財不發」，因為大多數正財的收入都有限，唯橫財偏財的收入卻難以估計。雖然可能會反過來大破敗，但亦可能會在極短時間內暴發。因此，不單「人無橫財不發」，亦是「人無偏財不發」。不少富翁，在發跡的過程中，亦每有一些時間，曾依靠偏財賺錢。

本書依紫微斗數的命理系統，解釋各種偏財命和橫財命，並且指出其運程走勢，已具備紫微斗數基礎的讀者，對本書的內容會很容易明白。事實上，具偏財命及橫財命的人，固然可經由偏財橫財起家發達，甚至是一般非偏財橫財命的人，於人生某個階段，亦有偏財橫財運從天而降。因此，有人因橫財大發，有人因偏財大發，你不必羨慕，你自己也一樣可以有，只要你能夠把握機會時勢，看清自己的運程起伏。

關於偏財，有一點需要留意。有些偏財仍可算是對社會的貢獻，好像夜總會之類。儘管有人指風月艷情的事業，導致世風日下，人心敗壞，但若是從人慾角度去

看，這類行業確實滿足了人性的基本需求，只要不是逼良為娼，不是引誘無知未成年者從事，婦孺獲得保護保障，再加上避免擾民的安排，那亦無可厚非。

但是，另有很多偏財，卻是傷天害理，作奸犯科，如打劫、走私販毒等，這類行業縱有機會令人發達，亦是傷及自己的良知，帶有惡業的果報，絕非福澤。這類行業，無論任何人在任何時候，都不應該參予。紫微斗數雖不談因果，但因果善惡報應早已暗藏其中，命理始終都不能避過業力而立論。

謝天詮

目錄

第一部分：

偏財橫財的命格：

諸星坐命宮的影響

第一章	紫微獨坐子午宮.....	1	第七章	天機獨坐子午宮.....	24
第二章	紫微破軍同度丑未宮.....	11	第八章	天機獨坐丑未宮.....	27
第三章	紫微天府同度寅申宮.....	14	第九章	天機太陰同度寅申宮.....	29
第四章	紫微貪狼同度卯酉宮.....	17	第十章	天機巨門同度卯酉宮.....	31
第五章	紫微天相同度辰戌宮.....	19	第十一章	天機天梁同度辰戌宮.....	34
第六章	紫微七殺同度巳亥宮.....	21	第十二章	天機獨坐巳亥宮.....	36

第十三章	太陽獨坐子午宮·····	38	第十五章	天同太陰同度子午宮·····	67
第十四章	太陽太陰同度丑未宮·····	41	第十六章	天同巨門同度丑未宮·····	70
第十五章	太陽巨門同度寅申宮·····	44	第十七章	天同天梁同度寅申宮·····	72
第十六章	太陽天梁同度卯酉宮·····	47	第十八章	天同獨坐卯酉宮·····	74
第十七章	太陽獨坐辰戌宮·····	49	第十九章	天同獨坐辰戌宮·····	76
第十八章	太陽獨坐巳亥宮·····	51	第二十章	天同獨坐巳亥宮·····	78
第十九章	武曲天府同度子午宮·····	53	第二十一章	廉貞天相同度子午宮·····	80
第二十章	武曲貪狼同度丑未宮·····	56	第二十二章	廉貞七殺同度丑未宮·····	82
第二十一章	武曲天相同度寅申宮·····	59	第二十三章	廉貞獨坐寅申宮·····	84
第二十二章	武曲七殺同度卯酉宮·····	61	第二十四章	廉貞破軍同度卯酉宮·····	85
第二十三章	武曲獨坐辰戌宮·····	63	第二十五章	廉貞天府同度辰戌宮·····	86
第二十四章	武曲破軍同度巳亥宮·····	65	第二十六章	廉貞貪狼同度巳亥宮·····	88
第三十七章	天府獨坐丑未宮·····	90	第四十九章	天相獨坐丑未宮·····	109
第三十八章	天府獨坐卯酉宮·····	91	第五十章	天相獨坐卯酉宮·····	110
第三十九章	天府獨坐巳亥宮·····	93	第五十一章	天相獨坐巳亥宮·····	111
第四十章	太陰獨坐卯酉宮·····	94	第五十二章	天梁獨坐子午宮·····	112
第四十一章	太陰獨坐辰戌宮·····	96	第五十三章	天梁獨坐丑未宮·····	114
第四十二章	太陰獨坐巳亥宮·····	98	第五十四章	天梁獨坐巳亥宮·····	115
第四十三章	貪狼獨坐子午宮·····	100	第五十五章	七殺獨坐子午宮·····	116
第四十四章	貪狼獨坐寅申宮·····	102	第五十六章	七殺獨坐寅申宮·····	118
第四十五章	貪狼獨坐辰戌宮·····	103	第五十七章	七殺獨坐辰戌宮·····	119
第四十六章	巨門獨坐子午宮·····	105	第五十八章	破軍獨坐子午宮·····	120
第四十七章	巨門獨坐辰戌宮·····	107	第五十九章	破軍獨坐寅申宮·····	121
第四十八章	巨門獨坐巳亥宮·····	108	第六十章	破軍獨坐辰戌宮·····	122

第二部分：

不同命格的偏財橫財運程：

諸星坐財帛宮的影響

第六十七章	子午宮紫微的偏財橫財運……………	126
第六十七章	丑未宮紫微破軍的偏財橫財運……………	129
第六十三章	寅申宮紫微天府的偏財橫財運……………	132
第六十四章	卯酉宮紫微貪狼的偏財橫財運……………	135
第六十五章	辰戌宮紫微天相的偏財橫財運……………	138
第六十六章	巳亥宮紫微七殺的偏財橫財運……………	141
第六十七章	子午宮天機的偏財橫財運……………	143
第六十八章	丑未宮天機的偏財橫財運……………	145
第六十九章	寅申宮天機太陰的偏財橫財運……………	148
第六十九章	子午宮武曲天府的偏財橫財運……………	170
第八十章	丑未宮武曲貪狼的偏財橫財運……………	172
第八十一章	寅申宮武曲天相的偏財橫財運……………	174
第八十二章	卯酉宮武曲七殺的偏財橫財運……………	176
第八十三章	辰戌宮武曲的偏財橫財運……………	178
第八十四章	巳亥宮武曲破軍的偏財橫財運……………	181
第八十五章	子午宮天同太陰的偏財橫財運……………	183
第八十六章	丑未宮天同巨門的偏財橫財運……………	185
第八十七章	寅申宮天同天梁的偏財橫財運……………	187
第八十八章	卯酉宮天同的偏財橫財運……………	189
第八十九章	辰戌宮天同的偏財橫財運……………	192
第九十章	巳亥宮天同的偏財橫財運……………	194
第九十一章	子午宮廉貞天相的偏財橫財運……………	196
第九十二章	丑未宮廉貞七殺的偏財橫財運……………	198
第九十三章	寅申宮廉貞的偏財橫財運……………	200
第九十四章	卯酉宮廉貞破軍的偏財橫財運……………	202
第九十五章	辰戌宮廉運天府的偏財橫財運……………	204
第九十六章	巳亥宮廉貞的偏財橫財運……………	206
第九十七章	丑未宮天府的偏財橫財運……………	208
第九十八章	卯酉宮天府的偏財橫財運……………	210
第九十九章	巳亥宮天府的偏財橫財運……………	212
第一百章	卯酉宮太陰的偏財橫財運……………	214
第七十章	卯酉宮天機巨門的偏財橫財運……………	150
第七十一章	辰戌宮天機天梁的偏財橫財運……………	152
第七十一章	巳亥宮天機的偏財橫財運……………	154
第七十二章	子午宮太陽的偏財橫財運……………	156
第七十四章	丑未宮太陽太陰的偏財橫財運……………	158
第七十五章	寅申宮太陽巨門的偏財橫財運……………	160
第七十六章	卯酉宮太陽天梁的偏財橫財運……………	162
第七十七章	辰戌宮太陽的偏財橫財運……………	164
第七十八章	巳亥宮太陽的偏財橫財運……………	167

第二章	辰戌宮天陰的偏財橫財運……………	217	第三章	子午宮天梁的偏財橫財運……………	240
第一章	巳亥宮太陰的偏財橫財運……………	219	第二章	丑未宮天梁的偏財橫財運……………	242
第一章	子午宮貪狼的偏財橫財運……………	221	第四章	巳亥宮天梁的偏財橫財運……………	245
第二章	寅申宮貪狼的偏財橫財運……………	223	第五章	子午宮七殺的偏財橫財運……………	247
第三章	辰戌宮貪狼的偏財橫財運……………	225	第六章	寅申宮七殺的偏財橫財運……………	249
第四章	子午宮巨門的偏財橫財運……………	227	第七章	辰戌宮七殺的偏財橫財運……………	251
第五章	辰戌宮巨門的偏財橫財運……………	229	第八章	子午宮破軍的偏財橫財運……………	253
第六章	巳亥宮巨門的偏財橫財運……………	231	第九章	寅申宮破軍的偏財橫財運……………	255
第七章	丑未宮天相的偏財橫財運……………	234	第十章	辰戌宮破軍的偏財橫財運……………	257
第八章	卯酉宮天相的偏財橫財運……………	236			
第九章	巳亥宮天相的偏財橫財運……………	238			

附表：起各宮及各星查照表

導言：正財，偏財，橫財的定義

財運大致可以分為三種，一是正財，一是橫財，一是偏財。當中任何一樣都可能令人致富。正財約有兩類，一是從正行正業獲得的收入，包括做生意所得，受薪所得，亦包括長線正當的投資所得，如存款所得的利息，持有股票所得的股息紅利，持有外幣而當外幣匯價大升所獲得的差額等；另一種則是經由承繼而得，例如，父親去世，把名下的物業給予兒子之類。正財涉及的行業，亦必是社會主流思想認可的，視為正當的。

偏財亦是從事工作或投資而得的財資，但其所以屬「偏」，是和「正」比較的結果，得正財的行業被視為正當，例如，飲食業、運輸業、教育事業、出版業、印刷業、漁業、農業、工業等都是。偏財卻相反，社會主流認為這類行業並不正當，當中有些仍獲得法律接納，容許在社會上正當經營，受法律保障，但亦有些並不受法律接納，故被認為是非法的，要予以禁制，而經營者或有關行業的從業員，若被查獲，可能會被檢控。

不過，每個地區的法例並不相同，有些偏財行業在這個社會為合法，在另一個社會卻被列為非法。有些則需要持牌特許經營，有牌則合法，無牌則非法。

例如，色情行業，在香港被視為非法，但卻有很多法律縫隙可走，故風月場所依然林立。而在歐美不少國家或地區，色情行業卻可合法經營。

例如，賭業，在香港只有香港賽馬會為唯一合法的賭博機構，經營賽馬賭博及銷售六合彩，其他賭場則一律被視為非法。另外，亦可以領取合法牌照經營麻雀館。在澳門，賭場牌照則較多，發牌亦有嚴格的制度。

例如，毒品生意，這是害人不淺的行業，染上毒癖的人，就好像被魔鬼纏身一樣，身心受盡摧殘，亦令人容易失卻人性和理性，幹出傷天害理的事，所有國家都禁毒，種植、製造、加工、運送、販賣、收藏毒品等，都是嚴重罪行。不過，毒品的定義則各地不同，香港的定義是嚴格的，但在外國少數地區，則容許某些毒品合法買賣，如大麻之類。

除了黃賭毒為偏財行業外，其他如走私避稅、放高利貸、生產及販賣冒牌貨、盜用版權、經營賊贓買賣、印製及流通偽鈔、色情影碟影帶雜誌買賣、職業打手、職業殺手等，都是偏財行業。

至於橫財，則是突然而來的，非出於個人才能及努力所獲得的財帛，和從事的行業無關，例如，股票投機、投注六合彩、投資賽馬等都是，甚至是偶然在公眾地方拾得，拾遺不昧，交給警局，期限過後仍無人認領，因而失物屬自己所有等，諸如此類，都可以稱為橫財。

偏財橫財的命格：
諸星坐命宮的影響



第一部份

紫微斗數看偏財橫財運程



第一部份 偏財橫財的命格：諸星坐命宮的影響

用紫微斗數去研究個人偏財和橫財運程的高低起伏，首先當然就是要以十二宮中最重要的宮位，即是命宮為準。紫微斗數將一個人的命運細分為十二個層面，即是命宮，兄弟，夫妻，子女，財帛，疾厄，遷移，交友，事業，田宅，福德，及父母宮。但人最重要的就是自己本身的命。這所以，紫微斗數論命，一定要先從命宮論起。

探討個人的偏財和橫財運先從命宮論起。方法就是要看命宮中的星曜如何。但要精詳分析，我們卻不可以只單論某某星在命宮。我們須要以一組星系，即是幾顆星一起在命宮中所產生的作用作為論述，更加要研究和命宮有極大關係的三方四正。這樣才可以徹底的分析個人的財運吉凶。

紫微斗數分為六十個星系。以下各章就以這六十星系於命宮作為每一個人的偏財橫財命格高低的分析依據。



第一章 紫微獨坐子午宮

紫微獨坐子午宮守命時，財帛宮必為武曲天相守寅申宮，事業宮為廉貞天府，遷移宮是貪狼獨坐。由於貪狼星帶有邪門偏門的性質，所以受貪狼拱照的影響，紫微獨坐子午，便較容易形成偏財的星系。而貪狼具有暴發橫發的氣質，所以紫微受它的影響，亦較容易有發橫財的現象。

紫微獨坐，性格非常強烈，作風進取，對事業成就的期望甚高。就個人的欲望而言，他們偏重於名氣多於偏重錢財，但在追求個人理想和成就時，財帛亦自然而來，當見吉曜不見煞曜時，他們具有高尚的品格，尤其是成百官朝拱的格局，便很少會走偏財之路，而是做正行正業。

紫微喜得百官朝拱。百官者，分別是左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲、祿存、天馬、三台、八座、龍池、鳳閣、恩光、天貴、台輔、封誥、天福、天壽等。能成百官朝拱的格局，社會地位必高，且財源甚廣，富貴雙全，廣受社會人士崇拜欣賞，在不會煞曜化忌的情況下，並不循偏門發跡。

子午紫微即使不成百官朝拱格，但亦必在事業宮和財帛宮，分別見天府和天相，成為府相朝垣格。能得府相朝垣之格，無論如何在事業成就方面均不低下，不會煞曜，亦不主在偏財行業的發展。

但是，如果紫微會上火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫等，則可以從事偏財行業發跡。依據古訣，紫微星宜看上台和下台，所謂「上台」「下台」，其實就是指命宮的左右鄰宮，即是要看夾宮的情況，因為紫微是帝曜，左右鄰宮就是帝王的左右側侍從，故甚為重要。在子午宮，紫微可能受火星鈴星夾，亦可能受擎羊陀羅夾。但地空地劫卻必不會夾此宮度。

受火星鈴星夾的紫微，性格激烈而極端，要達到目的，無所不用其極，有時會不擇手段，所以具有走偏財路線的本質。而擎羊陀羅夾宮的紫微，則性格甚為自私，好惡隨心，作風亦每每不正派。即使是沒有夾宮，而是火星或鈴星同宮，或擎羊同度（陀羅不入子午），或是四曜分佈於三方四正中，亦帶有偏財的性質。

就偏財而言，地空地劫對紫微僅有輔助性的影響，因為地空地劫不利財，尤其是財帛宮武曲天相會上空劫，主財運不利，故正行正業的財運易失意，在偏財行業中卻較為容易得利。



子午宮紫微受貪狼化忌拱照，更成府相朝垣格，故具有競爭能力，亦在命運中有面對激烈競爭的事實。紫微具很強的領導能力，亦會為了奪得領導權而努力，當紫微會上貪狼化忌及諸煞曜，更會為要成為萬人之上而不擇手段，作風厲害。更成百官朝拱的格局，可以成為幫會領袖人物。而在發跡的過程中，亦常身居幫會要職，也是執法機構要致力打擊的對象。

紫微在午宮守命，稱為極嚮離明格，如果無煞忌而會諸吉，為紫微斗數中的大格，見貪狼化忌及煞曜，雖為破格，但行偏財路線卻有成就。唯癸年生人，對宮的貪狼化忌必有祿存同宮，擎羊陀羅相夾，為煞氣很重的羊陀夾忌格，求偏財必多坎坷挫折，多風多浪，一生中常面對撕殺、被捕、眾叛親離和災病。

丁年生人，紫微必有祿存同度或拱照，而財帛宮武曲天相必有巨門化忌和天梁夾，成刑忌夾印格，不利求財，或求財具不正當的性質，易惹官非刑法，雖能得財，亦必多風波險阻。

壬年生人，紫微必定化權，而財帛宮武曲亦必化忌，主權力欲很強，性格甚為激烈，於正行正業上容易受到排擠挫折，如能管理實業，比較理想，但財氣不旺，若是從事偏財行業，則較易發達，且能建立地位。



紫微除了會六煞外，會上化忌，亦具有適合偏財的性質。子午宮紫微會的化忌，分別是：對宮貪狼化忌、財帛宮武曲化忌、事業宮廉貞化忌。另外，財帛宮武曲天相被化忌天梁所夾，成刑忌夾印格，不利正財運，亦是以偏財發跡比正財為優。

橫財方面，這個格局因對宮貪狼，故具有橫發的本質。當貪狼有火星或鈴星同宮，成火貪格或鈴貪格。命格既受火貪或鈴貪拱照，所以具有橫發的機遇。

當紫微帶有偏財的格局時，如果更會上祿存，就可以偏財發達。例如，丁年生人，祿存在午宮，紫微居午便和祿存同度，紫微居子便受祿存拱照。癸年生人，祿存在子宮，紫微居午便受祿存拱照，紫微居子便和祿存同度。而利於偏財的性質，尤以祿存同度為重，因為必有擎羊陀羅夾宮。

另外，癸年生人，貪狼必然化忌，所以有貪狼化忌拱照，便較利於偏財，競爭激烈，是非爭端亦難免。黑幫是社會中的現實，如美國意大利各大小黑手黨派系，日本的幫會如山口組，台灣的幫會如竹聯幫，香港的幫會等。幫會除了作犯法而較容易賺錢的勾當外，亦會憑著勢力壟斷某些生意的經營權，或是收取地區的保護費之類，這種偏門業務，絕不一帆風順，一方面執法機關會加以對治，而各派勢力之間亦常有武力爭奪地盤之事，動刀動槍。



紫微居子午守命，因紫微本具有好色的性質，這是自古帝王皆好色的原故，而且對宮貪狼又是正桃花星，主酒色財氣，所以受貪狼的影響。若更配合上紅鸞、天喜、咸池、天姚、沐浴、大耗等桃花雜曜，便較傾向於經營風月色情的行業，好像開設夜總會、舞廳、浴室、陪飲酒吧、時鐘酒店、按摩院等。

紫微居午宮，壬年生人，紫微化權，財帛宮武曲化忌，對宮子垣為貪狼擎羊同宮。貪狼擎羊居子為泛水桃花格，受泛水桃花拱照，主人生易惹色災，但如果經營風月色情行業，則轉災厄為生財之道。

紫微居子午守命，事業宮是廉貞天府，如天府得祿，是財蔭夾印格，則雖為偏財，仍主經營安穩，亦少惹上官非。

紫微受貪狼拱照，同時紫微亦約束貪狼的性質，所以當貪狼成火貪格或鈴貪格，有橫財突發的機遇，亦主要是在事業當中，不一定是買一條六合彩便發哪一類。

第二章 紫微破軍同度丑未宮

紫微破軍同度丑未宮守命，對宮為天相獨坐，財帛宮是卯酉宮的紫微七殺，事業宮為巳亥宮的廉貞貪狼。在一個三方四正當中，竟然有七顆正曜相會，且為殺破狼及紫武廉，所以性質非常強烈。由於這星系的三方四正並不會上天府天相，不成府相朝垣格，故此，當會上煞曜化忌時，且少會吉曜，便比子午宮的紫微獨坐，更容易投身於偏財行業。

紫微喜和破軍同度。破軍是陣前的先鋒大將。將在外，君命有所不受，故較易胡作非為，但和紫微同度，則如帝王御駕親征，先鋒大將直接聽從帝王的指揮，反而變得沉著，雖勇但亦有謀略，較少盲動的性質。會上煞曜空劫化忌時，即使在偏財行業發展，亦具有帝王的氣派和成就。

紫微破軍在丑未宮，可以夾其宮的輔佐煞星有左輔右弼和火星鈴星，地空地劫及擎羊陀羅則不會夾紫微破軍。紫微破軍最喜愛左輔右弼夾，得輔弼夾遠勝於有其他吉曜於三方四正會照，就是單論輔弼，這二曜夾紫破時威力亦大過輔弼同宮，更強於輔弼在三方四正會入，主領導能力極高，而人生發展亦順利很多，容易排除障礙。不過，這並不代表不會於偏財發跡，如果會上諸煞曜，仍有走上旁門左道的可能。



紫微破軍而紫微化科，為很有頭腦的一個結構，在未宮亦比在丑宮佳，因為紫破而紫微化科，必會上卯宮的祿存，這是財帛宮，故能憑頭腦生財，走偏財路線，每每能發達。

紫微破軍，可能會上廉貞化忌，或是貪狼化忌，或是武曲化忌，皆增加偏財的性質，當中以廉貞化忌及武曲化忌的偏財性質較重，更會煞曜，便有走在剃刀邊緣的風險。

財帛宮武曲七殺，這是武曲星系中最剛烈的組合，求財的手段激烈，亦必以得祿為佳，無論正財或偏財皆有利，多見煞曜有走偏財路線的傾向，尤其是武曲化忌。不過，這亦有暴發暴敗的傾向，且福不耐久。如果無祿曜，人生更是多風波。

事業宮廉貞貪狼，這星系亦帶煞氣，尤其是廉貞化忌，故這個格局少見吉曜時，求財過程便多波折。貪狼化祿，則求財多辛勞，但財氣卻不俗。

紫微破軍居命，欲要得橫財，便應以事業宮有廉貞貪狼有火星、鈴星同度為佳。



紫微破軍的組合，性質本已很激烈，更有火星鈴星夾宮，性格也就更剛暴，行事手段雷霆霹靂，亦私心甚重，為求達到目的，不擇手段，故亦有求偏財的傾向。

紫微破軍，若為破軍化祿，事業宮必有貪狼化忌。在丑宮，必有擎羊同度，在未宮，必有擎羊陀羅照入，所以從事偏財行業，亦必然很辛苦，且競爭性很大，多生事端，做事亦必親力親為。

紫微破軍而破軍化祿，亦具有事業多元化的性質，就算是發偏財，亦每每不是只作一門生意，而是多元化。例如，有人經營賭業，同時亦放高利貸，亦有經營色情事業等。也會經營大量正行生意。

紫微破軍而破軍化權，求偏財亦是一副勞碌命，要親力親為辦事。不過，財氣卻更旺盛，因為財帛宮必有武曲化科，事業宮必有廉貞化祿。在丑宮，必有陀羅同度，在未宮，必有擎羊陀羅拱照，皆為辛勞得財的結構。

紫微破軍而紫微化權，權力欲非常重，作事手段也更加激烈，會上火鈴羊陀諸煞，更得吉曜，雖然能獲偏財致富，卻容易招惹仇家，或是惹上官非刑法，故難成福澤。



第三章 紫微天府同度寅申宮

紫微天府在寅申宮坐命，對宮為七殺拱照，財帛宮是武曲獨坐辰戌，事業宮是廉貞天相同度子午宮。紫微天府，一是北斗主星，一是南斗主星，雖然二主星同度，在性格上有矛盾之處，不如其他紫微星系居命那樣佳，但卻有清高的特點，重視個人道德和名聲，所以在一般情況下，並不傾向求偏財，唯有在不見祿曜時，格局低下，才會考慮求偏財。

天府不會祿曜，甚至更有地空、地劫、天空、旬空、截空，這便令天府成為空庫。天府本為帝王的財庫，必以得祿，才主金銀滿屋，國家富裕，但成空庫，則物資貧乏，對於其他人的錢財，便眼見心謀，走正行正業大道，收入有限，因此心感不滿，故有機會有門路的話，便有走偏財路線的傾向。

天府不見祿曜，卻更有火星、鈴星、擎羊、陀羅諸煞，便為露庫，格局比空庫更加低下。財不應露眼，但露庫便人人都見其財帛，以致失卻了安全感，具體的個性便是小器易盈，作風鬼崇，而且破壞了天府本身具有的誠信品質，行旁門左道求偏財的性質更重。紫微天府而成露庫，更有天府化科，為偽君子一名，每每使用涉及欺詐的偏門手段生財。

財帛宮武曲獨坐，當武曲得祿時，無論是偏財或正財，皆主得利，最喜為武曲自身化祿，若是在戌宮，更可見事業宮有祿存和廉貞天相同度，財氣疊疊，甚利於生財。其次則喜會廉貞化祿，亦宜見天相成財陰夾印格。武曲得祿不單利事業生財，亦利於從天而降的橫財運。

財帛宮武曲獨坐，若不見祿曜，甚至為武曲化忌，則偏財的性質比較強烈，循正途正道難有發展，從事正行的管理工作尚可安穩，但難望大發。更見煞曜，則因為命宮是紫微化權，所以領導的欲望強烈，不喜歡居於人下，於偏財卻發揮其所長。

財帛宮武曲化權而見煞曜，亦為求偏財較易獲利，命宮必為天府化科，所從事的行業，界於正行和非正行之間，但作風則必受人質疑。

財帛宮武曲化科，必見事業宮廉貞化祿，而命宮紫微天府亦必得祿存，不是命宮內便是在對宮拱照，此為佳構，故若不會諸煞曜，便不主求偏財。

事業宮廉貞天相，這是傾向於處理人事問題的星系，求偏財亦宜於直接面對人的工作。由於廉貞是次桃花星，所以具有風月行業的性質。因此，當更有紅鸞、天喜、咸池、大耗、天姚、沐浴星桃花雜曜時，便適合在風月艷情的行業中發展。



事業宮廉貞天相成刑忌夾印格，正行正業多生制肘壓力，求偏財本已是大風大浪，並不安穩，故應了該星系的性質，求財反而順遂一些。若為財蔭夾印格，則事業一般比較光明磊落，不主求偏財。

紫微天府的性格比較保守，要求橫財，應以得化祿或祿存為佳。而財帛宮武曲，對宮貪狼獨坐，貪狼亦以有火星或鈴星同度為佳，這是紫府的福德宮，亦利於發橫財。

第四章 紫微貪狼同度卯酉宮

紫微貪狼在卯酉宮同度，對宮並無正曜。財帛宮在巳亥，武曲破軍同度。事業宮在丑未，廉貞七殺同度。這個大星系結合紫武廉和殺破狼，六曜齊會，性質非常強烈，若構成求偏財的格局，人生的風浪便很大。

在紫微貪狼的對宮，並無正曜，若果在這對宮安命，宮中無正曜，借入紫微貪狼，則命宮三方便不是武曲破軍及廉貞七殺，而是天府和天相，這便成為府相朝垣格，為中人格局，求偏財的性質便輕得多，但如果多見煞曜，仍具有偏財的性質。

紫微貪狼居命，不會天府天相，這格局稱為「桃花犯主格」，帶有很深的情欲氣質，更會廉貞，如更有文昌、文曲、紅鸞、天喜、咸池、大耗、天姚、沐浴等，則從事的行業涉及風月色情，可能是經營風月場所，亦可能是經營集團式的色情行業，但如果少見諸吉而煞重，亦可能是自己為娼為妓。

紫微貪狼同度，因二曜帶有優雅的氣質，故紫微化科，或更有文昌、文曲，則雖然在唯利是圖的行業中做事，為人卻有內涵，不是一般市井之徒可比，有才有識，煞曜多



見，在三教九流中混，卻具有領導之能。尤其是當會諸煞曜，卻有左輔文昌夾宮，或是右弼文曲夾宮，皆主智謀和氣魄兼備，在偏財行業中成名致富。

紫微貪狼而貪狼化祿，長袖善舞，人緣甚廣，尤其適合和消費性及夜店娛樂有關的偏財行業。貪狼化權則進取太甚，尤其是更有火星鈴星同度時，更是如此，因財帛宮必見武曲化祿，所以利生財，唯吉曜多見則不主偏財事業。

紫微貪狼而貪狼化忌，易有暴敗的傾向，但如果經營賭業或是貸款，則反而能避過暴敗的傾向，卻要注意犯官非的問題。

在橫財運方面，紫微貪狼最喜得火星或鈴星同度，成火貪格或鈴貪格，一方面主有才藝，另一方面則具有發橫財的意味。

第五章 紫微天相同度辰戌宮

紫微天相居於辰戌宮，破軍獨坐拱照，財帛宮為子午宮的武曲天府，事業宮為寅申宮的廉貞獨坐。這是一個既有偏財性質的星系，亦具有橫發暴發的性質，命格中利求偏財，於運程中亦有發橫財的機遇。

紫微天相而成財陰夾印格，甚至更有天魁天鉞夾宮，不更見火鈴羊陀空劫，一般皆利於求正財，雖然手段比較激烈，人緣淡薄，而且流於冷酷，卻可減少人生的風波，求偏財則常常枝節橫生，風大浪大。

紫微天相成刑忌夾印格，則有求偏財的傾向，從事正行事業，風波重重，更有諸煞曜尤確，求偏財便較容易致富，但人緣就更加淡薄，手段也更加激烈。

紫微天相而紫微化權，三方見武曲化忌，由於紫微天相本有冷酷的性質，權力欲重時，為了排除萬難，待人就更加不善，只著重於利用價值，如從事正行，則因為要待客公平，不能巧取豪奪，所受制肘很大。但在偏財行業方面，有時卻不需按牌出牌，反而更加能發揮他們的才能，從事進大財，是不是成福澤，那是另一回事。凡是紫微天相坐命者，都比較容易患上心臟病或血管毛病，或是精神性的疾患，這是由於其性格引致之故，雖偏財有利，但人生可能更加空虛。



紫微天相的對宮為破軍，因破軍和紫微帝曜有很遠距離，這就是「將在外，君命有所不受」的格局，人生便多風險，極具勇闖精神，命宮不吉，勇闖的衝動可成為生財的原動力，但卻風波很大，唯破軍得祿則可減輕。

紫微天相坐命，財帛宮是武曲天府，武曲為財星，主行動生財，天府亦是財星，主儲財理財，居於財帛宮吉利，但亦以見祿為佳，武曲無祿則財氣不足，天府無祿則空庫易失財。如無祿曜，則偏財強於正財，但求財過程的風險多，亦易有重大損失，尤其是見煞曜，更是大起大落。武曲化忌，求財更在剃刀邊緣上，亦易招惹官非，特別是辰宮的紫微天相，武曲化忌必在子宮和擎羊同度。

武曲化權和天府化科同度，亦以得祿始利財運，無論是否求偏財也有很大壓力。

紫微天相的事業宮在寅申，廉貞獨坐，在寅宮，得祿見吉曜，主正財不主偏財。但在申宮，即使見祿見吉，亦有求偏財的傾向。無論是寅宮或是申宮，廉貞化忌仍具有很深的求偏財意義，因廉貞主血，故從事的工作可能帶有危險性。

橫財方面，紫微天相不會貪狼，亦有發橫財的性質，但以見祿曜為佳，最好是成財陰夾印格，或是財帛宮武曲天府得祿，如武曲化祿，或見廉貞化祿，或遇祿存，均佳。如對宮破軍火星同宮，亦有橫發性質，但必須在發後收斂，否則容易破敗。

第六章 紫微七殺同度巳亥宮

紫微七殺同度，稱為化殺為權，性質甚為強烈的星系，財帛宮是武曲貪狼，事業宮為廉貞破軍，對宮是天府獨坐，三方四正之中共有七顆正曜，可見性質何其強烈。

紫微七殺坐命，具有很強的領導能力，性格甚剛，無論是會吉或會煞，皆有可能求偏財，這類命格個人理想遠大，欲望不弱，且要當大佬，要居於領導地位。故此，無論是正行或偏財行業，皆甚為積極進取，只有在事業有成時，才會感到滿足。七殺的性質剛暴，故事業的作風凌厲，尤其是會煞曜的紫微七殺，偏財行業的性質更重。

不過，七殺坐命有一個特質，就是人生容易經歷破敗和多災厄，紫微七殺也不例外，故以見祿為佳，因為得祿的七殺在經歷過風波之後，依然有財氣，可以捲土重來，東山再起。如無祿曜，則破敗後就難再立足，受洪流淘汰。

就正行而言，紫微七殺忌紫微化權，財帛宮也必見武曲化忌，從事一般行業，必定人緣不佳，破壞了正常的合作關係，管理手法則多過於激烈。但是，如果是從事偏財，則有時反可以毒攻毒，因為作風強硬和進取，更容易發財，但過剛則折，卻是至理名言，太強硬始終不是福澤。



橫財方面，紫微七殺具有暴發暴敗的機遇，特別是本宮或財帛宮或事業宮有火星或鈴星，皆有此特質，橫財就手，可以買一張六合彩發達，或是在賭場中獲巨利，但如何在發達後持盈保泰，保住所賺得的不失，卻是趨吉避凶之道。

廉貞破軍，無論破軍化祿或化權，皆主偏財的來源廣，多元化。

廉貞破軍而廉貞化忌，主工作帶有危險性和高風險，應了偏財的性質，但以廉破居於酉宮，較居於卯宮吉利，因在卯宮的廉貞化忌不見祿曜，但在酉宮的廉貞化忌卻能會上巳宮的祿存，故較佳。廉貞化忌主血主傷害，所以在求偏財時，必要留意因果業報的問題，否則長遠而言，縱使進財多亦非福澤。



紫微七殺而紫微化科，則可以把剛烈的性質緩和，不會過於強硬，無論是正財或偏財，一樣有成，尤喜在亥宮，因為必見事業宮廉貞破軍得祿存，而七殺亦喜見祿。

財帛宮武曲貪狼，武曲為財星，貪狼則是貪財之星，居於財帛宮，主求財極度心切，必以獲得大量財資而後快，武曲化祿和貪狼化權，財氣最旺，最利於生財，無論是正財或偏財均大利。若為武曲化忌，紫微則必化權，正財只宜於實業，一般經商的風波很大，偏財反而符合了武曲化忌的性質。此外，貪狼化忌見破軍化祿，亦主利偏財。

事業宮廉貞破軍，這星系的性質變動性很大，並且非常剛烈，每多兼行兼職的情況，所以有祿曜同宮時，從事正行主多樣職業，或多兼職，或事務多元化，求偏財亦是一樣，如百足那樣多爪，人緣甚廣，財源亦廣，較常見的情況是自己有一份正職，而另外有偏財方面的秘撈。



天機化忌，為天機結構中最壞的一個，發揮天機的壞品質。天機化氣為善，但當天機化忌居命時，最難發揮天機的善的優點，更會羊陀空劫火鈴等，便容易心術不正，且運程不佳，便每每兵行險著，經由偏財行業賺錢。

天機化權，財帛宮必定是天同化祿，命宮不是有擎羊同度，便是有擎羊陀羅會照拱照，皆主辛勞，更有火鈴空劫等，主偏財而白手興家，唯煞曜多卻易犯官非。要知道，紫微對煞曜具有抵抗力，但天機對煞曜的抵抗力卻很弱。

丁年生人，天機居子午守命，天機化科，對宮巨門化忌，財帛宮有天同化權，事業宮太陰化祿，四化齊會，為三奇加會格，更有火星、鈴星、地空、地劫等，便成求偏財的基本結構，對宮巨門化忌，顯示其求財的作風或經營的行業受人爭議，但由於既見太陰化祿，而且祿存亦必在午宮，所以定必和天機同度或拱照天機，故有財氣，偏財可發，求正財亦吉。

天機中命於子午宮，對宮巨門，因巨門主口才，亦主外務，所以就算從事偏財生意，亦以外務為主，但亦能兼顧內務。天機若為化祿，則三方必有天梁化權，與及見太陰化忌，更會諸煞曜，則偏財生意亦涉及買賣，尤其是零售買賣，例如，入口色情雜誌影帶影碟作零售，或是售賣翻版鑄射影碟唱片等。不過，若更有陰煞、天虛、大耗等，則可能涉及行騙手法，不利顧客。

天機會上火星、鈴星、擎羊、陀羅，便構成了從事偏財業務的結構，格局低下，所以在正當行業方面的發展有限，作事難成，或是所受的教育不多，以致競爭力弱，反而求偏財則有開運機會。會地空地劫，則提高了天機的空想，更會吉曜，尤其是會文昌、文曲、化科、龍池、鳳閣等，則可以化為才藝及創意，無論正行或求偏財，皆適宜。



第七章 天機獨坐子午宮

天機獨坐子午宮，對宮巨門拱照，財帛宮為寅申的天同天梁，事業宮是辰戌的太陰獨坐。由於在三方中，天機、太陰、天同、天梁四曜齊會，故是「機月同梁」格。「機月同梁作吏人」，這是吏人的格局，即是說，這類命格較不利於獨當一面，做生意亦較宜於合作，但受薪或當副手則比較安穩，求正財如是，求偏財亦如是。

天機的特點在於頭腦，創意多多，想法新穎獨特，所以居於命宮時，常有奇思異想，落陷會煞多空想，入廟會吉多創意，天機在子午宮為入廟宮度，故主吉利，常常具有創意，有很多其他人想不到的想法。若是會上吉化吉曜，更有煞星化忌等，則在偏財方面，亦有獲利的機會。



第八章 天機獨坐丑未宮

天機居於丑未宮為落陷，格局較低，無論是正財或偏財，進財的能力皆較弱。有些情況下，命造受環境所逼，正行幹得不好，諸事不順，才把心一橫，改而求偏財賺錢，但賺偏財的風險卻很大，受煞曜化忌的沖擊，雖能得財，亦非福澤。

天機在丑未宮，對宮為天梁獨坐，事業宮是巳亥的巨門獨坐，財帛宮為卯酉的天同。論到財氣，丑宮天機及不上未宮的天機，因為丑宮天機守命，則拱照財帛宮天同的太陰落陷，而未宮天機守命時，拱照財帛宮天同的太陰卻在旺垣有光輝，故較佳。

丑未宮的天機，並不構成機月同梁格，因為它在三方四正只會上天同和天梁，卻沒有遇上太陰，太陰僅居於福德宮。丑未天機多變動，這並不代表愈變愈好，或是愈變愈多機遇，只不過是心不安定，對於眼前的事業感到苦悶厭煩，欠缺耐性，幹不了多久就轉動，以致事業無成，天機化忌更是如此。

丑未天機因格局較低，所以會上煞曜化忌空劫時，在事業上每有兩個選擇，一是正行正業中轉來轉去，到老無成，常常都要由低做起。趨吉避凶之道，在於力求穩定，駕

天機化忌的思想容易鑽入牛角尖，縱使見文昌、文曲，想法亦流於偏鋒，在子午宮，三方雖見太陰化權，仍容易心術不正，特別是當天機居子，太陰居辰落陷時，有擎羊同度，或是擎羊陀羅會照拱照，則易有行騙的傾向，當會上陰煞天虛空劫時尤確。

子午宮的天機要獲得橫財運，必以三方四正不見化忌為佳，最好是財氣疊疊，所見祿曜，既會上化祿，亦會上祿存，這主要是丁年生人而命宮在午，天機和祿存同度，而且見戌宮入廟的太陰化祿。反之，天機居子就不那樣理想，一方面是祿存在對宮而非在本宮內，另一方面，所會的是辰宮的太陰化祿，太陰在辰宮落陷失輝，故財氣遠遠不如。



取自己多變動的心。另一個選擇，尤其是在多煞及見化忌時，更會選擇這個，就是行偏財路線。偏財的事業亦不安定，而且風險較大，也較為福澤淺薄。

丑未天機會上地空、地劫、火星、鈴星、擎羊、陀羅、化忌等，人生坎坷，如無吉曜，尤其是天魁、天鉞、文昌、文曲，則求正財不順，求偏財亦艱苦，且容易招惹官非詞訟，特別是當對宮天梁和擎羊天刑同宮，更見諸煞，則一生常和法庭、律師、警察、監獄等，結下不解緣。

天機化忌更會地空、地劫、天空、旬空、截空、天虛、陰煞等，則行騙取巧的作風很強，但人生卻極度浮蕩不宜，走正行正業已是如此，走偏財路線就更是如此。

橫財方面，丑未宮天機以化祿受天梁拱照，較具財氣，尤其是天機居未宮，乙年生人，天機化祿，天梁化權拱照，卯宮財帛宮則是天同和祿存同度照入，雙祿齊會，於吉利的流年，可得橫財。

第九章 天機太陰同度寅申宮

天機在寅宮及申宮守命，必定和太陰同度。天機雖在寅宮乘旺，在申宮不是。太陰卻在寅宮失輝落陷，在申宮卻漸有光芒，所以相比之下，天機太陰在申，要比居於寅宮為佳。

天機太陰居於命宮，在對宮無正曜，財帛宮為天同獨坐辰戌，事業宮則是天梁居子午，剛好天機、太陰、天同、天梁四曜會合，為機月同梁格。「機月同梁作吏人」，所以適合受薪，無論是見吉見煞，如果能規規矩矩地打工安份，仍可以平穩渡日，但多見煞曜時，火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、化忌等在三方四正會入，則格局低下，容易走偏財路線，從旁門左道中生財。尤其天機太陰二曜結合，會上煞曜空劫時，帶有心術不正的性質，更見祿曜等，可在偏財事業中獲利。

天機太陰同度，以在寅宮會煞較傾向於偏財，這亦是太陰落陷的原故。天機化祿和太陰化忌同度，有變動性的財氣，雖然財來財去，亦是財如輪轉，適合零售買賣，偏財亦較利於貨品買賣。如不從事這類買賣，則太陰化忌不利財帛的性質便發揮。



天機化祿和太陰化忌同度，更有煞曜、地空、地劫、天空、旬空、截空、天虛、陰煞等，則帶有行騙的性質，作風不良，雖可獲利，亦為福澤淺薄。尤其是寅宮，必有陀羅同度，故為騙子的命格。

天機化權，變動的性質減弱，人生先經一輪變動之後，才得安定。在寅宮，則事業宮必有擎羊，在申宮，則財帛宮必有陀羅，皆有缺點，辛勞紛爭是非難免，偏財亦不易賺。財帛宮天同化祿，主能白手興家。

天機化科和太陰化祿同度，一般可以憑正財發展。在申宮，太陰旺垣化祿，在寅宮，雖太陰落陷化祿，但事業宮亦有祿存，得雙祿始終為吉，不更會空劫火鈴，不主偏財，見之則進偏財。財帛宮天同化權，主財源穩定。

天機化忌，帶有行騙的性質，鑽牛角尖，見煞曜空劫，行旁門左道生財。太陰化權同度，落陷反而弄權，手法也不光明。

橫財方面，天機多得祿曜利生橫財，在投機市場或在賭博投注當中獲利。更得化科、文昌、文曲等尤其吉利，尤其是文昌化科或文曲化科，則所有涉及計算分析的橫財來源，如賽馬、買大小等，亦可帶來不少財帛。但如會諸煞曜，則進橫財的機會少，甚至人生多破財陷阱，博橫財需當心損失慘重。

第十章 天機巨門同度卯酉宮

天機巨門居於卯酉二宮守命，對宮必無正曜，財帛宮為天同獨坐巳亥。事業宮在未，也無正曜，借入對宮的太陽太陰。這個格局本身便有走精面取巧的性質，就算會上吉曜吉化而無煞忌，亦一樣有很多求偏財的例子。

天機巨門同度，主性格油腔滑調，天機性浮，巨門也性浮，並不踏實。故此，當有求財機會時，就會緊緊把握，務求能賺取快錢。

天機化祿，三方會上太陰化忌，這適合商業買賣，求偏財亦應以買賣貨品為佳。不過，太陰化忌具有欺騙的性質，所以作風並不老實，行使狡詐以求財。在卯宮，天機化祿及巨門必和祿存同度，財祿疊疊，生財吉利，不求偏財求正財，亦可獲豐厚利潤，收入不少。

天機化權，在酉宮優於卯宮。只有丙年生人才得天機化權，而丙年的祿存在巳，當天機化權在卯，則會不上祿存，但在酉宮，卻可會上祿存，且祿存是居於財帛宮，而且是和天同化祿同度，祿曜相疊，故財氣佳，甚吉。



丁年生人，天機化科和巨門化忌同度，人生常易招是非，從事偏財行業，自然多受質疑，亦容易和其他人爭吵，人生多競爭，更見煞曜，便有走偏財路線的傾向。不過，天機化科利頭腦，可以憑藉頭腦生財，不一定要經由貨品買賣才有收穫。

戊年生人，天機化忌，亦是在酉宮比在卯宮佳，因為祿存亦是居於巳宮，唯酉宮的機巨才可會上，卯宮機巨則會不上，得祿才利於進財。

辛年生人，天機和巨門化祿同度，事業宮太陽太陰而太陽化權，無論是正財偏財皆有利，並且是以口舌生財為主，這亦是在酉宮較佳。當天機巨門在酉宮時，辛年的祿存亦是在酉宮，二祿同度命宮，財氣很旺。另外，事業宮在丑，丑宮卻無正曜，借入未宮的太陽太陰，太陽乘旺，尚未日落西山，故事業表現亦出眾，這個結構，從事正財亦財氣甚旺。

反觀在卯宮，辛年生人，天機和巨門化祿同度，祿存便只在對宮，而事業宮借入的太陽卻是借自落陷的丑宮，所以便不如在酉宮那樣理想。

事業宮太陽太陰，主事業諸多反覆，陰晴無定，有起有落，甚至是大起大落，正財謀生比較運滯，但福澤平穩。若從事偏財行業，則風波自然不少，應了太陰太陽起落波

動的性質，尤其是當太陰化忌或太陽化忌時，更是如此，太陰化忌不利財，太陽化忌雖得財，卻容易惹官非，或是多仇敵。

天同在亥宮守財帛，主能白手興家。見煞曜化忌，傾向偏財，尤其是天同化忌會太陽化祿，在亥宮時，會遇陀羅，在巳宮時，則遇擎羊，皆主辛勞是非。

橫財方面，天機巨門以得祿為佳，只要大限流年更有祿疊，皆主利於橫財，當中以巨門化祿會祿存最佳，其次為太陰化祿，尤其是借自居旺垣的太陰化祿。再其次的是天機化祿。至於天同化祿，則每每為歡喜財，好像投注六合彩而中四獎五獎之類。



壬年生人，天梁化祿和天機同度。凡是天梁化祿居命或在命宮的三方四正，皆主進財時有紛爭，或是得財同時惹是非，偏財的性質本已受人爭議，因此要當心在不吉利的大限流年惹官非詞訟。在戌宮，天梁化祿和陀羅同度。在辰宮，天梁化祿遇到擎羊陀羅，故風波難免。

橫財方面，因天梁並不善於投機賭博，橫財運其實較微，但若果是天梁化祿，或是天機化祿，亦可以橫財得益，但因必見擎羊陀羅，所以亦不順遂。



第十一章 天機天梁同度辰戌宮

天機天梁在辰戌宮守命，對宮無正曜，事業宮在寅申，亦無正曜，要借入對宮的太陽巨門，財帛宮則為在子午的天同太陰。因天機、太陰、天同、天梁在三方四正中會齊，故為機月同梁格，「機月同梁作吏人」，較為適合受薪工作，無論是求正財或是求偏財皆可獲利。由於天機和天梁，一具頭腦靈活的優點，一具原則性，合起來，主頭腦甚精明，故求偏財亦是多運用腦筋。

乙年生人，天機化祿和天梁化權同度。在辰宮，擎羊同度。在戌宮，必見擎羊及陀羅會入，就偏財運而言，相比之下，戌宮較佳，因為天梁具有官司刑法的性質，更有擎羊同度，便可能於運限流年中犯官非，但若只是在宮外會入，則僅為辛勞，未必為官司。求偏財者易犯官非，故在戌宮較為安穩。

丙年生人，天機化權和天梁同度，在辰宮，陀羅同度，在戌宮，三方四正見擎羊陀羅。相比之下，辰宮較容易生挫折，且陀羅帶起了天機天梁不利的性質，品格較具缺點，所以亦較容易傾向於求偏財。因天機化權的原故，所以主人生經歷變化之後，才能安穩下來。會天同化祿，亦主得財。

丁年生人，天機化科和天梁同度。無論在辰宮或戌宮，皆可見祿。在辰宮，不會祿存，但財帛宮卻是子宮入廟的太陰化祿。在戌宮，天機化科和天梁會上午宮財帛宮的太陰化祿，且太陰化祿是和祿存同度。表面看來，戌宮的天機天梁得財帛宮疊祿，應勝於辰宮只見太陰化祿，但實際上，辰宮所會的太陰化祿入廟，戌宮所會的卻只是落陷的太陰化祿，雖然得祿存，但論財氣，辰宮實勝過戌宮，故辰宮求財較順利，戌宮則較多波折，有小人垂涎。

己年生人，天機和天梁化科同度，亦能發揮頭腦生財的特點。但論財氣的強弱，則辰宮便不如在戌宮。辰宮的天機及天梁化科，並不會祿，但在戌宮卻可以會上午宮的祿存，而午宮是財帛宮，財帛宮得祿自然吉利。求偏財亦宜運用頭腦。



第十二章 天機獨坐巳亥宮

天機獨坐巳亥宮，太陰拱照，財帛宮在丑未，天同巨門同度。事業宮在卯酉，宮中無正曜，借入對宮的太陽天梁。由於經過借星之後，天機、太陰、天同、天梁四曜齊會，所以亦屬於機月同梁格。「機月同梁作吏人」，宜受薪多於獨當一面。在會煞曜空劫化忌時，求偏財的性質比較明顯。

乙年生人，天機化祿，並有太陰化忌拱照，這是適合做小生意小買賣的格局，偏財亦以貨品零售較易獲利。但如果更見地空、地劫、天空、旬空、截空、陰煞、天虛等，則為行騙手段以求財，心術不正。

丙年生人，天機化權，財帛宮亦必有天同化祿和巨門同度，這以天機居於巳宮較佳，因在巳宮的天機化權可和祿存同度，而亥宮的天機化權卻只得祿存拱照。事實上，天機在巳宮守命比在亥守命佳，因為天機在巳時，對宮的太陰入廟，而天機在亥時，對宮的太陰卻是落陷。

丁年生人，天機化科，會對宮的太陰化祿，財帛宮則為天同化權和巨門化忌同度，

四化齊會，為三奇加會格，加上巨門化忌這類具爭議性的星曜，所以為很特殊的結構，於求偏財亦有利，但求財的風波不少。

戊年生人，天機化忌。這個情況，在巳宮反而比亥宮差得多。在巳宮天機化忌，必有祿存同度，讀者別以為這是得祿，查實由於祿存同宮，所以必定是擎羊陀羅夾宮，成為天機化忌的羊陀夾忌格，故格局低下，求偏財多風多浪，欠缺福澤，容易惹災惹禍。亥宮天機化忌則因為只見對宮祿存，不必受羊陀所夾，故有行巧詐以求財的性質，但人生風浪反而較小。

橫財方面，由於對宮太陰為財星，較利於發橫財，以會入廟的太陰化祿最佳，而即使是太陰化忌，亦一樣有橫發之機，只是每每只發於晚運，之前反而損失慘重。天機在亥宮，則即使天機化祿，亦不宜會上太陰化忌，否則不主橫財運。



第十三章 太陽獨坐子午宮

太陽獨坐子午宮，對宮為天梁獨坐，財帛宮在寅宮中宮，宮中無正曜，借入對宮的天機太陰。事業宮則是巨門獨坐居於辰戌。

太陽在廟旺宮度時，性格必定光明磊落，作風豪邁不凡，無論是求正財或是求偏財，都是性情中人，作風果敢明朗，即使是風塵女子，亦必定是義氣兒女。不過，在少見吉曜吉化的時候，卻每每流於好浮華，好臉子，虛而不實。但無論是廟旺還是閒陷，皆一樣可能求偏財。

太陽居於子午宮，自以午宮遠勝於子宮。子宮落陷無光，在午宮卻是日麗中天。在午宮，會左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲等，這類組合光明磊落，樂善好施，不會更煞曜化忌時，不會走偏財路線，但如見火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫，化忌等，則亦有機會求偏財。在子宮，即使是見諸吉曜，亦一樣可能做偏財生意，見煞忌尤甚。

太陽居子午宮，事業宮必為巨門居辰戌，巨門為暗曜，必須得廟旺的太陽才可以解

其暗。在午宮的太陽光芒最熾烈，可解事業宮巨門之暗，但子宮太陽無光，不能解暗，所以事業方面較容易有陰暗面，這就是偏財的性質。

太陽化祿，主有財氣，入廟無煞，則財氣為正財，不主偏財。若是居於子垣陷宮，則只要稍有煞曜，就可正財亦可偏財。由於祿存必同時位於申宮財帛宮，所以既有化祿亦有祿存，財氣不弱，正財以名氣為重，因名得財，但不如午宮太陽入廟那樣理想。若為偏財，則名氣不彰，卻利於致富。

太陽化權，事業宮必有巨門化祿從事業宮會入，利於口舌生財，或從事外務工作，處理人的問題，可得財祿又得名，但見煞曜和地空地劫，亦有走偏財路線的傾向。這時，應該留意文昌化忌這顆星曜。文昌化忌帶有行騙的意味，亦增加偏財的性質，於命宮三方四正會入，則偏財性質甚明顯。

太陽化科一曜，太陽主名，化科亦主名，所以太陽化科突出了名氣的性質，無論是入廟或落陷，不管是在子或在午，皆主名氣遠播。不過，這可以是名留清史，有社會地位，受人尊敬，亦可能是惡名昭彰，臭事傳千里，關鍵在於會吉星或會煞星。得吉能成佳名，遇煞曜凶星則為惡名，行偏財獲利，雖富亦名聲不佳。



太陽化忌，人生容易招是非，求偏財更是招惹是非的主要原因之一，亦易橫結惡緣，尤其是落陷的太陽化忌，更會火星、鈴星、地空、地劫及雜曜諸凶，為偏財之命，但和其他偏財的命格一樣，皆福澤較淺。

橫財方面，因太陽主名不主利，所以，只得祿才較容易獲橫財。太陽因為財曜，故得祿亦財氣不旺，最好是見財帛宮的太陰化祿與天機化科同度。若是會太陰化忌，則一生橫財運弱，要得財就必須奮鬥。

第十四章 太陽太陰同度丑未宮

太陽太陰在丑未宮守命，對宮無正曜，財帛宮亦無正曜，要借入對宮的天機巨門，事業宮則天梁獨坐巳亥。

太陽和太陰是一對對星，太陽主名，太陰主利，同居於一宮守命，並不主名利雙收，反而是魚與熊掌，兩者不可兼得，這是由於在同一宮內，當太陽居旺時，太陰便失輝；當太陰入廟現光芒，太陽卻落陷，故難以全美。在丑宮，太陽太陰同度而太陽落陷，太陰入廟，故財利較大。在未宮，太陽居旺而太陰失輝，故名氣較大。

不過，無論是丑宮或未宮，皆主命格的個性反覆無常，時冷時熱，時積極時消極，時進取時退縮。這兩宮任何一宮，會煞曜化忌時，都可能走偏財路線。

要注意財帛宮星系的性質，天機巨門同度，性質非常浮蕩，財氣不穩，時有變動，偏財正有這類特性，甚至是三更窮五更富，難以預料。

甲年生人，太陽化忌，在丑宮和陀羅同度，在未宮則會擎羊陀羅。太陽化忌會擎羊陀羅，僅主辛勞，無論是正財或偏財，辛勞皆不可避免。太陽化忌與陀羅同度，則主心術



橫財方面，太陽太陰的財帛宮為天機巨門，財氣不旺，必以得祿為佳。天機化祿，財氣少而頻密，賭博投注可發小橫財，常常得利，但不主獲巨額派彩發達。巨門化祿和祿存同度，或是太陰廟垣化祿，皆財氣較大，大限流年配合，可橫財就手。讀者要注意太陰化祿的性質，因太陰為計劃生財，所以即使是橫財，亦不是無心插柳撞彩數，當中必涉及分析研究，就算是買六合彩，亦一樣經由分析才能中獎。

庚年生人，太陽化忌，這是最具偏財性質的命格，但以更會諸煞空劫為確，在丑宮，三方四正見擎羊陀羅，在未宮，太陽化忌和陀羅同度，前者為辛勞，後者則格局較低，亦較傾向走偏財路線。

辛年生人，太陽化權和太陰同度，財帛宮得巨門化祿，並必得祿存同宮，所以財氣雖多變動，卻能源源不斷，不會煞曜化忌，不主走偏財。會火鈴而不會空劫，卻可走偏財路線而富。



不正，行偏財路線，作風受人非議，更會火星、鈴星、地空、地劫、陰煞、天虛等，則因行偏財之路而福薄，獲利亦不持久。

乙年生人，太陽和太陰化忌同度，太陰化忌帶有行騙的性質，同時見財帛宮天機化祿，見事業宮天梁化權。在未宮，可見祿存居於財帛宮，在丑宮，經由借星安宮，借得卯宮的祿存，故無論在丑在未，財帛宮皆有祿氣，只是以太陽太陰在丑宮較佳，因為太陰居於廟垣，雖化忌仍利於得財，尤其是利於偏財。

丁年生人，太陽和太陰化祿同度，在丑宮，太陽太陰會擎羊陀羅，在未宮，太陽及太陰化祿和擎羊同度。財帛宮則得天機化科和巨門化忌，財氣有受爭議的地方，即是指財帛的來源，求財過程亦多競爭是非。在未宮，太陰化祿落陷和擎羊同度，更會諸煞曜，尤其容易走偏財路線，但亦容易犯官非。

戊年生人，太陽化科和太陰化權同度，在丑宮優於在未宮，因為戊年的祿存在巳，這是丑宮太陰太陽的事業宮，為天梁獨坐。但當天梁獨坐時，更有祿存同宮，卻容易因財招是惹非，或受人嫉妒，具體而言，這亦涉及生財的手法問題。太陽化科和太陰化權，提高了命格的辦事能力。



第十五章 太陽巨門同度寅申宮

太陽巨門在寅申宮，對宮並無正曜，財帛宮亦無正曜，事業宮也無正曜，除了本宮外，三方四正皆無正曜，故借星安宮的情況複雜。財帛宮在辰戌無正曜，所以借入對宮的天機天梁。事業宮在子午無正曜，所以借入對宮的天同太陰。

太陽巨門在寅申宮，在寅宮的格局遠勝於在申宮。在寅宮為日出東方，旭日東昇，在申宮卻是日落西山。具體而言，寅宮太陽巨門積進取，申宮則比較虎頭蛇尾，欠缺恆心毅力。無論是在寅宮或申宮，皆可能走偏財路線，只要見煞曜化忌空劫，就有這種可能性。不過，寅宮陽巨賺偏財，亦是積極進取，而申宮求偏財，仍然是虎頭蛇尾，受不了風險。

由於太陽巨門利於海外發展，所以，尤其是當太陽巨門吉化時，偏財的性質亦宜於在海外，到海外發展，或是生意涉及海外。

甲年生人，太陽巨門而太陽化忌，具有是非色彩，求偏財的性質較為強烈，而甲年的祿存必在寅宮，所以，在這種情況下，太陽巨門居於申宮日落西山，反而比居於寅宮

更佳。在申宮，太陽化忌，卻得祿存拱照，雖然作風受人爭議，亦易招惹是非，但卻能得祿，只要改善心志，堅強意志和毅力，就可以多進財機會。反觀寅宮，太陽化忌和祿存同度，便成為羊陀夾忌格，是非很大，在不吉利的流年，更容易惹上官非。

丁年生人，太陽和巨門化忌同度，丁年祿存在午宮，這是寅宮太陽巨門的事業宮，經由借星安宮而得太陰化祿及天同化權。申宮陽巨的事業宮在子，亦可以由借星安宮，把午宮祿存帶入子宮。事業宮得祿雖不如在財帛宮或命宮，但仍然財氣甚旺，尤其是來自子宮的太陰化祿守宮。若無火鈴空劫，這類格局不必求偏財，正財亦獲利甚豐，但如煞曜空劫多見，正行正業每不順遂，發展局限大，有求偏財的傾向。

戊年生人，太陽化科，會財帛宮的太陰化權，既有名氣亦有權位，以太陽巨門居於寅宮為佳，因太陽和借得的太陰皆在廟旺。而在申宮卻較傾向虛名虛利虛銜，富貴亦有缺點。另外，財帛宮亦必有天機化忌，所以財運的變動大，求偏財的財運變動便很強烈。

庚年生人，太陽化祿，而庚年祿存在申宮，故不是同度便是拱照，財氣疊疊，正財或偏財皆大賺。名氣愈響，財利就愈豐厚。



辛年生人，巨門化祿和太陽化權同度，這是太陽巨門星系中最佳的吉化。但必有擎羊陀羅會照，或是陀羅同宮，故吉亦未算是全吉，風波不免，更會諸煞曜空劫，挫折更多，於偏財方面則比較順利。

癸年生人，巨門化權，帶有權柄的性質，如更有火星鈴星地空地劫，則偏財的性質很重，正行正業所遇的挫折較大。

橫財方面，太陽巨門的橫財多在海外，而不在本地，或是和海外的投資市場或賭業有關。在香港，相隔一個小海便是澳門濠江，那是賭業合法的地區，這亦可算是海外。但必須不見煞曜空劫化忌才佳。

第十六章 太陽天梁同度卯酉宮

太陽天梁居於卯宮，稱為「日照雷門」，又叫「日出扶桑」，為太陽星系中結構甚佳的格局，在酉宮則不是。太陽天梁守命，財帛宮在巳亥，太陰獨守。事業宮在丑未，宮中無正曜，要借入對宮的天同巨門。當太陽天梁在卯時，從丑宮借入的天同巨門，得太陽太陰照耀，這是事業宮的明珠出海格。太陽天梁的對宮並無正曜。

太陽天梁居卯宮的結構非常好，所以在大多數情況下，皆不走偏財路線，只有酉宮的太陽已經日落，在正行正業中的發揮較受限制，挫折也較多，難攻也難守，故在會上化忌諸煞時，有走偏財路線的傾向。不過，當太陽天梁居卯而星系結構差時，亦一樣可能以偏財獲益。

甲年生人，太陽天梁而太陽化忌，在卯宮，陽梁和擎羊同度，在酉宮，陽梁受擎羊陀羅會照，兩者賺取偏財時，較容易犯上官非詞訟，更有火鈴空劫等，尤其如此。

乙年生人，太陽天梁而天梁化權，在卯宮有祿存同度，在酉宮則祿存拱照，凡天梁會祿，進財皆有受非議之處，為師不正，為官不廉，亦具有偏財的特色。但在卯宮，如見吉曜，則一般會從事專業，尤其是法律或醫療專業，故不主偏財。



戊年生人，太陽化科，會上財帛宮太陰化權，在卯宮能學術成名，雖不得祿存，亦利於正行正業，不必求偏財。在酉宮，可見到巳宮的祿存，居於財帛宮，如更會文昌或文曲，可成陽梁昌祿格或陽梁曲祿格，亦利於學術，不必走偏財之路。唯若是煞曜多見，則仍有運用才學於賺偏財的機會，這亦是人愈精明愈懂得走法律縫隙的道理，犯罪份子以高深知識和技術作奸犯科，亦是如此。

庚年生人，太陽化祿，在卯宮，必見擎羊及陀羅，在酉宮，必有擎羊同度，雖然進財，亦多艱辛，更會煞曜，主能求偏財。

辛年生人，太陽化權和天梁同度，具有權力，更會文曲化科和文昌化忌，性質比較複雜，能於才學有成，亦可以是行欺詐手段生財，是正是偏，存乎一心。

壬年生人，天梁化祿，天梁得祿則進財易招是非，容易生糾紛，或進財的手法受人爭議，更有煞曜空劫，便具備偏財的性質。

橫財方面，太陽天梁得祿亦可得橫財，最好是卯宮太陽天梁得太陰化祿。太陰化祿在亥宮入廟，就算是太陰化忌亦佳，這為財帛宮的變景，同時祿存亦必和太陽天梁同度，可得橫財。在酉宮的太陽天梁，橫財運便弱得多。

第十七章 太陽獨坐辰戌宮

太陽居於辰戌宮，以居於辰宮比居於戌宮佳。在辰宮，太陽居旺，對宮拱照的太陰亦乘旺，這是日月並明格。在戌宮的太陽卻是落陷，而對宮在辰的太陰亦是陷垣，為日月反背格，並不吉利。不過，論到求偏財，日反背格卻強於月並明格，這是由於日月並明格走正行正業時順遂，名利雙收，反背格卻較容易正行失意，求偏財則進展較快，並易有突破機遇。

太陽居於辰戌宮，對宮為太陰獨坐，財帛宮則是子午宮的巨門，事業宮在寅申，宮中無正曜，借入對宮的天同天梁。由於辰宮太陽可照亮財帛宮的巨門，所以辰宮太陽的財氣亦優於戌宮。

甲年生人，太陽化忌，在辰宮不會祿存，但在戌宮的太陽卻會寅宮祿存，寅宮借得天同天梁，即是說，天同天梁和祿存同度，而天梁得祿的性質，前面已經屢屢提到，就是進財受妒忌，得財招非議。

戊年生人，太陽化科，對宮太陰化權拱照，不會祿存化祿，在辰宮，必有陀羅同度，在戌宮，則必有擎羊陀羅會照，更會火星、鈴星、地空、地劫等，為偏財之格，但福不耐久。



庚年生人，太陽化祿，在辰宮的太陽可會上在申宮的祿存，財氣很旺，可以平衡太陽主名不主利的性質。在戌宮的太陽則不見祿存，財氣較弱，卻較傾向偏財，在辰宮則可在正行正業中獲厚利。

辛年生人，太陽化權會巨門化祿，在辰宮的太陽，會上擎羊陀羅，在戌宮的太陽則有擎羊同度。戌宮太陽雖化權，但因有擎羊，如更見天刑及諸凶星，亦有偏財的傾向。

橫財方面，因辰宮太陽得戌宮乘旺的太陰，所以辰宮的橫財運較在戌宮為佳，太陰化祿或會巨門化祿，亦比太陽化祿為優。天梁化祿亦有橫財運，只是天同化祿則財氣較弱，主可常常發小財，但大財則不多。

第十八章 太陽獨坐巳亥宮

太陽獨坐巳亥宮，巨門拱照，財帛宮在丑未，天梁獨坐。事業宮在卯酉，太陰獨坐。就格局高低而言，太陽在巳宮為旺垣，光輝四射，在亥宮則徹底失輝。巳宮太陽所會的事業宮太陰在酉，為太陰的旺宮，但亥宮太陽所會的太陰則在卯，太陰亦於卯宮落陷。故此，太陽在巳宮守命遠優於在亥宮。

太陽在巳宮守命，更逢吉曜吉化，這類命格多求正財。太陽在亥宮為日月反背格，即使會吉曜吉化，亦有可能求偏財。

甲年生人，太陽化忌，亥宮太陽會上事業宮的太陰擎羊同度，事業帶有是非色彩，或所從事的行業受人爭議，這具有偏財的性質，更會左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲等，可於偏財行業中獲名獲利，但在一般人眼中，卻可能是聲名狼藉。

乙年生人，亥宮太陽會事業宮的太陰化忌，由於太陰落陷，且有祿存同宮，並有陀羅擎羊夾宮，成為煞氣很重的羊陀夾忌格，事業格局甚低，亦不安穩，更有地空、地劫、天空、旬空、截空、陰煞、天虛等，則行業帶有行騙使詐的性質。天梁化權居財帛宮，則主財源穩定。



丁年生人，亥宮太陽會上事業宮的太陰化祿，對宮為巨門化忌，三方四正並見擎羊陀羅。巨門為暗星，必須見廟旺的太陽才可以解暗，但亥宮太陽失輝無力，所以無力化巨門之暗，故巨門化忌可以肆虐，於人生中多生是非和爭端，亦主作風不正派，招惹是非，正行正業難有所成，從事偏財，則較容易發展。因事業宮太陰化祿，始終能求得財利。

戊年生人，亥宮太陽化科，會上事業宮的太陰化權，權科並見，對宮則有祿存，故雖非三奇加會，亦是祿權科並重，有名有利，但在正行正業中較為艱辛，如更有煞曜空劫等，則終究聲名不佳，較為符合求偏財的意義。

辛年生人，太陽化權，對宮巨門化祿，這是太陽巨門星系中較為理想的一個。太陽在亥宮落陷，雖然格局有所不如，但在正行正業中，仍然能獨當一面，更見諸吉曜而無煞，並不求偏財，正行正業可有成。太陽化權和巨門化祿，不見諸吉，卻有火星、鈴星、地空、地劫等，則行求偏財之路。

橫財方面，太陽居於巳宮，因見旺垣的太陰，所以較為吉利，利於得橫財，尤其是見太陰化祿。其次為巨門化祿拱照太陽化權。再其次為太陽化祿或太陽和祿存同度。

第十九章 武曲天府同度子午宮

武曲天府在子午宮守命，對宮七殺獨坐。財帛宮是廉貞獨坐寅申宮，事業宮則是紫微天相同度辰戌宮。

武曲天府，二曜都是財星，武曲星是行動生財之星，天府星是保守儲財之曜。由於都是財星，所以武曲喜會祿，天府也以得祿始成佳構的基石，如果無祿，縱使遇上諸吉，命格亦多瑕疵。天府不遇祿為空庫，尤其是更見地空、地劫、天空、旬空、截空等，則空庫更甚，格局更低。

武曲天府得祿時，一般而言，從事正行正業亦可生財，做生意或受薪皆宜。但如果無祿曜，則格局低，正行正業難成，或為販夫走卒，如果不甘心，不安於本份的話，就有求偏財的傾向，特別是當更會火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、化忌等星曜時。

甲年生人，武曲天府而武曲化科，財帛宮的得廉貞化祿，若武曲天府在午宮，廉貞化祿更和祿存同度，財氣甚旺，一般而言，不必求偏財，正行正業獲利甚豐。但如更有火星鈴星同度會照，更見地空地劫等，則亦主在偏財行業中發跡。



橫財方面，武曲天府得祿，正財或橫財皆宜。最佳的是武曲化祿會祿存，財氣甚旺，由於對宮七殺具有橫財性質，七殺喜得祿，所以有此結構甚佳。其次為廉貞化祿更有祿存。再次則是只見廉貞化祿而不會祿存，亦甚佳。更次則是只見祿存，或是事業宮成財蔭夾印格。



己年生人，武曲化祿和天府同度，這是武曲天府星系最佳的結構。祿存居於午宮，不是和武府同度，便是拱照武府，即化祿及祿存同度，或化祿受祿存拱照，這個格局財氣甚旺，因武曲化祿是財氣最旺的祿曜，更有祿存，那就最適合經商，唯若更有火鈴空劫化忌等，則亦主從偏財中獲巨利。己年的化忌是文曲化忌，帶有行騙的性質，若居於子宮午宮和武曲天府同度，或在三方四正中會入，所經營的事業便有不正當的偏財性質。

庚年生人，武曲化權和天府化科同度，當中的權力意味甚重，增加武曲的剛性。在正行方面，宜於武職及財務管理，如更有火星、鈴星、地空、地劫等，則亦有求偏財的性質。但過剛則折，進財雖有利，仍應以和為貴，得饒人處且饒人，作事不可過於激烈，否則就福澤短暫，容易招惹人家仇恨，樹敵太多，麻煩亦跟著到來。天府化科，主利於保守一些，在子宮，因能更見祿存同度，所以為天府得祿，利於生財。

壬年生人，武曲化忌和天府化科同度。這個格局比武曲化權更剛烈，且武曲化權終究算是吉星，唯武曲化忌居命，除了只利於武職外，實在一無所利，既不利於自身的安危，也不利於人際關係，亦不利於財運。在子宮，必定有擎羊同度，在午宮，擎羊陀羅必定會照，故在結構上早已有缺點，如更會火星、鈴星、地空、地劫等，則剛氣甚重，尤其是火星同度，求偏財的手法過度凌厲，以致招惹仇家，易遭傷害或是破敗，甚至惹重大的牢獄之災，所以並非福澤。特別是因見紫微化權，剛氣更甚，應持一訣：「以和為貴」，作為座右銘。



戊年生人，武曲貪狼而貪狼化祿，在丑宮，更可會上事業宮的祿存，在未宮則會不上，故在丑宮較佳，這類命格長袖善舞，雖然心中斤斤計較，好施小恩小惠，卻得人緣，用財恰當，在各個人際關係的層面上皆吃得開，是做生意的格局。更遇火星鈴星，才能更多，無論吃正財飯或吃偏財飯，皆可賺大錢。其最大的優點是會不上擎羊陀羅，故發展順利。得到火鈴時，尤可以把握一時氣勢暴發。

戊年生人，貪狼化祿更會上紅鸞、天喜、咸池、天姚，適合經營風月艷情有關的行業。

己年生人，武曲化祿和貪狼化權同度，在丑宮，擎羊陀羅自三方四正照入，在未宮，則有擎羊同度。見擎羊陀羅較差，但擎羊同度便更差，有求偏財的性質，卻要當心暴敗，遇上風波重重，甚至犯上官非詞訟。由於武曲化祿的祿氣不俗，所以求偏財時，亦必見很大的吸引力，但若心無厭足，卻可能反而為貪心所累。若更會文曲化忌，則有巧詐求財的傾向。

庚年生人，武曲化權，在未宮有陀羅同度，在丑宮則見擎羊陀羅。武曲化權的剛氣甚重，更有擎羊或陀羅，剛性尤其厲害，正行正業較宜武職，求偏財則多風風雨雨，甚至要在刀光劍影中發財，或是觸犯官非刑法，財路就在剃刀邊緣上。更有火星鈴星，雖發亦不耐久。



第二十章 武曲貪狼同度丑未宮

武曲貪狼居於丑未宮守命，對宮無正曜，財帛宮在卯酉，廉貞破軍同度，事業宮在巳亥，紫微七殺同度，這是個性質很強烈的星系。

貪狼星居命，在本質上已帶有偏財的性質，這並不是說凡是貪狼守命的，都一定求偏財，但卻有很多星系組合，主傾向求偏財。武曲貪狼在丑未宮，由於二曜皆入廟，所以無論如何，格局都不弱。武曲喜得祿，貪狼喜火星鈴星，要成為佳構，得祿及得火鈴，是其基本條件。更有擎羊、陀羅、化忌等，則每每有求偏財的傾向，但需留意大限流年的情況，否則易犯官非。

甲年生人，武曲貪狼同度而武曲化科，在丑宮，必有陀羅同度，在未宮，則有擎羊陀羅拱照，凡是貪狼皆不喜擎羊陀羅，這會增加貪狼貪婪之心，故此較喜歡投機取巧，博賺快錢，尤其是武曲貪狼和陀羅同度，更因取巧作法自縛，有求偏財的心態，但當心暴發暴敗，尤其是更有火星鈴星，敗的速度更快。財帛宮廉貞破軍而廉貞化祿，有財氣，但變動很快，需要及時把握。這類格局不是不可求偏財，卻要及時收手，適可而止。唯貪狼無厭足，真不知要賺上多少才可收手。



壬年生人，武曲貪狼而武曲化忌，這個星系比武曲化權更剛烈，正行正業亦宜武職，做生意容易破敗。在未宮比在丑宮稍佳，因未宮的武曲貪狼能見位於亥宮的祿存，在丑宮則不見。武曲化忌更會火星、鈴星、地空、地劫，有求偏財的傾向，但容易破敗，需要步步為營。

癸年生人，武曲貪狼而貪狼化忌，在丑宮有擎羊同度，在未宮則見擎羊陀羅，這已構成了求偏財的格局，雖然不一定求偏財，卻總有得偏財的機遇，唯容易遭破敗，且競爭亦大，因為貪婪之心熾盛，所以難於抽身而出，貪勝不知輸。

橫財方面，武曲貪狼有火星或鈴星同度，或是三方四正見火星鈴星，便有發橫財的品質，可以投機或賭博發橫財。但更見擎羊、陀羅、化忌，則恐亦橫發橫破，例如，中了賽馬巨獎之後，積極投入，最後把賺回來的也輸回去。

第二十一章 武曲天相同度寅申宮

武曲天相居於寅申宮守命，對宮破軍，財帛宮為辰戌宮的廉貞天府，事業宮是子午宮的紫微。一般而言，這個星系的投機取巧性質弱，具有正義感、忠誠，重視道德，故偏財的意味並不濃厚，但如果煞曜多見，仍有偏財的傾向。

單純是武曲天相成刑忌夾印格，亦不主求偏財，只不過是性格太強，比較主觀而已，唯更有火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫等，卻有求偏財的傾向。成財陰夾印格亦不一定不求偏財，更會火鈴羊陀空劫化忌等，一樣有求偏財的傾向，只不過是能得到人助，並且財源較順而已。

甲年生人，武曲天相而武曲化科，甲年祿存在寅宮，必和武曲天相同度，或是在對宮拱照，利於財運，三方四正必不見擎羊陀羅，但如更有火星鈴星地空地劫，亦求偏財，求正財則挫折多，進財辛勞，並有小人垂涎。尤其是命宮在申宮，因寅宮有破軍祿存同度，故求偏財的性質更強。

丙年生人，天同化祿和天梁夾武曲天相，成為財陰夾印格，在寅宮守命，必見擎羊，在申宮守命，必見陀羅，皆有缺點。天同化祿的財氣不旺，但可以細水長流，能富



足，如不更見火鈴空劫，不主求偏財。若會火鈴空劫，則亦不主發，卻可以謀生。

丁年生人，巨門化忌和天梁夾武曲天相，成為刑忌夾印格，在寅宮可見紫微祿存同度，在申宮則不會祿存，故在寅宮較在申宮為佳。巨門化忌具有惹紛爭的性質，如更有火鈴空劫等，則帶有偏財性質，作風受人爭議，性格亦不善。

庚年生人，武曲化權，祿存在申宮，所以，命宮不是有祿存同度，便有祿存拱照，性格甚剛，更會火鈴空劫等，每以剛暴之性求取偏財。

辛年生人，武曲天相為巨門化祿及太陽化權所夾，成祿權夾的局面，在寅宮，必見擎羊陀羅，在申宮，則有陀羅同度，更會火鈴空劫等，有偏財的傾向，但由於得祿權夾，所以事業必有一番成就。

壬年生人，武曲化忌和天相同度，這個格局甚剛，不利人際關係，亦不利財運，更逢諸煞曜，火鈴羊陀空劫等，以偏財路線生財，但財運卻不理想，僅堪糊口。

橫財方面，刑忌夾印沒有橫財，武曲化忌沒有橫財或是橫發橫破。財蔭夾印格利於橫財，見廉貞化祿或破軍化祿亦利橫財，尤其是破軍化祿，橫財的性質更濃烈。

第二十二章 武曲七殺同度卯酉宮

武曲七殺居於卯酉二宮守命，對宮天府獨坐。財帛宮為廉貞貪狼守巳亥，事業宮為紫微破軍守丑未，七曜在三方四正中相會，所以性質非常強烈。

武曲性剛烈，七殺亦甚剛烈，二者皆為陰金，故陰金的性質大大加強，但過剛則折，故此，七殺和武曲皆在卯酉宮落陷，這是武曲星系中最差的一個，亦最具偏財性質。一般而言，若是從事正行正業，以實業工藝及武職為佳，見煞曜化忌等，亦有走偏財路線的傾向。

甲年生人，武曲化科和七殺同度，在卯宮必有擎羊同宮，在酉宮則會擎羊陀羅，並且財帛宮得廉貞化祿，事業宮得破軍化權，祿權科會，為三奇加會格。這個格局無論是正職或偏財皆可獨當一面，唯有羊陀會，加強了武曲七殺的剛烈性質。故更會火星或鈴星的情況下，偏財性質便非常重，而且作風激烈，雖得財卻多惹風波，人際關係不佳，過剛則折，亦因此招災禍，如血光之災、官司詞訟等。

己年生人，武曲化祿和七殺同度，武曲和七殺皆最喜得祿，所以這個星系結構利於



財運，卯宮的武曲七殺必見擎羊，酉宮的武曲七殺必見陀羅，擎羊出現於事業宮，陀羅出現於財帛宮，皆是吉中藏煞氣。更會火鈴空劫化忌等，便有偏財的性質。

庚年生人，武曲化權和七殺同度，化權的剛氣遠大於化祿，武殺不得化權便已經甚剛，何況是武曲化權，正業利於武職和管理，偏財亦利於管理人事，或是性質和武力有關，但過剛則折，尤其是求偏財，或是多風多雨，易招血光傷殘及官司詞訟等。

壬年生人，武曲化忌和七殺同度，事業宮必是紫微化權。在卯宮，必見財帛宮有祿存，即廉貞貪狼和祿存同度，在酉宮的武曲七殺則只能財帛宮受祿存拱照，故論財氣，卯宮優於酉宮。這個星系，即使不更見煞曜，亦具有偏財性質，尤其是有火星或鈴星同度，或是在三方相會，更是明顯，但需防福不耐久，橫發惹禍。

橫財方面，武曲七殺在本質上已有橫財的意味，因為七殺易橫發，而三方所會的破軍及貪狼，亦常有橫發的性質，特別是在殺破狼三方得火星鈴星，不管居於命宮、事業宮或財帛宮的任何一個，皆主有橫財命，只是需防發後暴敗。

第二十三章 武曲獨坐辰戌宮

武曲獨坐辰戌宮守命，對宮為貪狼獨坐，財帛宮是廉貞天相居子午宮，事業宮為紫微天府居寅申。武曲在辰戌宮入廟，對宮的貪狼亦是在辰戌入廟，所以和武曲貪狼同度一樣，亦是武曲星系中較佳的結構，一般既利於正財，亦利於偏財。

甲年生人，武曲化科獨坐，財帛宮得廉貞化祿，在戌宮，可見事業宮有祿存，得雙祿會照。但在辰宮的武曲化科則不得雙祿，所以在這情況下，戌宮較辰宮為佳。這個武曲星系的性質比較柔和，一般不主偏財，但更會火鈴空劫，亦可能經由偏財行業起家，可以大發。

乙年生人，武曲化祿獨坐，在辰宮不得祿存，但在戌宮則可在財帛宮會祿存，所以亦是戌宮優於辰宮。武曲化祿在辰戌，無論是偏財正財皆吉利，但一般皆取正財，唯更有火鈴空劫等，或是會上文曲化忌，則有求偏財的性質，亦可因此而發。

庚年生人，武曲化權獨坐，性質頗剛，在辰宮可見事業宮的祿存，在戌宮則不會祿存，故此，這以在辰宮較佳，一般皆主取正財而捨偏財。唯對宮貪狼與火星鈴星同度，



或是火星鈴星在本宮，則既傾向正財，亦取偏財，求財手法多樣化，因不會羊陀化忌，故可發，但仍不宜見地空地劫大耗等，有則財氣大減，求偏財的破損程度更重。

壬年生人，武曲化忌獨坐，在辰宮，見擎羊陀羅會照，尤其要注意的是貪狼和陀羅同宮，即使成火貪格或鈴貪格，亦是破格。在戌宮，則有陀羅同度，亦多是非挫折。這個格局甚不利財運，正財難成，每每有在偏財博一博的傾向，但即使求偏財，亦僅足以糊口。

橫財方面，因辰戌武曲受貪狼拱照，故以貪狼和火星或鈴星同度最吉，有橫發機遇。但武曲不宜更會擎羊陀羅化忌空劫大耗等，否則亦是橫發橫破。

第二十四章 武曲破軍同度巳亥宮

武曲破軍同度巳亥宮守命，對宮為天相獨坐，財帛宮在丑未，廉貞七殺同度，事業宮在卯酉，紫微貪狼同度。三方四正七曜齊會，性質非常強烈。

武曲破軍同度，武曲為朝廷武臣，破軍則是陣前先鋒大將，所以作風甚為剛烈。在武曲星系中，我們一直強調過剛則折，這並未為福澤，武曲破軍的剛剋程度，和武曲七殺相比，不過是五十步笑一百步而已。

甲年生人，武曲化科和破軍化權同度，財帛宮為廉貞化祿七殺宮垣，化祿化權化科相會，為三奇加會格，在巳宮，必見財帛宮有陀羅，在亥宮則見事業宮有擎羊，一般僅為辛勞，從事正行正業較為安穩，但如更有火星、鈴星、地空、地劫等，則每每傾向求偏財，由於成三奇加會，所以局面亦不小。

己年生人，武曲化祿，三方見貪狼化權，在巳宮，陀羅同度，在亥宮，則見擎羊陀羅照入，正行正業或偏財皆宜，如果更有火鈴空劫等，則偏財性質較濃，尤其是當有文曲化忌同度時，更是如此，經營帶有詐騙性質的生意。



庚年生人，武曲化權，對宮天府化科，在巳宮守命，可見擎羊在事業宮，在亥宮守命，可見陀羅在財帛宮，一主紛爭，一主進財阻滯，皆不利於正行正業，求偏財亦好事多磨，但反而較利，因為偏財本身便帶有很大的不穩定性。更會火星鈴星而求偏財，需防過剛而折。

壬年生人，武曲化忌，對宮亦是天府化科，論格局高下，在巳宮遠遠優於亥宮。在巳宮，武曲化忌，對宮有祿存和天府同度，天府喜得祿，武曲雖然化忌，但喜遇祿的性質不變，多多少少亦可作彌補。但在亥宮，武曲化忌和祿存同度，表面看來，祿存在本宮應優於在對宮，但武曲化忌卻因此被擎羊陀羅所夾，成為羊陀夾忌格，煞氣很重。以上兩者皆可能求偏財，成羊陀夾忌格尤甚，但求偏財亦不吉，人生多風波，事業反覆無常。

癸年生人，武曲和破軍化祿同度，三方會貪狼化忌，在巳宮，見擎羊陀羅照入，在亥宮，陀羅同度，人生比較多困，亦有求偏財的性質，而且是百足型的人物，涉獵多個行業。

橫財方面，以見事業宮貪狼和火星鈴星同度為佳，雖然是事業宮，但仍有一定的財氣，尤其是大限流年配合，定必橫財就手。另外，亦喜武曲化祿，或是破軍化祿。會祿存而不得化祿則較次，貪狼化祿亦有小財進，但不可期望太高。

第二十五章 天同太陰同度子午宮

天同太陰守命，對宮必無正曜，財帛宮亦無正曜，需借入對宮的太陽巨門，事業宮則為辰戌的天機天梁。

天同太陰同度子午宮守命，一般情況下，在子宮遠勝於午宮，因為在子宮的天同居旺地，太陰則入廟。但在午宮，太陰和天同皆落陷，故此，無論是求正財或偏財，皆必以命宮在子宮，勝過命宮在午宮。

唯一的例外，就是丙年生人，命宮在午天同化祿和太陰同度，並有擎羊同宮，這就是馬頭帶劍格，這個格局勝過一般的天同太陰居子。不過，如果是命宮在午無正曜，僅有擎羊獨守，借入子宮的天同化祿和太陰，後者的格局又遠高過前者。無論求正財或偏財，都是如此。成馬頭帶劍格，煞氣很重，求正財利於一般商業及武職，或帶有危險性的工作，而求偏財由於風險高，亦切合這個格局的性質。

乙年生人，天同和太陰化忌同度。在子宮，天同太陰會擎羊，在午宮則會陀羅，故格局亦受影響，如果更有地空、地劫、天空、旬空、截空，陰煞、天虛等，則更傾向於偏財，尤其帶有巧取的性質。



橫財方面，最宜是子宮太陰化祿，最利於橫財，一般如細水長流，利於賭博賽馬等，所有涉及分析的橫財皆宜。亦喜天同化祿，但只入小財歡喜財，不能因橫財成富。財帛宮的巨門化祿亦佳，尤其是借自寅宮的巨門化祿，因必有旺垣的太陽化權同宮。此外，天機化祿亦是小財，而會天梁化祿則賭博投資作風有問題，但亦可得財。



丁年生人，天同化權和太陰化祿同度，祿存必在午宮，所以命宮在午宮時，必有祿存同度，雙祿同垣，若是命在子宮，則必有祿存拱照。不過，因子宮的太陰化祿入廟，故實際受祿存拱照，便勝過祿存同宮。一般而言，子宮的天同太陰吉化較傾向正財正路，午宮則較傾向偏財，但如果見到火星、鈴星、地空、地劫、陰煞、天虛、大耗等，則在兩宮的任何一個守命，皆有求偏財的可能。由於財帛宮有巨門化忌，所以財源受人爭議。

戊年生人，天同和太陰化權同度，見有借星安宮的太陽化科，在午宮有擎羊同度，在子宮則見擎羊陀羅。因見煞曜的原故，格局較差，但無論求正財或偏財，皆能獨當一面，更會火鈴空劫，則較傾向求偏財。

庚年生人，天同化忌和太陰同度，祿存在申，因此，天同太陰在子宮，會得在申宮的祿存，在午宮的天同太陰則不會，故在子宮亦優於午宮。由於天同化忌拉低了這個星系的格局，在正業正行較為不利，故當中有些會傾向求偏財，但仍易受挫折。

壬年生人，事業宮有天梁化祿，更多會煞曜，亦主偏財。

癸年生人，天同和太陰化科同度，癸年祿存在子宮，故此，子宮天同太陰得祿存同宮，午宮天同太陰得祿存拱照。如不見煞曜，不主求偏財。但見火星、鈴星、地空、地劫等，則有求偏財的傾向。



辛年生人，天同和巨門化祿同度，三方見會得借星安宮的太陽化權。在未宮，由於只借得酉宮的閒宮太陽，不能解巨門之暗，所以偏財的性質較強。巨門化祿利於偏財，見煞尤確。

癸年生人，天同和巨門化權同度，在丑宮，必有擎羊同宮，在未宮，必見擎羊陀羅會入，亦有求偏財的可能，更會火鈴空劫尤確。求偏財的作風亦激烈，未為福澤。

橫財方面，巨門化祿利橫財，尤其是廟垣太陽照入。天同化祿則僅利小財歡喜財，小賭怡情，不能因橫財獲巨大利益。天梁化祿亦利於橫財，而太陽化祿則和橫財的關係不大。



第二十六章 天同巨門同度丑未宮

天同巨門居於丑未宮守命，對宮無正曜，財帛宮在卯酉，亦無正曜，借得對宮的太陽天梁，事業宮在巳，天機獨坐。

巨門一曜，具有是非紛爭的色彩，居於命宮，較容易形成求偏財受爭議招是非官非的性質，天同巨門同度亦不例外，但以會化忌、火星、鈴星、地空、地劫、擎羊、陀羅、陰煞、天虛、劫煞等星為確。

丙年生人，天同化祿和巨門同度，性質溫和，一般皆不冒險求偏財，而是規矩矩謀正財。丙年祿存在巳，故得雙祿，更是平穩，如無火鈴空劫，不求偏財。若遇火鈴空劫，則受環境所逼而走偏財之路。由於事業宮天機化權和祿存同度，求偏財的變化程度亦較小。

丁年生人，天同化權和巨門化忌同度，在丑宮，必見陀羅和擎羊照入，在未宮，必有擎羊同度。巨門化忌主常受非議，無論是在生活上或是在工作上，皆會招人不滿，麻煩多多。事實上，亦不一定是因客觀環境所致，亦可能是由於作風確實有受爭議的地方。巨門化忌會羊陀，不必見其他煞曜空劫，亦有偏財的性質，更見尤甚。



宮比申宮為佳。見吉曜不見煞，不主偏財，這是三奇加會格之故。如見地空、地劫、天空、旬空、截空、陰煞、天虛等，則偏財的性質濃厚。

庚年生人，天同化忌和天梁同度，更會火鈴空劫陰煞天虛等，格局低，較有機會選擇偏財行業。寅宮要比申宮佳，因為天同天梁在申宮，祿存和天同化忌同度，故有擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，行偏財亦財氣甚弱，且諸多障礙。

壬年生人，天梁化祿和天同同度，在寅宮守命，見財帛宮太陰陀羅同度。在申宮，見事業宮天機擎羊同度，皆主事業有障礙，得財的作風亦受爭議，不更見其他煞曜空劫，亦有求偏財的性質。

橫財方面，天同天梁的財氣較弱，以財帛宮太陰入廟旺化祿較佳。無論天機化祿，或是天梁化祿，或是天同化祿，皆主小橫財，如能把握好大限流年，亦可以橫財細水流，常常得勝。



第二十七章 天同天梁同度寅申宮

天同天梁居於寅申宮守命，對宮無正曜，財帛宮在辰戌，太陰獨坐，事業宮在子午，天機獨坐。這是機月同梁格，「機月同梁作吏人」，故一般主保守穩健的作風，平平安穩，不求偏財，正行正職為佳。但是，如果更有火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、化忌、陰煞、天虛、劫煞等，則天同天梁好悠閒享樂的性質便呈現出來，這種好逸惡勞的精神，便產生求偏財賺快錢的傾向。吉煞並集時，亦主求偏財，但格局較高。

乙年生人，天梁化權，財帛宮太陰化忌，並有陀羅同度，或是會上擎羊陀羅，不利財運，尤其是求正財不利，若果更遇上火鈴空劫等，或更有其他雜曜凶星，則偏財帶有取巧性質。會紅鸞、天喜、咸池、大耗、天姚等，則有經營風月色情的性質。

丙年生人，天同化祿和天梁同度，在寅宮會上天機化權和擎羊，在申宮會上太陰陀羅同度。這以見擎羊為佳，形成激發力，無論是求正財或求偏財，皆較為積極進取。見陀羅則反而行旁門左道，更加傾向偏財。

丁年生人，天同化權，三方會太陰化祿和天機化科，在寅宮，更見祿存居午，故寅



庚年生人，天同化忌，在卯宮，必見擎羊陀羅照入，在酉宮，必和擎羊同度，如無其他凶星，尚未構成求偏財的基本條件，唯有會上火鈴空劫等才成，但由於格局低，不更會吉曜的情況下，求偏財亦諸多挫折，且風險亦大，反不如正財那樣順遂。

橫財方面，以廟旺的太陰化祿拱照為佳，落陷而太陰化祿，財氣仍嫌薄弱。巨門化祿亦佳，但以得旺宮的太陽化權拱照較佳。另外，天機化祿或天同化祿，都是小橫財的結構，以小賭為宜。



第二十八章 天同獨坐卯酉宮

天同獨坐卯酉宮守命，太陰獨坐拱照，財帛宮為巳亥巨門獨坐，事業宮為天機獨坐丑未宮。由於天同坐卯時，太陰在酉居旺，但天同坐酉則太陰居卯落陷。因此，卯宮天同便優於酉宮天同，如所會的煞曜化忌多，則有求偏財的傾向。

丙年生人，天同化祿，事業宮為天機化權，事業比較穩定。因丙年祿存在巳宮，為酉宮天同化祿所會，命格得雙祿，故具財氣，但財氣不強，發於晚運，少年坎坷潦倒。卯酉宮天同化祿，不更見火鈴空劫的話，皆不主求偏財，而是安安份份，雖早年職業變動大，但一般皆走正行正路。更會火鈴空劫陰煞劫煞等，始走偏財路線。

丁年生人，天同化權，對宮太陰化祿，財帛宮巨門化忌，事業宮天機化科，四化齊，得化祿化權化科，為三奇加會格，因財帛宮巨門化忌，所以主進財易招是惹非，或是財源受非議，所以不見煞曜空劫，亦有求偏財的傾向。天同化權在卯宮，見事業宮天機擎羊同度，如不更見火鈴空劫，激發力不小，求正財求偏財皆有利。天同化權在酉，見財帛宮巨門陀羅同度，偏財的性質較重。



第二十九章 天同獨坐辰戌宮

天同獨坐辰戌二宮，對宮巨門拱照，財帛宮在子午，天梁獨坐，事業宮在寅申，天機太陰同度，因天機、太陰、天同、天梁四曜，在三方四正中會齊，所以成機月同梁格，「機月同梁作吏人」，故一般皆從事正行正業的受薪工作。因為對宮巨門惹是非的性質，所以帶有求偏財的基本性質。

丙年生人，天同化祿，在辰宮，必和陀羅同度，在戌宮，必見三方四正的擎羊陀羅，皆具有求偏財的基本結構，在人生中某個階段會傾向求偏財，尤其是會火星、鈴星、地空、地劫、天空、旬空、截空、陰煞、劫煞、天虛等，走偏財路線的意味更重。卯酉二宮比較，卯宮的偏財性質尤重。

丁年生人，天同化權，對宮為巨門化忌，事業宮有太陰化祿和天機化科。在戌宮的天同，尤可見財帛宮有祿存，二祿皆遇，但因巨門化忌的原故，所以偏財性質便比較強，如更會諸吉曜，則不主偏財，見煞曜空劫才是。

庚年生人，天同化忌，辰宮天同可見事業宮太陰天機和祿存同度，但無論見不見

祿，因為天同化忌的格局較低，在正行正業中遭受挫折，所以更會諸煞曜時，便有求偏財的性質。

橫財方面，天同會旺宮的太陰化祿，較利於橫財，巨門化祿次之。天同化祿或天機化祿，則財氣較弱，可發小橫財。



庚年生人，天同化忌，在巳宮，必有擎羊居於事業宮，在亥宮，必有陀羅居於財帛宮，前者事業性質易招是非，後來進財有障礙，多阻滯，亦主財源有問題。更會火鈴空劫及雜曜諸凶等，亦主偏財。

橫財方面，這個格局無論有沒有橫財運，皆有求橫財的傾向，以求不勞而獲，但必以得太陰化祿、天機化祿、天同化祿、巨門化祿等才佳，得太陽化祿則和橫財無緣。



第三十章 天同獨坐巳亥宮

天同坐於巳亥宮，對宮為天梁獨坐，事業宮天機巨門同度，財帛宮無正曜，借入對宮的太陰太陽，在三方四正中會齊了天機、太陰、天同、天梁，所以為機月同梁格，但僅為偏格。

天同坐於巳亥宮，天梁拱照，浮蕩性質很重，天同和天梁的慵懶悠閒性質，盡皆發揮，好吃懶做，事業心不重，只看到短暫的目前，卻沒有長遠的將來，事業表現有限，更會煞曜空劫化忌等，則人生比較坎坷，有時為形勢所逼，便有求偏財的傾向。

丙年生人，天同化祿，丙年祿存位於巳宮，所以必有祿存同度或是拱照，事業宮得天機化權。如不會火鈴空劫，這是平穩求正財的星系。若是會上火鈴空劫等則求偏財。

丁年生人，天同化權，在巳宮有陀羅同度，在亥宮則會擎羊陀羅，更會諸煞空劫及雜曜諸凶等，則事業傾向求偏財。事業宮有天機化科，財帛宮得太陰化祿，故為三奇加會格。由於事業宮中有巨門化忌，求偏財的性質比較強，見吉曜亦是如此。



第三十一章 廉貞天相同度子午宮

廉貞天相在子午宮同度，對宮為破軍獨坐，財帛宮在寅申，紫微天府同度，事業宮在辰戌，武曲獨坐。

廉貞居命的變化甚大，矛盾性質很強，稍會煞曜，便已經亦正亦邪，只要運程配合，便可斷為有求偏財的傾向。廉貞天相亦不例外，無論是成財蔭夾印格，或是成刑忌夾印格，皆可能求偏財。

廉貞天相同度，因天相性質比較溫和，所以這個星系亦平和一些，無煞而會吉，正行正業有成。若會煞曜化忌則人生多風浪，正財偏財皆可。

甲年生人，廉貞化祿和天相同度，這是廉相星系中較佳的結構，對宮破軍化權，事業宮武曲化科，成三奇加會格，若是在午宮，更可見紫微天府和祿存同度。這個格局，一般都可在正行正業中有成，唯見火鈴空劫，則有挫折，亦可能因急於賺快錢而兵行險著。

丙年生人，廉貞化忌和天相同度，在午宮，更有擎羊同度；在子宮，則擎羊拱照廉貞化忌和天相。這個格局有先天性的缺點，廉貞化忌帶有偏門或血光之災的性質，

居於命宮則格局低，有在剃刀邊緣中謀生的意味，故易傾向偏財，有擎羊同度，更是確切。

丁年生人，巨門化忌和天梁夾宮，在午宮，更是巨門化忌和擎羊夾宮，為更正宗的刑忌夾印格，格局低下，事業成就有限，一生中風波重重，人際關係亦不佳，有求偏財的性質。

辛年生人，巨門化祿和天梁夾宮，成財蔭夾印格，不會煞曜空劫，在正行正業中發展有成，不必求偏財。

另外，己年生人文曲化忌，辛年生人文昌化忌，都可能構成廉貞天相的刑忌夾印格，帶有行騙說謊的性質，為使巧詐以求財的星系，亦為偏財。

橫財方面，廉貞天相而廉貞化祿，或是成財蔭夾印格，皆最利於橫財，對宮破軍化祿和祿存同度。破軍化祿而祿存在命宮本宮，亦為橫財運旺的格局。武曲化祿亦佳，但那是在事業宮中，故橫財性質較弱，唯仍算吉利。



橫財方面，七殺居命帶有橫財運，但以得祿才佳，因在丑未宮必沒有祿存同宮，故最喜廉貞化祿同度，亦喜會貪狼化祿、武曲化祿。破軍化祿亦佳，但因會貪狼化忌，所以求橫財反而易損。另外，若財帛宮的貪狼有火星或鈴星同度，為財帛宮的火鈴格或鈴貪格，可以賭博橫發，貪狼化祿尤確，但發後需要保守謹慎，而廉殺在丑宮時，火貪格或鈴貪格的橫發性質尤佳，除了貪狼化祿外，更可會上巳宮的祿存。



第三十二章 廉貞七殺同度丑未宮

廉貞七殺居於命宮，對宮為天府獨坐，財帛宮在卯酉宮，紫微貪狼同度。事業宮在巳亥宮，武曲破軍同度。在三方四正當中，廉貞、武曲、紫微、破軍、貪狼、七殺、天府，七正曜相會，全是性質強烈的星曜，因此，這個星系居命的作風甚強。

廉貞為陰火，七殺為陰金，同度則金得煉而成器皿，故事業必有一定的表現，尤其是在未宮，更稱為「雄宿乾元格」，為大格之一，不過，由於作風激烈，所以，只要稍有煞曜化忌，便有求偏財而橫發的性質。

甲年生人，廉貞化祿，在丑宮有陀羅同度，在未宮則見擎羊陀羅，主進財有障礙，但可以憑著堅毅不拔的個性和魄力，解決問題而打開一個局面。更會火星鈴星，則手段強烈，為偏財之象，就算是正行正業，暗中使用的手段，也每每受人非議。

丙年生人，廉貞化忌，但在丑宮卻可以見事業宮得祿存。廉貞化忌破壞了格局，在未宮更是雄宿乾元格的破格，雖有大志，若果循規蹈距的發展事業，挫敗必不會小，故有以偏財險中求勝的傾向，但未為福澤。



第三十三章 廉貞獨坐寅申宮

廉貞獨坐寅申宮守命，對宮是貪狼獨坐，財帛宮為紫微天相居辰戌，在事業宮為武曲天府居子午宮。因廉貞在寅申宮入廟，能得志，正行正業也可有成，故若無煞曜，則不主求偏財，對宮即使成火貪格或鈴貪格，亦不主偏財，卻有多才多藝。多見煞曜空劫化忌，則有求偏財的意味，且意味甚濃。

甲年生人，廉貞化祿，甲年的祿存在寅宮，所以必和廉貞化祿同度，或是拱照廉貞化祿。財氣甚旺，並見事業宮武曲化科，無論是正財偏財，皆可藉以發跡。

丙年生人，廉貞化忌，在寅宮，必見事業宮武曲天府和擎羊同度，事業性質有問題，故偏財的意味很重，尤其是更會火鈴空劫時。

橫財方面，廉貞化祿最吉，如更得對宮火貪格或鈴貪格拱照，便更是理想。此外，財帛宮成財陰夾印格，或是事業宮武曲化祿，亦稍利橫財。

第三十四章 廉貞破軍同度卯酉宮

廉貞破軍在卯酉宮守命，這是變動性甚大而且甚剛烈的星系，財帛宮為紫微七殺，事業宮的武曲貪狼，對宮是天相獨坐，由於變動性大，人生風浪多，所以會煞曜化忌時，便有明顯的偏財意義。

甲年生人，廉貞化祿，在卯宮必有擎羊同度，在酉宮則必會擎羊陀羅，利於求財但有風波，進財不順，求財手法亦受人爭議，同時破軍化權，所以作風較激烈。因為更會武曲化科，成三奇加會格，所以無論走正財路線或是求偏財，皆有所表現。

丙年生人，廉貞化忌，在酉宮，可見巳宮的祿存，但在卯宮則不見。由於廉貞化忌主血光，主極端，主偏執，格局低下，所以更會煞曜空劫時，便主走偏財路線。

癸年生人，破軍化祿，三方會上貪狼化忌，具有求財多競爭的性質，壓力大，不利於財運，但卻具有足夠的發展能力，能打開局面，在拼鬥過程中，手段複雜多端，求偏財亦成為其中一種手段。

橫財方面，這是個容易橫發橫破的星系，尤其是破軍化祿會貪狼化忌，反以保守為宜，求橫財亦宜謹慎。廉貞化祿則較佳，較少橫破的後遺症。亦喜會武曲化祿或貪狼化祿。



壬年生人，天府化科和廉貞同度，這和庚年生人的性質絕不相同，關鍵在於武曲化權和武曲化忌，庚年生人武曲化權，壬年生人武曲化忌，一化權一化忌，化權發揮武曲的力量，化忌則過剛，不利財運和命格，且不會祿，故為空庫，更見羊陀等，便為露庫，故偏財的性質濃厚。

橫財方面，因天府的性質比較保守，所以求橫財時，一般亦不會搏到盡，留有後路，不致於橫破。得廉貞化祿，在大限流年時機到時，亦可以橫發，但不宜期望過高。



第三十五章 廉貞天府同度辰戌宮

廉貞天府在辰戌宮守命，七殺拱照，財帛宮紫微獨坐子午，事業宮武曲天相守寅申。由於天府較為保守，偏財則傾向冒險或冒著犯官非的風波，故廉貞天府只要見祿曜，即使會煞星空劫，亦以求正財為主，不主偏財。但如無祿曜，只要稍會火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、天空、旬空、截空、化忌等，便較容易走偏財路線，這即是空庫或露庫。

甲年生人，廉貞化祿，因為天府得祿，所以基本上並不主偏財，多煞亦能循正行正業中獲利，奮鬥有成。在辰戌二宮，以在戌宮較辰宮為優，一來戌宮所會的午宮紫微是事業宮的極嚮離明格，二來戌宮廉府亦可見寅宮的甲年祿存，得雙祿自比只有單祿理想得多。

丙年生人，廉貞化忌，這是甚不吉利的結構，在辰宮，廉貞天府和陀羅同度，在戌宮，廉貞天府會擎羊陀羅，具有求偏財的性質，但仍然進財不易。因不會祿曜，所以眼見心謀，事業作風並不正派。

庚年生人，天府化科和廉貞同度，事業宮武曲化權，在辰宮，更可會上祿存。這個結構較利於正財。得祿兼化科則作風正派，不主偏財。但會盡火鈴空劫，仍可能具有偏財性質。



第三十六章 廉貞貪狼同度巳亥宮

廉貞貪狼同度巳亥宮守命，二曜皆為落陷，對宮無正曜，財帛宮為紫微破軍，事業宮是武曲七殺。這個命格的性質浮蕩，兩顆桃花星同度在一起，性質並不理想，每每事業無根，生性浪蕩，這是容易傾向求偏財的命格。

廉貞貪狼的基本性質為好色風流，性格不羈，如果不好好讀書，不努力於事業，就每每經由偏財路線，始能謀生。會紅鸞、天喜、咸池、天姚、大耗、沐浴等，會激發起廉貞貪狼的桃花性質，更有文昌文曲，更是不務正業，如為女性，便每每傾向賺取風月色情的偏財。

在亥宮，癸年生人，廉貞貪狼而貪狼化忌，更有陀羅同宮，這稱為「泛水桃花格」，主因色招災，如果不是從事風月色情有關於的行業，便有此類克應，從事風月行業則可免。偏財的性質尤重，特別是更見桃花雜曜時，這份傾向更濃。

甲年生人，廉貞化祿和貪狼同度，在巳宮，必見財帛宮有陀羅，在亥宮，則見事業宮有擎羊，雖能進財，卻有投機取巧等性質，更會火星、鈴星、地空、地劫等，主進偏財。

丙年生人，廉貞化忌和貪狼同度，在巳宮，丙年祿存同度，左右鄰宮必有擎羊及陀羅，成羊陀夾忌格，格局低下，有偏財的性質。在亥宮則較佳，祿存拱照，利於收入。

戊年生人，廉貞和貪狼化祿同度，在巳宮，廉貞貪狼更可和祿存同度，祿氣甚旺，但因貪狼有偏財的性質，所以更會火鈴空劫等，便有求偏財的性質。

己年生人，廉貞和貪狼化權同度，會事業宮武曲化祿。在巳宮有陀羅同度，在亥宮則會擎羊陀羅，求正財或偏財，皆能獨當一面。

橫財方面，廉貞貪狼會火星或鈴星，為橫財運最明確的星系，卻不宜更見化忌、擎羊、陀羅，否則在發後卻很容易破敗，打回原形。於發後求平穩，不讓貪婪之心控制，始得福澤，可長久享用財帛的成果。



第三十七章 天府獨坐丑未宮

天府為保守之星，獨守於命宮，以得祿曜才是好格局的基本條件。在丑未宮，對宮為廉貞七殺，財帛宮無正曜，借星安宮而得紫微貪狼，事業宮為己亥宮的天相。

甲年生人，對宮廉貞化祿；丁年生人，事業宮成財蔭夾印格；戊年生人，事業宮貪狼化祿。

在未宮，乙年生人和壬年生人，皆可得會祿存。在丑宮，丙年生人、戊年生人、辛年生人，皆可得會祿存。

以上這些格局，皆較利於正財。如無祿曜，則帶有偏財性質，尤其是會上地空、地劫、天空、旬空，截空、火星、鈴星、擎羊、陀羅、陰煞、劫煞、天虛等，更是如此。

橫財方面，由於天府不主橫財，所以橫財運較弱，應看在財帛宮的紫微貪狼，如成火貪格或鈴貪格，則較利於橫財運。

第三十八章 天府獨坐卯酉宮

天府獨坐卯酉宮，對宮為武曲七殺，財帛宮在己亥無正曜，借星安宮得廉貞貪狼，事業宮為丑未的天相獨坐。這個格局的性質較弱，但一般在會祿或天府化科的情況下，皆不主偏財。

己年生人，對宮武曲化祿，會上財帛宮貪狼化權，雖見擎羊或陀羅，但一般皆利於求正財，不過，若果更有文曲化忌，則始終有巧詐的一面。

庚年生人，天府化科而對宮武曲化權，會擎羊或陀羅，無祿曜，這易成空庫或露庫，有求偏財的性質。

壬年生人，天府化科而對宮武曲化忌，不利財運的性質非常明顯，且格局低下。天府在卯宮較佳，尚可於財帛宮見祿存，在酉宮則不會。不會祿存的天府，亦不見化祿，是為空庫，更有地空地劫，性質更重，正行正業的財氣甚弱，有求偏財的性質。

戊年生人，天府會貪狼化祿，天府在酉宮，更有祿存和廉貪同度。甲年生人，廉貞化祿，皆利於一般正財，不主求偏財。



癸年生人，卯酉天府不是會陀羅就是會擎羊，而財帛宮則有貪狼化忌，卯宮的天府更是會上財帛宮的泛水桃花格，所以偏財性質重。

橫財方面，天府保守，一般不主橫財，但得財帛宮貪狼和火星或鈴星同度，便有橫財運。由於天府保守，所以發而可耐久，但重點仍是得祿，祿曜是後運好壞的關鍵。

第三十九章 天府獨坐巳亥宮

巳亥宮的天府，對宮為紫微七殺，事業宮是卯酉宮的天相，財帛宮無正曜，借得武曲貪狼。

天府喜會成財蔭夾印格的天相，亦喜各種祿曜，在巳亥宮，有祿存在三方四正中照入，或是見武曲化祿，貪狼化祿等，皆吉利，尤其利於正財，只有貪狼化祿稍帶偏財的性質。

無祿曜的巳亥天府，才較具偏財的性質。壬年生人，見武曲化忌，雖有祿存拱照或同度，但由於有擎羊陀羅夾宮，更遇上武曲化忌，性質不良，反帶偏財的意味。

橫財方面，天府以得祿為佳，由於丑未宮有武曲貪狼，所以會上火星鈴星，成火貪格或鈴貪格，則有發橫財的機會。



癸年生人，太陰化科，在卯宮必會陀羅，在酉宮必會擎羊。如更有地空地劫及其他凶星，亦為偏財，雖然化科，但才學卻不用於正途，亦於偏財行業中享名氣。

橫財方面，太陰是財星，所以會上化祿或祿存等，皆主利於橫財，只是居於卯宮為小橫財，在酉宮有較大機會得大橫財。最喜為太陰自身化祿，而天梁化祿或天同化祿，財氣皆不甚旺，亦只發小橫財。



第四十章 太陰獨坐卯酉宮

太陰居於卯酉宮守命，對宮天同，財帛宮為巳亥宮的太陽，事業宮為丑未宮的天梁。太陰的性格比較溫和，在酉宮，太陰居旺，在卯宮，太陰落陷，所以居於酉宮的命格優於卯宮。

乙年生人，太陰化忌，在卯宮，偏財的性質較強，有點心術不正，祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，每每以小手段生財。在酉宮雖然太陰化忌，但在才識方面及際遇方面，都比在卯宮佳，更會吉曜，不主偏財。在卯宮即使會吉星，亦有偏財發達的意味。

丁年生人，太陰化祿，對宮天同化權，在卯宮必會擎羊，在酉宮必會陀羅。太陰化祿具有財氣，更會吉曜，或不會吉曜而在酉宮，皆不主偏財。唯有在卯宮不見吉星，則有偏財謀生的傾向。

戊年生人，太陰化權，見財帛宮太陽化科，亦以在酉宮較佳，太陰化權居旺，太陽化科亦必在巳宮乘旺。祿存在巳，所以會不上命宮，若煞曜凶星多見，尤其是見地空、地劫、天空、旬空、截空、陰煞、天虛、劫煞等，則有玩弄陰謀權術的性質，亦有機會傾向偏財。



戊年生人，太陰化權，對宮太陽化科。在戌宮，雖只得虛名虛利，於偏財則可建立名氣和地位，唯不會祿曜，故進財亦艱辛。

癸年生人，太陰化科，成日月反背格反可遇上祿存，能憑著頭腦生財，用腦不用力，雖求偏財亦是運用頭腦。



第四十一章 太陰獨坐辰戌宮

太陰居於辰戌宮，太陽在對宮拱照，財帛宮在子午，天機獨坐，事業宮在寅申，天同天梁同度。

太陰在辰宮時，太陽在戌宮，二曜皆落陷宮，為「日月反背格」，這個格局較差，但如果吉煞並集，則有求偏財而致富的意味。太陰在戌宮，辰宮太陽拱照，此為「日月並明格」，更會諸吉曜，一般並不主偏財，正行正業可發，兼且名利雙收。

乙年生人，太陰化忌，事業宮天梁化權，財帛宮天機化祿，在戌宮，主偏財有成，既得財亦得名氣，更會上地空、地劫、天空、旬空、截空、劫煞、陰煞、天虛等，主以欺詐手段謀生。

丁年生人，太陰化祿，事業宮有天同化權，財帛宮天機化科，為三奇加會格。成日月並明格利正財，日月反背格利偏財。



太陰在巳宮，則和祿存同度，對宮天機化忌不成羊陀夾忌格，性質較佳，但亦有求偏財的性質。兩者比較，天機化忌成羊陀夾忌格，雖求偏財而多風多浪，亦欠福澤。不成羊陀夾忌格而求偏財，則能長遠發展。

癸年生人，太陰化科，在巳宮有擎羊陀羅，在亥宮則有陀羅同度，尤其是在亥宮，偏財性質較重，更會地空、地劫、天空、劫煞、陰煞、天虛等，作風更是惹人爭議。

橫財方面，以亥宮太陰化忌會祿存的結構最利於發橫財。其次為太陰化祿，再次為巨門化祿，更次則是天梁化祿、天同化祿、天機化祿等。太陽化祿則和橫財無關。



第四十二章 太陰獨坐巳亥宮

太陰居於巳亥宮，對宮為天機獨坐，財帛宮無正曜，借得對宮的天同巨門，事業宮在卯酉，太陽天梁同度。在亥宮，太陰入廟，且會上同樣入廟的太陽。在巳宮，則太陰落陷，而所會的太陽亦居於閒宮。因此，亥宮太陰的格局優於巳宮，而兩個格局都可能求偏財。

乙年生人，太陰化忌，更會地空、地劫等凶星，便有求偏財的性質，在巳宮落陷尤其如此。不過，即使太陰化忌在亥宮，亦一樣主財，正財偏財皆主。若求偏財，不見地空地劫的話，因更會祿存和天機化祿，可以經歷風浪而成大富。

丁年生人，太陰化祿，見三方四正天同化權、天機化科及巨門化忌。由於太陰化祿利財，所以求正財偏財皆吉，但一般都是入廟求正財，落陷求偏財，但這亦只是一般而言，還要看會煞會吉的情況。

戊年生人，太陰化權會太陽化科，對宮則有天機化忌。當太陰在亥宮，對宮天機化忌必和祿存同度，更有擎羊陀羅夾宮，故為羊陀夾忌格，結構不良，反而傾向求偏財。



第四十三章 貪狼獨坐子午宮

貪狼星是較具偏財性質的正曜，獨坐於命宮，在會上煞曜空劫化忌等情況下，便較容易有偏財的傾向。貪狼的性格特色在「貪」，正財之貪固無不可，偏財更是大貪的選擇。

子午宮貪狼獨坐，對宮為紫微，財帛宮在寅申，破軍獨坐。事業宮在辰戌宮，七殺獨坐。由於受紫微的限制，所以本星系的貪狼長袖善舞特質，每每較難發揮。

貪狼在子宮，壬年生人，貪狼擎羊同度，這是泛水桃花格，所從事的偏財帶有色情風月性質，女性可能為風塵女子，在風月場所中賺錢，有紅鸞、天喜、咸池、天姚、沐浴等星，性質尤確，更會諸吉曜，可在風月行業中發跡。

戊年生人，貪狼化祿，在子宮和擎羊陀羅相會，在午宮則和擎羊同度，皆具有偏財性質，亦能長袖善舞。

己年生人，貪狼化權，並有祿存同度或拱照，更會火鈴等，可求正財亦可求偏財，皆能積極有成。

癸年生人，貪狼化忌，更有祿存在子宮，所以不是和貪狼化忌同度，便是祿存拱照。在子宮尤其不利，因貪狼化忌和祿存同度，有擎羊陀羅夾宮，成為羊陀夾忌格，有偏財的傾向，但風波亦多。

貪狼和火星鈴星同度，即使會貪狼化忌，或有擎羊陀羅，仍能在偏財中發跡，但風浪不免。

橫財方面，貪狼和火星或鈴星同度，為火貪格或鈴貪格，皆利於發橫財。唯更有擎羊、陀羅、化忌、地空、地劫、大耗等，皆發不耐久，得橫財亦易橫破。





第四十五章 貪狼獨坐辰戌宮

貪狼獨坐辰戌宮，武曲在對宮拱照，財帛宮在子午，破軍獨坐，事業宮在寅申，七殺獨坐。由於貪狼在辰戌入廟，故較容易構成佳格，無論是求偏財或求正財，皆可獲豐厚利益。

和其他貪狼坐命的星系一樣，貪狼皆喜會上火星或鈴星，尤其是貪狼火鈴同度，尤其強而有力，既為多才多藝，亦具魄力，求財心切，所以成就事業的速度快，且收入豐厚，唯更有擎羊陀羅，則易橫發橫破，雖發亦不耐久，求偏財尤其容易破敗，僅得曇花一現的紙上富貴。

戊年生人，貪狼化祿，這是非常善於處理人際關係的結構，最喜更會火星鈴星，財祿豐厚，在戌宮，三方四正會擎羊陀羅，所以影響較少，僅為進財多阻滯，求偏財仍可發，但在辰宮則有陀羅同度，求偏財的性質更強，但卻潛藏求偏財暴敗之機，平穩正財比較安穩。

己年生人，貪狼化權，對宮武曲化祿拱照，戌宮的貪狼更可見財帛宮祿存，得會雙祿，求財更為順利，會火星鈴星，進財的速度快。如果更有文曲化忌，則求財手法不正當，雖發也小心犯官非。



第四十四章 貪狼獨坐寅申宮

貪狼居於寅申宮，對宮廉貞，財帛宮為破軍在辰戌，事業宮為七殺在子午。結構很簡單，會煞曜，即火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫等，皆主偏財，在寅宮能少年得志，但求偏財每每惹上重大官非牢獄，難為福澤。在申宮亦應修心養性，不可過份。採取中庸之道，比較和諧。

戊年生人，貪狼化祿，長袖善舞，在寅宮見擎羊，在申宮見陀羅，皆有偏財性質，能善於處理各方面的關係而得財。

己年生人，貪狼化權，在寅宮更可會祿存，求偏財亦可，積極進取。

癸年生人，貪狼化忌，偏財的性質最重，在中宮，尤可見子宮的祿存，可偏財生利。

橫財方面，以貪狼得火星同度或鈴星同度為佳，可以橫發，但發後要迅速收手，不可貪勝不知輸。更會擎羊、陀羅、地空、地劫、大耗、化忌等，需防橫發橫破。



癸年生人，貪狼化忌，財帛宮破軍化祿。破軍化祿主財源多端，百足那樣多爪，而貪狼化忌則物欲甚強，故求偏財的性質不弱。在辰宮，尤有破軍化祿和祿存同度照入，財氣很強，故偏財可發，但需防發不耐久。

橫財方面，辰戌貪狼即使不見火星鈴星及諸吉，亦帶有橫財運，但得火鈴化祿祿存等，則橫財運很強。但如有擎羊、陀羅、大耗、地空、地劫、化忌等，則橫發橫破，過於貪心反致敗，於發後求安穩方為上策。在祿曜方面，最宜是貪狼化權會對宮武曲化祿，更會祿存尤佳。其次為貪狼化祿。破軍化祿雖進財快速，但卻因貪狼化忌而暗藏暴敗之機。

第四十六章 巨門獨坐子午宮

巨門獨坐子午宮守命，天機在對宮拱照，財帛宮在寅申宮，宮中無正曜，借得對宮的天同天梁，事業宮在辰戌，太陽獨坐。巨門最喜得廟旺太陽照耀，此稱為天闕，能解巨門之暗，故於財氣方面，亦可得太陽光輝的保障，故在求正財方面，以居於子宮為佳，因所會的太陽在辰，能解其暗。但論到求偏財，則午宮巨門反而更加普遍，因巨門的暗不得解，所以是非性質很強，作風受人爭議，人緣不利。偏財當中，有不少行業正具這種性質，而幾乎所有偏財行業的性質皆受爭議。

丁年生人，巨門化忌，對宮天機化科，財帛宮得天同化權，在午宮所會的太陽落陷，不解其暗，偏財的性質最強，且由於有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，所以為羊陀夾忌格，求正財無表現，潦倒貧困，求偏財則多風浪，官司牢獄或血光等隨之而致。

辛年生人，巨門化祿，會事業宮太陽化權，因太陽為官祿主，所以最喜居於事業宮，更得化權，自然有所表現，更會吉星，皆不主偏財，唯有更會文昌化忌，尤其是文昌化忌同度，卻主帶不光彩的行業性質。巨門化祿更會文昌化忌，並有擎羊、陀羅、火星、鈴星、地空、地劫等，為偏財的星系。



癸年生人，巨門化權，更會煞曜空劫諸星時，亦為求偏財的命格，比巨門化祿更偏，特別是當有祿存同度，巨門化權為擎羊陀羅夾宮，作風更是激烈，但亦有財氣，反而求取正財，則多坎坷運滯。

橫財方面，以巨門化祿最佳，或是巨門化權得祿存同度拱照。見天梁化祿或天同化祿則次之，尤其天同化祿，在賭博賽馬中，可常得小橫財，對宮天機化祿亦如是。太陽化祿則和橫財無關。

第四十七章 巨門獨坐辰戌宮

巨門獨坐辰戌宮守命，對宮天同獨坐，財帛宮為子午太陽獨守，事業宮在寅申，宮中無正曜，借入對宮的天機太陰同度。巨門在辰戌二宮落陷，較容易產生偏財的性質，稍見煞曜化忌，可以作偏財的推斷。

丁年生人，巨門化忌，對宮天同化權，事業宮借得天機化科和太陰化祿，雖成三奇加會格，但以巨門化忌為主，故作風甚受爭議，尤其是在辰宮的巨門化忌，所會的子宮太陽無光，故偏財性質很強。在戌宮，一方面得廟旺太陽照耀，另一方面在財帛宮更有祿存，所以事業局面好得多，更會諸吉曜，雖求偏財亦順利，但受人爭議之處仍多。

辛年生人，巨門化祿，財帛宮太陽化權，在戌宮必有擎羊同度，在辰宮則必見擎羊陀羅，另一方面，更會火星、鈴星、地空、地劫等，亦為偏財的星系，但進財豐厚，反而求正財則多運滯。尤其是有文昌化忌同度，更是偏財的象徵。

癸年生人，巨門化權，更會諸煞曜時，求偏財的性質比巨門化祿更濃，但不如巨門化忌，而且作風比較激烈，以致容易招妒招忌受針對。

橫財方面，巨門化祿會太陽化權，較為利於橫財，借自酉宮的太陰化祿亦佳。其次為遇天機化祿、天同化祿等。太陽化祿不主橫財。



第四十八章 巨門獨坐巳亥宮

巨門獨坐巳亥宮，對宮太陽，財帛宮天機獨坐，事業宮天同獨坐。巨門居於亥宮時，太陽在巳宮乘旺，巨門居於巳宮時，則太陽在亥宮落陷。相比之下，論到求正財，亥宮巨門遠勝於巳宮巨門，唯巳宮巨門求偏財的傾向則較濃厚。

丁年生人，巨門化忌，財帛宮天機化科，事業宮天同化權，在巳宮更有陀羅同度。在亥宮的巨門化忌，則會擎羊陀羅。這個格局的偏財性質強，作風受人爭議，一生中招是招非，巳宮巨門尤甚。

辛年生人，巨門化祿，對宮太陽化權，其中自以巳宮太陽化權拱照較佳。巨門化祿在巳宮，卻可以會上事業宮的祿存，故亦有財氣，會更火星、鈴星、地空、地劫、天虛、陰煞之類的星曜，則巳宮巨門化祿較利於偏財。

癸年生人，巨門化權，在亥宮有陀羅同度，在巳宮則會陀羅及擎羊，二者更會煞曜空劫，皆為利於偏財的格局。

橫財方面，巨門化祿會太陽化權最利橫財，會天機化祿或天同化祿亦有橫財，但財氣較弱，可以視為歡喜之財。

第四十九章 天相獨坐丑未宮

天相獨坐命宮，性質比較弱，一般皆為二幫副手之命，當領導不宜第一把交椅，做生意宜合作，讓合夥人居首位。最喜是財蔭夾印格，最不喜是刑忌夾印格。但一般而言，財蔭夾印格利於正財，刑忌夾印格則正財不利，當中有些命格傾向求偏財。

丑未宮天相，對宮紫微破軍，財帛宮為天府居卯酉，事業宮無正曜，廉貞貪狼被借入。因紫微破軍及廉貞貪狼的原故，所以丁年生人，成刑忌夾印格，較傾向求偏財。在未宮有擎羊同度，偏財性質更濃厚。

橫財方面，紫微破軍帶有橫發的性質，故有橫財運，但以辛年生人，成財蔭夾印格為佳，尤其是在丑宮，更可會財帛宮天府祿存同度。由於借會了廉貞貪狼，若貪狼化火星鈴星同度，便成火貪格或鈴貪格，利於橫財。



第五十一章 天相獨坐巳亥宮

巳亥宮天相，對宮為武曲破軍，財帛宮為天府獨坐丑未，事業宮無正曜，借得對宮的紫微貪狼。

丁年生人成刑忌夾印格，在巳宮更有陀羅同度，並不吉利，卻有偏財的傾向。更會火星、鈴星、地空、地劫等，偏財性質更濃厚。

橫財方面，天相會上借星入宮的紫微貪狼，成火貪格或鈴貪格，最利於橫財，成財陰夾印格亦佳。



第五十章 天相獨坐卯酉宮

天相居於卯酉宮，對宮為廉貞破軍，因天相在卯酉二宮落陷，成刑忌夾印格，或是會上諸煞曜化忌等，尤其是對宮廉貞化忌，每有求偏財的性質。卯酉天相的財帛宮為天府居巳亥，事業宮在丑未，宮中無正曜，借入對宮的武曲貪狼。

丁年生人，因巨門化忌和天梁夾宮而成刑忌夾印格。作風很受人爭議，人緣不佳，更會煞曜，帶有很深的偏財性質。

甲年生人，則因太陽化忌和天梁夾宮而成刑忌夾印格。在卯宮更有擎羊同度，亦是構成偏財的基本格局。

橫財方面，則以成財陰夾印格才易得，辛年生人，巨門化祿和天梁夾宮，在酉宮更有祿存同度，財氣疊疊。但庚年生人有太陽化祿和天梁同夾宮，則利於正業而非橫財。另外，對宮廉貞化祿亦佳。而會上貪狼和火星鈴星同度的話，亦有橫財突發的際遇。



第五十二章 天梁獨坐子午宮

天梁居於子午宮，對宮為太陽。天梁和巨門一樣，亦以得廟旺的太陽照耀才佳。天梁在子宮，受對宮日麗中天的太陽拱照，而在午宮，則只是子垣落陷無光的太陽照耀。相比之下，午宮天梁會煞曜化忌祿星時，偏財性質便濃厚得多。天梁在子午宮，財帛宮為天機太陰，事業宮為天同獨守。

受廟旺太陽照耀的天梁，發揮正義和原則，受落陷太陽照耀的天梁，則顯示欠人緣及孤立的一面，更會諸煞曜，便帶有偏財的性質。

乙年生人，天梁化權，居於子宮時，會上事業宮的天同擎羊同度，居於午宮時，則事業宮有陀羅，財帛宮有太陰化忌，這便形成偏財的星系，更會火星、鈴星，便主偏財獲利。

己年生人，天梁化科，本宮或對宮有祿存，尤其是祿存在命宮內，因天梁得祿必主進財時招是非受爭議，所以較符合偏財的性質，以更會火鈴空劫及雜曜諸煞為確。

壬年生人，天梁化祿，當天梁得祿時，進財必多是非，在午宮，必會擎羊陀羅，在子宮則必有擎羊同宮，皆不吉利。

橫財方面，天梁居命的橫財運不廣，財帛宮太陰化祿乘旺，仍主有財氣，可發橫財。若是天梁化祿、天機化祿等，則橫財的財氣弱，僅主發小橫財。



第五十三章 天梁獨坐丑未宮

天梁獨坐丑未宮，天機拱照，財帛宮為太陰居卯酉，事業宮為太陽居巳亥。天梁在丑宮所會的為巳宮太陽，酉宮太陰，太陽太陰皆在旺垣，但在未宮，則所會的是亥宮太陽和卯宮太陰，太陽太陰都在陷宮，故丑宮傾向正財，未宮會煞則傾向偏財。

乙年生人，天梁化權，對宮天機化祿，三方會太陰化忌，在未宮可更會祿存。這個結構更遇火星、鈴星、地空、地劫及雜曜諸凶等，皆有偏財傾向，不見祿存則財氣不旺。

己年生人，天梁化科，在未宮有擎羊同度，在丑宮則會擎羊和陀羅，主有頭腦，更會諸煞曜空劫，則頭腦用在偏財方面。

壬年生人，天梁化祿，在未宮可更會祿存。天梁得祿皆受爭議，尤其是在丑宮不會廟旺太陽，更會諸煞空劫，偏財得利。

橫財方面，天梁化祿有橫財，會廟垣的太陰化祿尤佳。其他則以天機化祿可獲小橫財，見天機化忌及太陰化忌則不宜。

第五十四章 天梁獨坐巳亥宮

天梁居於巳亥宮守命，對宮天同獨坐，財帛宮為太陽太陰居丑未，事業宮無正曜，借入對宮的天機巨門。

天梁在巳亥宮的性質最浪蕩，當天梁更會諸煞曜空劫等，每每發揮天梁的不羈慵懶之性。在巳宮，人生尤其多風浪艱苦，並不順遂，更會煞曜，偏財的性質強烈。

乙年生人，天梁化權，事業宮借入天機化祿，財帛宮太陰化忌，在亥宮可見祿存，在巳宮則不見。由於財帛宮太陰化忌，所以正財行業較難生財，更會煞曜則走偏財路線。

壬年生人，天梁化祿，在亥宮尤可和祿存同度，在巳宮則有祿存拱照，故主帶有財氣，但由於天梁會祿必主進財時有麻煩，受人指摘非議，故更會火星、鈴星、地空、地劫等，便主偏財。

橫財方面，天梁化祿或是天同化祿，皆為小財而已，可發小橫財。唯財帛宮太陰化祿，尤其是入廟化祿，橫財的財氣較旺。而天機化祿及巨門化祿，由於在事業宮，所以財氣平平。





癸年生人，祿存同度或拱照，事業宮破軍化祿，財帛宮貪狼化忌，財帛多競爭，而偏財色彩頗強，但亦應防破敗。

七殺在午宮為雄宿乾元格，從事正行正業，尤其是實業或武職，或是管理人力資源的工作，皆有出色表現，實不必求偏財。

橫財方面，七殺具有橫財命，但以得祿不見煞才能穩守。最喜見武曲化祿，其次則是貪狼化祿，破軍化祿更會貪狼化忌，橫財發亦不耐久。



第五十五章 七殺獨坐子午宮

七殺居於子午宮守命，對宮武曲天府，財帛宮貪狼獨守寅申，事業宮則是破軍獨坐辰戌。

七殺在子午宮，管理能力甚強，一生中亦較易有橫財運偏財運，但無論是見吉見煞，皆需防橫發橫破，行偏財或發橫財，皆富貴不耐久，但見祿曜，則較能穩守，於破敗後尚容易東山再起。

子午七殺最喜有祿存同度。己年生人，七殺在午，祿存在午同度；七殺在子，祿存在午拱照。對宮亦有武曲化祿，這個結構的財氣甚旺，局面不少，求正財可以有良好的開創，一般都不宜求偏財，更會火星、鈴星、地空、地劫等，有求偏財的傾向，卻應好好控制這種情緒，不受偏財誘惑，反為福澤，能經歷大起大落。

丁年生人，雖然亦有祿存同度或拱照，但不見化祿，故福澤遠遠不如己年生人。

戊年生人得財帛宮貪狼化祿，但有擎羊同度，或是擎羊陀羅會照，故傾向偏財，但需防破敗後難以翻身，作風應留有餘地。



第五十七章 七殺獨坐辰戌宮

七殺居於辰戌宮，對宮為廉貞天府，財帛宮是貪狼獨坐，事業宮亦是破軍獨坐。這亦是以見祿最佳，最喜為戌宮七殺守命，甲年生人，事業宮破軍祿存同度，對宮廉貞化祿，見貪狼化祿亦吉，但卻必有陀羅同度或是見孛羊陀羅。而會破軍化祿則必見貪狼化忌，這個結構便較為傾向求偏財。

橫財方面，辰戌宮七殺有橫財命，最喜見祿存又見廉貞化祿。其次為貪狼化祿。見破軍化祿則必會貪狼化忌，橫發橫破的性質濃厚。



第五十六章 七殺獨坐寅申宮

七殺居於寅申宮，稱為七殺朝斗格，對宮紫微天府，財帛宮貪狼，事業宮破軍。這亦是個管理能力很強的星系，如果得祿曜少見煞忌空劫，不如在正行正業中大展拳腳，反最為吉利，偏財對他們的風險不少。但這類命格在會上孛羊、陀羅、地空、地劫、化忌、火星、鈴星等星時，卻偏偏有求偏財賺快錢的傾向。

橫財方面，寅申宮七殺和子午宮七殺一樣，皆具有橫財運，以祿存同度或拱照較佳，其次則為貪狼化祿。會破軍化祿時，因為亦遇上貪狼化忌，所以較容易暴發暴敗。



第五十八章 破軍獨坐子午宮

破軍居於子午宮，稱為英星入廟格，為破軍獨坐最佳的結構，對宮的廉貞天相，財帛宮七殺獨坐寅申，事業宮貪狼獨坐辰戌。由於英星入廟格的氣魄大，事業進取心強，如果得會吉星祿曜而不見煞，便以正行正業為佳，可以打開不少局面，但若是稍會煞曜，則有求偏財的傾向。

甲年生人，破軍化權，對宮廉貞化祿，在午宮更可見寅宮七殺祿存同度，不會擎羊陀羅，以正財為佳，但如更有火星、鈴星、地空、地劫，則傾向求偏財而發達。

癸年生人，破軍化祿，事業宮貪狼化忌，並且祿存在子，故祿存不是同度，便是拱照，為雙祿齊會的格局，不會擎羊陀羅，利於從事正行正業，但如見火鈴空劫，亦有求偏財的傾向。

橫財方面，破軍居命有橫發的傾向，但有時冒進過度，以致先發後敗，福不長久。最不喜為廉貞化忌，更有擎羊同度或拱照，投機賭博容易破敗。

第五十九章 破軍獨坐寅申宮

破軍獨坐寅申宮守命，對宮武曲天相，財帛宮七殺獨坐辰戌，事業宮貪狼獨守子午。由於破軍落陷，故格局較低，不見煞曜亦有浪蕩無根的個性，稍見煞曜化忌，便有求偏財的傾向。會文昌、文曲、紅鸞、天喜、咸池、大耗、天姚等，若為女性，便可在風月行業求財的性質，易落風塵。

寅申破軍喜己年生人，祿存可三方會入，亦有武曲化祿拱照。甲年生人，破軍化權，祿存同度或拱照，祿氣重，利於生正財，但如見煞曜，亦傾向求偏財。若是見武曲化忌或見貪狼化忌，更會諸煞空劫，求偏財的性質亦強烈。

橫財方面，破軍化權優於破軍化祿，因破軍化權得祿存而不會化忌，但破軍化祿卻會上貪狼化忌，所以容易橫發橫破。



第六十章 破軍獨坐辰戌宮

破軍於辰戌宮獨坐守命，對宮為紫微天相，財帛宮在子午宮，七殺獨坐，事業宮在辰戌，貪狼獨守。

這個結構亦是以破軍化權較佳，在戌宮更可會上寅宮祿存。破軍化祿則會貪狼化忌，應求正財較安穩，偏財的風浪大。但在性格上卻仍傾向求偏財。

橫財方面，破軍化祿易橫發橫破。破軍化權則較穩定，亦以得祿為佳，對宮成財陰夾印格，或是會貪狼化祿，皆吉。而貪狼成火貪格或鈴貪格，皆有橫發運程，宜善加捕捉。

不同命格的偏財橫財運程：
諸星坐財帛宮的影響



第二部份

紫微斗數看偏財橫財運程



第二部份 不同命格的偏財橫財運程：

諸星坐財帛宮的影響

第一部份以命宮的星系為主，以明瞭偏財橫財運的命格。但單看命格，卻未能掌握人生各個階段的財運，到底何時利於求橫財，什麼運限對偏財有較大的影響。這必需看大限流年。古本雖有小限之法，筆者所學亦有小限的法則，但按個人經驗所得，單看大限和流年，再配合原局星盤命格，便已能概括命和運的全豹，小限則有點畫蛇添足，參考性質不大。

本部份所述，重點是講財運的變動，突出偏財和橫財變化起伏。由於財運以財帛宮的顯示最清楚，所以本篇是以財帛宮的星系為重點，和上一部份以命宮星系為重點，有所不同，讀者務要注意。至於偏財運，如無偏財之命，那就沒有偏財之運，這點亦應留心。



入於天同巨門運程，因原局紫微最怕巨門讒臣，所以入於天同巨門運程，亦不吉利，偏財橫財皆易聽信小人而招損失，倒不如靜守，投資保守一些，反而較易獲利，尤其是天同化忌或巨門化忌的運程，更應小心。

入於武曲天相運程，因原局紫微非財曜，所以喜在運程中逢財星，最喜為己年，得武曲化祿，在寅宮甚至更可會上祿存，故財氣甚旺，對原宮非財曜的紫微，可作彌補。最怕逢武曲化忌，絕不利於橫財，而偏財更可能招惹麻煩多多。

入於太陽天梁運程，因為原局紫微非財曜，而運程中的太陽和天梁亦非財曜，所以以這個運程的橫財偏財運甚弱，且若果原局紫微會羊陀，或是紫微化權，則在此運程



第六十一章 子午宮紫微的偏財橫財運

子午紫微守財帛宮，經歷的財運共有紫微、破軍、廉貞天府、太陰、貪狼、天同巨門、武曲天相、太陽天梁、七殺、天機等共十個。

入於紫微運程，由於紫微本非財曜，原局命宮的廉貞天府亦較保守，所以在此運程的偏財橫財運，皆比較平平無奇。較佳的情況是紫微居子午，行己千大限流年，會上武曲化祿，更有祿存同度或拱照，則橫財或偏財運皆有點成績。

入於破軍運程，這是較具突破機會的運程，必以得祿為佳，因破軍在寅申宮，所以最宜甲年破軍化權，有祿存同度或拱照，三方四正不更見火鈴空劫，具有橫財偏財運。相反，若是見武曲化忌，或對宮武曲天相成刑忌夾印格，則偏財橫財皆失利。唯破軍化祿會貪狼化忌，只是適可而止，仍可獲橫財獲益。

入於廉貞天府運程，這是個比較保守的運程，無論是會吉或不會吉，也不管是會祿或不會祿，皆不屬於偏財橫財運。尤其是在不見祿的情況下，求橫財更易招損失。

入於太陰運程，亥宮太陰遠勝於巳宮，亥宮太陰化祿，更會借入的天同化權，並見對宮天機化科，利於橫財偏財運。相反，若為太陰化忌，雖會天梁化權，仍主破財，求偏財更可能心機算盡，反而作法自弊。

入於貪狼運程，這是原局紫微居財帛宮所喜，利於橫財偏財，最宜貪狼和火星或鈴星同度，成火貪格或鈴貪格，不更會運程中的擎羊陀羅或化忌，可發，故此不宜貪狼化祿，因為必見擎羊陀羅，亦不宜見破軍化祿，因為貪狼定化為忌星，皆主先成後破。

入於天同巨門運程，因原局紫微最怕巨門讒臣，所以入於天同巨門運程，亦不吉利，偏財橫財皆易聽信小人而招損失，倒不如靜守，投資保守一些，反而較易獲利，尤其是天同化忌或巨門化忌的運程，更應小心。

入於武曲天相運程，因原局紫微非財曜，所以喜在運程中逢財星，最喜為己年，得武曲化祿，在寅宮甚至更可會上祿存，故財氣甚旺，對原宮非財曜的紫微，可作彌補。最怕逢武曲化忌，絕不利於橫財，而偏財更可能招惹麻煩多多。

入於太陽天梁運程，因為原局紫微非財曜，而運程中的太陽和天梁亦非財曜，所以以這個運程的橫財偏財運甚弱，且若果原局紫微會羊陀，或是紫微化權，則在此運程



中天梁得祿，無論是太陽化祿，或是天梁化祿，或是祿存同度，皆得財生麻煩，並不順遂。

入於七殺運程，因七殺為風憲大將，肅殺之氣重，但命從屬於帝曜，故原局紫微，於七殺運程當中，便有突破的能力，在運程中七殺得祿曜，無論橫財或偏財皆利。相反，若七殺運程中見諸煞忌而無祿，則橫發橫破，尤其不利偏財橫財。

入於天機運程，天機性質靈動，和紫微的穩重不配合，即使見吉化，亦每每有機會錯過。如天機化忌，則陷阱多多。

第六十二章 丑未宮紫微破軍的偏財橫財運

丑未紫微破軍，經歷的運程共有紫微破軍、天府、太陰、廉貞貪狼、巨門、天相、天同天梁、武曲七殺、太陽、天機等共十個。

入於紫微破軍運程，因原局紫破具有突破力，於紫微破軍運程，若破軍化權化祿，便具有突破的機遇，可以發跡開運，即使會擎羊陀羅亦不妨，橫財偏財皆吉。但如果只是對宮天相成財蔭夾印格，則僅利於正財，和橫財偏財無關。

入於天府運程，因天府性質保守，和橫財偏財的性質不符，且原局紫微破軍和天府的性質也不協調，故即使見祿曜及諸吉，亦不利橫財偏財的運程，但如果求正財的話，則這利於安穩的時期。天府無祿反見煞，則求偏財橫財便多遇陷阱。

入於太陰運程，以太陰居於戌宮入廟為佳，在辰宮的太陰，即使化祿亦財氣不廣，對橫財偏財皆僅有小利益，若是在戌宮，因必更見祿存，雙祿齊會，原局紫微亦吉者，利於橫財偏財。若為太陰化忌，則不利財運，尤其是在辰宮，擎羊同度，求橫財求偏財不單有損失，更易生是非糾紛。



入於太陽運程，以太陽在辰宮，優於太陽在戌宮，一旺一陷，吉凶相距甚遠，而對宮太陰的吉化，就橫財偏財而言，比太陽的吉化更加重要。太陰化祿最吉，雖然戌宮太陽可兼會祿存，但亦不如辰宮太陽會太陰化祿那樣財氣旺盛。而太陽化忌則易生財帛糾紛，絕不利偏財。

入於天機運程，天機性質變動，不為紫微破軍所喜，得天機化祿，亦僅為小橫財小偏財。若是天機化忌，則橫財偏財均有重大損失。



入於廉貞貪狼運程，如果廉貞化祿，或是成火貪格或鈴貪格，或是貪狼化祿而有祿存同度拱照，皆為橫財偏財運發的時期，宜好好把握利用。若是廉貞化忌或貪狼化忌，或會地空地劫，皆令紫微破軍受重大挫折，反以求安穩為佳。

入於巨門運程，此為紫微破軍所惡，若是巨門化祿，或是巨門化權而有祿存同度或拱照，亦以平穩為佳，求正財可安，求偏財橫財亦易生挫折風波。巨門化忌尤主挫敗，損失慘重，以午宮最為不吉，因為這時巨門化忌必有祿存同度，成為羊陀夾忌格。

入於天相運程，對紫微破軍是平穩的運程，成財陰夾印格，在丑宮更可遇祿存，橫財偏財的表現平平，正財則發展順利。成刑忌夾印格，則對正財尚且不利，對橫財偏財就更加不利。

入於天同天梁運程，對紫微破軍而言，亦可算是獲得一筆歡喜財，要求不大的話，亦應感到歡喜。天同化祿的財氣較弱，天梁化祿的財氣較強，但皆易得財惹是非，不利正財，卻符合橫財偏財的性質。

入於武曲七殺運程，原局紫微破軍本已激烈，而武曲七殺比紫微破軍更有過之，故喜得祿曜，武曲化祿最吉，見祿存亦吉，如無祿曜，則縱使見吉曜吉化，亦不利橫財偏財。若為武曲化忌，尤主橫財偏財招破財，正財反而損失較小。



入天同運程，屬於安穩的財運，求正財安穩，求偏財橫財亦無大利。天同化祿，正財順利，橫財可得歡喜財，但數目不大，賭馬或六合彩之類，小賭除可怡情外，亦可發財。天同化忌則無論橫財正財偏財，皆有缺點。

入七殺運程，為紫微天府所喜，七殺不化祿，故喜有祿存同度，亦喜貪狼化祿，或是破軍化祿。但見破軍化祿時，應注意貪狼化忌的不利性質，發後宜保守，不要冒進貪得，否則橫發橫破。

入天梁運程，利於紫微天府的正財，唯有天梁化祿，卻利橫財偏財，尤其是在未宮，必更會祿存，故橫財偏財能獲益，而於偏財則風波不免。

入廉貞天相運程，為紫微天府所喜，但一般皆僅利於正財，非橫財偏財的佳運，成財陰夾印格，或在三方四正中會諸吉曜吉化，都利於正財。求偏財橫財雖可，卻為小財。如果成刑忌夾印格，則橫財偏財易破敗，廉貞化忌和擎羊同度，亦易破敗。

入巨門運程，為紫微天府所不喜。在巳宮，巨門化祿時，可會上祿存，由於太陽落陷，所以並不光明正大，帶有偏財橫財性質，但僅為小財，過程卻艱辛不順遂。若巨門化祿在亥宮，更有太陽化權，則利於正財，卻不利於橫財偏財。巨門化忌，為紫微天府求橫財偏財的劣運。



第六十三章 寅申紫微天府的偏財橫財運

紫微天府居於原局財帛宮，所經歷的運程共有：紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲、太陽、破軍、天機等共十二個。

入紫微天府運程，原局紫微天府本已較為保守，再入紫微天府的運程，亦是以保守為佳，紫微雖然進取，但因有天府同度，便心有餘而力不足，見祿曜利於正行正業正路，卻和偏財橫財無關。

入太陰運程，亦不利於紫府的偏財橫財，但如得入旺宮的太陰化祿，仍可以發小財，利於橫財。相反，若是太陰化忌，則為不利財帛的運程，尤其是在卯宮，更成羊陀夾忌格，冒進尤主破敗。

入貪狼運程，要留意天府和貪狼的矛盾性質，貪狼化祿，更有陀羅同度，或是擎羊陀羅會照，雖然有得財的機會，卻未必能有力把握，運程雖利，卻受心態的影響，自己擊敗自己。貪狼化忌，喜有天魁天鉞夾宮，則可以無心插柳柳成蔭，無心之中得橫財，無魁鉞夾則不是。



入武曲運程，紫微不是財星，重名氣而輕利，天府則是財星，但主儲財而不主生財，所以紫府同宮便喜入武曲運程，紫微因武曲而免於過份重名輕利，天府得武曲則能生財而後儲財，所以紫府喜武曲運程，尤喜武曲化祿，特別是在戌宮，更可見午宮的祿存，財氣甚旺，正財橫財偏財皆可獲利。

入太陽運限，太陽不是在巳宮，便是在亥垣，但自以在巳遠勝於在亥，唯在亥宮則傾向於偏財橫財，得財有些不光采。在亥宮，太陽落陷化祿，或是會上天梁化祿，甚至是巨門化祿，皆利於橫財偏財運程，雖不主大發，仍算是個不差的運程。太陽化忌而不會煞曜，可求橫財偏財，若果更遇煞曜，則求偏財有風波。

入破軍運程，會吉曜會祿曜的情況下，無論是正財橫財偏財，皆有突破的機遇，最好是破軍化權，對宮更有廉貞化祿，在午宮，更可以會上寅宮的祿存。破軍化祿，亦有祿存同度拱照，皆為財氣疊疊的時期，對紫微天府甚利。

入天機運程，變動性較大，即使是天機吉化得祿，亦只算是小機遇，橫財偏財無甚強利益。

第六十四章 卯酉宮紫微貪狼的偏財橫財運

紫微貪狼居於原局的財帛宮，經歷的運程共有紫微貪狼、巨門、天相、天梁、廉貞七殺、天同、武曲破軍、太陽、天府、天機太陰等共十個。

入紫微貪狼運程，最喜是得火星同度或鈴星同度，成火貪格或鈴貪格，雖然受貪狼受紫微的制肘，但卻仍然可發，求正財有突破的機遇，求橫財偏財亦可以發。但如果是貪狼化忌，或是會廉貞化忌，或會武曲化忌，則為求橫財求偏財反招破敗的時期，尤其是求偏財，更是風險多多。

入巨門運程，巨門不為紫微所喜，所以入於這個運程，即使是巨門化祿，亦為財運平平，雖利而非開運，求橫財求偏財亦有利。但在戌宮，因必有擎羊同度，所以求偏財時，難得財卻易生糾紛。巨門化忌的話，求橫財招損，求偏財則有災。

入天相運程，不喜為刑忌夾印格，否則正財橫財偏財皆不利。而財蔭夾印格則相反，正財固然佳，而橫財偏財亦有好處，唯對宮武曲化忌，則不利財運，尤其是在巳宮，對宮武曲化忌成羊陀夾忌格，性質便更壞。



入天府運程，和紫微貪狼的性質並不相配，這只能是保守的運程，橫財沒有什麼進賬，甚至是小蝕，偏財亦無甚起色。如果無祿曜，甚至更有火星、鈴星、擎羊、陀羅等，則不利於橫財偏財。

入天機太陰運程，天機化祿和太陰化忌同度，只利正財不利橫財偏財。太陰化祿則三種財皆利。天機化忌，求橫財偏財皆易敗。



入天梁運程，為紫微貪狼所不喜，因天梁過於堅守原則，而原局紫微貪狼卻不善守原則。於這個運程中，見吉亦只可視作平穩。天梁化祿雖然主財，但是非紛擾卻很大，求偏財甚不利。

入廉貞七殺運程，為紫微貪狼求橫財偏財所喜。廉貞七殺的性質很強烈，廉貞化祿最佳，橫財偏財正財均有利，尤其是原局為火貪格鈴貪格，在廉貞化祿的運程中，可得巨利。若為廉貞化忌則剛剛相反，求偏財多風雨，甚至惹血光之災，求橫財則多損失。

入天同運程，見吉曜吉化為比較平穩的時期，沒有什麼波瀾起伏，求橫財偏財得小利，發展不大，但天同化祿，則於運程中常常有小財進，不必勞心費力。天同化忌則有傷心事，因財而煩憂，偏財橫財皆主破敗。

入武曲破軍運程，會吉曜吉化時，亦為原局紫微貪狼開運之期，風波大，卻可在大風大浪中得益。最宜武曲化祿，得破軍化祿則只利求正財，橫財易破敗，偏財多風雨且受挫。若成武曲化忌，尤其是亥宮化忌，更成羊陀夾忌格，破敗更大。

入太陽運程，午宮太陽利正財，子宮太陽則橫財偏財的性質較重，太陽化祿有利偏財，和橫財無關，僅可視作小利。太陽化忌，則橫財偏財兩不宜，橫財易敗，雖見祿亦不吉，偏財則易招官司詞訟。



入廉貞運程，以甲干廉貞化祿最吉，必有祿存同度或對拱，對橫財偏財均有利。廉貞化忌則不吉，特別是在寅宮，必遇上擎羊，於偏財易有災殃。

入破軍運程，為風大浪大的運程，破軍化權更會祿存稍安，可以經風浪進財，但因必見貪狼化忌，所以於得財後，防突然而來的破敗。無祿則不為佳運，見煞甚至為橫財偏財而大敗。

入天同運程，算是平穩之運。天同化祿，橫財偏財皆為小財。天同化忌，則為財而心煩意亂。

入武曲天府運程，為紫微天相所喜，以得祿為佳運，武曲化祿最吉，且必有祿存同度或拱照。武曲化忌則多風浪，且有擎羊同度或拱照，於偏財最不利，易惹麻煩。

入太陽太陰運程，反覆變化的程度大，見祿曜時，求偏財橫財，可以亂中取財，最宜太陰化祿，其次是見天梁化祿、巨門化祿等，太陽化祿可利偏財，但和橫財無關。不喜天機化祿，因太陰必然化忌，反易失財。太陽化忌不利偏財，易招是惹非，甚至有官非詞訟。



第六十五章 長戌宮紫微天相的偏財橫財運

辰戌紫相居原局財帛宮，所行經的運程有紫微天相、天梁、七殺、廉貞、破軍、天同、武曲天府、太陽太陰、貪狼、天機巨門等共十個。

入紫微天相運程，得財陰夾印格，利於平穩的橫財偏財運。對宮破軍化祿，則利於激烈的橫財偏財，但容易發亦容易敗，於發後如何穩守，是吉凶的關鍵。成刑忌夾印格，則不利於橫財偏財。

入天梁運程，為紫微天相所不喜，天梁化祿則較利於橫財偏財，有祿存不是在本宮便是在對宮，但不宜更見火星鈴星地空地劫，否則必多紛擾。天梁化權和化科，只利於正財。

入七殺運程，以見祿為佳，因七殺在子午宮，對宮武曲天府，所以最宜己干，武曲化祿拱照，更有祿存同度或對拱，大利於正財橫財偏財。最不喜是武曲化忌，不宜會上祿曜，更有擎羊同度或拱照，求橫財不可心頭太高，否則易破敗，求偏財則易招官非災禍。



第六十六章 巳亥宮紫微七殺的偏財橫財運

紫微七殺在原局守財帛宮，所行經的運程有紫微七殺、廉貞破軍、天府、天同太陰、武曲貪狼、太陽巨門、天相、天機天梁等共八個。

入紫微七殺運程，對原局紫微七殺而言，是很具進取開創機遇的運程，利於正行正業，亦利於橫財偏財，但風浪卻很大，喜會祿曜，經歷風波有成，或是先敗後成，但是成後亦易敗，於發後保守安穩，始為福澤。運程中紫微化權會武曲化忌，則偏財橫財的挫敗很大。

入廉貞破軍運程，會吉曜祿曜，亦利於偏財橫財，但仍需防發後破敗。最喜為廉貞化祿和破軍化權同度，更會武曲化科。破軍化祿則會貪狼化忌，橫財偏財性質更明顯。廉貞化忌，或見武曲化忌，反而是破敗的運程。

入天府運程，這和原局紫微七殺的性質不配合，利於安穩，環境亦逼使求安穩，於橫財或是偏財，皆不得意，天府化科尤其是平穩之運。

入天同太陰運程，亦為平穩的運程，但因太陰為財星，故可以平穩中進財，尤其是太陰天同在子宮，太陰入廟天同居旺，尤喜原局的太陰化祿，沖運程中的天同化祿。

入貪狼運程，為紫微天相所喜，最好是火貪格或鈴貪格，無論是求正財或是求偏財或是求橫財，皆為吉利，但如更有擎羊、陀羅、化忌等，皆為大敗之象。

入天機巨門運程，因紫微不喜巨門運程，所以這並不是個求橫財求偏財的理想運程。巨門化祿可入小財，但風浪不免，橫財則不順。巨門化忌，求偏財多凶險。天機化忌最不利橫財，損失慘重。



入武曲貪狼運程，為紫微七殺求偏財橫財的佳運，以武曲化祿最佳，尤其是原局貪狼化祿為運程武曲化祿所沖，或是原局武曲化祿和運程武曲化祿相疊。若遇武曲化忌，更有貪狼化忌沖起，則主橫財偏財破敗。

入太陽巨門運程，以巨門吉化為佳，有利於橫財偏財正財，若是巨門化忌，則橫財尚且不宜，偏財就更多招麻煩。寅宮則比申宮稍佳。

入天相運程，宜成財蔭夾印格，雖然財氣不旺，仍然可以平穩得利，橫財小發，偏財安定。相反，天相成刑忌夾印格，或是對宮廉貞化忌，則偏財不安，橫財易破。

入天機天梁運程，財運變動性大，天機化祿或天梁化祿，皆稍具橫財偏財運，但因會上擎羊陀羅，所以較為動蕩起伏。在求偏財方面亦較多紛擾是非。

第六十七章 子午宮天機的偏財橫財運

子午天機在原局守財帛宮，所行經的運程有天機、紫微破軍、天府、太陰、廉貞貪狼、巨門、天相、天同天梁、武曲七殺、太陽等共十個。

入天機運程，為原局子午天機所喜，得天機化祿或是對宮巨門化祿，皆利於橫財偏財正財。天機化權，僅為財運比較穩定，不主得利。天機化忌，則為虧損的運程，尤其是天機化忌疊沖或太陰化忌沖起天機化忌。

入紫微破軍運程，為子午天機所不喜。紫微化權，必會武曲化忌，對橫財偏財皆不利。破軍化祿，或是破軍化權會廉貞化祿，雖有機會但仍然多成多敗。對宮成刑忌夾印格，則發展甚壞。

入天府運程，屬於保守的年份，會祿亦不過是平穩，利於正財，求偏財或橫財，卻沒有什麼好處。如無祿曜，反會火星，鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫等，求橫財反而破敗。

入太陰運程，為子午天機所喜，偏財橫財皆吉，最宜是太陰化祿，尤其是太陰化祿在戌宮。若為太陰化忌，則宜靜不宜動，橫財易敗，偏財多風雨，甚至受小人侵吞剝削。



入廉貞貪狼運程，為子午天機多沖擊的時期，橫財偏財皆有風浪，尤其是廉貞化忌，或貪狼化忌。即使是廉貞化祿，或是貪狼化祿，皆不是財氣豐厚的運程。

入巨門運程，以巨門化祿為佳，利於子午天機，發財雖然並不順利，但能突破，財源甚為豐厚。若為巨門化忌則相反，尤其不利於求偏財，更會火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、天刑等，易犯官非或招災。

入天相運程，成財陰夾印格為安穩的時期，生財有利。成刑忌夾印格，則期望愈高，失望便愈大。

入天同天梁運程，為子午天機所喜。天同化祿，財氣不旺，但勝在財如細水長流，橫財源源不斷，賺得不少歡喜財，偏財亦順利。天梁化祿則較利偏財，不過卻易惹風波。

入武曲七殺運程，為子午天機所不喜，橫財偏財皆不順遂，僅有武曲化祿時才較易進財。如為武曲化忌，則橫財偏財兩皆空。

入太陽運程，並不屬於橫財的運程，若是太陽在戌宮而且會吉曜吉化，則利於偏財。太陽化忌則易惹麻煩。太陽居於辰宮，僅利天機的正財運。

第六十八章 丑未宮天機的偏財橫財運

丑未天機居原局財帛宮，行經的運程有天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲、太陽、破軍等共十二個。

入天機運程，為丑未的天機所喜，最宜天機化祿得天梁化權拱照，在未宮更可會上祿存，求正財偏財橫財皆吉，只是不可以期望太高，期望過高則失望愈大，平實一點，知足一點，仍有可為。最忌天機化忌，橫財偏財皆不宜，見巨門化忌則不利偏財。

入紫微天府運程，因天機喜得貴人，所以喜入紫微天府運程，以得祿為佳，無論是廉貞化祿，或武曲化祿，或祿存，或見財陰夾印格，皆利於橫財偏財運。最怕無祿，更會空劫，則求財反而損財。

入太陰運程，以酉宮優於卯宮，得太陰化祿最佳，對宮天同化祿則較差，但仍可平穩。成太陰化忌，無論正財偏財橫財皆主虧損。見太陽化忌，則不利偏財，易招是非甚至詞訟。

入貪狼運程，只能視作平穩論，唯有得火貪格或鈴貪格，才利於橫財偏財，但不宜



入天同運程，天同化祿見天機化權，為平穩順利生財的時期。天同化忌，則無論橫財或偏財，皆屬不利，正財亦不宜，因必有擎羊同度或是擎羊陀羅會照。

入武曲運程，武曲化祿利進橫財偏財，但不是天機開運的時期，要求不可過高。在戌宮較佳，因可遇午宮的祿存。武曲化忌，則必有陀羅同宮或擎羊陀羅拱照，求財反易生財。

入太陽運程，若太陽在巳宮旺垣，這只是個利正財的時期，在亥宮落陷會吉化祿星，則利偏財，求橫財則多損失。如太陽化忌，則求偏財有麻煩。

入破軍運程，最喜破軍化權，得遇對宮廉貞化祿，在午宮更可兼會祿存，求正財偏財橫財皆大吉。破軍化祿，雖財源多變，但仍然可獲利。



更有擎羊、陀羅、地空、地劫、化忌等，否則橫發橫破，紙上富貴而已。故此，在這運程得貪狼化祿亦不宜，這是由於必遇陀羅擎羊的原故。

入巨門運程，巨門吉化對丑未天機有利，而巨門在巳較利偏財，巨門在亥較利橫財。巨門化祿，對宮太陽化科拱照，在巳宮，更可遇上酉宮的祿存，財氣甚佳。若為巨門化忌，則橫財無進財，偏財辛勞而無成，但未可算是劣運。

入廉貞天相運程，亦屬於平穩的運程，成財蔭夾印格固然可進橫財偏財，得廉貞化祿亦佳，對宮為破軍化權，三方見武曲化科，若守於午宮，更可見到寅宮的祿存。成刑忌夾印格或廉貞化忌會擎羊，則橫財偏財均有挫折，易招破敗。

入天梁運程，為利於進財的年份，雖然天梁非財星，但對天機卻佳，較為平穩，進財順利。天梁化祿可得財，雖有是非紛擾亦不成問題，在未宮，尤可遇上亥宮的祿存，雙祿齊會，對天機大利。天梁化權化科則只屬平穩。

入七殺運程，以得祿為佳運，可以發橫財或偏財，或見有火星或鈴星和貪狼同度，亦有生財的機遇，但橫財偏財的風險均很高，得後如何守財，是吉凶的關鍵處。



第六十九章 寅申宮天機太陰的偏財橫財運

寅申天機太陰守原局財帛宮，行經的運程有天機太陰、紫微貪狼、巨門、天相、天梁、廉貞七殺、天同、武曲破軍、太陽、天府等共十個。

入天機太陰運程，太陰化祿優於天機化祿，因為天機化祿時，必定有太陰化忌同度，吉中藏凶，並不全吉，尤其是求橫財偏財，更是多暗湧。而申宮的機陰亦優於寅宮的機陰。天機化忌，在求橫財偏財時，機關算盡，卻總是百密一疏，先成後破。

入紫微貪狼運程，不見羊陀空劫化忌等，僅為平穩。有火星或鈴星同度，亦有突發的機遇，但財氣不算大，以更得貪狼化祿為宜，在酉宮更佳，因為必見巳宮的祿存。若是貪狼化忌，則橫財偏財兩不宜，火鈴同度亦先成後破。

入巨門運程，以巨門化祿為佳，在辰宮，巨門化權亦不錯，因為必會祿存。這對於天機太陰為平穩進財的運程。如果是巨門化忌，則必有陀羅同度，或是擎羊陀羅同度。

入天相運程，成財陰夾印格，為平穩進財的運程，卻不利於偏財，橫財尚可，偏財則失利。成刑忌夾印格，則橫財偏財兩皆不宜。

入天梁運程，天梁化科和祿存同度，或是祿存拱照，這是財氣不俗的結構，利於機陰進財。天梁化權欠財氣，但求偏財則平穩，橫財無利可圖。天梁化祿則橫財偏財兩者皆利。

入廉貞七殺運程，求橫財容易破敗，求偏財則多風浪，並非佳運。只有廉貞化祿時，則利於求正財。這個運程即使見吉見祿，亦不利偏財，而橫財亦只適合小賭，萬勿過份。

入天同運程，得天同化祿較佳，財氣雖然不旺，但能如細水長流，因見天機化權，主財源較穩定，偏財發展不大，但仍平穩，橫財則常有進賬，可發歡喜財。

入武曲破軍運程，對機陰求偏財橫財，亦非佳運，武曲化祿尚可平穩，最怕逢武曲化忌，尤其是亥宮武曲化忌，成羊陀夾忌的結構，積極於橫財偏財，必定破敗，必須行正路，始能安定。

入太陽運程，只利於天機太陰求正財，並不適合求橫財，於橫財無益，如果見太陽化忌，則求偏財亦多紛爭事端，甚至招惹官司詞訟，子宮太陽尤其如此。

入天府運程，得祿為保守安定之期，如無祿曜，甚至反見火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、化忌等，則求正財橫財偏財皆不利。



第七十章 卯酉宮天機巨門的偏財橫財運

卯酉機巨守原局財帛宮，行經的運程是天機巨門、紫微天相、天梁、七殺、廉貞、破軍、天同、武曲天府、太陽太陰、貪狼等共十個。

入天機巨門運程，因為變動性大，亦不安定，主辛勞，所以反不為天機巨門所喜，即使會吉會祿，求橫財偏財亦甚不利，只宜於正財，這是由於變動太過之故。唯巨門化祿更有祿存同度或拱照，則利於正財與橫財，於偏財仍不適宜。天機化忌或巨門化忌，或是會太陰化忌，求偏財皆易惹禍。

入紫微天相運程，如果會吉會祿，或成財陰夾印格，這是利於卯酉機巨求橫財或偏財的運程。若成刑忌夾印格，則每每求偏財易招災殃，求橫財者，只要投資投注碼不大，亦可玩玩無妨。

入天梁運程，變動性亦很大，不作佳運論，唯天梁化祿時，祿存同度或拱照，可視為求正財或偏財的平穩運程。天梁化科或化權亦只利正財。

入七殺運程，變盪性很大，得祿則仍可以在風浪中得橫財偏財，有成有敗，但如無祿，則可視為劣運。

入廉貞運程，以廉貞化祿為佳，在寅宮，廉貞化祿與祿存同度，在申宮，廉貞化祿得祿存拱照，更會武曲化科，此為佳運。除此之外，能見武曲化祿，或對宮貪狼化祿，或是見紫微天相成財陰夾印格，亦為吉論，正財橫財偏財皆可。唯廉貞化忌，見擎羊或見陀羅，更有火鈴空劫等，則什麼財都不利。

入破軍運程，動盪性質很大，以得財陰夾印格為佳，主進財順利。破軍化權會祿存亦利進財。但如果是破軍化祿，因見貪狼化忌，所以僅利正財，橫財偏財則風險很高。

入天同運程，比較安穩，財氣雖然不旺，卻勝在少風險，橫財偏財皆可獲小利。天同化忌則不佳，壓力不少。

入武曲天府運程，以得武曲化祿會祿存為佳，祿氣盛，能更會流祿照耀，為橫財偏財皆有大發之機。武曲化忌則有擎羊同度，或是擎羊陀羅會照。

入太陽太陰運程，變動性大，原局的天機巨門已經變動性大，在此運限中就更加財帛不穩，尤其是太陽化忌或太陰化忌，風浪甚多。太陰化祿亦有財來財去之象。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格可發，但不宜更會擎羊陀羅化忌等。





入天同太陰運程，太陰化祿和天同化權同度最利，財帛運穩定，因會巨門化忌，所
以較辛勞，求偏財則不順利。求橫財亦可。

入武曲貪狼運程，武曲化祿為佳，利於正財偏財橫財。武曲化權化科，只利於正
財，不主利橫財偏財。武曲化忌則正財偏財橫財皆不利。貪狼化祿只利橫財偏財。貪狼
化忌則偏財多競爭。

入太陽巨門運程，在寅宮只利正財，在申宮則利於偏財運，以巨門化祿和太陽化權
同度為佳。橫財運則平平。

入天相運程，成財蔭夾印格亦只利正財，不利橫財偏財。



第七十一章 長戌宮天機天梁的偏財橫財運

辰戌機梁守原局財帛宮，行經的運程有天機天梁、紫微七殺、廉貞破軍、天府、天
同太陰、武曲貪狼、太陽巨門、天相等共八個。

入天機天梁運程，這是個動盪性質較大的運程，財帛運並不安穩，求正財尚且要力
求穩定，更何況是求偏財，故即使是天機化祿或是天梁化祿，仍應該求穩定。天機化忌
則財來財去，無法穩守，尤其是橫財偏財，如得財後不求穩定，便如紙上富貴。

入紫微七殺運程，是可以穩定中求突破謀財的運程，正財偏財皆利，如見貪狼和火星
鈴星同度，則亦可以橫發，但不耐久。紫微化權會武曲化忌，卻只宜正財，橫財偏財易破。

入廉貞破軍運程，財運起伏動盪得厲害，廉貞化祿和破軍化權同度，在起伏波動
中，仍可得偏財，但橫財的財氣則不算強。在卯宮，因有擎羊同度，所以求偏財易生麻
煩。廉貞化忌亦不利財運。

入天府運程，見祿利正財，和橫財偏財無關，不見祿反見空劫，則正財偏財橫財皆
不利，以穩守為宜。



入太陰運程，為太陰所喜，尤其是亥宮的太陰，太陰化祿最佳。在亥宮，太陰化忌亦是偏財橫財的佳運，不作凶論。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，有偏財橫財發達的機會，但不宜更見擎羊、陀羅或化忌。貪狼化忌，暴得暴失。

入天同巨門運程，為平穩生財的時期，以正財為佳，但吉化亦利橫財偏財。一般而言，天同化祿較利橫財，巨門化祿較利偏財。

入武曲天相運程，不為巳亥天機所喜，成財蔭夾印格，亦以正財為宜，偏財橫財則仍橫生枝節，多損失甚至有禍殃。成刑蔭夾印格，則任何財路皆有問題。武曲化忌亦破財慘重。

入太陽天梁運程，一般利於正財，而天梁化祿則利於橫財偏財。太陽化忌則利於偏財。

入七殺運程，見祿曜，利於巳亥天機的財運，但以正財較佳，橫財偏財則易暴得暴失，無祿更是如此。橫財偏財以見貪狼化祿或破軍化祿為佳。



第七十二章 巳亥宮天機的偏財橫財運

巳亥天機守原局財帛宮，行經的運程有天機、紫微、破軍、廉貞天府、太陰、貪狼、天同巨門、武曲天相、太陽天梁、七殺等共十個。

入天機運程，為巳亥天機所喜，天機化祿時，對宮太陰化忌，帶有偏財的性質，橫財亦有小利。天機在巳宮較佳，因可會亥宮入廟的太陰。天機化忌則橫財偏財皆不利。

入紫微運程，會吉曜吉化，可因貴人得財，故宜更見天魁、天鉞。紫微化權而見武曲化忌，則求偏財易生災，求橫財則損失大。

入破軍運程，得吉曜吉化祿星，有突破的機遇，破軍化權，必有祿存同度或拱照，正財橫財偏財皆利。破軍化祿，則以申宮較佳，因可會子宮的祿存，雙祿會齊而財氣旺。

入廉貞天府運程，為保守中求財的運程，正財偏財橫財皆吉。廉貞化祿最佳，尤其是在戌宮，更可會寅宮祿存，風險少而財氣不弱。廉貞化忌則更有陀羅同度或擎羊陀羅夾宮，橫財偏財皆倒霉。



入廉貞七殺運程，為動盪大的時期，廉貞化祿亦不作大吉。廉貞化忌則為偏財橫財的劣運。

入天同運程，為安穩發財的時期，天同化祿會天機化權，財源較安穩。天同化忌則多生麻煩，更有火星鈴星尤確。

入武曲破軍運程，對太陽來說，亦是動盪不利，武曲化祿仍可得財，但如果是武曲化忌，尤其在亥宮成羊陀夾忌格，則求偏財橫財皆易破敗。



第七十三章 子午宮太陽的偏財橫財運

子午太陽守原局財帛宮，行經的運程有太陽、天府、天機太陰、紫微貪狼、巨門、天相、天梁、廉貞七殺、天同、武曲破軍等共十個。

入太陽運程，太陽在午宮利於正財，在子宮會吉則利於橫財偏財，以太陽化祿為佳，但仍以偏財為重，橫財的財氣弱。太陽化忌則不利偏財，易招麻煩。

入天府運程，在未宮優於在丑宮。在丑宮，其左右鄰宮分別是太陽太陰，但太陽在子落陷，太陰在寅失輝；在未宮，則太陽在午入廟，太陰在申乘旺，故在未宮較佳，無論正財偏財橫財，皆可平穩中求突破。無論丑宮或未宮，皆以見祿曜才佳。

入天機太陰運程，以在申宮優於寅宮。太陰化祿則優於天機化祿，因為天機化祿必有太陰化忌同度，而太陰化祿則和天機化科同度，故性質大為不同。無論是太陰化忌或天機化忌，皆為子午太陽的劣運，宜守不宜攻。

入紫微貪狼運程，並不是子午太陽的佳運。尤其是貪狼化忌，求偏財容易有損，競爭激烈，求正財則比較安穩。紫微化權會上武曲化忌，亦多破財的克應。

入巨門運程，只有午宮的太陽較佳，因原局的太陽入廟，故可解巨門之暗，但亦只利於正財，偏財沒有什麼發展，更和橫財無緣。若是子宮的太陽行經，則為破敗或多禍殃的時期，尤其是巨門化忌，或會太陽化忌，更是如此。

入天相運程，屬於平穩的時期，成財蔭夾印格，利於正財和偏財，和橫財無關。成刑忌夾印格，則偏財運多麻煩阻滯，橫財亦無利。對宮武曲化忌，則正財橫財偏財皆破。

入天梁運程，化權或化科皆利於正財，唯化祿則利橫財或偏財。因必有擎羊同度，或是擎羊陀羅拱照，故求偏財每有紛爭，擎羊同度且有天刑同宮，更要防官司詞訟。



入天梁運程，天梁化祿利於橫財偏財運，但不宜更會火星、鈴星、地空、地劫等，否則容易破敗，求偏財所招的非議更多更大。

入七殺運程，動盪性很大，得祿曜尚可，以武曲化祿且得祿存最佳，其次為破軍化祿、貪狼化祿。無祿則是劣運，求橫財偏財皆易敗。

入廉貞運程，為太陽太陰的佳運，最佳的是廉貞化祿，更有祿存同度或拱照，如無火鈴空劫大耗天刑等星，可以開運。若為廉貞化忌，或更會擎羊或陀羅，則橫財易敗，偏財多風波而無得益。

入破軍運程，動盪性亦很大，但破軍化祿則可動盪中生財，正財偏財橫財皆有利，但宜於在發後穩守，因為必遇貪狼化忌，故吉中藏凶。對宮成刑忌夾印格，求橫財偏財皆有損。

入天同運程，屬於比較平穩的運程，為太陽太陰所喜，雖然財氣不旺，但卻細水長流。天同化忌則不利財運，求橫財無得益，求偏財多敗。

武曲天府運程，為太陽太陰所喜，最宜武曲化祿會祿存，尤其是和祿存同度更佳。武曲化忌和天府化科同度，則以靜守為宜，求橫財的金額宜小不宜大。



第七十四章 丑未宮太陽太陰的偏財橫財運

丑未陽陰同度原局財帛宮，行經的運程有太陽太陰、貪狼、天機巨門、紫微天相、天梁、七殺、廉貞、破軍、天同、武曲天府等共十個。

入太陽太陰運程，因原局太陽太陰早已起伏變動的性質，所以入於太陽太陰運程，便嫌動盪起伏太大，尤其是求偏財橫財，即使太陰化祿或太陽化祿，皆不作大吉論。若太陰化忌，則不利橫財，太陽化忌不利偏財。

入貪狼運程，以成火貪格或鈴貪格，最利於橫財偏財，最好更有祿存同度或拱照，對宮為廉貞化祿，那是開運發達的時期，正財橫財偏財皆吉。如為貪狼化忌，則橫財偏財多風多浪。

入天機巨門運程，由於天機主變動，故不為丑未陽陰所喜。天機化祿，財氣弱而多變，對橫財運尚可，巨門化祿則較利於偏財運。如天機化忌或巨門化忌，皆可推為惡運。

入紫微天相運程，對宮破軍化祿甚佳，尤其在辰宮，更可會上祿存，對橫財偏財正財皆有利。成財蔭夾印格亦佳，若為巨門化祿和天梁夾，財源比較穩定，若是天機化祿和天梁夾，則財源多變動。成刑忌夾印格，則只宜平穩，橫財以小賭或小注投資為佳，偏財則多風浪。



入天府運程，為保守的運程，利於求正財，偏財橫財皆無甚大利益，見祿仍可平穩。但如果無祿，反有火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、大耗等，則必生麻煩，求橫財則易敗。

入天同太陰運程，在子宮優於在午宮，太陰化祿更有祿存同度或拱照，更為吉利。不過，如求偏財，天同化祿在午宮和擎羊同度，卻反而在沖擊波動中向上發展。天同化忌或太陰化忌，皆為劣運。

入武曲貪狼運程，並不是很吉利的運程，雖得武曲化祿，亦不是大吉運程，風波動盪頻頻，求橫財偏財皆多波折，武曲化忌尤甚。貪狼化忌亦易先得後敗。



第七十五章 寅申宮太陽巨門的偏財橫財運

寅申太陽巨門守原局財帛宮，行經的運程有太陽巨門、天相、天機天梁、紫微七殺、廉貞破軍、天府、天同太陰、武曲貪狼等共八個。

入太陽巨門運程，不利於橫財運，但利於正財和偏財，以陽巨吉化為確，最佳是巨門化祿和太陽化權同度，其次為太陽化祿。如為巨門化忌，或是太陽化忌，則不利，尤其是太陽化忌在寅宮，必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，求正財偏財都不利，尤其不利於偏財。

入天相運程，為安穩的財運，縱成財蔭夾印格，求橫財偏財亦不能大發，對宮廉貞化忌，則容易有損失。成刑忌夾印格，便連正財亦多損失運滯。

入天機天梁運程，天機化祿和天梁化權同度，更會太陰化忌，且會上擎羊陀羅，求小財尚可，且財來財去，並不能久留，不宜期望太高。期望高，投資大，反而破敗。天機化忌，財源多變動，並不吉利。

入紫微七殺運程，屬於平平的運程，會吉亦作平平論，但尚可吉利。最宜見祿曜，武曲化祿或廉貞化祿最吉，得祿存亦吉。最不喜是紫微化權會武曲化忌，雖得祿亦多困滯。

入廉貞破軍運程，廉貞化祿最佳，正財橫財偏財皆有利。破軍化祿則橫財偏財多波折，但得天魁天鉞夾則仍多機遇。廉貞化忌宜穩守，偏財宜暫停。



第七十六章 卯酉宮太陽天梁的偏財橫財運

卯酉陽梁守原局財帛宮，行經的運程有太陽天梁、七殺、天機、紫微、破軍、廉貞天府、太陰、貪狼、天同巨門、武曲天相等共十個。

入太陽天梁運程，不主橫財運，不能大發，會煞忌反而損失慘重。太陽化祿利於正財運，天梁化祿則利於偏財運。太陽化忌而求偏財，則易招是非困擾，尤其是在卯宮，擎羊同度，更有天刑同垣，則可能因此觸犯官非詞訟。

入七殺運程，為太陽天梁所不喜，嫌動盪性太大。得祿曜，最喜廉貞化祿拱照，在戌宮可更會祿存，能在動盪中生財，但財氣不算旺盛。無祿曜則主多災，易橫發橫破。

入天機運程，可於變動中生財，居於巳宮最佳，得對宮太陰拱照。天機化科則有太陰化祿拱照，利於生財。天機化祿雖會太陰化忌拱照，則必以太陰在亥宮才吉，太陰亥宮化忌為變景，反可經歷風浪而收入豐厚。

入紫微運程，因紫微不是財星，故為平穩的運程，紫微化權或化科，皆只稍利於偏財，和橫財無緣。

入破軍運程，以破軍化權較佳，有祿存同度或拱照，求偏財有利，求橫財平順，但非大發的運程。若為破軍化祿，則以寅宮較佳，因為在中宮所會的貪狼化忌必有祿存同度，成為羊陀夾忌格。

入廉貞天府運程，會吉會祿的情況下，為太陽天梁求橫財偏財的佳運。最好是甲干得廉貞化祿，在戌宮更可會寅宮的祿存，財氣疊疊，正財偏財橫財皆旺。如為廉貞化忌，有陀羅同度或是擎羊陀羅拱照，則進財多生挫折，求橫財易敗。

入太陰運程，在亥宮遠勝於在巳宮，如成太陰化祿，更為太陽天梁發財開運之期，偏財橫財正財皆利。在亥宮成太陰化忌亦大吉利，可艱辛而後發。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，不見羊陀化忌等，亦有突發的機會，但限於太陽天梁不喜貪狼，所以財氣不旺，求偏財橫財，如果期望不高，亦能有收穫。貪狼化忌，若更有祿存同度，那就是羊陀夾忌格，求橫財偏財皆易破敗。

入天同巨門運程，天同化祿或巨門化祿，皆可推為平穩生財的運程，最好是在丑宮，更見酉宮的辛干祿存，生財更順。天同化忌或巨門化忌，則橫財偏財皆不利。

入武曲天相運程，成財蔭夾印格，利於求正財，求橫財或偏財，皆不順遂，成刑忌夾印格，更是多波折，橫財易敗。



入天府運程，為安定的運程，得祿的話，求偏財亦可以多進財。不見祿曜，反見火鈴羊陀空劫刑耗等，則求平穩亦不能，不利橫財偏財。

入太陰運程，為太陽所喜，因太陽主名不主利，入太陰運程則可名利雙收，無論求正財或求偏財橫財，太陰運吉的話，都是發財良機。最佳是太陰在戌宮吉化，尤其是化祿。若太陰化忌，則財運有壓力，並不順遂，但一般並不破敗。

入廉貞貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，偏財橫財皆可突發，更有廉貞化祿尤佳，貪狼化祿亦宜，因必有祿存同度或對拱。廉貞化忌或貪狼化忌，則求橫財偏財，皆易失敗，尤其是廉貞化忌，更遇火星、鈴星、地空劫等，求橫財容易破敗，求偏財更招風風雨雨。而廉貞化忌在巳宮，必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，為羊陀夾忌格，恐有血光之厄。

入巨門運程，子宮優於午宮。這是太陽的平穩運程，原局太陽在辰居旺，入子宮巨門運，得巨門化祿，太陽化權會照，正財橫財偏財皆易發，原局太陽在戌則較遜。巨門化忌，求偏財的風險較多。

入天相運程，不算是大佳運，但獲吉曜吉化，仍可在正財偏財橫財中獲利，成財蔭夾印格最吉，會對宮破軍化祿亦吉。如成刑忌夾印格，則求財不順遂，阻滯頻生。



第七十七章 辰戌宮太陽的偏財橫財運

辰戌太陽守原局財帛宮，行經的運程有太陽、天機、紫微破軍、天府、太陰、廉貞貪狼、巨門、天相、天同天梁、武曲七殺等共十個。

入太陽運程，因為太陽僅主名而不主利，所以入太陽運程，最佳亦是名氣盛而無實質利益，即使化祿化權化科，皆不主求大利，尤其和橫財運無關，太陽化祿會吉，仍可於偏財中生利。太陽化忌，則求偏財多生麻煩。

入天機運程，可以從變動中生財，得祿為佳，最好是見廟旺的太陰化祿，這比天機化祿還要理想，對宮巨門化祿亦宜。得祿則雖然財源多變，卻變中生財，偏財橫財皆利。天機化忌則變動不利，財源減退。

入紫微破軍運程，財運多動盪，以得祿為佳，破軍化祿或見廉貞化祿，或是會武曲化祿，主進財，但性質稍有分別，破軍化祿較利橫財偏財，廉貞化祿和武曲化祿較利正財。最不宜見武曲化忌，求橫財偏財如冒險太過，易生破敗，求偏財尤主多風險。



第七十八章 巳亥宮太陽的偏財橫財運

巳亥太陽守原局財帛宮，行經的運程有太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲等共十二個。

入太陽運限，並不利於財運，即使是太陽在巳宮乘旺，亦非求偏財橫財的佳運。反而是太陽在亥宮落陷，不能解巨門之暗時，而太陽化祿，反而較利於偏財，但以更見諸吉曜為佳。太陽落陷而化忌，則容易招是非麻煩。

入破軍運程，較利於巳亥太陽求橫財偏財，破軍化祿化權均佳。在午宮，破軍化祿更可見對宮祿存。破軍化權時，則對宮必為廉貞化祿，在午宮更可會寅宮祿存，財氣很旺。如無祿曜，則求財變化動盪。

入天機運程，變動性質大，但得天機化祿，則利於橫財偏財，尤其是在未宮，更可會上卯宮的祿存，得雙祿，能在變動中得機遇。天機化忌則財源多不利的變動。天機化權亦主財源穩定，但較利於正財。



入天同天梁運程，宜得天同化祿，更宜天梁化祿。天梁化祿對辰戌太陽求正財不利，容易招妒，但求偏財橫財則無妨。天同化忌則求財傷神，在申宮則大凶，因必和祿存同度，成羊陀夾忌格，容易破敗或招官司詞訟。

入武曲七殺運程，為動盪而少利益的運程，得武曲化祿化權化科為佳，尤其是武曲化科，必見廉貞化祿，雖然擎羊陀羅，亦僅為障礙。武曲化忌則縱會祿存亦不吉。



入天梁運程，僅為極平凡的運程，即使得天梁化祿，亦不利於橫財偏財，蠅頭小利而已。若有擎羊天刑同度，則為犯官非的運程，更加不利偏財。

入七殺運程，得祿曜可以開運，由於七殺居於寅申宮，不是七殺朝斗格，便是七殺仰斗格，有冒險而發的機遇，但到底發的程度如何，還要視乎原局太陽的結構而定，以得吉曜吉化及祿星最宜。

入天同運程，為平穩小運，天同化祿化權亦只是平凡，若為天同化忌，則求橫財容易破敗。

入武曲運程，以武曲化祿最佳，尤其是在戌宮，可見午宮的祿存。求橫財不宜文曲化忌，求偏財則不忌。



入紫微天府運程，以得祿最佳，甲干或庚干的祿存，或是寅宮或在申宮，所以和紫微天府同度或拱照，主財源安穩，不算是大發的運程。無祿則必定不吉，求橫財宜下注小，求偏財宜保守。在寅宮，甲干祿存在寅，更會午宮廉貞化祿，雖不發但亦財源豐厚。

入太陰運程，酉宮太陰比在卯宮吉，太陰化祿利於生財，橫財偏財正財皆宜。太陰化權或太陰化科，更會諸吉曜，則亦利於偏財，但不利橫財。

入貪狼運程，這不是巳亥太陽喜入的宮度，所以即使成火貪格或鈴貪格，雖利於橫財偏財，卻並不大發，尤其是原局的巳亥太陽不吉時，更不過是蠅頭小利，無足掛齒。貪狼化忌，反而容易遇到挫折。

入巨門運程，當巨門在巳，不得亥宮落陷的太陽解暗，反而較利於偏財，但必需要見吉曜吉化，巨門化祿受太陽化權拱照最佳，並且見酉宮祿存，財氣不弱。若是巨門化忌，則求偏財容易惹是生非，且和陀羅同度，麻煩尤多。

入廉貞天相運程，以財蔭夾印格為佳，巨門化祿和天梁夾宮，亦宜廉貞化祿，破軍化祿則較遜。如成刑忌夾印格，則以求偏財為宜，求橫財亦容易破敗，尤其是原局太陽化忌。



第七十九章 子午宮武曲天府的偏財橫財運

子午武府守原局財帛宮，行經的運程有武曲天府、太陽太陰、貪狼、天機巨門、紫微天相、天梁、七殺、廉貞、破軍、天同等共十個。

入武曲天府運程，這是原局武府所喜，無論求正財橫財偏財，在此運程中皆有利。最佳的是武曲化祿，必有祿存在本宮或在對宮拱照，其次則是見廉貞化祿。在午宮，更可見廉貞化祿和祿存同度，財氣甚旺，為橫財偏財的開運運程。若是武曲化忌和天府化科同度，則不利財運。

入太陽太陰運程，在丑宮優於在未宮，因在丑宮為太陰入廟，太陽落陷，在未宮則是太陰落陷，太陽居旺，如今是講求財，故自以太陰為重，所以太陰宜入廟，武曲天府皆為財星，所以亦喜同屬財星的太陰運程，太陰在丑宮化祿，雖見擎羊陀羅，亦主大發。太陰化忌則橫財偏財正財均不利。

入貪狼運程，這是武曲天府喜入的宮限，最吉利是貪狼和祿存同度，更有廉貞化祿拱照，或是貪狼獨坐，對宮廉貞化祿和祿存同度拱照，財氣大旺。亦喜成火貪格或鈴貪格，如原局武曲天府吉利，主橫財偏財大發。若貪狼化忌，則橫財偏財橫差枝節。

入天機巨門運程，由於變動太過，不為武曲天府所喜，天機化祿或巨門化祿，皆嫌多勞少成，或財源變動大，不利於發大財。如為天機化忌，則財源變動不利。巨門化忌則不利偏財，易生是非，招嫉妒，更遇火星、鈴星、地空、地劫、大耗、天刑等，則求財反而破敗。

入紫微天相運程，因原局武曲為朝班武臣，所以喜得紫微帝曜，見吉則大有作為，正財橫財偏財皆利，最宜成財蔭夾印格。紫微化科雖會擎羊陀羅，但亦無妨，在辰宮尤吉，可會上天魁天鉞。若為紫微化權，則見武曲化忌，只宜某些正行正業，不利橫財偏財。

入天梁運程，因天梁居於巳亥宮，性質浮蕩，故不為武曲天府所喜，即使天梁化祿，亦嫌多變動，招是非，多勞少成，心機算盡而僅得蠅頭小利。對宮天同化祿，則必有祿存同度或拱照，反而可順利生財。

入七殺運程，這是運程中的雄宿乾元格，以得祿為佳，最喜是得武曲化祿拱照，更有祿存同度或拱照，貪狼化祿則次之。



或拱照，故財氣甚旺，為武曲貪狼所喜。庚干太陽化祿和天梁夾宮，亦成財蔭夾印格，但只利偏財而和橫財無關。丁干巨門化忌和天梁夾，為刑忌夾印格，不利橫財和偏財，但同時有天機化科，所以是科忌夾，運用頭腦的話，亦可以小量求橫財。

入天機天梁運程，不為武曲貪狼所喜。天機化祿的財氣弱，天機化權則欠機會，而天機化科僅利正財，偏財尚可，於橫財則無利可圖。最嫌天機化忌，變動中失機遇。

入紫微七殺運程，為武曲貪狼喜愛，但以得祿曜為佳。尤其是在丑宮，紫微七殺祿存同度，更遇貪狼化祿，雙祿齊會，橫財偏財皆吉。

入廉貞破軍運程，亦利於武曲貪狼，尤其是廉貞化祿，或是破軍化祿，前者進財較順利，後者則多反覆，但仍然吉利，唯求橫財時，於進財後需穩守，以防破敗。

入天府運程，因武曲貪狼的進取性質，並不吻合，反而是妨礙性質的運程，欠缺機遇，尤其是沒有祿曜，求正財偏財橫財均不利。

入天同太陰運程，太陰入廟為吉，尤其是太陰化祿，更有祿存拱照，財氣佳，偏財正財橫財均佳。若太陰在午宮，則大大減等。在午宮，天同化祿太陰及擎羊同度，利於求偏財，這和橫財無關。



第八十章 丑未宮武曲貪狼的偏財橫財運

丑未武貪守原局財帛宮，行經的運程有武曲貪狼、太陽巨門、天相、天機天梁、紫微七殺、廉貞破軍、天府、天同太陰等共八個。

入武曲貪狼運程，為利於橫財偏財的時期。貪狼本已帶偏財橫財的性質，更有主財主物欲的武曲同度，自然非常配合，原局是如此，入於同一性質的運程，自能大大發揮進財的能力，但必定要以運程吉利才是，最好是武曲化祿和貪狼化權同度，其次是見廉貞化祿。遇破軍化祿時，因貪狼化忌，所以有缺點，偏財橫財的競爭性大，易受挫，成火貪格或鈴貪格的話，易橫發橫破。武曲化忌亦艱辛。

入太陽巨門運程，亦利於武曲貪狼求橫財偏財。寅宮的太陽巨門利正財，而申宮日落西山的太陽巨門則利偏財橫財。最佳是巨門化祿和太陽化權同度，得擎羊，或是擎羊陀羅會照，亦無妨礙。如巨門化忌或太陽化忌，則求小橫財尚可，但不宜多，若求偏財，則易招官司詞訟。

入天相運程，其左右鄰宮分別有太陽巨門和天機天梁，所以可成為較複雜的結構，辛干為巨門化祿天梁夾宮，成財蔭夾印格，這利於求橫財亦利於求偏財，並有祿存同度



入貪狼運程，是武曲天相求偏財橫財的佳運，最喜是成火貪格或鈴貪格，但不見更見化忌、擎羊或陀羅。在子宮，貪狼和擎羊同度時，如從事的偏財涉及風月，反而利生財。

入天同巨門運程，只屬於平穩的橫財運偏財運，不能期望過高。巨門化忌和天同化權同度，求偏財易生是非。

入太陰運程，以太陰在亥宮較優，太陰化祿利正財橫財偏財。

入廉貞天府運程，是武曲天相所喜的財運，但必須得祿，廉貞化祿最佳，其次是見武曲化祿，或武曲天相成財蔭夾印格。無祿則宜靜守不宜動，動則得咎，尤其是求偏財者，更是如此。

入破軍運程，是武曲天相突破的時期，破軍化權有祿存同度或祿存拱照，突破的力量很強，但利正財多於偏財。破軍化祿則亦利偏財橫財。

入紫微運程，利於武曲天相的正財運，偏財橫財亦不過是小利。如原局武曲天相多凶星，則紫微多吉星吉化，偏財亦可獲利。



第八十一章 寅申宮武曲天相的偏財橫財運

寅申武相守於原局財帛宮，經行的運程有武曲天相、太陽天梁、七殺、天機、紫微、破軍、廉貞天府、太陰、貪狼、天同巨門等共十個。

入武曲天相運程，這利於求正財的運程，一般和橫財偏財的關係不大，即使是武曲化祿，甚至更會祿存，或成財蔭夾印格，亦只能發小橫財，仍和偏財無關。不過，若果原局武曲天相多遇凶星煞曜化忌等，則反有偏財的性質，但仍然很弱。

入太陽天梁運程，這利於以名得財，以學術得財，卻不主得橫財，亦不主偏財。太陽化忌或天梁化祿，求偏財易有麻煩。

入七殺運程，這才是武曲天相所喜的運程，可以生橫財或偏財，但必以見祿曜才佳，否則雖然力求而仍然撲空，以見對宮廉貞化祿最佳，尤其喜在戌宮，必更見寅宮的祿存。

入天機運程，變動性質大，對性質穩重的武曲天相而言，並不配合，即使會天機化祿，或會太陰化祿，亦非宜橫財偏財之期，宜小心謹慎。天機化忌尤應避免觸及橫財偏財。



第八十二章 卯酉宮武曲七殺的偏財橫財運

卯酉武殺守原局財帛宮，行經的運程有武曲七殺、太陽、天機、紫微破軍、天府、太陰、廉貞貪狼、巨門、天相、天同天梁等共十個。

入武曲七殺運程，風險甚高，並不安寧，但在會羊陀火鈴時，卻有橫財偏財運，可是卻發不耐久，易橫發橫破，尤其是武曲化忌，更是如此。武曲化祿亦應求保守謹慎。

入太陽運程，僅主名不主利，求偏財在這個運程中，反容易名氣高而成針對的對象，尤其是太陽化忌，更是如此。太陽化祿，則求偏財仍要保持低調。

入天機運程，為武曲七殺所喜，天機化祿，雖會太陰化忌，仍可利於橫財偏財。天機化權則財源比較穩定。天機化科只僅利以名氣生財，利這方面的偏財，不利橫財。天機化忌則正財偏財橫財皆有缺點。

入紫微破軍運程，為開創性的運程，亦是進取性的運程，求橫財偏財皆有表現，卻大起大落，並不安穩，可以賺很多，亦隨即蝕很多。尤其是破軍化祿會貪狼化忌，更是如此。破軍化權，因會廉貞化祿，卻能反覆之中生財，橫財偏財皆可落袋。

入天府運程，見祿曜可求平穩，不宜期望太高，期望愈高，失望愈大。不見祿曜，則求安穩亦感吃力，求橫財易敗。

入太陰運程，在戌宮優於在辰宮，對武曲七殺有利，尤其是太陰化祿。若為太陰化忌，則不利於財運，容易遭挫折，求橫財反被橫財所累。

入廉貞貪狼運程，為利於偏財橫財之運，無論是廉貞化祿，或是貪狼化祿，皆吉，特別是廉貞貪狼而貪狼化祿居巳宮，更有祿存同度，雙祿疊在一起，故可偏財橫財而發，特別是成火貪格或鈴貪格，橫發的速度更快。

入巨門運程，亦利於求橫財偏財。巨門化祿吉利，巨門化權亦吉，因為是在子午宮，而所會的癸干祿存在子宮，故不是同度便是拱照，財氣不弱。

入天相運程，以成財蔭夾印格為佳，但不可以期望過高，否則期望愈高，失望便愈大。成刑忌夾印格，則為求橫財偏財的劣運，例如，常常買六合彩，卻總是最多只中三個字，和少許派彩都無緣。

入天同天梁運程，因這個星系的浮蕩和軟弱性質，並不為武曲七殺所喜，彼此的剛柔度截然相反，故沒有什麼利益，天同化祿或天梁化祿，亦僅能進小財。





第八十三章 辰戌宮武曲的偏財橫財運

辰戌武曲守原局財帛宮，行經的運程有武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同等共十二個。

入武曲運程，為武曲所喜，尤其是得武曲化祿，更有廉貞化祿或貪狼化祿沖，沖其財氣，無論是求正財或是求橫財偏財，皆作吉論。在戌宮尤佳，因必見午宮的祿存。如為武曲化忌，則不單求橫財偏財不利，求正財亦有挫折。

入太陽運程，一在亥宮，一在巳宮，求正財以太陽在巳宮為佳，求偏財橫財較宜太陽在亥宮，尤其是在亥宮吉化得祿。如果在亥宮太陽化忌，求偏財卻易惹麻煩。

入破軍運程，為武曲所喜，具有突破的能力，求正財求偏財皆有利，無論是破軍化祿或破軍化權皆吉。破軍在子午宮化權，對宮必是廉貞化祿，若在午宮，更可見寅宮祿存，祿氣很盛，並且見武曲化科。破軍化祿，亦可得祿存，不是同宮便是在對宮。但求橫財則破軍化祿易敗，這是見貪狼化忌的原故。

入天機運程，武曲較為不喜。天機化祿，對宮天梁化權拱照，在未宮更可見卯宮的祿存。財氣不旺，反而令武曲辛勞，求橫財則變化多端，難有收穫，或有收穫而微不足道。天機化忌，則在財源變動中招敗，橫財偏財皆有失。

入紫微天府運程，為武曲所喜，會吉曜吉化祿星，可以順利生財，正財偏財橫財皆有利，雖然是天府星坐守，但有紫微同度，所以能夠進取。得祿及諸吉曜，有開運的機會。

入太陰運程，武曲為財星，雖然性剛，仍喜入太陰運限，能生起財氣，尤其是太陰化祿於酉宮，在卯宮雖得祿，但由於落陷，所以仍然財氣弱，但始終非劣運。太陰化忌則以卯宮較壞，尤其是武曲本已不吉時，求橫財偏財皆易破敗。

入貪狼運程，為武曲星所喜，貪狼具有進取的性質，尤其是原局武曲吉利，貪狼得吉化或火鈴，則可以有突發的機會。

入巨門運程，較為不利，巨門化祿仍主辛勞，會煞曜則更是辛勞，但利於橫財，亦利於偏財。巨門化權，必會擎羊陀羅，所以紛爭亦多，不見祿曜，亦難於進財。巨門化忌，口舌紛爭大，橫財偏財兩不利。





第八十四章 巳亥宮武曲破軍的偏財橫財運

巳亥武破居原局財帛宮，行經的運程有武曲破軍、太陽、天府、天機太陰、紫微貪狼、巨門、天相、天梁、廉貞七殺、天同等共十個。

入武曲破軍運程，由於武曲破軍的動盪性很強，所以並不適合更入武曲破軍運程，嫌其動盪太過。武曲化祿雖然有財氣，但亦辛勞，破軍化祿則反而容易敗。

入太陽運程，亦不為武曲破軍所喜，會太陽化祿較利於進財，而以子宮的太陽化祿較利於偏財，橫財則無關。太陽化忌而求偏財，容易招惹官非詞訟。

入天府運程，為安穩的運程，卻不利於求橫財。得祿則偏財安定，並不主發。

入天機太陰運程，以太陰化祿和天機化科為佳，可得財祿，橫財偏財皆有利。天機化忌和太陰化權同度，或是天機化祿和太陰化忌同度，都是吉中藏凶，穩守較佳，冒進則多損失。



入廉貞天相運程，為武曲所喜，廉貞化祿最佳，財蔭夾印格亦吉。

入天梁運程，不利財運，正財橫財偏財皆不宜。

入七殺運程，為武曲所喜，尤其對橫財偏財有利，但以七殺見祿為佳，如無祿見火鈴空劫羊陀等，皆防橫發橫破。

入天同運程，因天同和武曲的性質不符，故不為武曲所喜。天同化祿，財氣薄弱，但至少亦無大風浪，但橫財則不宜過於冒進。



第八十五章 子午宮天同太陰的偏財橫財運

子午同陰守原局財帛宮，行經的運程有天同太陰、武曲貪狼、太陽巨門、天相、天機天梁、紫微七殺、廉貞破軍、天府等共八個。

入天同太陰運程，以天同化祿或太陰化祿最吉，在子宮太陰化祿較佳，在午宮天同化祿較佳。因為在子宮，可得祿存拱照，形成雙祿對拱的局面。在午宮，則天同化祿和擎羊同度，形成強大的激發力，利於橫財，亦利於偏財和正財。

入武曲貪狼運程，變化沖擊較多，武曲化祿或貪狼化祿，可沖擊而有收穫，如果是武曲化忌，或是貪狼化忌，則橫發橫破，先得後失，以謹慎保守為宜，求偏財要靜守，且注意避免行差踏錯，觸犯官非刑法。

入太陽巨門運程，太陰和太陽可以互補。太陽守原局，喜行太陰限，太陰守原局亦一樣，喜入太陽運程，尤其是入旺宮的太陽。寅宮太陽巨門，最為太陰天同所喜，尤其是太陽化權和巨門化祿同度。申宮太陽化忌或巨門化忌，則求偏財者不利。



入紫微貪狼運程，如得會祿曜吉曜，這是開運的歷程，貪狼化祿，橫財偏財皆利，尤其是在酉宮，更見祿存。貪狼化忌則不利橫財。

入巨門運程，以巨門化祿為佳，對宮天同化祿照耀，則財氣不強，但仍然可安穩，不能算作劣運。巨門化忌，則求偏財容易犯官非，或遭其他災殃。

入天相運程，宜財蔭夾印格，為武曲破軍較平穩的運程，小賭可以怡情，博橫財不宜博得過份，要留有餘地。偏財亦可平穩。成刑忌夾印格，亦非劣運，但橫財偏財則少成多敗。

入天梁運程，亦非吉運，但化祿仍可以有所收穫，而以天梁化祿較佳，太陽化祿，則橫財始終較弱。

入廉貞七殺運程，橫財偏財皆可具有突破性的發展，以得祿為佳，由於廉貞七殺在丑未宮不和祿存同度，故最喜廉貞化祿，雖見煞亦可殺出重圍，求橫財亦較有利。但無祿則易破敗。

入天同運程，橫財偏財較弱，但天同化祿卻可平穩。



第八十六章 丑未宮天同巨門的偏財橫財運

丑未同巨守原局財帛宮，行經的運程包括天同巨門、武曲天相、太陽天梁、七殺、天機、紫微、破軍、廉貞天府、太陰、貪狼等共十個。

入天同巨門運程，財氣並不旺盛，求正財偏財橫財，皆為平順。巨門化祿較利於偏財正財，尤其是在丑宮，更見酉宮祿存，收穫亦不少。天同化祿則較利橫財，丑宮亦比未宮吉，因必會巳宮祿存。

入武曲天相運程，喜丙干，亦喜辛干，辛干為巨門化祿及天梁夾，利偏財，丙干為天同化祿及天梁夾，較利橫財。在中宮，若為天同化忌天梁夾的刑忌夾印，便甚為不利，必有祿存和武曲天相同度，故實為天同化忌和擎羊夾的刑忌夾印正格。

入太陽天梁運程，較喜卯宮的太陽天梁，可解原局巨門之暗，酉宮則較弱，但在酉宮反而較傾向求偏財，以天梁化祿或太陽化祿較佳。

入七殺運程，得祿的佳，因為是在辰戌二宮，所以不會有祿存同度或拱照，故較喜甲干，對宮廉貞化祿天府同度，在戌宮尤可會寅宮的祿存。無祿則橫財偏財皆不利。



入天相運程，為平穩的時期，財陰夾印格無大發，刑忌夾印格亦不大敗，但前者尚可進財，後者則應保守穩重，橫財不宜苛求。

入天機天梁運程，為天同太陰所喜，天機化祿或天梁化祿，皆能有所收穫，天機化忌則財源不穩。

入紫微七殺運程，對天同太陰有強大的沖擊力，大起大落，大成大敗，必須謹慎，橫財偏財皆不要過於進取。

入廉貞破軍運程，不為天同太陰所喜，廉貞化祿尚可，破軍化祿卻見貪狼化忌，皆藏有敗的機會，要得橫財偏財，就要獲利後採守勢。

入天府運程，得祿曜，可以平穩生財，橫財偏財亦可平穩獲得。如無祿曜，或甚至更逢火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、化忌等，則求橫財偏財皆易敗。



第八十七章 寅申宮天同天梁的偏財橫財運

寅申同梁守原局財帛宮，行經的運程有天同天梁、武曲七殺、太陽、天機、紫微破軍、天府、太陰、廉貞貪狼、巨門、天相等共十個。

入天同天梁運程，為平穩利正財不利橫財偏財的運程，因為這是機月同梁的格局，即使是天梁化祿或天同化祿，偏財橫財的財氣皆小。

入武曲七殺運程，對天同天梁的財運亦非佳構，煞氣太重，變動太大，尤其是武曲化忌，或不見祿的情況下，求橫財易蝕，求偏財易敗，甚至惹來麻煩重重。

入太陽運程，太陽在辰宮利於正財，在戌宮利於偏財，對橫財則沒有什麼利益。在戌宮，成太陽化祿化權，利於偏財。若是化忌，則雖會祿存，亦容易惹紛爭。

入天機運程，對天同天梁的財運有利，天機化祿或對宮巨門化祿皆吉。而天機化忌則因變動而失機遇。



入天機運程，天機化祿可利於橫財偏財正財。但因對宮太陰化忌，故求橫財偏財仍暗藏虧蝕之機，只是天機在巳宮則無妨。

入紫微運程，為天同巨門所喜，最宜是見貪狼化權，更有祿存同度或拱照，且見武曲化祿，橫財偏財皆利，如見貪狼化祿，則由於必有陀羅同度或拱照，故有風波。

入破軍運程，具有突破性的財運，以破軍化祿為佳，在申宮，更可見子宮祿存，故財氣旺，橫財偏財兩皆宜。

入廉貞天府運程，亦利於正財橫財偏財，廉貞化祿最佳，在戌宮尤可遇上祿存。若為廉貞化忌，則以求正財為佳，偏財橫財兩皆不宜，容易有損失。

入太陰運程，利於天同巨門的財運，在巳宮，由於太陰落陷，所以財氣弱，化忌會煞空劫等，橫財偏財不利，在亥宮太陰化祿，或是太陰化忌會天機化祿，且見祿存，皆主發財。

入貪狼運程，對天同巨門無甚益處，貪狼化祿，必有陀羅同度或擎羊陀羅會照，缺點難免。癸干貪狼化忌，在子宮更不利，因必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，為羊陀夾忌格，橫財偏財大敗，正財亦不順利。



第八十八章 卯酉宮天同的偏財橫財運

卯酉天同守原局財帛宮，行經的運程有：天同、武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺等共十二個。

入天同運程，由於天同的性質較弱，所以入於性質同樣弱的宮限，便難以有所表現，特別是酉宮的天同，落陷的太陰拱照，就更難有表現，即使會吉會祿，在求正財偏財方面，仍嫌力量單薄，只是在天同化祿、對宮太陰化祿或巨門化祿的情況下，才利於橫財。在酉宮，當天同化祿，必更會已宮祿存；當巨門化祿，則天同亦必和祿存同度，尤其利於橫財。

入武曲運程，天同性弱，武曲性剛，並不協調，縱為武曲化祿，亦僅為財運平穩，並非大發橫財偏財之運。武曲化忌的壞影響亦較微，但不宜偏財。

入太陽運程，若為太陽在亥宮落陷，這是天同的低潮，即使見吉曜吉化，於橫財正財偏財，皆無所表現。而太陽化忌求偏財，尤易招惹是非麻煩，甚至惹官非。太陽在巳則只利正財。



入紫微破軍運程，財運動盪，大起大落，但原局性質偏向安穩，所以形成衝擊，有機遇亦不能把握，特別是破軍化祿化權時，更是如此。

入天府運程，以得祿為佳，是天同天梁的平穩佳運，求正財橫財偏財皆可獲利，唯期望不可太高，否則反而進退失據。

入太陰運程，戌宮優於辰宮。在戌宮，太陰化祿，必會祿存和天機化科，與及天同化權，為運程的三奇加會，是橫財偏財開運之期。

入廉貞貪狼運程，為動盪性大的運程，廉貞化祿較佳，貪狼化祿雖可有祿存同宮或拱照，卻容易進退失據，有機會亦未能把握。貪狼化忌和陀羅同度，為運程的泛水桃花格，更見吉曜，只利於風月行業，其他不宜。

入巨門運程，巨門化祿化權佳，尤其是化權，必有祿存同度或拱照，可發。

入天相運程，成財蔭夾印格可安穩，成刑忌夾印格則容易失財。



入巨門運程，巨門化祿或巨門祿存同度為生財之運，一般以正財較佳，橫財偏財較次。最好是巨門化祿會天同祿存，沖原局巨門祿存及天同化祿。

入廉貞天相運程，為較差的運程，成刑忌夾印格，或是廉貞化忌和擎羊同度，皆主求財橫財易失，正財亦不順利。成財蔭夾印格，僅為平穩。

入天梁運程，以天梁化祿見祿存為佳，橫財偏財皆較順遂，不見祿存則較次。皆不宜見火鈴空劫，否則多生風波，或先得後失。

入七殺運程，以得祿曜為佳，能保平穩，不主進財豐厚。不得祿則多風浪。



入破軍運程，如破軍化祿或化權，皆可為天同開運的運程。破軍化權，必見對宮廉貞化祿，而破軍居午，更可會寅宮的祿存。破軍化祿，則必有祿存同宮或拱照，皆利偏財橫財正財運。

入天機運程，得祿亦為大佳之運，最好是天機坐丑宮，大限流年運程見巨門化祿在巳，祿存在酉，沖原局的酉宮天同化祿及巳宮的祿存，其祿氣甚旺，正財橫財偏財皆開運。

入紫微天府運程，因天同力弱，喜會貴人，紫微為北斗主星，天府為南斗主星，這對天同而言，是貴人格局，故得助力，於橫財偏財皆可得機遇。

入太陰運程，以太陰在酉宮為佳，得太陰化祿，或是太陰化權而會祿存，可算是平穩穩生財的運程。如為太陰化忌，則卯宮較差，橫財偏財皆易蝕。

入貪狼運程，並非佳運，天同為陽水，貪狼為陽木，陽木洩去陽水之氣，故不喜，即使貪狼化權會武曲化祿，更見祿存，亦只為生財平穩，偏財橫財稍利，若是貪狼化忌，則損失不少。



入天機太陰運程，為辰戌天同的佳運，太陰化祿居旺而會祿存最佳，正財偏財橫財皆利潤豐厚。天機化祿和太陰化忌同度，尤其是在申宮，則多陷阱招破財。

入紫微貪狼運程，並非佳運，多見吉曜才可平穩生財，成火貪格或鈴貪格，亦有突發橫發的機遇。貪狼化忌則易敗。

入巨門運程，以巨門化權為佳，在辰宮尤可見子宮祿存。如為巨門化祿，則不是不會祿，便是會上擎羊陀羅，結構上皆有缺點。

入天相運程，成財蔭夾印格為平穩生財。成刑忌夾印格則只宜正財，橫財偏財皆不吉。

入天梁運程，天梁化祿或天梁化科皆宜，天梁化祿利橫財偏財，而天梁化科則必有祿存同度或拱照，亦可生財。不宜天梁在午而入丙干運，亦不宜天梁在子而入壬干運，皆有擎羊同度，容易犯官非，對偏財尤不宜。

入廉貞七殺運程，有祿則平穩渡過難關，無祿則多風波，橫財偏財皆有失。



第八十九章 辰戌宮天同的偏財橫財運

辰戌天同守原局財帛宮，行經的運程有天同、武曲破軍、太陽、天府、天機太陰、紫微貪狼、巨門、天相、天梁、廉貞七殺等共十個。

入天同運程，天同性質弱，入同樣性質弱的運程，無力感很重，但如有擎羊同宮，三方四正不再會煞曜空劫，則有激發力，橫財無益，偏財有進賬，亦利正財。

入武曲破軍運程，以武曲化祿為平穩，破軍化祿則有陀羅同度，或是擎羊陀羅拱照，風波甚大，橫財亦不順利。最壞的結構是壬干武曲化忌在亥宮，祿存同度，更有擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，橫財偏財皆大凶。

入太陽運程，子宮太陽吉化較利偏財，午宮則只利正財，這和橫財無關。

入天府運程，必以得祿為平穩，橫財偏財皆有點進賬，不可期望太高。無祿則為劣運。



運，天機化祿，在卯宮可和祿存同度，在酉宮則有祿存拱照；行辛干運，巨門化祿，在卯可得祿存拱照，在酉則有祿存同度，皆利財運。天機化忌，橫財偏財皆不利，巨門化忌，不利偏財。

入紫微天府運程，成財陰夾印格為佳，故以乙干運及辛干運為吉，為天機化祿天梁夾，或是巨門化祿天梁夾。若為乙干，則在紫相在辰較差，因有擎羊同度，求偏財易生事端。

入天梁運程，以天梁化祿為佳，利偏財亦利橫財，天梁化祿在巳，有祿存拱照；天梁化祿在亥，則和祿存同宮。

入七殺運程，得祿才可平穩，減少風浪，無祿則多風波，最好是己干運，必有武曲化祿拱照，並有祿存同度或對拱。無祿則偏財橫財皆易敗。

入廉貞運程，可視為小吉的運程，以行甲干運為佳，廉貞化祿，在寅宮和祿存同度，在申宮則有祿存拱照。廉貞化忌則為劣運，偏財橫財損失不少。

入破軍運程，具有突破性的發展，以守戌宮而甲干最佳，破軍化權，更會寅宮的祿存。



第九十章 巳亥宮天同的偏財橫財運

巳亥天同守原局財帛宮，行經的運程有天同、武曲天府、太陽太陰、貪狼、天機巨門、紫微天相、天梁、七殺、廉貞、破軍等共十個。

入天同運程，天同性質弱，更入性質同樣弱的運程，正財橫財偏財皆欠表現，尤其是天同化忌會煞空劫，更弱。

入武曲天府運程，為天同所喜，可採用較保守的策略，偏財橫財皆有收穫，但必以見祿為佳，武曲化祿更有祿存同度拱照最佳，其次為見廉貞化祿。無祿則為劣運。

入太陽太陰運程，以在丑宮為吉，因太陰在丑宮入廟，最好是太陰化祿，財運順利，橫財偏財正財皆宜。無論丑宮或未宮，太陽化忌則不利偏財。

入貪狼運程，得祿亦非天同所喜，若為寅宮貪狼陀羅同度，為風流綠杖格，利於風月艷情行業，其他行業不利。

入天機巨門運程，變化起伏較大，但天機化祿和巨門化祿，較利偏財橫財。行乙干



入太陰運程，太陰在酉為平穩，在卯則不吉。卯宮太陰化忌，每每虧本，投資愈大，損失愈巨。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，為突發的佳運，尤其是貪狼化祿，發的程度尤巨，但如果陀羅同度，則要防發後暴敗，過尤不及，不可不慎。

入巨門運程，只屬一般，巨門化祿會祿存，即利橫財偏財。巨門化忌則不利偏財。



第九十一章 子午宮廉貞天相的偏財橫財運

子午廉相守原局財帛宮，行經的運程有廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門等共十二個。

入廉貞天相運程，成財蔭夾印格大吉大利，偏財正財橫財皆宜。成刑忌夾印格則大凶，任何類型的財運皆多波折損失。

入天梁運程，即使為天梁化祿，亦非佳運，尤其是求偏財，更多生是非。

入七殺運程，會祿曜可以開運，為大吉的運程。無祿則風波疊疊，求橫財偏財先成後敗。

入天同運程，天同化祿，或是天同化權會太陰化祿，求橫財有小進賬，求偏財則因見巨門化忌而多惹是非。

入武曲運程，廉相較柔，武曲性剛，但非剛柔相濟，而是互不協調，見祿亦難有得益，僅為平穩。武曲化忌則當心破敗。

入太陽運程，居於巳宮利正財，不利橫財偏財，居於亥宮更得吉化，則利偏財，和橫財無關。如亥宮太陽化忌，則求偏財多生事端。

入破軍運程，為廉相突破的佳運，以破軍化祿或破軍化權最佳。破軍化祿必有祿存同度或拱照，破軍化權必得廉貞化祿拱照，在午宮更可見祿存。

入天機運程，不為廉相所喜，尤其是天機化忌，更多變故事端，雖遇祿存亦不為吉。天機化祿僅主小財。

入紫微天府運程，以廉相在午而行甲干運為佳。廉貞化祿兼見祿存，橫財正財偏財皆皆有突出表現。無祿則心情苦悶，難有作為。

入太陰運程，太陰在酉為平穩，在卯則不吉。卯宮太陰化忌，每每虧本，投資愈大，損失愈巨。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，為突發的佳運，尤其是貪狼化祿，發的程度尤巨，但如果陀羅同度，則要防發後暴敗，過尤不及，不可不慎。

入巨門運程，只屬一般，巨門化祿會祿存，即利橫財偏財。巨門化忌則不利偏財。



入天府運程，為保守安穩的運程，得祿可發小財，平穩前進，但要控制不知足的心情，以免因按捺不住而冒進。

入天機太陰運程，亦非佳運，天機化祿和太陰化忌同度，更有陀羅同宮或是擎羊陀羅會照，皆不利財運，冒進而敗。太陰化祿在寅宮，皆會祿存，但財氣仍弱，只有在申宮才稍佳。

入紫微貪狼運程，是宜成火貪格或鈴貪格，可以偏財橫財暴發，但不宜更見擎羊陀羅化忌等，否則暴發暴敗，橫發橫破。

入巨門運程，巨門化祿利於橫財偏財。巨門化忌則偏財招禍，尤其是更有火鈴空劫等。

入天相運程，成刑忌夾印格或武曲化忌拱照，皆為劣運，容易破敗，求偏財亦易生事端。成財蔭夾印格，則可以求安穩，進展緩慢，財氣不豐。

入天梁運程，得天梁化祿而求偏財橫財，易招是非，且財氣不旺。



第九十二章 丑未宮廉貞七殺的偏財橫財運

丑未廉殺守原局財帛宮，行經的運程有廉貞七殺、天同、武曲破軍、太陽、天府、天機太陰、紫微貪狼、巨門、天相、天梁等共十個。

入廉貞七殺運程，具有突破性的表現，尤其是在未宮，更是如此，求偏財橫財皆利，但以得祿為佳。擎羊同度，則傾向偏財獲利，但風波不少。

入天同運程，天同性弱，這和廉殺的性質並不協調，但天同化祿，仍可以發小財，只是容易心情苦悶。天同化忌，則運程不佳而強行突破，反而損手爛腳。

入武曲破軍運程，亦具有突破的表現，會吉曜吉化祿星，橫財偏財可發。但若見武曲化忌或廉貞化忌，則剛剛相反，風險很大，尤其是武曲在亥宮而武曲化忌，更有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，橫財容易破敗，惹得一身債，偏財亦易破敗，甚至惹上官非詞訟或血光，原局廉貞七殺會煞忌，更是如此，以不沾偏財為明哲保身之道。

入太陽運程，並非廉貞七殺的佳運，在午宮，只稍稍利於正財。在子宮化祿，更會祿存，則有點偏財運，但很弱，不利橫財。



入太陽太陰運程，在丑宮較佳，尤其是太陰化祿，橫財偏財皆利。太陽化科和太陰化權同度，僅利正財，對橫財偏財無益。太陽化忌和太陰化忌相比，則太陰化忌較不利橫財，太陽化忌較不利偏財，前者易生損失，後者易招風波。

入貪狼運程，為廉貞開運的時期，最喜為貪狼成火貪格或鈴貪格，橫財偏財皆有利。貪狼化祿所發的程度更大，但必見擎羊或陀羅，所以在發後要求保守，以保安穩，否則先發後敗，求偏財更是麻煩事端多多。

入天機巨門運程，具有變動性，一般而言並非甚佳的橫財偏財運程，但見祿星吉星吉化，仍可在起伏中有收穫。天機化忌或巨門化忌，則每有損失。

入紫微天相運程，成財陰夾印格，可平穩中得橫財偏財。成刑忌夾印格則多事端。而有天魁天鉞夾宮，則主機遇易得。

入天梁運程，屬於平穩的運限，沒有什麼良好的表現。

入七殺運程，具有高度突破性，得祿可發，但要防橫發橫破。



第九十三章 寅申宮廉貞的偏財橫財運

寅申廉貞守原局財帛宮，行經的運程有廉貞、破軍、天同、武曲天府、太陽太陰、貪狼、天機巨門、紫微天相、天梁、七殺等共十個。

入廉貞運程，得吉曜吉化祿星，為正財橫財偏財開運之期。最佳是廉貞化祿，有祿存同度或拱照。見貪狼化祿亦甚佳，尤其是貪狼成火貪格或鈴貪格。廉貞化忌則有挫折，但仍可推斷為橫財偏財佳運。

入破軍運程，以得破軍化祿化權為佳，在戌宮較宜破軍化權，因可會寅宮貪狼祿存同度，在辰宮較宜破軍化祿，因可會子宮七殺祿存同度。另外，對宮紫微天相成財陰夾印格，亦佳。

入天同運程，算是平穩享受的運程，用財在享受方面，求偏財橫財反容易錯失機會，或應避得過的風險卻避不了。天同化祿雖有祿氣，卻求享受多於進取，反而不妙。特別是因為更有祿存同度或拱照，祿氣過盛而成享受，更容易疏忽。

入武曲天府運程，為保守中可求突破的運程，武曲化祿得祿存，利於橫財偏財正財。無祿則只宜正財求平穩，橫財偏財易有損失，尤其是武曲化忌，或更有空劫大耗，甚為不宜。



星同宮尤佳，因會擎羊陀羅，或有擎羊同度，所以要以漸進的心情求財，否則因冒進而敗。而成火貪格或鈴貪格，暴發暴敗的性質尤其強烈。武曲化忌或貪狼化忌，皆為暴敗的運程，忌偏財橫財，賭博投機亦以少為宜。

入太陽巨門運程，亦利於廉貞破軍，以太陽化權和巨門化祿同度為佳，在寅宮較利正財，在申宮較利偏財橫財。太陽化祿，可和祿存同度或祿存拱照，亦吉。唯太陽化忌，無論在寅宮或申宮，皆不利偏財，否則易生事端，尤其是在寅宮，因有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，求偏財橫財皆大凶。

入天相運程，財蔭夾印格可推斷為平穩的運程，不能貪心。成刑忌夾印格則定要忍手，不可強求。

入天機天梁運程，屬於變動而少成的運程，天機化祿或天梁化祿，皆可有小利。天機化忌更有陀羅同度則易敗。

入紫微七殺運程，見祿曜不見煞曜空劫化忌，有開運的性質。無祿則多波動不穩，原局廉貞破軍不吉，尤易破敗。



第九十四章 卯酉宮廉貞破軍的偏財橫財運

卯酉廉破守原局財帛宮，行經的運程有廉貞破軍、天府、天同太陰、武曲貪狼、太陽巨門、天相、天機天梁、紫微七殺等共八個。

入廉貞破軍運程，這是動盪性很大的運程，原局廉破已經不安定，入此限就更加動盪，廉貞化祿和破軍化權同度，較利於正財運，而破軍化祿雖利橫財偏財，但因見貪狼化忌，所以應於得財後防破敗。

入天府運程，性質保守，即使得祿，運程亦必令命造難滿足，故需要控制求變及冒進之心，否則橫財偏財皆易敗。無祿便更宜穩守。

入天同太陰運程，為廉貞破軍的佳運，可以穩定中求勝，橫財偏財均有利，以子宮太陰化祿和天同化權同度最吉。若為天同化祿，則午宮反而勝過子宮，因有擎羊同度，成運程中的馬頭帶劍，尤其利於偏財運。

入武曲貪狼運程，為開運的時期，最好是武曲化祿和貪狼化權同度，更有火星或鈴



第九十五章 長戌宮廉貞天府的偏財橫財運

辰戌廉府守原局財帛宮，行經的運程有廉貞天府、太陰、貪狼、天同巨門、武曲天相、太陽天梁、七殺、天機、紫微、破軍等共十個。

入廉貞天府運程，見祿曜為安穩發財的運程，廉貞化祿最佳，尤喜在戌宮見祿存，求偏財或橫財亦輕鬆。廉貞化忌則以力求平穩為佳。

入太陰運程，在亥宮遠勝於在巳宮，在亥宮無論是太陰化祿或化忌，皆為大吉。化祿時，對宮天機化科拱照。化忌時，除對宮天機化祿，更可會祿存，經歷困難而有成，財氣亦不弱。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，為開運的時期，突破障礙，橫財偏財易突發，最好是貪狼化權，可更有祿存同宮。貪狼化忌，則容易暴敗，尤其是在子宮，因必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，為大凶的格局。

入天同巨門運程，對廉府而言，並不是利橫財偏財的運程，容易生風波，巨門化祿

在丑宮，尚可見酉宮祿存，於橫財偏財尤有點利益。其他結構，則容易有損失。巨門化忌或天同化忌，則求橫財損失重大，求偏財易惹麻煩。

入武曲天相運程，並不利於求偏財，成財蔭夾印格，尚可求橫財，成刑忌夾印格，則橫財偏財兩不宜。武曲化祿，亦只宜橫財，尤喜在寅宮，可會午宮的祿存。

入太陽天梁運程，在卯宮僅利於正財，在酉宮較利於偏財，這和橫財無關。在酉宮，太陽化祿有擎羊同度，進財亦難免多麻煩是非，求偏財則不宜，天刑同度更甚。

入七殺運程，得祿曜少見煞可開運，最喜為廉貞化祿，在戌宮更可見寅宮的祿存，甚吉。無祿則多不利的變動，求橫財偏財並不順利。

入天機運程，變動性亦大，天機化祿或化權化科，皆有利好的變動。化忌則變動不利。

入紫微運程，較利於正財。紫微化權會武曲化忌，更有擎羊同宮或會擎羊陀羅，求偏財易生災。橫財沒有什麼表現，唯一是見對宮成火貪格或鈴貪格，方利於進財。

入破軍運程，破軍化祿化權皆能開運。破軍化權時，必有祿存同度或拱照，利於偏財橫財。破軍化祿時，則以在中宮為佳，可更會祿存。



入武曲七殺運程，見祿曜可突發，武曲化祿最吉，廉貞化祿次之。無祿而見煞曜化忌等，則求賺快錢反易破敗，當中又以武曲化忌最凶，廉貞化忌次之。

入太陽運程，在辰宮以正財為主，在戌宮則以偏財為主。在戌宮，太陽化祿利於偏財運。化科而見太陰化權亦利偏財。太陽化忌，若求偏財，容易惹事端。

入天機運程，變動性大，化祿化權化科，亦可生財，天機化祿，橫財偏財皆利。天機化忌，求橫財偏財皆易敗。

入紫微破軍運程，具有突破開運的契機，無論是破軍化祿，或見廉貞化祿，或見貪狼化祿，或是武曲化祿，或是對宮成財蔭夾印格，求正財橫財偏財，皆有突發的機遇。

入天府運程，和廉貞貪狼的性質並不協調，得祿曜僅為平穩，卻可能心生不滿而冒進，若果如此，反而不妙，宜控制冒進的心。無祿則求橫財偏財皆有挫折。

入太陰運程，在戌宮優於辰宮。戌宮太陰化祿，必會午宮祿存，利於各種財運。太陰化忌，在辰宮尤其不利，因必有擎羊同度，求橫財易失，求偏財亦易失兼惹麻煩。



第九十六章 巳亥宮廉貪的偏財橫財運

巳亥廉貪守原局財帛宮，行經的運程有廉貞貪狼、巨門、天相、天同天梁、武曲七殺、太陽、天機、紫微破軍、天府、太陰等共十個。

入廉貞貪狼運程，這是最利於橫財偏財運的時期，最宜成火貪格或鈴貪格，或是廉貞化祿，或是貪狼化祿更有祿存同度或拱照，可進財順利輕鬆。但見擎羊陀羅，或是廉貞化忌，或是貪狼化忌，則剛剛相反，求橫財偏財易破敗，而已宮廉貞化忌，必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，更是多災或破敗慘重。

入巨門運程，為不吉利的運程，即使是巨門化祿，亦只屬小財運，但卻有風浪，巨門化忌尤其不利，特別是在午宮，必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，大凶之象，求橫財易破敗，求偏財橫生禍事。

入天相運程，成財蔭夾印格也只平穩，偏財橫財皆無甚利益。成刑忌夾印格，則容易破敗，冒險愈高，損失愈慘重。

入天同天梁運程，成天同化祿或天梁化祿，皆有好財運，偏財橫財皆可得，但不可期望太高，否則反而自己擊敗自己。天同化忌在申宮，更有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，甚凶，正財偏財橫財皆有災。



入天相運程，成財蔭夾印格較佳，可算是天府的佳運，求正財橫財偏財皆有利。成刑忌夾印格，則以保守為宜。

入天梁運程，天梁化祿為佳，可以有一定的進賬，但在子宮，必有擎羊同度，求偏財易生事端，尤其是更有天刑同度，更會火鈴空劫等，麻煩極大。

入廉貞七殺運程，為天府具有突破性的時期，廉貞化祿最佳，其次為見財蔭夾印格的天相。無祿曜則多艱辛，求橫財亦不可得。

入天同運程，以天同化祿為安穩，天同化權會太陰化祿，巨門化忌拱照，則在變動中獲利，求偏財則惹是非。

入武曲破軍運程，最喜得武曲化祿，或是見廉貞化祿，皆在變動風險中獲利，如果武曲化忌，尤其是在亥宮武曲化忌與祿存同度，有擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，冒進會大破敗，求偏財亦易生麻煩。

入太陽運程，為較利正財的運程，在子宮太陽化祿，更見祿存，方較利於偏財。



第九十七章 丑未宮天府的偏財橫財運

丑未天府守原局財帛宮，行經的運程有天府、天機太陰、紫微貪狼、巨門、天相、天梁、廉貞七殺、天同、武曲破軍、太陽等共十個。

入天府運程，由於原局天府保守，入天府保守運程，若得祿曜，便為安穩求財之期，一般較利於正財，求橫財偏財，只要要求不高，亦無不可。若無祿曜，甚至更見化忌、地空、地劫、火星、鈴星、擎羊、陀羅，則求安穩亦有挫折。

入天機太陰運程，因天府喜得祿，所以入財星坐守的運程亦吉，太陰化祿最吉，尤其是在申宮，若是天機化忌，則求任何財皆不利。天機化祿和太陰化忌同度，則吉中藏凶。

入紫微貪狼運程，是較能突破的運程，最宜成火貪格或鈴貪格，或得貪狼化祿亦佳。此外，貪狼化權會武曲化祿亦佳。

入巨門運程，宜較為保守，求橫財偏財比較遲滯，尤其是巨門化忌。化祿則尚有財氣。對宮天同化祿，可以進小橫財。



門化權和祿存同度亦進小財。其他結構即使會吉，亦不主吉，尤其是巨門化忌，在午宮巨門化忌必有祿存同度，羊陀夾於左右鄰宮，為羊陀夾忌格，亦不吉利。

入天相運程，成財陰夾印格，為安穩生財的運程，正財最佳，橫財偏財亦可。成刑忌夾印格，則財帛易損，橫財偏財的損失尤大。

入天同天梁運程，動盪性較大，但動盪而欠機會，天同化祿亦不順遂，天梁化祿則雖利偏財，卻生是非曲折。

入武曲七殺運程，能給天府帶來機遇，武曲化祿較佳，其次為見對宮天府得祿存，或是會廉貞化祿。無祿曜則求橫財偏財多風波。

入太陽運程，不利於橫財運，在辰宮僅利正財。在戌宮太陽吉化少見煞，亦稍利於偏財。太陽化忌則縱使見祿存，亦易招是非麻煩。

入天機運程，變動性大，和天府保守的性質不符，但變動中亦欠機遇，故見吉化見祿亦不主大吉。

入紫微破軍運程，有機會擺在眼前，卻欠行動的決心，心大心細，反而進退失據。



第九十八章 卯酉宮天府的偏財橫財運

卯酉天府守原局財帛宮，行經的運程有天府、太陰、廉貞貪狼、巨門、天相、天同、天梁、武曲七殺、太陽、天機、紫微破軍等共十個。

入天府運程，性質保守，為平穩的運程，以見祿曜為吉，最宜對宮武曲化祿，或有祿存同度，或是見財陰夾印格的天相，正財橫財偏財皆有利。無祿曜，反而易生挫折。

入太陰運程，因天府為財星，太陰亦是財星，故天府喜得太陰，於戌宮太陰化祿最佳，唯見巨門化忌，故求偏財易生是非。太陰化忌則求任何財皆不吉，出多入少。

入廉貞貪狼運程，對天府具有沖擊的力量，可求大財，尤其是成火貪格或鈴貪格，有求偏財橫財突發的機遇，其次亦喜廉貞化祿，或是貪狼化祿而有祿存同度或拱照，皆主進財。唯廉貞化忌則甚不利，尤其是在巳宮廉貞化忌，必祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，故不吉。

入巨門運程，不作吉論，求財易生挫折，尤其是偏財橫財，巨門化祿可發小財，巨



入天相運程，成財蔭夾印格，為天府開運的運程，正財橫財偏財皆吉，但必以循序漸進為佳。成刑忌夾印格，則不利於財運，尤其不利橫財偏財。

入天機天梁運程，變動性大，對保守的天府不利，天機化祿或天梁化祿，亦有財氣，但卻財氣小。

入紫微七殺運程，對天府形成激發力量，有機遇到來，必須把握和進取，利於橫財偏財，但卻易橫發橫破，不見祿尤其如此。

入廉貞破軍運程，變動性大，風險亦大，即使是廉貞化祿或破軍化祿，求偏財橫財亦不順利。



第九十九章 巳亥宮天府的偏財橫財運

巳亥天府守原局財帛宮，行經的運程有天府、天同太陰、武曲貪狼、太陽巨門、天相、天機天梁、紫微七殺、廉貞破軍等共八個。

入天府運程，為平穩的運程，但以見祿曜為佳。無祿則成空庫，更有地空地劫大耗等，求偏財橫財皆有損失。

入天同太陰運程，為巳亥天府喜行的宮限。在子宮，太陰化祿最佳，天同化權同度，會天機化科，利偏財利橫財，更利正財。在午宮，則天同化祿較佳，更有擎羊同度，為運程的馬頭帶劍格，較利偏財。

入武曲貪狼運程，會吉會祿的情況下，亦為巳亥天府所喜，具有突破財運的機遇，但需要自身好好把握才行，以武曲化祿為佳，貪狼化祿亦宜，尤其是在丑宮，必可見巳宮的祿存。

入太陽巨門運程，較利於天府的正財運，橫財和偏財較不宜。只是在申宮，太陽化祿或巨門化祿，亦利於偏財橫財。



第一百章 卯酉宮太陰的偏財橫財運

卯酉太陰守原局財帛宮，行經的運程有太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府等共十二個。

入太陰運程，以在酉宮優於卯宮。在酉宮，太陰化祿，天同化權拱照，利於正財橫財偏財。卯宮太陰化忌則損財的程度大。

入貪狼運程，並不是太陰的吉利運程，但成火貪格或鈴貪格，仍有發財的機遇。若貪狼化忌，即使會祿存，亦僅利於正財，不利偏財橫財，唯有火星鈴星同度，則求橫財仍有機遇，不經意地得財。

入巨門運程，並不是利太陰的運程。巨門化祿，在巳宮更可會酉宮的祿存，則較利於財運，橫正偏財皆利。除此之外，其他吉利的結構，皆只利正財。

入廉貞天相運程，以廉貞化祿為佳，或是成財蔭夾印格。在午宮，廉貞天相而廉貞化祿，對宮破軍化權，更見武曲化科，且見寅宮祿存，三奇加會兼得祿存，利太陰的橫

財正財偏財。成刑忌夾印格，或是廉貞化忌，尤其是廉貞化忌和擎羊同度，則為劣運，容易破敗。

入天梁運程，天梁化祿，或更會祿存，只利於偏財運，不利於橫財。求橫財仍生是非，原局太陰在卯更是如此。

入七殺運程，反覆波動大，會祿亦不主大吉。

入天同運程，天同化祿或化權，則有平順的財運，求正財橫財偏財，都較順利，但不可期望過高。

入武曲運程，因太陰為財星，所以喜入財星宮度。武曲具有行動生財的能力，故原局太陰若吉，更入吉利的武曲運程，可以大發。最宜武曲化祿，貪狼化權拱照。在戌宮，更可有祿存在午宮照入，這是最佳的結構。如更見文曲化忌，則偏財性質很重。

入太陽運程，為太陰所喜，尤其是在巳宮居旺，不過，這只利於正財。在亥宮落陷的偏財性質較重，卻不一定利橫財。





第一百零一章 長戌宮太陰的偏財橫財運

辰戌太陰守原局財帛宮，行經的運程有太陰、廉貞貪狼、巨門、天相、天同天梁、武曲七殺、太陽、天機、紫微破軍、天府等共十個。

入太陰運程，為辰戌太陰所喜，但要以在戌宮為吉，在辰宮則財氣大減。太陰化祿最佳，三合宮見天同化權和天機化科，成三奇加會格，原局太陰吉利。這個運程求任何財皆吉。太陰化忌則不利財運。

入廉貞貪狼運程，對太陰並非大佳之運，廉貞化祿仍算吉，但見陀羅，或是見擎羊，皆比較多缺點，見陀羅較不利求橫財，見擎羊較不利求偏財。成火貪格或鈴貪格，亦有求財突發的機會。

入巨門運程，如巨門化祿或巨門化權，便為太陰所喜，求橫財偏財亦有開運之機。但原局為辰宮太陰，則財氣不旺。巨門化忌則風險大，尤其是巨門化忌和祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，求正財橫財偏財皆易破敗。

入天相運程，成財蔭夾印格僅為平穩運程，橫財欠奉。成刑忌夾印格，則財運不佳，求偏財橫財皆遇挫折。



入破軍運程，太陰並不喜歡。破軍化祿化權，雖仍有進賬，卻變動大，壓力也大，求偏財更易橫生枝節。

入天機運程，利於太陰，可在變動中生財帛，求橫財偏財皆吉，尤其是天機化祿化權。

入紫微天府運程，雖為太陰所喜，即使得祿曜，卻只是平穩的運程，不可以期望太過。見武曲化祿及廉貞化祿為佳，在寅宮而廉貞化祿，必有祿存同宮。武曲化祿則必有祿存從午宮照入。



第一百零二章 巳亥宮太陰的偏財橫財運

巳亥太陰守原局財帛宮，行經的運程有太陰、貪狼、天同巨門、武曲天相、太陽天梁、七殺、天機、紫微、破軍、廉貞天府等共十個。

入太陰運程，由於太陰在巳亥宮，天機拱照，所以動盪性比較大，財帛變動，並不全吉。唯在亥宮成太陰化祿，天機化科拱照，或是太陰化忌而天機化祿拱照更會祿存，才利於正財橫財偏財。

入貪狼運程，運程屬於一般，最好是貪狼化權，更有祿存同度或拱照，利於橫財偏財。成火貪格或鈴貪格，更有突發的機會。但如更見擎羊、陀羅、化忌等，則恐暴發後暴敗，並不為福。

入天同巨門運程，亦非太陰所喜，尤其是天同化忌或巨門化忌，皆不利橫財偏財。天同化祿，以在丑宮較佳，可遇巳宮的祿存，正財橫財偏財皆有利。巨門化忌，求偏財每每招官非，因必見擎羊，尤其是在未宮，必有擎羊同度，更有天刑，主犯官非。



入天同天梁運程，天同化祿或天梁化祿，皆有微弱的財運，不能期望太高，否則期望愈大，失望便愈多，尤其是博橫財，暴敗的機會很大。

入武曲七殺運程，變動性大，風險多，見祿見吉亦如是，求橫財偏財賺回來的錢不夠買驚風散。無祿則更甚，武曲化忌更是破敗的兆頭。

入太陽運程，以戌宮的太陰入辰宮的太陽運最佳，求正財可名利雙收。求偏財則以辰宮的太陰入戌宮的太陽為宜，太陽化祿化權化科，或是見祿存，皆主進財。這和橫財無關。

入天機運程，為太陰的佳運，喜得天機化權，會天同化祿，主財源穩定，雖有擎羊陀羅等，仍僅為多變動。若果是天機化忌更有擎羊同度，則求偏財易招風波和犯官非。

入紫微破軍運程，為動盪性很重的運程，於太陰並不吉利，特別是見貪狼化忌、廉貞化忌、天同化忌，或對宮成刑忌夾印格。

入天府運程，得祿曜，可成為保守進財的運程，求偏財或橫財運皆有利，但不可以期望過高。天府無祿，或更會地空、地劫、火星、鈴星、擎羊、陀羅、化忌等，則容易破敗。



第一百零三章 子午宮貪狼的偏財橫財運

子午貪狼守原局財帛宮，行經的運程有貪狼、天同巨門、武曲天相、太陽天梁、七殺、天機、紫微、破軍、廉貞天府、太陰等共十個。

入貪狼運程，為橫財偏財得失的關鍵。貪狼成火貪格或鈴貪格，可以橫發，但如果更有擎羊、陀羅、化忌等，則容易暴發暴敗。在子宮，貪狼和擎羊同度，僅利於風月艷情之偏財。

入天同巨門運程，並非佳運，尤其是天同化忌或巨門化忌，求橫財偏財皆易生挫折。巨門化祿利於求偏財，天同化祿則財氣弱，不能期望過高。

入武曲天相運程，成財陰夾印格，或是武曲化祿，為橫財偏財的佳運。成刑忌夾印格，便必以保守為佳，求橫財偏財容易破敗，小賭可以怡情，不可過份。

入太陽天梁運程，對貪狼而言，財氣比較薄弱。太陽化祿只利於正財，而天梁化祿則較利於橫財偏財，但期望不可太高。在酉宮，太陽化忌求偏財，容易犯官非。



入武曲天相運程，成財陰夾印格，利於太陰求橫財偏財。成刑忌夾印格則不利，橫財偏財皆多風險，易招損失。武曲化祿亦利於生財，武曲化忌則求橫財破敗，求偏財易惹麻煩災殃，更會地空、地劫、火星、鈴星等，尤其嚴重。

入太陽天梁運程，為太陰所喜，尤其是入卯宮的太陽天梁宮限，但僅利於正財，求偏財橫財無甚益處。而天梁化祿或太陽化忌，則求偏財易犯官非。

入七殺運程，得祿可進財，不得祿則經歷風波而無得益。

入天機運程，天機化祿可生財，巳宮的天機尤其佳。天機化權則財源穩定，皆利於橫財偏財。

入紫微運程，紫微非主利，以見祿星才可有所發揮，無祿則求偏財橫財皆易敗，尤其是紫微化權會武曲化忌，求偏財易招風波。

入破軍運程，僅以破軍化權得祿存拱照，才利於橫財偏財，或是見火貪格或鈴貪格，其他結構皆不利。

入廉貞天府運程，廉貞化祿為佳，進財平穩。廉貞化忌則求橫財偏財皆失利。



第一百零四章 寅申宮貪狼的偏財橫財運

寅申貪狼守原局財帛宮，行經的運程有貪狼、天機巨門、紫微天相、天梁、七殺、廉貞、破軍、天同、武曲天府、太陽太陰等共十個。

入貪狼運程，以火星或鈴星同度為佳，成火貪格鈴貪格，可以求橫財偏財突發。但即使不見羊陀化忌等，亦主求偏財惹禍。貪狼有陀羅同度，僅利於風月艷情的偏財。

入天機巨門運程，並沒有大佳的表現，天機化祿或巨門化祿，皆僅為小財。如天機化忌，則求橫財偏財易有重大損失，巨門化忌則求偏財犯官非惹麻煩。

入紫微天相運程，成財蔭夾印格，利於求橫財偏財，成刑忌夾印格則不利。

入天梁運程，對貪狼只是平平運程，天梁化祿仍可以獲小財。

入七殺運程，以見祿曜為佳，可以有突發的機遇，以見武曲化祿最佳，更有祿存同度或拱照。另外，見火貪格或鈴貪格，亦利於求橫財偏財。



入七殺運程，更有祿曜，或見火貪格鈴貪格，求橫財偏財有暴發的傾向。

入天機運程，性質動盪，天機化祿亦僅為零星小財。天機化忌更會地空地劫大耗等，則招損失。

入紫微運程，為貪狼所喜，但僅利於正財，求偏財橫財則受紫微制肘，財氣很弱。

入破軍運程，有暴發的機會，以破軍化祿化權為佳。

入廉貞天府運程，成廉貞化祿，或更見祿存，亦為貪狼求正財橫財偏財的佳運。

入太陰運程，不利橫財偏財，尤其是太陰化忌。但亥宮太陰化忌，反而不必怕，橫財偏財雖不可多賺，仍有點進賬。



入廉貞運程，廉貞若化祿，利於正財橫財偏財，必有祿存同度或拱照，財氣甚旺，皆主發財。

入破軍運程，亦利於貪狼求財，破軍化祿或化權，皆利正財偏財橫財。如見火貪格鈴貪格，則求橫財偏財可發，但易暴發暴敗。

入天同運程，並非平順的運程，求橫財偏財沒有什麼表現。天同化忌則求橫財易招損失，求偏財易惹麻煩。

入武曲天府運程，以武曲化祿為佳，祿存同度或拱照，皆利於正財橫財偏財，但仍以正財為重。因為天府的性質較為保守。若武曲化忌，更有擎羊同宮，容易破敗，且易犯官非，絕非橫財偏財所宜。

入太陽太陰運程，並不利於橫財偏財運，財運多起伏反覆，太陽化忌不利偏財，太陰化忌則較不利橫財。太陰化祿或太陽化祿，或是太陰化權和太陽化科同度，仍以正財較佳。

第一百零五章 長戌宮貪狼的偏財橫財運

辰戌貪狼守原局財帛宮，行經的運程有貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰等共十二個。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，為橫財偏財突發的運程，由於貪狼入廟，武曲拱照，所以財氣甚旺，可大發，但不宜更有擎羊陀羅化忌等，否則發不耐久，如紙上富貴，求偏財亦主暴敗。貪狼化忌尤其不利，只宜正財。

入巨門運程，以巨門化祿化權為佳，但並不是特別突出的運程。若為巨門化忌，更有陀羅同度，則求偏財易惹官非禍殃。

入廉貞天相運程，以廉貞化祿或成財蔭夾印格為佳，正財橫財偏財皆吉，可以開運。成刑忌夾印格，求橫財偏財易敗，以保守作風為宜。

入天梁運程，並不是甚佳的財運，天梁化祿稍利於橫財偏財，卻容易招是非。

入七殺運程，以見祿曜為佳，有突發的機會，但不宜更見煞空劫，否則主暴發暴敗，雖有機遇，卻是難測的陷阱。



第一百零六章 子午宮巨門的偏財橫財運

子午巨門守原局財帛宮，行經的運程有巨門、天相、天同天梁、武曲七殺、太陽、天機、紫微破軍、天府、太陰、廉貞貪狼等共十個。

入巨門運程，為財帛佳運，以巨門化祿化權為佳。巨門化權必有祿存同度或拱照，財氣很旺。巨門化忌則不利偏財。巨門化忌在午宮時，必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，大凶，破敗或因財招災，故不利。

入天相運程，成財蔭夾印格，財運平穩，但和橫財無緣。成刑忌夾印格，則正財橫財偏財皆不利。

入天同天梁運程，天同化祿可平穩生財。天梁化祿則利橫財偏財，但求偏財易惹是非。

入武曲七殺運程，只屬於平平運程，雖然變動大，收穫卻不多，武曲化祿亦不主發。



入天同運程，並不利於貪狼運程，天同化祿亦只宜穩守，求偏財有風險，求橫財易虧蝕。入武曲運程，以武曲化祿為佳，更有貪狼化權拱照，最好更有午宮的祿存，財氣很旺，橫財正財偏財皆佳。若武曲化忌，必有陀羅同度，或是會擎羊陀羅，皆主破敗，要絕對謹慎。

入太陽運程，在巳宮利於正財，在亥宮較利於偏財。太陽化祿，或太陽化權有巨門化祿拱照，可求偏財獲益，但求橫財則沒有利益。太陽化忌而求偏財，每每易犯官司詞訟或惹麻煩。

入破軍運程，破軍化祿，必有祿存同度或拱照，破軍化權，則對宮必是廉貞化祿，如在午宮，更可會祿存，財氣甚佳，求正財橫財偏財皆大利。

入天機運程，天機化祿有天梁化權拱照，稍有財氣，但卻辛勞，屬平穩的運程。天機化忌則橫財偏財皆易敗，損失不少。

入紫微天府運程，為保守的時期，以見祿曜為佳，可以平穩，財氣不旺。如無祿曜，或更有地空、地劫、火星、鈴星、擎羊、陀羅、化忌等，則為劣運，求正財尚且不利，求橫財偏財，更是風波重重。

入太陰運程，並非貪狼佳運，尤其是太陰化忌，求橫財偏財易有損失。



第一百零七章 辰戌宮巨門的偏財橫財運

辰戌巨門守原局財帛宮，行經的運程有巨門、天相、天梁、廉貞七殺、天同、武曲破軍、太陽、天府、天機太陰、紫微貪狼等共十個。

入巨門運程，為佳運，喜巨門化祿，亦喜對宮天同化祿。巨門化忌則不利偏財。

入天相運程，成財蔭夾印格，財運平穩。對宮武曲化祿，必有陀羅同度或拱照，故進財生阻滯，未為全吉。成刑忌夾印格，求橫財偏財皆易破敗。

入天梁運程，並不利於求橫財偏財，尤其是會煞曜。天梁化祿，則利於偏財，但進財多是非。會擎羊天刑，則進財易招是非，甚至惹官司詞訟。

入廉貞七殺運程，具有突發性的變動，大起大落。廉貞化祿，利於生財，橫財偏財正財皆吉利。廉貞化忌，則求任何財皆不順，求偏財橫財尤易破敗或惹事端。

入天同運程，天同化祿為佳。天同化權則不利偏財，因對宮有巨門化忌。



入太陽運程，在辰宮利正財，在戌宮利橫財偏財。在戌宮，若太陽化祿，仍利於求橫財偏財。

入天機運程，天機化祿，可得小財。天機化忌，財源變動性大。

入紫微破軍運程，破軍吉化，具有突破性的運程，但更有火鈴空劫等，則易橫發橫破，橫財偏財福澤不長久。

入天府運程，得祿曜，乃平穩生財的運程。無祿曜則有風波，易有損失，尤其是見火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫、化忌等，更是如此。

入太陰運程，為巨門所喜，最宜太陰化祿，更見天同化權和天機化科，正財橫財偏財皆利。

入廉貞貪狼運程，變動性大，但不宜過於進取。



第一百零八章 巳亥宮巨門的偏財橫財運

巳亥巨門守原局財帛宮，行經的運程有巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼等共十二個。

入巨門運程，由於巨門本身已具有口舌是非及橫財偏財的色彩，所以入於這個宮限，更會吉曜吉化祿星，便利於求偏財橫財，尤其是當巨門在巳宮，落陷的太陽拱照，便更主偏財。相反，巨門在亥得旺宮的太陽照耀，便較利於正財。巨門在巳，以巨門化祿更會酉宮祿存最佳。

入廉貞天相運程，宜財蔭夾印格，有順利平穩的偏財橫財運。成刑忌夾印格則宜保守，切勿過度進取，廉貞化忌和擎羊同度亦如是。

入天梁運程，天梁和巨門一樣，亦有偏財的色彩，所以便較利於橫財偏財。尤其是天梁化祿，若更見祿存，則祿氣旺，求偏財更利於求正財，亦有橫財運。

入七殺運程，亦利於偏財橫財。但如果原局巨門不吉，則七殺運縱使見祿，亦有動盪起伏，更見諸煞曜空劫大耗天刑等，主橫發橫破，發不耐久。



入武曲破軍運程，最不宜武曲化忌，尤其是亥宮武曲化忌，必有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，風險很大，求偏財的風險更甚，有破敗牢獄之災。

入太陽運程，在子宮得祿曜，比在午宮得祿曜還利於偏財橫財。但太陽化忌的話，則求偏財易惹麻煩。

入天府運程，得祿為平穩的時期，最宜對宮廉貞化祿，見財蔭夾印格亦佳。若無祿曜，或見刑忌夾印格，則只宜平實正財，勿求橫財偏財，否則易敗。

入天機太陰運程，為利於巨門的運程，天機化祿和太陰化忌同度，亦可生財，但風浪必大，需要審慎萬分，太陰化祿亦吉。天機化忌，則不利於財運，財源多變易敗。

入紫微貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，求偏財橫財皆有暴發之機。但無論更見擎羊陀羅與否，則宜於發後求保守穩定，否則財來財去，發不耐久。



入太陰運程，於卯宮財氣弱，酉宮財氣較旺，最宜太陰化祿，得天同化權拱照，或見對宮天同化祿，在酉宮更可會上祿存，正財橫財偏財皆利。太陰化忌則無論在卯宮或酉宮，求偏財橫財皆有損失。

入貪狼運程，運程一般，成火貪格或鈴貪格，尚可有突發小財的機遇。



入天同運程，以天同化祿為佳，求正財橫財偏財皆較順利。尤其是天同化祿疊祿存，更見巨門化祿疊祿存，財氣疊疊，可發達。

入武曲運程，性質較剛，財帛運的風險較重，武曲化祿時，求偏財橫財亦多風波，武曲化忌，則容易破敗。

入太陽運程，在亥宮較利於偏財，以太陽化祿為佳，化權而有巨門化祿拱照，亦吉。這和橫財無關。太陽化忌會火鈴空劫等，求偏財易起爭端。

入破軍運程，變動性大，求偏財風波不免，但得破軍化祿或化權，求橫財偏財正財皆大利。破軍化祿時，必有祿存同度或拱照；破軍化權時，必有廉貞化祿拱照，在午宮更可見祿存，故皆財氣旺。

入天機運程，天機化祿帶有財氣，財如細水長流，求正財偏財橫財皆吉。求偏財不宜天機化科，因必會巨門化忌，求財時易生是非口舌。

入紫微天府運程，屬於平穩之運，得祿平平，但無祿則容易損失。



第一百零九章 丑未宮天相的偏財橫財運

丑未天相守原局財帛宮，行經的運程有天相、天同天梁、武曲七殺、太陽、天機、紫微破軍、天府、太陰、廉貞貪狼、巨門等共十個。

入天相運程，成財蔭夾印格主平穩生財。成刑忌夾印格則不利財帛，橫財偏財亦不吉。

入天同天梁運程，得天同化祿或天梁化祿，皆利橫財偏財。相比之下，天同化祿較利橫財，天梁化祿較利偏財。天同化忌則求財易招損失。

入武曲七殺運程，性質動盪，並不安寧，只適合求正財，橫財偏財皆易有損失，橫財只宜小數目，尤其是武曲化忌，更應小心在意。

入太陽運程，以戌宮較利橫財偏財，太陽化祿最吉。太陽化忌則不利偏財，否則易招是非。

入天機運程，只屬於小利運程。天機化忌則不利財運，尤其有擎羊同度時，更易招損失及惹是非。

入紫微破軍運程，具有突破發展的機會，求橫財偏財可更上一層樓，但必以破軍吉化或紫微化科為佳。紫微化權更會武曲化忌，則偏財招禍，縱見祿存亦不吉。

入天府運程，為天相所喜，得祿可以平穩生財，風險低，最宜見武曲化祿，或見天相成財蔭夾印格。無祿則運程呆滯。

入太陰運程，落陷即使化祿見祿存，亦無什麼利益，勞而無成，太陰化忌尤易招損失。

入廉貞貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，有招財的性質，正財較宜，但橫財偏財亦可獲利。廉貞化忌或貪狼化忌則偏財橫財易有損失。

入巨門運程，巨門化祿佳，巨門化忌則不利財運。





入天府運程，為天相最喜，得祿便可於安穩中生財，正財橫財偏財皆有利，最宜原局天相成財蔭夾印格，為開運之期。

入天同太陰運程，在子宮太陰化祿，較利橫財。在午宮天同化祿並有擎羊同度，較利偏財。天同化忌或太陰化忌，皆是應保守藏拙的時期，求橫財偏財皆欠缺表現。

入武曲貪狼運程，成火貪格或鈴貪格亦有突然進財的機遇。但武曲化忌或貪狼化忌，皆不利橫財偏財，即使有火星鈴星同度，亦易橫發橫破。

入太陽巨門運程，平穩安定，吉化亦不主發達。



第一百一十章 卯酉宮天相的偏財橫財運

卯酉天相守原局財帛宮，行經的運程有天相、天機天梁、紫微七殺、廉貞破軍、天府、天同太陰、武曲貪狼、太陽巨門等共八個。

入天相運程，以財蔭夾印格為佳，但巨門化祿天梁夾較利，太陽化祿天梁夾則只利正財。成刑忌夾印格則只有求正財始安穩。

入天機天梁運程，天機化祿和天梁化權同度，較利橫財。天梁化祿較利偏財。天機化忌則有陀羅同度，或是會擎羊陀羅，主失利。

入紫微七殺運程，因天相為紫微玉璽，故喜入紫微宮垣，在此運程中得祿，可突破而發。如無祿反見煞曜化忌，則動盪中破敗，不宜過度求橫財偏財。

入廉貞破軍運程，性質動盪，會吉曜吉化祿星，卻可以動盪中得橫財偏財，是趁火打劫的運程。廉貞化祿和破軍化權同度，或是破軍化祿皆吉。



入太陽運程，求正財以午宮利於子宮，但求偏財則子宮優於午宮。在子宮太陽化祿，更可見申宮祿存，利於偏財。

入天府運程，為天相開運的時期，天府得祿為佳，求正財偏財橫財，皆可獲利。無祿則艱辛無成，欠缺財氣。

入天機太陰運程，天機化祿和太陰化忌同度，吉中藏凶，求偏財橫財，尤需步步為營。天機化權較佳，主財源穩定，而太陰化祿則旺財。

入紫微貪狼運程，在酉宮較佳，貪狼化祿必見巳宮祿存，如更有火星鈴星，求橫財偏財皆可發達。

入巨門運程，財氣較弱，巨門化忌則求偏財易惹麻煩。



第一百一十一章 巳亥宮天相的偏財橫財運

巳亥天相守原局財帛宮，行經的運程有天相、天梁、廉貞七殺、天同、武曲破軍、太陽、天府、天機太陰、紫微貪狼、巨門等共十個。

入天相運程，成財蔭夾印格吉利，成刑忌夾印格則不吉。尤其是在巳宮成刑忌夾印，因有陀羅同宮，故進財甚艱辛。

入天梁運程，得天梁化祿，利於橫財偏財，如為化權化科，更會火星鈴星，亦利偏財。

入廉貞七殺運程，廉貞化祿較佳，利橫財偏財正財，得其他祿星亦吉，無祿則求財多生挫折，在丑宮廉貞化忌，因會巳宮祿存，所以亦能在動盪中生財。

入天同運程，天同化祿可安穩生財，但財氣甚弱。天同化忌則求偏財易招災。

入武曲破軍運程，具有突破生財的性質，以得祿為佳，最好是武曲化祿，其次為破軍化祿，最怕武曲化忌。在亥宮，武曲化忌更有祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，煞氣甚重。



入太陽運程，因天梁非財星，太陽亦非財星，於生財不利，即使太陽化祿，亦嫌財氣薄弱。太陽化忌而求偏財，尤容易惹官非詞訟。

入天府運程，為保守的時期，得祿曜，可以平穩生財，但無巨利，不可期望太高。不得祿曜，則運程呆滯，收穫不多。

入天機太陰運程，因太陰為財星，所以天梁喜入此宮限，申宮比寅宮佳，太陰化祿尤其適宜。天機化祿和太陰化忌同度，吉中藏凶，財來財去，收穫並不豐厚，或是先得後失。

入紫微貪狼運程，天梁性質較呆板，貪狼卻高度靈活，在本質上並不相投，故不為天梁所喜，貪狼化祿亦財氣不旺，但在酉宮則較佳，因必見巳宮祿存。成火貪格或鈴貪格，亦可有突然進財的機會。

入巨門運程，以巨門化祿為佳。巨門化忌則求偏財易惹麻煩，尤其是原局天梁遇煞忌，更主犯官非詞訟。

入天相運程，成財蔭夾印格主平穩，成刑忌夾印格則破財。



第一百一十二章 子午宮天梁的偏財橫財運

子午天梁守原局財帛宮，行經的運程有天梁、廉貞七殺、天同、武曲破軍、太陽、天府、天機太陰、紫微貪狼、巨門、天相等共十個。

入天梁運程，因天梁不是財星，所以喜入財星的宮垣，入於天梁運限，則財氣甚弱，於求財不利，求橫財偏財更不利。天梁化祿稍利，但嫌財氣弱，見太陰化祿亦有所不足。

入廉貞七殺運程，喜歡廉貞化祿，具有突破財運的機遇，但由於必有陀羅同度，或是會擎羊陀羅，所以求偏財必所有障礙及風險，只是能化險為夷。若廉貞化忌，橫財偏財皆不利。

入天同運程，天同化祿，雖有陀羅同度或見擎羊陀羅，仍然是平穩生財的運程。天同化權更會太陰化祿，亦可生財，但因對宮巨門化忌，所以求偏財會招麻煩。

入武曲破軍運程，以武曲化祿為佳。天梁非財曜，所以喜入財星宮限，始能發財，得武曲化祿，有開運的機會。如為武曲化忌，則容易破敗，尤其是在亥宮，武曲化忌祿存同度，擎羊陀羅夾宮，成羊陀夾忌格，破敗程度更加厲害。



入天機運程，並不是求偏財橫財的佳運，如天機化祿，或見對宮天梁化祿，仍可求進賬。若會巨門化忌，則求偏財多生麻煩。天機化忌，求正財偏財橫財皆易有損。

入紫微天府運程，得祿為平穩的財運，求橫財偏財皆有收穫，但不可以期望太高。求橫財的策略，亦以保守為佳。紫微化權見武曲化忌，求偏財易生麻煩，以作風低調為佳，並要注意人際關係。

入太陰運程，在酉宮優於卯宮，為天梁發財的運程，故喜得太陰化祿，對宮天梁化祿亦宜，或是見天梁化祿亦有財氣。唯見太陽化祿則作用較弱。太陰化忌，若能審慎行事，仍可有點收穫，只是比較勞心而已。



第一百一十三章 丑未宮天梁的偏財橫財運

丑未天梁守原局財帛宮，行經的運程有天梁、七殺、天同、武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相等共十二個。

入天梁運程，因原局天梁非財曜，天梁運程中的天梁也不是，故欠財氣。即使天梁化祿亦財氣弱，只是在未宮天梁化祿時，必見亥宮太陽祿存同度，性質稍佳，唯並不主發達。

入七殺運程，以得祿為佳，為突破發展的運程。如無祿曜，則徒然奔忙。

入天同運程，天同化祿的財氣弱，但求橫財偏財皆平順。天同化忌更有擎羊同度，或是會擎羊陀羅，主艱辛和是非，求偏財不利。

入武曲運程，此為財星，是丑未天梁所喜，以武曲化祿最佳，更得對宮貪狼化權拱照，如在戌宮，更可見午宮祿存，財氣甚旺，為開運之期。

入太陽運程，因天梁非財星，太陽亦非財星，二者皆主名主不利，故財氣弱，即使太陽化祿亦不利求偏財橫財。太陽化忌，求偏財易犯官非詞訟，在亥宮尤其如此。

入破軍運程，具有突破生財的性質，以破軍化祿化權為吉。破軍化祿，必有祿存同度或拱照，破軍化權，必有廉貞化祿拱照，在午宮更可會寅宮祿存，對宮成財蔭夾印格，亦對求財有利。



第一百一十四章 巳亥宮天梁的偏財橫財運

巳亥天梁守原局財帛宮，行經的運程有天梁、七殺、廉貞、破軍、天同、武曲天府、太陽太陰、貪狼、天機巨門、紫微天相等共十個。

入天梁運程，尤其是在這巳亥宮的天梁運程，因性質甚虛浮，故財氣動盪，並不利本已非財曜的天梁。天梁化祿，亦需防偏財惹事端。

入七殺運程，以得祿為佳，最宜有祿存同宮，並見對宮武曲化祿，進財順利。見貪狼化祿或見破軍化祿亦佳，或是會祿存亦宜，只要得祿便是好運，利正財橫財偏財。最怕的是見武曲化忌，任何財運皆不利。

入廉貞運程，以廉貞化祿為佳，必有祿存同度或拱照，財氣亦不弱。另外，亦喜見武曲化祿。廉貞化忌或見貪狼化忌，則較不利財運。

入破軍運程，亦具有突破性，但壓力較大。破軍化權化祿皆有利，在辰宮較宜破軍化祿，可會子宮的祿存，在戌宮較宜化權，可會寅宮的祿存。無祿則求財不利，動盪不安。



入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，皆有突然而來的收穫，進財順利。貪狼化忌則不利偏財。

入巨門運程，以巨門化祿為佳，尤其是在巳宮，可會酉宮祿存，對天梁而言，這是財氣不小的運程。若巨門化忌則不利偏財，易生是非，以低調為佳。

入廉貞天相運程，財蔭夾印格主平穩。成刑忌夾印格則為凶運，求橫財偏財容易破耗，廉貞化忌亦不吉。



第一百一十五章 子午宮七殺的偏財橫財運

子午七殺守原局財帛宮，行經的運程有七殺、廉貞、破軍、天同、武曲天府、太陽太陰、貪狼、天機巨門、紫微天相、天梁等共十個。

入七殺運程，如果原局不吉無祿多煞，則這個運程縱使見祿，亦多風浪，求橫財偏財橫生枝節，無祿更是破敗的運程，不利橫財偏財。

入廉貞運程，以廉貞得祿為佳，尤其是廉貞化祿，更有祿存同度或拱照，可發。貪狼化祿拱照則較利偏財，但財氣有所不如。廉貞化忌則為劣運，風波挫折頻頻。

入破軍運程，以原局得祿而破軍運程又見祿為佳，可以突破開運，求正財橫財偏財皆有利。如原局七殺無祿，運程又不見祿，則為霉運，求財易破敗。

入天同運程，七殺性剛，和性質柔和的天同並不配合，得天同化祿亦欠機會，心情苦悶。天同化忌尤甚。



入天同運程，受對宮天同的影響，且在天馬地之上，財運不定，浮蕩無根，天同化祿則較為安穩。

入武曲天府運程，以武曲化祿最佳，更有祿存同度或拱照，為開運之期。武曲化權和天府化科同度，利於正財和偏財，和橫財無關，在子宮可更會申宮祿存，性質更佳。最不宜武曲化忌，更有擎羊同度，或是擎羊陀羅會照，求財投資易有損，不利橫財和偏財。

入太陽太陰運程，太陰為財星，利於天梁求財，在丑宮較佳，因太陰在丑宮入廟，在未宮卻居閒。太陰化忌不利財運，求橫財易損，求偏財無得益，太陽化忌更不利偏財，易招是非。

入貪狼運程，以貪狼化祿得火星鈴星為佳，利橫財亦利偏財。貪狼和陀羅同度，在寅宮為運程的風流綵杖格，只利於風月艷情行業的偏財，其他偏財或橫財皆不主吉。

入天機巨門運程，屬於平平的運程。巨門化忌不利偏財，天機化忌則橫財偏財皆不利。

入紫微天相運程，成財陰夾印格主平穩。成刑忌夾印格則主挫折。



第一百一十六章 寅申宮七殺的偏財橫財運

寅申七殺守原局財帛宮，行經的運程有七殺、天同、武曲、太陽、破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁等共十二個。

入七殺運程，原局得祿少煞而運程亦有祿無煞，具有求財突發的機遇。但如原局多煞，運中又無祿，則風波重重，損失慘重，更有地空地劫大耗尤確。

入天同運程，七殺性剛，天同性弱，天同化祿亦欠機遇，平穩無波浪，心情苦悶，見煞則壓力大，易有損失。

入武曲運程，喜武曲化祿，貪狼化權拱照，在戌宮更可會午宮祿存，財氣很旺，寅申七殺更可開運。武曲化忌則不利財，求偏財亦易起紛爭事端。

入太陽運程，利名不利財，故對於七殺的橫財偏財運，無甚利益。太陽化忌更主求偏財惹禍。太陽化科，若原局七殺不吉，尤主求橫財偏財留下不佳的聲名。



入武曲天府運程，宜武曲化祿，更有祿存同度或拱照，可發。武曲化忌，有擎羊同度，或是擎羊陀羅拱照，財氣甚壞，求財易破敗，尤其不宜求偏財。

入太陽太陰運程，動盪起伏，陰晴不定，仍以得祿及見煞與否而定吉凶程度。較喜太陰化祿，較惡太陽化忌。

入貪狼運程，貪狼化祿化權皆利橫財偏財。貪狼化忌亦可，但需防橫發橫破。成火資格或鈴貪格，有開運突發的機會。

入天機巨門運程，性質平穩，更會煞曜化忌，主損失。巨門化祿或天機化祿，則利生財。

入紫微天相運程，成財蔭夾印格，生財較平穩，橫財偏財皆少風浪。成刑忌夾印格，則易有損失。

入天梁運程，財運平穩，但求偏財則每每惹來不利的名聲，尤其是天梁化科，更是如此。



第一百一十七章 辰戌宮七殺的偏財橫財運

辰戌七殺守原局財帛宮，行經的運程有七殺、天機、紫微、破軍、廉貞天府、太陰、貪狼、天同巨門、武曲天相、太陽天梁等共十個。

入七殺運程，原局得吉得祿，運限中亦得吉會祿，可以在此運中求橫財偏財發跡。原局吉且得祿而運限無祿多煞，則求財先成後敗，以穩守為宜。

入天機運程，天機化祿亦僅為小機遇，會太陰化祿亦如是。

入紫微運程，很利於七殺的正財偏財事業，紫微化科雖不過吉，亦一樣有利。唯紫微化權會武曲化忌，則求偏財橫財皆易有損。

入破軍運程，原局七殺得祿少煞，破軍亦得祿曜，大利求財。若原局七殺不吉，運中破軍亦多凶，則為破敗運程，橫財偏財皆慘敗，要東山再起亦困難。

入廉貞天府運程，得吉得祿為平穩進財之期，正財橫財偏財皆吉。廉貞化祿最佳，其次為見武曲化祿，或是見武曲天相成財陰夾印格。廉貞化忌或見刑忌夾印格，則主破敗。



入破軍運程，原局七殺得吉遇祿，於破軍運亦得祿少煞，有求財突發的機遇。如原局七殺見煞多凶，破軍運程亦多煞忌，則容易破敗。

入天機運程，並不是佳運，天機化祿的財氣亦薄弱。天機化忌則財源斷絕，或減少。

入紫微天府運程，得祿可平穩，發展順利，求偏財有收穫，求橫財則小賭為佳。

入太陰運程，喜得太陰化祿。太陰化忌則有損失。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，求橫財偏財有發達機會，最緊要是不被擎羊、陀羅、化忌、大耗、地空、地劫等沖破。

入巨門運程，巨門吉化亦易因財招是非，利橫財不利偏財，巨門化忌則兩者皆不利。

入廉貞天相運程，成財蔭夾印格或是廉貞化祿，利於求正財橫財偏財。成刑忌夾印格，則財運多阻滯，求財不順，易有損失。

入天梁運程，求偏財易招是非麻煩，尤其是原局七殺不吉，天梁運亦遇祿星及見煞忌，更是如此。



第一百一十八章 子午宮破軍的偏財橫財運

子午破軍守原局財帛宮，行經的運程有破軍、天機、紫微天府、太陰、貪狼、巨門、廉貞天相、天梁、七殺、天同、武曲、太陽等共十二個。

入破軍運程，原局破軍吉利，運程中的破軍亦吉，為開運大發之期，正財橫財偏財皆大吉大利。相反，原局不吉，運程中亦不吉，則求偏財橫財皆易破敗。

入天機運程，財氣變動性大，機會多見，需要好好把握才行。天機化忌則財氣變動偏於不利，尤不利偏財橫財。

入紫微天府運程，會祿曜為佳，可以平穩生財，一般以正財為佳，偏財和橫財則要保守，不可過於進取，否則亦失敗。

入太陰運程，乃平穩的運程，但如太陰化忌，則需防冒進破敗。

入貪狼運程，成火貪格鈴貪格，為開運之期，可發達，更見羊陀空劫化忌等，卻需防橫發橫破。



入太陰運程，喜太陰化祿。在亥宮的話，則太陰化忌亦無妨，反而更利橫財偏財。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格最佳。而在子宮有擎羊同度，則為運程財帛宮的泛水桃花格，只利風月艷情行業之偏財。在子宮，貪狼化忌和祿存同度，更有擎羊陀羅夾宮，為羊陀夾忌格，容易破敗。

入天同巨門運程，求橫財偏財皆不利，尤其是天同化忌或巨門化忌，求偏財的風險更多。巨門化祿則偏財平穩。

入武曲天相運程，成財蔭夾印格，或是武曲化祿，求正財橫財偏財，皆可大發，宜好好把握。相反，成刑忌夾印格，則多損失，求橫財尤易破敗。

入太陽天梁運程，財運平平無奇，求偏財卻易惹是非，凶曜化忌多見，尤主官司詞訟。



第一百一十九章 寅申宮破軍的偏財橫財運

寅申破軍守原局財帛宮，行經的運程有破軍、廉貞天府、太陰、貪狼、天同巨門、武曲天相、太陽天梁、七殺、天機、紫微等共十個。

入破軍運程，原局破軍吉利，入於吉利得祿的破軍宮限，可財源廣進。在寅宮，破軍化權得祿存同度，破軍化祿則可見午宮祿存。

入廉貞天府運程，得祿亦利破軍，廉貞化祿最佳，其次為見武曲化祿或武曲天相成財蔭夾印格。

入太陰運程，以得太陰化祿為佳，在亥宮優於在巳宮。在亥宮，甚至得太陰化忌，亦利橫財偏財。

入貪狼運程，成火貪格或鈴貪格，可以橫發，但不宜更見擎羊陀羅化忌。貪狼化忌，見祿存拱照僅主競爭激烈，如果祿存同度，成羊陀夾忌格，則求橫財偏財易破敗。



入巨門運程，多風多浪，尤其是巨門化忌，或見對宮太陽化忌，求偏財易有事端。入廉貞天相運程，以財蔭夾印格為佳，可以平穩生財。成刑忌夾印格，則求偏財易敗。

入天梁運程，縱不見煞見祿，求偏財亦易惹官非。

入七殺運程，見祿有突發的運程，求偏財橫財大發，但防有破敗，火星鈴星同度，更是如此。

入天同運程，為沒有什麼利益的運程，天同化祿或化權亦如是。

入武曲運程，利於破軍求財，尤其是武曲化祿時。武曲化忌則不宜偏財，求橫財也不可過份。

入太陽運程，在亥宮得吉星利求偏財，不利橫財。



第一百二十章 長戌宮破軍的偏財橫財運

辰戌破軍守原局財帛宮，行經的運程有破軍、天同、武曲天府、太陽太陰、貪狼、天機巨門、紫微天相、天梁、七殺、廉貞等共十個。

入破軍運程，原局吉而得祿，入亦是吉而得祿的破軍運程，可以開運發達，因橫財偏財而發。相反，原局破軍多見凶星，入亦是多見凶星的破軍運程，則主破敗或犯官非招災。

入天同運程，為平穩無力的運程，天同化祿化權，亦感心情苦悶。

入武曲天府運程，以武曲化祿為佳，更有祿存同度或拱照，偏財橫財皆可發達。武曲化忌則求偏財易犯官非，擎羊同度尤確，求橫財則易破敗，不宜過於進取。

入太陽太陰運程，起伏變化大，太陰入廟化祿，仍可以在變化中得財。太陽化忌則不利偏財，易惹麻煩。

入貪狼運程，為開運成敗的關鍵，成火貪格或鈴貪格最佳，可以突發，橫財偏財皆利。如見羊陀化忌等，則易生波折。



入天同巨門運程，為沉寂的運程，巨門化祿或天同化祿，皆不主吉，進財亦多風波。天同化忌或巨門化忌尤甚。

入武曲天相運程，成財蔭夾印格可平穩，但較宜正財。成刑忌夾印格，則求橫財易敗，偏財易惹紛爭麻煩。

入太陽天梁運程，只利於求名，不利於求財。無論天梁化祿或是太陽化祿，雖利偏財，卻易惹紛爭是非。

入七殺運程，有突發的機遇，但見火星、鈴星、擎羊、陀羅、地空、地劫等，則不利橫財偏財，橫發橫破的性質很重，得財亦不吉利。

入天機運程，性質變動，化祿變動吉利，化忌變動則財源減退。

入紫微運程，利正財不利橫財偏財。



入天機巨門運程，亦非吉運，得祿亦只有小財小利，化忌則損失慘重或惹麻煩。
 入紫微天相運程，成財蔭夾印格，利於偏財正財，不利橫財。成刑忌夾印格，則偏財橫財皆易敗。

入天梁運程，並非佳運，只是天梁化祿稍利橫財偏財而已。

入七殺運程，原局破軍吉並且得祿，入七殺得祿運程，可發達。相反，原局破軍多見煞曜化忌，入亦是多見煞忌的七殺運，便為劣運，容易破敗或惹是非紛爭。

入廉貞運程，以廉貞化祿為佳運，廉貞化忌則是劣運，投機易破產。

◆附表◆

一、定十二宮位天干表

戊 癸	丁 壬	丙 辛	乙 庚	甲 己	生 年 十 二 宮
甲	壬	庚	戊	丙	寅
乙	癸	辛	己	丁	卯
丙	甲	壬	庚	戊	辰
丁	乙	癸	辛	己	巳
戊	丙	甲	壬	庚	午
己	丁	乙	癸	辛	未
庚	戊	丙	甲	壬	申
辛	己	丁	乙	癸	酉
壬	庚	戊	丙	甲	戌
癸	辛	己	丁	乙	亥
甲	壬	庚	戊	丙	子
乙	癸	辛	己	丁	丑

◆ 附表 ◆

火六局	土五局	金四局	木三局	水二局	五行局 生日
酉寅寅	午申戌	亥卯辰	辰辰申	丑午亥	1 11 21
午卯未	亥丑卯	辰辰酉	丑巳亥	寅未子	2 12 22
亥亥辰	辰午申	丑寅午	寅申申	寅未子	3 13 23
辰申巳	丑卯巳	寅未未	巳巳酉	卯申丑	4 14 24
丑丑丑	寅辰午	子辰巳	寅午子	卯申丑	5 15 25
寅午戌	未酉亥	巳巳戌	卯酉酉	辰酉寅	6 16 26
戌卯卯	子寅辰	寅卯未	午午戌	辰酉寅	7 17 27
未辰申	巳未酉	卯申申	卯未丑	巳戌卯	8 18 27
子子巳	寅辰午	丑巳午	辰戌戌	巳戌卯	9 19 29
巳酉午	卯巳未	午午亥	未未亥	午亥辰	10 20 30

五、起紫微星表

◆ 附表 ◆

父 母 宮	福 德 宮	田 宅 宮	事 業 宮	交 友 宮	遷 移 宮	疾 厄 宮	財 帛 宮	子 女 宮	夫 妻 宮	兄 弟 姊 妹 宮	命 宮	宮位 大限 陰陽 男女	五行局	
12 21	22 31	32 41	42 51	52 61	62 71	72 81	82 91	92 101	102 111	112 121	2 11	陰 女	陽 男	水二局
112 121	102 111	92 101	82 91	72 81	62 71	52 61	42 51	32 41	22 31	12 21	2 11	陽 女	陰 男	木三局
13 22	23 32	33 42	43 52	53 62	63 72	73 82	83 92	93 102	103 112	113 122	3 12	陰 女	陽 男	金四局
113 122	103 112	93 102	83 92	73 82	63 72	53 62	43 52	33 42	23 32	13 22	3 12	陽 女	陰 男	土五局
14 23	24 33	34 43	44 53	54 63	64 73	74 83	84 93	94 103	104 113	114 123	4 13	陰 女	陽 男	火六局
114 123	104 113	94 103	84 93	74 83	64 73	54 63	44 53	34 43	24 33	14 23	4 13	陽 女	陰 男	
15 24	25 34	35 44	45 54	55 64	65 74	75 84	85 94	95 104	105 114	115 124	5 14	陰 女	陽 男	
115 124	105 114	95 104	85 94	75 84	65 74	55 64	45 54	35 44	25 34	15 24	5 14	陽 女	陰 男	
16 25	26 35	36 45	46 55	56 65	66 75	76 85	86 95	96 105	106 115	116 125	6 15	陰 女	陽 男	
116 125	106 115	96 105	86 95	76 85	66 75	56 65	46 55	36 45	26 35	16 25	6 15	陽 女	陰 男	

四、起大限表

◆ 附表 ◆

破軍	七殺	天梁	天相	巨門	貪狼	太陰	諸星	天 府 宮 位
戌	午	巳	辰	卯	寅	丑		子
亥	未	午	巳	辰	卯	寅		丑
子	申	未	午	巳	辰	卯		寅
丑	酉	申	未	午	巳	辰		卯
寅	戌	酉	申	未	午	巳		辰
卯	亥	戌	酉	申	未	午		巳
辰	子	亥	戌	酉	申	未		午
巳	丑	子	亥	戌	酉	申		未
午	寅	丑	子	亥	戌	酉		申
未	卯	寅	丑	子	亥	戌		酉
申	辰	卯	寅	丑	子	亥		戌
酉	巳	辰	卯	寅	丑	子		亥

八、安天府諸星表

天府	宮 星	紫 微 位 置
辰		子
卯		丑
寅		寅
丑		卯
子		辰
亥		巳
戌		午
酉		未
申		申
未		酉
午		戌
巳		亥

七、安天府星表

◆ 附表 ◆

廉貞	天同	武曲	太陽	天機	主 星	紫 微 位 置
辰	未	申	酉	亥		子
巳	申	酉	戌	子		丑
午	酉	戌	亥	丑		寅
未	戌	亥	子	寅		卯
申	亥	子	丑	卯		辰
酉	子	丑	寅	辰		巳
戌	丑	寅	卯	巳		午
亥	寅	卯	辰	午		未
子	卯	辰	巳	未		申
丑	辰	巳	午	申		酉
寅	巳	午	未	酉		戌
卯	午	未	申	戌		亥

六、安紫微諸星位置表

◆附表◆

星 級															甲	星級 諸星 生本年		
天壽	天才	月德	天德	咸池	華蓋	破碎	蜚廉	寡宿	孤辰	天喜	紅鸞	鳳閣	龍池	天虛	天哭		天空	天馬
申身宮起子 順行 數至本生年支，即安天壽星。	命宮	巳	酉	酉	辰	巳	申	戌	寅	酉	卯	戌	辰	午	午	丑	寅	子
	父母	午	戌	午	丑	丑	酉	戌	寅	申	寅	酉	巳	未	巳	寅	亥	丑
	福德	未	亥	卯	戌	酉	戌	丑	巳	未	丑	申	午	申	辰	卯	申	寅
	田宅	申	子	子	未	巳	巳	丑	巳	午	子	未	未	酉	卯	辰	巳	卯
	事業	酉	丑	酉	辰	丑	午	丑	巳	巳	亥	午	申	戌	寅	巳	寅	辰
	交友	戌	寅	午	丑	酉	未	辰	申	辰	戌	巳	酉	亥	丑	午	亥	巳
	遷移	亥	卯	卯	戌	巳	寅	辰	申	卯	酉	辰	戌	子	子	未	申	午
	疾厄	子	辰	子	未	丑	卯	辰	申	寅	申	卯	亥	丑	亥	申	巳	未
	財帛	丑	巳	酉	辰	酉	辰	未	亥	丑	未	寅	子	寅	戌	酉	寅	申
	子女	寅	午	午	丑	巳	亥	未	亥	子	午	丑	丑	卯	酉	戌	亥	酉
	夫妻	卯	未	卯	戌	丑	子	未	亥	亥	巳	子	寅	辰	申	亥	申	戌
	兄弟	辰	申	子	未	酉	丑	戌	寅	戌	辰	亥	卯	巳	未	子	巳	亥

十、安支系諸星表

◆附表◆

丙	乙	乙	甲	甲	宮位 大限 年干				
空亡	截路	天府	天福	天官	天鉞	陀羅	擎羊	祿存	
酉	申	巳	酉	未	未	丑	丑	寅	甲
未	午	午	申	辰	申	子	寅	辰	乙
巳	辰	子	子	巳	酉	亥	辰	午	丙
卯	寅	巳	亥	寅	酉	亥	巳	未	丁
丑	子	午	卯	卯	未	丑	辰	午	戊
酉	申	申	寅	酉	申	子	巳	未	己
未	午	寅	午	亥	未	丑	未	酉	庚
巳	辰	午	巳	酉	午	寅	申	戌	辛
卯	寅	酉	午	戌	巳	卯	戌	子	壬
丑	子	亥	巳	午	巳	卯	亥	丑	癸

九、安干系諸星表

◆ 附表 ◆

乙		乙		級星
天貴	恩光	八座	三台	諸星
由文昌所坐的宮位起初一，順行，數到本命生日再退後一宮。		由右弼所坐的宮位起初一，逆行，數到本生日，一宮數一日。		安 星 方 法
由文曲所坐的宮位起初一，順行，數到本命生日再退後一宮。		由左輔所坐的宮位起初一，順行，數到本生日，一宮數一日。		

十二、定日系諸星表

◆ 附表 ◆

乙		乙	乙		甲		星級 諸星	本月生
陰煞	天月	天巫	天姚	天刑	右弼	左輔		
寅	戌	巳	申	丑	酉	戌	辰	正月
子	巳	申	申	寅	戌	酉	巳	二月
戌	辰	寅	戌	卯	亥	申	午	三月
申	寅	亥	戌	辰	子	未	未	四月
午	未	巳	子	巳	丑	午	申	五月
辰	卯	申	子	午	寅	巳	酉	六月
寅	亥	寅	寅	未	卯	辰	戌	七月
子	未	亥	寅	申	辰	卯	亥	八月
戌	寅	巳	辰	酉	巳	寅	子	九月
申	午	申	辰	戌	午	丑	丑	十月
午	戌	寅	午	亥	未	子	寅	十月
辰	寅	亥	午	子	申	亥	卯	十二月

十一、定月系諸星表

◆ 附表 ◆

丙												宮位	陰陽 男 女	五行局
養	胎	絕	墓	死	病	衰	帝旺	臨官	冠帶	沐浴	長生			
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	陰女	陽男	水二局
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	陽女	陰男	水二局
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	陰女	陽男	木三局
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	陽女	陰男	木三局
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	陰女	陽男	金四局
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	陽女	陰男	金四局
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	陰女	陽男	土五局
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	陽女	陰男	土五局
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	陰女	陽男	火六局
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	陽女	陰男	火六局

十四、安長生十二神表

◆ 附表 ◆

甲	甲	甲						甲	星級	本年 生支	諸星	本生時		
		未卯亥	丑酉巳	辰子申	戌午寅									
封誥	台輔	地劫	地劫	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	文昌	文昌			
寅	午	亥	亥	戌	酉	戌	卯	戌	寅	卯	丑	辰	戌	子
卯	未	戌	子	亥	戌	亥	辰	亥	卯	辰	寅	巳	酉	丑
辰	申	酉	丑	子	亥	子	巳	子	辰	巳	卯	午	申	寅
巳	酉	申	寅	丑	子	丑	午	丑	巳	午	辰	未	未	卯
午	戌	未	卯	寅	丑	寅	未	寅	午	未	巳	申	午	辰
未	亥	午	辰	卯	寅	卯	申	卯	未	申	午	酉	巳	巳
申	子	巳	巳	辰	卯	辰	酉	辰	申	酉	未	戌	辰	午
酉	丑	辰	午	巳	辰	巳	戌	巳	酉	戌	申	亥	卯	未
戌	寅	卯	未	午	巳	午	亥	午	戌	亥	酉	子	寅	申
亥	卯	寅	申	未	午	未	子	未	亥	子	戌	丑	丑	酉
子	辰	丑	酉	申	未	申	丑	申	子	丑	亥	寅	子	戌
丑	巳	子	戌	酉	申	酉	寅	酉	丑	寅	子	卯	亥	亥

十三、安時系諸星表

十五、安生年博士十二星

要安生年博士十二星，要先找到祿存星，從祿存星的宮位順序起十二星，陽男陰女順行，陰男陽女逆行，十二星的順序如下：
 博士、力士、青龍、小耗、將軍、奏書、飛廉、喜神、病符、大耗、伏兵、官府等十二星，為丙級星。

十六、安天傷、天使星

不論男女陰陽，天傷必在交友宮，天使必在疾厄宮，皆為丙級星。

◆ 附表 ◆

◆ 附表 ◆

十七、安流年歲前諸星表

戌		丁		戌							丁		星級 星名	歲支
病符	弔客	天德	白虎	龍德	大耗	小耗	官符	貫索	喪門	晦氣	歲建	星名		
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	子	子	
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	丑	丑	
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	寅	寅	
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	卯	卯	
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	辰	辰	
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	巳	巳	
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	午	午	
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	未	未	
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	申	申	
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	酉	酉	
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	戌	戌	
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	亥	亥	

◆ 附表 ◆

甲				星級
化忌	化科	化權	化祿	年干
太陽	武曲	破軍	廉貞	甲
太陰	紫微	天梁	天機	乙
廉貞	文昌	天機	天同	丙
巨門	天機	天同	太陰	丁
天機	太陽	太陰	貪狼	戊
文曲	天梁	貪狼	武曲	己
天同	天府	武曲	太陽	庚
文昌	文曲	太陽	巨門	辛
武曲	天府	紫微	天梁	壬
貪狼	太陰	巨門	破軍	癸

二十、安四化星表

生年支						生年干
寅	辰	午	申	戌	子	甲
卯	巳	未	酉	亥	丑	乙
辰	午	申	戌	子	寅	丙
巳	未	酉	亥	丑	卯	丁
午	申	戌	子	寅	辰	戊
未	酉	亥	丑	卯	巳	己
申	戌	子	寅	辰	午	庚
酉	亥	丑	卯	巳	未	辛
戌	子	寅	辰	午	申	壬
亥	丑	卯	巳	未	酉	癸
子	寅	辰	午	申	戌	旬中
丑	卯	巳	未	酉	亥	空亡

十九、安旬中、空亡星表

◆ 附表 ◆

戌							丁	戌	丁		星級	流年支	
亡神	月煞	咸池	指背	天煞	災煞	劫煞	華蓋	息神	歲驛	攀鞍	將星		星名
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午		寅午戌
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子		申子辰
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉		巳酉丑
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯		亥卯未

十八、安流年將前諸星表