

紫微斗數精析

(掌訣星曜篇)



諸葛綾
張櫻綾 著

相書
命叢

4

紫微斗數精析(掌訣星曜篇)

諸葛綾
張櫻綾 著

大正

紫微斗數精析

(掌訣星曜篇)

大正書局



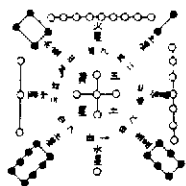
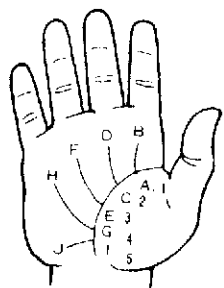
ISBN 957-9368-23-7



9 789579 168236

00120

目錄



代序	一
宮位掌訣	六
子午卯酉宮爲桃花地	七
辰戌丑未宮爲四墓庫	八
寅申巳亥爲四馬地	九
生年干支的求法	一一
天干配數掌訣	一一
地支配數掌訣	一二
十二宮	一四
命宮求法	一五
宮干求法	一八
甲乙宮干掌訣	二二
丙丁宮干掌訣	二三

四 陽 宮	九 陰 宮	二 坤 宮	五 陽 宮
三 陽 宮	五 中 宮	七 兌 宮	六 乾 宮
八 陰 宮	一 坎 宮	白 宮	六 乾 宮

天機星



安文昌、文曲星訣	五八
安天刑、天姚星訣	五九
安紅鸞、天喜星訣	六〇
安大限表	六四
安小限表	六五
安命主掌訣	六六
安大限掌訣	六七
安陰煞星掌訣	六八
宮位解說	六九
四化飛星表	八一
忌星天下	八二
逆水忌	八三
順水忌	八四
折馬忌	八五
進馬忌	八六
退馬忌	八七

文昌星



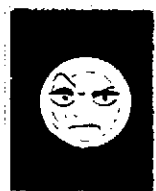
天同星



天相星

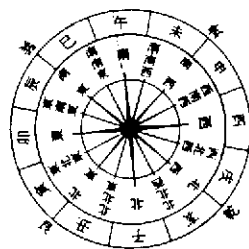


戊己宮于掌訣	二四
庚辛宮于掌訣	二五
壬癸掌訣	二六
紫微星取訣	二七
紫微星求法	二八
天府星求法	三〇
天府星牙求法	三一
紫微入十二宮表	三二
安左輔、右弼星訣	四四
安天魁、天鉞星訣	四五
掌訣	四六
安祿存、擎羊、陀羅星訣	五一
掌訣	五二
安火星、鈴星訣	五三
安地劫、地空星訣	五五
安天馬星掌訣	五七



地劫星古解	一三五
天馬星古解	一三四
祿存星古解	一三三
天魁、天鉞星古解	一三二
右弼星古解	一三一
左輔星古解	一三〇
文曲星古解	一二九
文昌星古解	一二七
破軍星	一二五
七殺星	一二三
天梁星	一二一
天相星	一九
臣門星	一七
貪狼星	一四
太陰星	一二
天府星	一〇

廉貞星	一〇八
天同星	一〇六
武曲星	一〇四
太陽星	一〇二
天機星	一〇〇
紫微星	九七
星情新解	九七
後天飛星棋譜	九六
先天飛星棋譜	九五
絕命忌	九四
入庫忌	九三
洩出忌	九二
反弓忌	九一
糾纏忌	九〇
是非忌	八九
循環忌	八八

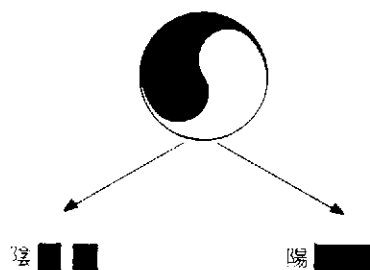


地空星古解	一三六
擎羊星古解	一三七
陀羅星古解	一三八
入命限古解	一三九
火星古解	一四〇
鈴星古解	一四一
天刑星古解	一四二
四化飛星解	一四三
四化圖解	一四七
生年四化解說	一五〇
命宮宮干四化解	一五三
格局	一五八
定富賓貪賤十四等訣	一六五
定富賓貪賤十等訣	一六八
十二宮諸星得地合格局	一七一
十二宮諸星破格訣	一七四

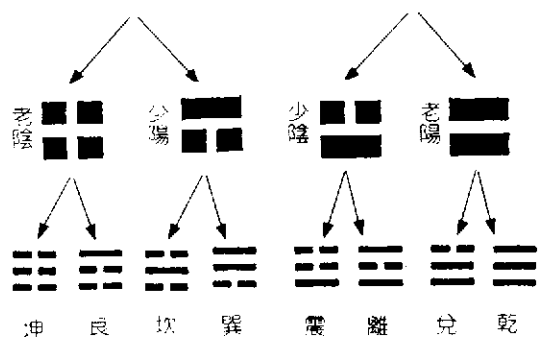


附

十二宮諸星得地當賓論	一七五
------------	-----



文王卦入門	一七九
十二長生表	一八一
先天八卦	一八三
後天八卦	一八四
入卦象訣	一八五
入宮變卦	一八八
安世應歌訣	一九二
通玄賦	一九六
諸爻持世歌訣	一九六
碎金賦	一九七
何知歌訣	一九八
六獸五行斷歌訣	二〇一
六神象意	二〇三
六親發動歌訣	二〇六



六親變化歌訣	二〇八
六獸斷歌訣	二〇八
黃金策十八論	二一〇
黃金策總斷年金賦直解	二二〇
天時	二四〇
年時	二四六
國朝	二五一
征戰	二五四
身命	二五八
婚姻	二六九

代序：

市面上的斗數書籍，多如過江之鯽，但是，是否有一番完整的詮釋呢？

櫻馨居士所著的「斗數精析」，這套書，將是最完整的詮釋。本書為「斗數精析」的第一冊書，名為掌訣星曜篇。詮釋掌中排皿訣與星情的運用，做了一個很深入淺出的解說，是為不可多得的好書。

掌中排皿訣，五術界傳為「無上心法」。說穿了，只是在掌中運算排皿而已。本書作者深入淺出的解說，配合圖解，讓初學者很快的能體會運用，可見作者的一番苦心，為五術界的付出。

斗數並非如傳言中的易學難精，只要有本好書教導，訣竅肯放，任何人皆可一窺斗數的堂奧的。本書中就如同一座寶藏般，藏埋了許多論命的秘訣，供各位挖掘，至於所得多寡，全看個人用心程度如何了。

好書難求，肯傳真訣的更是難得，讀本書是學習者的「福氣」。能否精通，端看個人修爲了。俗語不是說：「師父領進門，修行在個人嗎？」

癸酉年 代序於心象星相專業命理評析顧問

諸葛綾

顏序：

櫻馨居士師承多人，且精通斗數三合，飛星二派之訣竅，與我相識，是因為賢隸諸葛綾之介紹。

今逢櫻馨居士出書之際，邀我作序，盛情難卻之餘，只好舉筆作序。我文才不好，提筆是為苦差事一件。

五術界門派之見很深，櫻馨居士能融合飛星、三合二派的理論，重新做出一番整理，實為難能可貴，其表中對星情獨到的見解，更是至寶。

我論命的歲月裡，不乏遇到各式各樣的案件，在與櫻馨居士討論之際，又能有一番突破。能交上這種亦師、亦友的朋友，真是人生一大樂事。近月來，櫻馨居士忙著著作「斗數精析」這套書，能見面的時間也少了。在此，恭祝他出書順利，讀者滿天下。

顏傳益先生簡介

本身精通飛星斗數，斷命其準無比，他的斷訣與市面上的斗數理論全然不同，

深得其三昧。

為天衍命相學問之榮譽顧問。

斗數界奉稱為南部「斗數高手」。

授徒二十餘人，個個皆出類拔萃，有在台南社教館、當斗數講師的、有開館的、名師諸葛綾先生，也是出於其教授。

序：

此書爲我個人著作的第一冊書，構思三年，如今再動筆一一完成，此爲「斗數精析」的第一集，名爲「掌訣星曜篇」，詮釋掌訣的運用及星情爲主，第二集爲星曜運用。

對於文筆不好的我來說，要把自己的學理架構全用文字來表達，是件很難的事，歷經一年，終於把這本書完成了。過程中幾度想放棄，全憑好友諸葛綾的鼓勵，方能與讀者見面，諸葛綾先生爲此書的大功臣。

市面上良好的斗數參考書很少，大部份是文抄公的著作，可讀性有限。當然其中仍有好作品，如紫雲大師、楊雲翔老師的作品，可讀性高。

本書的理論，大部份爲筆者實際的論命過程所應證的，或由中發現訣竅，在此書完全公開，讓有興趣的讀者，不用花費很多的「束脩費」，仍能精通此門學問，讓老祖宗的學問能發揚光大，不至於埋歿。

至於斗數更精深的理論，將由下冊書中一一解說。

讀完本書，你將會發覺，學斗數也沒什麼難的，有本好書，就能進階大師級的功力。

讀者如對本書有何疑問可來信至

南市民生路二段二四一號

張櫻馨收

永久通訊處：台南市民生路二段241號

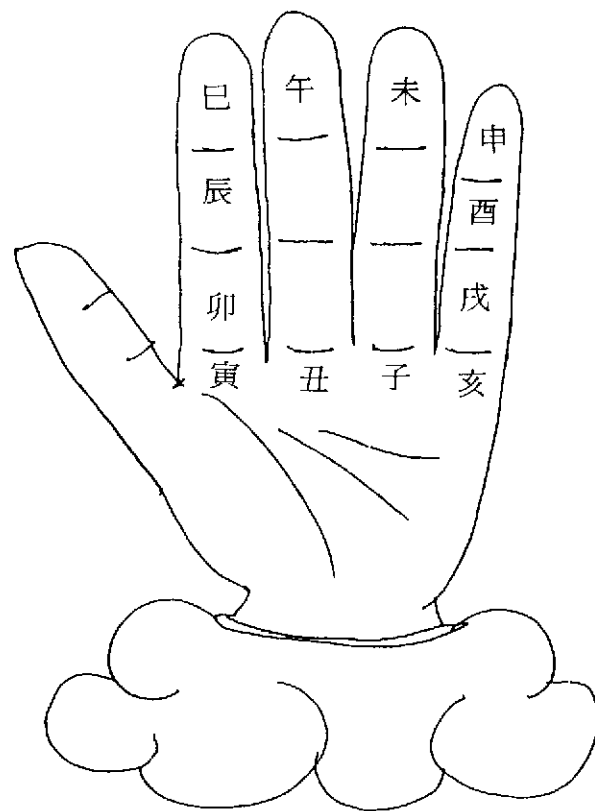
TEL：(06) 2273779

(06) 2608536

癸酉年序於心象星相

張櫻馨

宮位掌訣



亥子五行屬水。
 寅卯五行屬木。
 巳午五行屬火。
 申酉五行屬金。
 辰戌丑未五行屬土。

子午卯酉宮為桃花地

立命於此四宮位的人，較有人緣，桃花較重。

	午		
	四桃花地（四敗）		西
卯	子		

巳			申
	四馬地		
卯			
寅			亥

寅申巳亥為四馬地
立命於四馬地的人較勞碌奔波，一生中的波動性較強

		未	
辰	四墓庫		酉
			戌
	丑		

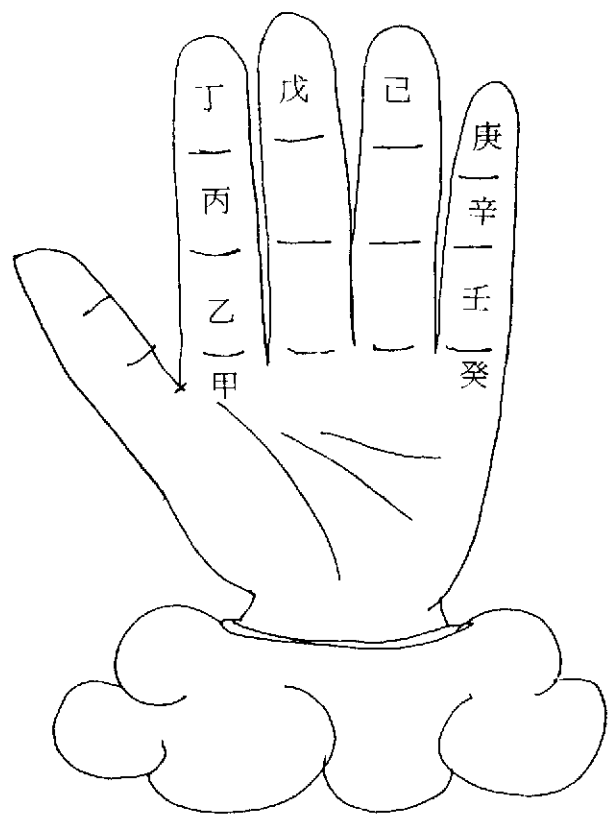
辰戌丑未宮為四墓庫
較不得志、保守、穩重。

日光節約時間

34. 年從 5. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	35. 年從 5. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
36. 年從 5. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	37. 年從 5. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
38. 年從 5. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	39. 年從 5. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
40. 年從 5. 月 1. 日至 9. 月 31. 日。	41. 年從 3. 月 1. 日至 10. 月 31. 日。
42. 年從 4. 月 1. 日至 10. 月 31. 日。	43. 年從 4. 月 1. 日至 10. 月 31. 日。
44. 年從 4. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	45. 年從 4. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
46. 年從 4. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	47. 年從 4. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
48. 年從 4. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	49. 年從 6. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
50. 年從 6. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	51. 年從 4. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
52. 年從 4. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。	53. 年從 7. 月 1. 日至 9. 月 30. 日。
51. 年至 62. 年、65. 年至 67. 年、69. 年後不再施行日光節約時間。	

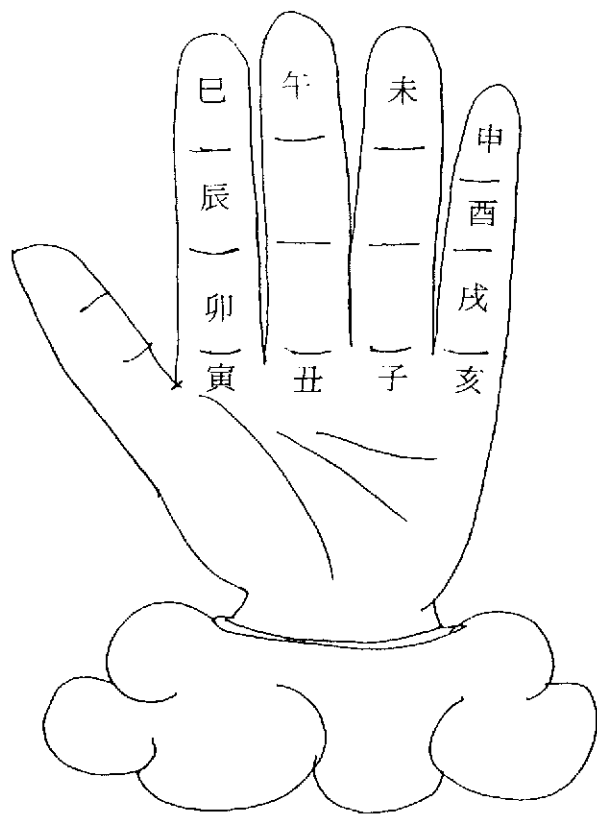
生年干支的求法

天干配數掌訣



癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲
10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.

地支配數掌訣



亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲	爲
12.	11.	10.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.

生年天干的取法：以年數之尾數減去2餘數查天干配數表，即可得知生年天干爲何。

生年地支的求法：以年數除以12，餘數查地支配數表，即可得知生年地支爲何。

例 57. 年的干支爲何？

以 7 數減 2，餘數爲 5。查天干配數表得知 5 爲戊，故知天干爲戊。

以 57. 數除以 12，得 4 餘 9，查地支配數表，得知 9 爲申，故知爲申年。57. 年爲

「戊申」年。

十二宮

不論男女皆逆排十二宮位，依序爲命宮→兄弟宮→夫妻宮→子女宮→財帛宮→疾厄宮→遷移宮→僕役宮→官祿宮→田宅宮→福德宮→父母宮

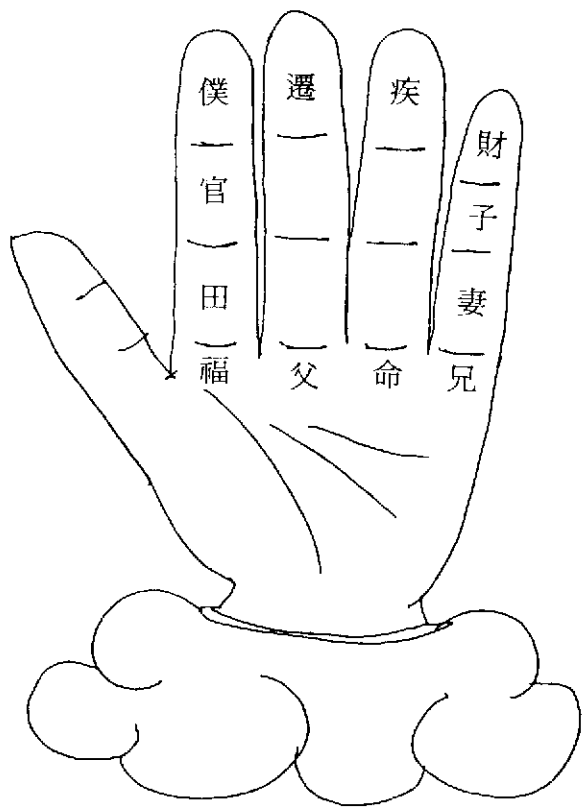


表 宮 二 十

命宮求法

以命造生口、生時合取。

以寅宮爲定位，因爲天生一、地生二、人生於三之故，萬物皆由寅宮而生。順數至本生月、再由該宮，逆數回本生時，即爲命宮。

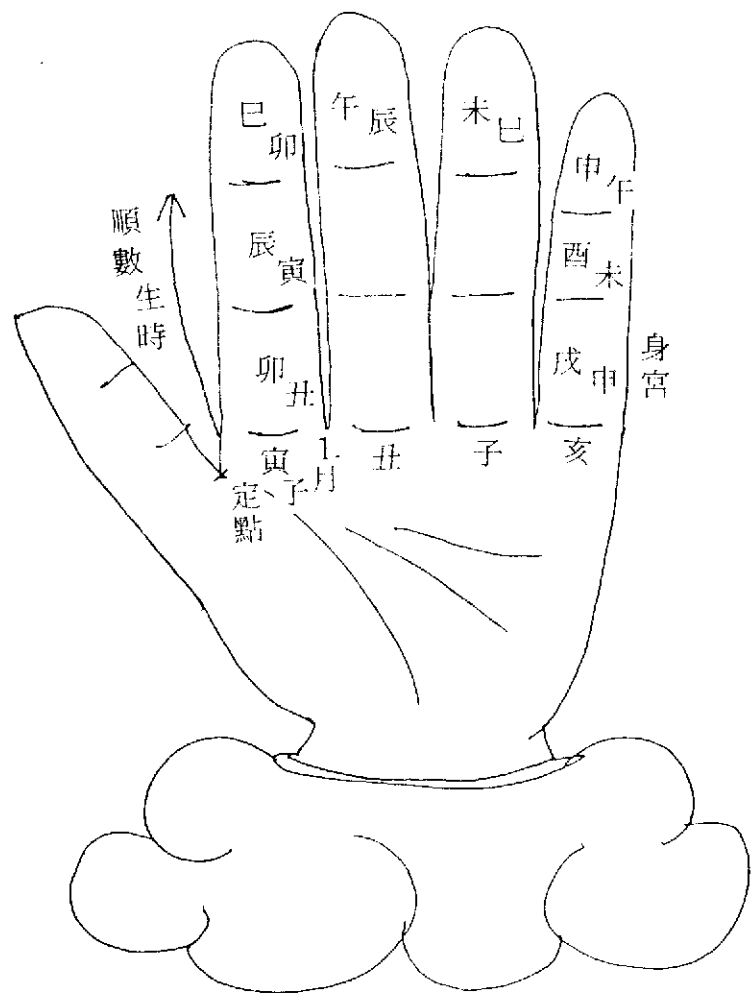
至於身宮的求法，以寅宮爲定點，順數至生月、再由該宮逆數至本生時，即爲「身宮」。

例：58年1月6日申時。求其命、身宮爲何。

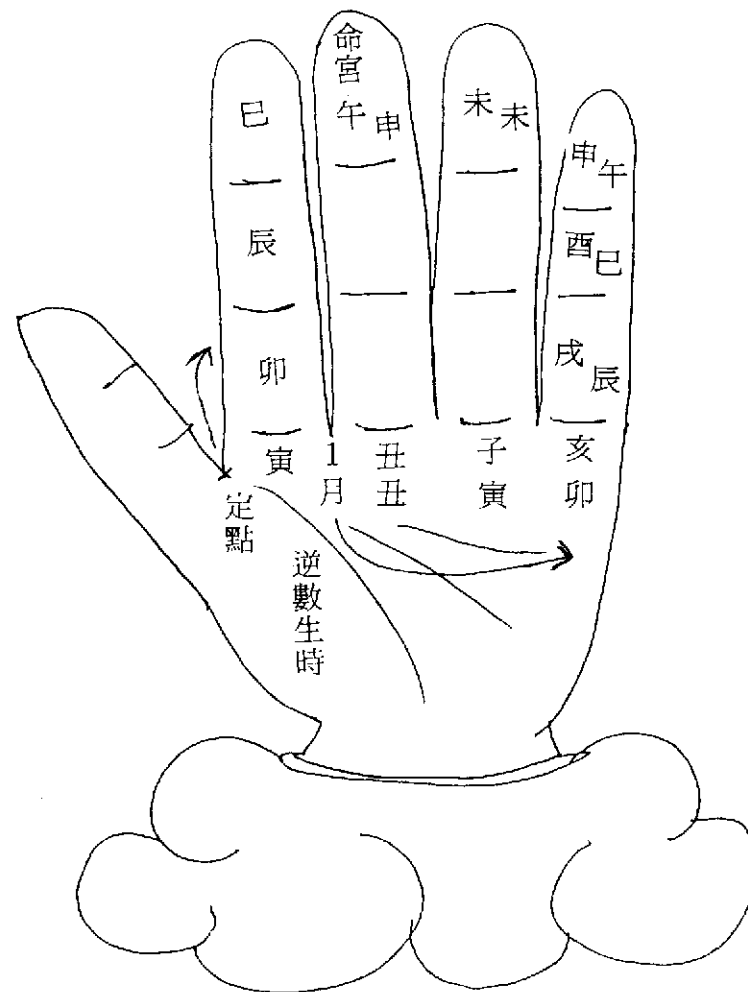
由寅宮爲定點，生月爲1故還在寅宮，再由寅宮逆數至本生時，故得知命宮爲午宮。

由寅宮爲定點，生月爲1故還在寅宮，再由寅宮順數至本生時，故得知身宮爲戌宮。

例圖（身宮）
58. 年 1 月 6 日申時



例圖（命宮）
58. 年 1 月 6 日申時



宮干求法

宮干訣

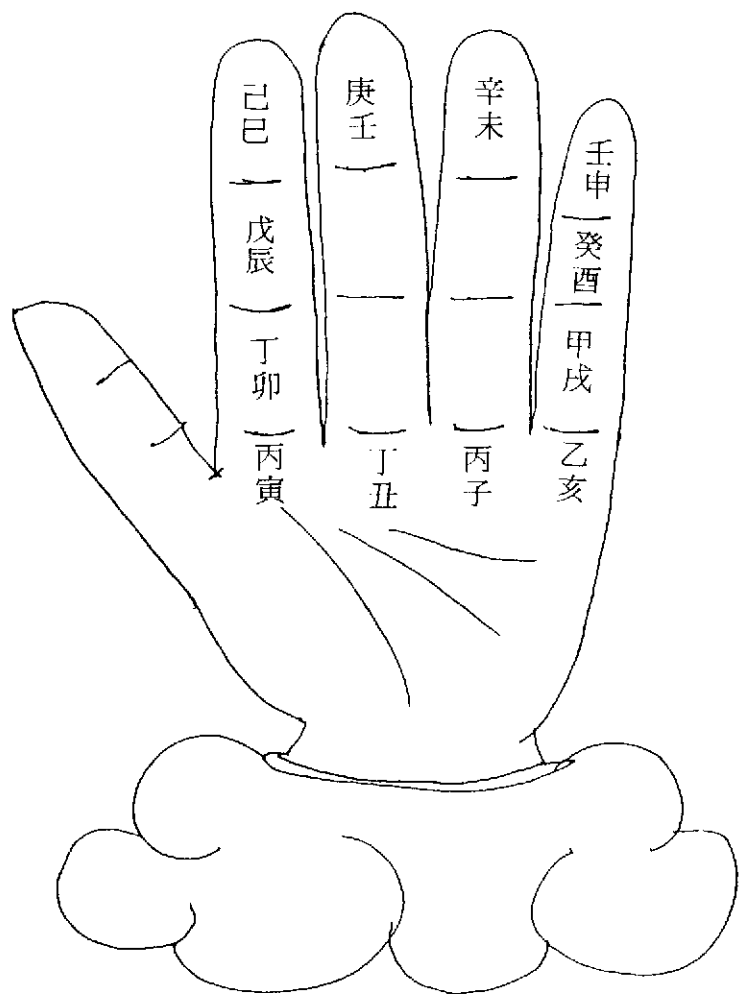
甲己之年丙爲首，
乙庚之年戊爲頭，
丙辛之歲尋庚上，
丁壬之寅順水流，
戊癸還從甲寅起。

比如甲年、己年生人，就由寅宮起丙、丁、戊、……。

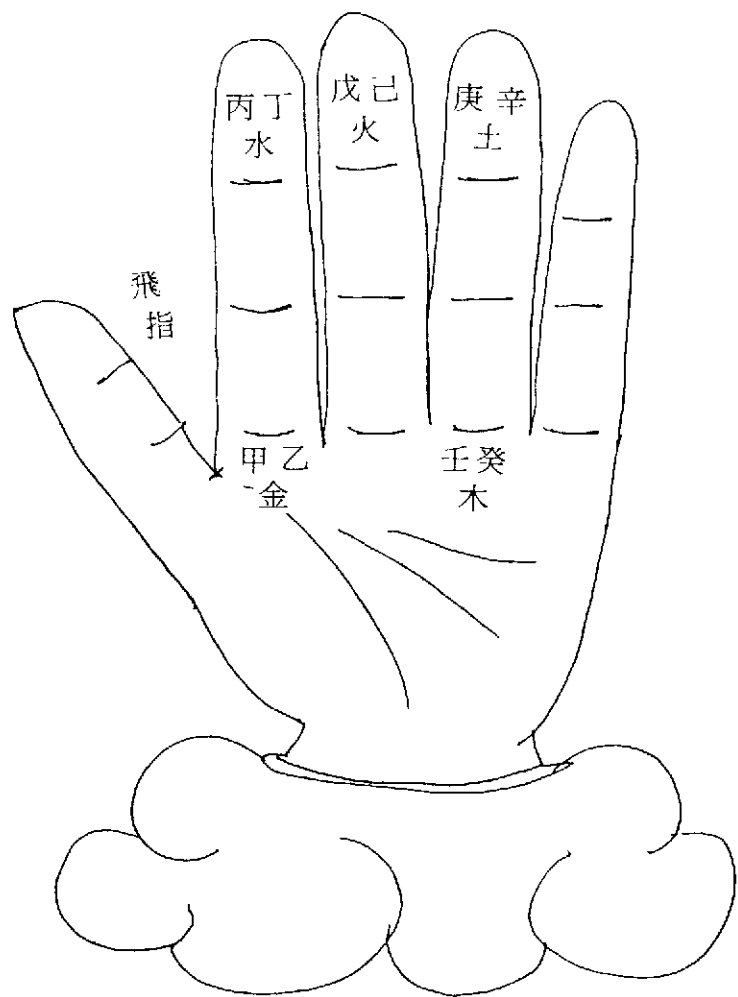
例前例：己酉年、寅宮起丙。（參考例圖）

宮干求法圖

例：58.年1月6日申時



五行局求法

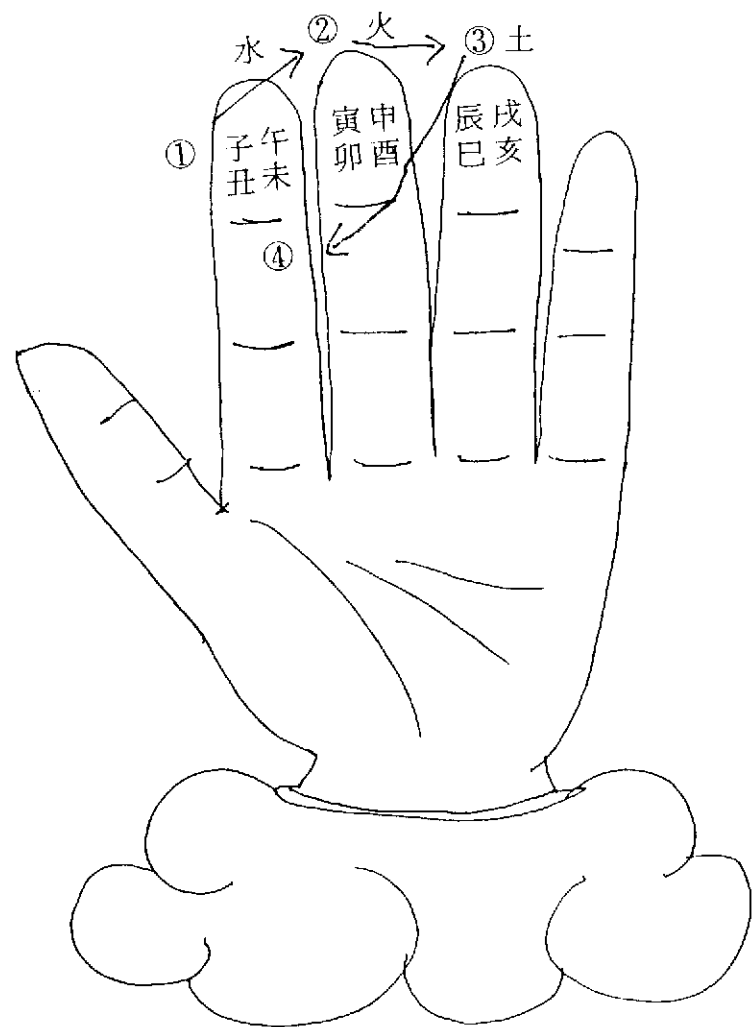


五行局求法
掌訣圖

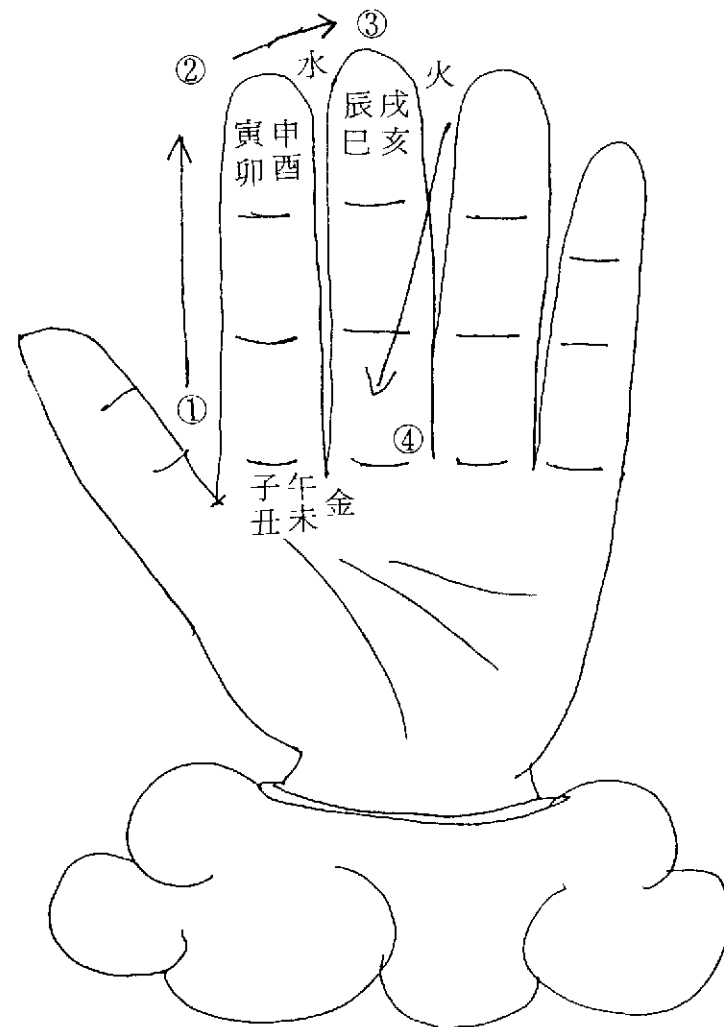
求五行局數，以命宮天干地支為主。

由命宮天干尋求掌訣中的天干所在，由此天干所在，順數十二個時辰，以子丑為一組、寅卯一組、辰巳一組、午未一組、申酉一組、戌亥一組。由天干數至第三位時，再退回第一位，繼續數至命宮地支之組。

前例陽男命宮為「庚辛」由無名指庚辛起數至命宮地支。庚辛為子丑、壬癸為寅卯、甲乙為辰巳、數至第三位再由庚辛屬午未，午未即「土五局」。

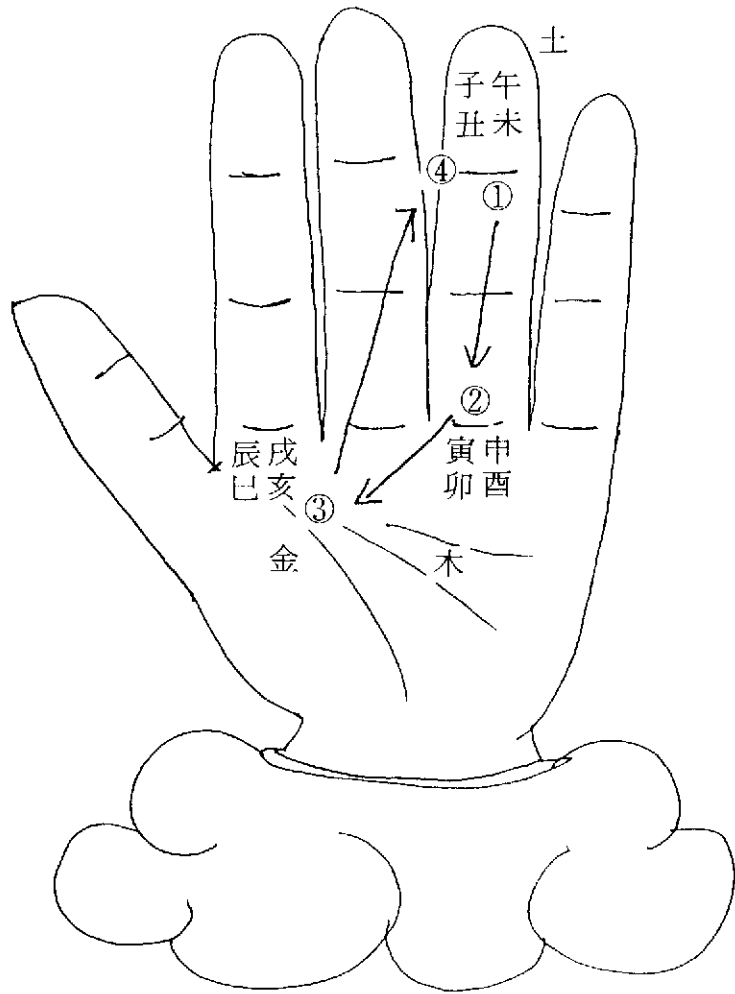


丙丁宮干掌訣

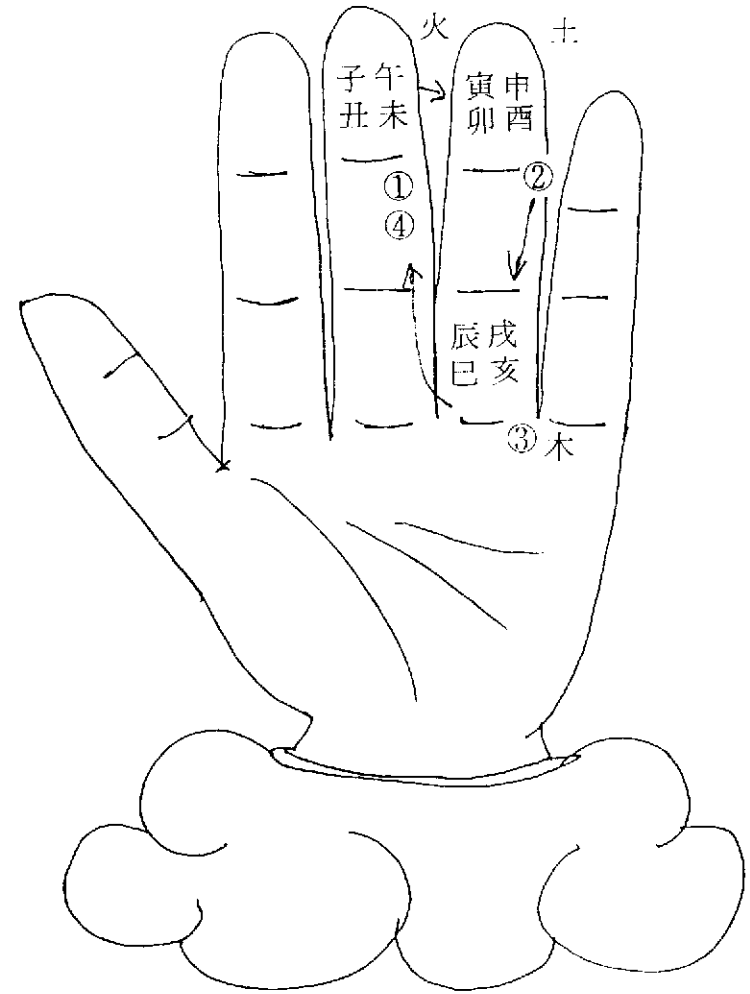


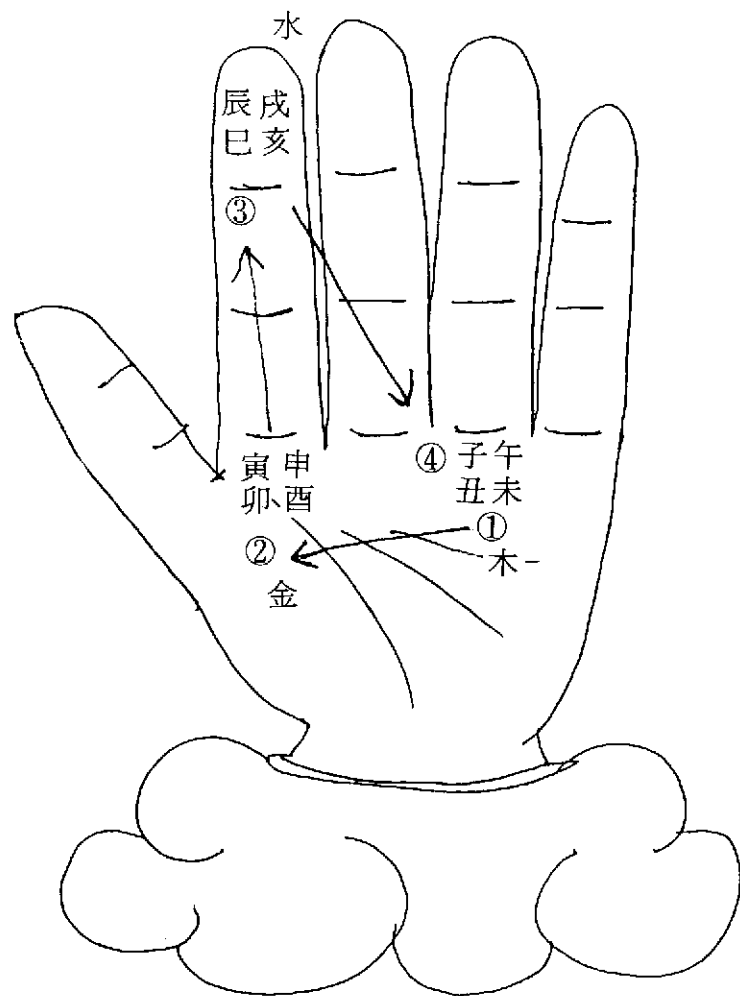
甲乙宮干掌訣

庚辛宮干掌訣



戊己宮干掌訣





紫微星取訣

以生日除以局數。如圖

$$\frac{\text{生日} + X}{\text{局數}} = \text{整除}$$

X = 生日被局數上整除要。

求紫微星法舉例

假設陽男己酉年一月六日申時，五行局數為土五局，命宮天干地支為「庚午」

求其紫微星為何？

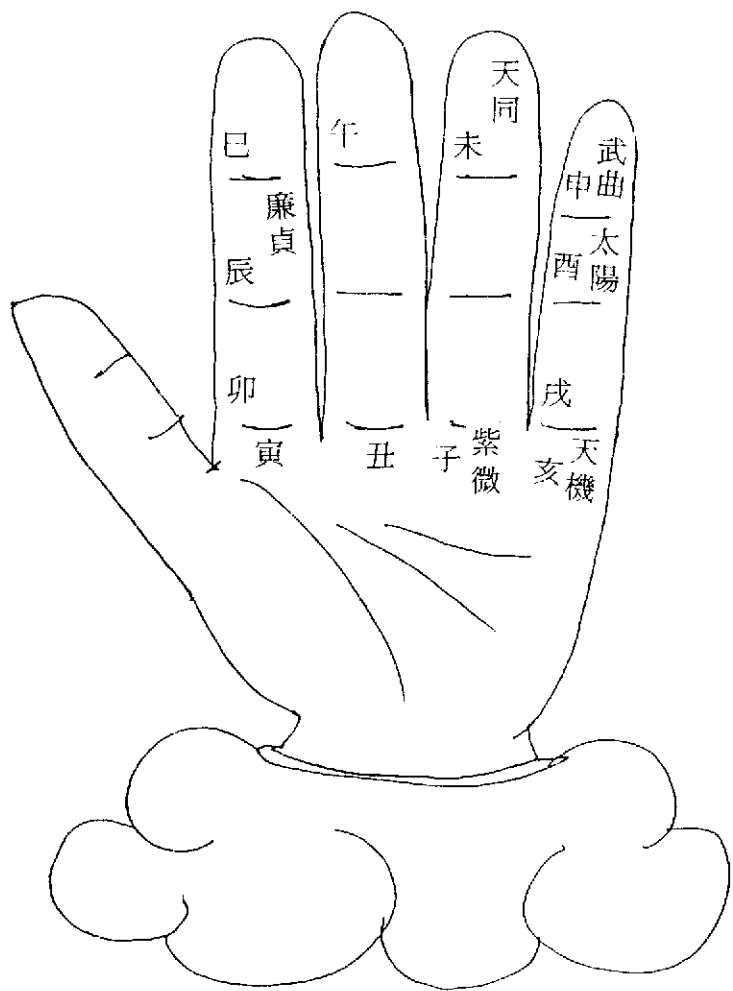
紫微星求法

口訣

紫微右旋天機星，
隔一太陽武曲行，
再進天同隨財右，
相隔三位是破軍。

以紫微星所入宮位，逆排紫微星系的天機星、太陽星、武曲星、天同星、廉貞等星。

紫微星 例圖



天府星求法

天府星是依紫微星所以宮位而定，如圖。

甲	天府	星名
辰	卯	子
卯	寅	丑
寅	丑	寅
丑	子	卯
子	亥	辰
亥	戌	巳
戌	酉	午
酉	申	未
申	未	申
未	午	酉
午	巳	戌
巳	辰	亥

天府星牙求法

天府左旋有太陰、貪狼巨門隨待行、天相天梁七殺繼、相隔三位是破軍。

天府星系安法，以天府星為主，依順時針方向而排列。依天府、太陰、貪狼、巨門、天相、天梁、七殺、破軍等星。

紫微入十二宮表

表 一		表 二	
太陰 陷 巳	貪狼 旺 午	巨門 陷 未	天同 旺 申
廉貞 旺 辰	紫微在子宮		天相 廟 酉
			武曲 平 戌
破軍 陷 寅		紫微 平 子	天機 平 亥

表 一		表 二	
太陰 陷 巳	貪狼 旺 午	巨門 旺 未	天同 旺 申
廉貞 旺 辰	紫微在丑宮		天相 閑 酉
			武曲 閑 戌
破軍 旺 寅		紫微 廟 丑	天機 廟 子

表 四

天相 平 巳	天梁 廟 午	七殺 旺 未	廉貞 廟 未	申
巨門 平 辰	紫微在卯宮			酉 天相 平
貪狼 地 卯				戌 武曲 平
太陰 閑 寅	天府 廟 丑	太陽 陷 子	破軍 平 亥	

表 三

巨門 平 巳	天相 旺 午	廉貞 平 午	天梁 旺 未	七殺 廟 申
貪狼 廟 辰	紫微在寅宮			天同 平 酉
太陰 陷 卯				武曲 廟 戌
天府 廟 寅	紫微 廟 丑	天機 陷 子	破軍 廟 亥	太陽 陷 亥

表 六

紫微 七殺 陷				巳	午	未	申
天機 天梁 旺	紫微在巳宮					破軍 陷	廉貞 平
天相 陷							酉
巨門 太陰 旺	貪狼 廟	武曲 廟	太陰 廟	天同 旺			戌 天府 旺
寅	丑	子	亥				

表 五

天梁 陷	七殺 旺			巳	午	未	申
天相 旺	紫微 陷	紫微在辰宮					酉 破軍 旺
巨門 廟	天機 旺						戌 天同 廟
貪狼 平	太陰 廟	太陽 陷	天府 廟	武曲 旺			亥
寅	丑	子	亥				

表 八

	天機 廟	破軍 廟	紫微 廟	
巳	午	未	申	
太陽 旺	紫微在未宮		天府 陷	
辰			酉	
七殺 陷			太陰 旺	
卯	天相 廟	巨門 旺	貪狼 陷	廉貞 陷
天梁 廟	天同 閑			
寅	丑	子	亥	

表 七

天機 平	紫微 廟		破軍 陷	
巳	午	未	申	
七殺 旺	紫微在午宮			
辰			酉	
天梁 廟			天府 旺	廉貞 廟
卯	天同 陷	巨門 旺	貪狼 旺	太陰 廟
天相 廟	武曲 閑			
寅	丑	子	亥	

表 十

破軍 閑	武曲 平	太陽 廟	天府 廟	太陰 平	天機 平
巳	天同 平	紫微在西宮		貪狼 平	紫微 平
辰				巨門 旺	酉
卯		廉貞 利		天梁 廟	天相 平
寅				七殺 廟	亥
		丑	子		

表 九

太陽 旺	破軍 廟	天機 陷	天府 平	紫微 旺
巳	武曲 廟	紫微在申宮		太陰 旺
辰	天同 廟			酉 貪狼 廟
卯	七殺 廟	天梁 旺	廉貞 平	巨門 旺
寅		丑	子	亥

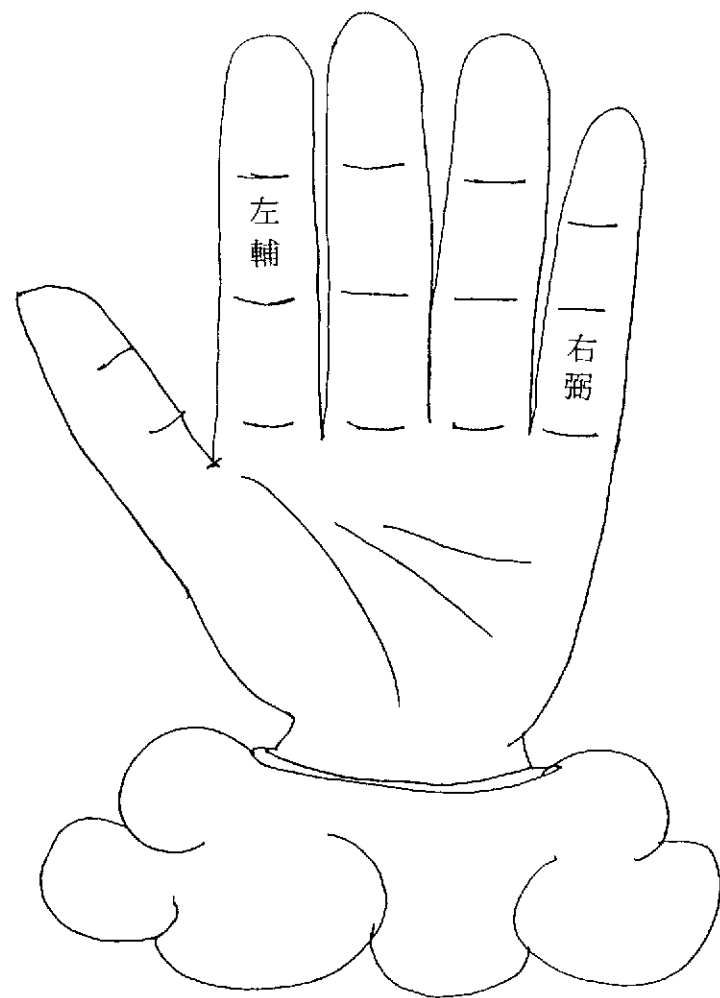
表 十 二

天府 平 巳	太陰 陷 午	天同 陷 午	貪狼 廟 未	武曲 廟 未	巨門 廟 申	太陽 閑 申	
紫微在亥宮							
辰 廉貞 旺 卯					天相 陷 酉	天機 廟 戌	
				天梁 旺 亥			紫微 旺 亥
寅		丑		子		亥	

表 十 一

貪狼 平 申	太陽 平 未	太陰 平	天府 旺 午	武曲 平	天同 廟 巳
天機 旺 酉	紫微在戌宮				破軍 旺 辰
巨門 廟 酉					天相 閑 戌
天梁 陷 亥	七殺 旺 子			廉貞 廟 寅	卯

安左輔、右弼星訣



外輔星自辰宮起
順到生月是左鄉

內弼星自戌宮起
逆到生月是右鄉

安天魁、天鉞星訣

天魁、天鉞雙星爲年系星、依生年干支來安星。

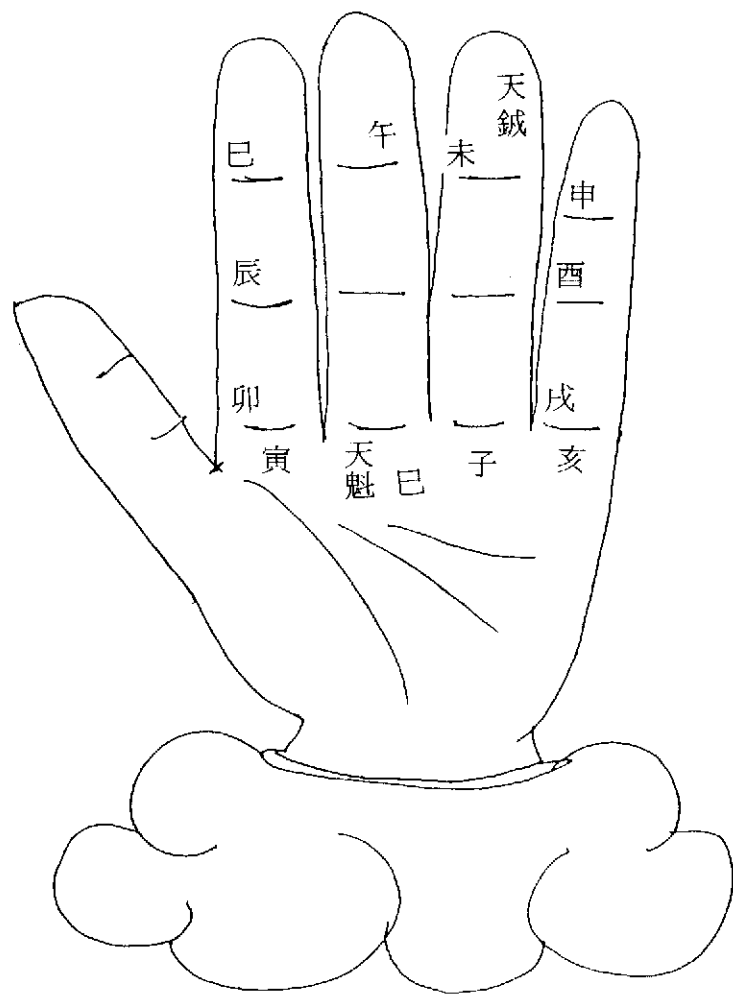
口訣

甲戌庚牛羊、乙巳鼠猴鄉，
丙丁豬雞位、六辛逢馬虎，
壬癸兔蛇藏、此是貴人方。
例如甲年、戌年、庚年、天魁星在丑宮（牛）、天鉞星在未宮（羊）。

掌訣

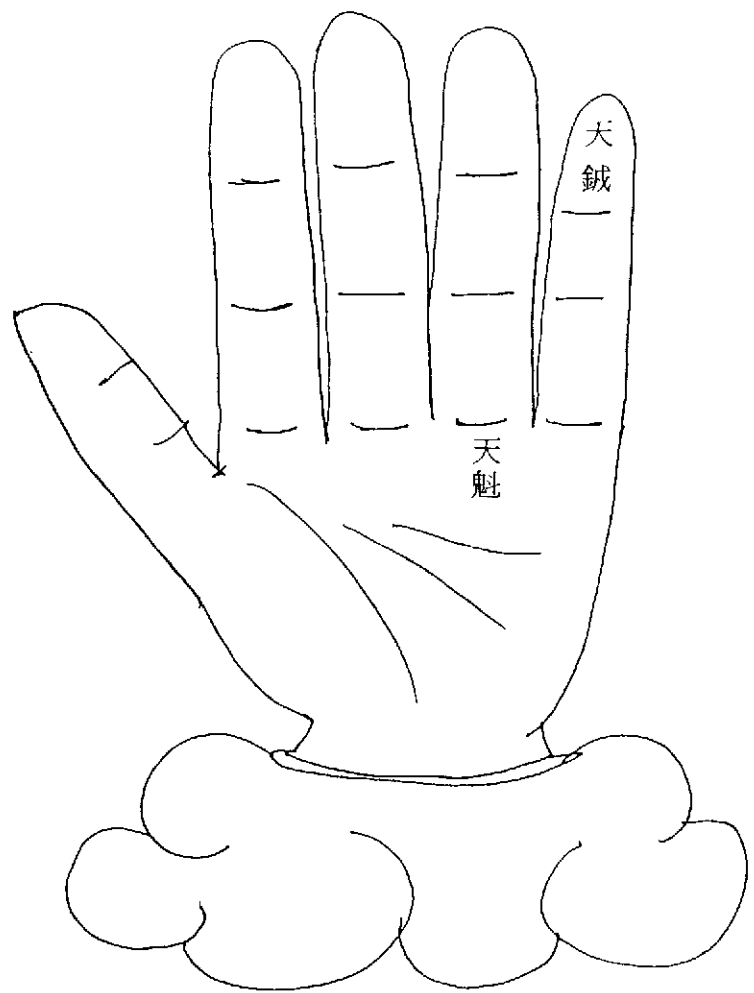
甲、戊、庚年天魁、天鉞星安法掌訣。

甲戌庚牛羊



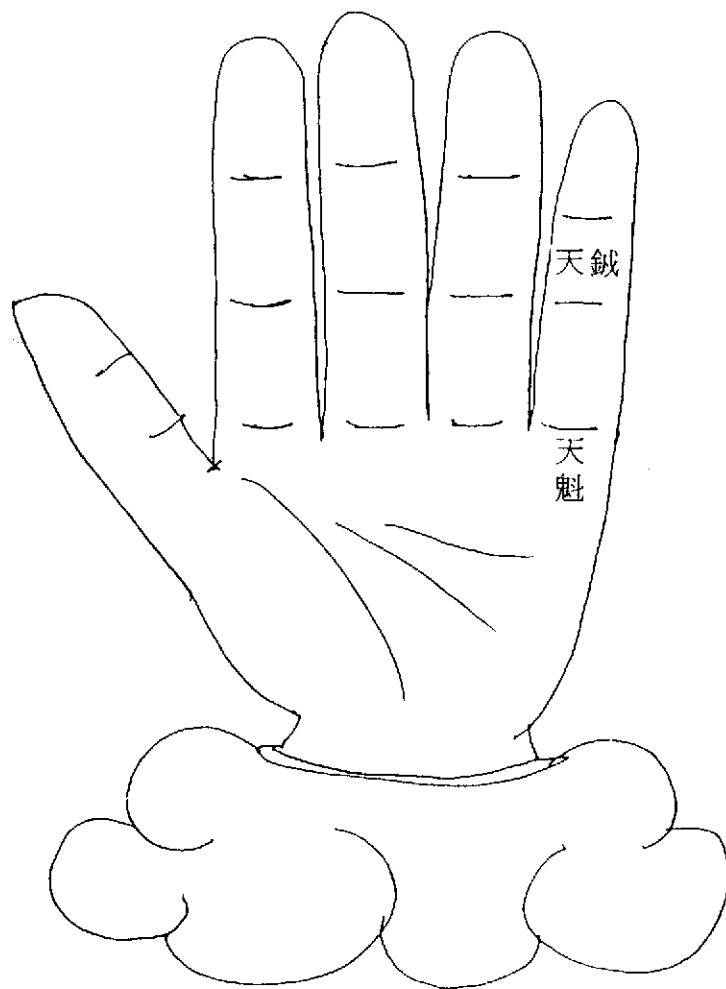
乙年、己年天魁、天鉞星掌訣

乙巳鼠猴鄉



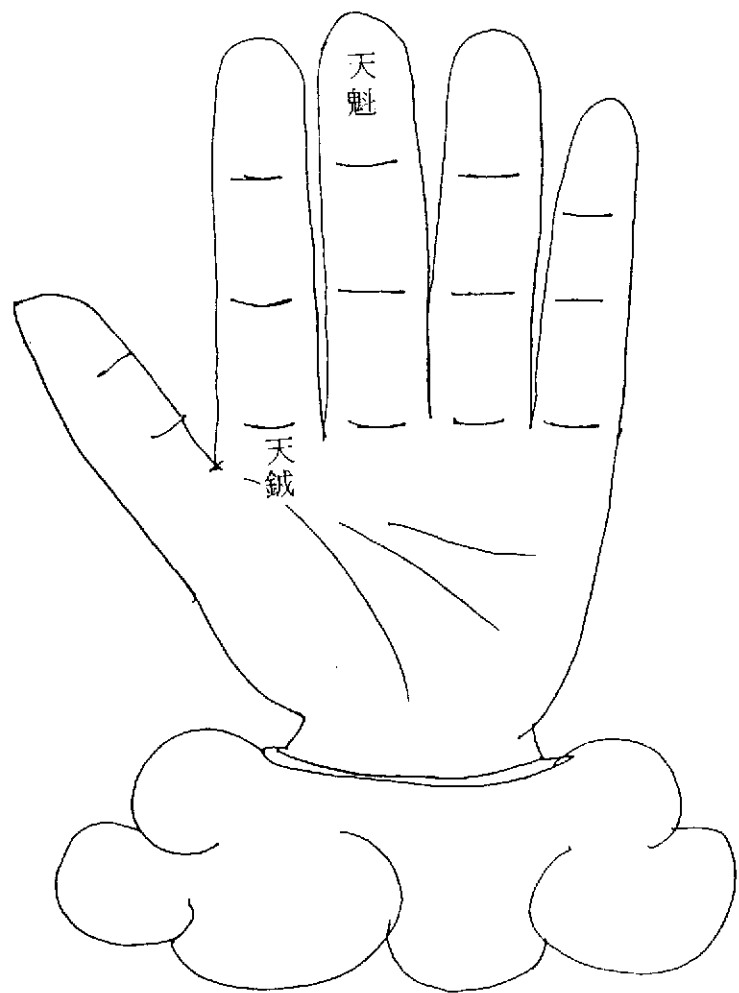
丙年、丁年天魁、天鉞安法掌訣

丙丁豬雞位



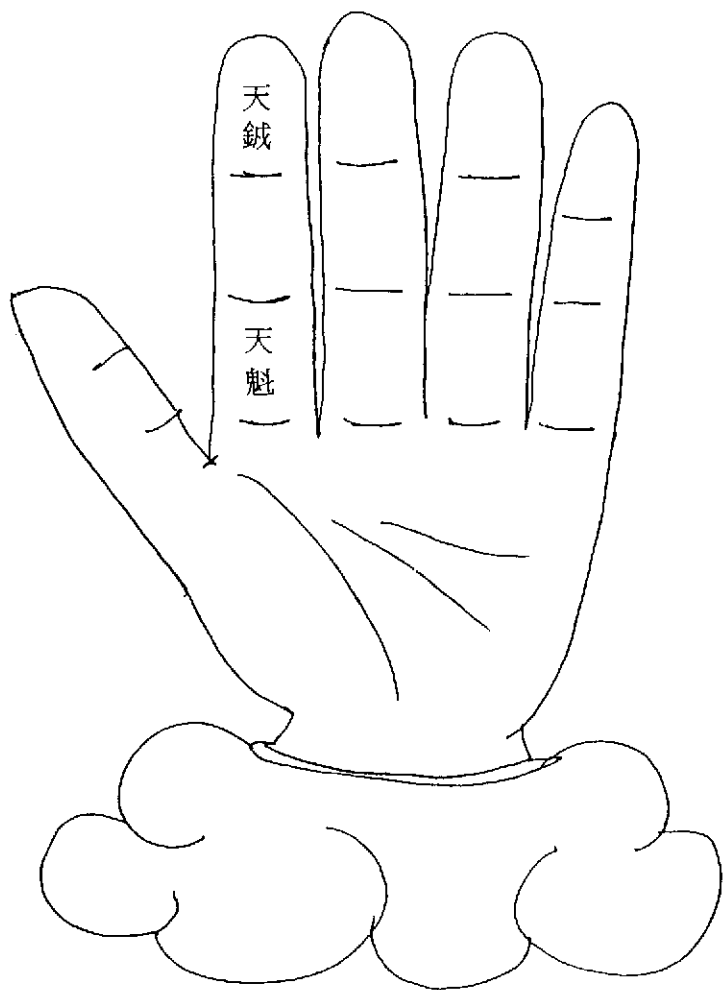
辛年天魁、天鉞安法掌訣

天辛逢馬虎



壬年、癸年天魁、天鉞安法掌訣

壬癸兔蛇藏



安祿存、擎羊、陀羅星訣

祿存星爲年系星、安法以年支爲主。

擎羊星安在祿存的前一位，陀羅星安在祿存星的後一位。

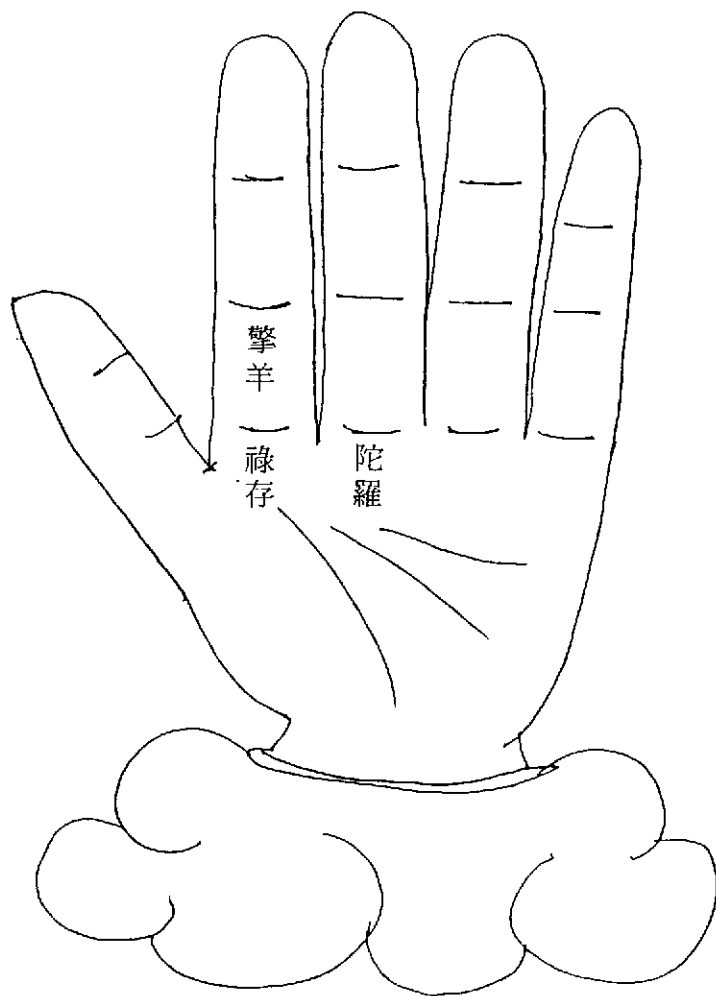
口訣

祿存原是爵祿主、甲虎乙兔丙戊蛇，
丁己都向馬宮藏、庚祿是猴辛是雞，
壬年居猴癸佔鼠、四墓之地勿錯尋，
若問羊陀身何處、祿前爲羊祿後陀。

例甲年祿存安於虎（寅）宮，卯宮安擎羊，丑宮安陀羅星。

掌訣

甲年爲例



安火星、鈴星訣

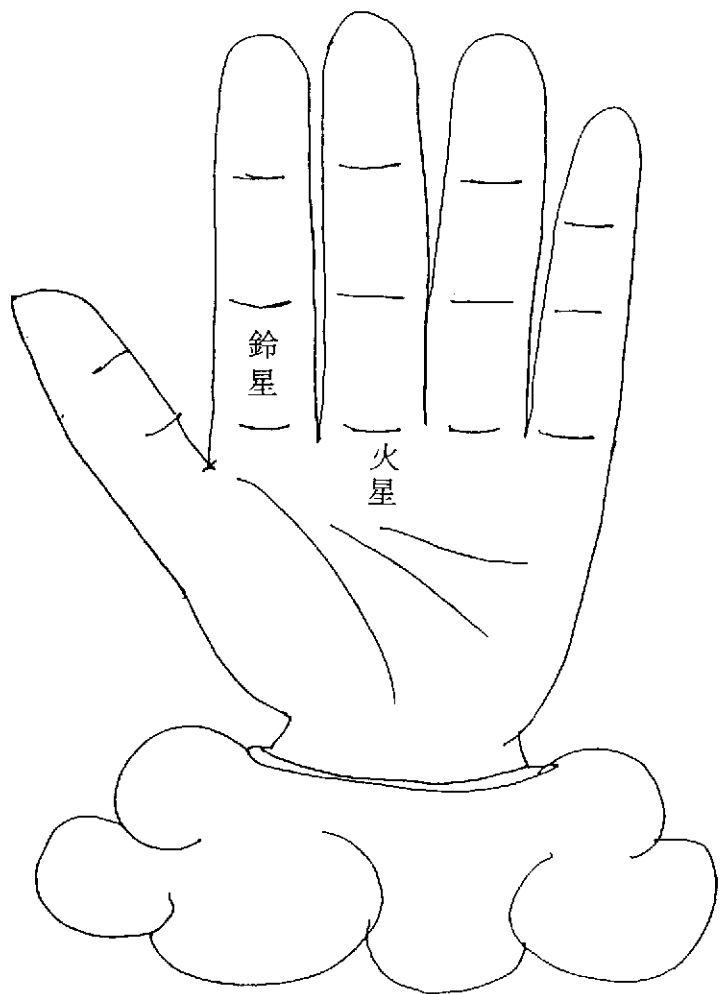
火鈴二星安法，也以年支爲主。

口訣

寅午戌年丑卯始，
申子辰年寅戌是，
巳酉丑年卯戌傷，
亥卯未年酉戌生，
支位起子順時數，
前者火星後鈴星。

火星、鈴星掌訣

例寅午戌年為例。



安地劫，地空星訣

時系星，安法依生時為主，申亥宮安起，順數是地劫，逆數是地空。

口訣

亥上起子順安劫，逆去便是天空鄉。

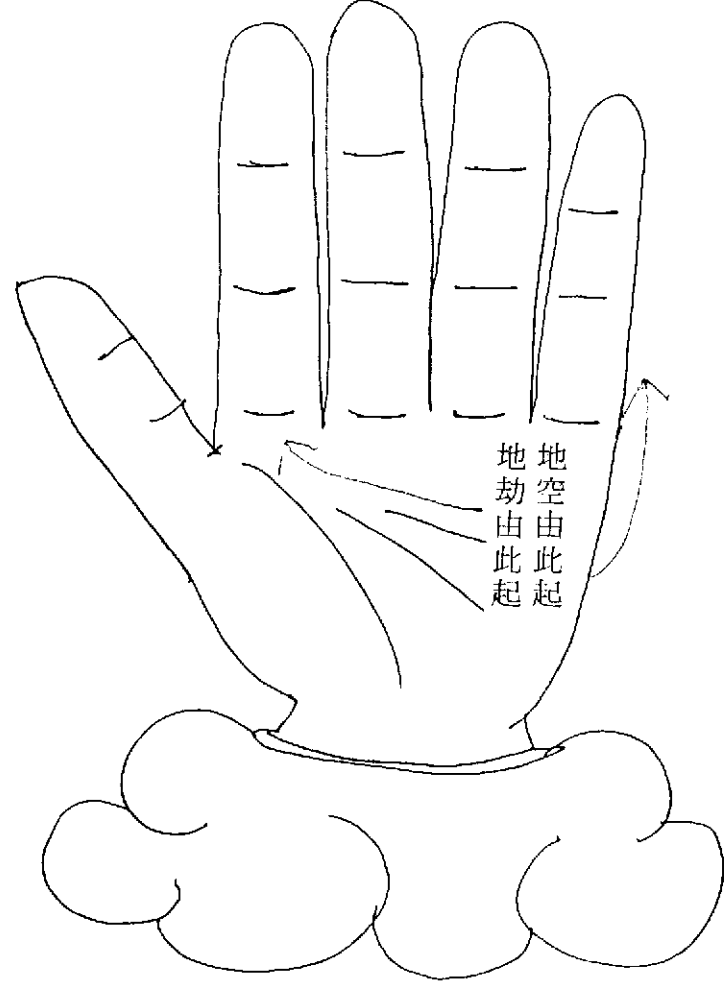
安天馬星訣

天馬星的安法，依生年為主。

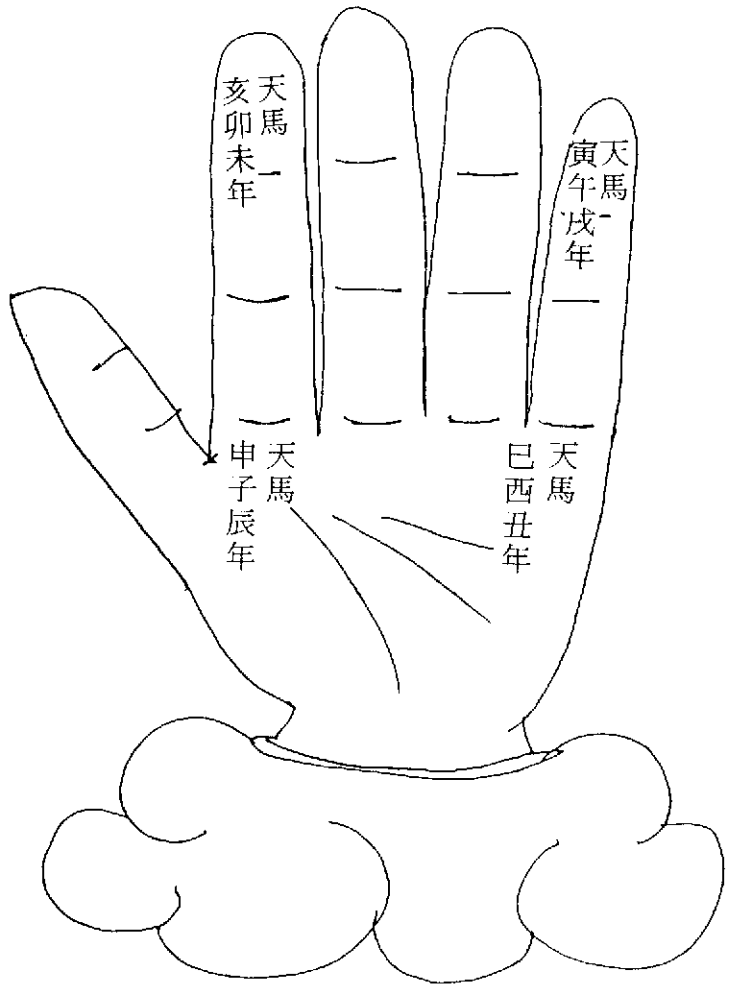
口訣

寅午戌年起對申、申子辰年復回寅，
巳酉丑年居對亥、亥卯未年再返巳。

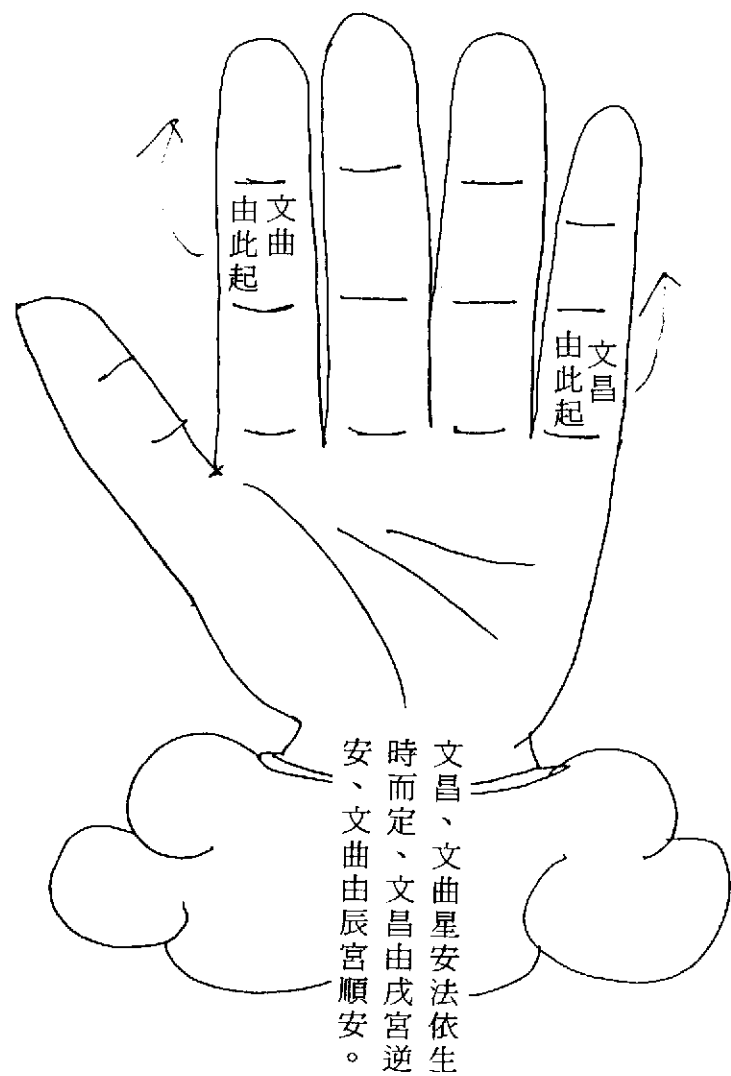
地劫、地空星掌訣



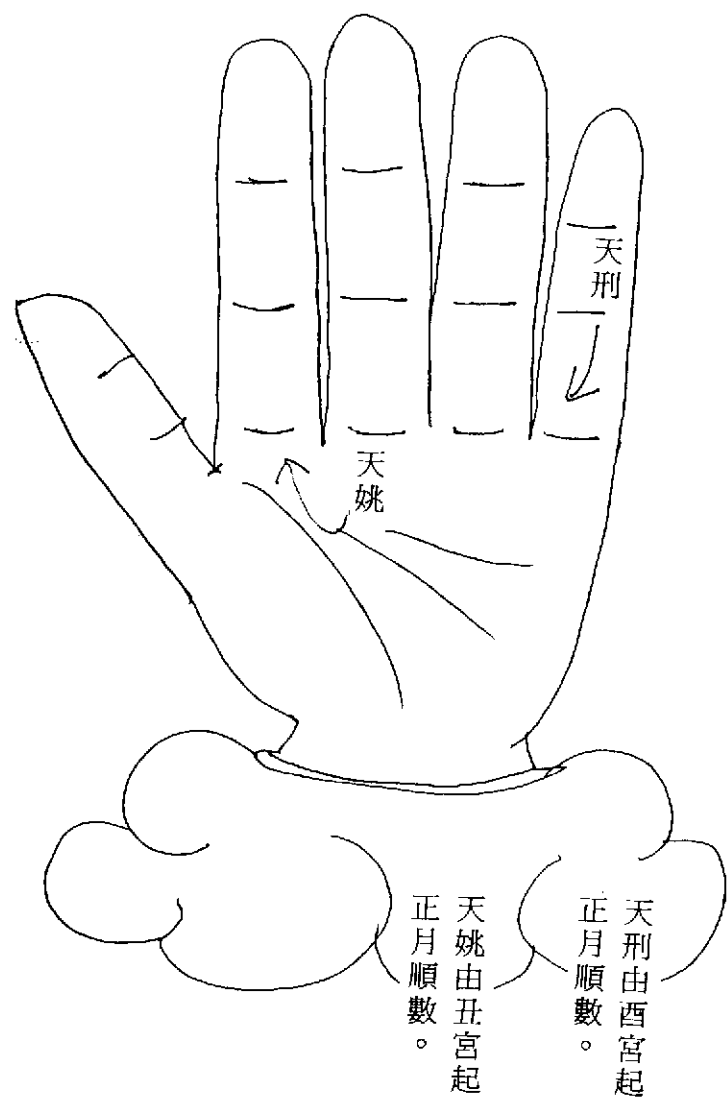
安天馬星掌訣
以寅午戌年爲例



安文昌、文曲星訣



安天刑、天姚星訣
刑、姚爲月系星，依生月而安。



安紅鸞、天喜星訣

鸞喜雙星也是年系星，依生年地支所落入宮位而安，逆數到本生年安之。

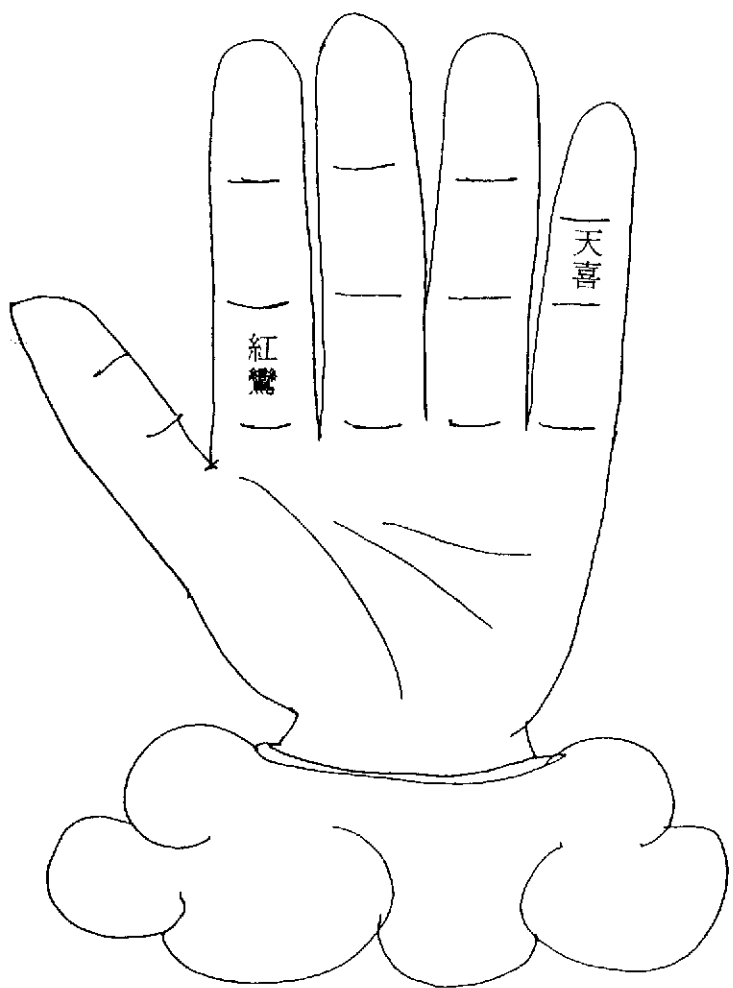
口訣

卯上起子逆數之、數到當生太歲支，
坐守此宮紅鸞位、對宮天喜不差移，
年上婚姻喜事奇、老人必之喪其妻，
三十年前為吉曜、五十年後不相宜。

天喜星永遠安在紅鸞星對宮。

紅鸞、天喜掌訣

紅鸞由卯宮起子、逆數。



安斗星訣

於流年太歲宮位起正月，逆至本生月，又從本生月起子順數至本生時安斗君。

口訣

中便起正，逆尋生月即停留，
又從生月宮輪子，順到生時鎮斗君。

安旬中空之訣

甲子旬中空戌亥、甲戌旬中空申酉，
甲申旬中空午未、甲午旬中空辰巳，
甲辰旬中空寅卯、甲寅旬中空子丑。

安大限訣

陽男陰女從命宮起，順數排下來，
陰男陽女從命宮起，逆數排下來。
大限依局數起歲數。例如火六局以六歲起大限。

安小限訣

寅午戌人起辰宮、申子辰人起戌宮，
巳酉丑人起未宮、亥卯未人起丑宮。
例寅年、午年、戌年生人以辰宮爲1歲，巳宮爲2歲，依此而推。

安命主訣

貪狼子宮、巨門亥丑宮、祿存寅戌宮、
文曲卯酉宮、破軍午宮、廉貞申辰宮、
武曲未巳宮。

依命宮所入宮位安命之。

安身主訣

子午人火鈴星、丑未人天相星、庚申人天梁星、
辰戌人文昌星、巳亥人天機星、卯酉人天同星。

安童限訣

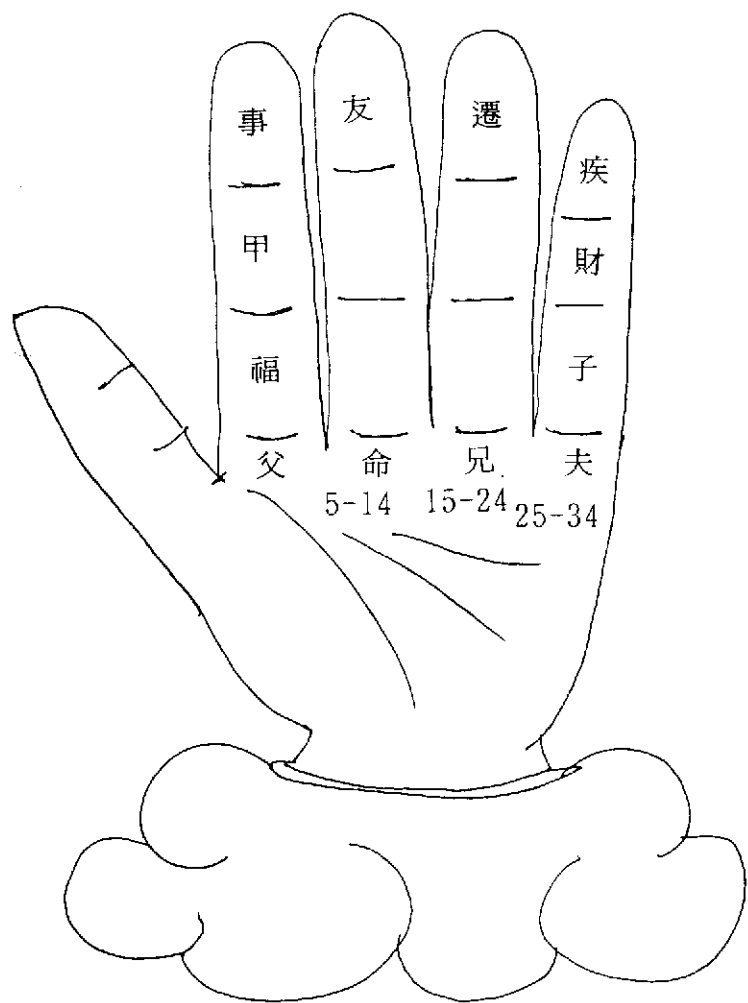
一命二財三疾厄、四妻五福六官祿、
餘年一派順流行、十五命宮看端詳。

安大限表

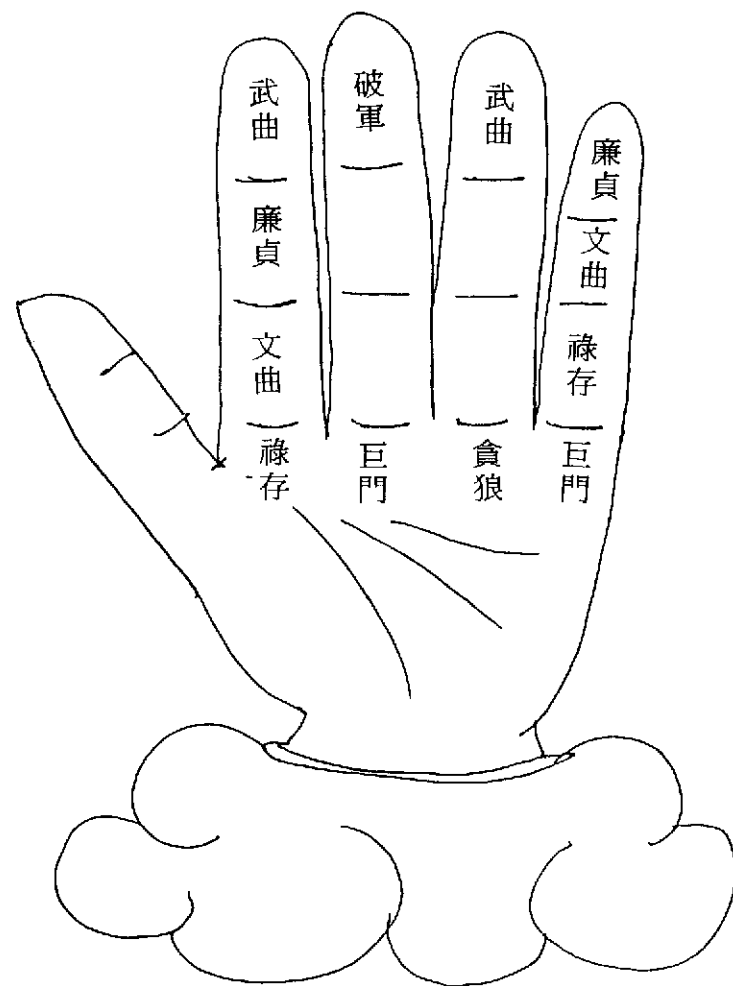
父 母	福 德	田 宅	官 祿	僕 役	遷 移	疾 厄	財 帛	子 女	夫 妻	兄 弟	命 宮	陰 陽	五行 局
12	22	32	42	52	62	72	82	92	102	112	2	陰	水
21	31	41	51	61	71	81	91	101	111	121	11	女	二
112	102	92	82	72	62	52	42	32	22	12	2	陽	局
121	111	101	91	81	71	61	51	41	31	21	11	女	木
13	23	33	43	53	63	73	83	93	103	113	3	陰	三
22	32	42	52	62	72	82	92	102	112	122	12	女	局
113	103	93	83	73	63	53	43	33	23	13	3	陽	金
122	112	102	92	82	72	62	52	42	32	22	12	女	四
14	24	34	44	54	64	74	84	94	104	114	4	陰	局
23	33	43	53	63	73	83	93	103	113	123	13	女	土
114	104	94	84	74	64	54	44	34	24	14	4	陽	五
123	113	103	93	83	73	63	53	43	33	23	13	女	局
15	25	35	45	55	65	75	85	95	105	115	5	陰	火
24	34	44	54	64	74	84	94	104	114	124	14	女	六
115	105	95	85	75	65	55	45	35	25	15	5	陽	局
124	114	104	94	84	74	64	54	44	34	24	14	女	局
16	26	36	46	56	66	76	86	96	106	116	6	陰	火
25	35	45	55	65	75	85	95	105	115	125	15	女	六
116	106	96	86	76	66	56	46	36	26	16	6	陽	局
125	115	105	95	85	75	65	55	45	35	25	15	女	局

安小限表

小限之歲												小限值百		本生年支							
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	〇	一	二
一	二	三	四	五	六	七</															



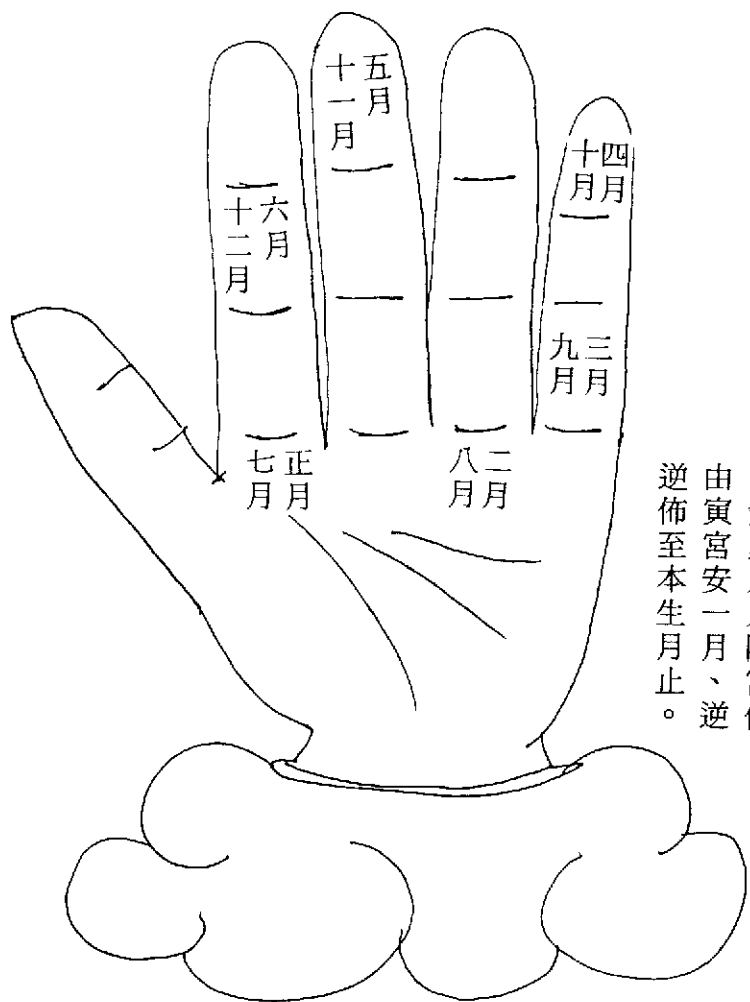
安大限掌訣
例己酉年1月6日申時 (例)



安命主掌訣

安陰煞星掌訣

陰煞星只入陽宮位
由寅宮安一月、逆
逆佈至本生月止。



宮位解說

命宮

一、由命宮可得知一個人的個性行爲、處事心態、一生中的起伏如何、本身抵抗命運的能力。

二、此宮也可看出一個人的思考模式、處理事情的傾向態度。命宮主宰著其它十個宮位的運行吉凶。古曰：「江山易改，本性難移。」

斗數中有借宮的方法，命宮可用來看母親的身體狀況、配偶的思考行爲、享受嗜好爲何、財運是否充足、是否容易聚財。子女的不動產運如何。

兄弟宮

- 一、可用來看兄弟姊妹的處事個性、行爲，一生的成就如何。彼此間是否有助力、親情的厚薄。
- 二、現金位。此宮可用來看本身身邊金錢的有無，是否能充分利用，是否有損財之兆。
- 三、感情線。兄弟宮爲夫妻間溝通的橋樑，夫妻間的對待如何，是否容易溝通。除了上述看法，此宮又代表母親的宮位。由此宮可看出自己與母親間的親情厚薄，是否易於溝通，對自己是否有所助力。也可看配偶的身體狀況，是否有官非糾紛。父親事業的發展如何，有何吉凶之象。

夫妻宮

- 一、可看配偶的個性、長相、處事行爲。彼此間是否有緣、是否易溝通。是否有婚姻之糾紛。
 - 二、廚房位。此宮也可看出該人家中廚房的擺設情形。
 - 三、此宮位也可看出個人的內部管理是否良好。
- 除上述之外，也可用來看法子是否好養、是否易受傷。父親的不動產運如何、小時候的居住環境是否易變動。祖父的財務狀況也可由此宮得知。

子女宮

- 一、可用來看子女的個性傾向、彼此間的親情緣份。是否會反哺、或帶貴氣。
- 二、桃花位。可用來看本身的桃花狀況、是否桃花帶重、是否有婚外情。
- 三、性能力宮位。
- 四、合夥宮位。本身是否會與人合夥、合夥的狀況如何、是否會賠錢。股東是否融洽。

財帛宮

- 一、看本身的財務狀況如何。進財方式，以什麼樣的方式較吉。是否有什麼破財之災等。
- 二、老闆的位置及辦公桌位。可由此宮找出適合的方位及顏色、辦公桌上的擺設等。
- 三、夫妻間的對待宮位。配偶對自己的心態、行為，是否對待融洽。
- 四、金庫位。代表現金進出的吉凶，是否有大筆錢賺、是否有賠錢的事件，那方面容易讓錢流失出去等。

疾厄宮

- 一、可看一個人一生中較容易出毛病的器官、容易發生疾病災難、是否容易受傷等。
- 二、工廠位。可用來看個人開設的店面營運狀況、工廠內部的運作情形、是否會創業或倒閉、或是店面會重新裝潢、或者搬遷之事等。
- 三、家中的客廳位。

遷移宮

- 一、一個人在外的活動力宮位。在外的人際關係好壞、是否有貴人相助。
- 二、老運宮位。老了後是否能安心享福。或是奔波勞碌、是否有什麼災難會臨身。
- 三、意外災難宮位。是否會發生事故、是被撞或是撞人、是否有傷亡之事等。

交友宮

- 一、看朋友間的對待情形、是否爲損友或益友、是否得力、或者因朋友帶來災難。
- 二、上司的對待關係。是否易與相處、是否得到賞識、是否得到提拔。
- 三、部屬的宮位。看自己與部屬的對待情形、是否得其助力、或受其拖累。部屬是否忠心等。
- 四、神明宮位。家中是否供奉神明、是否受到護佑、或與神明間是否有緣、是否有所感應。

事業宮

- 一、適合的行業。由此宮可看出本身適合的行業爲何。
- 二、也可用來本身事業的興衰得失、工作狀況是否良好、是否易受到提拔、是否有貴人賞識等。
- 三、書房、書桌位。由此宮可知書房的擺設爲何、喜好的顏色爲何、是否忌諱什麼顏色。
- 四、一個人的先天氣數位、人的氣旺不旺可由此宮看出、是否易受到病、災等。

田宅宮

- 一、不動產宮位。可得知是否會自己添購不動產、是否得到祖上的庇蔭、或者能否得到遺產等。
- 二、聚財能力的表現。本身是否會聚財、或是破財、財能不能留得住。又名「財庫位」。
- 三、家族運。此宮可看出本身家族的狀況，有何吉凶之事、家族中是否有所災難等。
- 四、可供購買房子時參考。地理環境為何、是高地或是馬路邊、或是巷子中、對面有何特色。

福德宮

- 一、一個人的享受嗜好宮位、本身是否重視生活享受、花錢是否大方、是否怨天尤人。
- 二、宗教信仰位。本身是否有虔誠的宗教信仰、個人的人生觀為何。
- 三、祖蔭風水位。由此宮得知居住環境的風水是吉是凶、是否得到長輩的庇蔭。
- 四、代表家中餐廳的宮位、擺設、顏色，皆由此宮作為參考。

父母宮

- 一、可用來看與父母間親情緣份的厚薄、是否得到父母的助力、彼此的對待關係好壞。
- 二、相貌宮位。與命宮同參、可得知此人的長相特徵、是像父親或是像母親。
- 三、考試宮位。本身考試運是否良好、是否易於上榜、與大運、流年同考，可得知今年的考運吉凶。
- 四、名聲宮位。本身是否出名、受到此宮位的影響。是否有官訟問題。在外的名聲好壞。

四化飛星表

甲				甲		甲			星級 諸星	年十
化忌	化科	化權	化祿	天鉞	天魁	陀羅	擎羊	祿存		
太陽	武曲	破軍	廉貞	未	丑	丑	卯	寅	甲	
太陰	紫微	天梁	天機	申	子	寅	辰	卯	乙	
廉貞	文昌	天機	天同	酉	亥	辰	午	巳	丙	
巨門	天機	天同	太陰	酉	亥	巳	未	午	丁	
天機	右弼	太陰	貪狼	未	丑	辰	午	巳	戊	
文曲	天梁	貪狼	武曲	申	子	巳	未	午	己	
天同	太陰	武曲	太陽	未	丑	未	酉	申	庚	
文昌	文曲	太陽	巨門	寅	午	申	戌	酉	辛	
武曲	左輔	紫微	天梁	巳	卯	戌	子	亥	壬	
貪狼	太陰	巨門	破軍	巳	卯	亥	丑	子	癸	

忌星天下

四化飛星中，以化忌一星最為易學也最為難懂，忌星的碰撞情形大約可分為十二種。即

逆水忌——順水忌——拆馬忌、
進馬忌——退馬忌——循環忌、
是非忌——糾纏忌——反弓忌、
洩出忌——入庫忌——絕命忌、
其年忌星並非一定主「凶事」，祿也並非主「好事」，要看四化如何配合引動，方能產生吉凶禍福。

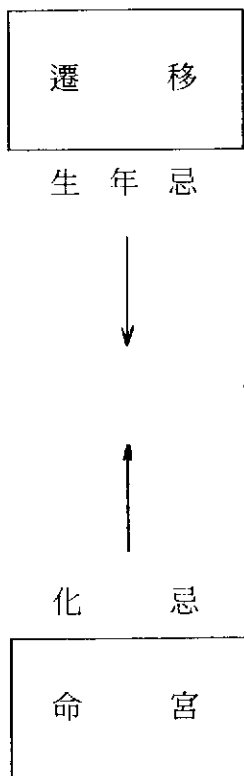
當然忌星不止上面所列的十二種名稱，筆者只是就簡略分別出十二種常用的忌星而已。

逆水忌

命宮化忌入遷移或財帛化忌入福德、或官祿化忌入夫妻者，此忌稱為「射出忌」。

對宮逢出年忌星坐守，被擋回來的就稱回「逆水忌」。

主發達致富可期。如從事生產行業、開工廠、……等事業更能財源滾滾不絕。

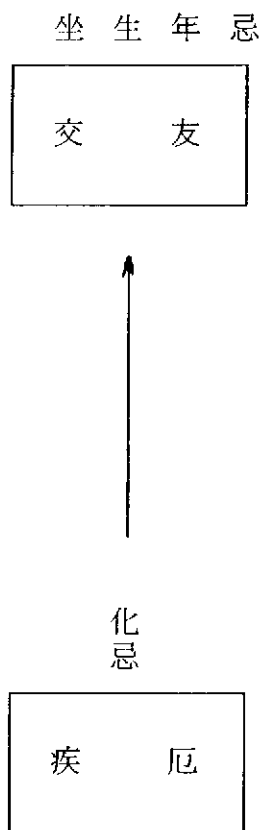


順水忌

係指由他宮化來之忌，本宮坐有生年忌星，此忌即流散出去，即稱為「順水忌」。

以實例來說。疾厄宮位化忌星入交友宮，交友宮有生年忌星坐守，此表為「順水忌」。

上例可知金錢方面不知節制，因交友宮為財有關。另外身體也易有疾厄，交友宮為本命盤的氣位宮。



折馬忌

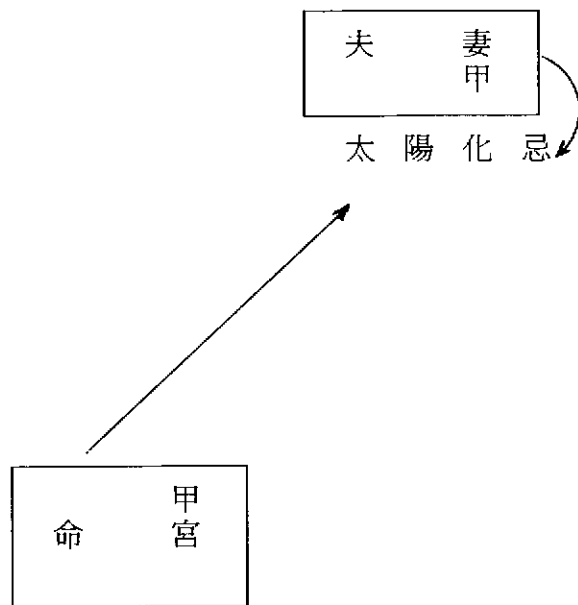
寅、申、巳、亥為四馬宮位，前已有說，坐命於止的人皆主勞碌奔波。如此四宮坐有生年忌星，或此四宮有自化忌的情形產生，皆稱為「折馬忌」。

折馬忌主勞碌奔波。入六親宮位時表六親間較易有分開、聚少離多的現象，行運逢此宮位更要特別的注意。且要甚防意外事故。

如夫妻坐於上述情形的宮位時，主容易聚少離多、或常易小事爭吵、甚至離異

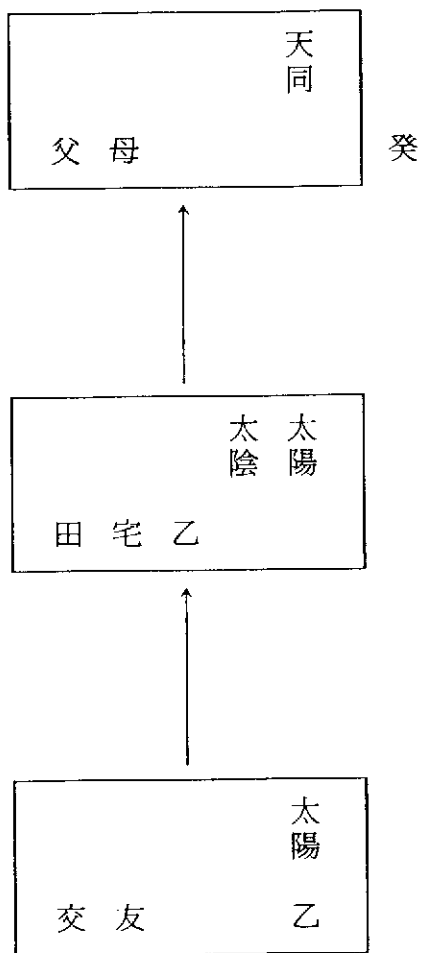
進馬忌

夫妻化忌入命宮、逢命宮宮干自化忌出，即為「進馬忌」。



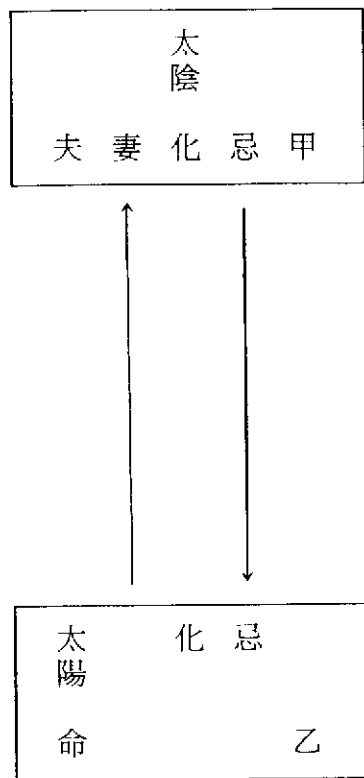
退馬忌

交友宮化忌入於田宅，而田宅宮又自化忌出時，此宮又化忌入父母時，即稱為「退馬忌」。



循環忌

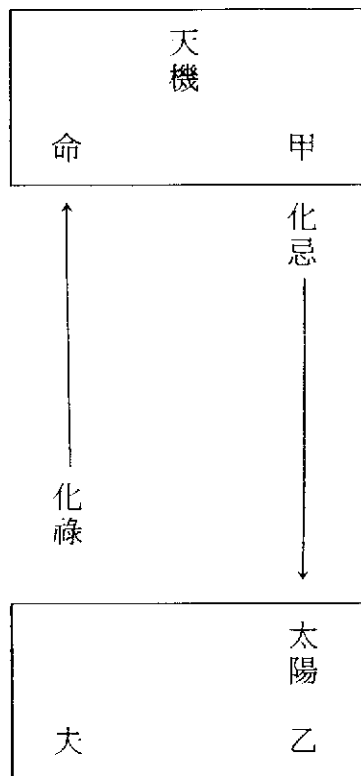
任擇二宮，彼此間各化忌入對宮稱為「循環忌」。為彼此情義對待。



是非忌

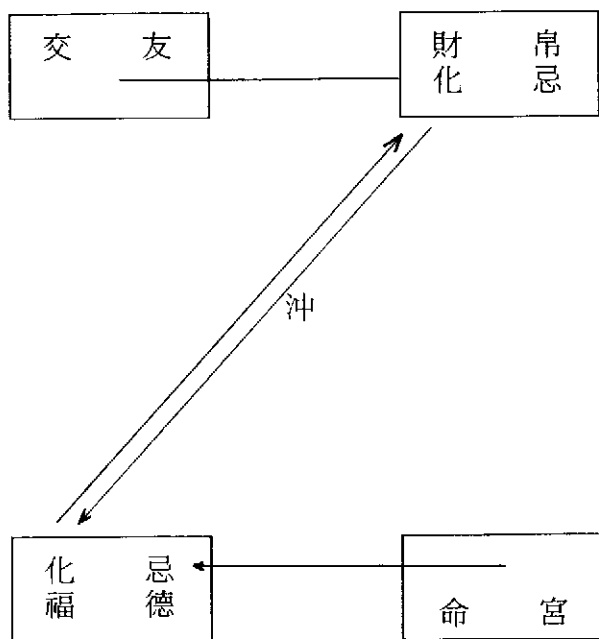
如命宮化祿入夫妻宮、夫妻化忌入我命宮、或是我化忌入夫妻宮、夫妻化祿入我命宮，此即為「是非忌」。

此種情形可解釋為配偶對我好，但我不理他。表不一方付出較多，另一方較不領情。



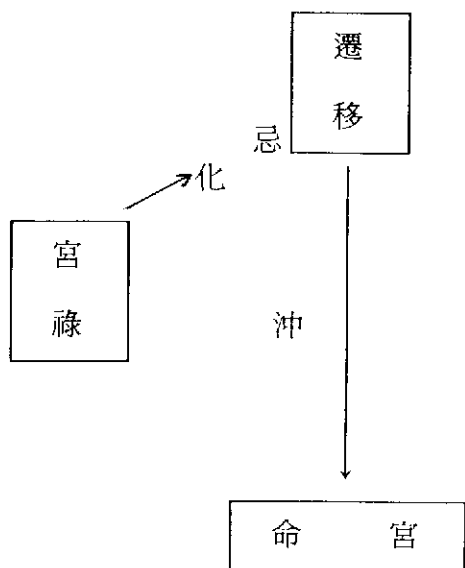
糾纏忌

命宮化忌入福德，而交友化忌入財帛，此種糾纏不清的情形就稱為「糾纏忌」。屬你我糾纏不清的糾紛。



反弓忌

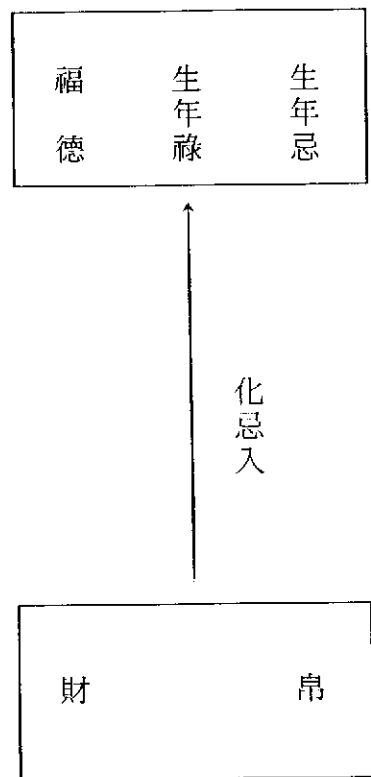
即所謂的「雙忌」。但構成反弓忌的要素是，一定要在本命的三合宮位，方算如官祿化忌入遷移宮來沖我命宮。雙忌的力量極大，宜小心。



洩出忌

如福德宮坐本命生年忌及祿星，在福德形成交戰的情形，再逢財帛化忌入福德，此時生年忌已分身乏術，無力擋回財忌，故稱為「洩出忌」。

洩出忌有留不住之意。



入庫忌

辰、戌、丑、未四宮為墓庫之地。金墓於丑、水墓於辰、火墓於戌、木墓於未。

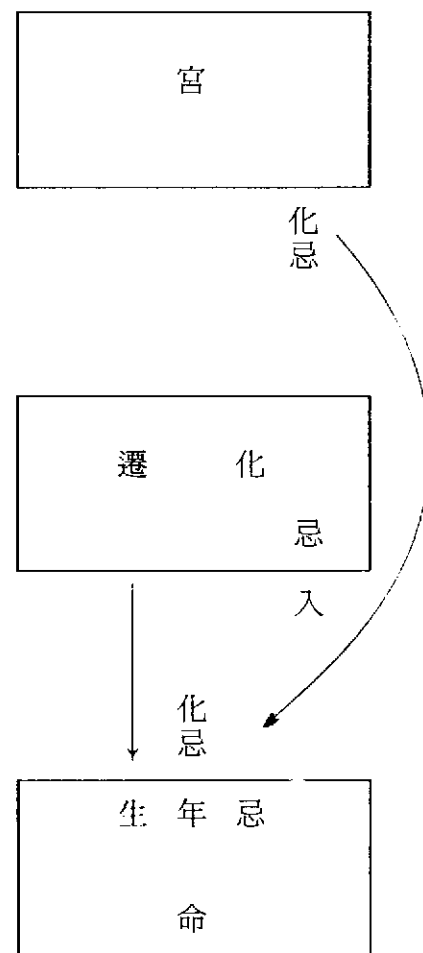
生年忌入於四墓之位，稱為「入庫忌」。

入庫忌表財會歸庫，運一走到必橫發無疑。

如夫妻入於辰、戌、丑、未四墓地，又逢生年忌星坐守，表示配偶欠我債，要供我使用。

絕命忌

命宮坐生年忌星，又逢田宅，官祿化忌入命宮，稱為「絕命忌」。
絕命忌故名思義，為絕命之位。



先天飛星棋譜

兵 友	炮 遷	兵 疾	俸 財
俸 事			僞 十
僞 田			相 夫
相 福	仕 父	帥 命	仕 兄

士友	將遷	士疾	象財
象事			馬子
馬田			車夫
車福	卒父	包命	卒兄

星情新解

紫微星

五行屬己土。帝王星。官祿之主，有逢凶化吉，制厄解化的效用。

沒有原則之星，紫微星易因同宮主星而改變其特性。

掌管爵、祿。又為壽星。斗數中的五顆與壽命有關的星為紫微星、天相星、天梁星、天同星、貪狼星。

為人較慵懶、善變，且無主見，耳根較輕，常可聽到他人之閒事。

校長兼打鐘的，比較忙碌，所謂能者多勞即此意。

有心事、悲苦之事，不會向他人訴說，所以可稱得上知心的朋友較少，一生中要靠自己奮鬥得來。

此星入命宮主長壽而已，反不如入官祿宮星地位、威權。

在物像屬於不實用的商價物品、如滿天星手錶。居住環境屬較高的地勢。

紫微星如逢化權、可兼當財星來自。

紫微星與昌曲同宮的話、桃花性變重，且易有感性的是糾紛。

紫微星與貪狼星同宮，會迷信（宗教信仰心太強）。

紫微星與破軍星同宮、居住環境容易變動。

紫微星與七殺星同宮、主觀強，爲人易以自己爲重心、太過相信自己的能力。

古書曰

帝座天中第一星、命身相遇福財星、
若逢相佐宮中會、富貴相全濟令名、
紫微守命最爲良、二煞逢之壽不長、
羊陀火鈴來相會、只好空門禮梵王、
紫微辰戌遇破軍、富而不貴有虛名、
若逢狼狼在卯酉、爲臣失義不相應、
紫微女命守夫宮、三方吉扶便爲榮、
若逢殺破來沖吉、溫飽應能主治容。

又曰：

紫微垣內吉星臨、二限相逢福祿興、
常人得遇多財富、官貴逢三職位陞、
紫微入限本爲祥、只恐三方殺破狼、

常庶逢之多不利、富貴落陷有驚傷、
紫微女命守夫宮、二限逢之不怕沖、
若是運中又逢吉、管教富貴爭三分。

紫微星屬於室內的官祿主、且又爲帝王星之故，一生中較不憂悉吃穿之事。

天機星

五行屬乙木。爲兄弟主智慧之星。

爲人頭腦聰明、反應快、善於應對。交際聯終能力也是一流的，可惜心太浮動、多學少成。

驛馬之星，代表波動、變動。

化忌入六親宮位皆主損耗、特別是男性的六親、入流年的父母宮的話、家中易逢喪事。

此星又代表「手巧」，會文昌、文曲會學彈琴、跳舞。適合從事企劃、美工、設計等有關工作。

天機爲乙水、代表矮小的樹木。

在物品方面天機代表建築用的鷹架，或是鏡子，車的方面表「機車」。

古書曰

男女命限值天機、祿主科權大有爲、
出入經營多遇貴、發財發福少人知、
機月天梁會天同、常人富足置田產、

官員得遇科權照、取位高陞而帝王、
天機照限不安寧、門戶逢之必改更、
變動謀爲終有應、不然定是少和平、
天機化忌落閒宮、縱有財官亦不經、
退盡家財並壽夭、飄蓬僧道住山中。

又曰：

天機女命吉星扶、作事操持遇文夫、
權祿宮中逢守照、榮膺詰命貴何如、
天機若與太陰同、女命逢之必巧容、
衣祿豐饒終不變、爲娼爲妾主經風、
天機巨火來相會、羊刃逢之經不貴、
女人淫蕩夜奔馳、只好偏房爲使婢。

此星不喜逢化忌，必主神經系統的毛病，爲人較歇思底里、易疑神疑鬼、及鑽牛角尖。

太陽星

五行屬丙火。爲中天星主，爲官祿主，化氣曰貴。

坐命爲人博愛，善交際、領導統禦能力佳、可惜較沒原則、易答應人家後，而失約，心有餘而力不足。

喜歡政治、法律等活動。

太陽也屬於驛馬之星，會太陰星波動性更强。

女命不喜此星入命宮，一生中易產生感情困擾，且易爲丈夫或男朋友勞累。
太陽屬於轎車，太陰爲進口系列，太陽爲國產車。

在物象方面屬於發電廠、馬達。

在疾病方面是與頭部有關的毛病、如高血壓、頭昏腦脹、腦溢血，另外眼睛疾病也屬於太陽。

古書曰

命裡限逢福壽濃、更兼權祿兩相逢、
文昌左右未相助、富貴雙全比石崇、
日月丑未命中逢、三方無化福難豐、

便有吉星終不美、若逢煞湊一生勞、
失陷太陽居反背、化忌逢之多蹇促、
又招橫事破家財、命強化忌順無常、
三限偏宜貝太陽、添財進產出非常、
婚姻和合添嗣續、仕老高遷坐朝堂。

又曰：

太陽正命與其身、姿貌殊常勝命真、
更得吉星來拱照、珠冠霞帔作夫人、
太陽女命有其能、陷地順防惡煞凌、
作事沈吟多進退、辛勤度日吳家傾、
太陽返照主心忙、衣祿平常壽不長、
剋過良人還剋子、只宜廢大做偏房。

此星逢化忌入夫妻沖官祿，主事業一蹶不振，而產生倒閉的現象。

化忌主災厄，此星逢化忌，主身體上易有災難，如有長輩，先應長輩（男性），如無則應於自己身上。

武曲星

五行屬辛金，爲將星、財星、化氣日寡宿。

爲人個性固執，不易接受他人的意見。正義感重，喜歡幫助他人。唯一缺點帶「孤性」、六親、父母、兄弟間沒有什麼助力，且較易有代溝問題。

武曲也屬於心靈的空虛，坐命者；大部份皆爲離鄉背井之人，一生中起伏較大，或成敗。

此星生命的人，理財能力皆很好，適合從事金融行業，如會計師、銀行等。

主觀強、性急、做事善速戰速決、不喜拖泥帶水。也不喜受人拘束。也不認輸。

在物象屬於金飾、金子。在環境爲高崗。

古書曰

武曲等命化爲權、吉曜來臨福壽全、
志氣崢嶸多出眾、超凡入聖向人前、
武曲之星守命官、吉星守前始昌隆、
若加耗劫並四煞、任是財多畢竟空、

女人武曲命中逢、天府加之志氣雄、
左右再來相會處、隻全富貴美無窮。

又曰：

大小限逢武曲星、若還入廟主財旺、
更加文昌臨左右、福祿雙全得稱心、
武曲臨限化權星、最宜行事有相成、
更遇吉星魁鉞廟、文人名顯庶人興、
限逢曲宿元官災、公更逢之刑杖來、
常庶逢之還債負、官員招訟若驚懷。

武曲星不喜逢化忌、爲寡宿，孤剋之性强、爲人孤獨、白閉。化忌時理財能力也差。

武曲星會貧狼星爲橫發的組合，可是不發少年郎，三十歲前發過，馬上即敗，而待三十歲以後方會穩定。

武曲星會破軍星，古書曰：喜弄險，爲冒險犯難的能力強，智力也高，爲禍爲福、全憑一念之間。

天同星

五行屬壬水。爲福星，又稱爲壽星。

坐命宮，爲人眉目清秀，個性也較溫和，喜好文藝，文書精通，腦筋好，智力高，唯一缺憾，沒有什麼大志、平平凡凡的過日子，即會感到滿足，爲個也比較懶散，因天同星爲福星故，注重享受。

喜歡過無意舒適的生活。感情方面，較沒有原則，人人好，故一生中感情糾紛也較多，不懂得擇善固執，對每個對象皆很好，故也讓人感覺較花心。

天同所屬的行業爲服務業、小吃業、非高級的小吃。

在物象爲流動可食之水，如家中的自來水。觀賞，或裝飾的用品。

古書曰

天同生命性溫良、福祿悠悠壽更長、
若是福人居廟旺、定教食祿聲名揚、
天同若與吉星逢、性格聰明百事通、
男子定然食天祿、女人安樂繡閣中、
天同守命落閒宮、火陀煞合更爲凶、

天機梁月來相湊、只好空門度歲中、
天同守命婦人貧，性格聰明伶俐人、
昌曲更來朝會處、悠悠財福自天中、
天同若與太陰同、女命逢之經巧容、
衣祿雖豐終不美、偏房待女與人通。

又曰：

人生二限值天同、喜氣盈門萬事豐、
財祿增添真創造、從今家道得從容、
限至天同事不寧、必當創業結婚姻、
發非變動求謀星、守舊須防禍及身、
流年二限值天同、陷地須防惡煞沖、
作事美中還未美、雖防官破及家傾。

廉貞星

五行屬丁火、化氣曰囚、爲次桃花星。官祿主。

此星入命宮，面型較圓瘦或長型、眉寬口闊而顴高。容易偏向酒色財氣，且易因酒色賭博，而招來官訟是非，口舌之爭。

缺點是心腸較硬、浮蕩暴躁，容易與人產生紛爭、不拘禮節。

廉貞名稱爲「血光之星」，入父母、疫厄、因帶來流血之災。廉貞又爲怪病症

。此星坐命，懍防不可坐違法之事，否則容易吃上牢獄飯。廉貞化爲囚星，故與坐牢之事有關。

在物象方面爲電腦，電器用品、電子業。

古書曰

廉貞守命亦非常、賦性巍然志氣剛、
革故鼎新宜大貴、爲官清顯性名揚、
廉貞坐命落閒宮，貪破擎羊火更沖、
從有財官不爲美、一生蹇促少從容、

廉貞落陷在閑宮、吉曜相逢亦不中、
腰足有災難脫免、更宜出限命招空、
貪廉巳亥宮、遇吉福盈豐、
應過三旬後、須防不喜終。

又曰：

女人身命值廉貞、內政清廉格局新、
諸吉拱朝無煞破、定教封贈在青春、
廉貞貪破曲不遇，陀火交加多不貴、
定主刑夫剋六親，只好偏房爲便利。

廉貞星逢化忌、主血光之災，入夫妻、官祿、爲官訟是非，入子女、田宅爲牢獄之災。

此星如化祿的話、主桃花行爲。爲屬於暗的桃花。

天府星

五行屬戊土、爲南斗帝星、祿庫之星。爲田宅主。

此星入命宮，有逢凶化吉、制厄解化的功用。

坐命宮，爲人較有才藝，且善於心機。聰明反應極快，因爲王帝主星故，所以一生中也不愁吃穿。缺點是不依賴人家，較重視名利。

爲人孤高，不喜歡吐露心聲，可惜有孤傲，孤芳自賞的傾向。花錢大方，極懂得享受。

此星入福德宮的話，很注重高級的享受，一生中較有食祿，注重請客也喜歡被請。

在物象方面屬於竹筭。

天府星有花多少錢要回收同等收穫的特性。

古書曰

天府之星守命宮、加之權福喜相逢、
魁昌左右來相會、附鳳攀龍上九重、
女人天府命身宮、性格聰明花樣容、

更得紫微三合照、金冠霞帔受皇封、
限臨天府兼有祿、士庶逢之多發福、
添財進退又無災、且喜閒身並閒屋。

太陰星

五行屬癸水，爲中天斗星，爲水之精、爲田宅主，又稱爲祿庫之主，爲母宿、妻星。

坐命宮，爲人眉清目秀，長相極得人緣。多學多能。極喜愛乾淨（有潔癖），性子較急，個性溫和合藹、聰明大方、極得人緣。

男性命坐此星、長相較偏像女性，一生中極得女助、常因女性幫助而逢凶化吉。桃花性強，所以一生中感情困擾難免。缺點時，只要一有成就後，就會顯得「忘了我是誰」，且較沒有什麼主見。

遇到事情時，容易捉摸不定，不知該如何才好，即所謂的優柔寡斷。一生中也會多艱遇。

古書曰

太陰原是水之精、身命逢之福自生、
酉戌亥垣爲得地、光輝名顯姓名享、
太陰入廟化極星、清秀聰明不等倫、
厚性溫良恭儉讓、爲官清顯列朝綱、
寅上機昌曲月逢、縱然吉拱不豐隆、

男爲僕從女爲奴、加煞沖之到老勞、
太陰陷地惡星沖、陀火相逢定困勞、
此命只是宜與道、空門出入得從容。

又曰：

太陰星在限中逢、財祿豐盈百事通、
嫁娶迎親添嗣續、常人得此托門風、
二限偏宜見太陰、添財進產福非輕、
火鈴若也來相湊、未免官非疾病生、
限至太陰居安危、不喜羊陀三煞會、
火鈴二限取爲禍、若不官災多破侮。

太陰星在物象方面爲鏡子、化學材料、美的消耗產品。太陰也爲靜水、如池塘。

逢此星化忌沖命，小心意外事故臨身，出門行車皆要小心爲上，太陰爲進口轎車。

此星也爲驛馬之星。

貪狼星

五行屬甲木、化氣曰桃花、主掌禍福。

此星坐命，爲人好動外向，很懂得攬絡人心，善於交際應對。比較閒不住、不耐靜。貪狼生也是智慧星、比天機星的智慧更高，小點子又多。

此星又爲兩面星，一面主禍、一面主福。因爲甲木之故、需待中年性情方能穩定，也才有一番成就，古書曰：「武貪不發少年郎」，即爲此意。

喜歡研究神仙之學或五術，如逢有四化之祿，喜學命理又快又精。此星又稱爲「教化之星」。適合從事教職行業。

此星入命對「美」的事物感受力很好。也適合從事美工、廣告設計、服裝……等行業。

爲人較不拘小節，很得人緣，一生中桃花事件會較多、較雜，自己要多加修身養性。

此星坐命的人，容易有得意形的傾向，要多加注意。多才多藝，可惜博學少精是其缺憾。

貪狼星在物象方面屬於木材。

女命不宜此星坐等，一生中感情皆不清爽，多波折變動，又因此星主欲望，故欲望也特別強烈，容易一失足成千古恨。不耐寂寞、好動、外向。

貪狼生的桃花屬於肉慾桃花。

此星又稱爲五財星之一，爲一顆偏財之星，但此星之財帶破，除非多行善事，否則錢財也守不住。

古書曰

四墓辰申福真濃、提兵容易立邊功、
火星貴格誠爲貴、名震諸夷定有封、
貪狼守命在閒宮、陀煞交加必困勞、
武破廉貞加煞湊、助身百藝且從容、
四墓貪狼吉地中、加臨左右富財豐、
十年不化科權祿、性格剛強喜氣濃、
貪狼陷地女非常、衣食雖豐也不良、
剋害良人并男女、又教孤衿守孤房。

又曰：

北斗貪狼入限來、若逢入廟必和諧、科權仕路多成就、必主常年發橫財、貪狼主限運來臨、更喜人逢四墓生、若見火星宜橫發、自然高貴濟人心、限至貪狼事不常、只宜更改息災傷、婦人六甲加德處、吉曜三元免受殃、女限貪狼爭不良、宜懷六甲免災殃、若無古曜來相會、一命須教更早亡。

巨門星

五行屬癸水，司口舌、化氣曰暗、爲是非麻煩之星，又稱爲「隔角煞」。

此星坐命，爲人猜疑心重，故事有打破砂鍋問到底的精神適合從事科學研究。口才好，辯才無礙。也因此一生中較容易招惹是非，常會因爲一句話，而無形中得罪他人，因此遭殃。六親、朋友間，也沒有什麼助力，爲白手成家的格局。

巨門星入十二宮皆主禍事，入六親宮位表象爲「遺棄」，即與六親無緣，孤若無依之命。

此星又稱爲「品萬物之星，很有口福」、喜歡吃、入疾厄的話，喜歡吃補藥。此星會巨門星，容易被偷竊，如再逢化忌的話，容易手腳不乾淨，爲三支手（小偷）。

在物象方面，巨門屬於大型的排水溝，上面加了蓋子。又屬於乩童、符咒、陰廟一類的事物。

巨門入田宅宮，附近如非有排水溝，即爲「鐵軌」或是「陰廟」。

古書曰

巨門子午二宮逢、得遇其中富貴翁、

三合化科權祿照、不中隱玉主盈豐、
此星化暗不宜逢、更會凶星愈肆凶、
唇齒有傷兼性猛、若然入廟自享通、
巨門守命遇擎羊、鈴火逢之事不祥、
爲人性忌多顛倒、百事茫茫亂主張、
巨門旺地多主吉、左右加臨壽更長、
女人得此誠爲貴、捲簾珍珠坐繡旁、
巨門主限化權星、最喜求謀百事成、
雖有官災並口舌、凶爲吉兆得安寧、
巨門入限動人愁、又遇喪門事不周、
士庶逢之多惹訟、居官失職又丁憂。

天相星

五行屬陽水、化氣曰印、司衣食。

此星具有逢凶化吉、制厄解災的功用、能制廉貞之惡，而轉化爲好的方面發展。

此星坐命、爲人慈祥、和藹可親、樂於助力、愛管閒事，又稱爲「雜事佬」，很會替人排解紛爭，有時應太過多事、連自己也賠錢、也甘心如貽。

個性幽默聰明，極富機智。本性善良、正義感又重，加以注重本身的形象，所以極得人緣。

天相星坐命，一生中不愁吃穿。

女性逢此星坐命，一生中會有一段「傷心史」，感情方面較多波折、不順，所以宜晚婚爲吉。

吉書曰

天相星辰不等倫、照入身命善無垠、
爲官必主居元宰、三合相逢福不輕、
天相之星最主財、教臨二限悉無災、

動作謀爲皆遂意、優游享福自然來、
天相之星有幾般、三方不喜惡星纏、
羊陀空劫來相會、口舌官災禍亦連、
限臨天相遇擎羊、作禍興殃不可當、
更有火鈴諸煞湊、須教一命入泉鄉。

天梁星

五行屬戊土，化氣曰蔭，爲司延壽之星。

此星坐命，能制厄解化，逢凶化吉，但是此星也會製造災難給人，再逢凶化吉。

爲人孤高，老大之星，所以講話會帶點命令式的口氣。和護可親、心性也較直、大方、作事較沈穩，很懂自我約束。適合從事照顧他人的行業。

命坐天梁的人，也會較長壽，爲壽星之一。
此星坐命感情的起伏會較大。

在物象方面爲中醫院、中藥、古老的廟宇。

古書曰

天梁之曜數中強、穩重形神性格良、
左右昌曲來相會、管教富貴列朝綱、
天梁遇火來相會、陀煞加之多不貴、
孤加帶疾少六親、只有辛勤爲估計、
辰戌機梁非小補、破軍卯酉不爲良、

女人得此爲孤獨、剋子刑夫守冷房。

又曰：

天梁化蔭吉星和、二限逢之福必多、
若是吉逢於廟地、貴居極品輔山河、
天梁守照壽延長、作長求謀更吉昌、
若遇火鈴來沖合、須防一危與家亡。

七殺星

五行屬庚金、爲上將之神、司生死。

此星坐命，爲人正義感重，有才華能力，領導管理能力也強、好勝心強、不喜歡受到他人的約束，所以與六親間的溝通也較不良。一生中較勞碌奔波，但本身能吃苦耐勞，開創能力特別的強。

喜怒容易表現在臉上，所以容易得罪他人。一生中全處在戰鬥狀態，故腦神經會較衰弱，一生中有一段時間會長時間的失眠。

少年運不佳，多坎坷不順，也多辛勞奔波。

此星又帶「血光」之性，入命官，身上會留下疤痕。入疾厄，一生中易有一次以上的刀厄流血事件。

七殺星在物象方面爲爬蟲類。重工業、鐵軌、七殺也爲恐怖之事物。

此星坐命，面帶威嚴、喜與文星同宮，以化解其煞氣。適合從事軍警行業。
七殺星不帶桃花的性質，爲人眼大，心急。早婚不吉、官越晚婚越好。

古書曰

七殺寅申子午宮、四夷拱手服英雄、

魁鉞左右文昌會、權祿名高食萬鍾、殺居陷地不堪言、凶禍猶如抱虎眠、若是煞強無制伏、少年惡死到黃泉、七殺金星形、孛星亦其名、孤單多刑剋、只是道與僧。

又曰

若命愁逢七殺星、平生作事果聰明、氣高志大無鬼女、不免刑夫歷若辛、七殺孤星食宿遇、火陀湊合非爲貴、女人得此性溫良、只好偏房爲使婢。

又曰

二限雖然逢七殺、從容和緩家道發、對宮天府正來朝、仕官逢之名顯達、七殺之星即啾唧、作事艱難失又失、更加惡煞在其中、二限逢之要端的。

破軍星

五行屬癸水、司天、子、奴、在數爲殺氣、又稱爲「耗星」。

此星坐命，爲人性急、個性又強、不認輸，凡事喜歡跟人爭得你死我活。且有報復之心。

此星神秘感重、不喜歡講話（並非不會說、是懶得講。），也常常因說話之故而得罪他人，做事較講求效率。一生中的變動也較大。

私心、私慾皆強、入十二宮皆主破耗。此星爲先破壞後建設之星。

語言、外交能力特別強，可從事波動性強的行業。

破軍星代表海水。

此星坐命，先苦後甘，終有所成就。

入財帛宮，爲過路之財，時間一到，錢財還是留不住，宜購置不動產。

古書曰

破軍七殺與貪狼、入廟英雄不可當、關羽命逢爲上將、庶人富足置田庄、破軍一曜最難當、此爲權祿喜非常、

若還陷地乃加煞、破祖離宗出遠鄉、
破軍入命要推詳、廟地方知福祿昌、
更遇文昌魁鉞湊、管教運至坐彝堂、
破軍子午爲入廟、女命逢之大吉昌、
性格有能偏出眾、旺夫益子姓名香、
破軍女命不宜逢、加陷擎羊便是凶、
尅害良人非一次、須防悲哭度朝中。

又曰：

破軍入限要推詳、廟地無凶少損傷、
煞湊陷宮防破耗、更防妻子自身亡、
破軍主限的膿血、失脫乖張不可侵、
但值女人爲孝服、血光產難又來侵。

文昌星古解

文昌主科甲、辰巳是旺地、
利午非卯酉、火生人不利、
文昌坐命旺官臨、志大才高抵萬金、
文藝精華心肚大、須教牛步上青天、
文昌守命亦非常、限不夭殤福壽長、
只怕限沖遇大忌、須教夭折帶動傷、
女人身命值文昌、秀麗清奇福更長、
紫府對沖三合照、管教富貴羞霞裳、
文昌女命遇廉貞、陷地擎羊火忌星、
若不爲娼終壽夭、偏房猶得主人輕、

又曰：

文昌之宿最爲清、斗數之中等一星、
僧道限逢多遇貴、十人值此占科名、
限遇文昌不得地、更有羊陀火鈴忌、

官非口舌破家財、未免刑傷多悔滯。

文曲星古解

文曲壽命最爲良、相貌堂堂志氣昂、
士庶逢之應福厚、文人得此受金章、
文曲守垣逢火忌、不喜三方惡煞聚、
此人雖巧未爲良、雖有空門多遇貴、
女人命裡逢文曲、相貌清奇有勞碌、
聰明伶俐不尋常、有煞偏房才發福。

又曰

二限若逢昌與曲、士庶斯年須發福、
更添左右會六同、財祿滾滾爲上局、
文曲限遇廉陀羊、陷地并災惹禍殃、
更兼命裡星辰弱、須教自己入泉鄉、
文啗廉貞限內逢、羊陀火宿來相沖、
若無吉宿來相助、須慮南柯一夢中。

左輔星 古解

左輔壽星能隆禍、風流敦厚通古今、
紫府祿權貪武全、文官武職多清政、
左輔限逢福氣興、常人富足累千金、
官員更得權祿照、職位高遷佐聖明、
左輔之星入限來、不宜煞湊主悲哀、
火鈴空劫來相助、財破人之事事衰。

右弼星 古解

右弼天樞上宰星、命逢重厚最聰明、
若無大忌羊陀會、加吉財官冠世英、
右弼入限取爲榮、人財興旺必多能、
官員遷權僧道吉、士子青雲定顯明、
右弼主限遇凶星、掃盡家資百不成、
士遭傷敗奴欺主、頻教家破主官訟。

天魁、天鉞星 古解

天之貴人眾所欽、命逢金帶福彌深、
飛騰名譽人爭勝、轉職皆通古與今、
魁鉞二星限中臨、人人遇此廣錢糧
官吏逢之發財福、當年必定面君王、
三合對拱貴爲奇、必是當年換紫衣、
少比黑頭居相府、高拔月桂上頭枝。

祿存星 古解

祿存對面守連多、三合逢之利祿貴、
得逢遐邇人欲敬、白守成家盛祖基、
夾祿拱貴并千祿、命裡重逢金滿屋、
不唯方丈比諸侯、一食萬鐘猶未足、

又曰

祿存主限最爲良、作事求謀畫吉昌、
仕宦逢之應轉職、庶人得此度錢糧、
祿存主限有多般、不喜三方惡煞躔、
作事美中還未美、須防家破與家寒。

天馬星 古解

天馬臨限最爲良、祿有紫府遇非常、
官員逢之甚如意、士人此歲中科場、
天馬守限不得住、又怕空劫來相遇、
更兼太歲坐宮中、限到其人尋死路。

地劫星 古解

地劫從來生病疾、命中相遇多啾唧、
若逢羊火在其中、辛苦持家防內室、
劫星二限若逢之、未免其年有禍厄、
太歲侵犯多疾厄、官符星遇有官非、

地空星 古解

命坐空亡好出家、文昌天相實堪誇、
若逢四煞臨身命、受蔭承恩福可作、
空亡入限破田庄、妻子須當有損傷、
財帛不惟多敗損、更憂壽命入泉鄉。

擎羊星

祿前一位爲擎羊、上將逢之福祿加、
更得貴人相守照、兵權石里壯皇家、
擎羊守命要推詳、四墓生人免禍殃、
若逢紫府來相會、富貴榮華福壽長、
擎羊刃煞最爲凶、一限休教落陷逢、
剋子刑妻猶未了、徒流遠去配從戎、
擎羊一曜不宜臨、口舌官災禍患侵、
財散人離多困乏、所遇所作不如心。

陀羅星

陀羅命內坐中庭、更喜人逢四墓生、更得紫微星府合、財豐厚祿播芳名、限遇陀羅事亦多、必然忍耐而謙和、若無吉宿同相會、推從將生夢南柯。

入命限 古解

二曜休教命限逢、不行善事定多凶、縱然化吉無成敗、若遇凶星下賤劣、來身夾命有陀羊、火鈴空劫不來傷、天祿不逢吉旺地、刑妻剋子不爲良、天羅地網遇羊陀、二限逢之禍必多、若是命中星主弱、須教魂魄見閻羅、羊陀迭併命難逃、七殺重逢禍必遭、二限俱逢於陷地、十生九死不堅牢、羊陀二曜限中逢、四墓生人福氣隆、更得紫微昌府會、方爲財祿是盈豐。

火星 古解

火星得地限中逢、喜氣盈門百事通、
仕官逢之皆發福、常人值此旺門風、
火星一宿最乖張、無事官災惱一場、
尅害六親應不免、破財限若免禍殃。

鈴星

限至鈴星事若何、貪狼相會福還多、
更加入廟逢諸吉、富貴星名處處歌、
鈴星一宿不可當、守臨二限必顛枉、
若無吉曜來照臨、未免招災惹禍殃。

天刑星

天刑未必是凶星、入廟名為天喜星、昌曲吉星來湊合、定然獻策到五庭、刑居寅上并酉戌、更臨卯地自光榮、若遇文星成大業、掌握邊疆百萬兵、三不了兮號天刑、為僧為道是孤星、刃哭二星皆會局、總是難逃有疾人、天刑之曜此星化、畢竟無能主出家、若遇吉星無廟旺、也須流落在天涯、二限夫刑不可逢、如同日宿可享通、若還劫刃來相湊、殺氣騰騰一命終。

四化飛星解

四化為「斗數」的權鈕，如同八字中的「用神」。星運動全靠四化，生年四化為已生俱來的格局，講得是一個人的「命格」，後天四化才能引動吉凶禍福。

我們先看古書對化祿有的歌訣，再來談四化。

化祿星

十千化祿最為榮、男命運之福自生、武職揚威邊塞上、文官名譽滿朝名、祿主天同遇太陽、庶人大富置田庄、資財六畜皆興旺、更主求謀大吉昌、祿合鴛鴦局更高、斷人文武稱英豪、堆金積玉真榮盛、爵位高近衣錦袍、

又曰：

限中若遇祿來臨、爵祿高遷佐聖明、常庶相逢當大富、自然積蓄宜金錢。

化權星

權殺之星不可當、三邊鎮守好軒良、
命身二限皆爲吉、不落空亡壽更長、
權星最喜吉星扶、志氣軒昂膽氣粗、
更值巨門併武曲、自然專政掌兵符、
化權吉曜文人逢、更喜加臨祿位高、
富貴雙全人敬服、奪夫權柄福興隆。

又曰：

此星主限最非常、官位高陞佐帝王、
財帛增添宜創業、從今家道保安康、
權星若遇武貪臨、作事求謀畫得成、
君子增名添祿位、庶人家積寶金銀。

化科星

科星之宿最爲良、錦繡包藏腹內藏、
一躍龍門有變化、管教聲譽達朝堂、
科星入命豈尋常、官祿才華展廟廊、

更遇曲星魁鉞宿、龍門一躍姓名揚、
化科女命是良星、四德兼全性格清、
更遇吉星權祿湊、夫榮子貴作夫人、
科星主限遇文昌、士人一定姓名揚、
僧道逢之多富貴、庶人富足置田庄、

化忌星

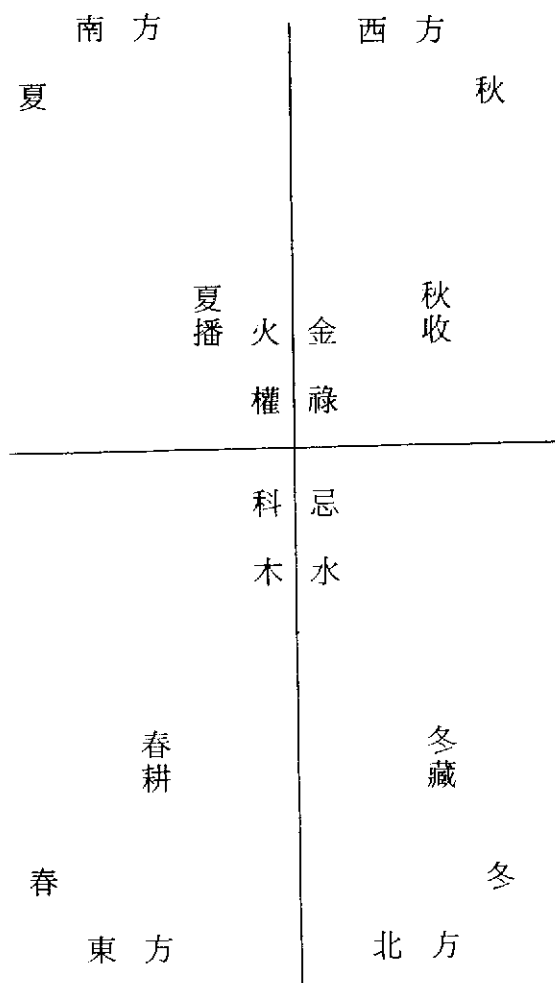
諸星化忌不宜逢、更會凶星愈肆凶、
若得吉星來助救、縱然富貴不豐隆、
女人化忌本非奇、更遇凶星是禍基、
衣食艱若貪且賤、吉星湊合減災危、
貪狼破軍居陷地、遇吉化忌終陷地、
男爲奸盜女爲娼、因煞照命無眼地。

又曰：

忌星入廟又爲良、縱有官災亦不傷、
一進一退名不遂、更兼遇吉保安康、

二限宮中見忌星、致災非福必家傾、
為官退職遭賊濫、胥吏須防禁錮身。

四化圖解



化祿星

五行屬金，爲秋天，代表收成之意。

化祿爲吉星，引申爲財富的聚集，在人個性方面代表人緣，人人好、隨和、懶散。

化權星

五行屬火，爲夏天，代表播種之意。

化權生代表著爲人較主觀、霸道、不講理、行爲爲強勢的擁有、勞碌奔波、一分耕耘、一分收穫。

化科星

五行屬木，爲春耕，代表貴人之意。

化科星代表爲人好相處、風度好、人緣好、很得他人的賞識與助力，能洩忌星的凶性。

化忌星

五行屬水，爲冬天，代表收藏之意。

化忌星爲凶象，不順之意，代表坎坷、破財、倒霉事。爲人個性較固執、保守

做事較放不開，入十二宮，主禍事較多。此星專破害祿星的吉性。

祿忌同宮：比雙忌更凶。

權忌同宮：勢均力敵、以強碰硬，爲兩敗俱傷。

科忌同宮：能解忌之凶性。

忌忌同宮：代表雙忌、凶力強倍。

生年四化解說

生年祿入命宮：感情豐富、懶散、人緣好。

兄弟：與兄弟感情好、兄弟人數也比較多。

夫妻：照顧終愛配偶。

子女：子女人數較多。桃花較重、性欲也較多。

財帛：賺錢容易、比較不缺錢用。

疾厄：容易發胖、懶惰。

遷移：在家待不住、喜歡四處亂跑、在外人緣好。

交友：交友廣闊，朋友來借錢肯借。

事業：做事涼涼的做，沒有什麼壓力。

田宅：與家中人口有緣。容易溝通。

福德：比較注重自己的嗜好與享受。

父母：比較孝順，與父母關係良好。

生年權入十二宮

命宮：爲人較主觀，不易接受他人意見。

兄弟：弟與兄弟不好溝通，講話大聲。

夫妻：比較容易有另外一段感情（要看運途定向）。

子女：桃花重，易惹上桃花風波。

財帛：財運好，較易有大筆錢財運用。

疾厄：身體多災多難、容易受傷。

遷移：喜歡四處亂逛，在家待不住。

交友：在朋友間容易出頭，講話大聲，有老大之風。

事業：老師，主管格。

田宅：一定會有不動產。

福德：注重本身的嗜好享受。

父母：死要面子、與父親較不易溝通。

生年科入十二宮

命宮：本身風度好、有人緣。

兄弟：兄弟間相處良好，爲自己的貴人。

夫妻：與配偶濃情密意，婚姻架構穩固。

子女：注重桃花享受，桃花重。

財帛：對錢財較不執著、較不缺錢用。

疾厄：能逢凶化吉、能制厄解化。

遷移：在外風度好，有人緣，在外多貴人助。

交友：朋友的素質好，風度好。

事業：事業做得輕鬆、事業上多貴人助。

田宅：家運好，家庭中也比較興旺。

福德：注重生活情趣。

父母：與父母深緣，一生中也較容易出名。

生年忌星入十二宮

命宮：固執、保守，易鑽牛角尖，容易想不開。

兄弟：與兄弟姐妹較不好溝通、但有事時，會出大力幫忙。

夫妻：與配偶易溝通不良。但很關心、卻不會表達。

子女：一定有兒子，彼此間較易有代溝。

財帛：看錢重，運有引動一定會發財。

疾厄：身體較容易有小毛病、不好醫治。

遷移：小心意外事故。心在外面，時常想出去逛逛。

交友：對朋友很好，死忠，可惜朋友素質不高。

事業：喜歡做事業。有工作狂。

田宅：家運不好，且多事，家中比較零亂。

福德：精嗜不穩，容易胡思亂想。

父母：與父母不好溝通，易犯官非。

生年四化只有重象，沒有吉凶禍福，要靠後天四化來引動，方能產生吉凶效應。

命宮宮干四化解

命宮化祿入十二宮

命宮：頑固、不通情理、不易接受別人的意見。

兄弟：與兄弟有緣。彼此間較合得來。

夫妻：疼老婆。

子女：性慾較強、喜歡招惹桃花。

財帛：愛錢，也較不缺錢用。

疾厄：自我本位、懶惰、喜歡享樂。

遷移：在家待不住、喜歡出去遊玩。

交友：心在朋友，喜歡與朋友在一起。

事業：懶散，做事業較輕鬆，不用心思。

田宅：易惹上有夫之婦，或有婦之夫。

福德：喜歡嗜唆，也很奢得花錢供自己享受。

父母：對父母孝順。

命宮化權入十二宮

命宮：爲人霸道，較不講道理，喜歡強出頭。

兄弟：聽兄弟的話。可是講話較衝。

夫妻：易惹上桃花，聽老婆的話。

子女：性慾強，會k小孩。

財帛：強勢的去擁有錢財，也較敢賺大筆錢。

疾厄：身體易多災多難，容易受傷。

遷移：在外面較易當頭，受人擁戴。

交友：在朋友之間講話較有份量，喜當老大。

事業：很喜歡做事業，有事業狂。

田宅：會有不動產、家庭壓力也會比較大。

福德：很敢花錢享受高價位的物品。

父母：愛面子，跟父母講話會大聲。

命宮化科入十二宮

命宮：風度好，受人歡迎。極有交際手腕。

兄弟：與兄弟姐妹緣深，易溝通，彼此間也較有助力。

夫妻：對配偶好，照顧配偶，較懂生活情趣。

子女：對子女好，彼此間也相處良好。

財帛：對錢財不重視。

疾厄：有貴人或神明相助。

遷移：在外風度好、受人稱通，在外也貴人多。

交友：朋友間多貴人。

事業：做事輕鬆，工作容易。

田宅：家緣好。為家中的貴人。

福德：有無享受皆可，有高尙的嗜好。

父母：跟父母相處融洽。

命宮化忌入十二宮

命宮：自我設限、孤僻、不喜講話、也不易與人溝通。

兄弟：對兄弟好、可惜不好溝通。

夫妻：對老婆好、較易當跟屁蟲。

子女：性需求大，對子女寵愛。

財帛：喜歡錢、吝嗇。

疾厄：身體多災厄、較瘦、易惹上疫病。

遷移：喜歡出外，易遇意外事故。

交友：對朋友死忠，對朋友也重義信（傻忠）。

事業：自己喜歡做工作、會做死。

田宅：一定有不動產。

福德：注重享受、較不擅管理錢財，所以易流失。

父母：較自我本位、自私。與父母較有代溝問題。

格局

斗數論命也很注重格局，好的命格，對凶運有抵抗能力，差得格局，逢凶運，就倍加辛苦。如同有品牌的產品與較沒有品牌的產品一般。

十二宮諸星失陷貧賤論

丑未巨機爲大格、寅申機月福須輕、卯酉不喜逢羊刃、辰戌紫破最爲嘖、巳亥同梁貪貞陷、午宮陰巨不堪稱、申宮貪武爲下局、酉逢機巨足無情、卯辰巳午逢陰宿、戌亥逢陽亦不榮、貪殺巳亥居陷地、破軍卯酉不爲清、如煞遇劫爲奸盜、此係刑邪不必論、貪狼化祿居四墓、雖然遇吉亦中平、命躔弱地休逢忌、空劫擎羊加火鈴、若非夭折亡下賤、天吉之命不可憑、旺地發福終遠大、陷地崢嶸到底傾、二論不過五百字、富貴貧賤別得明。

定富格

財蔭來命格

相守命，武梁來夾是也；田宅宮亦然。

此種組合好像不可能，可能是一在命，一在身吧！

馬夾財祿格

馬守命，武祿來夾是也，逢生旺、尤妙。

日月照壁格

日月臨田宅宮是也、喜居墓庫。

日月夾財格

武守命，日月來夾是也，財帛宮亦然。

蔭印拱身

身臨田宅宮，梁相拱沖是也，怕坐空。

金燦光輝格

太陽單守，命在午宮是也。

定貴局

日月夾命格

不坐空亡，更遇本宮有吉是也。

日出扶桑格

日在卯守命是也，守官祿宮亦然。

月落亥宮格

月在亥守命是也，又名「月朗天門」。

月生滄海格

月在子守田宅宮是也。

輔弼拱主格

紫微守命，二星來拱是也、夾之亦然。

君臣慶會格

紫微左右同在命是也，更會府陰武。

財印夾祿

祿守命，梁相來夾，入財福二宮亦有然。

此種組合也有問題、天相、天梁不可能空一格相夾，故只供參考了解。

鴛鴦祿會格

天祿化祿臨身命是也。天祿爲「祿存」星。

祿馬交馳

二星臨身命，更得吉化同垣是也。

祿馬佩印格

馬前有祿印同宮是也。

坐貴向貴格

謂魁鉞在命宮是也。

馬頭帶劍格

謂馬前有刃是也、不是刃居午。

此局有誤，僅供參考，馬頭帶劍，應是羊刃居午宮，或天同在午會擎羊，方成

局。

七殺朝斗格

寅申子午安身命，值七殺。

日月並明格

陰陽口月同宮是也，或命丑、口巳、月酉來朝。

明珠出海格

命在未、日在卯、月在卯來朝。

到囚夾印格

天刑廉貞同臨身命，主武職。

貪火相逢格

謂二星守命同居廟旺是也。

武曲守垣格

武守命卯宮是也，餘不足。

紫府朝垣格

寅安命、午戌紫府來朝。

文星暗拱

命宮有吉、遷移、官祿、財帛三方有科星。

權祿生逢格

二星守命廟旺是也，陷不足。

擎羊入廟格

辰戌丑未守命遇吉星是也。

巨機居卯格

辛乙生人卯宮二星守命，更遇昌曲左右。

明祿暗祿格

甲生人安命在亥宮、科星守命居寅。

金鑾扶御駕格

紫微守命，前後日月來夾是也。

定貪賤局

生不逢時

命坐空亡逢廉貞是也。

祿逢兩煞

祿坐空亡，又逢空劫煞星是也。

馬落空亡

馬既空，雖祿沖無用，主一世奔馳。

日月藏輝

日月反背又逢巨暗是也。

財與囚仇

武廉同守身命是也。

一生孤貧

謂破守命居陷地。

破軍爲耗星，入十二宮星主破壞。

君子在野

謂四煞貪刑交會而吉臨陷地是地。

兩重華蓋

謂祿存，化祿坐命遇空劫是也。

定雜局

吉凶星伴

命有吉凶、限吉則發，限衰不發是也。

枯木逢春

謂命衰限好是也。

步數無依

前限接後限、連線不分是也。

水上架屋

一年好二年不好是也。

祿衰馬困

限逢七殺祿馬空亡是也。

衣錦還鄉

少年不遂，四十後行墓運是也。

風雲際會

身命雖弱，二限祿馬相會是也。

定富貴賤十四等訣

公卿

輔弼二星臨帝座、若居身命定爲官、不坐空亡無破敗、官高二品八朝端。

文官

文昌文曲是朱衣、身命官宮喜見之、更遇紫微同府相、官居台省顯光輝。

武官

定入武職細推詳、帝座臨權在祿鄉、
左右二星皆拱照、即是金吾上將即。

科甲

命宮三合及游行、不陷科名始吉享、
身命祿隨科甲第、斷然金榜台魁名。

吏曹

陰陽化貴在強宮、更見光輝始不凶、
若逢紫府並煞曜、一生爲吏逞英雄。

富翁

太陰入廟有光輝、若入財鄉分外奇、
破耗凶星皆不陷、閑金爛穀富家兒。

商賈

七交文機不見凶、生來自好作輕營、
爲人狡滑多機見、商賈江湖遠別宗。

盜賊

命逢破耗與貪貞、七殺三方合照身、
武曲更臨遷移位、定知臂上刺根新。

貪賤

命中吉曜不來臨、火忌羊陀四正侵、
貪狼廉貞俱會合、一生暴怒失人心。

浪子

身命兩宮俱有煞、貪花戀酒禍猶深、
平生二限來相會、得意之中卻又沉。

破相

相貌之中逢煞曜、更加三命又逢刑、
疾厄擎羊來沖耗、折傷肢體不知情。

匠人

天機天相臨身命、帝合財星入墓中、
天府只居遷移位、爲人營造過平生。

巧藝

貪狼閑宮多巧藝、巳亥安命正相宜、
破軍卯酉廉貞併、細巧之人定藝奇。

駁雜

吉曜相扶凶曜臨、百般巧藝不通享、
身命若還逢惡曜、只做展牛宰馬人。

定富貴貪賤十等訣

福壽論

如南人天同，天梁坐命、廟旺、主福壽雙全口如此人帶坐紫微、武曲、破軍或
貪狼坐命、旺宮、主壽。

聰明論

如文昌、文曲、六相、天府、武曲、破軍、三台八座、左輔右弼、三合守照拱
沖、主聰明。

威勇論

如武曲、文昌、羊刃、七殺坐命、廟宮、得權祿、紫微、天府、左右拱照主威

勇。

文職論

如文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞坐命、居旺宮，又得三方四正科權祿
拱、主文官。

武職論

如武曲、七殺坐命、廟宮、又得三台八座、權祿、天魁天鉞並拱、主武職。

刑名論

如羊刃、陀羅、火鈴、武曲、破軍帶煞、加吉湊合、三方四正無凶、不陷、主
刑名。

富貴論

如紫微、天府、天相、祿權科、太陰、太陽、文昌文曲、左輔右弼、天魁天鉞
守照拱照，主大富貴。

貪賤論

如羊刃、陀羅、廉貞、七殺、武曲、破軍、地空地劫忌星、三方四正守照、拱
沖諸凶、並犯陷地、主貪賤。

疾天論

如貪狼、廉貞、羊刃、陀羅、地空、地劫、火鈴忌星、三方守照、主疾天、或臨疾厄、相貌宮亦然。

僧道論

天機、天梁、七殺、破軍、地空、空亡犯紫微星者、爲僧道。

十二宮諸星得地合格局

子安命

子宮貪狼殺陰星、機梁相供福與隆、
庚辛乙癸生人美、一生富貴定豐盈。

丑安命

丑宮立命日月朝、丙戊辛人福祿饒、
正坐近常中局論、對照富貴禍皆消。

寅安命

寅宮白日生豐隆、七殺天梁萬事通、
甲乙庚人皆爲吉、男子爲官女受封。

卯安命

卯宮機白武曲逢、辛乙生人福氣隆、
男子爲官縻凜祿、女人享福受褒封。

辰宮安命

辰位機梁坐命宮、天府戌地是盈豐、

腰金衣紫眞榮顯、富貴榮華直到終。

巳安命

巳位天機天相臨、紫府朝垣福更深、
戊辛壬丙皆爲貴、一生順遂少災侵。

午安命

午宮紫府太陽同、機梁破殺喜相逢、
甲丁己癸生人福、一世風光凜祿豐。

未安命

未宮紫武廉貞同、日月巨門喜相逢、
女人值此全福壽、逢之男子位三公。

申安命

申宮帝紫貞梁同、武曲巨門喜相逢、
甲庚癸人如得遇、一生富貴逞英雄。

酉安命

酉宮正喜太陰逢、巨日又逢當面沖、

辛乙生人爲貴格、一生福祿永亨通。

戌安命

戌宮紫破對辰沖、富而不貴有虛名、
更加吉曜多權祿、只利開張業店主。

亥安命

亥宮巨喜太陰逢、若人值此福興隆、
男女逢之皆稱意、富貴榮華直到終。

十一宮諸星破格訣

子丑命

子火天機丑巨鈴、此星落此陷爲眞、
縱然化吉非爲美、任他富貴不清寧。

寅安命

寅上機昌曲月逢、雖然吉拱不豐隆、
男爲伴僕女娼婢、若非天折即貧窮。

卯辰命

卯上太陰羊刃逢、辰宮巨宿紫微同、
縱然化吉非全美、若加煞忌到頭凶。

巳安命

巳宮武月天梁巨、貪宿廉貞供到佗、
三方吉曜皆不貴、下賤貪窮度歲華。

午安命

午宮貪巨月昌從、羊刃三合最嫌沖、
雖然化吉居仕路、橫破橫成到老窮。

未安命

未宮巨宿太陽藏、縱少災厄有剋傷、
榮祿奔波官事至、隨緣不賤度時光。

申酉命

申宮機月貪同貞、男人浪蕩女人貪、
西上巨陽兼武破、男女逢之總不榮。

戌安命

戌位紫微文昌逢、天同太陽皆主凶、
男女孤寒更天折、隨緣勤苦免貧窮。

亥安命

亥宮貪火天梁同、飄蓬浪蕩走西東、
若還富貴也年促、不然僕親與我貪。

十二宮諸星得地富貴論

子宮得地太陰星、殺破昌貪文曲明、
丑未紫破朝日月、未貞梁丑福非輕、
寅宮最喜逢陽巨、七殺天同狼又清、

卯上百機爲貴格、武曲守卯福豐盈、
 辰戌相梁非小補、戌宮天府累千金、
 巳亥天機天相貴、午破紫府梁俱榮、
 申宮貞巨陰殺美、酉戌亥上太陰傳、
 卯辰巳午陽正照、紫府破富巳亥興、
 亥宮天府天梁吉、子宮機宿亦中平、
 七殺子午逢左右、文曲加之格最清、
 廉坐申宮逢輔弼、更兼化吉福尤興、
 武昌巳亥逢、六甲帥過庭、
 貪狼居卯酉、遇火做公卿、
 天機坐卯酉、寅月六丁榮、
 巨卯逢左右、六乙立邊庭、
 巨坐寅申位、福喜甲庚坐、
 二宮逢七殺、左右會昌曲、
 辰戌遇二宿、必定位公卿。

此書爲斗數精析這奪書的第一冊，名爲「掌訣星曜篇」，書中介紹用掌訣來排盤，使學者不用再透過書本來查書排皿。至於星曜部份，爲星情的解說運用。

這套書我打算由淺至深，把紫微斗數這門學問，仔細的做一個詮釋。如同筆者所著「符咒真傳」一書，把符咒做個系統的整理一般。

斗數界格分爲幾派：三合派、飛星派、占驗派、中州派……等、百家爭鳴。筆者只就三合、飛星二派做一個系統的教授。

命相一道，並非迷信，全是言而有據的學理，近賢紫雲大師致力宏揚三合派法訣，至於了無居士的著作就逊色很多。飛星派以蔡明宏寫得較爲出色。研究命學切勿以迷信爲理。要多多印證學理架構。

時師優劣參差不齊，有事請教者，宜爭眼明察，勿因劣師的恐赫煽動，而施用邪術改運，運不是不能改，但是透過妥當合理的方法。符咒卻實有其玄妙的力量能趨吉避凶、但是預支未來的氣運，終究是要還的。

學斗數的口訣爲「勤學」、「苦練」、及「多多印證實盤」，從中找出自己的訣竅，方能成就正道。不要一味相信人說的「秘笈」、秘笈不一定是正確的。充其量不過是個人自由心論的結果罷了。收集命皿是要下一番苦功的。從親明好友的命

例中、尋出學理、印證架構，就能有所突破。

各位學友讀通了本集後，相信已對斗數有一審的了解了，星情必需要背熟。斗數的二十大支柱為星情與四化，缺一不可，定要能靈活運用，初學者最易犯的毛病是，學會了星情，卻把四化忘了。學會了四化，就把星情遺忘了。所以宜多下苦功學習。

讀者如對筆者所著之書有所疑問，或相互交流的話可來信至，台南市民生路二段二四一號。

心星星相專業命理評析顧問

諸葛綾

張櫻馨收即可

文王卦入門

基礎入門

十天干所屬五行

甲乙屬木、丙丁屬火、戊己屬土、庚辛屬金、壬癸屬水。

十二地支與所屬五行

亥子屬水、寅卯屬木、巳午屬火、申酉屬金、辰戌丑未屬土。

天干相合

甲與己合、乙與庚合、丙與辛合、丁與壬合、戊與癸合。

地支相合

子與丑合、寅與亥合、卯與戌合、辰與酉合、巳與申合、午與未合。

地支相沖

子午相沖、丑未相沖、寅申相沖、卯酉相沖、辰戌相沖、巳亥相沖

五行生剋

金生水、水生木、木生火、火生土、土生金
金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金
十天干配上方位

甲乙東方木、丙丁南方火、戊己中央土、庚辛西方金、北方壬癸水。

地支三合

申子辰三合成水局、巳酉丑三合成金局、寅午戌三合成火局、亥卯未三合成木局。

地支三會

亥子丑北方會、寅卯辰東方會、巳午未南方會、申酉戌西方會。

地支三刑

申刑寅、寅刑巳、巳刑申——恃勢之刑。
戌刑未、未刑丑、丑刑戌——無恩之刑。
辰刑辰、午刑午、酉刑酉、亥刑亥——自刑。
子刑卯、卯刑子——無禮之刑。

地支相害

子未相害、丑午相害、寅巳相害、卯辰相害、申亥相害、酉戌相害。

十二長生訣

十二長生爲、長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。

金長生於巳、木長生於亥、火長生於戌、水土長生於辰。

五行	木	火	土	金	水
長生	亥	寅	寅	巳	申
沐浴	子	卯	卯	午	酉
冠帶	丑	辰	辰	未	戌
臨官	寅	巳	巳	申	亥
帝旺	卯	午	午	酉	子
衰	辰	未	未	戌	丑
病	巳	申	申	亥	寅
死	午	酉	酉	子	卯
墓	未	戌	戌	丑	辰
絕	申	亥	亥	寅	巳
胎	酉	子	子	卯	午
養	戌	丑	丑	辰	未

十二長生表

五行生旺墓絕表

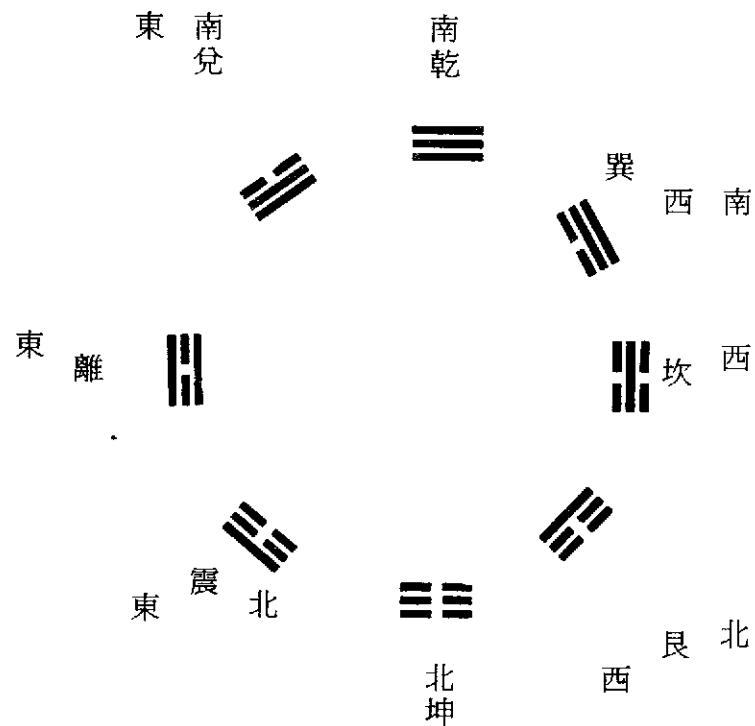
五行	長生	旺	墓	絕
金	巳	酉	丑	寅
木	亥	卯	未	申
火	寅	午	戌	亥
水土	申	子	辰	巳

貴人歌訣

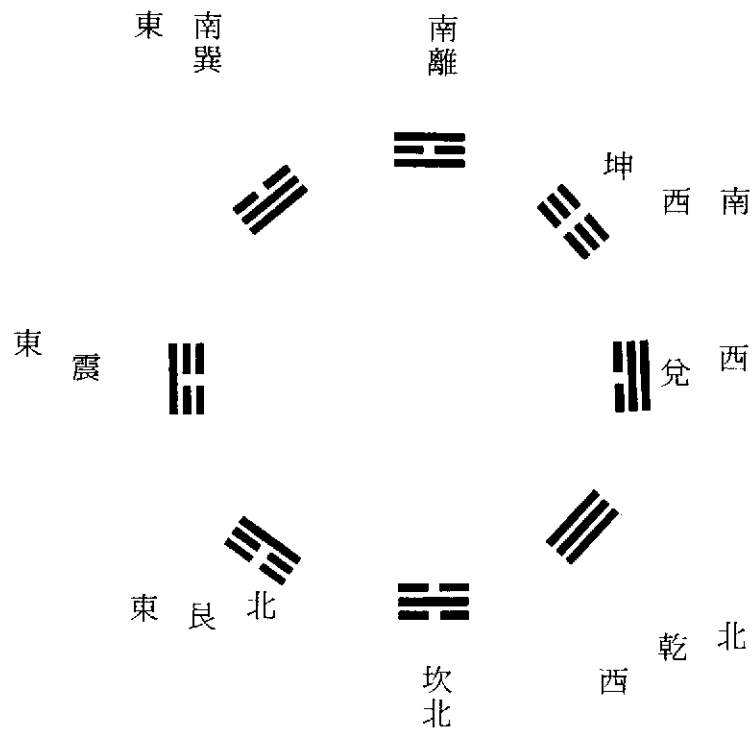
甲戌庚牛羊、乙巳鼠猴鄉、丙丁豬雞位、壬癸兔蛇藏、六辛逢馬虎、此是貴人方。

甲日丑爲陽貴、未爲陰貴、由此類推。

先天八卦



後天八卦



八卦象訣

乾三連「」、坤六斷「」、震仰孟「」、
 艮覆碗「」、離中虛「」、坎中滿「」、
 兌上缺「」、巽下斷「」。

八卦所屬五行及象意

乾金爲天屬馬、身體代表爲首。
 坤土爲地屬牛、身體代表爲腹。
 坎水爲水屬豕、身體代表爲耳。
 離火爲火屬雉、身體代表爲目。
 艮土爲山屬狗、身體代表爲手。
 震木爲雷屬龍、身體代表爲足。
 巽木爲風屬雞、身體代表爲股。
 兌金爲澤屬羊、身體代表爲口。

卜法簡論

人臥之法相當容易，以銅錢三個，擲六次爲一卦，再照附表填入五行、世應、

五星即可論斷。至於卜卦之時是否要配合唸咒，全因各人而異，筆者在此提供一咒供參考

承差土地，急急千里，通天徹地，出入幽冥，
爲吾開召，不得留停，上天下地，十洲三島，
飛符走象，召請無停，有功之日，名書上清，
聞吾開召，不得留停。

神兵火急如律令。

記爻的符號

如三面全朝上即記「○」、是動變之象，又稱變爻。
如三面全朝下即記「×」、是動變之象，又稱變爻。
如二正一反記爲「—」，是爲陽爻。
如二反一正記爲「⋯」，是爲陰爻。
變動之爻，要尋納甲裝卦歌訣變爻。

納甲裝卦歌訣

乾金甲子外壬午、即子寅辰、午申戌。

坎水戊寅外戊申、即寅辰午、申戌子。
艮土丙辰外丙戌、即辰午中、戌子寅。
震木庚子外庚午、即子寅辰、午申戌。
巽木辛丑外辛未、即丑亥酉、未乙卯。
離火己卯外乙酉、即卯丑亥、酉未巳。
坤土乙未外癸丑、即未巳卯、丑亥酉。
兌金丁巳外丁亥、即巳卯丑、亥酉未。

八宮變卦（64卦）

乾宮

乾爲天。

一爻變天風姤。

二爻變天山遯。

三爻變天地否。

四爻變風地觀。

五爻變山地剝。

回第四爻變火地晉。

下卦全變火天大有。

兌宮

兌爲澤。

一爻變澤水困。

二爻變澤地萃。

三爻變澤山咸。

四爻變水山蹇。

五爻變地山謙。

回第四爻變雷山小過。

下卦全變雷澤歸妹。

離宮

離爲火。

一爻變火山旅。

二爻變火風鼎。

三爻變水火未濟。

四爻變山水蒙。

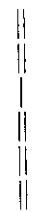
五爻變風水渙。

回第四爻變天水訟。

下卦全變天火同人。

震宮

震爲雷。



一爻變雷地豫。



二爻變雷水解。



三爻變雷風恆。



四爻變地風升。



五爻變水風井。



回第四爻變澤風大過。

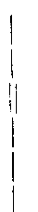


下卦全變澤雷隨。

巽宮



巽爲風。



一爻變風天小畜。



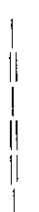
二爻變風火家人。



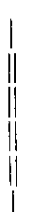
三爻變風雷益。



四爻變天雷无妄。



五爻變火雷噬嗑。



回第四爻變山雷頤。

坎宮



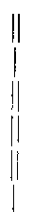
下卦全變山風蠱。



坎爲水。



一爻變水澤節。



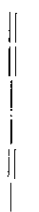
二爻變水雷屯。



三爻變水火既濟。



四爻變澤火革。



五爻變雷火豐。

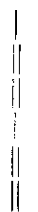


回第四爻變地火明夷。



下卦全變地水師。

艮宮



艮爲山。



一爻變山火賁。



二爻變山天大畜。



三爻變山澤損。

四爻變火澤睽。

五爻變天澤履。

回第四爻變風澤中孚。

下卦全變風山漸。

坤宮

坤爲地。

一爻變地雷復。

二爻變地澤臨。

三爻變地天泰。

四爻變雷天大壯。

五爻變澤天夬。

回第四爻變水天需。

下卦全變水地比。

安世應歌訣

八卦之首世六當，以下初爻輪上當，遊魂八宮四爻立世、歸魂八卦之爻詳。

六親歌訣

生我者爲父母，我生者爲子孫，剋我者官鬼爻、我剋者爲妻財，比和者爲兄弟。

定間爻歌訣

世應當中兩間爻，忌神發動莫相交，元辰與用當中動，生世扶身事事高。

天沖卦

天沖卦有十個：乾爲天、坤爲地、震爲雷、艮爲山、

兌爲澤、離爲火、坎爲水、巽爲風、天雷无妄、雷天大壯。

六合卦

天地否、水澤節、澤水困、地天泰、地雷復、火山旅、山火賁、雷地豫。

遊魂卦

火地晉、地火明夷、風澤中爲、澤風大過、天水訟、山雷頤、雷山小過、水天

需。

歸魂卦

火天大有、天火同人、澤雷隨、水地比、地水師、雷澤歸妹、山風蠱、風山漸

六甲旬空

甲子旬中戌亥空、甲寅旬中子丑空、甲辰旬中寅卯空、甲午旬中辰巳空、甲申旬中午未空、甲戌旬中申酉空、

六獸歌

甲乙起青龍、丙丁起朱雀、戊日起勾陳、己日起騰蛇、庚辛起白虎、壬癸起玄武。

排序：由下裝起

例：甲日：玄武、白虎、騰蛇、勾陳、朱雀、青龍。

六爻、五爻、四爻、三爻、二爻、一爻。

安卦身訣

陰世則從午月起，陽世還從子月生，欲得識其卦中意從初數至世方真。

年上起月法

甲己之年丙爲首，乙庚之年戊爲頭，丙辛之位從庚上

丁壬之位順行流，戊癸之年何方法，甲寅之上好追求
日上起時法

甲己還加甲，乙庚丙作初，丙辛從戊起，丁壬庚子居
戊癸何方法，壬子是順行。

定寅時法

正九五更二兌徹、二八五更四點歌、三七平光是寅時
四六日出寅無別、五月日高三丈地、十月十二勿更二
仲冬纔到四夏初、便是寅時君須記。

月破

立春正月節建寅破申、驚蟄二月節建卯破酉、
清明三月節建辰破戌、立夏四月節建巳破亥、
芒種五月節建午破子、小暑六月節建未破丑、
立秋七月節建申破寅、白露八月節建酉破卯、
寒露九月節建戌破辰、立冬十月節建亥破巳、
大雪十一月節建子破午、小寒十二月節建丑破未。

通玄賦

易爻不妄成，神爻豈亂發，體象或既成，無者形憂還，始須論用神，次必看原神，三合會用吉，祿馬最爲良，爻動始爲定，次者論空亡，六沖主沖併，刑剋俱主傷，世應俱發動，必然有改張。龍動家有善，虎動主有喪，勾陳朱雀動，田土與文章，財動憂尊長，父動損兒郎，子動男人滯，兄動女人殃。出行宜世動，歸魂不出疆，田動俱三合，行人立回莊。占宅財龍旺，豪富冠一鄉，父母爻興旺，爲官至侯王，福神若持世，官訟定無妨，勾陳剋玄武，捕賊不須忙。父病嫌財殺，財興必不長，無鬼病難療，鬼旺主發狂，請看考鬼歷，禱謝得安康。占婚兼剋用，占產看陰陽，若要問風水，三四世吉昌，長生墓絕訣，臥卦要審詳，萬千言不盡，略舉其大綱，分別各有類，無物不包藏。

諸爻持世歌訣

世爻旺相最爲強，作事亨通大吉昌，謀望諸般皆遂意，用神生合妙難量，旬空月破達非吉，剋害刑沖遇不良。

父母持世主身勞，求嗣妾奴也難招，官動財旺宜赴試，財搖謀利莫心焦，占身

財動無賢婦，又恐區區壽不高。

子身持世事無憂，求名切忌坐當頭，避亂許安夫可得，官訟從今便了休，有生無剋諸般吉，有剋無生反見愁。

鬼爻持世事難安，占身不病也遭官，財物時時憂失脫，功名最喜世當權，入墓愁疑無教日，逢沖轉禍變成歡。

財爻持世益財榮，只若交重不可逢，更過子孫明暗動，刮身剋父喪文風，求官問訟宜財托，動變只官萬事凶。

兄弟持世莫求財，官興須慮禍將來，朱雀并臨防口舌，如搖必定損妻財，父母相生身有壽，化官化鬼有奇災。

碎金賦

子動生財不宜父擺，兄動剋財子動能解，財動生鬼切忌兄搖，子動剋鬼財動能消，父動生兄忌財相剋，鬼動剋兄父動能泄，鬼動巽入忘子交重，財劫剋父鬼動能中，兄動生子忌鬼搖揚，父動剋子兄動無妨，子興剋鬼父動無妨，若然兄動鬼必遭傷，財興剋父兄動無憂，若然子動父命難留，父動剋子財功無事，若是鬼興其子必死，鬼興剋兄子動可救，財若交重兄弟不久，兄興剋財鬼沖無礙，若是父興財遭剋

害——本支皆言生剋制化之剋，以明凶中藏吉，吉內藏凶耳，如金動本生水，也得火動則利金而金不能生水矣。如火動可剋金，也得水動則制火而不能傷金矣，如金逢火動則受剋也，得土動則火貪生於土忌剋於金，名為貪生忌剋，金反吉也。如火動剋金而土爻安靜更逢木動木助火剋金必凶也。學者宜按五行生剋制化推之吉凶了然矣。

何知歌訣（讀者細心體會）

何知人家父母疾，白虎臨爻兼刑剋。
何知人家有子孫，青龍德福爻中輪。
何知人家子孫災，白虎當臨福德來。
何知人家兄弟亡，用落空亡白虎傷。
何知人家妻有孕，青龍財臨天喜神。
何知人家損妻房，財爻帶鬼落空亡。
何知人家訟事多，雀虎持世鬼來扶。
何知人家進人口，青龍得位臨財守。
何知人家田地增，勾陳入土子孫臨。

何知人家父母殃，財爻發動煞神命。
何知人家無子孫，六爻不見福神臨。
何知人家小兒死，子孫空亡如白虎。
何知人家妻有災，虎臨兄弟動傷財。
何知人家有妻妾，內外兩財旺相決。
何知人家訟事休，空亡官鬼又休囚。
何知人家旺六丁，六親有氣吉神臨。
何知人家大豪富，財爻旺相又居庫。
何知人家進產業，青龍臨財旺相說。

何知人家進外財，外卦青龍財福來。
何知人家富貴昌，強財旺福青龍上。
何知人家無依倚，卦中福德落空死。
何知人家屋宇新，父入青龍旺相真。
何知人家墓有風，白虎空亡巽已攻。
何知人家無香火，卦中六爻不見火。
何知人家兩爻戶，卦中必主兩重火。
何知二姓共屋居，兩鬼旺相卦中推。
何知人家雞亂啼，騰蛇入酉不須疑。
何知人家見口舌，朱雀持世鬼來掇。
何知人家多爭競，朱雀兄弟持世應。
何知人家遭賊徒，玄武臨財鬼旺扶。
何知人家痘疹病，騰蛇爻破火燒定。
何知人家多夢寐，騰蛇帶鬼來持世。
何知人家人投水，玄武入水煞臨鬼。

何知人家喜事臨，青龍福德在門庭。
何知人家多貧賤，財爻帶耗休囚見。
何知人家竈破漏，玄武入水鬼來就。
何知人家居宇敗，父入白虎休囚坏。
何知人家墓有水，白虎空亡臨亥子。
何知人家無風水，卦中六爻不見水。
何知人家不供佛，金鬼爻落空亡決。
何知一家有兩姓，兩重父母卦中臨。
何知人家犬亂吠，騰蛇入戌又逢鬼。
何知人家口舌到，卦中朱雀帶木笑。
何知人家小人生，玄武官鬼動臨身。
何知人家災禍至，鬼臨應爻來剋世。
何知人家病要死，用神無救又入墓。
何知人家出鬼怪，騰蛇白虎臨門在。
何知人家有弔頸，騰蛇木鬼世爻臨。

何知人家孝服來，交重白虎臨鬼排。
何知人家失衣裳，勾陳玄武入財鄉。
何知人家失了牛，五爻丑鬼落空愁。
何知人家無牛豬，丑亥空亡兩位虛。
何知人家人不來，世應俱落空亡排。
仙人道出何知章，留與後人作飯囊。

何知人家見失脫，玄武帶鬼應爻發。
何知人家損六畜，白虎帶鬼臨所屬。
何知人家失了雞，初爻帶鬼玄武欺。
何知人家無雞犬，酉戌二爻空亡捲。
何知人家宅不寧，六爻俱動亂紛紛。
禍福吉凶真有驗，時師句句細推詳。

六獸五行斷歌訣（理解運用）

青龍吉凶歌訣

青龍入水身應合，必定求官事事宜。
入木值旺來生世，不值空亡儘可爲。
龍入火地火燒身，占宅無憂人不安。
青龍入土家有喜，木旺近身喜事生。
青龍入金身有劫，逢金獨發忌悲聲。

朱雀吉凶歌訣

朱雀入火官事來，又驚女婦有傷胎。
朱雀入金須有財，惟恐帶劫防口舌。
入土公事有信催，升官離職辨爻支。
入木不防身體健，問運求貴待來日。
朱雀入水運不通，水爻臨著不爲靈。

勾陳吉凶斷訣

勾陳入土公文起，田地勾連有橫禍。

若臨財爻妻有孕，交易田地不須疑。
求婚須得財須有，占問行人定主歸。
忌動臨身須遭否，水爻近身驚小口。
逢金發者忌悲聲，更破空亡須有滯。
占宅家運須有滯，不論人口受遭刑。
世應內外六親推，官鬼六爻斷詳真。
鬼父當門事有碍，世應內干定風波。
官鬼伏官事有難，曰辰相扶解難關。
百事安置宜清舊，官鬼發動防有災。
元辰生扶看來日，旺相須防口是非。
刑害沖殺破人丁，大殺旺相主傷亡。

入木角山并第宅，家事是非有牽連。
入火須防婦女傷，第宅小孩緊防殃。
勾陳入水生口舌，癰瘡病耗未綏身。

騰蛇吉凶歌訣

騰蛇入土夢邪精，內干外事謹防身。
入火須憂損小口，宅舍人運不安寧。
入金女人嫌孝服，男士運氣不平行。
入木遷移定不吉，又恐婦女身不貞。
入水孕婦多遲滯，不然宅舍有悲聲。

白虎吉凶斷訣

白虎入金股重占，人財兩耗病不輕。
入木須憂事見公，宜妨小事化大殃。
入土有災田宅起，家業人馬定風波。
白虎入火宅有災，主人謹慎事不殆。
白虎入水事不重，謹防身體不遭傷。

問運不通家運擾，內動家事恐有殃。
運帶災劫宜緊慎，須防內外禍纏身。
與人爭鬥皆不利，問運求貴待來日。

應未剋世外事扶，運氣第宅鬼異侵。
老幼心寧不安定，火神不干損其財。
病耗拖延恐日久，殺陰內動防家喪。
外干運氣心未定，百事宜守不遭傷。
小口災厄婦女當，男子事業謹防非。

旺相遭劫主喪事，如不損人定有災。
暗事沈乙有疾病，內動家運是不佳。
大殺風臨宅舍內，非病不輕憂傷亡。
慎防運衰禍上來，不損人馬損其財。
卦運世應詳得理，推來吉凶辨年情。

玄武斷吉凶歌訣

玄武入水憂賊寇，又嫌陰私走私情。
入火終是失資材，營商得力不順時。
入土家中有病疫，運氣勾陳多牽纏。
玄武入木產婦悲，宅中女人又不宜。
入金有財須外得，不別人送盜賊來。

失財宅人有疑問，男女之間藏異情。
爲力智謀皆無益，費盡心機空費力。
鬼吏內侵宅人擾，鬼賊作弄異事侵。
少女官嫌交男友，男子運氣是帶憂。
痴心財物憂是非，得財須防計謀侵。

六神象意

青龍

主喜事，持世交重者，爲財喜、姻親、孕育、作事無往不利。

朱雀

主官非，持世交重者，爲文書、口舌、競爭、禍亂、吉凶參半。

勾陳

主田工事，持世若交重，爲暗昧遲留田土事，事未通。

騰蛇

主怪夢疑惑，爲恐懼、夢寐、憂疑、驚慌，無不應。

白虎

主孝服，爲死喪、病患、破財、無不凶。

玄武

主盜賊欺、陰私扶、侵欺、盜賊。

安卦身訣

陰世則從午月起，陽世還從子月生，欲得識其卦中意從初數至世方真。

卦身爲一卦之主，宜生合卦身。

定間爻歌訣

世應當中兩間爻，忌神發動莫相交，元辰勿用當中動，生世扶身事事高。

卦身喜忌歌訣

身臨福德不見官，所憂必定變成歡。
身臨原用與青龍，定期喜事入門中。
身爻切忌入空亡，作事難成且守常。

目前凶事終需吉，緊急還來漸漸寬。
若逢驛馬身爻動，出路求謀事事通。
刑傷破絕皆爲忌，勸君安分守家邦。

飛伏生剋吉凶歌訣

伏剋飛神爲出暴，飛來剋伏反傷身，爻逢伏剋飛無事，用見飛傷伏不寧，

伏去生飛名泄氣，飛來生伏得長生，飛伏不和生來助，伏藏出現審來因。

六爻安靜訣歌

卦過六爻安靜當看日辰與用、日辰剋用及相刑，作事宜當謹慎，更在世應推究，忌神切莫加臨用及原神，作事斷然昌盛。

六爻亂動訣訣

六爻亂動事難明，須向宮中看用神，

用若休囚遭剋害，須知此事費精神。

忌神歌訣

看臥先須看忌神，忌神宜靜不宜興，

忌神急要逢傷剋，若遇生福用受刑。

原神歌訣

原神發動志揚揚，用伏藏兮也不妨，

須要生扶兼旺生，最嫌化剋及遭傷。

用神不上卦訣

正臥如無變又無，就將首臥六親攻，

動爻生用終須吉，若遇交重剋用凶。

用神發動歌訣

用爻發動在宮中，縱植休囚亦不凶。

更得生扶兼旺相，管教作事永亨通。

用神空亡歌訣

發動逢沖不謂空，靜空遇剋劫爲空，
春土夏金秋樹木，三冬逢火是真空，

忌神最喜逢空吉，用與原神不可空，
旬空又值真空象，再遇爻傷到底空。

月辰歌訣

問卦先須看日辰，日辰剋用不堪親，

日辰與用相生合，作事何愁不順心。

日建傳符

日建加青龍，財祿喜重重，朱雀宜施用，
勾陳事未通，騰蛇多怪異，白虎破財凶，
玄武陰私扶，應在日時中，月建辜臨止，
斷法亦相同。

六親發動歌訣

父親當頭剋子孫，病人無藥主昏沈，姻親子息應難得，買賣勞心利不存，
觀望行人書信動，論官下論理先分，士人科舉登金榜，失物逃亡要訴論。
子孫發動傷官鬼，占病求醫身便痊，何人買賣身康泰，婚姻喜美是前緣，

產婦當生子易養，詞訟私和不到官，謁貴求名休進用，勸君來命聽乎天。
官鬼從來剋兄弟，婚姻未就生疑滯，病困門庭禍崇來，耕種蠶桑皆不利，
出外逃亡定見災，詞訟官非有囚禁，買賣輕財賭博輸，失脫難尋多暗昧。
財爻發動剋文書，應舉求名總定虛，將本經營爲大吉，親姻如意藥無虞，
行人在外身將動，產婦求財身脫除，失物靜安家未出，病人傷胃夏傷脾。
兄弟交重剋了財，甚人離愈未離災，應舉奪標爲忌客，官非陰賊耗錢財，
若帶吉神爲有助，出路行人便未來，貨物經商須折本，買婢求妻事不諧。

六親變化歌訣

父母化父母，進神文書許，化子不傷丁，化鬼官遷舉，化財宅長憂，兄弟爲泄氣。

子孫化退神，人財不稱情，化父田蠶敗，化財加倍榮，化鬼憂生產，兄弟謂相生。

官化進神祿，求官應疾連，化財占病凶，化父父書遂，化子必傷官，化兄家不睦。

妻財化進神，錢財入宅來，化官憂戚戚，化子笑哈哈，化父宜家長，化兄當破財。

兄弟化退神，凡占無所忌，化父妾雙驚，化財財未遂，化官弟有災，化子卻如意。

六獸斷歌訣

發動青龍附用通，進財進祿福無窮，
臨仇過忌都無益，酒色成災在此中。
朱雀交重文印旺，煞神相併漫勞功，
是非口舌皆因此，動出生身卻利公。
勾陳發動憂田土，累歲迤遭爲忌逢，
生用有情方是吉，若然安靜不迷蒙。

騰蛇鬼剋憂榮粹，怪夢陰魔暗裏攻，
持木落空休道吉，逢沖之曰莫逃凶。
白虎交重喪惡事，官司病患必成凶，
持金動剋妨人口，遇火生身便不同。
玄武動搖多暗昧，老臨官鬼賊交攻，
有情生世邪無犯，仇恩臨之姦盜凶。

進神退神歌訣

甲午甲子爲陽進神，巳卯己酉爲陰進神，又亥化子，丑化辰，寅化卯，巳化午，未化戌，甲化酉，俱是。

遇進神，則吉盛凶多也。壬辰壬戌日陽退神，丁丑丁未日陰退神。又子變亥、辰變丑、卯變寅、

午變巳、戌變未、酉變申、俱是。

遇退神，則凶衰吉減也。

天中煞歌訣（六甲空亡）

甲子中旬空戌亥，甲戌旬中空申酉，
甲申旬中空戌巳，甲午旬中空辰巳，
甲辰旬中空寅卯，甲寅旬中空子丑。

黃金策十八論

一、用神分類定例第一

凡占祖父母、父母、師長、家主、伯叔、姑姊、與我父母同輩，或是與父母年若之親友，及城牆、宅舍、舟車、衣服、雨具、求雨、綢布、氈貨、章奏、文章、館室，俱以父母爻爲用神。

凡占功名、官符、雷電、鬼神、丈夫、夫之兄弟同輩、及夫之相與朋友、亂臣、盜賊、邪祟、憂疑、病症、尸有、逆風，俱以官鬼爻爲用神。

凡占兄弟姊妹、姊妹丈、妻之兄弟、世兄弟、結盟同員、及知交朋友，俱以兄弟爻爲用神。

凡占嫂、與弟婦、妻妾、及友人之妻妾嫂僕、物價、錢財、珠寶、金銀、倉庫、錢糧、什物、器皿、及問天時、晴明，俱以妻財爲用神。

凡占兒女、孫、姪、女婿、門生、忠臣、良將、藥材、僧道、六畜、禽鳥、順風、解憂、避禍、及問天時、日月星斗，俱以子孫爻爲用神。

二、世應論用神第二

凡卦中之世應二爻，世爲自己，應作他人，世應相生相合是云賓主相投。世應相剋相沖可見兩情不睦。凡占自己疾病，或問壽數，或問出行吉凶，諸凡損益自身者，以世爻爲用也。凡占無尊卑之稱呼、未曾深交之朋友、九流術士、仇人、敵國、或指實某處地頭、或指此山此水、此寺此壇等類，俱以應爻爲用神也。如占自己有一地可造墳否，則世爲穴場、應爲對案。如將買他人之地而造墳，問此地若葬益利我家否，以應作穴場，也是我家也。

三、用神問答第三

或曰僕占主人，以父母爻爲用神，主人占僕，不以子孫爻爲用神何也？

答曰：一切撫養庇護我身者，以父母爻爲用神，即如城垣、宅舍、舟車、衣服等類是也。金銀物件、婢僕等一切驅使之類，以財爻爲用神是也。

又曰占兄弟之妻、妻之姊妹，以財爻爲用。占夫之兄弟，以官爻爲用，何也？

答曰：兄弟之妻、妻之姊妹、與妻同輩之人也，既夫占妻以財爻爲用，皆是財爻爲用矣！夫之兄弟與夫同輩人也，既要占夫以官爻爲用，皆是官爻爲用矣。

又問古書俱載兄弟爲風雲，今以官鬼之爻爲逆風，子孫之爻爲順風，何也？

答曰：貴人以官爲官星，庶人以鬼爲禍崇；貴人以子孫之爻爲惡煞，庶人以子孫之爻爲福神，官乃拘束之星，鬼乃憂疑阻滯之陷，如連日風雨，或遇逆風，疾病纏梁，官司擾害，盜賊憂虞，人心豈暢？福神能制官鬼，善解憂愁故爲之用也。

四、原忌仇神論四

凡占卦要知原神，先看用神何爻，生用神之爻即是原神也，如用神旬空月破衰弱或伏藏不現，得原神動來生之，或日辰月建作原神生之，必持用爻出旬出破得令值日所求必遂矣。如用神旺相，原神休囚不動，或動而變墓、變剋、變破、變退，或破日辰月建所制，皆不能生用，是用神根蒂被傷矣！是不惟無益而反有損也。

凡占卦要知忌神，亦先看用神，剋用神之爻即是忌神也。如忌神動未剋用，而用爻出現不空則受剋也，倘卦中又動出一爻原神生用，則忌神反生原神，是名貪生忌剋。則用神根蒂深固矣，其吉便倍矣。如忌神獨發，而用空旬空，謂之避空，如伏藏之現謂之避凶，如月建日辰生扶謂之得救，如是仍等爲吉兆，夫亦何嫌何疑哉？如忌神變回頭之剋，或日辰月建剋沖之，或動爻制忘之，謂之賊欲害我是賊先侵害也，我又何傷？如日辰月建生扶忌神，或忌神疊疊剋用，即使用神避空伏藏者，至出空出透時便受其毒難免其究也。

凡占卦要知仇神，先看制剋原神生扶忌神者即是仇神也，如卦中仇神發動，則原神被傷，用神無根，忌神倍力其禍可勝道耶！

五、飛神正論第五

飛神有六：凡卦既有伏神，伏神之上者飛神一也。六獸五類飛神二也。他宮五類贅入本宮取財官父兄子飛神三也。一卦中上下兩爻一類，內靜外興外飛內四也。外靜內興內飛外五也。內外皆興飛去六也。

六、伏神正傳第六

夫伏神者，謂卦之有缺用神，才有用神伏於何爻之下，既有用神現，即使旬空月破動靜生剋合沖者，皆由機關之所發，是有病處必以藥醫之，故空要值月，破要填合，伏待出露，沖待合，合待沖，此乃物窮必變，器滿則傾。若以破空爲無用，以乾爲坤之伏大有五類俱全，又址否卦爲伏，又爻爻有伏之說，豈非病失醫藥其傳謬矣，至於學者無門可入，今陳一定不易之理，以便學者易於陞堂，且乾坤艮兌離震巽坎乃八宮之首卦，名曰八純，其爻全金木水火土，其象備官父子財兌，本宮大七卦如缺一者即以首卦爲伏。假令姤、遁無財須向乾宮借寅木，遁、否、晉、觀缺水，移乾子水伏初爻，觀、剝少金，乾卦申金爲伏。今以乾卦爲法，他宮他卦皆是

以本宮首卦爲下七卦之伏神也。

七、六獸評論第七

青龍最喜悅而多仁，附忌神凡謀不利。白虎最凶勇而好殺，生用神諸爲則吉。朱雀剋身口舌是非常有，如來生用文書信當回。勾陳屬土，空則田園欠熟，剛強剋世，公差牽扯拘遲。騰蛇怪異虛驚，玄武和情盜賊，白虎血神生產，遍宜發動，午宮朱雀化水，何忌大災。騰蛇木鬼欺身，恐自縊難逃枷鎖。玄武官生靜世，交小人莫慮干連世剋靜，青龍巡捕戲場酒肆上，鬼動勾陳，論祈禱速酬太歲，問病原腫脹黃浮，略舉六神取用，集將六獸推尊遇吉神般般云吉，持凶宿件件稱凶。

八、四生逐位論第八

火生于寅也，金生于巳也，水土生于申也，木生于亥也，火庫于戌，絕于亥。金庫于丑，絕於寅。水土庫于辰，絕于巳。木庫于未，絕於申。此表生墓絕定例，卦卦必用者長生，爻爻須講究者墓絕。除三者之餘卦中俱弗重也。假令火之沐浴于卯爲相生，火之冠帶于辰，衰于未，養于丑爲泄氣。巳火臨官于巳爲伏吟，午火臨官于巳爲用神，巳火帝旺于午爲進神，午火帝旺于午爲伏吟，午火衰于未者爲相合，午火病于申巳，午火死于酉者爲仇神，巳火病于申者爲相同，胎于子者爲相剋，

午火胞胎子午爲沖爲反吟，由此觀之餘神靈足重哉！

九、月破論第九

凡卦中月破之爻乃關因之所現也，動者亦能生剋他爻，變者亦能生剋本爻，月下雖破出月不破矣，今日雖破值日不破矣！月破最喜逢合填實，遠應年月近應日時，如破而安靜自值旬空衰弱衰弱，遇動爻月建口辰剋害，此等月破謂之眞破，到底破矣？

十、空論第十

凡卦中爻遇旬空，乃神機發現于此也，如旺相旬空，或修囚發動，日辰生伏，動爻生扶，動爻變空伏而旺相，此等旬空到底有用，不過待其出旬值日，有合空、沖起、沖實、填補之法，後卷占驗證明。如休囚安靜，或日辰剋，動爻剋，伏而被剋，靜逢月破，值此等旬空者，謂之眞空到底空矣。

十一、反吟卦定例第十一

反吟卦有二；有卦之反吟，有爻之反吟，卦變相沖也。爻之反吟，爻變相沖也。乾卦坐于西北，乾右有戌乾左有亥。巽卦坐于東南，巽右有辰，巽左有巳，兩卦相對，有辰戌巳亥相沖，故乾爲天卦變巽爲風卦，巽卦變乾，天風姤卦變風天小畜

，小畜變姤，此乾巽二卦相沖反吟卦也。坎卦坐于正北，坎下坐子，離卦坐子正南，離下坐午、兩卦相對有子午相沖，故坎爲水卦變離，離爲火卦變坎，水火既濟變未濟，水火未濟變既濟，此坎離二卦相沖反吟卦也。艮卦坐于東北，艮右有丑艮左有寅，坤卦坐于西南，坤右有未坤左有申，二卦相對有丑未寅申相沖，故艮爲山卦變坤，坤爲地卦變艮，山地剝卦變謙，地山謙卦變剝，此艮坤二卦相沖反吟卦也。震卦坐于正東，震下坐卯，兌卦坐于正西，兩卦相對有卯酉相沖，故震卦變兌，兌卦變震，雷澤歸妹變隨，澤雷隨卦變歸妹，此震兌二卦相沖反吟卦也。子變午、午變子、丑變未、未變丑、寅變申、申變寅、卯變酉、酉變卯、辰變戌、戌變辰、巳變亥、亥變巳，亦以此變出相沖，乃爻之反吟也。

十二、伏吟卦定例第十二

伏吟卦有三：乾變震、震變乾、無妄變大壯、大壯變無妄，此子寅辰，午由戌復化午由戌，內外卦之伏吟一也。

姤卦變恆，恆變姤；遁變小過，小過變遁；否變豫，豫變否，丰變同人，同人變丰；履變歸妹，歸妹變履；解變訟，訟變解，此午中戌外卦伏吟二也。

大有卦變噬嗑，噬嗑變大有，屯卦變需，需卦變屯；大畜變頤，頤變大畜；隨

變夬，夬變隨；小畜變益，益變小畜；泰變復，復變泰，此子寅辰復變子寅辰內外卦之伏吟也。

十三、旺相休囚論第十三

春令木旺火相，夏令火旺土相，秋令金旺水相，冬令水旺木相，四季之月土旺金相，此八者旺相也。春土金兮，夏金水兮，秋木火兮，冬火土兮，此八者休囚也。凡卦中旺相之爻，倘被日辰及動爻剋制，目下貪榮得令過時仍受其毒，此旺相者暫時之用也。凡卦中休囚之爻，如得日辰及動爻生扶，目下雖不能逞，志遇時仍然得意，此休囚待時之用也。

十四、合中帶剋論第十四

凡卦中子爻變丑，戌爻變卯，此子與丑合，卯與戌合，合中帶剋，合三剋七三分，如旺相得日月生扶幫比一或卦中動爻之是作合論也。如休囚失令，被日月剋之，或卦中動剋之是作剋論也。如休囚夫令，被日月剋之，或卦中動剋之是作剋論也，剋之是作剋論也，惟申金化巳火者，即無日月與動爻相生不作剋論，乃化合化長生也，倘寅月日占之是三刑會聚，申被寅沖則不可以吉論矣。

十五、合處逢沖沖中逢合論第十五

合處逢沖有三：凡得六合變六沖一也。日月六合變六沖二也。動爻變沖三也。沖中逢合亦有三：凡得六沖變六合一也。日月合爻二也。動爻變合三也。合處逢沖謀雖成而終散，沖中逢合事已散而復成。

十六、絕處逢生剋處逢生論第十六

金絕於寅，木絕于申，水土絕于巳，火絕于亥。譬如寅日占卦，金爻絕于寅，如卦中有上爻動而生之，是絕處逢生也。申日占卦，木爻則絕於申，如卦中有水爻動而生之，是絕處逢生也。巳日占卦，水爻則絕於巳，如卦中有金爻動而生之，是絕處逢生也。應日占卦，火爻則絕于亥，如卦中有木爻動而生之，是絕日逢生也。惟巳日占卦，土爻絕于巳，如月建生扶幫忙，土爻不謂絕也，謂之日生，如土化出已有日月幫比不云化絕，乃云回頭生也，如日月制土則是絕于日也，則是化絕於爻也。如酉日占卦，寅爻被剋，卦中有水爻動而生之，是剋處逢生矣，餘例如此。大凡逢生寒谷逢春，剋處逢生凶後見吉也。

十七、變出進退神論第十七

凡卦中亥變子，丑變辰，寅變卯，辰變未，申變酉，戌變丑，乃進神也，進神者，吉凶倍增其勢也。

凡卦中子變亥，戌變未，酉變申，未變辰，午變巳，辰變丑，卯變寅，丑變戌，乃退神也，退神者，吉凶減減其威也。

十八、卦有驗不驗論第十八

凡人問卦，惟致誠可以感格神明，故齋莊戒謹指占一事神前祝告而後卜之，則是用、是原、是忌、是仇、動靜生剋合神變化、旬空、月破、月建日辰研究其理無不驗也。如卜者不審其本來之心，而妄斷之，則理有不通不驗也。兼問幾事，則是有不建不驗也。如奸盜邪怪之事，則天有不答不驗也。或乘便偶占毫無誠敬不驗也。又如與人代占，必先說明是何名份，方可就其親疏上下分別用神以爲占驗，庶無差誤。假如奴僕代主來占，則以父母爻爲用神，今乃有人自願體面不說實情，假托親戚以致用神誤差雖吉無益不驗也。更或來卜之人雖誠敬或阻于他事令人代卜，而代卜之人心或不誠不驗也。又或一事而今日占之，明日又占之，或一人連占四五卦，是再三瀆瀆則不吉不驗也。

諸葛綾註：此十八論極爲重要。是學卦者必看修之課程，宜仔細玩味其中之三昧。

黃金策總斷千金賦直解

動靜陰陽反覆遷變○動就是交重之爻靜就是單拆一爻交拆之爻屬陰重單之爻屬陽若是單拆這謂之安靜安靜的爻沒有變化的理若爻是交重這謂之發動發動的爻然後有變故此交爻原是神卦屬陰因他動了就變作單單單是乾神卦屬陽了大凡物動就有個變頭爲甚麼爻就變了單重變了拆該把那個動字當做一個極字的意思解說古云物極則變器滿則傾假如天氣熱極天就作起風雲來倘風雨大極就可晴息了故古註譬以穀春之成米以米炊之成飯若不以穀春不以米炊是不去動他了到底穀原是穀米原是米豈不是不動則不變了則變陽這個意思就是動靜陰陽反覆遷變了

雖萬象之紛紜須一理而融貫○此一節只講得一個理字那象字當作般字解理就是中庸之理神卦中刑沖伏合動靜生剋制化之間有一個一定不易之理在裏頭拿這個神卦理評到中庸之極至處雖萬般，紛紜論頭一理可以融貫矣

夫人有賢不肖之殊神卦有過不及之異太過者損之斯成不及者益之則利○賢不肖之殊人生之不齊也過不及之異神卦爻之不齊也人以中庸之德爲至神卦惟中和之象爲美德

至中庸則無往而不善象至中和則無求而不遂故神卦中動靜生剋合沖空破旺衰墓絕現伏等處就有太過不及的理在焉大凡神卦理只論得中和之道假如亂動要搜獨靜之爻安靜要看逢沖之一日月破要出破填合旬空要出旬值日動待合靜待沖剋處逢生絕處逢生沖中逢合合處逢沖這些法則就是太過者損之斯成不及者益之則利舊註以用神只一位不值旺令爲無氣謂不及其意淺矣不知卦中無不有太過不及者就是動靜生剋合沖旬空月破旺衰墓絕伏藏出現個個字可以當他太過亦可以當他不及此活潑之中自有妙玄學者宜加意參之

生扶拱合時雨滋苗○生我用爻者謂之生扶我用爻者謂之扶拱我用爻者謂之拱合我用爻者謂之合生者即金生水類五行相生也扶者即亥扶子丑扶辰寅扶卯辰扶未巳扶午未扶戌申扶酉拱者即子供亥卯拱寅辰拱丑午拱巳未拱辰酉拱申戌拱未合有二合三合六合二合者即子與丑合類三合者即亥卯未合成本局類六合者即卦得六合卦也此節亦承上文而言不及者宜益之耳倘若用神衰弱沖破得了生扶拱合就如旱苗得雨則苗勃然興之矣倘若神卦中忌神衰弱沖破得了生扶拱合謂之助桀爲虐其禍愈甚矣學者宜別之下三條倣此

剋害刑沖秋霜殺草○剋者相剋即金剋木類是也害者六害即子害未丑害午寅害巳卯害

辰申害亥酉害戌是也刑者即寅巳申等類是也沖者子午相沖等類是也此亦結上文而言倘用神衰弱並無生扶拱合反見剋害刑沖故喻之秋雙殺草也大凡刑沖剋三者卦中常驗六害並無應驗尤當辨焉

長生帝旺爭如金谷之園○長生即火長生于寅類也帝旺即火帝旺于午類也用神遇之雖衰弱者亦作有氣論故以金谷譬焉此節論用神長生帝旺在日辰上頭不言長生帝旺于變爻裏邊若以變爻遇帝旺而言誤矣假如午火又化出午火來這是伏吟卦了有甚麼好處安得以金谷喻之大凡用神帝旺于日辰上主速長生于日辰上主遲蓋長生猶人初生長養以漸帝旺猶人壯時其力方銳所以長生遲而帝旺速也

死墓絕空乃是泥犁之地○死墓絕皆從長生數起空是旬空死者亡也猶人病而死也墓者蔽也猶死而葬于墓也絕者厭絕也猶人死而根本斷絕也空者虛也猶深淵薄冰之處人不能踐履也泥犁地獄名言其凶也這四者與剋害刑沖意思相倣又引有過不及之意倘用神無生扶拱合反遇死墓絕空故以泥犁喻之大凡神卦中爻象只講得長生墓絕三件向日辰是問就是變出來的也要看惟沐浴冠帶臨官帝旺衰病死胎養不可向變出之爻是問若化出來的當以生剋沖合進神退神反吟伏吟論也

日辰爲六爻之主宰喜其減項以安劉○日辰乃卜筮之主不看日辰則不知卦中吉凶輕重

了蓋日辰能沖起沖實沖散那動空靜旺的爻象能合能填月破之爻衰弱的能扶助幫比強旺的能抑控制伏發動的能去制得伏藏的能去提拔可以成得事可以壞得事故爲六爻之主宰也如忌神妄動用神休囚倘得日辰去剋制那忌神生扶了用神凡事轉凶爲吉故曰滅項興劉

月建乃萬神卦之提綱豈可助桀而爲虐○月建乃卜筮之綱領月建亦能救事壞事故言萬卦之提綱若是卦中有忌神發動剋傷用神倘遇月建生扶那忌神這是助桀爲虐了倘忌神剋用神如遇月建剋制忌神生扶那用神就是救事了凡看月建只論得生剋與日辰相同大凡月建的禍福不過司權于月內不能始終其事而日辰不論久遠到底有權的就是長生沐浴冠帶這十二神與日辰固有干係與月建上不過只論得月破休囚旺相生剋今有人說衰病死墓于月建上不好長生帝旺于月建上好種種誤傳不可信也

最惡者歲君宜靜而不可動○即本年太歲之爻曰歲君係天子之象既能最惡豈不能最善既宜安靜豈不宜于發動乎若是太歲那一爻臨忌神發動來剋沖世身用象主災厄不利一歲之中屢多駁雜故曰最惡故宜安靜此言歲君若臨忌辰則宜靜而不可動也若是太歲那一爻動來生合世身主象主際遇頻加一歲之中連增喜慶當言最善亦宜發動若用神臨之其事必午朝廷若日辰動爻沖之謂之犯上毋論公私皆宜謹慎可也

最要者身位喜扶而不喜傷○身即月神卦身也陽世還從子月起陰世還從午月生其法見啓蒙節要篇內大抵成卦之後看卦身現與不現與月建日辰動爻有無干涉則吉凶便知占事爲事體占人爲人身惟喜生扶拱合不宜剋害刑沖凡占卦以卦身爲占事之主故曰最要也

世爲己應爲人大宜契合動爲始變爲終最怕交爭○交重爲動動則陽變爲陰陰變爲陽卦中遇此當以動爻爲事之始變爻爲事之終發動之爻變剋變沖謂之交爭凡世應宜生合用神怕變剋沖也

應位遭傷不利他人之事世爻受制豈宜自己之謀○應位者該當一個用神解說如占他人亦各有用神分別或占交疏之人及無尊卑之人是應爲他人也倘占父友家主師長輩這是父母爻爲用神是了子孫之友這是子孫爻爲用神了妻妾奴婢這是妻財爻爲用神了那父友自友及子孫之友雖是他人當分別老幼稱呼名分取用不可一概以應位誤斷如卜損益自己之事以世爻爲自己也世若受制豈宜于自己之謀乎

世應俱空人無准實○此節亦引上文而言世應也但凡眾事勢必托人世空則自己不實應空則他人不實若世應皆空彼此皆無准實謀事無成或世應空合謂之虛約而無誠信如托尊長輩謀事而得父母爻生合世爻托之自然有益倘或應至總得診輩之力而那一邊不實

亦難成事也

內外競發事必翻騰○競者沖剋也發者發動也凡占的卦內外紛紛亂動亂沖亂擊是人情不常必主事體反覆翻騰也

世或交重兩目顧瞻於馬首應如發動一心似托於猿攀○馬首是瞻或東或西猿猿攀木自心靡定世以己言應以人言書曰應動恐他人有變世動自己遲疑皆言其變遷更改不能一其思慮耳此引上文世應爲彼我之意又引競發有翻騰而言其事之吉凶縱不外乎生扶拱合剋害刑沖空破聞耳

用神有氣無他故所作皆成主象徒存更被傷凡謀不遂○用神者如古文書是輩以父母爻爲用神之類是也主象者亦即用神也故字該在病字解何謂之病凡用神遇刑沖剋害就是病了如卦中用神旺相遇了病可待去病日期亦能成事如旺相而又無刑沖剋害等病凡謀必從心所欲無不可成矣倘用神衰弱無氣而又遇月建日辰刑沖剋害猶如一個天元不足瘦弱不堪的人豈可再加之病乎故爻弱而又受刑沖剋害者凡事枉費心力終無可成之理蓋用爻雖然出現別無生助而卦中又無原神縱有而值空破壞者謂之主象徒存徒存者徒然出現也謀事焉能遂意哉

有傷須救○傷傷剋用神之神也救救護用神之神也如申金是用神而被午火發動來剋則

申爻有傷矣若得日辰是子或動爻是子子去沖剋午火或亥日亥爻制伏午火則午火有制而申金豈非有救乎倘月建沖剋用神得日辰去生合用神又或日辰去剋用神卦中動出一爻生他這便是有傷得救了凡遇有傷得救每事先難後易先凶後吉用神得救仍爲有用耳無故勿空○故者謂受傷的意思勿字該當他不字解說大凡旬空之爻安靜又遇月建日辰剋制這是有過之空了即使出旬值日亦不能爲吉爲凶這樣旬空到底無用之空矣若旬空之爻發動或得月建日辰生扶拱合他話日辰沖起他或動爻生合他這是無故之空待其出旬值日得令之時仍復能事故曰無故之空爻勿以爲空也雖值旬空而沒有受月建日辰剋傷的不可當他真空論又如用神化回頭剋又見會局來剋來剋太過豈不是有救了若是日月不傷他用神一空則不受其剋亦稱無故矣占有避凶之說亦近乎無故之理舊註誤以無傷剋之爻不可空日月二建剋他又宜空大失先天之妙旨又失是篇之文理矣

空逢沖而有用○凡遇卦爻旬空今人不拘吉凶概以無用斷之殊不知見日辰沖亦有可用之處蓋沖則必動動則不空所以空逢沖而有用也

合遭破以無功○此節獨言合處逢沖蓋卦爻逢合如同心協力事必克濟凡謀望欲成事者得之則無不遂矣倘合處遇沖刑破剋惟恐奸詐小人兩邊破說必生疑惑猜忌之心如寅與亥合本相和合若見申日或遇申爻動來沖剋寅木則害了亥水矣故曰合遭破以無功合者

成也和好之意破者散也沖開之意凡欲成事而得合處逢沖之卦者事必臨成見散凡欲散之事而得合處逢沖之卦者必遂意也沖中逢合者反是

自空化空必成凶咎○自空者用爻值旬空也化空者亦言用爻化值旬空也凶咎言不能成事此節亦引上文謀望之事而言凡謀望無不欲成事倘用爻空或用爻動化空則動有更變空有疑惑事必無成故曰凶咎也

刑合剋合終見乖淫○合者和合也凡占見之無不吉利然人不 知合中有刑有剋合而有剋終見不和合而有刑終見乖戾且如用未恣爲財爻午字爲福爻午與未合然午帶自刑名爲刑合又如子字爲財爻子與丑合丑土能剋子水謂之剋合如占妻妾始和終背諸事終乖戾也

動值合而絆住○太凡動爻不遇合然後爲動若有合則絆住而不能動矣既不能動則不能生物剋物矣如日辰合之須待沖其本爻日至可應事之吉凶如旁爻動來合之須待沖那旁爻之日至可應事之吉凶矣假如用丑土財而子日合之待未日應事子爻合之待午日應事又如子孫爻動而被日辰合住則不能生財沖動子孫期至方有財也餘倣此

靜得衝而暗興○大凡不發動爻的不可便言安靜若被日辰沖之則雖靜亦動謂之暗動猶如人臥而被呼喚即不能安然而睡既是卦中發動的爻也能沖得安靜的爻且爻遇暗動者

猶人白私下作事也按動之爻生扶我定叨私下一人幫襯倘或剋害我定被一人在私下謀捐其理深微應事在于合日

入墓難剋帶旺匪空○入墓難剋者言動爻入墓不能去剋他爻也又言他爻入墓不受動爻所剋也假如寅木發動本去剋土倘遇未日占卦那木入墓于未日或化出是未是人墓于未爻也則不能去剋土矣又如寅動剋土而土爻遇辰日則入墓于辰或化辰爻入墓于變爻皆不受寅木之剋故曰入墓難剋旺相者即如春令木旺火相夏令火旺土相秋令金旺水相冬令水旺木相四季之月上旺金相占謂當生者旺所生者相是也此爻空亡不作空論又云旺相之爻過一句過旬仍有用故曰匪空

有助有扶衰弱休囚亦吉○此節獨指用神而言也且如春天占卦用爻屬土是衰弱休囚本爲不美倘得日辰動爻生扶拱合雖則無氣不作弱論譬如貧賤之人而得貴人之提拔也忌神倘無氣則不宜扶助也

貪生貪合刑沖剋害皆忘○此節亦指用神而言也倘用神遇刑沖剋害皆非美兆若得旁有生爻合爻則彼貪生貪合自不爲患矣故曰忘沖忘剋假如用神是巳卦中動出寅字來寅本刑巳但寅木能生巳火故巳火貪其生而忘其刑也又如卦中動出亥字來沖剋巳火又得動出卯字來則亥水貪生于卯而忘剋于巳也如寅字動則亥水貪合于寅而忘沖于巳也此乃

貪合貪生忘剋忘沖忘刑之例餘辭倣此推解可也

別衰旺以明剋合辨東靜以定刑沖○此節分別衰旺動靜生剋制化陰陽之理若獨別衰旺不辨動靜則謬于所用矣如旺爻本能剋得衰爻若安靜縱旺而不能去剋衰爻了衰爻本不能去剋旺爻若發動了就剋得旺爻了蓋動猶人之起靜猶人之伏雖則旺相不過一時目下旺雖則衰弱爻亦不過目下一時衰俟旺者退氣衰者得扶而衰爻可剋旺矣如旺爻動剋衰爻而無日辰救護者立時受其剋也惟是日誠能沖剋得動靜之爻即如動爻生剋不得那日辰若是月建載在卦中那動爻也能剋得他了如此則衰旺動靜之理明矣

併不併衝不衝因多字眼○併者謂卦中之爻曰辰臨之也沖者謂卦中之爻曰辰沖之也不字言所併之爻不能併所沖之爻不能沖也何謂不能併假如子曰占卦卦中見有子爻作用神曰辰併之倘子爻衰弱已有日辰併之便作旺論然亦不可子爻化墓化絕化剋此謂日辰變壞不能謂善于爻而凶反見于本日也故曰併不能併也何謂不能沖又如子曰占卦卦中見有午字作用神曰辰沖之如子爻在卦中動來沖剋午爻若得子爻化墓化絕化剋此謂日辰化壞不能爲害于午而其吉反見于本日也故曰沖不能沖也此二者皆因子日占卦卦中多這個子爻變壞了所以如此餘如此例

刑非刑合非合爲少支神○刑三刑也合合局也如寅巳申爲三刑丑戌未爲三刑子卯爲二

刑辰午酉亥爲自刑假如卦中有寅巳二字而無申有寅申二字而無巳有巳申二字而無寅爲少一字而不成刑也如亥卯未爲三合申子辰爲三合巳酉丑爲三合寅午戌爲三合假如無亥卯而無未有未卯

而無亥有亥未而無卯爲少一字而不成合也○三刑三合之法必須見全有兩爻動則刑合得一爻起如一卦爻動則刑合不得兩爻起了如卦中刑合縱見全倘但安靜便不成刑合了如此占驗就明白曉暢矣

爻遇令星物難我害○令星者月建之辰也物者指卦中動爻而言倘用神是月建之辰而月建乃健旺得令星也即使動爻來傷何足懼哉故曰物雖爲我之害也

伏居空地事與心違○伏者伏神也六爻之內無缺用神常查本官首卦用神爲伏卦上六爻爲飛飛爲顯伏爲隱若六爻之中並無用神而伏神又值旬空倘無提拔者謀事決難成就故曰事與心違

伏于下也如無日月動爻生扶拱合謂之扶無提挈飛者是用神所伏之上顯露神也推者沖也言沖開飛神使伏神可出也

空下伏神易於引拔○言伏神在旬空飛爻之下蓋本爻既空猶無攔絆則伏神得引拔而出也引者是拱扶併之神拔者亦生刑拱合沖飛引伏之意

制中弱主難以維持○制者言月建日辰制剋也弱主者指衰弱之爻也如用神衰弱而又被日月二建制剋縱得動爻生之亦不濟事蓋衰弱之爻再遇日月剋者如枯枝朽樹縱有如膏之雨難以望如伏神如是縱遇併引亦無用矣

日傷爻眞罹其禍爻傷日徒受其名○日辰爲六爻主宰總其事者也六爻爲日辰臣屬分治其事者也是以日辰能刑沖剋害得卦爻不能刑沖剋害于日辰也月建與卦爻亦然墓中人不沖不發○大抵用爻入墓則多阻滯諸事費力難成須待日辰動爻沖之或沖剋其墓爻方有用也古書云沖空則起破墓則開

身上鬼不去不安○身借用而言世也但凡官鬼持世爻上如自己若非職役之人以官鬼爲憂疑阻滯之神須得日辰動爻沖剋去之方可安然無慮矣或忌神臨于世亦不然但不可剋之太過恐我亦傷先聖曰人而不仁疾之已甚亂也惟實得其中和耳

德入卦而無謀不遂忌臨身而多阻無成○德合他和合中自有恩情德義故凡謀爲用神動來合世或用神化得生合或日辰臨用合世或日辰生合用爻皆德入卦中而無謀不遂矣但合處見沖恐有更變倘忌神如是則多阻而無成矣

卦遇凶星避之則吉○凶星即是忌神凡用爻被月建日辰傷剋不論空伏始終受制無處可避如無月日傷剋獨遇卦爻中忌神發動來傷若用爻值旬空伏藏不受其剋謂之避待沖剋

忌神之日其凶可自散矣如用爻出現不空便受其毒難免其傷也故曰避之則吉

爻逢忌殺敵之無傷○爻者用爻也如求財以財爻爲用之類是也敵救護之意譬如求財卦中財爻屬木倘有金爻動來剋財凶也或得火爻發動剋金則金爻自治不暇焉能剋木木爻無患矣故曰敵之無傷

主象休囚怕見刑沖剋害用爻變動忌遭死墓絕空○主象亦言用神也如值休囚已不能爲事矣豈可再見刑剋如用神發動猶入勇往直前豈可自化墓絕

用化用有用無用空化空雖空不空○用神化用神有用之用神有無用之用神有用者用神化進神無用者用神化退神併伏吟卦也故以有用無用分別之空爻安靜則不能化空爻發動則能化既發動動不爲空也化出之空亦因動而化凡動爻值空或動爻變空皆不作真空論出旬有用矣

養主狐疑墓多暗昧化病兮傷損化胎兮勾連○長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養此十二神卦中惟是長生墓絕三件卦卦須看爻爻要查其餘沐浴冠帶臨官帝旺衰病死胎養各神俱另有生剋沖合進神退神伏吟反吟論不可執疑于養主狐疑病主傷損胎主勾連十八論內已明論之學者宜自詳辨

凶化長生熾而未散○用爻化入長生者吉如凶神化入長生者澤其禍根始萌日漸增長也

必待墓絕日始鋤其勢

吉連沐浴敗而不成○沐浴其名敗神又稱沐浴煞乃無廉無恥之神其性淫敗然而有輕重分別即如金敗于午敗中兼剋寅木敗于子敗中兼生卯木敗于子敗中兼刑水敗于酉敗中兼生土敗于酉敗中兼洩氣火敗于卯敗中兼生惟吉婚姻最宜忌之倘夫擇妻姻得財爻而化沐浴兼生者必敗門風兼剋者因姦殺身喪身有救者險裏逃生故曰吉神不可化沐浴也戒回頭之剋我勿反德以扶人○回頭剋乃用神自化忌神如火爻化水之類是也諸占世爻身爻用爻遇之不吉也凡用神動出生合世爻是有情于我謀爲易成也或用神發動德扶人凡占遇之所求不易是損己利人之象也

惡曜孤寒怕日辰之併起○惡曜指忌神言也孤孤獨無生扶拱合也含衰弱無氣也凡占遇忌神孤寒則永無損害我矣惟怕日辰併起而孤寒得勢終不免其損害如值月建眞可畏也用爻重疊喜墓庫之收藏○如卦中用爻中疊太過最喜用神之墓持臨身世謂之歸我收藏也

事阻隔兮間發心退悔兮世空○間爻者世應當中爻是也蓋此二爻居世應之中隔彼此之路動則有人阻隔要知何等人阻以五類推之如父母動即尊長之輩是也凡世爻旬空其人心怠意懶不能勇往精進以成其事故曰心退悔兮世空

卦爻發動須看交重動變比和當明進退○凡卦發動之爻須看交重爻主未來重主已往如占逃亡見父母并朱雀發動若爻是交當有人來報信如值重爻即信已先知他倣此動變比和者指言進退二神也如寅木化卯是進神卯變寅是退神十八論內詳明進主上前退主退後

煞生身莫將吉斷用剋世勿作凶看蓋生中有刑害之兩防而合處有剋傷之一慮○煞者忌神也生者生合也身者如自占以世而言也如卦中忌神發動則有傷于用神矣即便生合我有何益哉況生合之中有刑有害有剋如忌神生世兼有刑剋者不但謀事無成所求不得恐因謀而致咎即如一人鄉試于辰月癸酉日卜得節之坎卦世爻巳火化寅木忌神生中帶刑又卯木忌神暗動生世後至臨場病出此是忌生身也生中帶刑也害者相同剋者猶重又如用神動來剋世謂之物來尋我凡謀易就勿因剋我當倣凶看得用神剋世本是吉也不宜又去生合應爻謂之厚于彼而薄于我則雖用神剋世亦作凶看不可不知也
刑害不宜臨用死絕豈可持身○凡用神身世遇日辰相刑必主不利占事不成占物不好占病沈重占人有病占婦不貞占文卷必破綻占訟有刑害爻不過壞事大概相倣化者亦然須推衰旺生剋分其輕重詳之死絕于日辰之爻臨持世身用神者諸占不利變動化入者亦然然有絕處逢生之辨學者宜知

動逢衝而事散○蓋沖之一爻不可一例推之如旬空安靜之爻逢沖日起旬空發動之爻逢沖日實安靜不空之爻逢沖日暗動發動不空之爻逢沖日散又曰沖脫凡動而逢沖散脫者吉不成吉凶不能凶也

絕逢生而事成○大凡用神臨于絕地不可執定絕于日辰論之用神化絕皆是也倘遇生扶乃凶中有救大吉之兆名曰絕處逢生

如逢合住須沖破以成功○卦中用神忌神遇日辰合或自化合或有動爻來合不拘吉凶皆不見效須待沖破日期可應事之吉凶假如用爻動來生事凡事易成若遇合住則又阻滯須待沖之日事始有成此下皆斷日期之法也

若遇休囚必生旺而成事○斷日期之法不可執一當以活法推之庶無差誤如用爻合住因以沖之日期斷矣或用爻休囚必生旺之期能成其事故無氣當以旺相月日斷之如用爻旺相不動則以沖動月日斷之如用爻有氣發動則以合日斷之或有氣動合日辰或日辰臨之動或日辰臨之動來生合世身即以本日斷之若用爻受制則以制煞日月斷之若用爻得時旺動而又遇生扶者此為太旺當以墓庫月日斷之若用爻無氣發動而遇生扶即以生扶日月斷之若用爻入墓當以沖墓沖月日斷之若用爻旬空安靜即以出旬逢沖之日斷之若用爻旬空發動即以出旬值日斷之若用爻發動旬空被合即以出旬沖日斷之若用爻旬空

安靜被沖即以出旬合日斷之若用爻旬空發動逢沖謂之沖實即以本日斷之以上斷法撮其大矣其中至妙之理學者自當融通活變分其輕重別其用忌斷無差矣

速則動而剋世緩則靜而生身○此亦斷日辰之法也如占來人定其遲速若用神動而剋世來期甚速如動而生世則遲如靜而生世則又遲矣吏宜以衰旺動靜推驗則萬無一錯如衰神發動剋世比旺動來剋者又緩矣餘倣此

父亡而事無頭緒福隱而事不稱情○此一節指言公事當看文書文書者即父母爻也凡私事須看福德福德者即子孫爻也凡占功名公門公事以父母爻爲頭緒當首賴文書次尊官鬼如文書爻空亡恐事未的確故曰父亡而事無頭緒凡占私事以子孫爻爲解憂喜悅之神又爲財之本源豈可伏而不現故曰福隱而事不稱情也

鬼雖禍災伏猶無氣○官鬼一爻雖言其禍災之神然六爻之內亦不可無宜出現安靜不宜藏伏藏伏了謂之卦中無氣況那官爻諸占皆有可賴之處故此要他即如占名以官爻爲用占文書以官爻爲原神占訟以官爻爲官占病以官爻爲病占盜賊以官爻爲盜賊占怪異以官爻爲怪異占財以無官爻恐兄弟當權不無損耗

子雖福德多反無功○多多現反受剋惟占名子孫爲惡煞除此皆以子孫之爻爲福德神也占藥以子孫之爻爲用神若卦中多現必用藥雜亂服之無功如占求財遇子孫爻受傷不惟

無利恐反致虧本

究父母推爲體統論官鬼斷作禍殃財乃祿神子爲福德兄弟交重必至謀爲多阻滯○此雖概言五類之大略然亦有分別用之假如占終身以父母爻論其出身如臨貴人有煞是宦家之後如臨刑害無氣乃貧賤之兒如占禍殃當推官鬼附臨何獸或值玄武即盜賊之殃財乃人之食祿故曰祿神子孫可解憂剋鬼故曰福德兄弟爲同輩劫財動則剋神爭奪故曰凡謀多阻滯也

卦身重疊須知事體兩交關○卦身即月卦身也其法陽世還從子月起陰世還從午月生啓蒙節要論明矣凡卦身之爻爲所占事之體也若六爻中有兩爻出現必是鴛鴦求事或事于兩處若帶兄弟必與人同謀兄弟剋世或臨官鬼發動必有爭謀其事也卦中不出現事未有定向出現生世持世合世其事已定宜出現不宜動動則須防有變如變壞則事變壞矣若持世知此事自可掌握若臨應知此事權柄在他或動他爻變出者即知此人亦屬其事如子孫爲僧道子姪輩類或伏于何爻之下亦依此類推詳如六爻飛變伏皆無卦身其事根由未的空亡墓絕諸事難成大抵卦身當作事體看不可誤作人身看若占人相貌美惡以卦身看可知矣凡遇身剋世則事尋我吉凶世剋身則凶若得身爻生合世爻便吉

虎興而遇吉神不害其爲吉龍動而逢凶曜難掩其爲凶玄武主盜賊之事亦必官爻朱雀本

口舌之神然須兄弟疾病大宜天喜若臨凶煞必生悲出行最怕往亡如係吉神終獲利是故吉凶神煞之多端何如生剋制化之一理○大抵卜易當執定五行六親不可雜以神煞亂斷蓋占書神煞至京房先生作易亂留吉凶星曜以迷惑後學如天喜性亡大煞大白虎大玄武之類皆是今人宗之無不敬信然神煞太多豈能辨用合以六獸而言其法莫不以青龍爲吉以白虎爲凶見朱雀以爲口舌見玄武以爲盜賊不分臨持用神原神忌神仇神概以六獸之性斷之大失先天之妙旨何則白虎動固凶也若臨所喜之爻生扶拱合于世身則何損于吾故曰凶不害其爲吉青龍動固吉也若臨所忌之爻刑沖剋害乎用神則何益于事故雖吉而難掩其爲凶朱雀雖主口舌然非兄弟併臨則不能成口舌也玄武雖主盜賊若非官爻併臨則不能稱盜賊也蓋六獸之權依于五行六親生剋故也又如天喜吉星也占病遇之雖大象凶惡竟不以死斷因天喜故也若臨忌神我必以爲悲而不以爲喜性亡凶煞也出行遇之雖大象吉利竟斷其凶因死之故也若臨所喜之爻動來生扶拱合世身用爻者萬必以爲利而不以爲害蓋神煞之權輕而五行之權重故也由是觀之遇吉則吉遇凶則凶係于此而不係于彼有驗于理而不驗于煞何必徒取幻妄之說哉不然吾見其紛紛繁劇適足以害其理而亂人心豈能一一中節耶蓋神慎無憑徒爲斷易之多歧而不若生剋制化之一理爲妥能明某理則圓神活變自有條理而不惑矣六親本也六獸末也至于天喜性亡天醫喪車等吉神

煞凶末中之至末也欲用之者惟六獸可也必當急於本而緩其末然六獸但可推其性情形狀至于吉凶得失當專以六親生剋爲主學能如此則本末兼該斯不失其妙理而一以貫之矣

嗚呼卜易者知前則易○世人卜易皆泥古法能變通鮮矣故有龍虎推其悲喜水火斷其雨晴空亡便以凶看月破皆言無用身位定爲人身應爻概可代卜凡此之類難以枚舉劉伯溫先生作是書取理之長舍義之短闡古之幽正今之失凡世之執迷于前法者亦莫不爲之條解有志是術者苟能究明前說自知通變之道矣其于易也何有

求占者鑒後則靈○推占者固當通變而求占者亦不可不知求卜之道也後誠心是也筮必誠心○聖人作易幽贊神明以其道合乾坤故也故凡卜易必須真誠敬謹專心求之則吉凶禍福自無不驗今人求卜多有科頭跣足短衫露體甚至有不焚香不洗手者更有富貴自驕差家人代卜或煩親友代卜孰不知自雖發心而代者未必心虔忽略如此而欲求神明之感格者未之有也可不慎歟

何妨子曰○陰陽歷書中有子不問卜之說故今人多忌此日劉國師謂吉凶之應皆感于神明神明無往不在無時不格能格其神自無不驗矣故凡卜易惟在人之誠不誠不在日之子不子也

已上全篇總說斷易之法乃通章之大旨不如此則諸事難決有志於是者當先觀此篇若能沈潛反覆熟讀玩解此理既明則事至物來迎刃而解矣其於卜易也何有

天時

天道杳冥豈可度思夫旱潦易爻微妙自能驗彼之陰晴當究父財勿憑水火○天玄賦易林補遺皆以水火爲晴雨之主而不究六親制化蓋執一不通之論也且如以水爻爲雨其言旺動驟雨休囚微雨然水居冬旺則雨豈獨驟于秋冬而輕微于春夏即知乎此不攻自破矣凡卜天時當看父財勿論水火也

妻財發動八方咸仰晴光父母興隆四海盡沾雨澤○以父母爻爲雨財動則剋制雨神所以主晴

應乃太虛逢空則雨晴難擬○占天時應空則雨晴難擬須憑父財及日辰斷之

世爲大塊受剋則天變非常○應爲天萬物之體也世爲地萬物之主也若世受動爻刑剋必有非常之變

日辰主一日之陰晴○如父母爻動被日辰剋制者不雨倘父母爻動日辰生扶主大雨財爻動日辰生扶主烈日日辰爲主也

子孫管九天之日月○陽象子孫爲日陰象爲月旺則皎潔衰則晴淡空伏蒙蔽墓絕暗晦墓宜逢沖絕宜逢生

若論風雲全憑兄弟○風雲當看兄弟爻以旺動衰靜論風雲大小濃淡若問順風逆風莫看兄弟以子孫爲順風官鬼爲逆風

要知雷電但看官爻○官鬼在震宮動有雷旺相霹靂化進神亦然或卦無父母雖雷不雨父母值日方有雨也

更隨四季推詳○此節引上文而言冬可以雷斷矣

須配五行參決○五行各有時旺春冬多霜雪水電夏秋多雷電朝露

晴或逢工爲煙爲霧○卦得晴兆官鬼若動有濃煙重霧惡風陰晦冬或大寒下或大熱

雨而遇福爲電爲虹○卦得雨兆子孫若動有閃電彩虹蓋子孫主彩色虹與電亦有其象故以類而推之

應值子孫碧落無瑕疵之半點○凡應臨子孫動者口必皎潔或財臨應動化福亦然

世臨土鬼黃沙多散漫於千村○或父母爻空伏而世臨土鬼發動是落沙天也待父爻出空出透日方有雨也

三合成財問雨那堪入卦○卦有三合成財局有彩霞無雨三合父局有雨

五鄉連父求晴怪殺臨空○五鄉者金木水火土五行也惟父爻爲雨以財爻爲忌煞若求晴最怪財爻旬空也

財化鬼陰晴未定○財主精明鬼主陰晦如遇財鬼互化或鬼財皆動必主陰晴

父化兄風雨靡常○父主雨兄主風雨爻互化或俱發動皆主風雨交作凡論先後當以動爲先爲後俱動則以旺爲先衰爲後

母化子孫雨後長虹垂蟬螭弟連福德雲中日月出蟾蜍○日月虹霓皆屬子孫若遇父爻化出必然雨後見虹兄爻化出則是雲中見日

父持月建必然陰雨連旬○如求晴豈宜父持月建若無子孫同財爻齊發是必連旬陰雨也兄坐長生擬定狂風累日○長生之神凡事從發萌之始如父爻逢之雨必連朝兄爻逢之風必累日官逢之陰雲不散財逢之雨未可望須至墓絕自然後雨可止風可是雲可開陰可晴也

父財無助旱潦有常○官鬼父母無氣而財爻旺動者必旱子孫妻財無氣而父母旺動者必潦遇此最怕日月動來生扶則潦必至淹沒旱必至枯槁如父財二爻雖旺動卻有制伏又無扶助縱早有日縱潦有時

福德帶刑日月必蝕○子孫帶刑化官鬼或官鬼動來刑害或父帶螣蛇來剋皆主日月有蝕

陽爻日陰爻月

雨嫌妻位之逢沖○占雨若財爻暗動則父母受其暗傷雨未可望

晴利父爻之入墓○發動父爻入墓而無日辰動爻沖開墓庫則雨止

子伏財非簷下曝夫猶抑鬱○財爻主晴不主日得子孫出現發動旺相然後有日倘無子孫則財爻無根官鬼必專權非久晴之兆也

父衰官旺門前行客尚趑趄○雨以父爲主得官爻旺動有雨如父爻居空地仍爲無雨必密雲凝滯不散之象待父爻出旬逢沖當有雨也

福合應爻木動交而游絲漫野○子孫乃曠達之神若臨木動與應交合或在應上生合世身必是風和日暖游絲蕩颺之天也

鬼衝身位金星會而陰霧迷空○鬼臨金爻動來沖剋世身或沖剋應或臨應上發動皆主有濃煙重霧蔽塞郊野之象

卦值暗衝雖空有望○如占雨父空占情財空若日辰沖之則沖空不空欲定日期過旬有望爻逢合住縱動無功○父動雨財動情理固然也若被日辰合住雖動猶靜待日辰沖父之日可雨沖財之日可晴也

合父鬼沖開有雷則雨合財兄剋破無風不晴○如動爻合住父爻得官爻去沖動爻先雷後

雨財被動爻合住得兄弟剋破動爻無風則不晴

坎巽互交此日雪花飛六出○坎巽者指言父兄兩動在冬令占有風雪飄揚之象

陰陽各半今朝霖雨慰三農○陰陽者言官父二神也如求雨見官父皆旺動而無沖合傷損當日有雨也

兄弟木興係巽風而馮夷何其肆虐○遇兄弟屬木在巽宮旺動刑剋世爻當有颶風之患如父亦旺動主風雨交作也

妻財發動屬乾陽而旱魃胡爾行凶○財爻發動或變入乾卦而又遇月建日辰動爻生合合助者必主大旱

六龍御天祇爲蛇興震卦○震爲龍象若見青龍或辰爻在此宮旺動者必有龍現從父化辰先雨後龍如辰化父先龍後雨父爻安靜或空伏龍雖現而無雨化財亦然

五雷驅電蓋緣鬼發離宮○有聲曰雷無聲曰電若鬼在離宮動當以五雷驅雷斷之蓋離爲彩色之象故也火鬼亦然

土星依父雲行雨施之天木德扶身日暖風和之景○土主雲父主雨故土臨父動有雲行雨施之象木主風財主晴故木臨財動有日暖風和之景

半晴半雨卦中財父同興○妻財父母俱動必然半晴半雨父衰財旺晴多雨少父旺財衰雨

多晴少

多霧多煙爻上財官皆動○財動主晴鬼動主陰官旺財衰大霧重如細雨鬼衰財旺煙迷少

頃開晴

身值同人雖晴而日輪含曜世馳福德總雨而雷鼓藏聲○凡兄弟持世動則剋財財若旺相亦非皎潔天氣子孫持世動則剋官官若發動雖雨必無雷聲

父空財伏須究輔爻剋日取期當明占法○輔爻者即原神也占雨以父母爻爲用神以官鬼爻爲原神占晴以財爻爲用神以子孫爻爲原神如用神空伏衰勿醯醢靜出現墓絕合沖月破當以病藥之法決斷日期今以用神爲法原神之例如之即如用神伏藏俟用神出透之日應事如用神安靜俟沖靜之日應事如用神旬空安靜俟出旬逢沖之日應事如用神靜空逢沖謂之沖起俟出旬逢合之日應事如用神靜空逢合俟出旬逢沖之日應事如用神發動逢合而無他故者俟逢合之日應事如用神旬空發動逢沖謂之沖實本日應事如用神發動逢合動空逢合及靜而逢合者皆俟沖日應事如用神入墓于旬空者俟沖用神之日應事如用神自化入墓者俟沖開墓庫之日應事如用神被傍爻動來合住或自化出作合俟沖合開合我之爻之日應事如用神月破俟出月值日或逢合之日應事如用神絕于日辰或化絕于爻者已長生日應事如原神會局來剋而用神伏藏俟出透之日應事如旬空俟出旬之日應事如忌

神會局來剋而用神伏藏者俟出透之日應事如旬空俟出旬衰待旺等法遠斷月日近斷日時故曰剋日起期當明占法也雨宜察父爻之空不空晴宜察財爻之伏不伏既知用神還宜兼察原神故曰父空財伏須究輔爻須字當作兼字解而古註疑以占雨而父空不必宗父爻當以輔當以輔爻斷以辭害義故予瑣陳

要知其詳別陰陽可推晴雨欲知其細明衰旺以決重輕○此節言其大略而已陰陽動變之意重大也輕小也以旺衰可決雨之大小也

能窮易道之精微自與天機吻合

年時

陰晴寒暑天道之常水旱兵災年時之變欲決禍福於一年須審吉凶於八卦○年時一年中四時事也國家官府天道人物皆在六爻內也

初觀萬物莫居死絕之鄉次察群黎喜在旺生之地○萬物屬初爻臨財福吉臨官鬼凶二爻爲人民之位遇子孫日時安樂逢官鬼一歲多災

三言府縣官僚兄動則徵科必迫四論九卿宰相冲身則巡警無私○三爻以有司官斷生合世爻有仁民愛物之心若臨子孫清廉正直臨官鬼殘酷不仁臨兄弟發動剋世徵科急迫若九卿上司皆看四爻臨子孫生合世身必然治國憂民正直無私

五爲君上之爻六爲昊天之位○五爻爲天子之位最不宜動來刑剋世爻其年必受朝廷剋剝若臨財福生合世爻必有君恩化出父母當有赦宥空動有名無實六爻爲天若空其年必多怪異事蓋天無空脫之理所以主有變異也

應亦爲天剋世則天心不順世還爲地逢空則人物多災○應爻又作外郡世爻又作本境看太歲逢凶乘旺有溫州之大颶○太歲乃一年主星惟遇子孫妻財爲吉其他皆非所利如臨兄動其年多風剋世必有風災

流年直鬼帶刑成漢寢之轟雷○太歲臨官鬼動多雷多災六爻無官年月不帶或衰絕皆吉發動妻財旱若成湯之日交重父母潦如堯帝之時○若止古年時水旱財臨太歲發動而父爻衰弱者主亢旱若父持太歲發動子孫衰弱者主大水

猛烈火官回祿興災於照應○火鬼發動主有火災若與世無干而與應爻關礙者鄰人被災也以內外論遠近耳

汪洋水鬼玄冥作禍於江淮○水鬼發動主有水災在外卦動他處淹沒在內卦動近處河決若不剋世雖溢無事

尤怕屬金四海干戈如鼎沸○金鬼發動恐刀兵冲剋應爻生合五爻是朝廷征討如在外卦又屬他宮剋五爻或剋太歲是外番侵犯中華或兩鬼俱動必非一處作亂或化回頭剋月建

日辰動爻剋制雖反叛不妨如休囚動乃是盜賊

更嫌值土千門疫厲若符同○土鬼發動或臨白虎皆主瘟疫若剋世人多病死有制不妨逢朱雀而化福爻財動則旱蝗相繼○鬼帶朱雀動刑剋身世主有蝗蟲之災蓋朱雀能飛故也

遇勾陳而加世位兄興則饑饉相仍○勾陳職專田土官鬼逢之必非大有之年持世剋世定是債收之歲財化兄或與鬼俱動則當飢饉相仍

莽興盜起由玄武之當官○鬼加玄武動剋世爻其年必多盜賊若臨金沖剋歲君或五爻者謀動干戈擾亂四海以犯上也

災沴異多因騰蛇之御世○騰蛇乃怪異之神在第六爻上動雖非官鬼主有變異鬼在六爻上動雖非騰蛇亦主變異也

若在乾宮天鼓兩鳴於元末○騰蛇官鬼動若在乾宮主有天鼓鳴之異以五類分別如金爻子孫或獲入兌卦者有星月之異餘倣此

如當震卦雷霆獨異於國初○騰蛇鬼動在震宮有雷霆之異如夏秋間無雲而雷霆震也震卦爲龍若臨辰或化辰主有龍現之象

艮主山崩臨應則宋都有五石之隕○騰蛇鬼在艮宮動者主有山崩之異如元統間山崩陷

爲地之類

坤爲地震帶刑則懷仁有二所之崩○騰蛇鬼在坤坤宮動者主有地震逢金則有聲帶刑則崩裂艮卦爲非鬼臨丑動必有牛異乾坤二卦是人異事非物也如婦生鬚男子元末有此異

坎化父爻雨血雨毛兼雨土○坎卦騰蛇鬼動化父爻皆以雨斷雨血雨毛雨土皆元末之異事也

巽連兄弟風紅風黑及風施○騰蛇鬼動巽宮化兄主有異風元順帝時有黑風若不化兄勿作風斷是草木禽獸之異春秋時六鷁退飛唐庫中金錢話蜚類

日生黑子宋恭驚離象之反常○騰蛇鬼動離宮主有日異如宋恭帝時日中有黑子若臨午爻有火異也如大德間火從空降延燒禾稼

沼起白龍唐玄遣兌金之變異○兌爲澤主井池沼若騰蛇鬼在宮動者如唐玄宗時沼中白龍乘空而起元順帝太子寢殿後新鰲一井中有龍出光燄燦火變幻不測宮人見之莫不震懼

發動空亡乃驗天書之詐○已上騰蛇發動不臨空化空其怪異或者有之如遇沖遇空是詐說非真如宋眞宗時天書下降之類

居臨內卦定成黑書之妖○騰蛇鬼在本宮內卦妖怪見于家庭宋徽宗時有黑書掖庭之類欲知天變於何方須究地支而分野○凡遇變異之象須看見于何方以所傷之方定之如子爲齊域丑爲吳域寅爲燕域之類

身持福德其年必獲休詳○子孫爲福德生財剋鬼神也若得旺動年必豐熟國正民安官清太平萬物咸亨之象

世受刑傷此歲多遭驚怪○世乃年時主爻三農百姓五穀六畜皆係于此臨財福旺相必然稱意如勝歲月日及動爻剋多必驚險

年豐歲稔財福生旺而無傷○子孫得地財爻有氣不空兄鬼衰靜必是豐年熟歲

冬暖夏涼水火休囚而莫助○以財父爻看水旱水災爻看寒暑若水居空地冬必暖火居死絕夏必涼若旺動剋世暑必酷暑必嚴也

他宮傷剋外番侵凌○他宮爲外番無他宮則看外卦若來傷剋本宮其年外番必來侵犯外生內卦必多進貢

本卦休囚國家衰替○本宮爲國家無本宮則看內卦旺相國家強盛無氣則國家衰替

陰陽相合定然雨順風調○凡遇世應相生六爻相合其年必主雨順風調更得安靜財福不空必是豐登之歲

兄鬼皆亡必主民安國泰○兄弟乃剋剝破敗之神乾鬼係禍患災殃之主二者空亡或不上卦必主國泰民安

推明天道能知萬象之森倫識透玄機奚啻一年之休咎

國朝

君怨則臣忠共濟明良之會國泰則民樂當推禍福之原雖天地尚知其始終況國家豈能無興廢本宮旺相周文王創八百年之基大象休囚秦始皇遭二世主之禍○如臣下以本宮爲國爻以太歲爲君爻歲合爲合爻月建爲臣爻日建爲東宮子孫爲黎世庶父爻爲國卜得本宮旺相如周文王子孫享國八百年之久若本宮休囚大象又凶則如秦始皇二世亡國九五逢陽當遇仁明之王四爻值福必多忠義之臣○五爻爲君位逢陽象遇青龍財福是仁明之君四爻爲臣位臨旺福乃敢諫直臣臨兄鬼乃阿諛佞臣也

歲剋衰宮玉樹後庭花欲謝○本宮衰弱遇太歲剋國有亂亡之兆陳後主選宮女曲有玉樹後庭花君臣酣歌旦夕爲常後爲隋所滅

年傷弱世鼎湖龍去不多時○已下指言國君自卜如太歲刑沖剋害世爻主疾病或內難將作

世臨沐浴合妻財夫差戀西施而亡國○皆指言帝自卜也如世臨沐浴合財爻應爻或沐浴

動剋合世必是好色如夫差戀西師之美爲趙所滅

應帶咸池臨九五武后革唐命而爲周○君自卜以應爲皇后若帶咸池其后必淫更居九五尊位剋世如唐武后廢中宗爲廬陵王革唐命爲周

游魂遇空虞舜南巡不返○卦遇游魂不宜遷都巡狩若加凶煞剋世或世爻動化墓絕如虞舜南巡崩于蒼梧之野

歸魂帶煞始皇返國亡身○若歸魂卦遇動爻剋世身如始皇求仙海上返國崩于沙丘

子發逢空張子房起歸山之計○他宮子孫爲臣若逢空動被世剋害必是君欲害臣如漢張良棄職從赤松子遊也

將星被害岳武穆抱顛天之冤○將星如寅午戌日卜午爻爲將星其餘類推若將星臨財子必得忠良智勇值官鬼白虎必强悍之將若將星持鬼剋害世爻恐有造謀之變若將星被動爻剋害如岳武穆遇秦檜之害也

應旺生合世爻聖主得椒房之助○應爲皇后若旺相合世爻更臨財福主后智略仁慈導君以善如漢馬后宋宣仁爲女中堯舜是也

日辰拱扶子位東宮攝天子之權○若本宮子孫生旺更得日辰扶助欲傳位太子當國攝天子事也

世剋福爻唐玄宗有殺兒之事○若世剋本宮之墓絕子孫太子遇讒被害如唐玄宗信李林甫譖將太子瑛鄂王瑤光王琚皆廢復賜死

子傷君位隋楊廣有弑父之心○本宮子孫旺動剋害世爻乃太子有篡位之兆如隋楊廣弑父自立爲帝

一卦無孫宋仁宗有絕嗣之歎○卦中無子孫或子孫休囚動入墓絕必是國無太子如宋仁宗無子而歎

四爻剋子秦扶蘇中趙相之謀○四爻乃臣位若旺動傷剋本宮子孫則如秦太子扶蘇被趙高矯詔賜死

身值動官唐太宗楚庭蹀血○身世持官帶殺旺動必至殺剋兄弟如唐太宗伏兵玄武門射死建臣元吉血流禁庭馬蹀踐也

世安空第周泰伯讓國逃荆○世持空第與應爻生合有吉神動剋是兄弟推讓天位之象如周泰伯托爲採藥逃之荆蠻讓位季歷也

凶神生合世爻玄宗信林甫之佞○若鬼煞動來生合世爻必是佞臣阿諛人君信任如唐玄宗信任李林甫一十九年養成天下大亂

君位剋傷四位商紂害比干之忠○四爻爲臣持財子而被四爻剋傷如比干之盡忠而被紂

王之誅也

離宮變入坎宮帶凶煞而徵欽亡身於漠北○卦象凶世爻遭剋或動入墓絕乃死亡之兆離南坎北離化坎山南入北如宋徽欽被金所擄死于漠北

乾象化爲巽象有吉曜而孫劉鼎足於東南○乾變巽宮大象皆凶若有吉曜如劉先主與吳魏三國鼎足而立也

國之治亂興衰卦理推翔剖決

征戰

醫不植方兵不執法堪推大將之才能謀事在人成事在天當究先師之妙論觀世應之旺衰以決兩家之勝負將福官之強弱以分彼我之軍師○世爲我應爲彼世旺剋應則勝應旺剋世則負子爲我之將鬼爲彼之師

父母隆興立望旌旗之蔽野金爻空動側聽金鼓之喧天○父母爲旌旗金動則聞金鼓聲金空則響故也

財爲糧草之本根兄乃伏兵之形勢○財爲糧草旺多衰少空爲無糧兄爲伏兵又爲奪糧之神不宜旺動

水興扶世濟用宜駕乎輕舟火旺生身立寨必安於勝地○水若動來生扶世身或水爻子孫

動宜乘舟決戰以取勝火若旺動生扶世身結寨比得形勝之地也

父母興持主帥無寬人之德子孫得地將軍有決勝之才○父母持世動乃主帥不恤士卒上下離心若帶兄弟官鬼須防自變若子孫持世旺動將軍必決勝千里

水爻剋子子孫強韓信背水陣而陳餘被斬○世持水動或水爻剋子孫若子孫亦動得日月生扶可效韓信背水戰而反勝也

陰象持兄兄剋應李愬雪夜走而元濟遭擒○兄爲伏兵在內象動剋應乃我之伏兵剋世是他之伏兵若在陽象宜日間伏在陰象宜夜間伏如唐憲宗朝李愬雪夜銜枚直擣蔡城以擒吳元濟也

世持子而被傷可效周亞夫堅壁不戰○世持子孫將必才能可以剋敵若被動剋宜固守不宜速戰如漢景帝時七國反帝使周亞夫屯細柳以攻之中夜軍驚擾亂至帳下亞夫堅臥不起深溝高壘數日乃定遂破七國之兵

應臨官而遭剋當如司馬懿固壘休兵○應持官旺彼將才能我雖與敵雖有子孫動不能大勝如三國時司馬懿自料不能如孔明目受巾幘堅壁不戰也

世持衰福得生扶王翦以六十萬眾而勝楚○身世雖持子孫衰弱亦難勝若得月建日辰生扶可效始皇時王翦以六十萬眾而成勝楚之功

卦有眾官臨旺子謝玄以八千之兵而破秦○官父雖多而安靜子孫雖少而旺動必寡可勝眾也如晉謝玄劉牢以八千兵破秦王苻堅九十萬眾也

兩子合世扶身李郭同心而興唐室○卦有兩子旺動生世主有二將合謀勝敵如唐李弼郭子儀二人同心以忠義自厲終能靖亂復興唐室

二福刑衝化絕鍾鄧互隙而喪身家○兩重子孫旺動皆化入死墓絕空雖勝敵將必爭權爭寵兩相殘害如晉鍾會鄧艾領兵平蜀平而嫌隙互生乃至自相屠戮身家俱喪

子化死爻曹操喪師於赤壁○子孫爲我軍卒若動入死墓絕敗應臨鬼父動傷身世必致損兵折將如曹操爲周瑜黃蓋火攻所敗

世逢絕地項羽自刎於烏江○世爲國主三軍之帥宜旺動剋應若衰世而被應爻刑沖剋害動人死墓空絕者如項羽自刎于烏江也

水鬼剋身秦符堅有淝水之敗○水鬼旺動傷剋世身敵兵必得舟楫渡江之利如秦符堅敗于謝玄八千渡江之兵也

火官持世漢高祖遇平城之圍○火官帶鬼賊寨必近火爻持世須防困圍子孫旺動被圍得勝若子衰官旺如漢高被圍平城七日乃解

應官剋世卦無財張睢陽食盡而斃○應爻持鬼剋世卦中無財乃食盡死亡之象如張巡被

圍睢陽城也

世鬼興隆生合應呂文煥無援而降○旺鬼持世乃困圍之象卦爻無財子孫又弱世又生合應爻乃兵少食盡降敵之兆宋呂文煥守襄陽元兵圍久賈似道隱蔽不援城中食盡遂降外宮子動化絕爻李陵所以降虜○子在外官動世被應剋終必有敗又化絕爻不免降虜如漢武帝時李陵之事也

內卦福興生合應樂毅所以背燕○子孫發動反去生合應爻傷剋身世是我將卒有背主降敵之兆如燕將樂毅背燕投趙是也

鬼雖衰而遇生扶物追窮寇○官爻雖衰若遇動爻日辰生扶拱合是敵兵雖少必有救援子雖旺而遭剋制毋急興師○子孫雖旺若被日辰動爻剋害彼必有計不可急攻攻之必被催折雖不大敗亦損軍威宜緩圖之

鬼爻暗動傷身吳王被專諸之刺○旺官暗動剋害世身如吳王被專諸之刺世剋暗動之鬼或子動來救如荊軻刺秦王不中自反被誅也

子化官爻剋世張飛遭范張之誅○子孫化官鬼生合應爻反來剋害身世者是我兵卒殺主降敵如後漢張翼德被部卒范疆張達之刺帳下因之而投孫權也

要識用兵之利器五行卦象併推詳○土爲砲石金爲刀箭水木爲舟火爲營寨又乾兌爲刀

震巽爲弓馬火爲鎗坤爲野戰類若有剋應之神宜用此器敵之如應爻剋世須防敵人用此器也

仁智勇嚴之將豈越於此攻守克敵用兵當審於時

身命

乾坤定位人物鑒生感陰陽而化育分智愚于濁清既富且壽世爻旺相更無傷非夭即貧身位休囚兼受制○人生一世貧賤高低欲知何等人物但看世爻爲主旺相又得日辰動爻生合必主其人富貴福壽若休囚無氣而被日辰動爻剋制其人非貧即夭

世居空地終身作事無成身入墓爻到老求謀多戾○凡占身命大忌世身空亡主一生作事無成如世身入墓其人如醉如痴不伶俐諸謀少就

卦宮衰弱根基淺爻象豐隆命運高○蓋人之根源係于卦命之吉凶係于爻故卦宮無氣根基薄爻象得時命運高

若問成家嫌六沖之爲卦要知創業喜六合之成爻○遇六沖卦必主作事有始無終得六合卦爲人交游謙善基業開拓沖中逢合後成合處逢沖後敗

動身自旺獨力撐持衰世遇扶因人創立○世爻不遇生扶而自強旺發動者必白手成家無人幫助若無氣而遇日月動爻生扶必遇人提拔成家

日時合助一生偏得小人心歲月剋沖半世未沾君子德○世爻遇年月日生合得貴人親愛小人忠敬如見沖剋不免欺凌如父來合定得父蔭兄來剋受兄弟累

遇龍子而無氣總清高亦是寒儒○清隆子孫持世必然立志高遠不慕功名富貴如邵康節陶淵明輩子孫無氣是絕俗超群之寒士也

逢虎妻而旺強雖鄙俗偏爲富客○白虎臨旺財持世其人雖不知禮義然必家道殷實如李澄蕭寵之徒旺財有制伏亦粗知文墨也

父母持身辛勤勞碌鬼爻持世疾病纏綿遇兄則財莫能聚見子則身不犯刑○父母持世主辛苦勞碌動則剋傷子孫官鬼爲禍殃遇之則主帶疾或招官訟若貴人併臨則貴兄乃破敗之神剋妻破耗多端一刑不犯安閑自在衣祿豐盈大怕休囚

祿薄而遇煞沖奔走於東西道路○以財爲祿若臨死絕無氣則祿薄而世爻又被惡神沖動無吉神救助是至下之命

福輕而逢凶制寄食於南北人家○子爻若遇死墓絕空謂之福輕而世爻又被剋制是受制于人必主倚靠寄食於他人也

子死妻空絕俗離塵之輩○以福爲子財爲妻二爻若臨死墓絕空之地乃是刑喪妻子之兆必絕俗離塵輩也

貴臨祿到出將入相之人○貴人祿馬旺臨身世而官鬼父母又來扶助或月建日辰生合必是將相之兆富貴非常之人

朱雀與福德臨身合應乃梨園子弟○子孫是喜悅之神朱雀又善言語若臨身世生合應爻是合歡于他人故為梨園子弟之兆不然伶俐人也

白虎同父爻持世逢金則柳市屠人○父母屬金帶白虎持世是宰豬羊之輩蓋白虎臨金為刀而父母又剋子孫之神子孫為六畜故曰屠人

世加玄武官爻必然梁上之君子身帶勾陳父母定為野外之農夫○玄埔鬼主盜賊如臨身世乃梁上君子也勾陳職專田土加父母勤苦之神持世者乃耕種耘耨之事也

財福司權榮華有日官兄秉政破敗無常○若得財福二爻旺相發動總目下淹塞終須發達若見兄官當權旺動雖目下亨利亦有破敗貧窮之時

卦卜中年凶煞幸無挫折如占晚景惡星尤怕攻沖○如卜中年運或問財福必須財福二爻旺相發動生身或持世得日月生合又無動爻刑沖剋害身世是必妻財子孫無刑剋破耗也倘占中年功名運不可子孫發動世持官爻並無日月動爻刑沖剋害得日月動爻生扶共合又得九五之爻生合是必官上加官也如占生子不宜子孫爻空伏墓絕日月動爻剋之如有日月動爻生扶提拔即斷其生扶提拔之年生子後卷占驗註明茲不細述如占晚景結局最

怕世爻休囚被日月動爻剋沖如得子孫動來生世當主晚年以子有孫享孝順之福如財爻相合無沖許夫婦和諧如子孫剋世世爻旺相縱有壽而子孫悖逆如子孫空絕無救財爻無氣老年孤獨不堪也如問壽數生世之爻為壽如生世之爻被何年刑沖剋害又看何年月傷剋世爻即此年壽數止矣易林補遺定大小二限小限一爻管一年正卦管前三十年互卦管後三十年互卦又互管六十歲後予屢卜無驗敢刪其謬以示學者

正內不利李密髻齡述遺○正卦者卜卦前之事如正卦兄已前多苦

支卦有扶馬援期頤嬰鑠○支卦者變卦也管卜卦後之事如變出生扶將來旺健享福也

一卦和同張公藝家門雍睦○占身得六爻安靜無沖破剋害相生相合則家門歡好如張公藝九世同居上和下睦也

六爻同擊司馬氏股肉相殘○六爻亂動卦又沖剋或三刑六害者必主親情不和骨肉相殘如晉司馬氏八王樹兵俱遭誅戮

閔子騫孝孚內外父獲生身孔仲尼父友家邦兄同世合○父母爻為生我之親若世能生合父母爻如閔子騫之孝父母也若世爻與兄弟生合如孔仲尼之內和兄弟外信朋友也兄爻在本宮以兄弟言在他宮以朋友言看內外應爻以別親疏

世應相生漢鮑宣娶桓氏少君為婦晦貞相剋唐郭曦招升平公主為妻○世是一生之本應

爲百歲之妻若見生合必然夫唱婦隨若見沖剋必然琴瑟不調

箕踞鼓盆歌世傷應位○世持虎蛇臨兄弟乘旺發動刑害應爻應爻臨無氣之地必主剋妻如春秋時莊生妻死鼓盆而歌

河東獅子吼應制世爻○應爻剋沖世爻其人憑妻言語如宋陳季常河東獅吼之事也

世值兄而應剋顧聽雞鳴○尙世爻自帶兄官虎蛇等凶神者反喜應來剋世謂之剋我之凶去我之病主有賢妻如齊襄公荒怠慢政得陳賢妃有夙夜警戒相成之道故詩有雞鳴篇身帶吉而子扶喜聞鶴和○世帶吉神旺動子孫又來生扶者主有賢子共成事業以濟其美易曰鶴鳴在陰其子和之

福遇旺而任王育子皆賢○子孫若旺相不空及無傷害者主有賢子如任遙之子防王渾之子戎見稱于阮籍諸賢

子化凶而房杜生兒不肖○子孫變動月破官鬼與兄弟爻相合或動變臨玄武或與玄武官合其子必不肖蓋兄弟乃破敗之神官鬼多災惹禍之宿玄武奸險盜賊之星月破無成之神故也李英嘗曰房杜平生辛苦又皆生子不肖

伯道無兒蓋爲子臨空位卜商哭子皆因父帶刑爻○子孫若臨空地必主無子如鄧伯道棄子而不生若父帶虎蛇動剋子孫如子夏哭子喪明也

父如值木寶君生丹桂五枝芳○若問子多少當以五行生成數論之若父爻屬木則子孫屬土土數如五寶燕山生五子

鬼或依金田氏聚紫荊三本茂○如鬼爻屬金則兄弟屬木矣主有兄弟三人如田真田廣田慶

兄持金旺喜著荀氏之八龍弟依水強驚陸公之雙璧○六親類當以生成數推之然不可不別衰旺如逢生旺者倍加休囚者減半故兄持金旺如荀淑子兄弟八人以八龍似之若臨水旺相如陸曄與弟陸恭之雙璧若旺相有制休囚有扶又登以本數斷餘倣此

若也爻逢重疊須現在以推詳○若卦中只有一位可以五行數推如兩重三重即以現在幾爻斷其二位三位幾位是也

財動剋親於早歲兄衰喪偶於中年○財動傷剋父母兄動則剋妻財

化父生身柴榮拜郭英爲父○卦有父母又化出父母來生合世身者必重拜父母身爲他人子如五季時柴世宗之于周太祖也

化孫合世石勒養季龍爲兒○卦有子孫又外官化出子孫與身世生合者主其人必有螟蛉之子如晉時後趙石勒子季龍是也

世陰父亦陰賈似道母非正室○父與世皆屬陰者必是偏生庶出如宋賈似道是也

身旺官亦旺陳仲舉器不凡庸○官爻旺相身世亦旺相又逢貴人祿馬文書合生世爻者必主異日金榜標名如陳仲舉爲不凡之器

化子合財唐明皇有祿山之子○子從他宮化出乃螟蛉子也若與財爻相合帶咸池玄武必與妻妾有情如安祿山與楊貴妃之通也

內兄合應陳伯常有孺子之兄○兄爻在內卦乃兄弟非朋友也若與應爻或財爻相合其妻必與兄弟相通如陳平之盜嫂也

應帶勾陳兼值福孟德耀復產於斯時○勾陳主黑醜誠實子孫主賢淑應爻爲妻旺相臨之而無傷損者妻如孟光貌雖不揚而德甚美也

財臨玄武更逢刑楊太真重生於今日○玄武乃淫亂之神若臨財爻妻不貞潔發動與應爻相合或與他爻相合如楊貴妃污行尤甚

合多而眾煞爭持乃許子和之錢樹○應位財爻見合過多再加玄武刑害臨持者乃娼妓也如許子和爲妓臨死謂其母曰錢樹子倒矣是也

官眾而諸凶皆避如隋煬帝之綵花○凡日月動變見官鬼爻太過合財而財爻不臨玄武等煞者必主其婦重婚再醮如隋煬帝西苑剪綵爲花也若本宮官鬼沖剋財爻者乃生離活別之兆非夫死再嫁者也

白虎刑臨武后淫而且悍○白虎乃雖暴之神婦人見之必然凶悍更加刑害臨財爻如武則天凶悍且淫也

青龍福到孟母淑而又慈○青龍主仁慈子孫主清正若財臨青龍化子或子臨青龍生財其婦自慈祥愷悌賢德如孟母也

逢龍而化敗兄漢蔡琰聰明而失節○財遇青龍本主聰明如化兄弟及沐浴皆主不貞潔兼不壽如蔡琰文章絕世失節胡人

化子而生身世魯伯姬賢德而無疵○財動化出子孫生合世身者必有懿德如魯莊公夫人伯姬言行皆善無疵可議之矣

合而遇空寶二女不辱於盜賊○若他爻動來相合或玄武咸林動來剋合若財爻值空如唐奉天寶氏二女被盜卻投崖寧世不受辱也

靜而沖動卓文君投奔於相如○咸池玄武持財若衰空不動者無礙若日辰動爻沖之如相如以琴挑動卓文君夜奔相如後當釀賣酒

福引刑爻發動衛共姜作誓於柏舟○子孫旺動主剋夫然子乃貞潔之神主守節之象如衛共姜作柏舟詩以死自誓也

身遭化鬼剋刑班婕妤好感傷乎秋扇○如卦象六合而世爻化官鬼刑剋以動爻爲始以變爻

爲終如漢班姬于成帝始親愛後疏所以見秋扇而感傷作詞以寓其淒楚之意

二鬼爭權水父冲錢玉蓮逢汝權於江潯○若有二鬼發動俱來生合財爻又遇水父來刑冲而榮爻值空者必有兩夫爭權之象父母逼勒之兆自又守節之操故入于空如孫汝權之于錢玉蓮類也

六爻競爻陰財動秦弱蘭遇陶穀於郵亭○男帶合則俊秀聰明女帶合則澆浮淫佚若六合卦而財爻又屬陰者不動尤可動則淫濫無恥如秦弱蘭遇陶學士也如財爻與世相合不可此斷如女人自卜以世爲自己發動合旁爻亦此斷

鬼弱而未獲生扶朱淑貞良人愚蠢○凡女人生命以鬼爲夫星不宜旬空空則難爲夫主又不宜衰弱弱則招夫不肖若衰弱而無生扶合助兼帶勾陳螣蛇等煞者必如朱淑貞之夫愚蒙不正人物侏儒因有斷腸之詩

官強而又連龍福吳孟子夫主賢明○若鬼爻旺臨青龍祿馬貴人主有貴顯賢明之夫如吳孟子得魯招公爲夫也若衰弱而逢生助亦然

若卜嬰孩之造化乃將福德爲用爻○凡卜小兒生長難易所喜兄弟興隆最忌父母旺動若父母動則傷剋兄弟動則生扶蓋有生扶則易養

隨官入墓未有子有孫助鬼傷身不免多災多病○若見子孫入墓或化官墓或化官鬼必死

故曰未爲有子有孫若遇鬼傷剋兄弟爻致子孫爻無根必然多病難養財動助鬼剋兄或鬼持世臨身亦主多病

胎連官滾曾經落地之關○子孫之胎爻臨鬼或化出鬼爻或鬼來冲剋者臨盆時絕而復甦俗所謂落地關是也

子帶貴人自有登天之日○子爻若臨祿馬貴人主此子他日必然貴顯

遇令星如風搖幹逢絕地似雨傾花○凡父動剋子若得子孫值日辰月建雖見小晦猶微風搖幹無妨若逢墓絕一有剋戰如驟雨傾花有損

子孫化鬼孝殤十月入冥途祿貴臨爻拜住童年登相位○子孫休囚化鬼化父皆死支壞似漢殤帝生纔十月即亡若臨貴人祿馬旺相如元拜住年十四即爲相

凶煞未攢震卦李令伯至九歲而能行○震爲足若遇官鬼凶神行剋走必遲如李魏公九歲方能行蓋爲凶神纏足也

吉神皆聚乾宮白居易未週年而識字○乾爲八卦首屬金卦數一純陽之象陽主上達金主聰明一則數之始也若遇龍德及子孫在此宮者必然幼敏如白樂天生甫七月便識之無二字

八純頑劣晉食我狼子野心○八純卦六爻相冲小兒見之必主頑劣性悍如晉食我心野八

馴尤豺狼之子也

六合聰明唐李白錦心繡口○大抵六合卦必然陰陽相半小兒遇之聰明之慧他日文章必有擲地金聲之妙如李太白之文才也

陽象陽宮后稷所以岐嶷○陽主高明上達之象子臨陽宮陽爻如后稷生于姜嫄克岐克嶷也

陰卦陰爻晉惠所以慧駭○陰主卑污下達之象子臨陰宮陰爻主癡愚如晉惠帝聞蛙聲曰爲公平爲私乎見人飢死曰何不食肉糜故史以慧駭譏之

龍父扶身效藏燈於祖瑩○青龍爲吉神父母爲詩書學館若臨身世或生合世身福德者主此兒好學如祖瑩八歲耽書父母恐其成疾禁之乃密藏火待父母寢復燃燈讀也

歲君值福希投筆於班超○歲君乃君象也子孫臨之此兒必志大如漢班超爲兒時嘗投筆歎曰大丈夫當立功異國安久事筆硯乎後出使西域果封萬里侯

官鬼無傷曹彬取印終封爵○歲君值福固有大志然官鬼受制合落空亡則志睢大而終莫能遂官鬼無傷斯能稱意如曹彬週歲時提戈取印後出將入相終封爵也

父身有氣車胤囊螢卒顯○龍父扶身固知好學然身世用神及官父臨墓絕徒取辛勤必有氣方有成望如車胤勤學卒以成業也

金爻動合啼則無聲○五行中惟金有聲五臟中惟肺有聲故以金爻爲人之聲音或沖或空聲必響亮如動被合啼哭無聲也

父母靜衝兒須缺乳○若子孫旺相乳必多休囚空破乳必少最怕父動或靜而逢沖若非缺乳定剋子也

用旺兒肥終易養主衰兒弱必難爲○子孫旺相無傷兒肥易養子孫休囚有剋多災瘦弱難養

身臨父母莫逃鞠養之辛勤○父母持世兒多災晦故鞠育之勞所以不免蓋父母爲辛勤勞氣之神故爲小兒之惡煞

世遇子孫終見劬勞之報效○子孫持世兒必孝順故劬勞之恩必然報效蓋子孫臨于世者以其有親親之義也

若問榮枯全在六親之決斷要知壽夭必須另卜以推詳○一卦六爻管人一生之榮枯得失可將財官父兄子決斷如卜壽夭須另占一卦可知後卷占驗註明

婚姻

男女合婚契於前定朱陳締結分在夙成然非月老焉知夫婦於當時不有宿緣豈識吉凶於今日欲諧伉儷須定陰陽○陽奇陰耦配合成婚如男家卜宜世屬陽應屬陰用神陰陽得位

女家卜宜世陰應陽陰陽相得乃成夫婦之道

陰陽交錯難期琴瑟之和鳴○如男卜女遇世陰應陽世陰財陽者是陰陽交錯後主夫妻欺凌終朝反目

內外互搖定見家庭之撓括○占婚姻卦宜安靜安靜則家庭雍睦無爭若財動則不和公姑鬼動則不和妯娌父動則不和子姪兄動則不和妻妾動加月建日辰不惟不和更有刑剋六合則易而且吉六沖則難而又凶○六合卦一陰一陽配合成象世應相生六爻希合占者得之必主易成而又吉六沖卦非純陰則純陽也其象尤二女同居兩男並處志必不合占者得之必主難成縱成亦不利

陰而陽陽而陰偏利牽絲之舉○世與宜用陽反陰應與財宜陰反陽占娶妻多不利惟入贅最吉

世合應應合世終成種玉之緣○男家卜世爲男家應爲女家若得相合是兩願之象必主易成後亦吉利

欲求庚帖豈宜應動應空若論聘儀安可世蛇世第○欲求庚帖須得應爻安靜生合世爻者必然允諾若應爻發動或空或沖皆主不允世臨蛇第主男家慳吝禮必不多應爻臨之主女家妝奩淡泊如旺動主剋妻也

應生世悅服成親世剋應用強劫娶○應爻生合世爻主女家貪求其男則易成若世爻生合應爻主男家貪求其女如旺世剋衰應乃恃富倩貧用強劫娶也

如日合而世應比和因人成事○世應比和得日辰合世應者或問爻動來合世應者是賴媒人之力也

若父動而子孫墓絕爲嗣求婚○若因無子而娶遇父旺動或子孫墓絕主無子息父恃身世者亦然

財官動合先私而後公○夫占以財爲婦世與動合是必先通後娶財與世爻動合亦然財爻動與旁爻合與他人有情財遇合多亦然

世應化空始成而終悔○世動生合應爻男家願成應動生合世爻女家願嫁皆易成之象但怕變入空亡必有退悔之意也

六合而動杏刑傷必多破阻世沖而日辰扶助富有吹噓○世應逢生主吉若遇動爻日辰沖剋兩邊必有阻隔難成世應沖剋本凶若遇動爻日辰生合兩班必有吹噓可成要知吹噓破阻之人依五類推之如父母爲伯叔尊長類外宮他卦以外人而言

鬼剋世爻果信緣窗之難嫁用合身位方知綺席之易婚○如鬼煞剋世不獨不願爲婚更防禍殃如用神生合世位不但易成後必恩愛

財鬼如無刑害夫妻定主和諧○財鬼刑沖剋害夫妻必然不睦如無此象到老和諧

文書若動當權子嗣必然蕭索○父母旺動子孫旬空反可得子至子孫出空之年亦難免剋若不空現受其傷主無子息

若在一宮當有通家之好若加三合會明會面之親○世應生合比和財鬼又同一宮是親上親也不帶三合雖親未認若帶三合必會會過矣

如逢財鬼空亡乃婚姻之大忌苟遇陰陽得位實天命之所關○夫卜女以財爻女七夫以鬼爻爲卜婚姻之用神也若值空亡必不吉利然不可執法推財空妻失鬼空夫亡蓋男占女以財爲主鬼空不妨女占男以鬼爲主財空不妨如父母伯叔卜子姪女婚姻必要看子孫爻何如若兄占弟婚必看兄弟爻遇吉則吉逢凶則凶當從用神斷不可一概而言之也

應財世鬼種須婦唱夫隨應鬼世財不免夫權妻奪○世持鬼應持財如男自占是陰陽得位之象必然夫重男權妻操婦道能夫唱于前婦隨于後若應持鬼世持財是陰陽失位也必然夫權妻奪惟贅婿反吉

妯娌不和只爲官爻反動翁姑不睦定因妻位交重○夫占婚以兄爲妯娌父爲翁姑卦卦有官動則剋兄弟主妯娌不和有財動則剋父母主公姑不睦若旺而無制父爻衰弱不能敵與親有刑剋也矣

父合財爻異日有新台之行世臨妻位他時無就養之心○占婚遇財父二爻帶玄武動合者有翁淫子媳之事若財臨世身玄武不動合者其婦必不善事公姑

空鬼伏財必是望門之寡婦動財值虎定然帶服之婆娘○卦中財爻伏于空鬼之下其女先曾受聘未婚夫死俗謂之望門寡若加白虎發動則是已嫁而夫死帶孝若鬼伏財下不空者必是有夫婦女如被日辰動爻提起刑剋世爻者後防爭訟

世應俱空難遂百年之連理○世空自不欲成應空彼不欲成勉強欲成終不遂意

財官疊見重爲一度之新人○男占女卦有兩財女占男卦有兩鬼必是再娶再嫁重爲一度新人兩鬼發動必有兩家爭娶鬼伏財下男必有妻在家財伏鬼下女必有夫在身鬼不空而動爻日辰沖剋妻財必是生離改嫁矣

夫若才能官位占長生之地妻如醜拙財爻落墓庫之鄉○要知男女情性容貌財鬼二爻取之旺者身肥衰者弱瘦如虎蛇勾陳玄武屬土火貌醜加青龍屬木金貌美衰而有扶醜有才旺而入墓美偏愚拙

命旺則榮華可擬時衰則發達難期○命者即求卜人之本命爻是也旺衰二字古註以四季論之謬矣倘木命人擇於春季占必發達乎豈富貴貧賤由人自取耶予之屢驗者爲本命爻臨財福青龍貴人等吉宿或遇日辰動爻生扶拱合者固榮華有日如命臨兄鬼白虎等凶神

或遇日辰動爻刑沖剋害者固發達無期○如命臨父母主好技藝若加青龍主好詩書臨兄弟則愛賭好費臨財福必善作家臨官鬼帶凶神主疾病官刑不加凶神乃公門人役帶貴人則貴學者宜以類推

財合財一舉兩得鬼化鬼四覆三番○占婚遇財化進神有婢僕同來謂之贈嫁遇沖終必走失財化子有兒女帶來謂之他有名逢空雖來不壽如化退神逢沖日後背夫改嫁或退母家大抵鬼化鬼不論進退神凡事反覆不定

兄動而爻預玄武須防劫騙之謀○兄弟臨玄武騰蛇來刑沖世身者須防其中奸詐設計騙財若世應生合陰陽得位亦必大費而可成

應空而卦伏文書未有執盟之主○父母爲主婚人若不上卦或落空亡必無主婚如卦身臨財乃其婦自作主張

兩父齊興必有爭盟之象雙官俱動斯爲競娶之端○卦中動變見有兩重父母主有兩人主婚不然主兩家庚帖若兩鬼俱動則有兩家爭婚多變若卦中則有父化官官化父或父官皆動恐有爭訟之患兄臨朱雀動必有口舌

日逢父合已期合登於三星○日辰與父爻作合或日辰自帶文書主成婚日期已選定矣

世獲財生終得妝奩於百兩○凡占妝奩常看財爻若財爻生合世爻又得日辰動爻扶助必

有妝奩如臨勾陳必有奩田

欲通媒妁須論間爻○占庚帖以間爻爲媒人如獨指媒人占又非間爻論必以應爻爲媒妁是也

應或相生乃女家之瓜葛世如希合必男室之葭莩○間爻與世生合言我家親與應生合言彼家親與世應俱生合兩家皆有親也旺相新親休囚舊眷本宮至親他宮外親

先觀卦象之陰陽則男女可決○陽男媒陰女媒以衰動旺靜取之是者

次看卦爻之動靜則老幼堪推○交重二爻或衰弱者是老年人單折二爻或旺相者是少年人

論貧富貴究身命決美惡可驗性情○男問婦看財爻女問夫看鬼爻女問男家男問女家皆看應爻若應旺財衰女家雖富女貌不揚餘類推

雀值兄臨價在其中得利○間爻如值騰蛇朱雀及兄弟者其人慣賴媒妁獲利

世應沖合挽他出以爲媒○間爻安靜被世應沖合起及日辰沖併起者其人無心作伐必央他說合也間爻自動者勿如此斷

兩間同發定多月老以爭盟二間俱空必無通好以爲禮○兩間俱動必有兩媒或動出兩鬼主有爭競爲媒須看衰旺及有制無制可知那個執權

世應不和仗冰言而通好○世應相沖相剋若得間爻生合動世動應須賴媒人兩邊說合方成

間爻受剋總綺語亦無從○欲求親必得應爻生合間爻必然聽信媒言如問爻反被應爻沖剋雖甜言亦不從

財官沖剋反招就裏愆尤○問爻若被日辰動爻或財官沖剋其媒必然取怨于兩家世爻沖沖男家有怨應爻剋沖女家有怨

世應生扶必得其中厚惠○問爻遇世應日辰帶財福生合其媒必有兩家酬貺旺相多休囚少世旺男家多應旺女家多

一卦吉凶須察精微委曲百年夫婦方知到底團圓

此章惟論男卜女婚女卜男姻之意今術家不辨其詳凡擇婿媳嫁妹娶嫂竟不以用神斷概以官為夫財為婦大誤於人況章內有云妯娌不和只為官爻發動翁姑不睦定因妻位交重此二句可證矣學者當應用神吉推斷不可概論財官是也

心象星相專業命理評析顧問服務項目

服 務 項 目

價 格

陽宅開運設計

一萬

紫微斗數命理分析

一千陸佰元

紫微斗數批論流年

三千

紫微斗數精批流年

二萬

大批終生另議

陽宅堪斷（台南市內，外縣市另議）

一萬六千元

個人開運設計

五千元

擇日嫁娶婚課

三千陸佰元

公司行號個人命名

三千陸佰元

長期公司行號顧問

另議

心象星相傳受價目

紫微斗數傳授

三萬

初、中級班