❶紫微斗數秘儀
❷紫微斗數上乘心法
兩大套影印筆記
❸金太白 紫微斗數

三書合訂本

看婚姻・夫妻宮……一一五
子女宮四化入各宮之象意……一一八
夫妻宮四化入各宮之象意……一一〇
夫妻對待關係……一一一
●斗君在活盤裏的妙用……一一五
斷生死訣……一一四二
「化殺爲權」之解說……一一四三
各星對疾病之象意……一一四三
意外傷害之角度……一一四五
斷刼數的兩個角度……一一四七
談命宮……一一五一
求學運……一一五三
觸機法・斗數之爻卦……一一六二
十八飛星紫微斗數……一一六六
●運限發微應如何區分……一一七八
談官祿・營業狀態之好壞……一一七八
●十八飛星正解……一一八七

四化飛星棋譜・忌星……一一〇〇
1・逆水忌……一一〇〇
四化飛星棋譜……一一〇六
射出忌之看法與對宮自化……一一〇七
2・順水忌、3・糾纏忌……一一〇九
4・是非忌、5・反弓忌……一一一〇
6・循環忌、7・折馬忌……一一一一
8・入庫忌、9・進馬忌……一一一二
10・退馬忌、11・反弓忌……一一一三
12・絕命忌……一一一四
●九星佈十二宮固定盤……一一一八
談化祿星……一一二六
●斗數四化的活用……一一三七
天地人盤……一一三七
1・生年化祿星坐宮……一一四二
2・生年化權星坐宮……一一四三
3・生年化科星坐宮……一一四四
4・生年化忌星坐宮……一一四四
5・變化星坐宮時……一一四五
論十二宮之自化……一一四八
命宮與父母所主相貌之分別……一一五一
●四鳳兩儀三旗標・十步天干訣……一一五二
「調七星」、「祭七星」簡論……一一五六
●密宗星法……一一一
一氣生死訣……一一一二
●心易卦……一一一三
論機……一一一四
論遷移夫妻……一一一八
學業論……一一二六
談學藝……一一三七
●星數的用法……一一三八
星數宮數……一一四二
子女數的看法……一一四三
●忌入與忌出……一一四九

●題聯及詩……二—八三
●「入」與「出」之別……二—八八
●數理緣起……二—一〇〇
●刑姚論……二—一〇九
●陰陽顛倒論終身職業格……二—一三〇
論兼業現象……二—一三四
●驛馬天星……二—一三八
七星訣・局數與年歲之關係……二—一四七
●雙忌星到宮之涵義……二—一四九
論陰陽與星情……二—一五七
●論宮位的變化……二—一五九
再論星性……二—一六四
●四化之異化……二—一六八
錢財數……二—一七五
●先天易學表解說……二—一八五
●四鳳三旗兩儀標……二—一八七
1・兩儀……二—一八七
2・三旗……二—一九一
3・四鳳……二—一九三
4・祿忌之心法……二—一九七
5・四鳳三旗兩儀四化之路線圖……二—一九九
●續論十八飛星紫微斗數……二—二〇〇
●紫微大法之上乘心法・
四象觀氣五行……三—一
看官運・考試・功名……三—一三
●遁數的意義……三—一八
論遁數……三—二五
論陽宅……三—三五
●觀性五行……三—三六
●遁門五行……三—四〇
●九星三闡錄・論星情……三—四二
●天地人四象圖規心法……三—四七
天命・宿命與陰命……三—四九
何謂天地之數……三—五一
定數的意義……三—五四
●紫微斗數心法……三—五六
心易形上學的特點……三—五六
宿命論緣起……三—五八
命可以改嗎？……三—五九
●放心訣……三—六一
●紫微斗數心法《續》……三—六五
何謂離不了「天五」之誠字？……三—六七
●紫微斗數索隱……三—六九
數與象的關係……三—七二
●紫微斗數心數講座……三—七四
●中國占星術之源流……三—七七
●納甲解……三—八一
●紫微斗數篇・哲理根源……三—八三
干支數源由……三—八五
●天地人四象圖規……四—一
四化以三易分解……四—五
●鏡心訣……四—一三
●天地人盤……四—一八
●和合法……四—三一
●白鶴遁數奇門三訣……五—一
●重疊宮位的看法……五—五
河洛四象圖（先天圖）……五—八
河圖納音數……五—九
●四化飛伏……五—一二
●命之無爲法及有爲法……五—二六
●九星三闡錄・飛星轉燕關訣……五—三〇
◎十八飛星斷命格……五—四三
主星四化之代表意義……五—四四
◎陰陽五行藥理……五—四七
藥理表解……五—四八
六淫之主治……五—四九
藥性陰陽之義……五—四九
藥性之升降浮沈之義……五—五〇

類相從之義……五—五一
疾厄病理・命盤配置圖1……五—五二
疾厄病理・命盤配置圖2……五—五三
紫微陰陽方位圖……五—五四
十八飛星分佈圖……五—五五
乾坤大體天干地支合宗圖……五—五六
陰陽四時順逆五行化合圖……五—五七
乾坤變位天生地成艮圖五十五數……五—五八
六陰六陽消長三百八十四銖……五—五九

●紫微斗數集成・卷一……六—一

太微賦……六—一
增補太微賦……六—二
形性賦……六—三
斗數骨髓賦……六—四
女命骨髓賦……六—六
斗數準繩……六—六
斗數發微論……六—六
星垣論……六—七
諸星問答論……六—八
羊陀二星總論……六—二〇
羊陀火鈴四星總論……六—二一
斗數骨髓賦註解……六—二三
女命骨髓賦註解……六—三四
太微賦註解……六—三五
定富貴貧賤十等論……六—四一
十二宮諸星得地合格訣……六—四一
十二宮諸星得地富貴論……六—四二
十二宮諸星失陷貧賤論……六—四三
定富局……六—四三
定貴局……六—四三
定貧賤局……六—四五
定雜局……六—四五

●紫微斗數集成・卷二……六—四七

安命宮及身宮表……六—四八
安五行局一覽表……六—五〇
紫微星一覽表……六—五〇
紫微系主星一覽表……六—五一
天府星一覽表……六—五一
文昌星・文曲星一覽表……六—五二
時系諸星表……六—五三
月系副星一覽表……六—五四
安月系諸星一覽表……六—五五
年系諸星一覽表……六—五六
羊刃星・陀羅星一覽表……六—五六
安祿權科忌一覽表……六—五七
安生年博士十二星法……六—五七
安五行長生十二星表……六—五七
安支系諸星表……六—五九
安截路空亡表……六—六〇
安六甲旬空表……六—六一
安日系諸星表……六—六一
起大限表……六—六二
起小限表……六—六三
安命主表……六—六三
安身主表……六—六四
安流年歲前諸星表……六—六四
安流年將前諸星表……六—六五
諸星在十二宮廟旺利陷表……六—六六
論諸星五行陰陽並化吉凶一覽表……六—六八

●紫微斗數集成・卷三……七—一

命宮……七—一
兄弟宮……七—三〇
妻妾宮……七—三一
子女宮……七—三三
財帛宮……七—三五
疾厄宮……七—三六
遷移宮……七—三八
奴僕宮……七—三九

官祿宮……七—四一
田宅宮……七—四三
福德宮……七—四四
父母宮……七—四六
●紫微斗數集成・卷四……八—一
女命各論……八—三三
談星要論……八—三九
論人命入格……八—四三
論格星數高下……八—四三
論男女命異同……八—四三
論小兒命……八—四四
定小兒生時訣……八—四四
論人生時安命吉凶……八—四四
論人生時要審的確……八—四四
論小兒剋親……八—四五
論命先貧後富……八—四五
論大限十年禍福何如……八—四五
論二限太歲吉星……八—四六
論行限分南北斗……八—四六
論流年太歲逢吉凶星殺……八—四六
論鷺陰延壽……八—四六
論羊陀迭併……八—四七
論七殺重逢……八—四七

1・男命看妻對我好不好，要看夫妻宮。（財帛宮）……男女對待問題。

若夫妻化忌入財帛，主夫妻不睦。（財帛爲男）

・若夫妻化忌入命宮爲晚婚現象，不然就是婚姻不美滿。（命宮化忌入夫妻同）

・若夫妻化忌入財帛爲婚後對待問題、感情問題。（或財帛化忌入夫妻同）財帛化忌入夫妻，主男（丈夫）凶。夫妻化忌入財帛，主女（妻子）凶。

2・生年干化忌入六親，主愛惜，疼惜。

・生年干化忌入六親宮，主爲管束。

・生年干化忌入官祿宮，主因愛惜事業，故不愛變動，喜固定。

・生年干化忌入財帛，主爲愛惜錢財，故看錢很重，自己享受花用。

・宮干化忌入財帛，主錢流去，守不住。

3・女命看丈夫對我好不好，要看夫妻之官祿，即福德宮。

官祿化忌（自化忌），冲夫妻，可能有生離死別情形。

4・流年或斗君：文昌化忌主車禍。

5・男命若財帛宮化忌入官祿冲夫妻，主男凶。

？男命若夫妻宮化忌入福德冲財帛，主妻凶。

6・女命福德宮化忌入遷移冲命宮，主丈夫待我不好。（大限同用）

女命福德宮化忌入財帛冲福德，主丈夫不大賺錢給我用。

女命福德宮化忌入官祿冲夫妻，主夫婦不相助，各自照顧自己。

女命福德宮化忌入夫妻冲官祿，主丈夫自私，自賺自花。

7・未婚女命：若本命疾厄宮化忌入夫妻宮，而夫妻宮又自化祿時，爲祿忌相戰剋，主婚後丈夫必死，

父母	福德 忌	田宅	官祿
命宮	與本人有關之宮位		奴僕
兄弟			遷移
夫妻 自孫 忌	子女	財帛 忌	疾厄

配偶死

田宅	官祿	奴僕	遷移
福德	夫妻之四正與配偶有關之宮位		疾厄
父母			財帛
命宮	兄弟	夫妻	子女

其死期不超過夫妻之沖宮流年（未婚[illegible]）。

8．疾厄宮化忌入命主命硬，六親無靠。

9．第7條之情形，若配偶命硬尅不倒時，主尅祖母（因福德爲祖父，祖父之夫妻即我之命宮）。

10．流年命宮化忌入流年官祿沖流年夫妻，主夫妻糾紛。

11．所謂沖破庫即發，乃是必須田宅（流年）在辰、戌、丑、未宮，而田宅自化忌才能橫發（大限田宅同）。

12．大限宮干化忌入疾厄沖父母，主坐車要小心注意（父母也要注意）。……爲刼數。

13．命宮干乙太陰化忌沖夫妻，妻之身體不好。

14．斷生死……先化祿後找忌。

用流年命宮干化祿，再以化祿坐宮干化忌，若沖大限命宮時主死亡。（注意沖命，坐命不主死）

若祿化之忌沖四正之位，也是本身之刼數。

如大限命宮化祿入田宅，而田宅化忌入遷移沖命，而遷移或命宮爲大限財帛時，主破財。其應之年爲本大限內之沖宮（忌沖之宮位流年）。

15．看不良（損財、損官……）之後遺症，以其不良發生之流年宮干化忌，以其沖宮爲後遺症之年限，以其坐或沖之月令宮。

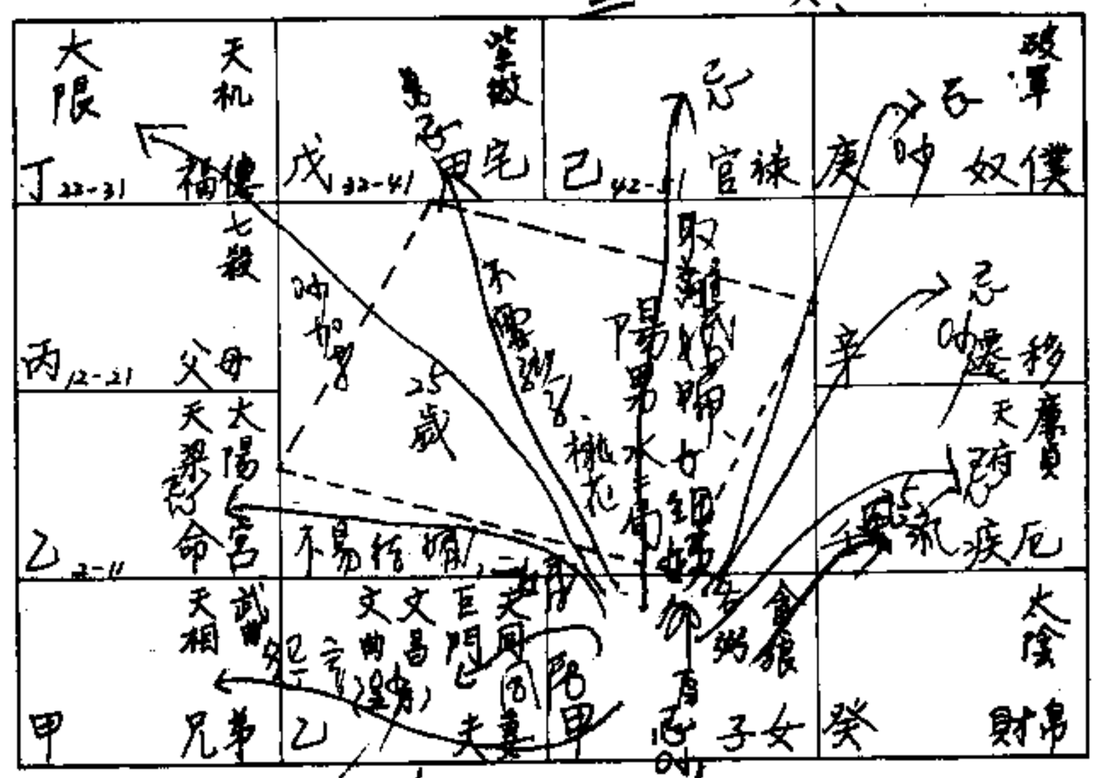
16．壬武曲化忌入財帛沖福德，主沖宮月令以前不好。

17．本命田宅宮化忌入某宮，其某宮之年即爲分產之年。

◉例◉

●某男命，看婚姻：

本命子女宮甲，廉貞化祿入疾厄，太陽化忌入命宮，主不易結婚，要晚婚，而又主婚前已有與人同



居之現象。

❶・本命子女宮化祿入夫妻宮，而化忌入命宮，主晚婚（不易結婚），且婚前已有與人同居之現象。

❷・子女宮化祿入命宮，而化忌入田宅沖子女，主同居，且多不願生孩子。

❸・子女宮化祿入遷移沖命，而化忌入官祿沖夫妻，主因在外有桃花而離婚。

❹・子女宮化祿入夫妻而化忌入疾厄沖父母，不要結婚，同居較好。

❺・子女宮自化祿，而化忌入福德沖財帛，吵架情形多。

❻・子女宮化祿入田宅，而化忌入夫妻，同居婚姻，且對方爲有配偶之人。

❼・子女宮自化祿，而化忌入夫妻者，主離異之命。

❽・子女宮化祿入夫妻，而化忌入疾厄沖父母，主爲風塵女或偏房命，男主風花雪月，風流亂來。

❾・子女宮化祿入疾厄沖父母，而化忌入命宮，男主二妻，女主二婚。

❿・子女宮化祿入父母，而化忌入田宅，主爲偏房。

⓫・子女宮化祿入財帛，而化忌入兄弟，主爲怨言夫妻。

⓬・子女宮化祿入兄弟，化忌入官祿沖夫妻，主男娶離婚婦，女爲細姨命。

⓭・子女宮自化忌，而化祿入官祿沖夫妻。夫妻吵架，但不會離婚。

⓮・子女宮自化祿，而化忌入兄弟沖奴僕。主因桃花而夫婦吵架。

以上之方法爲本命斷法，若看大限或流年以其公式套入卽可。

⓯・子女宮化祿入夫妻，而化忌入奴僕，主夫妻吵架。

⓰・子女宮化祿入官祿沖夫妻，而化忌入遷移沖命，主夫婦不合。

⓱・子女宮自化祿主性慾强盛，喜好性行爲。

⓲・子女宮化祿到奴僕，而化忌入田宅，主因桃花而吵架。

⓳・子女宮化忌入命爲刼數，若無反常現象，必主二婚，或入贅。

斷吉凶：1.巨門化忌，主卡車事故。
2.文昌、文曲化忌，主輛車事故。
3.天姚入田宅宮，主養鳥。
4.巨門在田宅，主住大溝邊或鐵道邊。
5.太陰主溝池。
6.天梁在田宅，主住家附近有廟。
7.廉貞主電器。
8.破軍主菜市場。
9.文昌、文曲、天魁、天鉞，主學校。
10.紫微、天府主金融機構。

【看婚姻】——夫妻宮

❶・夫妻宮化忌入田宅或入命宮，主晚婚，可白首偕老。早婚會離異。

❷・夫妻宮化祿入田宅或入命宮，而化忌人夫妻之田宅（卽父母宮），主不會離婚，但女人有外遇，男

有姘頭。

❶・夫妻宮化祿入命宮，而化忌入田宅，主夫妻不合，吵架頻。

❹・夫妻可否偕老，最主要看夫妻宮之化忌是否入命宮。

❺・夫妻宮化忌入命宮，主晚婚，早婚不利。

❻・夫妻宮化忌入遷移沖命宮，主不易結婚（雖有桃花也不易有結婚之可能）。且婚前有外遇，或作人偏房。

❼・夫妻宮化忌入福德沖財帛，而化祿入財帛沖福德，或夫妻宮之化祿、化忌同入福德沖財帛，或同入財帛沖福德，主尅死（祿忌戰尅）。爲女命硬，沖尅我之福德。

❽・夫妻宮化祿入遷移，沖我之命宮，主早婚。

❾・夫妻宮化忌入官祿，自沖夫妻，主配偶之命不好。

❿・夫妻宮化忌入財帛，而財帛又自化忌，較無關係。

⓫・夫妻宮化忌入命，而化祿入遷移沖命，主婚後配偶之運不好。

⓬・祿、忌入命看早婚晚婚。

・祿、忌入財帛宮看夫妻對待問題。

・祿、忌入其他宮位，以夫妻關係而言，較無嚴重性。

⓭・同類主運，化忌不可沖同類。

●如大限命宮不可化忌沖本命宮

●大限田宅不可化忌沖本命田宅

●大限官祿不可化忌沖本命官祿

●大限財帛不可化忌沖本命財帛

●流年命宮不可化忌沖大限命宮

●流年田宅不可化忌沖大限田宅

●流年官祿不可化忌沖大限官祿

●流年財帛不可化忌沖大限財帛

●大限夫妻不可化忌沖本命夫妻

●大限福德不可化忌沖本命福德

●大限子女不可化忌沖本命子女

●大限遷移不可化忌沖本命遷移

●大限疾厄不可化忌沖本命疾厄

●大限父母不可化忌沖本命父母

●大限兄弟不可化忌沖本命兄弟

●大限奴僕不可化忌沖本命奴僕

●流年夫妻不可化忌沖大限夫妻

●流年福德不可化忌沖大限福德

●流年子女不可化忌沖大限子女

●流年遷移不可化忌沖大限遷移

●流年疾厄不可化忌沖大限疾厄

●流年父母不可化忌沖大限父母

●流年兄弟不可化忌沖大限兄弟

●流年奴僕不可化忌沖大限奴僕

⓮・如大限命宮化祿入財帛，主賺錢。但大限田宅化忌入子女沖本命田宅，主雖賺錢，但因無庫，故不存錢。

⓯・沖破庫而後發，必須要田宅宮坐四墓之位，而又自化忌，沖對宮墓庫。

⓰・本命田宅化忌沖大限田宅，主被沖之當年不好。大限田宅化忌沖流年田宅，主被沖之當月不好。大限田宅化忌沖本命田宅，主十年無庫（到沖宮年）。流年田宅化忌沖大限田宅，主一年無庫（到沖宮月）。

⓱・田宅主家務事。

⓲・夫妻之四正，父母、疾厄、夫妻、官祿，看夫妻（配偶）之事。（論事之角度要分清楚，不可混談。）

⓳・本命之田宅化忌入遷移沖命，主無祖業。

・本命之田宅化忌入命，要再看田宅化祿到何宮才可斷有無祖產。

㉒・文書宮（父母、兄弟）主讀書時期。

㉑：生年干化忌入疾厄冲父母，主在公家機構作事。而父母宮化忌入財帛，主賺不到什麼錢。又父母宮化祿入兄弟宮，主因在公家機構收入少，而後來到民營機構就業。

【子女宮四化入各宮之象意】——

子女宮宮干（本命盤）之化祿與化忌所落宮位斷夫妻關係（大限、流年通用）：

化祿	化忌	看婚姻
入	冲	
入	冲	晚婚，不易結婚，婚前已有與他人同居之現象。
命宮	遷移	主同居關係多，且不願生小孩。
遷移	子女	主因在外有桃花而離婚。
夫妻	官祿	主不要名份的同居關係較好。
官祿	夫妻	夫妻多吵架。
疾厄	父母	主同居關係多，且同居之對方爲有配偶之人。
父母	官祿	離異命。
夫妻	田宅	女爲風塵人，或偏房。男主風流濫行。
子女（自化）	田宅	
田宅	子女	
子女（自化）	田宅	
夫妻	官祿	
命宮	遷移	
遷移	福德	
疾厄	父母	
父母	疾厄	
財帛	福德	
兄弟	奴僕	
官祿	夫妻	
子女（自化）	田宅	
夫妻	官祿	
奴僕	兄弟	
官祿	夫妻	
疾厄	父母	
命宮	遷移	
遷移	福德	
財帛	疾厄	
福德	兄弟	
奴僕	官祿	
夫妻	子女（自化）	
官祿	田宅	
子女（自化）	兄弟	
田宅	奴僕	
兄弟	夫妻	
奴僕	子女	
官祿	命宮	
夫妻	遷移	
子女（自化）	田宅	
奴僕	兄弟	
官祿	夫妻	
命宮	遷移	
遷移	子女	
子女（自化）	田宅	

命宮遷移福德財帛疾厄父母疾厄父母命宮遷移子女官祿夫妻奴僕兄弟田宅兄弟奴僕夫妻官祿命宮遷移奴僕田宅夫妻官祿子女（自化）田宅官祿夫妻子女（自化）田宅奴僕官祿夫妻子女（自化）田宅命宮遷移

主夫妻多吵架。

男主二妻，女主二婚。

女主偏房，男主對象爲已有過婚嫁之女人。

夫妻之間多怨言。

女主偏房，男主娶已有過婚嫁之女。

夫妻多吵架（但不會離異）。

主因桃花問題而夫妻吵架。

主夫妻多吵架。

主夫妻不合。

主因桃花問題而夫妻多吵架。

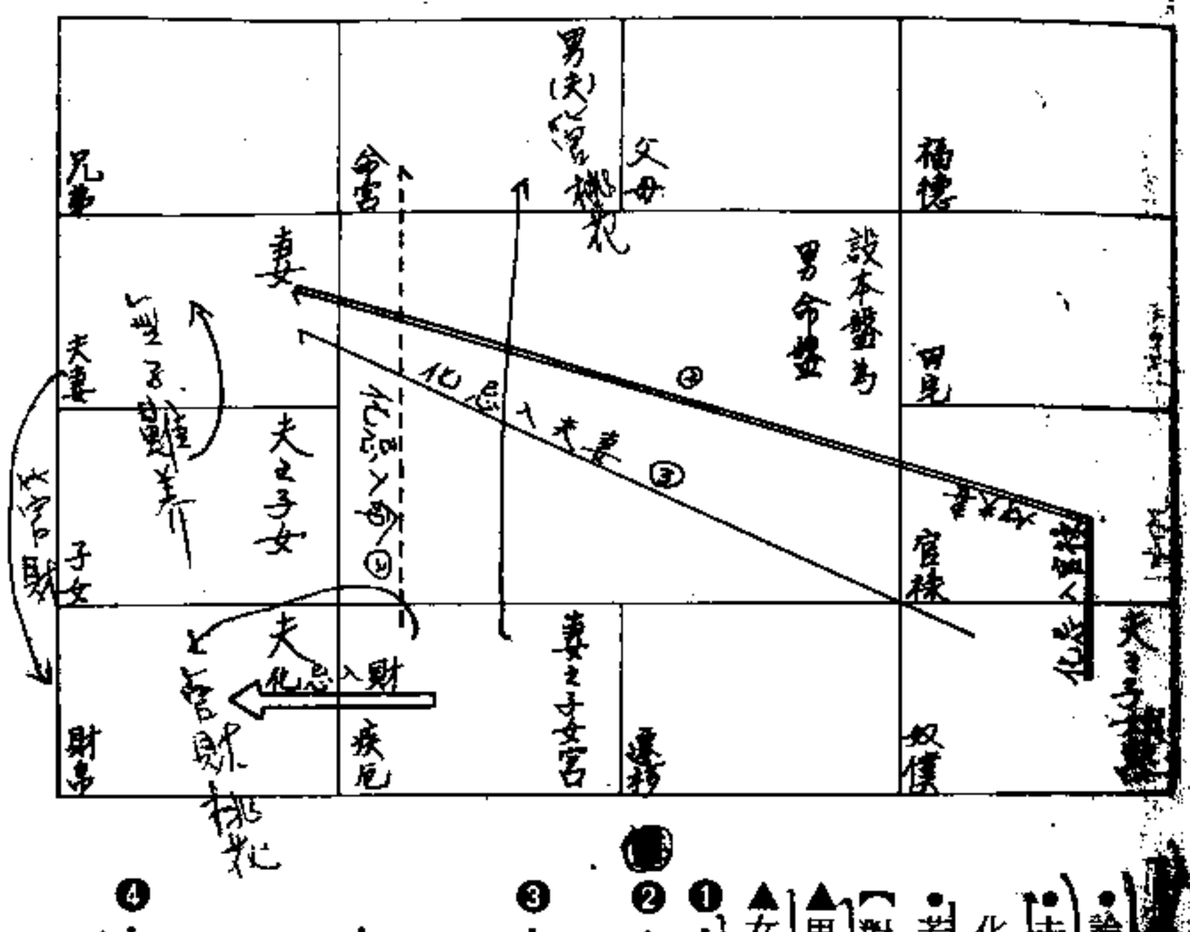
主性慾強盛。

爲刼數。

【夫妻宮四化入各宮之象意】——

夫妻宮宮干（本命盤）之化祿與化忌所落宮位斷夫妻之關係（大限、流年通用）：

化祿	化忌	夫妻之關係
入	冲	
命宮	遷移	主不易結婚，且主本人婚前有外遇，女或會爲偏房。
田宅	子女	主夫妻吵架。
命宮	遷移	一生不會離婚，但配偶有外遇。（父母宮爲夫妻宮之田宅宮）
父母	疾厄	一生不會離婚，但配偶有外遇。（父母宮爲夫妻宮之田宅宮）
命宮	遷移	主晚婚，可白頭偕老，否則（早婚）無法白頭偕老。
田宅	子女	主晚婚，可白頭偕老，否則（早婚）無法白頭偕老。
入	冲	
命宮	遷移	主早婚。
福德	財帛	或祿忌同宮，主尅重（死）。（女命硬冲我之福德）
遷移	命宮	
財帛	福德	主不佳（非常不好）〕同祿、忌同宮尅重。
財帛	福德	主不佳（非常不好）
	官祿	主配偶之命運不好。
遷移	命宮	
財帛	福德	主婚後配偶之運不好。



●論事之角度要分清，不可混淆。

●夫妻可否白頭偕老，看夫妻宮干，最重要看有否化忌入命。

●若自化忌又入忌，則較沒有關係。

【對待關係】——

▲男命：妻看夫妻，夫看財帛。

▲女命：夫看福德（夫妻宮之官祿）。

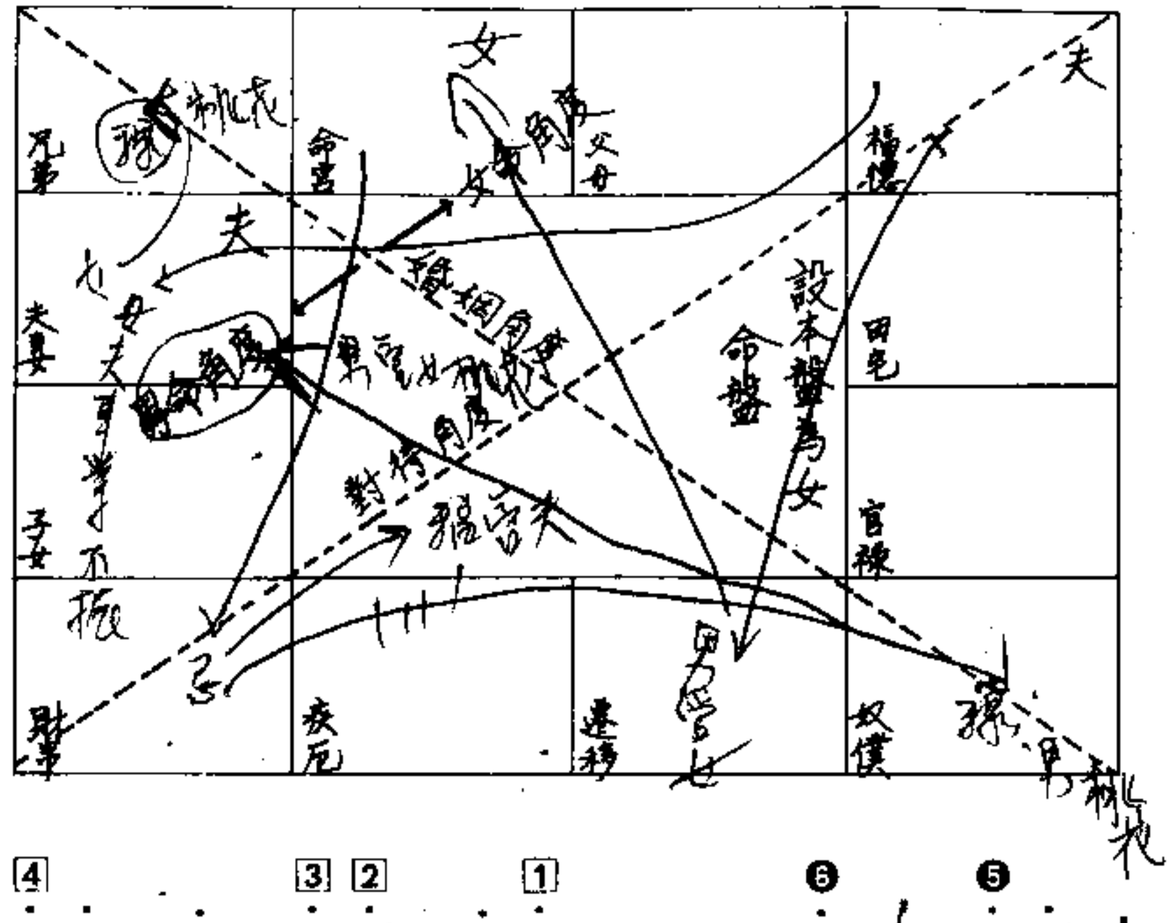
❶．是否喜吃醋：即看子女宮（桃花）。

❷．疾厄宮爲配偶（妻）之子女宮，若疾厄宮干化忌入本命宮，主妻愛吃醋，管束我之桃花。

❸．奴僕宮爲財帛宮（夫）之子女宮，而奴僕宮干化忌入夫妻宮，主夫（本命盤本人）愛吃醋及管束妻之桃花。

．若是本命盤之子女宮化忌入夫妻宮與對待無關，而與生產或子女有關，又忌入夫妻冲官祿，官祿爲子女之疾厄，故可能無子息，有也難養或不留。

❹．夫妻宮化忌入財帛宮，主管束錢財。可是若爲疾厄宮化忌入財帛宮，則以對待宮位關係，主



管束夫之錢財及感情（防桃花）。

- 疾厄宮帶有桃花味道，與妒有關。

❺ ・管束問題，以對待宮位看管束問題（化忌），若夫妻宮干化忌入財帛沖福德，主管束錢財及管束問題，而較少管束感情問題。

❻ ・看桃花：男命以子女看桃花，女命妒嫉看疾厄（本命之疾厄爲夫妻之子女），若疾厄化忌入命宮時，主配偶善妒。（以談桃花論命，而不談身體狀況，若要談身體，當以身體之健康狀況論之。）

1 ・女命以福德爲夫宮（對待角度）。

- 女以夫貴，故女命看夫妻宮之官祿，（即）本命之福德。

2 ・在奴僕與兄弟化祿時，都與桃花有關。

3 ・若男命夫妻宮干化祿入奴僕，爲財帛（男）之子女宮，即主有桃花現象。

- 女命宮干化祿入兄弟即爲福德（男）之子女宮，即主有桃花問題。（妻之桃花）

- 對待原理當以夫妻宮與財帛宮（男）論之。

4 ・財帛宮之子女爲奴僕宮，若奴僕宮化忌入夫妻宮，主男管束女之桃花。

5 ・子女宮之化忌與對待關係無關，但與子女有關。

- 本命宮干之四化星爲緣的問題，與對待無關。

6 ・天同入疾厄主腸。

7 ・女命事業成敗也看官祿。

8 ・女命對待問題看福德宮干，化忌不可入命宮，主男管女。命宮化忌入財帛沖福德，主女管男。

- 女命命宮化忌入財帛宮沖福德宮，主妻管夫，主女惡（強）。福德宮化忌入遷移沖命，主男管女，主男惡（強）。

9 ・女命福德宮化忌入夫妻宮沖官祿，主夫之事業不振。

- 看配偶之長相身材：不論男女命以夫妻宮之疾厄（即奴僕宮）爲主。

10 ・看本人之長相身材：以本命盤疾厄宮爲主斷。

- 巨門、破軍、廉貞、七殺、天梁、天同：身高約爲一六五～一七〇公分左右。貪狼爲中等身材。太陽、太陰、武曲爲一六〇公分左右。

11 ・肥瘦看疾厄宮干自化忌沖父母，或父母沖回疾厄，或入田宅、子女時主瘦。若爲化祿，即主肥。化祿在父母或疾厄，化忌在子女或田宅時，爲不胖不瘦。

12 ・宮干自化忌要過沖宮之流年才有結婚限。

13 ・大限子女宮化祿入財帛宮（男）主定有男人。

- 化忌入大限夫妻宮，無結婚限（大限子女宮化忌）。

14 ・命宮宮干化忌入子女宮沖田宅宮，爲幼年刼數。其他各大限宮干化忌入大限子女宮沖大限田宅宮也爲刼數。

斗君在活盤裏的妙用

❶．看斗數當以之爲虛而假設爲命宮。（假借而配流年命宮）斗君爲斗數之徵結，不可只以月令觀之。

❷．若斗君宮干之化忌入流年命宮，則原爲虛之假忌在命，則成眞忌。

❸．以斗君宮干之冲宮爲假設遷移宮，看其化忌如何而知意外災害。

❹．斗君假借而化祿忌是否入命，或入命盤何宮，而以其流月宮爲其發生之月份，忌落位之冲宮也同。

❺．若化忌冲流年田宅，而流月化忌又冲流月田宅，則主有生命危險。

❻．斗君之遷移化忌入田宅則死。斗君之化忌入命爲正忌。

❼．月令斗君之遷移化忌入財帛宮爲財刼，主損財（非生死刼）。

❽．若化忌入夫妻（流年）爲大限福德宮時，本年發生之事與生意有關。

❾．天梁化祿入疾厄冲父母，主家有喜事，與父母有關之喜事。

⊙例⊙

●本命盤主人簡說：

①無子息（現年三三歲）。②嫁老夫。③因無子女，故常發生夫妻口角。

●批斷解說：

1. 命宮干辛，巨門化祿入夫妻宮，主本女有異性緣。

2. 子女宮干戊，天機化忌入夫妻宮，與命宮之化祿相戰尅，主無法白首偕老（生產與桃花問題）。

（同級不同宮干之祿忌化入同宮時，主戰尅。）

15．本生年干化祿化科坐命，或同在父母宮冲疾厄者，少年體弱，但長壽（不是坐疾）。

．化科坐命，化祿在遷移冲命，也爲長壽格。

．若命宮宮干化忌入遷移時，大限行限到遷移宮時，可能爲其壽限。

16．大限行至其宮干之化忌，入疾厄冲父母，定有刼數，且爲大刼，要特別注意，而行走之限較無緣。

．命宮本有生年干化忌坐守，而大限宮干又化忌入命時，主該大限爲刼數，且爲大刼（生死刼）。

17．遷移宮干化忌入田宅宮冲子女子女宮冲田宅宮爲車禍。（天機爲機車）。

18．若流年斗君正月坐宮假借爲命宮，其對宮當爲假借遷移，其假借遷移宮干化忌若入流年疾厄宮冲流年父母宮時，爲重刼（本身生命問題）。

．意外之災以遷移爲主宮，而以其四化斷，若不以斗君爲主，則以流年遷移斷也可。

19．要斷事業狀況時，以斗君之疾厄宮爲主。

20．斗君爲假借命盤之命宮，屬虛，但其四化星若落入流年四正宮或六強宮時，則四化爲實化星。

21．斷出生時辰看田宅宮，斷出生時附近住家之環境。

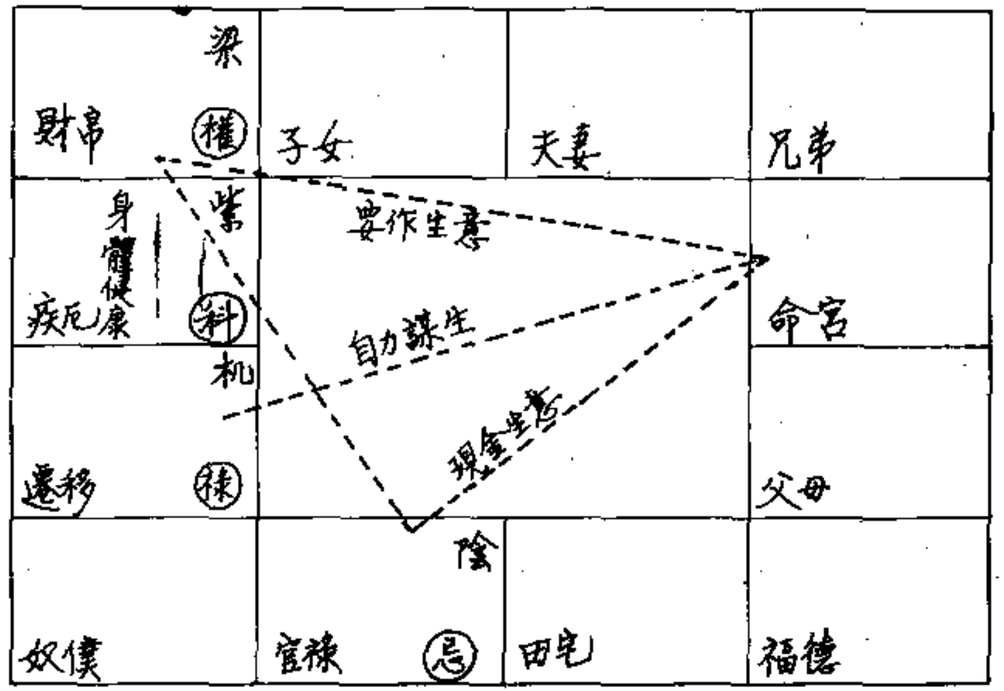
．要看出生地環境當以命主星所落宮干之化祿斷，如太陽星化祿在子女，冲田宅，田宅爲陽宅，子女爲宅之對面，太陽主學校，故住家對面有學校。

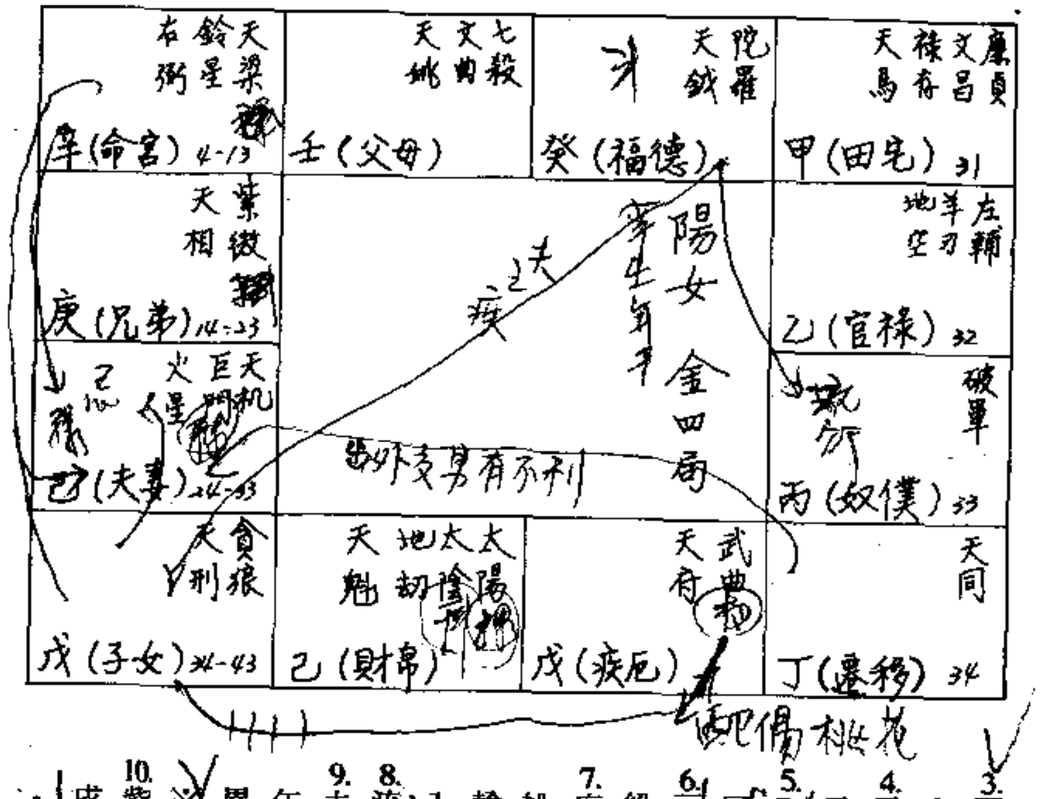
．若祿入之宮不冲田宅，當以其八卦方位斷。

22．大限機陰，主跋涉他鄉，而化忌入田宅主出外讀書，因田宅化祿入父母（文書宮）主讀書。

23．子女宮自化祿有子緣，若問何宮化忌冲子女則爲該原化宮之象意爲妨害得子之原，若夫妻宮化忌入子女宮，則爲夫之問題。（或妻）

24．女命看福德（男）之子女宮，則知夫之性能力，而看福德之疾厄而知夫之病原。





3. 福德宮干癸，破軍化祿入奴僕宮（男之子女），貪狼化忌入子女宮，主夫妻糾紛與子女有關。
4. 子女宮干戊，天機化忌入夫妻宮，沖官祿，主無子息。
5. 子女宮干戊，貪狼自化祿，主要收養子女（目前已收養一女）。
6. 福德宮干化忌入子女宮，沖田宅宮，主關家庭糾紛。
7. 疾厄宮戊，貪狼化祿入子女宮，看貪狼之星意爲桃花，主面貌好看，脾氣剛，身體不大好，不認輸。子宮天刑同，剛而孤獨，又疾厄宮天機化忌入疾厄之田宅，身體不好。
8. 流年三三歲有刼數。
9. 夫妻宮有梁、機、陰、殺、破、狼者，大多夫妻年歲懸殊，其中尤以天梁、天機者，其年歲之差異在一〇歲以上。
※以夫妻宮爲配偶看星意斷配偶之年歲差異。
10. 紫、相坐命在辰戌宮者，對宮有破軍，流年入辰戌宮，恐有家庭糾紛。
・破軍不在子、午位者，其夫妻、子女、奴僕在一生中定有某一不好現象（參看流年）。若在子、午位者，子女較有成就。
11. 女命看夫之事業時，看官祿宮（爲夫妻之遷移宮），而以官祿宮干之四化斷。官祿爲夫之命宮，其宮干爲乙，機、梁、紫、陰，天機化祿在遷自沖，爲公務人員。化忌在官祿（爲夫妻宮之夫妻沖官祿），不可作生意。又官祿化忌爲公務人員，若要作生意，定要作現金生意。
12. 命宮干化祿入夫妻宮，而子女宮干戊又化忌入夫妻宮，主與子女有沖尅，且爲夫、父事。
若二宮祿、忌入財帛，職尅，則主錢財之事。
（若同宮化祿、忌到另一同宮，則無職尅之憂）
13. 子女宮干戊貪狼自化祿，主有子息，但因福德宮干（男）癸，貪狼化忌入子女宮，職尅，故無子息之原因與夫有關。又子女宮爲福德宮之疾厄，主夫有疾。（貪狼屬木，水爲肝腎，化忌主有病。）
14. 辛巨門化祿及夫妻宮，遷移丁巨門化忌入夫妻宮，女命外交男友較不利，居家較佳，爲內外相破。

若爲事業，則主虧損。

15.因生年干化權坐疾厄宮，而疾厄爲夫妻之子女宮，故主桃花（對方），疾厄宮主我之身體，化權主侵佔，故主我之身體被對方侵佔，即與夫在婚前已有性關係。

（疾厄主身體，又主配偶之桃花，而疾厄化忌主被撫摸身體。化祿主對方自動討好，熱情甜蜜，化科主君子風度，自然接觸。）

▲看忌落宮而知所問之運

●命宮（流年）干化忌落何宮，而該宮爲斗君過度落入忌宮爲官祿時之流月命宮爲止，次宮起才可斷事業之好壞。

●如本例命盤，問事業，流年命宮丙戌，廉貞化忌入甲申，而甲申爲庚辰之官祿，本年斗君起癸未，過度至庚辰爲流月一〇月，故此運必須過本年一〇月以後才可論事業之好壞。即用流年命宮干化忌所落之宮位，爲流月之官祿宮，而斗君須度過此流月命宮之月份，才可斷此後事業運之好壞。

●問財時，如流年財帛宮壬午，武曲化忌落戊子，而戊子爲流月一〇月命宮庚辰之財帛宮，故必須過一〇月進入一一月後才可論財之好壞。

●若問懷胎月份好壞，則以子女宮干癸，貪狼化忌落戊寅，而流月一一月辛巳爲戊寅之子女宮，故過一一月而在年底一二月懷胎，必有子女。

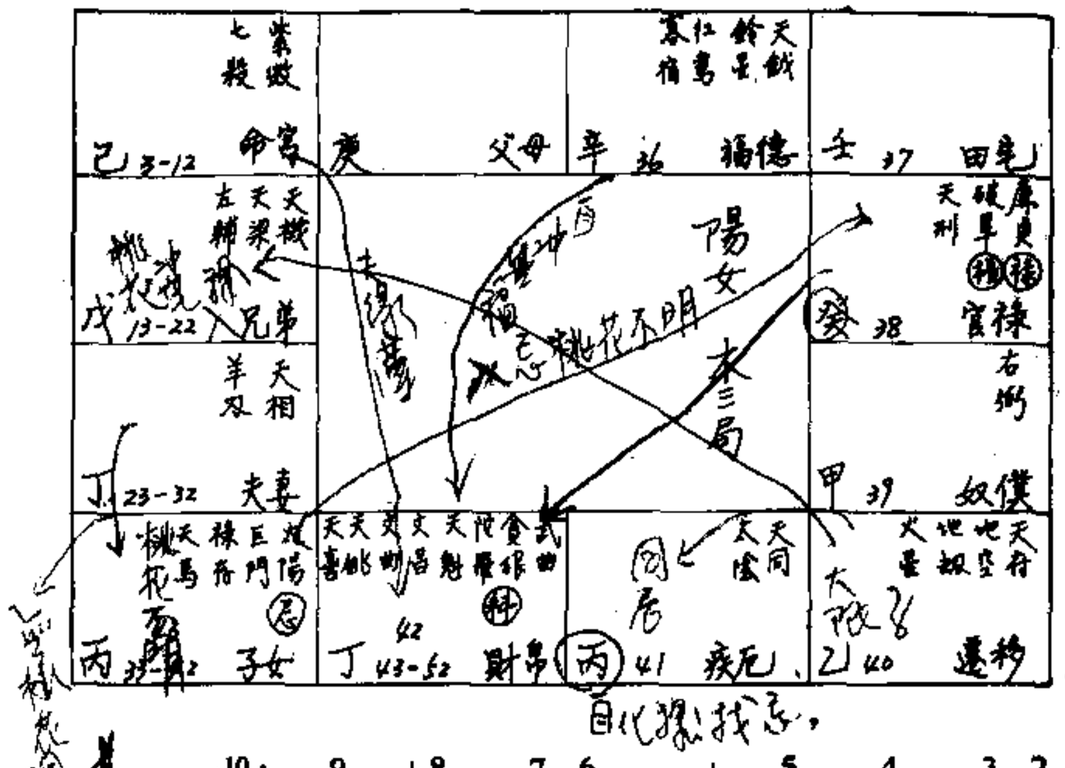
（以上方法看流年月令）

【問】：何以事業不以官祿宮化忌而以命宮化忌看？

【答】：因需先有運而後才有事業，故以命宮爲主行運之宮，運行而後見事業之故。

◉例◉

1.天同主腸症。



2.女命看職業成敗也以官祿爲主。

3.大限子女宮干乙，太陰化忌入大限夫妻宮，主無結婚限。

4.大限子女宮干，化祿入大限福德，冲大限財帛宮，主有男人（桃花）。

5.官祿自化祿，應祿出找忌，癸貪狼化忌入財帛宮，財帛爲官祿宮之官祿，主爲上班人員，安定而不變動，或作現金生意。

（若有夫，其夫也爲上班人員。）

6.命宮干文曲化忌冲福德（男），無夫緣。

7.子女宮干丙，廉貞化忌入官祿冲夫妻，桃花不明，不可能結婚。

8.福德宮干辛，文昌化忌入財帛，冲福德自冲，主男不願與她結婚。

9.夫宮丁，巨門化忌入子女冲田宅，爲夫妻之奴僕，無桃花現象。

10.疾厄宮丙，天同自化祿，要祿出找忌。體格高而瘦。祿出主外緣好，但淺緣，初看好看越看越覺得不怎麼樣。

若自化忌要找祿（忌出），若忌出化祿入官祿冲

夫妻，有結婚之現象。

11. 本命：命宮紫、殺，官祿宮祿、權，遷移宮天府，財帛坐科，女命爲勞碌之命格，若結婚後，蔭夫。

12. 福德宮辛，文昌化忌入財自沖，無福氣。

13. 本命格局高，爲人眼界高。

※若夫妻宮化忌入命，主晚婚。

※自化忌爲本身之問題。

14. 大限丙，廉貞化忌。

15. 大限子女宮乙，太陰化忌入大限夫妻宮，同居關係而已（有婚之夫）。

16. 大限子女宮乙，天機化祿入福德（男）之子女沖祿德（男）之田宅，一定有男人。

17. 大限福德宮戊，貪狼化祿入福德之子女宮，爲夫妻之夫妻宮，大概要過四一歲才有姻緣。

18. 本命無子祿。

19. 大限命宮干化忌入大限疾厄，沖本命夫妻宮。

20. 生年干甲，太陽化忌在子女宮沖田宅，爲刼數（死刼）。

【問】：斷結婚之年，應以本命盤子女宮化忌（主桃花已被管制）所落之宮位，起第四宮之流年爲結婚年，或是以子女宮干之陰陽爲進退，陽進陰退？（即陽宮進四，陰宮退四。）

【答】：當先以大限有結婚之象，再斷在該大限內之年齡，否則每一二年即有一結婚年。

（流日之看法當以每年正月一日起斗君，一直數至十二月三十日，不可按每月斗君所落宮位爲初一斷，若按月斗君起初一則不準。）

❶ ・看桃花以子女宮爲主。（結婚要看田宅宮）

・若子女宮干化祿在命宮、遷移、田宅、子女之四正位，或天盤（本命盤）之子女宮干化祿入遷移沖命宮，或化祿入命宮，主其人一生桃花多，但若子女宮化祿所落之宮位，其宮干自化忌時，即對此桃花有牽制作用，否則任何情況都無法制止其桃花。

・若子女宮自化祿，或入田自沖，或田宅宮自化祿沖子女宮，則主爲肉慾桃花，較少精神愛戀，而只有祿落宮干自化忌才能予以牽制。

・若子女宮化祿落遷移或命宮，爲精神桃花，喜風花雪月，歌廳舞榭，近女色。

・若大限子女宮化祿，主十年桃花（有上列現象），流年子女宮主一年。

看桃花當以子女宮爲命宮（主宮），本命宮爲子女之田宅，田宅爲子女之遷移，遷移爲子女之子女宮。（看桃花之角度）

・桃花之有無以祿、忌分之。？

・化科之桃花主介紹，如子女宮化科入命，主此桃花乃是經人介紹而來。

・化權不見得有桃花，但屬毛手毛脚之男性。

❷ ・疾厄宮爲夫妻之子女宮，看配偶之桃花，應以疾厄宮爲配偶之子女宮，而以疾厄宮干化祿入官祿沖夫妻斷。（與子女化祿入遷沖命，爲我之桃花同理。）

❸ ・配偶之桃花以疾厄宮之四化星斷。（要以夫妻宮爲定點，看有無桃花。）

・本人之桃花以本命子女之四化星斷。

・以上因子女宮代表性生活。

❹ ・本人的子女化祿入官祿宮沖夫妻，或入夫妻宮，主本人對配偶好。

・本人的疾厄化祿入遷移宮沖命垣，或入命宮，主配偶對本人好。

・以上現象若爲化忌，即主不好，或不喜歡。

❺ ・疾厄宮化祿入本命、奴僕、兄弟，主配偶有外遇現象。或入財帛、或入福德，同理。

·財帛、福德重花錢享受，並有異性緣。

·奴僕、兄弟主肉慾，重性關係。

·若本人之子女宮化祿入財帛、福德、奴僕、兄弟時，主本人有外遇。（理同）

·本命子女宮化祿入奴僕、兄弟位，主當有異性緣。

❻·奴僕爲同類（即同性），田宅爲異性。（看結婚）

❼·兄弟、奴僕、財帛、福德，爲家外桃花。

❽·女命子女宮化祿入奴僕、兄弟位，主異性緣厚，也許是風塵女，或從事類似行業服務者。

❾·生年干之化忌坐子女宮，而子女宮又自化祿時，自化祿歸自化祿。化忌主溺愛子女，冲田宅，主與祖業有關。以上與桃花完全無關，但子女宮干之四化就與桃花有關，不可混談。

❿·生年干之化忌入夫妻宮，冲官祿宮，主與配偶及事業有關；主愛惜寵愛妻子。冲官祿，主應爲上班者，或技術人員。（若夫妻宮干再自化祿，則主配偶也寵我。）

⓫·化祿入夫妻宮，主緣，再夫妻宮干再自化忌時，主牽制使配偶不敢亂來。（配偶牽制我）

⓬·子女宮化祿入遷移冲命宮，主我之桃花，而遷移宮自化忌與桃花無關，而主出外無貴人，不可混談。

·若子女宮化祿入遷移，而遷移又自化祿時，主桃花強烈，並爲好桃花，有貴人，不會引起糾紛。

⓭·田宅宮看結婚，若自化忌，主要也好，不要也可。

⓮·子女宮化忌入命，或入遷移冲命者，主本性不喜桃花。

⓯·婚後之外遇、交異性，看田宅宮，田宅宮爲奴僕之夫妻宮，主異性，奴僕爲同類。

·本人之田宅宮干自化忌，主對方異性未婚，如自化祿，則主對方曾經與異性交往，或目前同時有其他異性朋友。

·田宅宮化忌入命，主所交之異性朋友可長久，但若化忌入遷移冲命，主交不久。同理：若爲大限田宅之化星，則主一年，流年情況主一年。

·田宅宮化祿入命，主對方（異性）與我有緣，對我印象好，或許有桃花也不定，但不一定會有交往。（田宅化祿入遷移，冲命，同理。）

·結過婚的人，以流年田宅宮四化斷桃花，若流年田宅化忌入子女自冲，主無桃花。田宅宮化忌入命之桃花較不花錢，主對方愛我、順我、粘我。

⓰·田宅宮化祿入命之桃花，因主有緣，要交往，需要花錢。（我要對方，就要花錢。）

·田宅之祿、忌也與性生活有關。

⓱·田宅宮化祿入遷移，冲命，主緣份。（遷移爲田宅之田宅，主對方爲有配偶之人。）

·田宅宮化忌入命，主對方尚無子女。

·田宅宮化忌入遷移冲命，主對方夫婦感情不好。（祿、忌冲。）

·田宅宮化忌入遷移，而化祿入子女宮，主對方有子女，而可能離過婚。

⓲·大限田宅化祿入兄弟宮，（田宅之財帛）主桃花對象爲職業女性或風塵女郎。

⓳·女命田宅化祿入兄弟宮，（田宅之財帛）不一定會與男性交往，但仍爲桃花。（一時之桃花）

⓴·田宅宮化忌，冲命，主其人有家庭觀念。

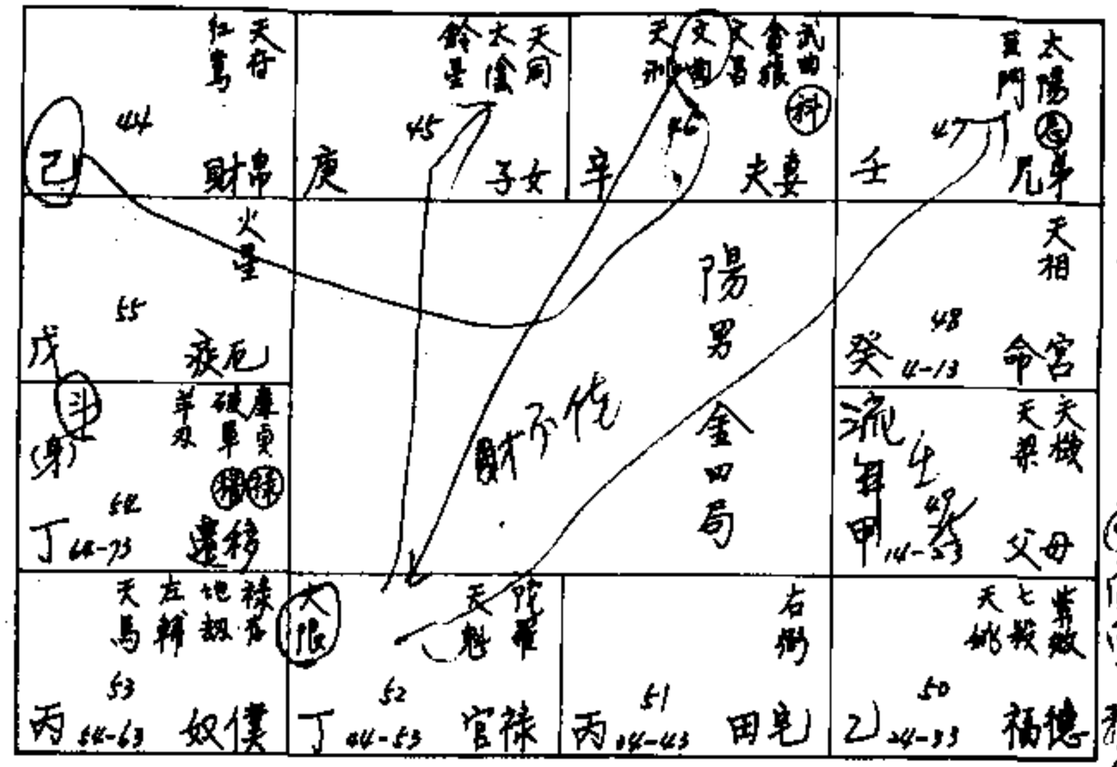
㉑·田宅宮化忌入田宅，或化祿入田宅，主有家室。

㉒·化忌主離異，化祿主不離，而在外亂來。反之，以此公式套入對方關係宮位時，同理解釋。

㉓·父母爲夫妻之田宅，可看配偶有無外遇。

㉔·流年子女宮自化忌，可能有未婚對象之外遇。

·流年子女宮自化祿，可能有已婚對象之外遇。



◉例◉

1. 大限在流年田宅宮，（本命官祿宮）宮干丁，太陰化祿在本命子女宮，巨門化忌在本命兄弟宮，主在此大限有桃花現象。（兄、奴線）

2. 大限宮干丁，太陰化祿落大限奴僕宮，主在此大限有桃花，大限奴僕庚午，爲本大限內之流年四五歲，故四五歲時可能有桃花出現。

3. 本年流年無桃花。（流年子女宮辛，文昌自化忌。）

4. 流年四五歲時，田宅宮爲癸酉，破軍化祿自沖，貪狼化忌在流年父母宮，則化祿自沖，又父母化忌主無名份，只是投緣而已。

5. 四五歲流年宮干庚，太陽化祿在兄弟、奴僕線，主爲外面桃花。庚天同自化忌，沖本命田宅，主不會帶回家，又本流年爲本命子女宮自化忌，主在外不會生子女。

6. 大限三四～四三宮干丙，天同化祿入本命子女沖大限，在此大限可能有桃花，而大限田宅丁卯，太陰化祿又入本命子女沖大限。

◉田宅宮自化忌，易有外遇現象。

·本命子女宮（大限流年同）干所化之祿、忌入本命兄弟、奴僕、財帛、福德，爲本人之事。

·本命疾厄宮（大限流年同）干所化之祿、忌入本命兄弟、奴僕、財帛、福德，爲配偶之事。

·子女宮干庚，太陽化祿落兄弟宮，由子女宮順數（也可逆計）一子女，二夫妻，三兄弟止，斷子女爲三人。（以數斷時爲一—六，二—七，三—八，四—九，五—〇。）註：實際爲九人。

7. 疾厄宮干戊，貪狼化祿入夫妻宮，主妻無桃花。

·夫妻順計：元配：夫妻宮，大細姨：官祿宮，二細姨：疾厄宮，三細姨：父母宮……。

·老二之子女宮干丁，（老二命位在子女宮）太陰化祿入子女宮，爲老二本命，也主無外遇。

·老三之子女宮干丙，（老三命位在財帛宮）天同、化祿入父母位，爲本命子女，較有桃花現象。

·化祿入本命子女、田宅，較有桃花現象。

8. 四八歲流年癸酉，破軍化祿沖流年本命，貪狼化忌沖大限命宮（四四—五三），主有損財情形。

·流年宮干之化忌不可沖大限命宮。

9. 四七歲流年壬申，武曲化忌沖大限，當年也不佳，主本年財運走下坡。（營業狀況）到四八歲損財。四七歲流年命宮爲大限之疾厄宮，化忌沖本命、官祿宮，故主營業狀況不佳。而四八歲流年命宮爲大限財帛宮，故主損財。

·有無官運，要看官祿宮之遷移（即夫妻宮），但不談夫妻事，仍以官祿宮爲主宮。

10. 夫妻宮（官祿之遷移）辛，巨門化祿太陽化權沖官祿之父母丙寅，祿、權照文書宮（父母、兄弟）者，官位高。

·若生年干之祿、權沖本命父母宮者，或落父母宮者，天生貴格，爲官必大。

很多總統、部長生年干即有此貴格。而坐父母者，尚帶有世襲之家，但其是否有成就，仍要配合大限流年而斷。

・又坐遷移，沖命者，爲自力成功之象。

・官祿之遷移主官運。

11. 本流年之官祿宮爲丙寅，其遷移爲壬申，壬天梁化祿、紫微化權，會升遷。但爲壬武曲、化忌入流年田宅，故今年不升。明年五〇歲流年乙亥，流年官祿丁卯，化祿落流年疾厄沖父母，化忌（巨門）落子女沖田宅，尚差。

12. 在本大限內財運尚不順，本命財帛宮干巳，文曲化忌沖大限命宮。

13. 五〇歲流年乙亥，天機化祿入四九歲流年甲戌宮，主五〇歲比四九歲要好。又大限財帛宮癸酉，破軍化祿入大限福德宮，而爲明年流年之官祿宮。明年流年運，化祿入今年流年宮，若今年流年不好，明年必好。（本項屬氣機斷法）

14. 流年甲戌，太陽化忌落本年流月六月，而沖流年之官祿，故忌運到六月止，而九月乙亥接明年天機化祿之氣，以後會開始好轉。

15. 五四—六三大限丙寅，廉貞化忌入大限父母宮（文書宮），有退休作生意之意。

父母宮化忌不可爲官。

16. 本大限四四—五三丁丑，太陰化祿沖我大限之兄弟宮，而太陰坐宮庚，天同自化忌，沖我大限兄弟宮，主要固定而仍爲上班人員，不可作生意。次大限五四—六三，天同化忌所沖之位爲夫妻宮（官之遷），仍然要固定上班，不可作生意。

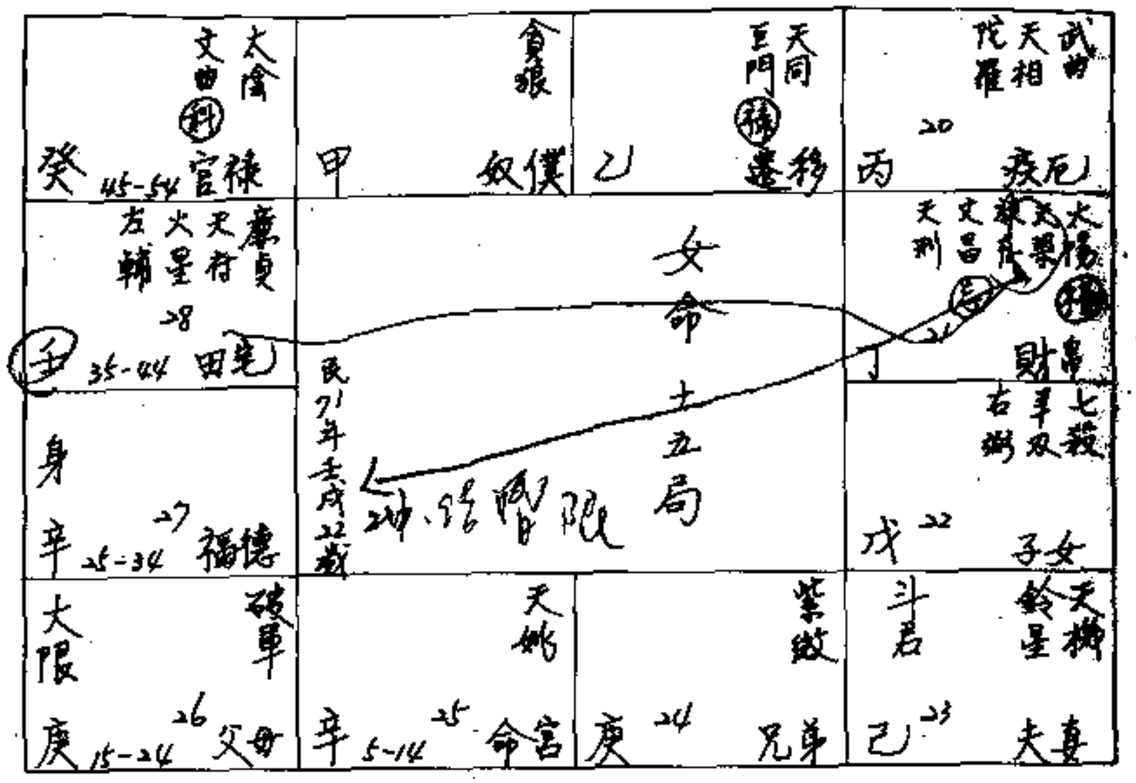
田宅宮看結婚，若田宅化祿自沖，或在四正之位，即有結婚之象。

自化祿以大限爲主。如果化祿不在四正之位而在福德宮時，則爲在大限入福德宮時結婚。

・子女宮自化祿，主極想要小孩，故主早婚，如自化忌沖田宅，則主晚婚。

・又看結婚限，夫妻宮干化祿入命，也主有結婚現象。

太陰 文曲 科 癸 45-54 官祿	貪狼 甲 奴僕	天同 巨門 祿 乙 遷移	武曲 天相 陀羅 20 丙 疾厄
廉貞 天府 火星 左輔 28 壬 35-44 田宅	女命 土五局 民71年壬戌22歲 沖結婚限		太陽 天梁 祿存 文昌 天刑 忌 21 丁 祿 財帛
身 辛 25-34 27 福德			七殺 羊刃 右弼 22 戊 子女
大限 破軍 庚 15-24 26 父母	天姚 辛 5-14 25 命宮	紫微 庚 24 兄弟	天機 鈴星 斗君 23 己 夫妻



17. 夫妻宮干辛，巨門化祿入兄弟宮，兄弟宮爲流年二五歲甲戌之夫妻宮，其天干爲壬，而壬天梁化祿入二五歲流年命宮，故結婚爲流年二五歲。

・田宅宮主家業，故主成家。

・若看祖產或不動產，皆以田宅宮爲主，以其四化斷，而不談結婚或桃花事。

◉例◉

1. 田宅宮干壬，天梁化祿在丁酉，沖辛卯，（大限二五～三四）主會在大限二五～三四內結婚。

・壬武曲化忌入父母宮，較無多大關係。（疾沖父）

・大限二五～三四辛卯之田宅宮甲午，廉貞化祿入本命田宅宮，流年二八歲，太陽化忌在財帛沖本命福德，流年二七歲，主二八歲結婚。

2. 二五起大限，二五辛丑，本大限田宅宮之祿、忌爲先忌後祿。

・若先祿後忌則主晚婚。

・應度過本命田宅，與大限田宅忌沖之年，才能結婚。（本命田宅沖二六歲，大限田宅沖二七歲。）但本命田宅壬，天梁化祿入丁酉，照本

大限與大限田宅之太陽化忌沖無關。

3.本命田宅壬，化祿沖照大限爲結婚限，但壬武曲化忌在疾厄丙申，流年二〇歲，忌在前，主二〇歲前所交往之異性留不住，故主過了二〇歲以後所交往之異性才是結婚對象。

·若在祿坐之年丁酉二一歲結婚，則到忌沖之年庚寅二六歲（即二一～二六歲）之間，夫妻較合不來。（先忌後祿較無關，若先祿後忌則不好。）

4.二五～三四大限內，結婚以流年二七、二八歲較好。以二五歲起本大限，二六歲沖過忌，又子女宮戊，天機化忌順行，則要二六歲以斗君辛卯起正月，己亥九月，天機化忌過了以後，方可結婚。

5.疾厄宮干丙，夫同化祿，而廉貞化忌在田宅，屬於後天胖，若爲先天胖者，身體必不好。（化忌入田宅宮者，主瘦。）廉貞主個子高，天同屬水入未宮士位，且天同星主漂亮好看。

▲推論：

❶·貪狼、天相、巨門爲學過命相之人。

❷·年支爲虛神遁法，以其宮干五虎遁。

例：紅鸞在庚寅宮，庚起戊寅（五虎遁），由庚寅宮起甲，順行至甲午宮爲戊，即凡遇戊年（流年太歲天干），則有紅鸞之作用發生，而以前命戊行之宮甲午爲流年一八歲，有紅鸞之作用發生。（以上紅鸞、咸池、白虎、喪門……等之看法同理。）

❸·「步天歌」：書名，爲述佈星之書。

❹·同年支排出之命支星如紅鸞……等，應爲虛神，爲浮星，如甲午年生，午都爲午，但干有甲、丙、戊、庚、壬，排命遇寅、午、戌，咸池同位，分解少，斷命每四年一次、每四個月一次會遇到，故難準確。斷時應如八字斷命，地支藏干之意，取支星坐宮干五虎遁法。

❺·如甲年生人起丙寅，流年到己時犯桃花。（咸池）丙生人起戊寅，流年犯丁時桃花煞。

❻·看紅鸞坐宮遁行之宮，遁時以紅鸞所落宮干遁之。如紅鸞坐庚，庚起戊寅，凡流年太歲干支見戊，即有桃花。

❼·咸池主桃花煞，白虎主是非及官非。

❽·若夫妻宮主元配，而離婚再娶，或妻死再娶，乃以夫妻宮主再娶之妻。

❾·破軍主子息，若在子、午廟位，主子女孝順，且有成就，否則長大後子女較不在身邊，或有等於無。

❿·天梁爲父母星，而太陽爲父，太陰爲母，天梁主蔭。如天同福星化忌沖天梁，主未得父蔭。同梁爲父星。

⓫·子女宮化忌沖命，主有子等於無，長大後遠行。

⓬·子女宮化忌入命，有子息，但不多。

⓭·疾厄宮化權（生年干），疾厄爲夫妻宮之子女宮，主配偶婚前已有性行爲。

·若化忌坐疾厄，主愛撫行爲，若化祿則主熱情表現。

·化權主侵佔（侵佔身體），化科斯文，主君子行爲。

⓮·流年夫妻甲，廉貞、化祿沖子女宮，主很想要子女。

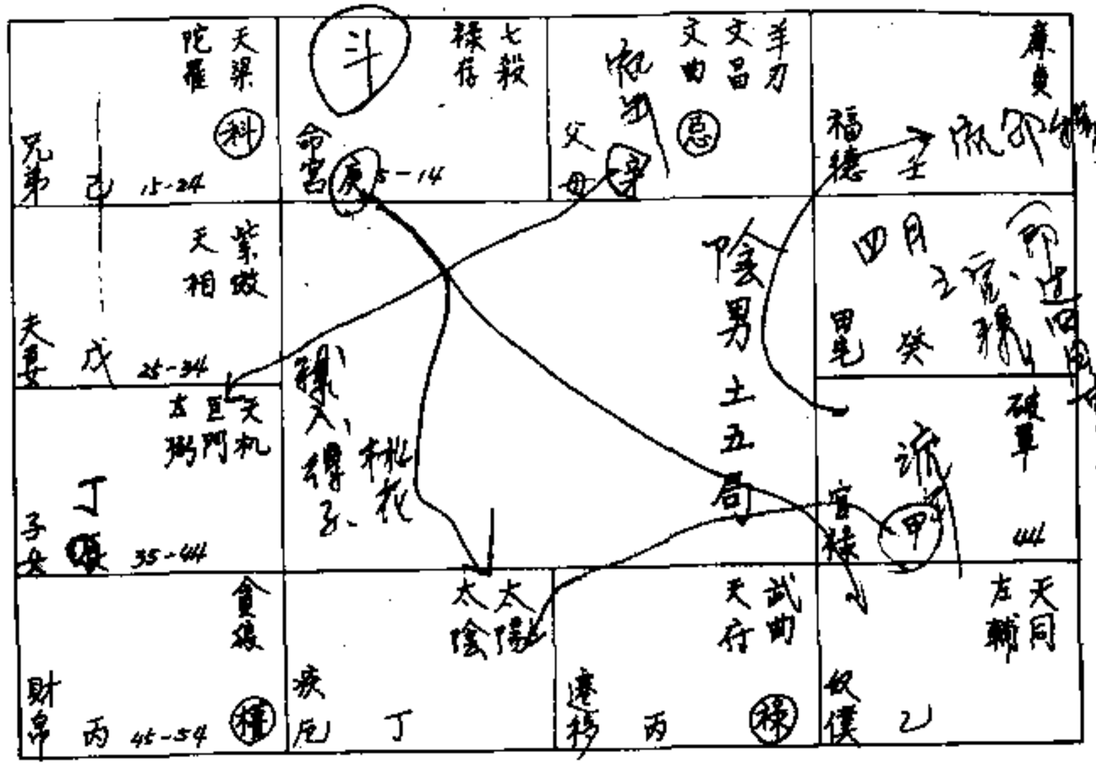
⓯·流年夫妻宮，化祿入夫妻宮，主配偶有桃花。

⓰·天梁爲父母星，爲蔭星，而太陽、太陰爲分男女之星。如天同福星化忌，沖天梁蔭星，主無父母之蔭，或得不到父母之蔭，且與父親感情較淡，而爲母親照顧。

·人命坐天梁，即有父母之蔭。

⓱·破軍不坐子午位，子女較無成就，若有成就，定遠離身邊，有等於無。

◉例◉



1. 看財：

・流年財帛宮庚，天同化忌落乙亥，而乙亥爲流月十月（丁卯）之財帛宮，故應渡過十月財才可見好。且現在爲六月，流月乙亥，正入忌坐之宮，財本月正不好。庚太陽化祿入丁丑，爲流月十一月戊，辰之子女冲田宅，財會好。

2. 看事業（官祿）：

・流年命宮甲戌，太陽化忌入丁丑，丁丑爲癸酉之官祿，斗君自庚午過度癸酉爲四月，須五月份起事業才能漸見順利。（四月以前定不好）（按提供命盤者云：四月以前確不好，目前也財不好，但比較有事業上之商談接觸，似漸見好狀。）

・若四月前行運不好，不必再看四月前之事業。

3. 問遷：

1. 以流年遷移之官祿宮（爲流年夫妻宮）戊辰之官祿宮壬申，武曲化忌入丙子，本命遷移冲正月斗君庚午，主正月有事。（按：正月二日出車禍）

2. 嗣後以流年夫妻化忌（若化祿入遷冲命爲桃花）入本命之遷移，冲命宮，主妻（或夫）出外會出問題。

3. 而壬武曲化忌入丙子，丙子爲大限丁卯之子女，冲田宅，故行四月定出事。

4. 流年子女辰，巨門化祿入本命盤之子女宮，主有子女，而又今年有桃花，但因爲本命子女丁巨門自化忌，故雖有桃花，但自己不熱。

4. 看子女之性別：

1. 本命子女宮爲頭胎男位，丁巨門自化忌，主無男，而丁太陰化祿入疾厄冲父母，而知頭胎爲女。（若太陽化祿則主男。）

2. 二胎看財帛丙，天同化祿、廉貞化忌自冲，而化祿主星天同屬南斗，主男。化忌、廉貞冲財帛，二胎女位，故二胎主男。

3. 三胎看疾厄丁，太陰化祿（自化）、巨門化忌入子女宮，故爲女。

4. 大限丁卯，巨門自化忌，按忌宮爲流年之官祿，過後才會漸佳之訣，但本大限內之流年皆不逢此位，故本大限都不好。

5. 四五—五四大限丙寅，廉貞化忌自冲，在過忌之前尚在浮沈。（要到戊辰宮之流年才見爲官祿宮）

・此命先祿後忌，故前段好一點。

6. 二五—三四大限戊辰，天機化忌在丁卯，也逢不到流年，爲官祿之年。

7. 以後斷命不必注意六強宮。

※問事業：流年宮干化忌所落之宮位爲流月之官祿宮，斷該流月以前不佳，過此月再論順逆。

※問財帛：流年財帛宮化忌所落之宮位爲流月之財帛宮，斷該流月以前財不順，過此月再論好壞。

※問子女：子女宮化忌所落之宮位爲流月之子女宮，次月見好。

※問遷移：流年遷移化忌所落之宮位爲流月之遷移之官祿，主當月出外不利。

祿存 癸 24-33 夫妻	天梁 天同 祿 疾厄 庚	巨門 僕役 庚	廉貞 貪狼 祿 官祿 己
太陽 文昌 祿 子女 壬 34-43	女命 金四局		天府 德 福德 丁
武曲 七殺 帶 財帛 辛 44-53			太陰 文曲 田宅 戊
天機 天相 移遷 辛			天機 天相 移遷 辛
天鉞 權 祿 兄弟 甲 14-23		紫微 破軍 左輔 右弼 命宮 乙 4-13	父母 丙

※問夫妻：天盤本命夫妻宮化忌入流年夫妻宮，主該年配偶有事。
流年夫妻化忌入本命遷移，主配偶出外會發生問題，所冲之斗君斷月份。

※忌落遷移，主意外之災。

※流年子女化祿入子女宮，主已有子女，且主有桃花，但因子女宮自化忌而牽制。

※夫妻宮干化權入命，有先上車之事。

※疾厄宮自化祿，主熱情熱烈，自甘情願，死心塌地。

※刼數：刼爲盡頭日數爲時間。

※疾厄、夫妻二宮主男女之事，而子女主桃花。

※田宅宮之是非看田宅之官祿（疾厄），若自化忌，定有是非。

※凡「任何」事以「任何」宮之官祿宮爲看宮。

◉例◉

❶．生年干化忌入官祿冲夫妻，主對夫好。

．生年干之忌爲虧欠之意（前世欠債），故生年干之忌爲好忌。

．如生年干化忌入命，爲虧欠自己，故應自力奮

．如生年干化忌入遷移，爲虧欠在外，故在外無貴人。

．如生年干化忌入父母，爲虧欠父母，故孝順。

．如生年干化忌入疾厄，爲虧欠身體，故身體不佳。

．如生年干化忌入子女，爲虧欠子女，故疼惜。

．如生年干化忌入田宅，爲虧欠田宅，故會自置，且賺錢就用到田宅上面。

．生年干化忌入夫妻，或冲夫妻，主晚婚，但會很愛惜配偶，故易造成對配偶之多疑，及猜忌吃醋。（生年干化忌入夫妻宮，配偶多有猜忌、吃醋之事。）

▲故本命造：

1. 生年干化忌入官祿宮冲夫妻，主晚婚，而婚後對夫好。

．若生年干化忌入田宅冲子女，主晚得子，但有子女後對子女好。

2. 先天化忌入官祿，爲虧欠官祿，故不可創立事業作生意，而應上班，固定工作，或技術生涯。

．田宅宮化忌冲田宅宮，有屋等於沒有屋一樣。

．生年干田宅宮化忌入大限，或流年田宅宮，表示有錢時都用到房屋方面。

△生年干之忌爲好忌，但宮干所化出之忌爲不好忌。

△生年干化祿主藝。（前輩，或前世之藝）

男命生年干化忌入夫妻，主惜妻、愛妻，而對事業不熱中。

．生年干化科入夫妻宮，主白首偕老，但本身偶而會有打野食之現象。

．夫妻宮化科入命宮，主白首偕老，但配偶偶而會有打野食之現象。

．夫妻宮化權入命宮，主先上車後結婚。（權主侵佔）

・文昌化科入奴僕宮，主在學時所交之友多爲讀書人，而將來所交之友也多爲斯文人（書香氣息），且都與我無利害關係之人。

3. 化權在兄弟，主兄弟比我能幹，冲奴僕，所交之友皆比我強。（與侵佔無關）

・所謂侵佔，只有以夫妻、疾厄二個角度看。（夫妻：男女之事）

・子女宮與性生活有關，子女化祿入夫妻，主我有外遇。

△流年田宅宮之官祿（疾厄）自化忌，主田宅有是非。（家屋事）

▲看身體事：

1. 以流年疾厄癸巳之官祿丁酉，巨門化忌入庚子流年之福德，當然與身體有關，與心臟有關。（巨門、水；化忌之腎水尅心臟火。）

註：斷胃腸不好，主今年事，若問病，應以發病之年斷。

2. 生年本命疾厄庚寅之官祿甲午，太陽化忌入二四—三三歲大限，太陽火主心臟，坐忌較不好，（坐疾厄之福德）冲疾厄之財帛，花錢就會沒事。（與壽元無關）

△財帛之官祿，看財之使用情形及方向。

3. 財帛辛卯之官祿乙未，太陰化忌入戊戌田宅，主尚未賺錢（一四—二三大限），而還在花錢，又將來定會購屋。

・夫妻之官祿主夫（配偶）之事業。

4. 夫妻癸巳之官祿丁酉，巨門化忌入庚子奴僕宮，主交男朋友不住。（忌入奴僕，桃花不住。）

・奴僕之官祿爲我之子女宮。

5. 子女壬辰，武曲化忌入辛卯財帛宮，主所交之友大都會損我之財。

◉例◉

紫微 七殺 文昌 己巳 13-22 父母	庚 23-32 福德	辛 33-42 田宅	壬 斗 官祿
天机 天梁 科 命 垣 戊辰 3-12	女命 木三局		廉貞 破軍 文曲 忌 癸 奴僕
天相 右弼 丁 29 兄弟			甲 24 遷移
太陽 巨門 丙 28 夫妻	武曲 貪狼 權 祿 丁 27 子女	天同 太陰 丙 26 財帛	天府 左輔 乙 25 疾厄

▲斷命：

1. 流年甲太陽化忌入流年官祿冲斗君，今年運不好，而太陽化忌又爲坐流月三月之官祿宮，（而坐四月之田宅）四月後才論好壞。

2. 流年財帛庚，天同化忌入本命財帛，流月九月戊辰，忌坐之宮，則好是戊辰九月之財帛，要九月後才論財之好壞，目前財運不好。

3. 婚姻看流年夫妻宮壬，天梁、化祿入流年遷移，冲流年命垣，主今年定有異性朋友。（化祿入本命）

4. 夫妻宮壬之官祿宮丙子，天同自化祿，夫妻宮壬，天梁化祿，壬武曲化忌入流年田宅，夫妻之化忌入我之田宅，（夫妻即對方被我牽制）主今年會結婚。

5. 本命夫妻宮丙之官祿庚午，天同化忌於丙子宮自冲，要過流年二六歲（丙子宮）結婚較好。

（注意：丙有二格，即丙子、丙寅）夫妻宮干丙，廉貞化忌於癸酉冲流年二九歲丁卯，故夫妻關係在二九歲前可能不大好。

6. 流年夫妻宮壬申之官祿丙子，天同自化祿，主今

年急着結婚。

7. 此女紫微落父母宮，爲人勢利，眼高於頂。

・入奴僕，主勞碌，而善奉迎人。紫微入六親宮爲閒宮，無力量。紫微爲官祿尊星，入官祿最好。

8. 命宮戊辰，天梁入命，而戊天機自化忌，主無父母緣，氣高和寡。

9. 本命田宅之官祿乙亥，天機化祿入命，主父母有產業，但乙太陰化忌冲本命福德，主無福可得祖業，但終究會自置產業。

10. 田宅宮之官祿乙，天機化祿入命，主尚與父母住在一起。

自按：應以其大限三—一二歲尚與父母同居，或其冲本年流年二四歲，即目前尚與父母同居。乙太陰化忌冲福德。（流年福德冲本命福德，主祖父母有人已過世。）

按：福德爲本大限二三—三二限。

▲看事業之變動，應以流年事業（官祿）之遷移（流年夫妻）之官祿（即流年福德）丙子，廉貞化忌入癸酉，冲丁卯流月八月，又化忌入癸酉，爲變動，即主宮丙子之子女，冲田宅（四正位），（變動位之田宅）主會變動，而以月令言，八月會變動。五月丙子也有變動可能。（主化宮）而且廉貞化忌冲者爲官祿之父母，主其變動結果不好。（注意轉變之角度）

▲化忌冲四正位即主會變動，但入命主固定，不可變動，冲官祿也主不喜變動。

（此忌爲流年官祿之遷移之官祿宮干化忌）即忌冲主化宮（即官祿之遷移之官祿）之四正位，即主變動。

・如本女命若主化宮丙子之化忌入流年命宮甲戌，或流年官祿丙寅，即主固定不會變動。

▲流年官祿之遷移爲出外問題。

11. 如本女命流年官祿丙寅之遷移壬申，天梁化祿入流年之遷移戊辰，即主有變動現象。而壬武曲化忌入流年之田宅，即已有非變不可之意。

・若問車禍（出外問題），以流年遷移之官祿化忌所落或冲之月令，要特別小心注意。

12. 壬（流年夫妻）武曲、化忌爲寡宿，不利夫妻。

13. 戊天機自化忌，爲太陽（父）之福德，故父蔭無，而爲母蔭。

【推論】

❶・天機化氣曰善，氣即指行運，若流年逢天機，即爲善星，若流年未逢天機，則天機之氣數不逢，此時天機未必是善星。

❷・天相、紅鸞同宮，爲肉慾桃花，冲較淡。

・天相、天姚同宮，爲毒品，若落奴僕，則主奴（朋友）有販毒或吸毒者。落父母，冲疾厄，身體要抗拒毒品，或主父母嗜煙癮。若落福德，則有服毒自殺之象。（福德又爲自殺宮）

❸・武曲爲將星，主寡，不利六親，尤不利夫妻宮。武曲入夫妻宮，主配偶性剛。

❹・七殺爲將星，在數主肅殺，數指行運，流年遇七殺主煞，防災厄。在命爲權，主掌權。

❺・書云〇〇星在天爲〇〇〇，在命爲〇〇〇，此天即指空間，即宮內逢〇〇〇時之意。

❻・紫微斗數古本有三：①・奇門遁甲紫微斗數，②・三合紫微斗數，③・河洛理數紫微斗數。

❼・大限天梁會暗文昌，（即祿前二位之文昌）主流年要教書，對冲天機自化祿，心善不害人。

❽・天相坐命，瘦者，好色。（冲較輕）肥者，喜華衣華屋。

❾・祿存前二位爲暗文昌位（固定位置），若暗文昌入奴僕宮者，不會交壞朋友。若暗文昌在官祿冲夫妻，所交之異性朋友皆風度好。

❿・天機、天梁皆爲善星，坐命不會作壞事（二星同宮）。

⓫・破軍、武曲在四正位而非子午位，主驛馬，子女長大出外謀生，不在身邊。

・入夫妻主配偶之驛馬，相處時間少。
・入命主我之驛馬，奔波、忙碌、出外謀財。

⑫・天府、太陰爲祿庫之星，而天府與紫微同，入六親宮主孤；入奴僕主奉迎人；入父母主勢利眼；落夫妻爲本人之桃花；又主妻美麗（逢煞另論）。
・天府入夫妻而夫妻宮爲辰、戌、丑、未四墓庫時，主配偶有庫（錢）。

⑬・巨門爲隔角煞，主猜忌、疑惑。（隔一角不明引起猜疑）且巨門最好不要落入寅、申、巳、亥宮。

⑭・天相又爲多管閒事之星，喜歡作和事佬。

⑮・廉貞在命爲次桃花，但要參看福德宮。若福德桃花星多時，則爲肉慾桃花，與貪狼同。但若入官祿宮，即爲官祿，主入正位。

⑯・廉貞要天相制其惡，巨門要祿存制其非，二星同宮，沖則無制力。

⑰・廉、相同宮，主華衣美屋，充面子。

⑱・貪狼主福祿，爲桃花、財，且與壽元有關。

⑲・破軍主福祿，爲夫妻、子女、奴僕之主宰。
・若破軍在子午位，不必看四化也知很好，即主妻榮，子女孝順有成就。
・若破軍不在子、午位，子女即有不順現象。（配合子女參看）

⑳・天同主耳朵，巨門主口腔，若化忌則口舌不雅。紫微屬頭部、腦部。

㉑・定住家爲幾樓，以田宅宮化祿所落宮位回數至田宅宮，或由其沖宮回數（須印證）。

㉒・看變動：流年官祿之遷移，爲主出外問題。
・如流年官祿之遷移壬申，天梁化祿入本命，或大限遷移，即主有變動。
・又流年官祿之遷移壬申，武曲化忌入流年田宅，或子女（四正宮……流官之四正），即象徵變動。

・即化忌沖主化宮（流年官祿之遷移）之四正位即主變動。但若化忌入流年命宮，或流年官祿宮，即主固定不變動。

㉓・流年遷移之官祿化忌所落或沖之月令，要注意車禍。

㉔・祿存前二位爲文昌正位（暗位），故此文昌若在奴僕時，不會交壞朋友，若在官祿沖夫妻時，所交異性朋友皆氣質風度佳。

㉕・化祿與化忌之星（子女宮）皆陰時，反陽主頭胎爲男，次三胎照例看。
・若陰陽二星化祿忌時，以照者爲強。

㉖・夫妻宮化祿入疾厄（疾厄爲夫妻之子女宮，主配偶之性生活—身體），主一定有異性密友，而化忌（夫妻宮）入田宅，主會帶回家同居，但不很協調。

㉗・命造：夫妻宮之官祿乙，太陰化忌入田宅，主配偶重視家庭，而田宅丙（本命）即化忌坐宮，廉貞化忌入夫妻之福德，主配偶婚後身體不好（爲家操勞）。而乙天機化祿照父母，主對父母好。

萬物的災數起自兄弟、奴僕宮，而萬物的災數以疾厄宮爲主。
（註：兄弟爲疾厄之官祿宮，疾厄之沖宮爲父母，奴僕爲父母之官祿宮，而官祿宮爲十氣數十位。）

▲・疾厄宮主何病。——體

▲・疾厄之官祿主生病情形。——用（看氣運、看刼數、必要條件。）故凡主生病，都在兄弟、奴僕兩宮。（凡身體不好者其化忌多在兄弟、奴僕宮。）
・若流年疾厄宮干化忌入（本命）兄弟宮，而兄弟宮爲本命疾厄之官祿（氣數位），則主身體不好。
（註：命宮之遷移，爲命之氣數位。）
・最要緊：不可化忌入父母沖疾厄。（任何化忌不可入遷移沖命宮訣）
（註：疾厄爲主宮，相當命宮，父母爲疾厄之遷移，故引用化忌入遷移，沖命訣。）

命盤之災數，不論何宮，皆以疾厄爲主，故命盤內不論何宮干，絕不可化忌入父母，冲疾厄，否則有災數。

·忌入父母冲疾厄者，多死亡。

·忌入疾厄冲父母者，多災、病，拖延不絕。

❶·若兄弟宮化忌入父母冲疾厄，主兄弟中必有人早夭。

❷·若夫妻宮化忌入父母冲疾厄，主配偶身體不佳，或有開刀現象。

❸·子女宮化忌入父母冲疾厄，主有流產、生育不順、早夭現象。

❹·財帛宮化忌入父母冲疾厄，主被朋友欺騙財物。

❺·疾厄宮化忌入父母自冲，主父母早離人間。

❻·遷移宮化忌入父母冲疾厄，較無多大關係，但仍暗示出外不順。

❼·奴僕之財帛（父母宮）自化忌冲疾厄，或化忌入奴僕之父母（遷移）冲奴僕之疾厄（命宮），主朋友會倒債。

❽·若官祿宮化忌入父母冲疾厄，主生意大敗，一敗塗地。

❾·若田宅宮化忌入父母冲疾厄，主破財，（庫倒）或破產。

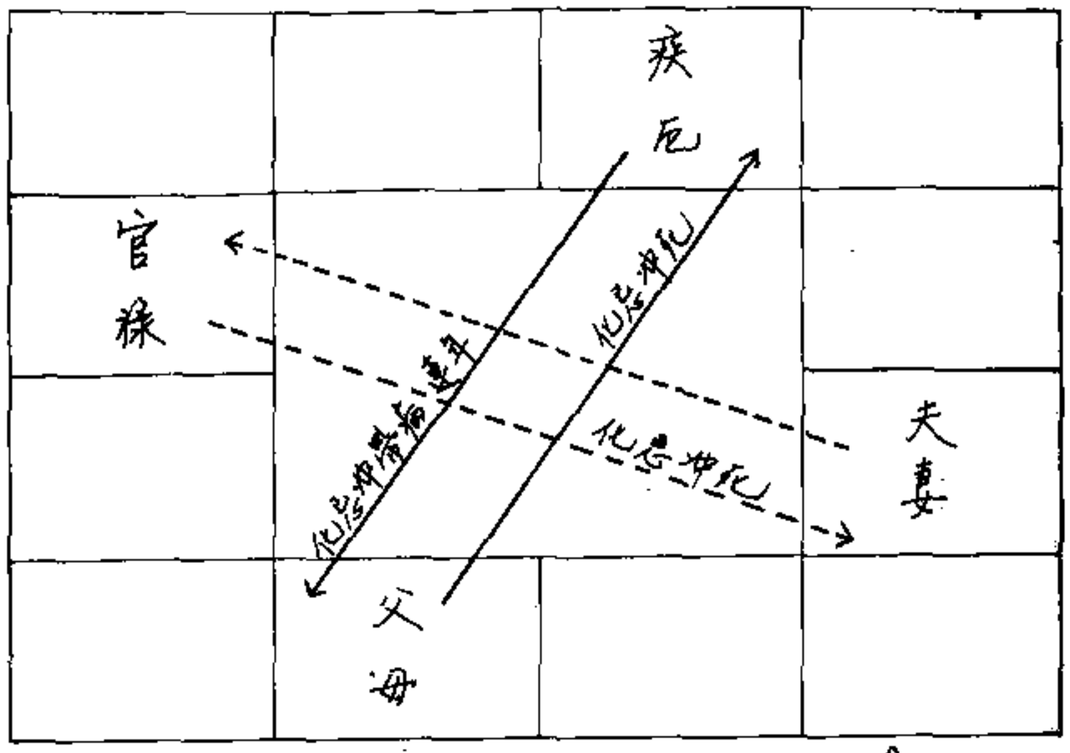
❿·疾厄宮自化忌冲父母，主本身身體不好，但不致於死亡。（自化忌必須忌出）

⓫·福德宮化忌入父母冲疾厄，主身體不好，有時不一定指本身，而主父母、祖父母。

⓬·命宮或大限或流年、流月宮干化忌入父母冲疾厄，主有刼數。

流年之疾厄宮化忌入氣數位，（本命疾厄之官祿：兄弟宮）主當年有病。在一二宮中以遷移化忌入父母冲疾厄較無多大關係。

❶·疾厄宮自化忌，主本身身體不好。



❷·疾厄宮化忌入父母自冲，主父母早離人世。

❸·父母宮自化忌，主父母身體不好。（自化忌要忌出，故不會死亡。）

疾厄之氣數位（兄弟宮）化忌入本命氣數位（遷移宮），冲命，爲大刼數。

（註：一二宮位有一二個氣數位。）

❶·田宅宮之氣數在疾厄，故看桃花以田宅宮化忌入疾厄，若爲女人，主白白被侵犯。

❷·子女宮之氣數在父母，意義同上。

❸·其餘宮位類推。

❹·疾厄之氣數永遠在兄弟宮。（大限、流年同）

❺·父母與疾厄、夫妻與官祿，爲四正位。

·若以疾厄爲命宮，則父母爲遷移，夫妻爲田宅，官祿爲子女。

❻·本斷訣以疾厄爲主體。

❼·任何宮干之化忌不可入父母冲疾厄，或入官祿冲夫妻，冲者身體一定不好，且有刼數。

❽·若化忌入父母冲疾厄，或化忌入官祿冲夫妻，多死。

❾·若化忌入疾厄冲父母，或化忌入夫妻冲官祿，

主帶病連年，但不會死。即何宮位之化忌入此路，則主何人之意。

⑩．福德主本人之身體。

⑪．若子女宮化忌入此格局，在女命主生產不順，生子不全，或剖腹開刀。男女命又主與性生活有關，有隱疾。

⑫．流年疾厄化忌入本命官祿沖夫妻，主亡。？

⑬．又如父母宮之星不可能化忌時，應看官祿與夫妻宮。

⑭．如財帛宮化忌入官祿沖夫妻，主生意倒閉。如為妻沖官，則為硬撐拖拉。

．如財帛宮化忌入父母沖疾厄，主倒債。如為疾厄沖父母，則為拖債。

⑮．凡事以疾厄為主。若父母宮自化忌時，必須忌出，故不一定主父母。

【斷生死訣】：若某人現在病重，問生死。（因先天化忌落疾厄，故須找祿再找忌，否則無須如此麻煩。）

❶．以命宮為主，由命宮干化祿，再以祿所坐之宮干化忌（祿找忌），若化忌落父母沖遷移，或入官祿沖夫妻，大概會死亡。（流年、大限同斷法）……祿忌專斷生死，無病免斷。

（流年隨大限走，並對大限負責。）

❷．看疾厄，仍應守流年對大限負責之訣：

．如化忌落父母沖疾厄，或落官祿沖夫妻時，情況悲慘。

．而若流年疾厄（或各宮）化忌入大限，父母沖疾厄，官祿沖夫妻時，症狀嚴重（小沖大）。

．但若流年疾厄（或各宮）化忌入流年，父母沖疾厄，官祿沖夫妻時，症狀較輕（小沖小）。

❸．第一大限宮干若與生年干同干時，其四化即同本命，主其症係先天帶來。

❹．以疾厄宮之四正（疾厄、父母、官祿、夫妻）看，祿、忌不可相沖，沖則有難。

❺．以上所斷之疾厄宮為主之訣，係針對自然身體病況及狀態而言，與意外傷害無關。（另論）

【化殺為權】之解說——

❶．如命宮破軍入命（武星），地劫同宮，三方無吉星，而且全部煞星時，即「化殺為權」。

❷．若吉凶星參半，則不是化殺為權。

❸．化殺為權，要麼全吉，要麼全凶，為必要條件。

❹．若命格為「化殺為權」時，不管作什麼生意，別人虧本，你賺錢，上班定有升遷，公務員官運亨通。

【各星對疾病之象意】——（化忌時症狀）

❶．廉貞：屬木，屬陰火，主口腔、嘴巴周圍，嘴爛。又廉貞化忌者多癌症、多疑難雜症。（另說：癌症、花柳病、心氣不足、痰喘咯血、肝旺失眠。）

❷．破軍：屬水、陰，而主心臟。（文曲化忌與破軍同宮，主心臟痲痺。）

（另說：陰虧、陽萎、經水不調、癌疾、腿疾、水厄、遺精、赤白帶、小腹部脹痛。）

❸．武曲：屬金，陽，主呼吸器官（氣管以上，不包括肺部。）鼻，易感冒。

（另說：肺經咳嗽、咯血、痨傷之症、鼻塞、肝旺、大腸秘結。）

文曲化忌會武曲同宮，主鼻蓄濃，呼吸困難。

❹．貪狼：屬水，與腎臟有關，而連累心臟。

又貪狼屬甲木，主肝。

貪狼又為疑症，醫師有時都找不出病原。

❺．天同：水，主耳，主脾。

❻．太陰：水，主腎，主血液，女為赤白帶、子宮（廟旺時）。

（太陰星要理血、補血。）

太陰星落陷，與眼睛有關。

❼．太陽：火，在廟旺之地主腦、眼（陽明）、高血壓、腦溢血。

落陷主眼，但化忌不一定爲近視，而應參看廟旺利陷斷。

❽．巨門：脾土、胃、胃出血。

❾．天相：皮膚、皮膚過敏。

❿．天機：木，主肝火，四肢易受傷（手較多）。

文曲化忌帶天機，主四肢肌肉傷硬，或萎縮。

⓫．天梁：主腦，用腦過度、腦瘤。

文昌或文曲化忌會帶天梁，主用腦過度，或腦瘤。

⓬．紫微、天府、祿存：主脾、胃，而紫微較主脾。

⓭．七殺：屬陰金，主肺部。

⓮．文昌、文曲：主神經系統，副任何星帶昌、曲，即有副作用發生，發炎、潰爛、硬化。

⓯．陀羅：主骨科、牙齒。

昌或曲化忌帶陀羅，主骨刺。

⓰．羊刃：主血光，外傷、流血、開刀。

⓱．天姚：在女爲赤白帶。

⓲．屬陰性之星，較易發炎。

屬陽性之星，較不發炎。

⓳．疾厄宮坐化權，易有意外傷害。

⓴．紫微、化權坐疾厄宮，吃東西要注意。（脾胃易受傷害）

❶．本人子女宮化祿入官祿沖夫妻，乃是對太太好。而子女宮化祿沖本人命宮，是太太對本人好。

❷．夫妻宮化祿入遷移沖命，主配偶非常愛我，主動要求Sex。

▲．意外傷害之角度在：子女宮、田宅宮、遷移宮、命宮之四正位。

❶．本命盤之疾厄化忌入福德，或沖福德，入命宮或沖命宮，其症乃潛伏性，無法斷根。

❷．若流年命宮自化忌時，要注意斗君過度到流年遷移之月份，防車禍。

．同理遷移自化忌時，要注意斗君過度到流年命宮之月份，防車禍。

．遷移化忌入田宅沖子女，主有變動，但也要注意可能會有車禍。（不一定有，偶而。）

．遷移化忌入子女沖田宅，則眞正要注意車禍。

田宅化忌入遷移沖命宮，則眞正要注意車禍。

．以上以斗君過度到忌坐之宮，或沖宮之月份，要注意。

．以上之車禍爲本人衝撞人，或相衝撞。

．但若疾厄化忌入遷沖命，則主被撞，要注意外來之傷害。

❸．田宅化忌入父母沖疾厄，或入疾厄沖父母，主外來傷害而有破相（留疤痕）的可能。

．此外刼數（意外災禍）較無。

❹．以遷移爲命宮看其官祿，而其化忌落何宮，當月注意即可。

❺．遷移之氣數位（夫妻即遷之官祿）化忌入兄弟沖奴僕之月份有災數，被撞。

．若化忌入命則主撞人，入兄、奴、疾、父母則可能被撞，若忌入子女、田宅也主撞人。

❻．看意外災宮之氣數，一定看遷移之官祿宮（夫妻宮），其化忌若入刼數之位，定有意外之災傷，刼

數之位爲兄弟、奴僕、命宮，其餘則較無刼數。（兄、奴爲災數之位。）

❼・若遷移之官祿化忌入福、財之位，較無多大關係（刼數）。

❽・看遷移之官祿化忌落何宮，卽爲其災數之月令。

・若化忌落父母沖疾厄，官祿沖夫妻，其災數嚴重。

▲・四化有二六萬種變化，如看子女宮，主子女、桃花、股東、刼數。

◉例◉

❶・本一〇年（七〇～七九年）由武曲當值星。

❷・而六〇～六九年由破軍當值星。

❸・在六〇～六九年時，夫妻不合，離婚者多。

❹・武曲主戰爭，本流年太歲壬戌，武曲化忌主經濟不好，七三年太歲甲子，武曲化科主經濟會穩定下來。

❺・民六二年破軍化祿，或化權之年都很好。

❻・大限值星官係以命主星按序排列，斗君起流年命宮。

❼・國運盤以紫府在申，起丙寅，而年干星隨之變動。

❽・七一年武曲化忌在流年遷移，沖流年命宮。

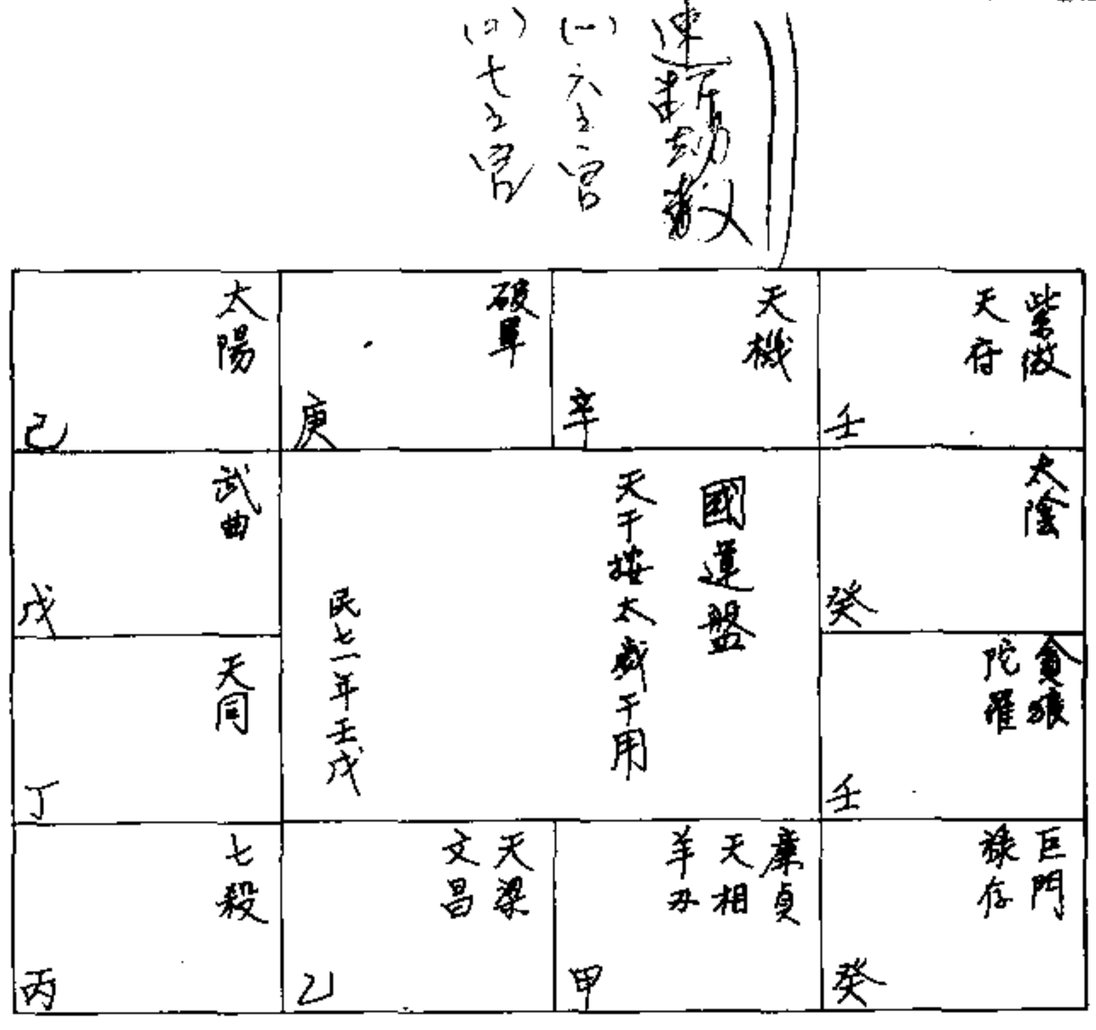
・七一年天梁化祿在流年田宅，主教師、相命者好，走文路者佳，武路者差。

・乙（本壬戌年田宅）天機化祿自沖，今年佳，明年文路不見好。

❾・七一年遷移戊，天機化忌在子女沖田宅，主意外之災多。

❿・每年斗君起流年命宮。七一年戊年（寅、午、戌前三位爲三煞位）之煞位爲亥、子、丑，北方。

⓫・七一年六月丁未月，丁巨門化忌入亥（三煞位），巨門屬水，有水災。且三煞落北方坎位，主颱風



，水煞。若非三殺位，雖巨門化忌，則仍無水災。又亥六月卯之財帛宮，主有很多人因災損財。

⓬・七一年財帛庚午，天同化忌入丁卯奴僕宮，主百姓無錢。

⓭・七二年流年癸亥，貪狼化忌入兄弟宮沖奴僕，主不可與人股東或合夥。

・七二年癸亥，破軍化祿入疾厄沖父母，不入要宮。

・七二年癸亥，巨門化權主有很多是非，巨門主口，要作吃的生意。又國家外交活動頻繁。

・七二年流年財帛宮辛未，巨門化祿，主國家外交會有成就，作吃的生意有收穫。

❶・文昌化忌，常修機車。

・文昌、文曲化忌入田宅，常被開交通違規罰單。（巨門、天機同。）

・文昌、文曲主轎車。如昌或曲落田宅而又忌入，卽會買車。（沖田宅也可買）

▲・斷刼數之三個角度（以本命盤速斷刼數）：①

看疾厄之官祿（即兄弟宮），②看遷移之官祿（即夫妻宮）其化忌落何宮，若落命，注意刼數。

❷．受傷部位看前表各宮所主部位。兄弟宮主右半側，父母宮主左半側。

❸．水厄要看天姚會化忌在疾厄，可能有水難。

．破軍化忌入疾厄，也可能有水難。

．文曲化忌會破軍，或文曲化忌入疾厄，可能有水難。

❹．天刑與化忌同宮，可能有火難。

❺．問交通有否災難，要看遷移之官祿，若化忌入官祿沖夫妻，或入父母沖疾厄，主死亡。

▲．注意方位養生法。

❻．疾厄宮化忌入未宮，一定病在腦部。（宮與部位）

．亥宮屬心臟，卯宮屬胃。（配十二經絡）

❼．疾厄宮化忌不可入身宮、命宮及福德宮。

．若入身宮，主晚運身體不好，若命身同宮，則一生應特別注意身體。

❽．斗數、希夷數，可預知兄弟之盈缺數量、子女之存亡及數量。

❾．若武曲化忌入夫妻宮，主夫妻不合。因武曲爲寡宿，又化忌，故不好。

❿．七一年壬戌太歲武曲化忌入本命夫妻，沖官祿，主與官祿有關，主事業忙碌，但因宮干武曲自化科，故主夫妻相處、講話時間少。

．若武曲化忌入命，主孤單、寡合，不被欣賞與提拔。

．若武曲化忌入父母，主與父母較少談話。（無話可說）

⓫．天機化氣爲善，化氣即流年逢（即時間巧遇）。

．七殺在數爲殺氣，在數即云宮位，即七殺入流年田宅宮，即爲殺氣，在命即掌權。

．七殺在命爲權，也應三方會殺星（煞）才能化煞爲權。

．紫微會七殺，紫微被七殺所用（天府同），而化爲權。

七殺切忌入田宅宮。（大限流年同）

．機、梁同宮不可，天機化忌若大限入該宮，即六親（父母）身體不好。

．機梁在兄弟宮，而爲流年父母宮天機化忌，主雙親之一死亡。

．天機逢化祿即爲善星。

．七殺入身宮有如入命宮，主四〇歲後要掌權。

．七殺坐財帛，身宮同宮，表示有錢即要投入事業，財不欲靜。

．七殺坐大限之官祿，主多變動。

．殺、廉在大限之宮，主掌權。

．在數爲殺，忌入田宅，其餘不要緊。

⓬．廉貞、七殺，路上埋屍。（要自化忌才是，宮干丙。）

⓭．破軍入疾厄，主子息。若化忌時，子息不多，且毫無成就。

．破軍若不落正位（子、午）則必有失，即夫妻、子女、奴僕必有不全。

◉例◉

1. 破軍坐壬子，子女聰明但頑強。
2. 命宮丁未，天梁、化祿，主有父母之蔭，伸手，父母必會給錢。
3. 子女宮甲辰，坐貪狼，子女好，但本命坐殺（鈴星），故子息不多。
4. 命宮地宮（若單坐），爲人樂天，不喜計較是非。
5. 武曲寡宿之星落本命田宅宮，主子少。

6. 田宅宮庚，天同化忌入本命福德宮，有錢自己花，但不亂花錢。
　、庚太陽化祿在官祿，自力賺錢。
7. 財帛宮癸卯破軍化祿，會與朋友合夥，但奴僕宮壬武曲、化忌入田宅，主朋友會損我之財。
8. 命坐祿，科在遷照：①樂天，②長壽。
9. 生年干化忌坐田宅，主會購置不動產，但沖子女主晚婚，即先購屋再結婚。
10. 丁太陰化祿主從事行業與技術有關，命坐天梁與醫有關。
11. 財帛宮破軍化祿，主從事多方面求財。（破軍又主驛馬）
12. 以先天化忌找祿、忌。
　・先天化忌庚戌，太陽、化祿在官祿，讀書佳（成績好）。庚天同化忌入己酉，大限二二—三一，主三一歲前不發財。
13. 本命疾厄生年干化權，主侵佔配偶之身體，婚前已有性行為。
14. 太陽、化忌主頭痛。（參照病歷表，參看方位）
15. 疾厄在卯宮為陰宮，若化忌入丑宮又為陰宮，則陰宮化到陰宮之症不好醫。
16. 當然陽宮化入陽宮，即同性相斥之理，也不好醫，但比陰化陰好，但若由陰化到陽宮，則很好醫，且症狀較輕。若由陽化到陰宮也好醫，因病由陽化入，故症狀較明，也好醫。即陰對陰之症狀較厲害。
　（同性）陰對陽之症狀較輕。（異性）
　（萬物陰陽之理出自河洛理數）
17. 若陰宮化入陰宮而為陰星化忌時，此症麻煩，可能毫無希望。
　・若陰宮化入陰宮而為陽星化忌時，此症雖不好醫，但尚有希望。
　（以上為疾厄看疾病陰陽之原則）

18. 例：破軍屬陰水，與血液有關，昌、曲主硬化、潰瘍、腐爛、發炎等副作用。
19. 死不死看化祿轉化忌，疾厄宮干癸破軍化祿入辛宮，辛文昌化忌，為血管硬化、神經衰弱、死亡。

【談命宮】——（含大限、流年、流月、流日、流時之命宮）

・所謂命宮，即是人之命，也即是運（行運），若無命那來行運，故主要代表運。
・如流年命宮干化祿天子女，則與子女有某種關係發生。
・如流年命宮干化忌入遷移，則遷移定不好。
・祿、權、科、忌四化星化至流年之何宮，即表示該宮產生好壞現象。若予配上大限宮位，則該大限各宮也有好壞影響。

▲・命即運，運在行走，故看人生之旅程如何發展，一定要配看大限。
　・若化忌（命干）入財帛沖福德，主今年之財不好，身體也不好，為運行之勢。（若要判明為財帛或是身體，則應再看流年財帛與疾厄。）以命宮為定點分出十二點詳查吉在何處，凶在何處。

▲・故，命宮主運氣：
　・譬如一個人原來好好地，今年為何突然生病，也許今年行運疾厄宮化忌之宮位，若化祿入流年子女宮，而該宮又為大限之兄弟宮，則主與子女、兄弟、朋友、生意有關。

▲・凡人皆以命宮為主，若無命宮主行運之趨勢，如何談官祿、財帛、疾厄等十二宮之變化？
　・如流年或大限命宮壬，天梁、化祿即有升遷之勢，刑忌會不會升遷則應以流年或大限之官祿四化看其狀況，也許此人為上班之人，官祿好就有升遷之兆。

▲・生年干之四化好，也應注意命宮之四化星。
　・不管本命盤或大限、流年，皆應先以命宮之四化星看其好壞之吉凶跡象與趨勢行運，而後再以其吉凶相關之宮位四化星，詳斷其吉凶內容。

生病位
疾忌入二八位
郎大限或
本命二八位

天府 子女 癸	天同 太陰 ㊁ 夫妻 甲	武曲 貪狼 (氣數位) 兄弟 乙	巨門 太陽 命宮 身 丙 6-15
壬	財帛	男命 丙辰年	天相 母 父 胡 丁 6-25
辛	廉貞 ㊁ 破軍 疾厄		天機 ㊁ 德 天壘 福 戊
庚	沖官 遷移	辛 奴僕	庚 9 官祿 己

◉例◉

1. 流年九歲命宮入本命官祿宮，其宮干庚，天同、化忌自沖，而流年九歲庚子本宮無星，故爲雙忌。
2. 疾厄宮干辛，文昌化忌沖。
3. 六歲流年疾厄宮干壬，武曲化忌入本命兄弟，沖奴僕，主開始生病嚴重。
   註：兄弟、奴僕爲生病位。
4. 六歲流年疾厄宮干壬，武曲、化忌入兄弟，沖奴僕，而化忌所入之兄弟宮爲本命疾厄之官祿（氣數位），故主六歲起生病開始嚴重。
5. 本命疾厄之官祿（兄弟宮）干乙，太陰化忌沖九歲流年，故主九歲之年病況嚴重。
6. 七歲流年疾厄癸，貪狼化忌又入兄弟宮沖奴僕，（本命兄弟、奴僕生病位）主生病。（即流年疾厄化忌入氣數位，主生病之訣。）
7. 父母宮天相不可能化忌，則看官祿與夫妻。官祿宮庚天同化忌入夫妻自沖，則主帶病連年。
8. 六歲命宮丁，太陰化祿入甲午，甲太陽化忌入兄弟（流年兄弟），不死，但生病。
9. 七歲戊，貪狼化祿入乙未，乙太陰化忌入流年財帛，主因病須花錢。
10. 九歲庚，太陽化祿入丙申，丙天同化忌入遷移沖命，而爲大限之夫妻沖官祿，帶病不死。
11. 疾厄宮先天化忌，主對疾厄之虧欠。本命盤忌粵祿，辛卯巨門化祿入命，文昌化忌入。（因失天化忌在疾厄宮，故由化忌找祿、忌以斷生死。）
12. 第一大限命宮丙申，廉貞化忌坐疾厄宮，主先天帶病，且疾厄之四正甲（疾厄之田宅）廉貞、化祿與命宮之廉貞、化忌、祿、忌、相戰剋於疾厄，故一生無法完全。
13. 流年遷移之官祿丙，廉貞化忌入流年奴僕，沖兄弟，爲六月流月宮，主今年六月有刼數。
14. 流年命宮戊，天機自化忌，要注意刼數，雖不一定有刼，但因遷移之氣數宮丙廉貞、化忌沖流年兄弟宮，故可能有（無最好）。
15. 遷移之官祿甲，太陽化忌入命，意外傷害部位大都在頭、腦部，此子不可外出遠行。
16. 九歲時流年己亥，其遷移甲午爲本命盤遷移庚寅之官祿（氣數位），而甲太陽化忌沖本命遷移，故絕不可外出以防被撞。
17. 六～一五歲大限要特別注意。

【求學運】——

❶：欲斷求學運，官祿宮即爲求學宮位。
❷：父母、兄弟二宮爲文書宮。（看大限之順逆轉而定）
❸：官祿宮主升學、考試會不會成功，讀書成績如何？
❹：看讀書之重點在父母、兄弟宮。（爲人生第二大限，屬讀書限）
・若文昌坐父母宮主聰明，但若文昌在文書宮自化忌，則主雖聰明，但本身不喜讀書，因此其讀書不會超過此限。

收一次
弟一兄

四柱學問
讀書限年
子女宮
或沖

・讀書非常注重文昌、文曲星。（很重要）
・若文書宮自化忌，則主本人不想讀很高。
・若文書宮自化忌而知其讀書限，則應再詳看大限之官祿，因有時有非讀不可或有半工半讀之情形。

❺・看讀書之二個角度：父母宮及兄弟宮。（以大限之順、逆定文書宮）
・順行運以父母宮之遷移（即疾厄宮）宮干化科所落或沖之宮位，為其讀書止之年。
・逆行運以兄弟宮之遷移（即奴僕宮）宮干化科所落或沖之宮位，為其讀書止之年。

❻・文本命命宮或文書宮坐有左輔，右弼（不管一個或二顆，不管有無化科）時，易有休學、重修，或重考之現象。（左輔、右弼坐疾厄宮或奴僕宮時，也有此種現象。）
・左輔、右弼主休學、重修、重考。

❼・以文昌、文曲之化科、忌而知喜不喜歡讀書。如某人頭腦好、聰明，但因文昌化忌，故有不想讀書之意。

❽・若天同坐官祿宮，主此人玩性重，不愛讀書，讀書不認眞，為懶惰星落官祿宮。

❾・天府聰明，但讀書不專心。（一般壽星皆有此現象）

❿・壽星坐命聰明，但喜讀課外讀物。

⓫・昌、曲二顆同宮坐福德，喜讀文藝、言情、色情雜誌或小說，而不喜正課。

⓬・官祿宮之四化主學校成績之好壞：
・祿主成績好，但不一定名列前茅。
・權主好學，但不一定名列前茅，但也不會太差。
・祿、權同宮，必名列前茅。
・科主成績平穩，每科目都很平均而不錯。

（即看官祿之四化入其三方、四正宮位，而以入對宮自沖較強。）
・注意：官祿之四化星並不主讀書限。

⓭・田宅宮之四化星主家教。

⓮・田宅宮之四化星與家教之象意：
・祿：家中人員相處和睦融洽。
・權：主家長忙碌，無暇教導，子女頑皮。
・權、祿：多為生意人家庭，家長勞碌繁忙，疏於管教。
・科：主家教好，書香之家，公教人員之家庭。
・忌：主根本無家教可言。
・田宅宮化科照命或自化科，主家教好。
・家教好也許是環境之影響，故也應注意其求學情形。

⓯・讀書限：以本命盤疾厄（文書宮之遷移）化科所落之宮位流年為其讀書之年限。但若化忌在前時，以化忌之宮為限。

⓰・考試之是否上榜應以官祿為主（流年）。
・官祿宮之祿、權、科有否沖命，或沖田宅，有則可上榜。
・若官祿宮之化忌沖命，或沖田宅，則考不取。
・官祿宮之祿、權、科三吉化入疾厄沖父母，也可能會考取。（沖兄弟不算）
・若化科與化忌對沖照，可考取，但成績不會好。
・若化忌沖田宅，也主成績不好。
・化忌入夫妻自沖官祿時，不管其宮位有無吉星吉化，也主考不取。

・田宅宮化忌入子女自沖、或命宮化忌入遷移自沖，皆主考不取。
・流年官祿化忌沖父母或田宅，成績不好，不認眞讀書，但不一定考不取。
・考試一定以官祿爲主。
・忌自沖官、自沖命，一定考不取。

⑰・報名時可在規定時間內選吉日報名：以流日干支之祿、權、科照我命宮、官祿或田宅（以流年宮位）爲報名日，……斗數擇日法。

⑱・選舉也以官祿爲主，因官祿主可否上榜。

⑲・又官祿主營業狀態之好壞，也卽是營業成績。

⑳・若父母自化忌，主自己不喜歡讀書。
・能不能讀書以父母宮爲主。（本命盤之父母或兄弟，當以大限順逆看。）
・父母宮不好，也可能有半工半讀之情形。

㉑・命宮相當人之面目，故父母宮爲相貌宮之說並不重要，雖化忌入父母主面帶傷痕，但父母宮仍應以文書宮爲主較重要。
・田宅宮化忌入父母宮會破相，是因沖疾厄而非因父母爲相貌之故。
・何以以田宅宮化出？概因田宅宮主意外事故，故由田宅宮化出。

㉒・疾厄代表身體。

▲・學斷命最終應懂得「入世訣」與「出世訣」。
・所謂入、出世訣係指：當知刼數欲來時要如何解厄（卽醫命）。
・所謂入世訣較簡單，卽如巨門化忌爲刼數時，找化祿予以解救，但其力量及效果並不很大。
・而出世訣則必要詳知星性。

【問】：入世訣因忌來有刼而找祿來，是否會造成祿、忌相沖戰？

【答】：有解法，以後另敎之。以後依奇門、三合、河洛、紫微斗數慢慢講授之。

▲・觸機斷命法：
卽有人前來斷命，何以他這時會前來找我算命，而所要問者爲何？卽以當時之月、日、時觸其時機，飛其四化予以斷之，包準。

▲・學業限之深究：
父母（文書宮）之遷移（疾厄宮）爲主宮。
本命疾厄化科之宮位爲流年學業限，但若疾厄化忌在化科之先，則學業到忌宮流年止；若忌在科後，則學業限只到科位。但還會斷續修讀或自修到忌宮之位。

◎例◎

●命造解說：

1. 命宮庚申坐貪狼化祿，大限順行。
2. 文書宮（父母）辛酉，文昌化忌入田宅（家內），主不是不會讀書而是懶讀書。
、辛酉文書宮，巨門自化祿，主若認眞讀書，成績會好，但因文昌化忌，故不喜讀書，可是很會讀書。
・辛酉太陽化權入兄弟宮，而文曲化科入疾厄沖照文書宮（父母），則爲祿、科互照文書宮，主聰明，很會讀書，但懶讀。
（斷讀書以文書宮（父母或兄弟）爲主。）
3. 文書宮辛，巨門自化祿應祿出，主求成績過得去就好。又辛文曲化科照文書宮，主不會強求高分。如：家長要求爭到第五名以內，則爭到第五名卽足，不會想要繼續拼至第一名，主讀書以科爲主，但因

文昌化忌，故主不認眞讀書。

4.問：明年明考是否可以考取？

・明年在大限一二～二三辛酉宮，文曲、化科。本命疾厄宮乙卯紫微化科入大限父母宮壬戌，沖大限疾厄宮丙辰，流年二一歲丙辰，故二一歲爲讀書限，屬專科程度。（年不過一三～二三之大限）

5.先斷大限再斷學限。

6.大限二三～三二壬戌，本命文書（父母）宮辛酉，文昌化忌坐癸亥爲大限壬戌之父母宮，故在此大限比較無讀書現象，有休學情形，了不起讀到文昌化忌之沖宮丁巳二三歲，若以後再另行自修又另當別論。

7.明七二年流年命宮坐癸亥，流年官祿乙卯天機化祿入本命父母宮辛酉，天梁化權入流年命宮，紫微化科入流年兄弟宮壬戌，太陰化忌入己未爲流年官祿乙卯之官祿，故主明年考試成績不可能很好，但會考取。（因祿、權皆入大限及流年命宮，故一定會考取。）

8.問：若讀五專應爲何科系？

因流年官祿乙卯太陰化忌，太陰主文科，化忌，故不可能讀文科。而天機化祿入大限命宮，天梁化權入流年命宮，主學技術，選工科。

9.七二年流年癸亥太陰化科，沖流年之福德，故一定會考取。

10.命宮坐生年干之貪狼化祿，人長得帥，但桃花難免。又命宮庚辛太陽化祿入兄弟，沖奴僕，主好廣交朋友，朋友會太多。（先天化祿轉後天化祿）

若後天化祿入官祿宮，主喜讀書，做事業。

若後天化祿入財帛宮，主賺錢靠自力。

11.本命宮貪狼化祿，更主長壽。（貪狼爲壽星，而又化祿主壽上加壽。）

田宅化忌入 陰宮精神 ?

12.田宅爲財庫，癸酉貪狼化忌入命爲忌入（相當自化忌，因係由田宅化來），主守財。

・由田宅化入命之忌是爲忌入。因田宅與命宮屬同類，（以四正宮言）遷移與子女爲異類，（陰陽原理）同類化入之忌爲忌入，主守，屬吉。異類化入之忌主災，屬凶。（忌之出入問題）

・癸酉破軍化祿入七二年流年之奴僕宮，主朋友多。

13.夫妻宮同時又是身宮，戊午貪狼化祿入命，主妻對他好。身宮之化祿入命主壽，而本生年干貪狼化祿坐命也主長壽。

・戊天機化忌入父母宮（爲夫妻之田宅屬同類），主將來結婚，妻與他之父母相處融洽，且會住在一起，若分開居住，也會很親近融洽（忌入時不再忌出），故又主夫婦相處圓滿。

・夫妻宮化祿入命，主配偶付予我之條件。

・若夫妻宮化忌入疾厄沖父母，（爲夫妻之子女沖田宅，屬忌入異類主災。）則主配偶對我之父母不好，且忌在夫妻之田宅之遷移，則主相處不合，會搬出另住。

14.財帛宮丙辰天同、化祿入子女沖田宅，主賺錢靠自己作生意。又化祿入子女宮，須待有子女時「祿」才會到。故婚後有子女後再作生意較會順利。不屬於受雇上班。

・若財帛宮化祿入疾厄沖父母（文書宮），則屬公務人員。

・本命因祿在子女（屬店面、公司、工廠），故不會作公務人員。

・丙廉貞化忌入遷移，沖命，主會賺錢也會花錢，故不可理財（不要自己理財）。

・丙天機化權入父母，賺錢由父母管理，又父母爲夫妻之田宅，婚後由妻子理財。

・丙文昌化科入田宅宮，與子女宮之化祿相沖照，作生意保證賺錢，且有貴人助。

・忌與祿之出入，以不入「主化宮」之四正位爲忌出。如丙廉貞、化忌入遷移沖命即爲忌出。但沖命若爲四正位即爲忌入，不再沖出對宮。

（斷命應完全兼顧到四化之四顆星。）

・丙廉貞、化忌入遷移，因遷移爲福德之官祿，故主自己花掉（且直接冲命）。若化忌入奴僕，則主被朋友花掉，因奴僕爲財帛之子女，屬四正之異類，主災，主不利。

・若財帛宮化忌入兄弟宮爲財帛之田宅，屬同類，爲忌入，主兄弟助我守財。

・若財帛宮化忌入福德（財之遷移）自冲，則主福薄，賺錢不足糊口。（入福德，主無錢可享受。）

15. 化忌入田宅，主吉，田宅化忌入命也主吉。（同類化忌互入主吉）

・異類化忌入，主凶，主災，不利、不順。

・田宅財庫位化忌入命，主爲人節儉。

・若子女宮化忌入命，主浪費。（子女爲田宅之遷移故）

・若子女宮化忌入遷移，冲命，主子女與我無緣，而不是無子，但子女少。

・若子女宮化忌入夫妻，冲官祿（或田宅宮化忌同），則可能無子息。

・實例：某一婦人在第一次婚姻中生有二子，因離婚由夫帶走，第二次婚姻沒有生育（即等於無子）。

・若子女化忌入父母宮，而父母宮又化忌入子女宮，爲無「子種」（沒有精子）。

・若子女自化忌，主子女要生出來時有不順之現象（生產不順）。

（子女之官祿爲父母宮，故子女、父母互化忌，主無精蟲。）

・祿、忌相冲，主雖有生子，但內中有養不大者。

16. 財帛宮化忌入官祿，而官祿宮又化忌入福德冲財帛，主作生意不賺錢。

17. 丁巳子女宮化忌入父母，辛父母文昌化忌入田宅，冲子女，主會生育，但子女中有早亡者。（因父母宮辛巨門自化祿，故有「子種」。）

18. 若田宅宮化忌入遷移，冲命，主洩財（庫漏）。又田宅宮化忌入遷移，冲命，又主性能力衰弱。

19. 命宮化忌入遷移自冲，主出外不順利，但不主車禍及意外災害。

・主車禍者乃遷移自化忌（流年遷移），或流年命宮自化忌，才主有意外之災。若化忌入遷移，要出外可以，但無貴人，地點越遠越好。

・遷移自化忌，絕不可出外。

・命宮化忌入遷移自冲，主「遷移」，不好，故出外不順利。

・遷移自化忌已明確表明「遷移」不好，如再出外，則會有意外之災。

・化忌入遷移，主驛馬，若遷移再自化忌，則主驛馬化忌，若再往外衝則有災禍。

20. 今年太歲壬戌武曲自化忌，而官祿化忌入遷移，主今年上班有變動（遷移爲變動位），而變動結果並不好（因遷移自化忌故）。

・遷移自化忌出外在國內不利，出國遠行可。（爲忌出）

（註：出國遠行以遷移爲命宮論。）

・若遷移自化忌，則須忌出，以遷移宮干找祿，以化祿落入之宮位爲忌出之方位，即吉利方向。

・雖遷移不自化忌，但若官祿化忌入遷移，也主變動（遷移爲變動位），故應當以遷移宮干化祿求其吉利方位。

・問：自化忌而找祿，是否會忌祿相冲？

答：有解法，以後另教授之。

本來遷移自化忌主意外之災（車禍），但若官祿宮又化祿入遷移，即由官祿與遷移發生磨擦，而產生官祿與遷移之關係，故已與意外之災（車禍）無關，而此祿、忌同宮戰尅，關係事業之變動。

但若遷移自化忌，而命宮化祿入遷移時，即遷移直接與命宮發生關係，且與本人之運有關，故要注

意意外之災。（祿、忌戰尅）

21.天姚坐夫妻宮，斗數書云：犯重婚。其實並不然。

(A)天姚坐夫妻宮：①配偶長相好，②配偶有人緣。

(B)天姚坐夫妻宮：①主不可能僅交第一個小姐就結婚，而我之配偶也在認識我之前已有過很多男（女）朋友。即婚前你風流，我也風流，二人都不可能初戀即結婚。

(C)若夫妻宮化忌入兄弟、奴僕位，則主桃花不斷，故有重婚之現象。

22.本命遇夫妻宮干戊，貪狼化祿入命宮，不會犯重婚。（雖夫妻宮有天姚）

注意：若以天姚坐夫妻宮而斷犯重婚時，要注意夫妻宮干。

23.夫妻之子女乙卯天機化祿自沖，主桃花多。（若爲化忌，主桃花結束。）若夫妻之子女化祿沖疾厄，主配偶熱情，配偶對我痴情。若爲化權入疾厄，則主先上車。

24.夫妻若化祿入父母宮，主配偶有錢孝敬我之父母，若忌入則無錢。

25.忌之出入爲四正位，也即是陰陽問題。

26.夫妻戊，貪狼化祿入命，而命宮爲夫妻之福德，主配偶能享福。

27.夫妻之疾厄（即奴僕）乙，天機化祿、太陰化忌，天機化祿有一六五公分以上，而太陰化忌自沖夫妻之疾厄，主配偶高而瘦。

28.子女宮干丁，太陰化祿入己未坤位，故主第一胎生女，而次胎財帛宮丙天同化祿入子女宮（即子女之正位），故主第二胎生男。

【觸機法】：（定斷命之角度）——「斗數之爻卦」

即心想：何以某人在這個時刻（今年、本月、今日、這時）前來找我爲其相命，也即是觸此時機，而予以斷之必準。

◎例1◎

問命時間：民國七一年壬戌七月一二日乙酉，亥時。

1.本流年斗君在申宮，七月在丙寅，一二日也在丙寅，時在乙亥。

2.乙酉日天機化祿，而太陰化忌在七月丙寅之福德，沖流年命宮，爲亥時之奴僕沖兄弟爲災數。（重點爲月令之福德）而又沖流年命宮。

3.乙酉日天機化祿入丙子，由祿找忌，丙廉貞化忌入己巳沖乙亥（爲亥時之宮位），而乙亥爲七月之田宅，又爲本命盤之父母沖疾厄，斷此人已死亡，否則一定死亡。

說明：七月斗君入丙寅，亥時坐乙亥宮，乙亥爲月、日（同宮）之子女宮，以乙亥爲命宮，配日，而乙太陽化忌沖流年命宮，又太陰化忌入時之奴僕沖兄弟，爲「刼數」（災厄位）。

4.亥時宮乙亥爲暫定之假設命宮，而太陽化忌沖流年命宮，亥宮爲七月月令之子女，而爲流年之父母，且太陽化忌入月令之福德，沖流年之命宮。

武破存 癸 子女	陽羊 甲 夫妻	府 乙 兄弟	鉞陰 權 丙 命宮
同陀昌 祿 科 左 斗 壬 財帛	太歲壬戌七歲 陽男 火六局		紫微貪狼 丁 父母
辛 疾厄			巨曲右 十二月 戊 福德
廉殺 忌 辛 奴僕		梁 庚 官祿	相 亥時 己 田宅
移遷 庚			

（註：本女爲子宮瘤（癌）死亡。）

◉例2◉

問命時間同上（乙日亥時）。

1. 時亥入流年之父母宮。
2. 日乙，機、梁、紫、陰，機、陰、祿、忌入流年夫妻宮戰尅，而流年夫妻爲時亥之子女冲田宅，主災數。

說明：祿忌入時宮之四正位，而又爲流年夫妻冲官祿，以七歲孩童而言，主疾病。

3. 本命之疾厄宮辛，文昌化忌，而生年干丙，廉貞化忌也入辛宮（不同地支），而疾厄宮辛卯之氣數位乙未，太陰化忌入本命。
4. 本流年之疾厄癸巳，貪狼化忌入流年兄弟，冲奴僕，爲災數位。
5. 疾厄辛，文昌化忌，冲流年命宮（或冲流年疾厄），有災厄。
6. 流年戊戌，天機化忌入本命宮。
7. 本命疾厄辛，文昌化忌入疾厄之父母，冲疾厄之疾厄，又爲本命之福德。
8. 流年（七歲）疾厄癸，貪狼化忌入本命父母，冲疾厄。
9. 流年六歲之疾厄壬，武曲化忌冲流年福德，主身體不好。（七歲比六歲不好）

・化忌入父母宮冲疾厄，若爲本命盤父母宮時，疾災嚴重；大限父母宮時，次重；流年父母宮時重（較輕）。以此大、中、小而知輕重。

10. 六歲流年丁酉，太陽化祿，天機化科，祿、科入本命，而巨門化忌入父母冲疾厄，有救。
11. 七歲流年戊戌，貪狼化祿入本命父母，冲疾厄，太陰化權入本命宮，右弼化科入流年命宮，天機化忌入本命宮，不會死。

◉例3◉

命造：問命時間：壬戌年七月一二日乙酉，戌時。

1. 乙日天機化祿入父母宮（文書宮），天梁化權，紫微化科，太陽化忌，月、日在壬戌，問考試在官祿甲寅看三合方，化科照官祿。即本日欲問之事爲學業考試之事。

◉例4◉

命造：問命時間：同上亥時。

1. 乙日太陰化忌入癸亥兄弟宮，也即是流年之命宮壬戌。
2. 乙天機化祿入流年財帛宮戊午，而流年命宮壬戌爲財帛之官祿，主今年事業尚不好。乙天梁化權入流年之官祿，主目前之生意有前途，但因今年之化忌入兄弟、奴僕位，故合夥生意今年不賺錢，四二歲太歲甲子年（民國七三年）入甲子宮才會賺錢。
3. 又乙太陰化忌冲斗君之兄弟，合夥生意不賺錢。（不主災厄）

◉例5◉

某人，現年六二歲：問命時間同上。
1.乙日，機、梁、紫、陰。太陽化忌入流年疾厄。（祿、忌職尅）身體不好，即來問壽之事。
2.以時爲準，化忌沖日，日佔流年疾厄宮，故斷爲身體問題。

【十八飛星紫微斗數】——

十八飛星斷命格，主要爲求看人之命運之根源，與行運斷法不同，行運以四化斷。
主飛之十八顆星：天機、太陽、武曲、天同、廉貞、天府、太陰、貪狼、巨門、天相、天梁、七殺、破軍、左輔、右弼、文昌、文曲、祿存。

佔中宮一顆星：紫微。

●紫微：爲一無主見之星，視其會何星而斷其隨同之變化，主耳軟，只有會左右才會顯貴。
紫微爲官祿主，爲帝王之星，有解厄之功。
化權：主能力強，能幹。
化科：主隨合，馬虎。

●天機：爲平輩，近親，兄弟，朋友（與遠親無關）。唯一智慧之星。
化祿：聰明、智慧。
化權：能幹。
化科：智慧。
化忌：凶兆。

●太陽：爲官祿主，於女命主奪夫權，不利父、夫、子。不利女命。
化祿：爲官祿主。
化權：主剛強。
化忌：主凶兆，不利父、夫、子。

●武曲：爲正財星，又爲寡宿，忌入夫妻宮。
化祿：爲財星。（看有無錢財）
化權：主創業（財星帶權），又主爲災，禁入疾厄宮，有意外之災（爲刀劍）。
化忌：爲寡宿，主孤尅，忌入六親宮，若入命可能會遁入空門或吃齋。

●天同：福星、壽星。
化祿：解厄，福氣。（與化科同意，看有無福氣。）
化忌：損福，損壽。

●廉貞：桃花，官祿主。廉貞爲陰星，故不化權。又廉貞之官祿爲狀態，故不化權。
化祿：主桃花，官祿。
化忌：主行政是非（翻單、翻款、官非）。

●天府：爲祿庫之星。
化祿：主祿庫。
化權：主能幹，掌權，霸道。

●太陰：爲田宅主，不利母、妻、女。
化祿：主祿庫。
化權：主增加。（田宅是否會增加）
化科：主盈餘。（私房錢）
化忌：主無財祿，不利母、妻、女。

●貪狼：爲桃花、壽星、財星。

化祿：主桃花、壽星、財星。
化權：主能幹，有所作爲。
化忌：主桃花糾紛。

●巨門：主口舌、是非、麻煩。
化權：主麻煩。（看在什麼地方惹麻煩）
化忌：主一定有是非來，爲人事上的是非。（官非屬廉貞）
又主多管閒事。

●天相：爲蔭星。（即與蔭同解）
化科：主蔭。
化忌：主僞造；僞造文書、證件、印鑑、膺品。

●天梁：爲父母星，與父母有關，如長輩、上司。
化祿：主財，爲父母、長輩之蔭。
化科：主父母健康，相處和睦。
化忌：損六親。（主長輩，不主平輩。）

●七殺：將星，肅殺。
化權：主掌權。（將星）
化忌：主肅殺。（殺星）肅殺，又主意外，又爲死亡星。

●破軍：主夫妻、子女、奴僕。
化祿：主在夫妻、子女、奴僕方面有所得。
化權：主在夫妻、子女、奴僕方面有災厄，多災。
化忌：主在夫妻、子女、奴僕方面有所損。

●左輔、右弼：化科：爲解厄。
●文昌、文曲：化科：爲解厄。
化忌：增加麻煩，文書、車輛。

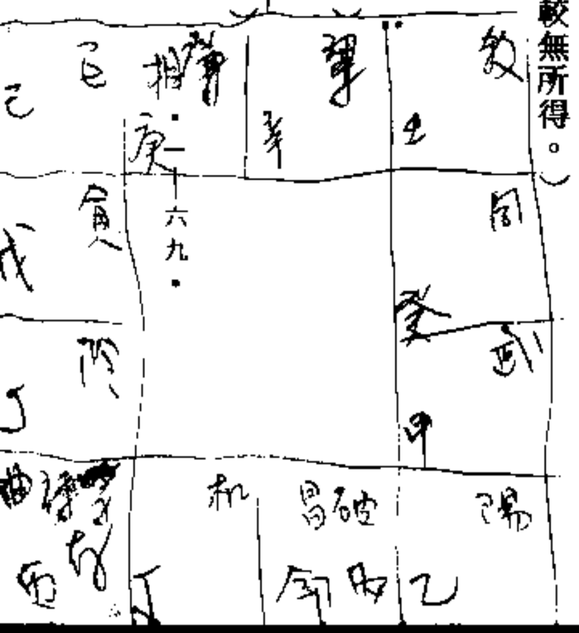
◉十八飛星斷命格實例1◉

1. 紫微坐丙寅宮（福德）
・天機化權入父母宮，主官祿。創業、作公家之生意、公務人員、賺公家的錢。
・文昌化科入命宮，爲人隨合，不計較。

2. 天機坐丁丑宮（父母）
・太陰化祿入田宅，爲智慧之星入田宅，爲我之家內，與我有關，主家裏人智慧都很高，而其智慧也都用在家中。又入田宅照子女，主子女聰明，智商高。
・天同化權入子女，主子女能幹。
・天機自化科於父母宮，主父母長輩頭腦好。
・巨門化忌入奴僕沖兄弟，主兄弟間不合。（註：兄弟和睦，朋友間較無所得。）

3. 太陽坐乙亥宮（兄弟）
・乙：天機化祿入父母，與公家機關有關，作公家生意、公務人員。
・天梁化權入疾厄沖父母，化權入疾厄病位，權之力消失，無作用。
・太陽化忌入田宅沖子女，對子不利。（實則入田宅家中，不利父親）

4. 武曲坐甲戌宮（夫妻）
・甲：廉貞化祿入遷移照命，主自力賺錢。（入本命宮三合方主自力）



・破軍化權入命宮，自力創業。（入本命宮三合方主自力）
・太陽化忌入兄弟沖奴僕，不利同性朋友。

5.天同坐癸酉（子女）
・癸：破軍化祿入命，有福氣。壽星，有解厄之功。
・貪狼化忌入官祿，在事業上忙碌損福。

6.廉貞坐庚午（遷移）
・庚：太陽化祿入兄弟沖奴僕，不入本命三合方，不帶桃花，逢場作戲，屬外面桃花。
・廉貞官祿入兄弟宮，與兄弟事業有關。

7.天府坐丙寅（福德）
・丙：天同化祿入子女宮，主祿庫在子女手上。
・天機化權入父母，能幹、霸道、掌權，尊上司之權。
・文昌化科入命宮，主為人處世和睦。

8.太陰坐丁卯（田宅）
・丁：太陰自化祿於田宅，主自己有田宅。
・天同化權入子女沖田宅，主子女會增加不動產。
・紫微化科入福德沖財帛，老來身邊有錢可享福。
・巨門化忌入奴僕沖兄弟，查太陰為主母、妻、女之星，不入父母、夫妻、子女宮，即不發生其作用，惟沖兄弟，可能姊妹不好，或不合。

9.貪狼坐戊辰（官祿）
・戊：貪狼自化祿，自力創業，事業上有偏財。
・太陰化權入田宅，為人能幹，有作為。
・天機化忌入父母沖疾厄，桃花消失，無桃花。

10.巨門坐己巳（奴僕）
・己：貪狼化權入官祿，主與朋友在事業人事上有麻煩。
・文曲化忌入福德，因有麻煩糾紛而無福享受。

11.天相坐庚午（遷移）
・庚：太陰化科，主家中有人庇蔭。
・天同化忌沖田宅、入子女，子女在購不動產時有偽造印、證件事情。

12.天梁坐辛未（疾厄）
・辛：巨門化祿入奴僕沖兄弟，因天梁主長輩，故入平輩宮無作用。
・文曲化科入福德，主長輩健康。
（實際情況為男不健女健）
・文昌化忌入命宮，主損長輩。

13.七殺坐壬申（財帛）
・壬：紫微化權入福德自沖，並沖身宮，主四〇歲後善於理財，掌權。
・武曲化忌入夫妻，七殺肅殺星入夫妻，主妻身體不好，又係本大限沖宮在前，大限即身體健朗，現坐流年宮，故過本流年即癒。

14.破軍坐丙子（命宮）
・丙：天同化祿入子女，奴僕主子女，故主子女好，聰明，有作為。

・天機化權入父母，無作用。
・廉貞化忌入遷移自沖，破軍爲耗損之星，主孤獨。

15. 祿存坐丙寅（福德）
・丙：天同化祿入子女，子女財祿豐。
・廉貞化忌入遷移沖命，自己也會花錢（損財）。
・又：九月三日生，斗君正月起子宮，九月在申，初三在乙亥宮。
・月令坐財帛，日坐兄弟，日爲月之田宅。
・乙日：太陰化忌入田宅，主出生時家無恒產。
・天機化忌入父母，父母也曾經在公家機關工作。
・若同一命盤之二個人，其命之細微變化，與方位（出生時）有關，方位不同，卦理即異，陰陽有差，而別其命。
・天刑屬狗，爲痲瘋症，故狗咬而罹狂犬病。（化忌入田宅有可能）
・紅鸞屬鴛鴦，天喜爲孔雀。

◉例2◉命造：

1. 紫微坐己巳（財帛）。
・紫微坐財並非主很有錢，而需以其坐宮干己貪狼化權入官祿，三合會命宮，乃有其作用，即主好作事業（富事業心）。紫微爲隨合之星，化權入官祿會貪狼而產生作用，故主有財即想創業、投資。
本命主在事業上有才能，官祿又爲身宮，故入身宮主不畏人管。
（若紫微化權入兄弟宮，主兄弟能幹。）
・貪狼化權入官祿如上述。又主事業上掌權作老闆，不易被人雇用（難受雇）。

・天梁化科入疾厄，紫微爲帝王之座，主解厄，主身體上不會有大災難。
・飛星化入本命宮三合方即與我有關，若不入命宮三合方而入父母，則與我無關而與父母有關。本命紫微化權入官祿，主財要自己理，事業要自己作主。
・紫微不管在何宮，只要入命，則有解厄之功。
・飛星主要以化入我之三合方，然後以星情解釋。
・若紫微化科入官祿，主爲人作事業隨合。
・若紫微化科入奴僕，主與朋友隨合。

2. 天機坐戊辰（疾厄）知日智、能力
・貪狼化祿入官祿身垣，主智商高，而其智慧皆用在事業上。
・太陰化權入田宅，其能幹之能力與田宅有關。
・右弼化科入夫妻沖官祿（爲我之三合方），主智慧。
本命主智慧用於官祿與田宅。
・天機自化忌於疾厄宮，疾厄爲病位，自化忌表示天機（兄弟）生病，故主無手足才情，又主六親無緣，六親無靠。
・天機爲近親、平輩，自化忌則表示沒有了。
・天機自化忌，直斷六親無緣。
・化權入父母（文書位），主文書工作能幹，又沖疾厄（身體），主智慧高。入父母，若爲公務人員，則爲人能幹，有表現。

3. 太陽坐丙寅（奴僕）
・丙：天同化祿入田宅，太陽爲官祿主入田宅，主從事之事業與田宅有關。

·天機化權入疾厄沖父母，主所要作之事業可能與政府機構有關（不動產）。
·父母爲政府機構，化權主不利現象，故可能有糾紛。又沖父母主不利父親（主四歲喪父）
·因係疾厄沖父母，太陽主父，故與本身身體無關。
·廉貞化忌入命垣，主不利父、夫、子，主六親無緣。

4.武曲坐丁丑（官祿）
·丁：太陰化祿入田宅，主一定有財庫，又主賺田宅之財。
·天同化權入田宅，主創業也與田宅有關。
·巨門化忌入奴僕沖兄弟，主兄弟無緣。

5.天同坐丙子（田宅）
·丙：天同自化祿在田宅，主有田宅福氣，靠田宅享福。
·廉貞化忌入命，自化忌時主有福不會享，主會損田宅。
·天同化忌與壽元有關，入命沖遷移，其壽元可能爲遷移大限。
（此爲大體知道而不能以爲絕對，有影響壽元時若不死亡，也有損福氣。）

6.廉貞坐癸酉（命宮）
·癸：破軍化祿入命宮，主自力創業（廉貞官祿主），身帶桃花（在身命爲次桃花）。本命造桃花與事業有關，事業旺則桃花多，事業差則桃花少。
·貪狼化忌入官祿，主事業上有是非罰鍰，（本命非桃花問題而是事業問題）又化忌沖夫妻，主對太太不大好。

7.天府坐乙亥（福德）
·乙：天機化祿入疾厄，疾厄爲病位，主有財無庫（不解釋爲身體）。
·若天府在福德自化祿，主因享受花掉。
·天梁化權入疾厄，權無力（權破了），不霸道。
·若天府化權入福德，主霸道，花錢享受作頭子。
·紫微化科入財帛，主錢財事隨和馬虎，看錢不重。

8.太陰坐丙子（田宅）
·丙：天同化祿於田宅宮，主祿在不動產。
·天機化權入疾厄，要增加不動產有困難。
·文昌化科入奴僕。
·廉貞化忌入命宮，不利母、妻、女，主對妻不好。
·太陰怕化忌入夫妻或田宅，尤怕入夫妻，可能終身無妻。
·太陰若化祿入夫妻沖官祿，主奮發事業賺祿庫。

9.貪狼坐丁丑（官祿、身垣）
·丁：太陰化祿入田宅，因不入命，故貪狼不算壽星，而算財星，入田宅主有桃花，即桃花與財同存亡。
·天同化權入田宅，在田宅上有作爲。
·巨門化忌入奴僕，主在朋友之間鬧桃花糾紛。

10.巨門坐丙寅（奴僕）
·丙：天機化權，沖父母，與政府機關之間有麻煩。
·廉貞化忌入命宮，一定有人事上之是非（在一生中難免）。

11.天相坐丁卯（遷移）

・丁：天機化科入疾厄，蔭星入病位，無蔭，但身體好。（化科入何宮即何宮有蔭）

巨門化忌入奴僕，主朋友會在文書上給我帶來麻煩。

・若天相化忌入命，主自己不好。

（化科主他人蔭我，化忌主他人害我。）

12.天梁坐戊辰（疾厄）

・戊：天梁自化忌在疾厄冲父母，主損六親。

・貪狼化祿入官祿，三合本命宮，主自力生財，冲夫妻，主母親（長輩）疼我。

・右弼化科入夫妻，天梁化科爲父母、長輩之健康，而夫妻宮爲平輩，入夫妻，男命可爲母，主母親健康。（若入財、官則不發生作用。）

13.七殺坐己巳（財帛）

・己：貪狼化權入官祿，主在事業上掌權。

・文曲化忌入田宅，主肅殺，在田宅，主田宅尚有破耗之象。（肅殺入田宅，有時主死亡，或行此限，家中有人死亡。）

・肅殺逢，任何事皆不利，若化忌入田宅，又主家庭中不寧靜。

14.破軍坐癸酉（命宮）

・癸：巨門化權入奴僕，主朋友會給我帶來麻煩或災厄。

・貪狼化忌入官祿冲夫妻，配偶有損。

・若破軍坐命自化祿，主對夫妻、子女、朋友都很好。

15.左輔坐辛未（夫妻）

16.右弼坐辛未（夫妻）

・辛：文曲化科入田宅，有解厄之功，田宅不會花完。（左右化科入任何宮位皆有解厄之功）

17.文昌坐丙寅（奴僕宮）

18.文曲坐丙子（田宅宮）

・丙：文昌化科入奴僕（自化科），主朋友之間尚有貴人助我。

・廉貞化忌入命宮，主本身有文書上之麻煩。

19.祿存坐丙寅（奴僕）

・丙：天同化祿入田宅，主賺錢還是在田宅方面。

・廉貞化忌入命宮，主本身會損財。

20.桃花之星：貪狼化祿主桃花，而廉貞主應酬。

運限發微應如何區分？

【談官祿】——在事業主營業狀態之好壞

【訣1】：大限官祿宮干不可化忌入父母冲疾厄，主事業倒閉。

【訣2】：若大限官祿宮干化祿入父母冲疾厄，則主事業興旺。

【訣3】：若大限官祿宮干化權入父母冲疾厄，則主雖有損，但還是益多。

【訣4】：反之大限官祿宮干化忌入疾厄冲父母，則主事業雖虧，但尚不到山窮水盡。

【訣5】：與此同理：大限財帛宮干化忌入父母冲疾厄，主錢財虧盡。

【訣6】：大限財帛宮干化忌入疾厄冲父母，主錢財雖大虧，但尚有餘資。

【訣7】：大限財帛宮干化祿、權入父母冲疾厄，主大賺錢。

以上所列之「訣」，以大限之命宮、官祿、財帛化忌入本命盤父母冲疾厄而言，「注意」本命盤。

以上之訣爲必然現象，而不知其所以然（父母乃奴僕之財帛），但因疾厄爲病位，忌入總不佳。

【訣8】：又父母冲疾厄爲死亡，同理官祿冲夫妻也主死亡。在此二條死亡線上，若命、財、官祿之四化入冲，則其結果同上列解釋。

【訣9】：若問考試：①若流年官祿化祿、化科入父母冲疾厄，一定會考取（本命父，疾）。

②若流年官祿化權入本命父母冲疾厄（大限也可），尚須努力。

③若流年官祿化忌入本命父母冲疾厄，則無論如何努力也不會考取。

【訣10】：若大限六親宮之四化入我父母、疾厄、官祿、夫妻（本命），其解釋意義同，只是主體不同而已。

【談官祿】——事業

【訣1】：大限官祿宮化忌入本命盤父母冲疾厄，主事業虧損倒閉。（主十年）

【訣2】：大限官祿宮化忌入本命盤疾厄冲父母，主事業虧損倒閉。（但尚有餘資）

【訣3】：大限官祿宮化祿、化權入本命疾厄冲父母，主營業情形佳，利。

【訣4】：大限官祿宮化祿、化權入本命父母冲疾厄，主營業情形大興旺，大利。

【訣5】：大限財帛宮化忌入本命父母冲疾厄，主在該大限內財要破完。

【訣6】：大限財帛宮化忌入本命疾厄冲父母，主大破財，但不會完。

【訣7】：大限財帛宮化祿、化權入本命父母冲疾厄，主大發財。

【訣8】：大限財帛宮化祿、化權入本命疾厄冲父母，主賺錢。

【訣9】：其餘田宅也同理。

【訣10】：若大限父母、兄弟、奴僕、夫妻、子女之財、官、田，化祿、權、忌入我之本命盤父母冲疾厄，或疾厄冲父母，其盈、虧主其六親本身，理同。

❶．此爲大限對本命，主十年吉凶。

·若爲大限對大限，主一年吉凶。（忌坐或冲之年）

·而流年對大限也主一年吉凶。

❷·以上之官、財、田之祿、權、忌入官祿冲夫妻，或夫妻冲官祿，其理同父母冲疾厄，與疾厄冲父母官祿冲夫妻強烈，夫妻冲官祿溫和。

❸·以上要訣後有補充說明。

❹·注意：父母冲疾厄、官祿冲夫妻爲主死亡之線，而疾厄冲父母、夫妻冲官祿爲主重病之線，此卽爲雙死亡線。

故事業、財庫入此死亡線也主完全倒閉，損盡。而入重病線則爲營業，財祿尚存一線生機之意。（以上爲化忌時之斷法，而化祿、權主大吉。）

◉例◉ 某女命：流年三一歲，陽女，全四局，命宮壬寅，大限二四～三三坐壬子。

1.大吉凶之判斷，必須以大限財帛、官祿、田宅之四化入本命盤之父母、疾厄、官祿、夫妻爲限。

2.兄弟宮冲奴僕，主兄弟、親戚、朋友。

3.此女大限財帛戊，貪狼化祿、太陰化權、化祿冲本命財帛而爲大限之官祿冲夫妻，又化權入本命父母冲疾厄，主大賺錢。

·其夫現有數千萬，坐進口轎車。

4.大限官祿癸貪狼化忌。

5.本命財帛丙天同化祿入疾厄冲父母。

·若化祿與化忌同時入父母冲疾厄，或反冲，或官、妻冲時，主有賺有損。

·若互冲（卽祿與忌各據對宮）時，也爲有益有損，但益多損少，或益少損多時之判斷，以祿忌坐父母、官祿爲強爲多，坐疾厄、夫妻爲弱爲少。

6.官祿宮看事業之大小，與營業之旺弱。若大限財帛宮化祿入父母冲疾厄，而同時大限之官祿宮也化忌入父母冲疾厄時，斷事業虧損，營業非常不佳，但錢財有，可能爲偏財，而不是因事業賺入。

7.斷父、疾、官、妻時，應注意大限財、官爲本命何宮，而注意其連帶之關係。（若大限財帛宮爲本命之奴僕宮時，則其吉凶損益與朋友有關，故要注意與朋友之間的往來，則雖命中有定數，但可將損耗減至最輕，而奴僕冲兄弟，應同時注意兄弟、近親。）

8.此女若行大限三四～四三辛亥宮，則大限財帛宮丁太陰化祿，天同化權在本命父母，疾厄互冲，定會大賺錢。但因丁巨門化忌入乙巳田宅冲大限本命，又爲明年之流年命宮，故主明年錢財有損，且與家中或田宅有關（庫）。

【訣1】：若流年之財帛、官祿之四化入大限父、疾、官、夫四宮，主入宮或冲宮之年（在該大限內之歲）損益。

【訣2】：若流年之財帛、官祿之四化入流年之父、疾、官、夫四宮，主入宮或冲宮之月有損益。

【訣3】：若問考試：流年官祿入化祿、化科入本命、或大限、或流年之疾厄冲父母，定會考取。（或父母冲疾厄，官祿冲夫妻，夫妻冲官祿。）冲化權時尚待努力。化忌主考不取。

【訣4】：讀書者：流年官祿之化祿、化權入流年父母宮，當年必定名列前茅。

【訣5】：天梁：屬醫、技術、工業。太陰：文科。武曲：商科。昌曲：一般科系。殺、破、鉞：軍、警校。

【訣6】：化科：主順利而不煩躁、煩惱。

【訣7】：陽星入子女、田宅之生意，可作生產業、製造業。（如太陽、武曲……）

【訣8】：陰星入子女、田宅之生意，可作買賣業、加工業。（如太陰、廉貞……）

【訣9】：命宮干化忌入本命父母冲疾厄，官祿冲夫妻，主命運不順。若爲大限命宮所化，主十年運不

順。若爲本命命宮所化，主一生運不順。

【訣10】：大限命宮干化忌入大限父母冲疾厄，官祿冲夫妻，主一年不順。

【訣11】：流年命宮干化忌入大限父母冲疾厄，官祿冲夫妻，主一年不順。

【訣12】：流年命宮干化忌入流年父母冲疾厄，官祿冲夫妻，主一月不順。

【訣13】：兄弟之財帛（疾厄）化忌入我本命之父冲疾、官、冲夫，主兄弟財運不順。

【訣14】：父母、官祿、財帛之祿、權、忌入雙死亡線，主損益。

9. 此女本命財帛宮庚戌太陽化祿入子女冲田宅，主富，而武曲正財星在財帛自化權，早晚必富。但天同化忌入疾厄冲父母，身體不好，定會損財。（目前此女身邊無多現金，而多房屋。）因化祿入子女，現作買賣（貿易）。（註：爲太陽化祿，應製造業較佳。）

・化祿入財帛宮（自化），主不存財，因冲福德，會因享受花掉。

・財帛化祿入奴僕、兄弟，主靠朋友、兄弟、親戚賺錢。

・財帛化祿入遷移照命，主自力賺錢。（靠自己）

10. 大限財帛宮化祿入福德宮，主享受。

11. 大限財帛宮化祿入命宮、遷移、官祿、財帛四宮，主自力自立，而其中以落遷移、命宮又主忙碌，爲事業錢財奔波煩心。

12. 大限財帛化祿入子女冲田宅，主田宅多。

13. 大限財帛化祿、化權入父母、疾厄同宮，或互照，主大賺錢。

14. 化祿入疾厄爲樂天命。

◉例◉ 某男命造：

1. 大限四二～五一坐戊辰爲本命官祿宮，而大限之官祿壬申天梁化祿入本命疾厄冲父母，化權入福德（

大限夫妻）冲財帛，主事業定有旺象。但因壬武曲化忌在遷移冲大限本命，爲本命之夫妻冲官祿，此爲大限官祿化忌冲本命官祿，力強，而武曲化忌坐流年戊宮四九歲，主今年以前不好。明年流年宮干乙，機、梁、紫、陰、天機化祿入父母冲疾厄，爲大限之子女冲田宅，流年之福德冲財帛，天梁化權入本命疾厄冲父母，此卽祿權互照，主事業必旺。（雖太陰化忌入本命田宅冲子女，但與事業較無影響。）

2. 六七年比較財緊，因大限財帛宮（本命宮）丙子廉貞化忌入遷移冲命，又爲大限之福德庚午冲財帛，而庚午爲六七年流年命宮。

3. 化忌入命沒有關係，並不主凶，只是較爲苦勞。

4. 武曲化祿入官祿宮，所作事業會龐大，但可大至何程度，則要看官祿宮干之化祿、化權所入宮位及所化之星。

5. 若大限官祿宮干化祿入父母宮，而父母宮自化忌，則主本大限會賺錢，有賺錢運。但因父母宮自化忌，故主雖有機會，但沒有把握的，或主賺錢容易滿足，沒有大慾望。

6. 大限財帛與官祿之化祿皆入本命父母冲疾厄，主事業、財祿皆應興旺。但因大限財帛自化忌，而大限官祿入子女冲田宅（大限本命宮），故事業、財祿兩受牽制（父母宮自化忌，原本命田宅），主官、財受牽制，生意不好，受雇上班人員尚有可爲。

7. 作股票生意看父母宮（文書宮），若自化忌不可爲。

・本命父母宮爲流年子女宮，而本命父母自化忌，若不在股票上失利，也會因子女冲田宅而會在家中有損失。

▲・作股票要注意事項：

❶・忌冲要賣，祿冲要買。

❷·看星性五行而知其漲落。（若今年七月干支戊申，貪狼化祿，木星化祿，屬木之行業可買。……經同學印證認爲尚有道理。）

·按此法也可斷氣象變化。

❸·電子業屬金，而電氣業應屬火。

▲·賺錢要看星性（與解厄法有關）。

·小兒出生五行欠行，看生年干化忌所落宮位之八卦方位定所欠五行。

·財帛宮看行業，應配合命宮參合看，即二宮干化祿之星性合參行業。

·官祿宮看營業狀態，也應配合命宮參看，才可斷事業之順否。

·財帛宮化祿所入之宮位之方位及其冲宮爲財利位。

·財帛宮化權所入之宮位之方位及其冲宮爲勞祿位。

·財帛宮化科所入之宮位之方位及其冲宮爲安穩位。

·財帛宮化忌所入之宮位之方位及其冲宮爲損耗位。

▲·店面最重要者爲櫃台，故櫃台應置於每月化祿之位，故櫃台不可釘死，應利移動，三角形有各方位牽制之作用。

·命宮、財帛、官祿居於三合方，有互相影響及牽制之作用。

·大限財帛化祿照本命主財運好，化忌冲本命財不好。（註爲本命財帛宮）即同類相照好（吉），凶冲不好。

·官祿宮化祿入父母宮，主所營行業與文書有關，與政府機構有關。

▲·斷有否老闆（頭家）命：

(1)男：①看本命太陽所坐之宮干化祿入命宮、遷移、官祿、財帛，定有頭家命，絕不會寄人籬下。

②若太陽宮干化祿入田宅、子女，主會作生意，但不一定當頭家（負責人），也許只是股東而已。（因入田宅、子女宮較無威嚴。）

③若太陽化權入命宮、遷移、官祿、財帛，主勞祿奔波，頭家命，傭人身。（化權主奔波）

④太陽化祿入夫妻宮，主事業由妻子掌理。

(2)女：①看太陰，看法與上面同。

②太陰化祿入夫妻宮，主夫蔭。

③太陰化祿入田宅宮，主有財庫。

④太陰化祿入官祿宮冲夫妻，爲頭家命。

(3)男命太陰化祿入夫妻宮之命（夫妻）、遷移（官祿）、官祿（福德）、財帛（遷移），主太太能幹，主持事業。（頭家命）

（日月本分男女，故男看太陽，女看太陰。）

(4)男：太陽化祿入兄弟、奴僕，主要作生意必與人合夥。

太陽化祿入子女、田宅，主可自行作生意，或與人合夥。}雙股東線

太陽化祿入父母，主作文書事業或公務人員。

太陽化祿入夫妻冲官祿，有妻而後才可當老闆。

太陽化祿入子女冲田宅，有子而後才可當老闆。

太陽化祿入疾厄，主無能力創業，只能受雇上班工作。

(5)生年干化祿轉祿屬本命所屬之行業性，但因運行而有所變動，故以大限財帛及大限命宮二化祿之星性定有利之行業。（以生尅制化定行業）

大限命宮化忌入大限官祿主工作固定，受雇上班。（十年固定）

生年干化忌入本命官祿宮，主終身受羈絆退休。

大限官祿宮化忌入命宮，主事業變動（於忌沖之年變動）男應作偏、冷門生意，女主婚後退入家庭爲主婦。

流年田宅宮化忌入流年父母（大限命宮），而流年父母宮干又化忌入流年遷移沖命宮，主因與父母不合而搬家。（田宅化忌，沖命（流年）爲搬家現象。）

▲命運之解厄，應以知因求果。

如夫妻宮化忌沖命宮，主夫妻不合，而應知其理由才可解厄。

因果之追尋，先祿後忌，勿先忌後祿。如：命宮化祿入財帛，主有財運。而財帛宮化忌入奴僕，主爲朋友損財。如祿、忌同時入命時，有想變動而結果不變動之現象。

若流年田宅化忌入流年父母（大限命宮），而父母宮化忌不入流年命宮，則無搬家現象。但主田宅之變動，或工作場所、環境之變動。

命宮與遷移皆爲命，命宮爲本命，遷移爲奔波在外之命。

夫妻與官祿皆爲妻，夫妻爲家妻，官祿爲外妻。

財帛與福德皆爲財，財帛爲本財，福德爲在外享受花費之財。

【推論】——

1. 問每月薪資多少，以流年財帛宮之田宅（即兄弟宮），看其化祿所落宮干支之數而得知。
2. 化忌沖財帛之田宅，主生意上有損財。
3. 官祿之田宅爲疾厄宮，故疾厄宮之好壞而可知事業狀況。
4. 財帛宮之化祿入父母沖疾厄，主賺錢多。但財帛宮之化忌入福德自沖，故而爲有賺有損，而結果是賺多損少。

5. 若財帛宮之化祿入福德自沖，而化忌入父母沖疾厄，爲少賺大損，結果賺少而損多。

十八飛星正解

【十八飛星正解】——

1 ·紫微：陰土，中宮之星，土生萬物。爲紫色（尊貴）官祿主，有解厄之功。

紫微落中宮不偏倚，但會隨所化、所依之星，而改變其意。

化祿：主解厄。

紫微坐宮干化祿入命宮、遷移，對意外災害有解厄之功，主出外遇難有貴人解救，可逢凶化吉，化險爲夷。

紫微坐宮干化祿入福德、田宅、疾厄，主身體上之解厄，遇病恢復快，有貴人救，身體健康。

化權：入命宮、官祿、財帛爲吉，尤以入命宮、官祿更佳，主有人提拔，升遷快，官越作越大。（

因紫微官祿主喜化權）

化權不可入疾厄及福德，主身體上多災厄，又因官祿主入疾厄病位，故主創業無力。

※土生萬物要有水，萬物以坎爲先。

2．天機：陰木（乙木），爲藍色（清澈象徵智慧），爲智慧之星，爲兄弟主。

在物品主爲鏡子（陰）屬水，在建築物爲鷹架、樓梯，在車輛爲機車。

天機在斗數中之唯一智慧之星，不主財。

天機主六親之平輩，且爲男性。（天機永遠坐落太陽之福德宮）

天機又爲宗教之星，又爲主家務事。

化忌：易損六親中之男性，或平輩之男性，故入六親宮都不好。

不主破財，主六親問題及災厄問題。

入命宮主爲人不聰明，不開朗，鑽牛角尖。

天機爲兄弟主，最忌入兄弟宮，主兄弟有損，最不好。

天機化忌所損之六親，主男不主女，切記：一定是男性。

天機坐宮爲太陽之福德，故雖屬陰木，但排命以陽性看，故主「男」。

天機化忌入田宅之災厄爲變動，不主凶災。

天機在田宅宮自化忌主家務事多，又天機主六親，故入田宅主家中多事。

天機爲宗教之星，故坐命易接近宗教，且易入迷（信教過度）。

天機化忌入命，或坐命乙宮自化忌，體弱，要給神作螟蛉子。

天機化忌入子女宮，或子女乙宮自化忌時，子女不好養育，要給神作子，或給過世之親人。

天機坐宮干化忌入父母宮，主損父。

任何化忌入財帛宮，皆主損財。天機化忌入財帛宮也主有損，惟可靠智慧以補不足，如相命等可有收益。

※萬物之解厄皆以陰物爲主，如鏡子、符咒。

女命天機化忌怕從樓梯跌倒。

天機化忌入田宅，除主家中多事外，又主變動。

男命天機化忌入夫妻宮，主妻之六親中（男）有缺。

※書云：天機化氣爲善，其化氣之意，乃是大限或流年行運到天機坐宮才會化氣而發生作用。

天機並非善星，且主損，化氣爲惡不爲善。（善星爲天同、天梁。）

化祿：爲智慧、宗教、陰陽學、哲學。

3．太陽：屬陽火，如火焰之橘紅色。爲官祿主。爲父、本身、子，在女命爲父、夫、子。主功名、教育、學校。

男命命盤排出斷命格先看太陽星。

化祿：入命垣、官祿、財帛，主有實權，爲老闆格。（不必看四化即可直斷）

入子女、田宅、奴僕、兄弟，可當老闆，但無實權，爲合夥之股東。

入父母，作老闆也無實權，爲從事文書之生意，而由別人掌權。

入疾厄，唯一絕無老闆命之宮。

入福德，夫妻有老闆命（因反射財帛與官祿），但無實權。

若受雇上班工作者，太陽化祿入命宮、遷移、官祿、財帛時，有當主管掌實權之命。

化權：主創業。

入子女、田宅，主有創業作生意之舉。

化忌：爲凶兆，禁入官祿宮，主事業衰敗不振。
太陽主男人，入六親宮主男性，六親有損。
化忌又主災厄，與身體有關。
太陽化忌冲命宮，有災厄顯現。
化忌之災厄，有長輩（男）在主長輩，長輩不在主自己。（女命主夫）
※太陽星：幼年期主父，中年期主自己（男）、或丈夫（女命），老年期主子。
※若太陽化祿入官祿宮，而化忌也同時入官祿宮時，爲因化祿入官祿，主有老闆命，故無耐心長期受雇上班工作，而化忌再入官祿宮，主事業上多波折不順。
化權：男性主創業。
女性不可入命宮，男性不可入夫妻宮，主女命硬，能幹，勞碌，掌權，但婚姻不美滿。
又太陽化權也不可入父母宮，因父母宮爲夫妻之田宅，故主妻能幹、兇狠。
女命太陽化權不可入田宅宮，主在家中稱狠掌權。
※斗數配河洛理數，主要在看氣數。

4．武曲：屬陽金，乳白色（黃白），在物品主礦頭。爲財星，爲將星，爲寡宿之星（化忌）。
化祿：入田宅、財帛，一生不怕欠缺錢財，因會賺錢。
入命垣，主爲人性剛強，而也很會賺錢。
化權：入命垣主爲人個性剛強。（化權爲將星）
男命不可入夫妻宮。（主性剛強。若入六親宮，主該六親者掌權。
女命不可入命宮。

化科：主財。（正財之星）
化忌：不論男女，不可入官祿冲夫妻，或入夫妻冲官祿，主要想結婚有困難，或結婚後又離婚，因化忌爲寡宿之星，主孤寡。
武曲坐宮干化忌入田宅，主要成家很困難。（不是無緣，有時異性朋友很多，桃花很多。）
化忌不可入命，入命要給神作子，或過繼給死去的親人，或給他人作養子女，或爲庶出。
武曲化忌入命宮逢天機，除須爲庶出或過繼給他人外，尚主自幼吃素齋。化忌入遷移冲命也同意義。
化權：不可入疾厄宮，主身體上多災厄，尤其女命大多會流產。（將星不可入疾厄宮，否則爲災厄。）
化祿：若武曲坐乙宮，天機化祿入坐財帛宮時，因天機爲智慧之星，武曲化祿爲正財星，故主靠智慧腦筋賺錢。
武曲化祿入財帛宮一定賺錢。但看所化之星之星性星情星意而斷依何收益。
※如天機爲智慧之星，故武曲乙干天機化祿入財帛，主靠智慧賺錢。若同時天機在財帛宮戊干自化忌時，其自化忌屬行運問題，爲奇門飛宮之範圍，與本十八飛星所言星性無關。
故武曲乙天機化忌入戊財帛宮，因武曲主財，故化祿入財帛、田宅，主有錢。而天機在財帛宮自化忌，因天機爲兄弟主，主六親中之男性，而在財帛自化忌主六親無靠，六親之男戚在錢財方面不能對你有所幫助。（註：女性六親也許有助。）
※又如武曲坐戊宮，貪狼化祿入財帛宮，因貪狼爲桃花之星，又爲財星，故可能要靠餐飲、服務事業賺錢。

5．天同：屬陽水，乳白色，主福與壽之星。

化祿：入福德宮最好，主有享受。

爲福壽之星，喜入福德、疾厄，主有難可解，故又主壽。

化祿不可入官祿、財帛及命宮，主爲人無作爲。

化忌：入福德、疾厄，因福星化忌而失解厄之力，故主身體不好。

入官祿主事業上無貴人助，又本身辛勞無福。

天同化忌入財帛，主賺錢比別人少，收入不足糊口。

天同化忌入命宮，無享福之命而勞碌，雖努力工作，賺錢不足糊口。

天同化忌入命宮，又主爲人懶惰成性，不喜歡工作，縱然賺了錢，也有福不會享，且有機會也捉不住。

若天同化忌入六親宮，主該六親宮者無福，不會享受，身體不好。

若天同化忌入奴僕，主無良友。

[6]・廉貞：屬陰火，赤紅（大紅）色。爲官祿主，爲桃花，屬賭博。（非股票類之正賭，而爲不定性之投機。）廉貞之官祿主屬陰，內部，故主營業狀態，賺錢狀態。

化祿：入命宮、官祿、財帛，主作事順利。

入田宅，主家中平安。

入命宮、田宅，主有財而又帶桃花。

入六親宮，主六親有異性緣，屬暗桃花。

化忌：主身體上之雜症、疑症、難症、暗症。（癌之類，或女性陰症。）

入疾厄、福德，主災厄，爲意外災禍、車禍、跌傷等。（遷移沖命同）

廉貞化忌又爲是非之星，入子女、田宅，主家中多是非，或行政官非。

入夫妻、田宅，主事業上之是非，行政官非。

入財帛宮，主錢財上之是非麻煩。

入父母有行政是非。

※以所化之星性合其理斷之。

●推論：1.星性也分春夏秋冬。

2.武、貪不發少年人，適於壯年。

3.天梁主老年。

4.福星主晚年。

財星主壯年。

5.武曲青年發不久。

6.天機爲春木，若化祿，則適於春天結婚。

太陽爲丙火，旺於四、五月。

[7]・天府：屬陽土（與紫微互爲陰陽），爲草綠色。（陰土藏於內，陽土現於外而見綠。）爲祿庫之星，主財，主在外（錢財爲生不帶來死不帶去。）

化祿：與紫微同，有解厄之功。

入福德、疾厄，主身體上有解厄之功，主健康。

入田宅主有財庫。祿庫之星最喜入命宮、田宅。

入命宮、官祿、財帛，因係庫星，故無甚錢財上之作用，僅主解厄之力。

入命宮主遇難有解厄，逢貴人。

入官祿、財帛，主事業上有貴人，但作用不大。

化忌：入田宅主無財庫，入子女主將財庫給予子女，入奴僕主財庫因朋友而用去。

[8]·太陰：屬陰水，爲純白色，又主潔癖。爲財星、庫財之星。

化祿：入財帛、田宅主財。

入女命看有無老闆格。（其看法爲與男命看太陽所化入之宮位同）

男命看配偶以太陰化祿入夫妻宮之三方四正斷。

如男命，太陰化祿入官祿，爲夫妻之遷移，主妻有老闆格，而太陽又化祿入官祿，主本身也有老闆格，卽夫妻各自有格，故可能各有事業。

太陰化祿主要看財，而太陰並無解厄之功。

化權：女命入命主勞碌、奔波、創業。

不論男女命，若太陰化權之創業人，入兄弟宮主姊妹，入父母宮主母，入奴僕宮主女性朋友。

化科：太陰爲陰、暗，而主私房錢（爲祿庫之星）。

不論男女命，入遷移沖命宮，喜存私房錢，又主晚年身邊有錢可享。

入官祿沖夫妻，主配偶有私房錢。

入子女沖田宅也同有喜存私房錢。

入子女有暗中給子女錢財之行爲。

入田宅有暗中借用他人名字購屋之情形。

化忌：不利於女性，主災厄。（參看太陽不利男性之宮位）

[9]·貪狼：屬水，豬肝色（赭赤色），財星、壽星、桃花星。

化祿：入命主財、壽與桃花。

入田宅主桃花、主財，但不主壽。

入福德、疾厄，主解厄，主壽，並主性慾強盛。

入官祿、財帛主財，爲賺錢。

貪狼之財主偏財，略帶有投機性。（武曲爲正財，靠正當生意進財。）

貪狼屬水，故化祿入命宮、遷移、子女、田宅，主聰明。

入奴僕主慷慨好客（財給朋友）。

化權：主喜掌財權。

入命爲人頑固、固執，喜掌權。

入官祿、財帛，主創業，多強力衝刺。

貪狼爲壽星，化權不可入疾厄（福德），易有外傷。（化權之星主有意外傷害）

入子女沖田宅，主在家中霸道，與子女不合。

化忌：壽星化忌入福德、疾厄，主體弱多災，性生活強力，易敗腎（不是性病）。

入命主思想近佛門（遁世），研究五術會精，但身體不合，有病無力。

解厄，屬冷、偏、反門的生意較有利。

入官祿主事業不順。

入財帛主錢財不順。

且帶桃花糾紛。

入命宮直接有桃花糾紛。

入財帛主錢財上會帶桃花糾紛（遮蓋費、仙人跳）。

入官祿主事業上有帶桃花糾紛（作情人交誼，或婚姻介紹生意適合）。

入福德、疾厄主腎病，無壽。

入奴僕、兄弟，爲奴僕、兄弟之事，與我無關。

入田宅主一生多桃花糾紛，因爲田宅爲奴僕之夫妻，主異性朋友，故主桃花。

不疾厄、父母，主身體上有難醫之症（與陽宅有關）。

陰水，灰白色，主口舌、口福。人事上是非之星。

化忌：主人事是非。

入田宅有是非，可能有牢獄之災。

入疾厄、父母，主喜多管閒事是非，女命爲三姑六婆長舌婦。

入命主一生喜惹是非。

入財主錢財上有是非。

入官祿主事業上有是非。

入疾厄、父母主身體上有難醫之症，或陰症（與陰宅有關）。

化祿：入命主口才好，口福好，學東西不專精且善蓋。

※女命不喜巨門星，若巨門、文昌或巨門、文曲坐命，不管其四化如何，必主水性楊花。

※巨門化忌主死亡時，必主女性而不主男性，因巨門永在太陰之福德。

※巨門不是財星，若化祿主靠嘴巴賺錢，如外交官、經紀人、介紹人……等。

※若巨門坐命宮，而奴僕宮干辛巨門化祿入命，主一生與朋友逞口舌強辯鬥嘴，且廣交朋友。

※巨門坐福德，辛巨門在福德化祿，因福德爲享受之位，故主一生有口福。

※巨門坐官祿，辛巨門在官祿化祿，主常有工作上之口福。

◉例◉ 某男之命造：

1.太陽坐丙，天同化祿入福德沖財帛，主有老闆之命。

2.作官看官祿之遷移（夫妻宮）。

夫妻壬天梁化祿入遷移沖命宮，紫微化權及左輔化科入疾厄沖父母（政府機關），有官運，可作官。

又化祿照命主內定，由甄選、內定而後漸升。（因天梁星主老大，故爲內定。）

3.遷移宮干戊貪狼化祿入田宅，出國機會不大。（入四庫之地較不喜出外，若入寅申巳亥四馬之地，則有出國可能。）

※看出國以本命之遷移宮干化祿看，而後再以大限、流年遞次看。

※太陽、巨門本屬外交工作，本命主作行政、法規之外交工作。

11.天相：陽水，米黃色（黃白）。

化科：入任何宮位，皆有解厄之功。

化忌：主文書、印鑑、契約等之是非，第一次有是非糾紛較不順利。

入田宅宮主買賣不動產有是非。

入命宮主易有文件上之錯誤是非問題。

入奴僕主朋友常惹文書、印鑑上之問題。

入財帛主支票、有價證券問題。

12.天梁：陽土，主父母、上司、長輩之星。

化祿：不主財，主蔭、主解厄、主福壽。

入命宮、田宅、福德、疾厄，主有解厄，身體健康長壽。

入父母，蔭星入父母宮主有父母之蔭。

入田宅，主一生定有屋蔭，有屋住。

化忌：主損六親之長輩。（蔭星化忌）

化忌飛出卽損六親長輩，雖主男女長輩，但天梁屬陽星，故較主男多。

入遷移冲命，主無六親之蔭。

入官祿冲夫妻，主配偶無六親靠，或父母有早亡之現象。

※命：天梁坐疾厄辛宮，辛文昌化忌入命，主無父蔭。

※若天梁宮干化祿主蔭星外，入命又主言五術陰陽、命理、醫藥之星。

13．七殺：陰金，爲將星，黑色，在數爲肅殺。

化權：主掌權、霸道、創業。

入命宮、遷移、官祿、財帛，主有作爲。

入福德、疾厄，主多災。（將星不可入福德、疾厄宮。）

入父母冲疾厄爲閒宮，主不務正業，遊手好閒。

入田宅主在家霸道，無庫。

化忌：入父母冲疾厄，主不務正業，浪蕩子、流氓。

肅殺之星化忌入疾厄、福德，主對身體有損。

入六親宮主不利六親。

入父母宮主父母對我教導無方。

※化權又主驛馬，主多變遷、變動。

14．破軍：主夫妻、子女、奴僕，屬陰水，爲黑色，爲耗損之星。

化祿：入官祿照夫妻。

入田宅照子女。（主相處良好，故照夫妻、子女、奴僕最好。

入兄弟照奴僕。

化權：主驛馬，故入寅申巳亥四馬之地較能顯現驛馬之作用。

入遷移冲命主奔波。

化忌：爲耗損之星。

入夫妻、子女、奴僕，主不利夫妻、子女、朋友，有耗損，不合。

入官祿冲夫妻，主夫妻不合，配偶有損，不利。

入疾厄冲父母，因破軍不主長輩，故與父母無關，而爲文書宮之問題。

入奴僕主無得力助手。

15、16．文昌、文曲：昌曲化忌與搬家有關。

化忌：如田宅宮己文曲化忌入子女自冲田宅，

如田宅宮辛文昌化忌入子女自冲田宅，（皆主有遷居之現象。

如田宅宮己文曲

辛文昌化忌入遷移冲命宮，

（床位搬動可當做遷居。）

如文昌或文曲坐丁，巨門化忌入子女冲田宅，主家中有因口角糾紛而遷居。

遷居有多種情況，需要再深入研究。

17．祿存：主財（由宮干化再參宮位）

化祿：主錢財由何處賺來。

化忌：主錢財用向何處去。

四化飛星棋譜·忌星

紫微斗數之「斷命心法」，出自斗君神數「斷命神數」。四化飛星棋譜爲解釋祿、權、科、忌。（本書已失踪五百多年，爲一手抄本。）

▲·論棋譜中之忌星

忌星分別爲：(1)逆水忌 (2)順水忌 (3)折馬忌 (4)進馬忌 (5)退馬忌 (6)循環忌 (7)是非忌 (8)糾纏忌 (9)反弓忌 (10)洩出忌 (11)入庫忌 (12)絕命忌

[1]·逆水忌·逢者會發達。

命宮 射出忌 遷移（忌）

財帛 射出忌 福德（忌）

官祿 射出忌 夫妻（忌）

❶·如命宮化忌入對宮遷移，或財帛化忌入福德，或官祿化忌入夫妻者，此忌名叫「射出忌」。而此射出之忌在遷移、福德、夫妻遭逢生年干之化忌星坐守時，此生年干之忌星有若水壩，將射來之忌擋擠回去，被擋回去之忌叫「逆水忌」。

·命造上有逆水忌者，可設工廠從事生產事業，此財乃細水長流之財。（裕隆嚴慶齡命即是）

·注意，由命之三合（命、財、官）發射，對宮必須坐生年干之忌星，否則不是。

❷·此乃生年干之忌星有若一道擋水壩，將對宮射來之忌擋擠回去，使其不至於從遷移位洩出去，故命逢逆水忌者會發達。但若此時對宮又自化忌時，損失反而更慘重。

❸·如命宮、財帛、官祿射出對宮之射出忌，在對宮不逢生年干之忌星者（對宮無生年干忌星），爲「水命忌」，不可開工廠，不可作生產事業，應該作買賣業。

·水命忌：命宮之三合宮（命宮化忌入遷移，財帛化忌入福德，官祿化忌入夫妻），遷移、福德、夫妻無生年之忌坐守者，皆爲水命忌。不可作生產事業、開工廠，而應作買賣業。

命宮 水命忌 遷移

財帛 水命忌 福德

官祿 水命忌 夫妻

❹·水命忌遇對宮又自化忌時，作多少損多少，一毛不留，白忙一場。

❺·由上而知並非所有之忌星皆凶，如逆水忌卽是吉的，好的，佳的，利的。

❻·逆水忌之條件必須發射宮爲命之三合宮，卽命、財、官三宮，射出對宮才是。其餘宮位射出者皆不算。

❼·如兄弟宮射出忌入對宮奴僕，而奴僕有生年忌坐守時，乃大損財之兆。

兄弟 欠債忌 (忌)奴僕 朋友自私不仁

奴僕 欠債忌 (忌)兄弟

因爲此忌非由命之三合方化出，而乃是由兄弟宮射出，而逢我之生年干化忌星予以擋擠回去，故此

種忌星乃是欠債忌，欠兄弟朋友之債。若命造逢此種忌，必定一敗塗地，有多少就損失多少，乃是朋友引誘，而欠朋友之債。

❽·如果相反地由奴僕射出之忌入兄弟，而兄弟坐生年忌星予以擋擠回去時，也爲欠債忌。蓋奴僕射出之忌到兄弟逢生年忌擋擠回去奴僕位，乃主朋友自私，只要自己好，管他人好不好。

❾·兄弟乃財帛之田宅爲財庫之位，化忌入奴僕逢生年忌，被擋擠回兄弟庫位，乃欠朋友之債。

·兄友線之逆水忌乃欠債忌，主欠人之債。（此乃財帛之四正）

❿·疾厄宮化忌射入對宮父母，逢生年忌擋擠回去時，本非吉兆，但此忌却主吉，乃身體反而健康、粗壯、耐勞之意，故爲健康忌。

·由上可知：忌不一定皆凶，乃有吉忌，又忌要會用，即有吉象。

▲·專論：「逆水忌」各宮化射出之忌所主含意。

❶·由命宮化忌入遷移：此忌之原發射爲命宮，故爲水命忌，乃不可開工廠作生產事業。又此忌到遷移，故有心想出外之意，即可任何動靜或理由就想跑出去。

而若遷移有生年忌坐守時，此生年忌有如水壩，而將由命宮射來之忌星擋住，使其不洩出而又予以推回去，此忌叫作「逆水忌」。有逆水忌即不想跑出去。

逆水忌之命，可開工廠、作生產事業。但是如果逢逆水忌，而遷移宮再自化祿或自化忌時，此忌即不再逆推回命宮而洩出去，此時又復變爲水命忌，不可作工廠、生產事業，但可作買賣業。

·由遷移化忌入命宮：此射入之忌乃主出外呆不住，心繫家中，辦完事即急速趕回家。

若逢命宮坐生年忌時，即不急著趕回家，乃以外頭事爲主。

上項遷移坐生年忌而爲逆水忌時，即有不想出外之意。

❷·由財帛化忌入福德：此乃命宮之三合所化，此忌乃爲水命忌，此則爲水命財，故須賺較流動性之財，如買賣業、流動快速而無存貨者。

逢福德坐生年干忌星時，可因屯積存貨而賺錢，且往往因屯積而賺錢。

·由福德化忌入財帛：主花錢，爲享受而花錢，故財守不住。

逢財帛坐生年干忌星時，擋推回福德，乃爲人還是重享受。

❸·由官祿化忌入夫妻：因係由命宮之三合化出，故也是水命忌，主事業多變動，要作買賣變動性大的事業，如貿易等，而公司不必大，作了即可賺錢。

如夫妻坐生年忌星時，生意可悠久而不垮，且不會有外遇。

若夫妻無生年忌星坐守時，易有第三者介入，即本人想有外遇，而會有造成有外遇之機會。

·由夫妻化忌入官祿：乃主配偶因協助我之事業而很忙碌。

本項應牽連到夫妻，故要考慮夫妻之問題。如夫妻宮不吉時，配偶收不住。而若官祿有生年忌時，就留得住，且也不會娶細姨，再如何吵鬧也不會失去，而又主配偶助我之事業，而我也對配偶很好。

◉雖然只有幾種忌在變，但從本宮化出對宮之忌，一律叫作射出忌，射出之忌由對宮洩出一律留不住。故夫妻射出忌到官祿，乃配偶留不住之意。（需參看祿星）

◉由命宮、財帛、官祿化忌入對宮者，一律叫水命忌。

由遷移、福德、夫妻化忌入對宮者，不叫水命忌，也無水命忌之現象，而叫「射出忌」。本來一律叫洩出忌，因射出對宮之忌，一律留不住，故只限命宮之三合，命、財、官射出之忌叫水命忌而已，其餘不是。（主水財，不可囤貨）

◉又若對宮又自化祿、自化忌時，更擋不住，而加速其洩出。只限生年干忌星坐守對宮，才擋得住，而予以推回去。

【問】：例如：生年干之忌星落官祿宮，而官祿又化忌射入夫妻宮，應作何解？

【答】：官祿化忌入夫妻，原則乃爲水命忌，不可開工廠，作生產事業。而官祿坐生年忌星，較適合固定性之工作，不可作生意，理應受僱上班，或公務人員較適合。此種命照並非事業格，而是上班格。（生年干忌入官祿即定爲上班格）

忌星也有吉利者，逢忌而大發財者也有，不可一概而論凶。

水命忌之人，作買賣業照樣可賺錢。

財帛化忌入福德乃水命財，不可囤積貨品，但若有生年忌星在福德擋推者，方可囤貨取利，且往往因囤貨而獲大利。但若福德又自化忌時，仍然回復到原來不可囤貨之象，若囤貨必蒙損失。此自化忌時有且待看情形再出手存貨，而猶疑拖延不決，至失大好機會而大損之兆。

生年干忌星與自化忌同宮，忌與忌之關係有糾纏之味道，乃是考慮過多，越待越不利之象。

若果不是自化忌而是自化祿時，福德宮變爲雙忌，則其凶更甚。

❹·兄弟化忌入奴僕：爲射出忌，不吉利。

奴僕若坐守生年干忌星時，乃擋推回去，主兄弟吉利，即是說：若以兄弟爲主而言，此忌即爲兄弟之水命忌之逆水忌，兄弟會發。

反之，以本人論，此忌乃欠債忌，要損失錢財給朋友。（兄爲財之田）

即是說：若生年忌星坐落奴僕，而逢兄弟射出忌入奴僕時，主我一生欠朋友債。

又生年忌星在奴僕沖兄弟，乃主兄弟無緣。

兄弟射出忌入奴僕被生年忌星擋回兄弟時，主兄弟自私，與我無緣。

·奴僕化忌入兄弟：爲射出忌，對我不利，主我會損財。

生年忌星坐兄弟擋回奴僕射出忌時，此忌對我不利，主我會損財，乃主我欠朋友之前世債，朋友自私，朋友與兄弟都會來損我之財。

命宮化忌入兄弟或生年忌入兄弟，皆主欠朋友債，此情形乃又主朋友比兄弟更親熱。

不可有金錢或物品之借貸，不可與朋友合夥作生意。

有借貸來往時，朋友會因之而斷，無借貸行爲時，朋友相處相安無事。有借貸行爲時，朋友拿了就走，不再回頭。

❺·子女化忌入田宅：此叫忌出星，主桃花交不住，忌在田沖子，子女緣薄。

田宅有生年忌星坐守擋回時，桃花就交得住，子女會多。

·田宅化忌入子女：乃是由家中拿錢到外面去花，桃花多，且可能結婚時之配偶曾經離過婚，或有拖油瓶來之跡象。（有此跡象，但不一定有。）

子女有生年忌星坐守時，桃花帶財，即是桃花多，而由他人付錢。

❻·疾厄化忌入父母：自沖身體，乃身體不好。

有生年忌坐守父母擋住時，主身體健康強壯。

·父母化忌入疾厄：以父親而論，乃父爲水命忌（六親論）。

有生年忌坐守疾厄擋住時，以父論，父易發。

以本人論，乃我常令父母操心。

以本人而論，父母與疾厄對我無利，因父母爲奴僕之財帛，疾厄爲奴僕之福德，故到頭來皆忌入奴僕，對我不利，故不可與人合夥、股東。即凡此跡象，除以身

體技術外，不可與人合夥或股東。

【問】：若以六親之用看兄弟之順，老大之用在兄弟，老二之用在夫妻，譬如要看老二之情形，是否可以夫妻宮爲老二之命宮看其化忌情形？

【答】：可。命宮、財帛、官祿乃我之三合，由此三宮射出對宮之忌，皆爲本命忌。若斷六親時，即以此公式套入即可以同理解釋。

其餘宮位射出對宮者皆爲射出忌，對宮不可再自化，自化則擋不住。

那麼生年忌坐守對宮不是擋得住嗎？不錯，但應看是何宮位，若落兄弟、奴僕，則爲欠朋友之債，反而不好。

父母、疾厄坐年忌也不好，蓋父母、疾厄乃朋友之財帛與福德也，也是欠債還不清。

【四化飛星棋譜】——

命盤如同棋盤：

1. 命宮爲將帥，不可將軍，將軍則鉤棋。
2. 兄弟、父母爲仕，不可冲破，冲破則嚴重。
3. 夫妻、福德爲相象，也不可冲破，冲破則不安。
4. 子女、田宅爲傌，馬主奔跑，故子女、田宅善跑如野馬之奔騰，子女長大後也要出外奔波。
5. 財帛、官祿爲俥，整盤棋之勝負以俥爲主。
6. 遷移爲炮位，不可冲命，冲命即將軍。
7. 疾厄、奴僕爲兵卒。

(A) 看命注意：俥走陰數之宮才有力，主守。財官守不住時，乃命格有破。

(B) 馬行陽數之位主攻，即陰守陽攻。

炮 遷移	兵卒 疾厄	俥 (1) 財帛	傌 (2) 子女
兵卒 奴僕			相 (3) 夫妻
俥 (9) 官祿			仕 (4) 兄弟
傌 (8) 田宅	相 (7) 福德	仕 (6) 父母	將帥 (5) 命宮

(C) 將帥王數落中，炮不可冲將，冲者失。

(D) 以將帥爲中心，仕脚不可破，相象不可破，破則不安有失，凶。

(E) 一俥帶九將，所謂九將乃兵卒五、傌二、炮二，也就是說：一俥抵九將。因此而知俥之力大，故斷命第一要看官祿，第二要看財帛，雙俥不可有失，失一則無力。

(F) 任何宮干化忌冲命乃將軍也，要注意凶象。

【射出忌之看法與對宮自化】——

1. 射出忌皆留不住，一定會出去，而逢對宮又自化時，其洩出也快速。

ⓐ 若對宮自化祿時，同樣要洩出損失，但乃心甘情願快樂花錢，無疼惜得失之憾。

ⓑ 若對宮自化忌時，同樣要洩出損失，但乃損得不甘心，且可能還會惹來是非。

ⓒ 即射出忌之對宮，無論自化祿、權、科、忌，同樣會洩出去，只是含意各有不同，只有不自化而有生年忌時可以擋推回去。

ⓓ 譬如兄弟來射出忌，而兄弟又自化祿時，乃兄弟損我之財，反正是兄弟，又不是他人，算了

等，不再耿耿於懷等之意。

如果是奴僕又自化忌，則乃被朋友倒債，損得不甘心，甚至還會惹出是非。

ⓔ自化祿之損失，看得開，滿不在乎。

自化忌之損失，看不開，耿耿於懷。

自化權之損失，看不開，而會有報復之念頭與行爲。

自化科之損失，看得開，不再計較，自我安慰。

▲水命忌逢對宮有生年干變化星坐宮之情況：

例如：財帛化忌入福德時：

(1)福德有生年干之化忌與化科坐守，其生年忌同樣予以擋回去而爲逆水忌。但生年科在福德只好名聲，喜歡他人稱讚，拍馬屁，戴高帽，科乃名也，討厭他人批評。

(2)福德有生年干之化忌與化權坐守時，愛放高利貸，把錢翻來覆去。

(3)福德有生年干之化忌與化祿坐守時，乃爲洩出，此時之生年干化忌擋不回射來之忌而洩出，即賺多少就損多少，水命忌者逢對宮有生年干祿坐時，會洩得一糊糊塗，擋不回去，只能作買賣業，才比較不會損失。但賺了錢也會自己花掉，且對別人吝嗇。

(4)如對宮只有生年干化權坐守時，乃主會賺錢，但要很費力奮鬪，屬於較向勞力之技術性工作。（只論生年不論自化）

(5)如對宮只有生年干化祿坐守時，仍然要損失，若從事出本錢之工作必損，不出本錢較好。

(6)如對宮只有生年干化科坐守時，水命忌人損失輕微，較適合文化類之事業，如出版商、印刷業等等。或勞心之技術性工作，用腦及智識、才華。

(7)逢生年干化忌而爲逆水忌，大吉。

(8)如對宮坐生年干權祿，或權科、權忌時，只要帶有一顆化權星，一定與技術有關。逢科作較用腦之技術，適文類不勞力，逢祿，多爲出本錢而後損財，此情況最好不出本錢而予以倒捉回來。

此發射宮如爲命宮，則主有一技之長，如爲財帛則主技術財，如爲官祿，則主技術事業。

◉以上乃水命忌者之含義。命、財、官格局相同者，以同此含義解釋。

(9)射出忌逢對宮自化時，其洩出更急厲。

(10)權、忌（生年干）入命者，嘮嘮、疾疾、挑剔。

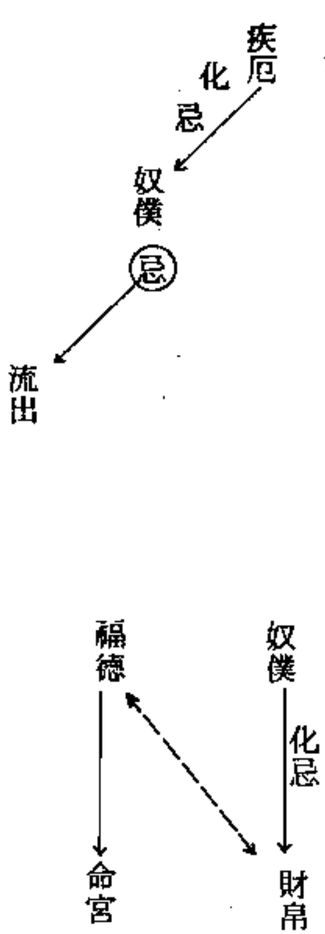
(11)水命忌之人作錯行爲會塗掉，掩飾過錯。

2 ·順水忌：不是由對宮化來，而係由對宮以外之他宮化來，並順水流去。

❶·主有能力花多少即花多少，如朋友說今天就讓本人花五〇〇元吧，本人就順其意花五〇〇就花五〇〇。此順其自然而花叫順水忌。

❷·如疾厄化忌入奴僕，而奴僕雖有坐年忌坐守，也無阻擋作用。

❸·不管奴僕有無生年忌，或有無自化忌，皆順水忌出。



3 ·糾纏忌：

❶ ·如奴僕化忌入財帛，而命宮化忌入福德，在財帛、福德乃忌對忌對宮互冲之謂糾纏忌。

❷ ·糾纏忌入夫妻、官祿時，乃爲「怨嘆忌」，因奴僕乃夫妻之疾厄，爲對待之事，主活到老吵到老。

❸ ·即雙不同宮位所化之忌，成對宮狀態。

❹ ·奴僕、財帛，乃朋友糾纏與財有關。

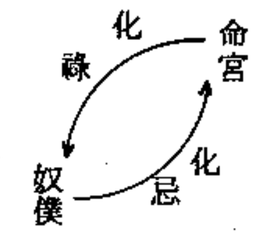
❺ ·是非多，糾纏不休。

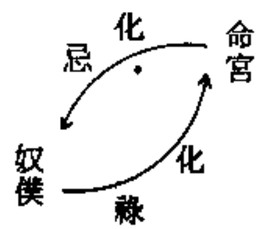
4 ·是非忌：祿來忌去或忌來祿去，在同對待宮位祿忌互化者，叫是非忌。（對宮不算）主嚕囌有是非。

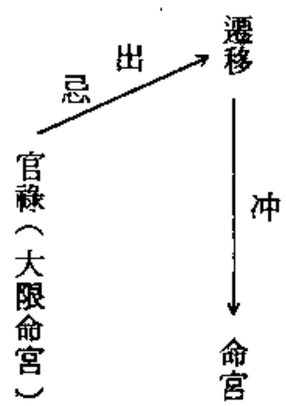
5 ·反弓忌：

❶ ·大限命宮入本命三合，而化忌入本命遷移冲本命宮，或入夫妻、福德冲本命官祿財帛者（即冲本命三合），謂之反弓忌。

❷ ·反弓忌又謂之「雙忌」，其力厲害，若爲化祿時即爲反弓祿主雙倍，即雙祿、或雙權、雙科，其力強勁。







❸ ·如大限並非本命之三合者，即爲單忌，而非反弓忌。

6 ·循環忌：

命宮⇄夫妻　命宮⇄奴僕

❶ ·乃對待宮位之間互相忌來忌去，即主互相情義對待，即有情來就有義去。

❷ ·如命宮與夫妻互化忌，則主夫婦互有情義。

❸ ·如命宮與奴僕互化忌，則主對待部屬好，部屬才會賣力，否則成爲互不關心之局勢。

·上班工作者，其工作以官祿爲主，而官祿之父母（奴僕）即爲上司，我之體在官祿，其用在官祿之父母，如奴僕（官之父）化忌對我之命宮三合產生威脅（忌冲命、財官）時，即爲凶象，若不冲三合而冲其他宮位時，與我無關。

·但如冲疾厄，則主上司不愛惜我，與我無緣。冲我之三合乃上司不欣賞我，不提拔我。忌入我之三合時雖不主凶，但也無利。即工作有份，好處輪不到，而工作又不能沒有我。（奴僕忌入命乃上司依賴我）（大限）

·冲疾厄乃上司對我挑剔。（無緣）——冲疾厄，主緣份。

·官祿之兄弟乃同行之對待。

·官祿之子女乃部屬之對待。

7 ·拆馬忌：

❶ ·若寅、申、巳、亥有生年干忌星坐守，或自化忌時，謂之拆馬忌。

❷ ·若拆馬忌位爲六親宮時，多主分離分開，如爲父母宮，則不可與父母同住，否則有是非。

❸ ·如夫妻坐寅、申、巳、亥爲拆馬忌時，聚少離多。

❹ ·如田宅坐寅、申、巳、亥爲拆馬忌時，必離鄉走他鄉，較有發展。

8．入庫忌：爲欠債忌之意。

❶．生年干忌星坐辰、戌、丑、未時，謂之入庫忌。入庫忌絕不可再自化，自化則無財，爲洩出。

❷．如夫妻坐入庫忌（即夫妻辰戌丑未）時，結婚之時，配偶會帶財來，但不可自化，自化則無。

❸．如入庫忌坐六親宮時，其人必努力賺錢，但若自化，則有財無庫，會洩出。

❹．如入庫忌之位爲田宅時，則其人必爲家庭及子女而加重負擔。

❺．如入庫忌之位爲遷移，則必須出外賺錢，乃欠自己的債，須奔波忙碌。

❻．如入庫忌之位爲夫妻，則配偶欠我之債，配偶必須出去賺錢回來。

❼．入庫之位又逢逆水忌之格，則主橫發（沖破庫），但若爲射出忌則無效。（忌沖破庫而後發）

❽．如辰庫之宮，雖有生年祿科坐守，但若逢戌宮化來之射出忌時，擋不住，忌照樣洩出。祿、科皆無擋之力。又庫不可洩出，洩出則損（凶）。但若辰宮坐生年忌星時，即有力擋回來忌而爲逆水忌。

除外尚有擋回之力者，乃化權星。譬如：本宮化忌入對宮，而對宮坐生年祿星時，洩出忌帶祿洩出，但若有生年權星、忌星時，可予擋回爲逆水之忌。

【推論】——

⊙田宅宮坐四庫之地，而有生年忌坐守時，吉利，但田宅不可再自化，自化者必洩。（前曾云：忌沖破庫會發達，乃此也。）

⊙命宮化祿入遷移，而遷自坐生年祿時，無擋回之作用，但主花錢不痛，來源充足。

⊙四庫之地不可自化，而若自化時且爲大限命、財、官之宮，則必花去，乃輕鬆賺錢，快樂花掉，不是無收入，而是無存蓄。

⊙子午卯酉坐生年忌星乃半好玩之忌，爲人誇大，如有一點錢即到處顯耀、玩樂。子午卯酉爲福德或財帛而有生年忌時，女命多風塵女。

⊙以上生年干化星及本宮四自化星皆算。

⊙化祿入午宮（子午卯酉四敗之地），乃快樂花錢，不管有無或節制，乃玩樂之象，看錢不重。

⊙大限或流年夫妻坐生年忌時，乃爲配偶之欠債忌，要出外賺錢回來，若夫妻再自化，則賺的錢存不住。

9．進馬忌：乃六四之用。

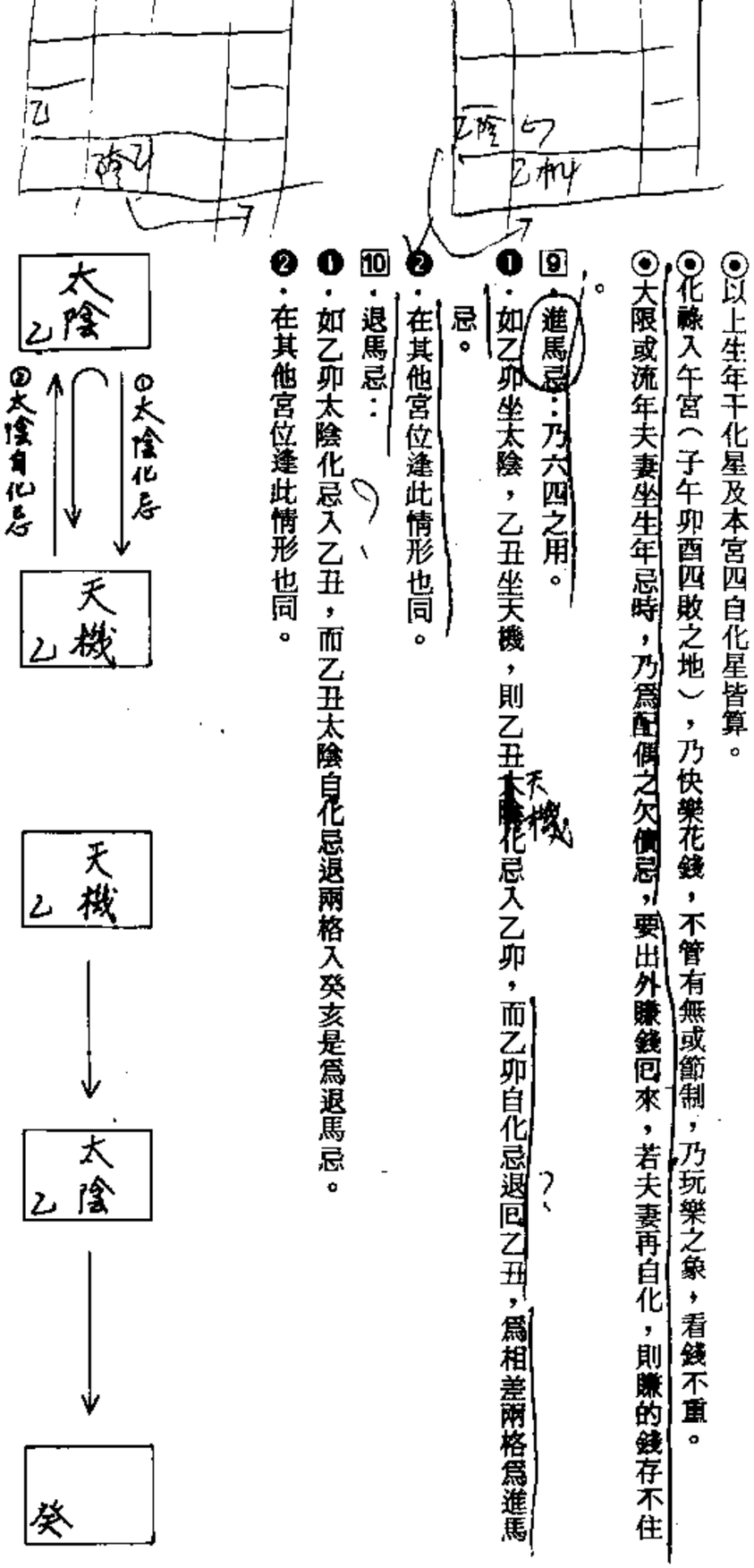
❶．如乙卯坐太陰，乙丑坐天機，則乙丑太陰化忌入乙卯，而乙卯自化忌退回乙丑，爲相差兩格爲進馬忌。

❷．在其他宮位逢此情形也同。

10．退馬忌：

❶．如乙卯太陰化忌入乙丑，而乙丑太陰自化忌退兩格入癸亥是爲退馬忌。

❷．在其他宮位逢此情形也同。



❶・如大限坐本命官祿，而化忌冲財帛，乃曰：「反弓忌」，主凶。但此時若財帛坐有生年忌時即吉利，如財帛無生年忌星時，反弓忌即成雙忌，凶甚。

❷・生年忌在財帛有水壩之作用，可阻止來忌洩出。（可如水壩產生阻力者爲化權及化忌，但權主心操勞，忌主身操勞，即有化權時要增加努力，加倍奮鬪。）

❸・反弓忌之條件：(1)必須大限落命、財、官三合位，否則不是。(2)大限化忌冲命、財、官才算，否則不是。

12・絕命忌：斷生死——必命宮坐星（年忌星）。

❶・遷移化忌冲官祿或冲命，（大限遷移也同）之謂。

❷・絕命之事，乃大限或流年化忌不可冲命宮或官祿。

❸・田宅也不可化忌冲命或官祿。

❹・即生年忌坐命，而田宅、或官祿之化忌不可入命，入則有生命之險，即謂之絕命忌。

❺・若命宮無生年忌時，遷移不可化忌冲命及官祿。田宅不可化忌冲命，附帶田宅之遷移、子女也有關係。但官祿之遷移、夫妻力較弱。

❻・生年干化忌坐命時，最怕忌入，如夫妻化忌入命，則主夫妻吵架分開，或夫妻之中有一人身體或其他事故情形發生變化。

❼・遷移化忌冲官祿，同時田宅也化忌冲命時，生命非常危險。遷移化忌冲官祿，與遷移化忌冲命，其意義相同。

・遷移化忌冲官祿時，非常危險，若發生意外之災時必嚴重（流年、大限同用）。

・田宅化忌不可冲命，生命有險。（命宮無生年忌星坐守時）

・流年遷移化忌不可冲本命，險。

・官祿坐守生年忌星時，遷移或田宅之化忌不可再入，入則險。

❽・絕命忌，乃是規數之位。

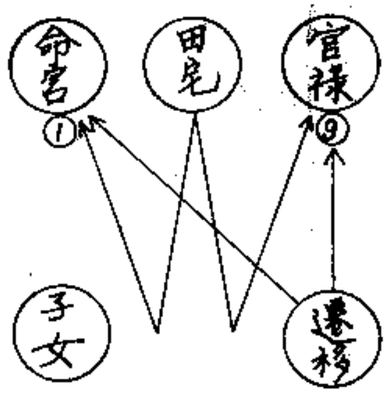
・生年忌星坐守官祿時，同理遷移與田宅之忌星不可再化入官祿，因官祿與命宮乃一、九同宮，忌入則有險。

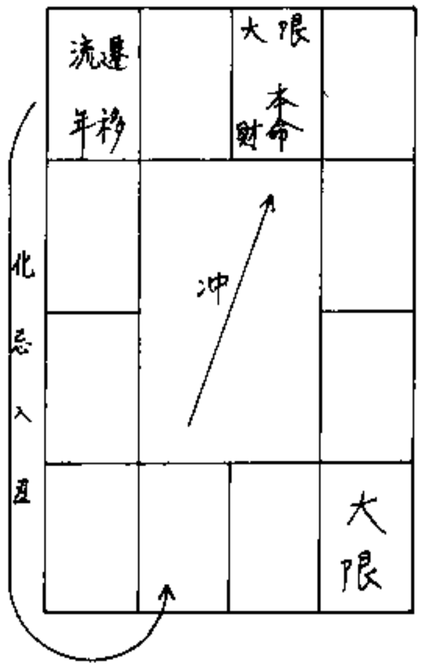
・本來田宅化忌入遷移主搬家之兆，但若論命時則應考慮配參天地。

本命盤（天）　大限盤（地）　流年盤（人）

天人合一

・天人合一，大限只是媒介體而已，若本命坐未宮，流年遷移在巳，流年遷移化忌冲本命時，照樣斷爲災厄。





・天人要合爲一，斷流年何以很少參看大限，而直接套入本命盤？只是如流年化忌冲本命即爲災厄，

而參大限時爲大限財帛，也許此災厄只是損財而已。反之，若爲若被沖之本命爲大限之子女、田宅時，其災厄必重。惟流年遷移化忌沖本命卽應災厄。

·又流年遷移化忌沖本命、官祿照樣是爲災厄。（官祿與命爲一、九同宮）此乃絕命忌之用，也卽是說絕命忌也卽是災厄忌，有生命之危險。

❾·災厄之輕重程度則要參配大限宮位。如爲大限子女、田宅線，或夫妻、官祿線時，其災必重，乃定有大災難。

·大限乃地盤，主定數，乃看其定數是否已到，而定生死，如爲大限財帛，則乃損財之災，故常說流年要套入本命盤卽此意。

❿·流年遷移化忌沖大限命宮時災厄輕。

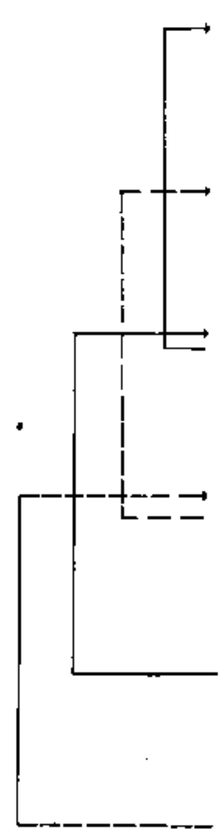
·流年遷移化忌沖本命命宮時災厄重。

⓫·流年配本命盤·流月配大限盤·流日配流年盤·流時配流月盤

搬家兆

大限宅忌入大限移

流年宅忌入流年移



·若看流年而配本命盤，知有災厄之兆，則再參照流月找出災厄之月，在十二個月裏必有一個月會應。

·若每次斷命，先看本命四化如何，再看大限四化如何，再看流年四化如何，再配斗君流月四化如何等等則非常複雜，反而雜亂。而若照天人合一之法，直接以流年套入本命盤，則更簡單明顯。

·大限爲地盤，屬暗的（隱於地底），將地底之物作媒介體套入災厄之位，卽顯現其災厄之事物。如田宅化忌入遷移主搬家，則應看是何宮位，若本來卽爲田宅局，則當然是搬家之事，而非意外之象。（如大限田宅化忌入大限遷移，流年田宅化忌入流年遷移，而不是大限或流年田宅化忌入本命遷移之謂。）

⓬·每事卽起一盤，複雜而亂，起盤之意，乃在求新舊之問題。如甲寅爲奴僕宮，而依民國七一年太歲壬戌起壬寅，則甲干四化主舊有，壬干四化主新有，若壬戌年奴僕化祿，看桃花新舊，則以甲干所化有跡象時係舊交，若甲干不顯而以壬干四化明顯時，卽屬新交。

·如今年損財，以甲干有兆，卽爲舊客戶；以甲干無兆，而壬干有兆，卽爲新客戶。

·此乃流年變法之用，卽以三個盤套成一個盤用，此之謂天人合一，三盤不可撤開獨用。

九星佈十二宮固定盤

八白（主10年）	七赤（主20年）	六白（主20年）	五黃（主20年）
八白（主10年）	星與宮位關係固定不變		九紫（主10年）
四綠（主20年）			九紫（主10年）
三碧（主20年）	二黑（主10年）	一白（主20年）	二黑（主10年）

1 ·九星佈十二宮固定盤：宮位步星法，九星佈十二宮固定盤，可斷陰陽宅。

·上元：一白，二黑，三碧—每星當令二〇年。

·中元：四綠，五黃，六白—每星當令二〇年。

·下元：七赤，八白，九紫—每星當令二〇年。

（以上三元合計一八〇年）

·一白：貪狼，二黑：巨門，三碧：祿存，四綠：文曲，五黃：廉貞，六白：武曲，七赤：破軍，八白：左輔（太陽），九紫：右弼（太陰）。

·五黃落中宮，看其寄宮而知其是否得令。（看男或女而分寄宮）

2 ·起出生之定點：以出生之月、日、時爲主，以本命盤之命宮爲起點，逆數月，順數日，逆數時爲點。如七月二〇日午時生，命宮在寅起正月逆數丑二月，子三月，……申七月，由申起初一，一初二，……二十在卯，由卯起子時，寅丑時，……酉爲午時，即酉宮爲定點。

3 ·由定點之四化，看是否入本命宮之三合方，入三合力量強，入四正力量輕。

4 ·每星當令二〇年，前年癸亥年（民國七二年）十月廿七日亥時，轉入下元由七赤星當令。

5 ·當令之星坐宮比照宮強。

6 ·二、七同道，七赤當令爲正，二黑同道爲偏，主有一線吉凶，當依靠他人求取吉凶。

7 ·定點之化忌入或沖當令星坐宮時，該二十年運破。

8 ·如定點之化祿入七赤之位，乃祿入當令之正位。

9 ·如化科入命而化祿照父母，六白坐疾厄時，在六白當令之年限內，主父母賺錢。

10 ·定點及人出生時星官之幅射，此乃「七星訣」。

11 ·十天干其數九，餘一數爲變。

12 ·甲：廉貞化祿乃艮卦（連山易）爲始。

·丁：太陰化祿乃坤卦（歸藏易）爲始。

·庚：太陽化祿乃乾卦（周易）爲始。

·戊己歸中，己之氣在未（坤位）。

【推論】——

❶ ·化權要生化祿，故主要努力。

❷．子女化忌入夫妻，乃娶第一個細姨，財帛又化忌入夫妻，再娶第二個細姨，疾厄又再化忌入夫妻，乃娶第三個細姨。若忌變爲祿則留不住。

❸．破軍、七殺之化忌：破軍寄體於文曲，七殺寄體於文昌，七殺爲帶有恐怖之星性。

天地之定數，爲三條（乾卦）：

（天）——（天）（地）（人）
（地）——（天）（地）（人）
（人）——（天）（地）（人）
合爲九星。

❶．乾卦三陽爻分爲天地人，每爻再分爲天地人三爻共爲九星，貫合爲一。

❷．地盤本爲坤卦，坤爲始，謂之數，乃定數。

❸．天盤以艮爲始，地盤以坤爲始，人盤以乾爲始。

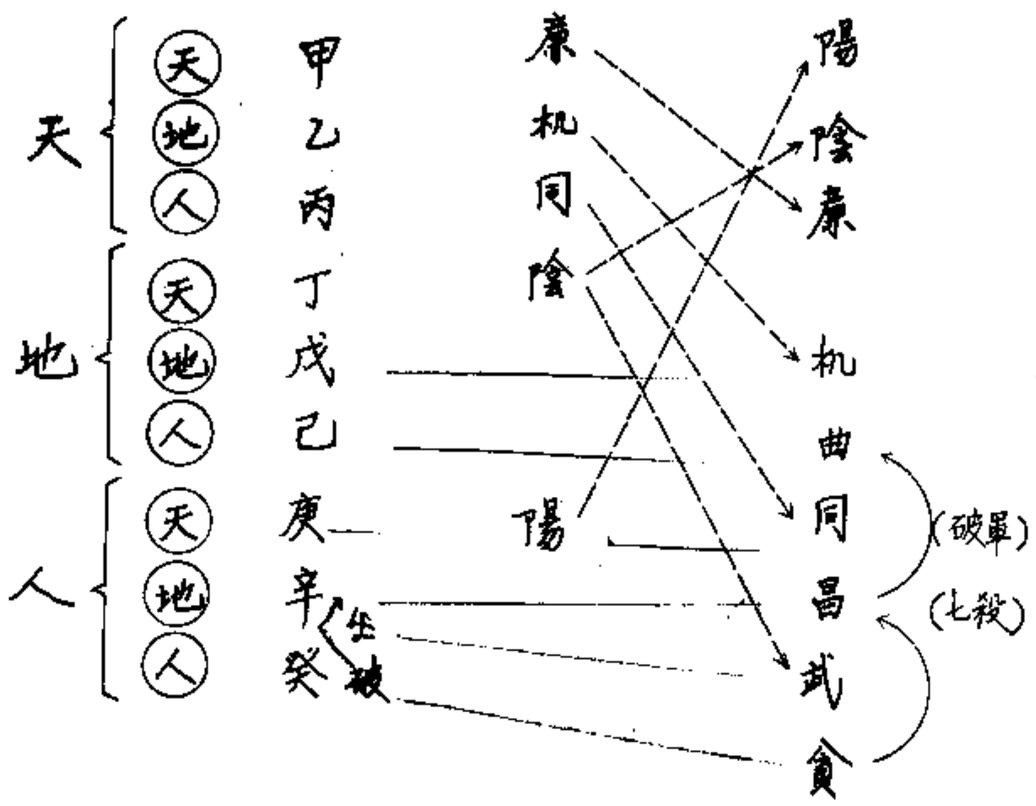
❹．艮與巽乃天數帶下，人乃天生，故俗云：人算不如天算。因定數早已配好，而在暗處不顯（地盤），當時間之應驗即在一刹那，故依正統斷命之看法應先看大限，再評流年。但再深一層入時，根本不必看大限，大限隱於暗處，套入一看即知。

❺．但若逢有人問：何大限較吉？遇此問，當仍以大限配本命看何宮位較吉，此乃涵蓋大體之斷法而已。

．流年之斷法不同，乃直接套入本命盤即顯出其結果，是故命造之命宮與官祿視同一體，不可忌入或忌沖。

．又如生年化忌星坐守命宮或官祿時，不可再有忌入，入則凶。

．又如忌入命或官祿逢子、寅或丑、卯，或其他有進馬忌、退馬忌之情形時，仍應按六四之用法進退而解釋。



．若斷流月時，因爲以大限命宮爲基本提住以配宮位參看，套入即可，而不必套流年，若欲知詳，即參四化之宮位係流年何宮即可顯現其情況。

．以上之斷法即快而明確，此則級套法乃根據天人合一之法。

▲．天人合一：

❶．因山產看廉貞，故山產乃靠天吃飯，而變卦爲廉貞化忌。

❷．坤爲太陰化祿，屬陰，坤爲地，太陽爲乾爲人，故天地人由此出。

．太陰屬水，物極而歸中，有水必有土。此十干四化乃微妙之極。

❸．甲：太陽化忌，乙：太陰化忌，丙：廉貞化忌（天人對調），有天地人而後有變化。

❹．癸由破軍開始，破軍乃破耗之星也。

❺．世出偉人大都爲甲、丁、庚、癸年生者，而其中癸生之偉人乃破耗者。

❻．甲爲天人合一，乃主偉人死後接着再一個偉人出來，此乃天人之變也。十天之微妙，盡在其

中。

❼·甲太陽化忌，天地之變，乙天機化祿，丙天同化祿，隔一格戊天機化忌，又隔一格庚天同化忌。而丁太陰化祿，由庚隔一格爲壬武曲化忌，此乃太陰屬財，而武曲爲財星之大者，陰武乃一庫二財，故武曲化忌時，其財之損失也大矣。

（知其理，數自然在其中矣。）

❽·戊貪狼化祿，帶動己辛之忌星文曲、文昌，文曲又爲破軍，文昌又爲七殺，乃發破狼也，是故昌、曲帶有破耗星之意。

▲·十干步天斷命訣：即行限入何宮干，即知行何運。

❶·如命宮干爲己之人，主橫發橫破。己歸土，故賺多少就要破多少。武、貪不發少年人，早發早破，晚發可多享受。但己文曲化忌，文曲祿同破軍，屬奴、妻、子，故最後若非被朋友破掉，則爲妻、子用掉，或最後留予子女而爲子女之物。

·此法即知星性之奧妙。斷命到最後變成越簡單，即以十天干即可斷命。

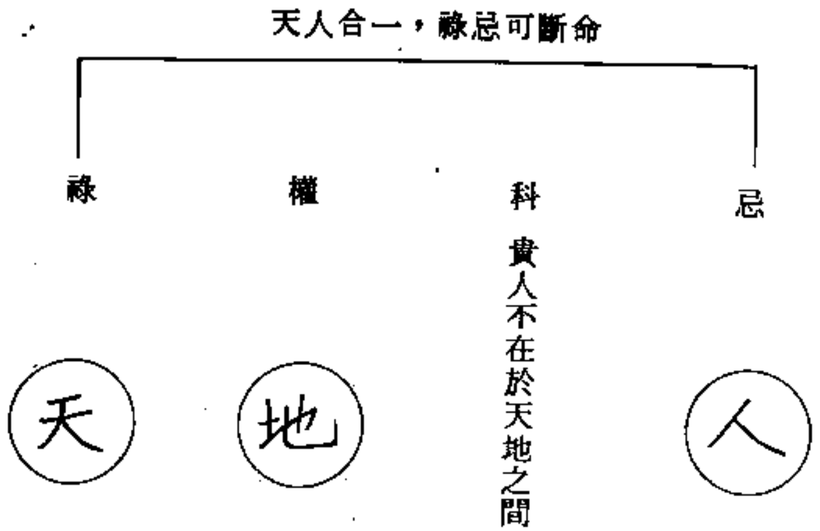
·黃帝云：「執干戈以衞社稷。」此干戈非指武器，而係指十天干，即是說通曉天文地理，即可統治天下之意。

❷·祿、權、科、忌又爲天地人，故以忌星應人事很準，而天人又合一，故斷命着重祿、忌。

·而科爲貴人，主貴。因逢權來助，故不在於天地之間。

·天人乃祿、忌，故祿、忌現即可斷命，而忌應用於人事，故權忌有擋回射出忌之原理，而祿、科則無力。

·如庚年生人天同化忌，有錢即想享受，且又比較勞碌。天同化忌乃福星化忌，本就要努力工作，因而享受時間短暫，工作時間長久，故當有享受時會珍惜地享受，也即是認眞努力，認眞享受，乃是



要付出較多之勞力。

❸·庚太陽化祿，權威之始，想作王，要領導人家，故其要付出的勞力更多。

❹·忌星以太陽、太陰、廉貞三星所化者最厲害。

·文昌文曲所化者，乃在神經質之事。

❺·太陰化忌其力強勁，而太陽與廉貞化忌乃天人又合一，故此二顆化忌時很厲害。

▲·斷貸款成否：以官祿之父母（即奴僕）化忌沖父母即貸不出，借錢、要債皆無。

▲·索討欠債：

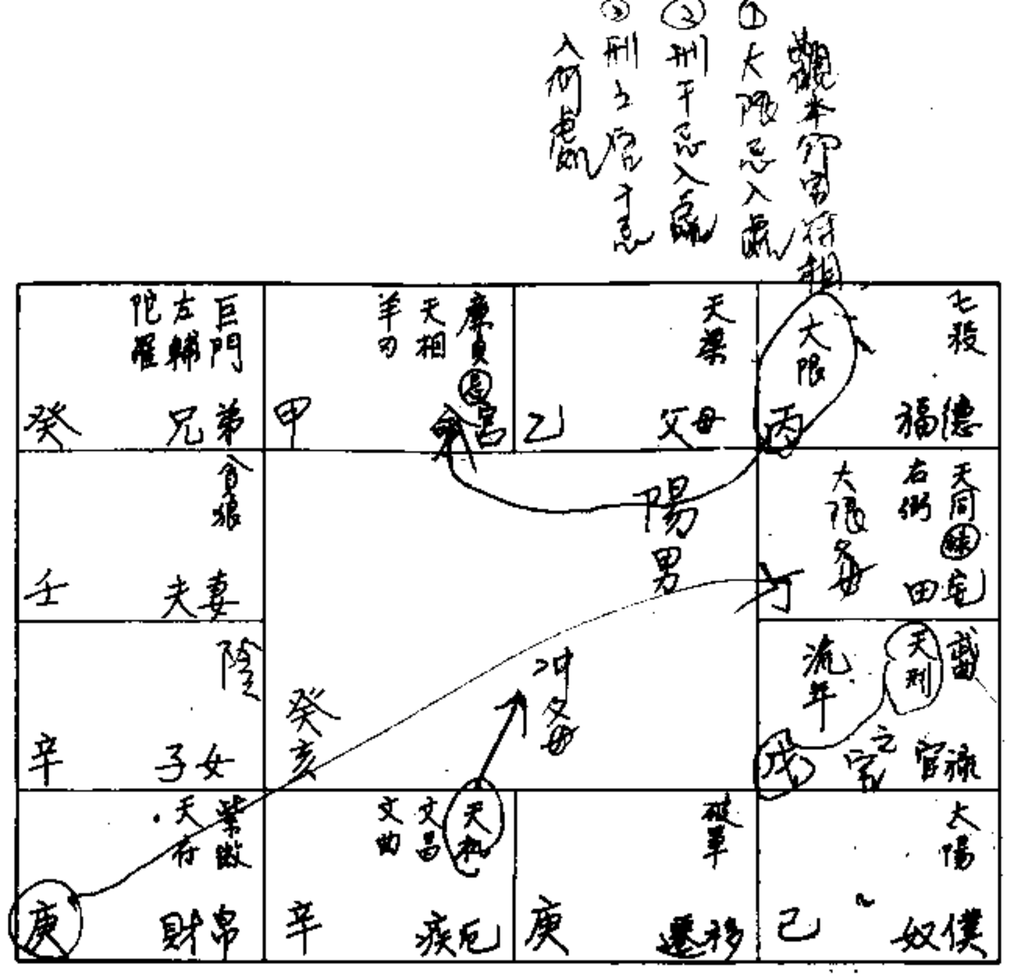
①以父母（即奴僕之財帛）化忌沖命宮，則一定討不到。

②以父母（即奴僕之財帛）化忌入命宮，則可討回，但不是一次討回，而是分期，尚不順利。

③以父母（即奴僕之財帛）化祿入命宮，討債順利。

④以父母（即奴僕之財帛）化科入命宮，好言相商量，即可要回。

⑤以父母（即奴僕之財帛）化權入命宮，要懇



▲·打官司·

①看天刑之官祿化忌入疾厄沖父母，或入遷移沖命必輸。

②忌入父母，輸者較多，且大都不會拖，而先予判決。

③若忌會祿同權入父母，或沖命、沖父母，主會上訴（權主強）。

④若化忌入父母沖父母、沖命、入命，則會贏。

◉例◉ 某男命造；

1.本命坐生年忌星，而大限丙申廉貞化忌又入本命，主在本大限內定有麻煩。

2.本命坐廉貞（囚）、天相（印）、羊刃（刑），照紫斗全書云爲：「囚刑夾印」格乃天生犯罪型。

3.天刑坐戌天干爲戊，天機化忌入疾厄沖父母，爲大限之奴僕沖兄弟，乃因朋友誘去賭博，輸錢而去搶刼，並在去年被捉去。（犯法之事，如忌沖父母者，定會被捉到而速判。）

4.本命甲太陽化忌入奴僕己亥，己文曲化忌又入疾厄沖父母，乃因朋友之陷害。

5.戊戌爲父母之田宅，化忌入父母之遷移，乃因故父母無臉在舊居住下去而搬家他遷。

6.本命甲太陽化忌，而若忌轉忌時爲自化忌者，乃被詐賭，必輸無疑，自化忌乃被詐。

7.流年戊貪狼化祿入大限之財帛，天機化忌入大限之奴僕，大限祿忌對待之定數，乃因財受朋友之累。

8.戊貪狼化祿入本命夫妻，而天機化忌入夫妻之子女沖田宅，依祿忌對待之關係判斷，夫妻已不能相處，而夫妻壬又是武曲化忌自沖。

·以天刑坐宮爲命宮時，主其形態，而其犯法之事定與天刑之官祿宮位有關，即看天刑之官祿爲本命何宮而知其犯法之傾向。

·如果天刑之官祿爲本命之財帛時，若犯罪必與財有關。

·如果天刑之官祿爲本命之子女時，若犯罪必與桃花有關。

9.天刑之官祿庚天同化忌入大限父母，忌入父母必定逃不掉。

10.設若在乙未大限時犯罪，天刑之官祿庚天同化忌入大限福德沖財帛，也許罰款，或自行和解花錢了事，而不會坐牢。因其犯罪剛在丙申天同忌沖父母才會去坐牢，此乃天刑官祿化忌與大限宮位關係之比較。

11.如在下一個大限丁酉發生，則爲天同化忌入大限命宮，其犯罪乃單獨之行爲而無共犯。但如果天刑之官祿化忌在兄弟奴僕線，則有共犯。

·此命造較爲特殊，乃忌坐命而大限化忌又入命，爲最凶之現象。而大限對宮爲命宮之三合，雖非正入三合，但忌已經坐命，故不可再有忌星化入命宮。

·忌入命乃無命之象，即運勢已停滯，構成之角度又爲本身命宮之三合，係因自己之行爲而發生，只是尚無生命亡故而已，但其涵義皆同。

12.大限子女癸貪狼化忌沖本命官祿，無數、定數皆在其中，主有事會發生。而子女主合夥，故其犯行有合夥之人。

13.已被捉到而看判刑之輕重，被捉之年戊戌天機化忌在疾厄沖父母，其刑期要過忌沖之年（合夥搶刼最低本刑十年以上），由戊宮順數未宮爲十年（已判十二年）。若運氣好，戊貪狼化祿入辰宮，爲七年。

14.看是否會上訴？

√本命遷之各宮忌星多入父母疾厄線使然。

發生在戊太陰化權入流年（大限）之疾厄沖父母，可能會上訴。（化權之星才有上訴之力，化祿無效。）而上訴結果看化權轉忌，辛文昌化忌又入本命疾厄沖父母，上訴無效。

15.雖辛曲昌科忌入疾厄沖父母，但無效，只是多花錢而已。

16.巨門暗星坐兄弟，坐任何宮，其宮位即有暗之現象，有不良之兆，此簡單以星性而知，且因又帶陀羅，陀羅爲嚕囌之星，即暗而又嚕囌，故必有事會發生，又爲被陷害之星。

17.命宮坐甲，有靠天吃飯之味道，家中種田。

・因不知其生日，否則可以七星訣參斷。

・生年忌星落四馬之地必有凶。

【談化祿星】——祿星有吉有凶

1.由命宮、財帛、官祿直接化祿入對宮時，乃是命中帶有樂天命，但對宮不可再坐生年干祿星，若逢對宮生年祿星坐守，乃謂之「回歸祿」，乃主輕鬆賺錢，痛快花掉。此乃是因有祿化來，故主賺錢，但所賺的錢都洩出去，故回歸祿並非吉祥之祿。

2.問：若生年干祿星坐守田宅，而田宅又化祿入子女，或化忌入子女則如何？

答：由田宅化去子女之祿，本就是射出祿，而其射出同時也帶動生年干祿出宮去，其意即是：說從田宅（家中）把東西錢財帶出到子女（家之外）花掉，此即是順水祿。

3.生年祿星入命，而命宮又化祿到遷移，乃是本有祿守，但化祿遷移，即是將祿拿到外面去花掉之意，也即是說在家本有享受，但却將錢財拿到外面去花掉。

4.若田宅化祿到子女，而子女坐生年干祿時，此祿並無擋返之作用，乃是出外賺錢，不論多少，都快樂地花掉。而若生年祿在田宅，田宅再化祿到子女，乃在家本有享受，却將錢財拿到外面花掉之意。

5.若生年祿在田宅，生年忌在子女，而田宅化忌到子女，爲逆水忌加祿，可利上加利好幾倍。此乃本來在家已夠享受，但又逢逆水忌，花掉的錢又賺好幾倍回來。

6.若生年祿在田宅，而田宅又化祿到子女，乃是拿家裏的錢到外面花掉。此由田宅化出之祿叫作順水祿。若田宅再化忌入子女時叫洩出忌，也是由家中拿財出去損失之意。

7.子女化祿入田宅，而田宅坐守生年干祿時，此祿並無吉利之效，乃主要去玩花錢時由家中拿錢去。

・反之，田宅本坐生年干祿，而又化祿入子女時，乃由家中搬財產出去花掉，即是敗家子。

8.而子女化祿到田宅，田宅坐生年祿時，乃是我在外需用多少時即由家裏拿多少出去用之意，無敗家子之味道。

9.最吉之象乃子女坐生年忌，田宅坐生年祿，而田宅化忌入子女爲逆水忌。

10.化祿與化忌之理若參透時，大概什麼事都可瞭解。（化祿比較難理解）

11.命坐生年干祿星，遷移有生年忌星擋住乃吉。但若命宮化祿到遷移時，即不吉利。

・又生年干祿坐命時，遷移絕不可自化忌，若自化忌時，乃命宮之祿星有破，即是說：化祿入命本主本身有福，但因遷移自化忌，乃是自己享受而將此祿花掉之意。此種生年祿星即非吉星。也即是說生年干化祿坐命，又命宮化忌到遷移，而遷移不但無生年忌，又自化忌之意。或雖遷移有生年忌，

但又自化忌，其意相同。

⊙生年干化祿之對宮絕不可自化。

·但若生年干祿星之對宮自化權時則吉。因權之力大，祿要用權押住，此與忌之力同理，用權可將祿擋回去。所以，如果生年干祿星之對宮坐生年干權星，或自化權時，就比較有錢。

⊙祿要用權擋，十二宮位其理皆同，在此情況不談本宮之四化關係。

12. 如果田宅宮有生年祿星時，子女宮不可有自化出去。自化中只可自化權，祿星才守得住，其他自化科、自化祿、自化忌皆守不住，故最吉乃是祿權在對宮互照。

13. 如田宅坐生年祿星，而子女無權星，也無自化權，而田宅又化祿或化忌入子女時，若爲化忌，則多損失，若爲化祿則樂天花掉，此因非逆水，而是順水而流去。

14. 逢對宮自化科也無吉象。化祿只有權可擋住其洩，或化忌擋住來忌。

·研究忌星之射出，只有對宮坐生年忌或生年權可擋住。

·研究祿星之射出，只有對宮坐生年權或自化權可擋住，其餘皆無力。

·若對宮坐生年科星，只是多增加嚕囌而已。如本宮坐生年祿星，而對宮有生年科星時，此科無阻擋祿洩之力，仍然要損失，但只是損得不乾脆而已，事情拖拖拉拉而不解決，此乃因化科要面子之故。

·化祿再逢化忌，其損失很大。

15. 生年化祿轉忌入對宮，有生年忌星擋住也吉，只是對宮不可再自化，自化則洩，凶。

16. 生年化祿轉忌入對宮，而對宮無生年忌星擋住時，其損失也不甘心。

·生年化祿轉祿入對宮，而對宮無生年權星擋住時，其損失花得痛快。

·生年化祿轉祿入對宮，而對宮無生年權星擋住時，再自化忌時，其損失更厲害。

17. 祿星轉祿到對宮，乃是帶動原來之祿星由對宮搬出去，其意即爲在外快樂花錢。

18. 祿星之對宮自化權時，乃吉利之兆，但若自化祿、科、忌時，則凶，都會損失到負債。故生年化祿之對宮絕不可自化。如自化忌與科，則會拖負債的尾巴。切不可認爲科會解忌。此念雖不錯，但祿忌在對照，已是大損之象，有科只是在拖而已。

19. 生年化祿坐宮不飛四化（即不轉化），而對宮若自化祿時，乃痛快花掉。自化科時一樣要損失，若自化科又自化忌時，負債還要拖拉，但若自化權而無會忌星時，此本宮之生年祿星即可守住。（以上論對宮互照）

⊙看生年祿星之竅門乃在對宮之狀況，對宮若自化權則吉（可守），其餘三自化則凶（洩出）。

20. 生年化祿坐田宅，而子女化祿入田宅時，即子女之祿入田宅，主在外賺錢回家用掉，仍由家裏用出，賺一百元回來用一百元出去。此田宅之生年祿星並無擋住子女化來祿之力。又因生年祿在田，故或許由外賺回之錢會買厝，結果手頭同樣無現金。如田宅坐生年祿、權，則花用後尚有不少積蓄，若田宅坐生年祿科則花用後尚餘些許積蓄。

21. 洩出祿會生年祿也主要花掉之意，會祿、忌則花得更凶而一點不餘，若想買厝尚有不足之象。

⊙研究祿星之規則最重要者乃看其宮位。

⊙注意：化祿坐宮不可再自化，自化乃「已無」之意，也即是表示本有之物已失去。自化祿、自化忌皆同其理。化祿本是吉星，但其坐宮絕不可自化。

⊙生年化祿或大限命宮化祿之坐宮，其對宮自化，皆主損失，此本言之祿即變爲凶祿。

⊙化祿宮干化祿到那裏，看那裏有無化權可擋位。

⊙命宮化出之祿星其意義同生年干化祿。

22. 如生年祿坐遷移、或命宮化祿入遷移，簡單解釋乃是在外（出外）有貴人之意而已。但如對宮（即命

宮）有化權可擋住祿星時，爲吉。但若無化權而有自化科時，乃雖財有損也要求名（面子）。而若命宮有權、科時，乃以權擋祿而科求名，既要財也要名。但若命宮有權、科而又化忌入遷移時，此時即以化權爲主，祿已被忌沖破，乃主有人要提拔你，而你不要，貴人（祿）被忌趕走了，留下權、科，自己去力拼，要名自己去求，也就是自己滿足於努力之成就。

⊙化忌到對宮沖破遷移之生年祿星，則祿星被破掉了，乃主雖然開始有人提拔，但到後來貴人就不再很熱心了，最後就靠個人的表現。

·祿居遷移之貴人，而命宮化忌沖破祿，主貴人先熱後冷，而全靠自己的努力，此乃「自立格」。

23.問：以上之貴人狀況是因本身之問題，或是對方之問題？

答：這與人的問題無關，乃命運之氣數行至此宮時自然會發生之狀況。此乃命運之問題而非某人之問題。

①若遷移祿權同宮而又自化祿時，即祿出而留下權星力拼努力而已。

②若祿權同宮而又自化權時乃大吉，權可阻祿星之洩出，故吉。（權坐宮再自化權沒有關係）

③遷移廉貞化祿乃由生年干化入，而生年干甲坐夫妻宮，故此祿乃指事業之祿。而此祿即被命宮干丙廉貞化忌沖破，則事業已無利可圖，但因命宮尚坐生年化權及自化科，乃主最終要靠自己的才華、技能、專長去賺錢。

24.若財帛有生年祿星，而轉忌入遷移沖命，乃是祿星自破，自己將福氣財氣拿到外面去浪費掉，此祿即有失。但如果財帛宮自化權時，雖是浪費，但尚有餘資在家。

25.若祿星轉祿權而祿權又互照時，其狀況不同，乃大吉大利之格。

26.以上說明而知化祿喜權星伴照。又祿星最重要之點乃不可洩出，不可被忌星沖破或自破。

27.遷移有生年祿星，而命宮自化忌也不吉，而若再自化科時，餘祿權照命，乃格高爲吉，即忌星不可出現。

28.孤祿坐宮無吉利之作用，一定會被某一宮所破，也就是說，由那一宮化忌來祿坐之宮，即該宮來破此祿星。此乃原本祿星主福氣，但因他宮化忌來沖破，故主我在辛勞而他人在享受，故此來忌乃「討債忌」，此祿乃「欠債祿」。

·如忌由兄弟化來破祿，則我拼命賺的錢都被兄弟分去。

·如忌由夫妻化來破祿，則我拼命賺的錢都給配偶拿去享受。

29.故祿星要有權星保護，才能發揮吉利吉祥之兆，否則即不吉利。所以有祿星坐宮時，應看看何宮可化權入祿之宮，或照祿之宮，而此宮即爲保護祿之宮。但若孤祿而又無權伴照，或自化權，則注定只是消耗而已。

⊙殺、破、狼之命格者，大都無權星可擋祿洩，故發財以後還是會分散出去，而最後都不剩，有錢買房子也不可買自己之名下。

·貪狼化祿者大都洩出，此乃天地之萬物平衡之必定現象。

30.比照命遷祿忌破之理，若生年祿星坐田宅，而子女化忌入田宅沖破祿星時，即庫破，乃田宅房屋皆守不住。但祿在遷移沖破，只是無貴人而已，其象以在田宅沖破者嚴重（後果）。

·若生年祿入父母，疾厄化忌入父母沖破祿，乃主犯小人，或一生常犯文書上之麻煩。（父母、疾厄線者，多犯小人。）

31.祿星千萬要注意有否權星保護或擋阻，若無，則一定守不住。

⊙殺、破、狼格者大都會橫發，此乃自然有其發達之格，但發後之財大都留不住。

⊙機月同梁格乃公教人員，係一點一滴涓涓存蓄而小康，而殺破狼格者乃忽然之間一舉而發。

32.命坐生年權星而又化權到遷移，乃權星與權星互照而不洩出，乃吉象也，主作人有魄力，威重，其貌

有威，叫人不敢親近。

33.權星也怕自化忌，若權星又自化忌（命宮或遷移），主爲人嚕囌又反覆無常。

34.權星喜科會。

⊙由以上而知一星有一破。

35.若命宮坐生年化權而又化權到對宮遷移時，遷移不可再自化忌，自化忌則凶，主作事霸道又不乾脆，不講理。權忌會照在命，主作事不明理，而又固執霸道，嚕囌糾纏。

·若命宮坐生年化權，而命又化祿到遷移，乃祿星洩出，權星遷在，尚有享受。

36.命宮化忌入遷移乃洩出忌，而遷移又自化祿乃損失很多，但尚不固執。但若遷移自化權時，乃不講理、不明理，固執霸道而又難纏。

權科時，爲人明理、有風度、權之力大，故說理也帶有威，以理而辯並求必佔優勢，即強辯取勝。科星嚕囌，但不亂來。

37.命宮、遷移線有權忌時，此人不可開玩笑，會翻臉成仇。

·財帛、福德線有權忌時，錢財上不可開玩笑。

·官祿、夫妻線有權忌時，交易不乾脆，反覆無常。

·子女、田宅線有權忌時，桃花糾纏不清，且可能有強姦心態之兆，若論事業，與人合夥，易反悔反封，不乾脆。

·權忌者，乃想要之物，必欲得之而後休，故會有不擇手段之行爲。權本身即有一種報復心理，有仇必報。

⊙故如果與人算命遭逢權忌坐命遷者，多予講好話趕緊送走，否則糾纏、抬槓、嚕囌，專答反語。

38.權忌嚕囌霸道。祿星逢對宮有權星，乃本欲花掉的錢，因故而未花，守存起來。

39.得逆水忌者，勝過化祿、化權，但此命者不多。

40.權破在忌星，祿也破在忌星，但祿要權照，因祿天權地，乃地天泰之象。

41.遷移有生年祿星，命宮有生年權星，但命宮化忌到遷移冲破生年祿星，乃祿破有損失。但因命宮化權有制，故尚能留下部份，而不致全部損光。而若遷移又化祿權入命時，則命化到遷之忌較無凶力，此象必少損大發，賺回損失掉之好幾倍回來。

⊙化祿之星只論對宮而不論三合。

42.人生命造，各宮有自化者多，此乃造物人命平衡之理。

43.次大限己巳，武曲化祿入夫妻，而夫妻自化科，且又是坐生年科，貪狼化權入官祿，而官祿又自化祿，但因無忌來纏，故乃賺輕鬆錢，痛快花，且老來有享受。但己文曲化忌冲財帛，乃財洩，即痛快花掉。

⊙化忌入命，乃財歸命，節省花錢而有儲蓄。

1.貪狼自化祿在官祿，乃輕鬆賺錢，輕鬆花錢。（大限命宮）

·若又有化忌入大限子女冲田宅，乃花多花少，或我節省而家裏多花一些，此非凶兆，乃本身與家人花掉，故不會覺得可惜。

2.問：命宮有祿忌（生年干化，或某一宮同時花來），而遷移又化祿權科忌入命時何如？

答：(1)忌入不凶，爲遷移之逆水忌，雖命宮之祿被冲破，但只主出外奔波，賺錢花掉而已。此象主出外吉利，賺錢也是自己花掉。

(2)權入也吉利，主奮鬪。

(3)祿入凶，會無目的亂花錢，無儲蓄，因雙祿皆洩出。

(4)如逢命坐寅宮而有進馬退馬現象時，依六四之用法，理應退二格而解釋。

天刑 巨門 己 52-61 奴僕	日 庚 廉貞 天相 遷移	六白 辛 天梁 疾厄	天馬 時 壬 七殺 財帛
月 戊 42-51 官祿 貪狼 右弼			天姚 天同 癸 子女
丁 32-41 田宅 太陰 羊刃			甲 武曲 左輔 夫妻
丙 22-31 福德 紫微 天府 祿存 文曲 右弼	丁 12-21 父母 天机 陀羅 鈴星	丙 2-11 命宮 破軍 左輔 文昌	乙 太陽 火星 兄弟

己 52-61 奴僕 巨門	日 庚 廉貞 天相 遷移 祿	辛 七赤 天姚 疾厄 天梁	壬 六白 七殺 財帛
戊 42-51 官祿 貪狼			癸 天同 火星 子女
丁 32-41 田宅 太陰 羊刃 天刑			甲 武曲 科 夫妻
丙 22-31 福德 紫微 天府 存祿 文昌 天馬	丁 12-21 父母 天机 陀羅	丙 2-11 命宮 破軍 武曲 福	乙 太陽 鈴星 兄弟

(5)丙寅文昌化科入命，命宮丙子文昌自化科退二格科入夫妻，命宮只餘化權，故妻較吉利。命宮只餘化權在拼鬪，下個大限最好計劃交妻子執行。

3. 夫妻官祿線在四庫之地，己巳大限祿權互照，雖有賺錢，但也會享受快樂花掉，而無忌照，故沒關係。如果有忌入四庫之地，就是欠債忌，要爲圖利他人而累死。又武曲自化科，則己巳大限武曲化祿及自化科，照大限兄弟爲財帛金庫之位，乃吉利之兆。

4. 如果官祿坐生年化權，而夫妻化忌射入官祿時，因爲有權星擋止，故不洩出，故主配偶較佳。而若夫妻又自化時，乃是將來配偶會快樂花錢，而不是本人花錢，本人只有拼命賺錢的運。

5. 如官祿與夫妻雖有祿權互照，但兩邊又各有自化時，花來花去，都是自己花掉，無人來損，故沒關係。

6. 論七星定點宮位在遷移時，驛馬多，多出國之機會。

7. 七星定點在財帛宮，乃在此一生爲財奮鬪不懈。

8. 若以定點五黃男寄體於二黑亥宮，乙干天梁化權入六白之位，爲本九星值星武曲位，主在此二十年，因只有權入，故要很努力工作，但財運尚不顯。

9. 此去看下個大限己巳。

・命宮化忌入遷移，而遷移又自化祿時，乃祿、忌皆出，此現象叫水命忌，可作買賣業。但是賺了錢也都花掉，守不住財。

・但若遷移自化權時，多少可存儲一些，但爲人個性較霸道。不過，個性歸個性，生意還是可作。

10. 目前論七星以上半段當令，下半段爲副令。

・因現在六白當令在未宮，一白副令在子宮，七十二年十月廿七日亥時交令由七赤當令，在午宮，二黑副令在丑、亥宮，二十年後八白當令在巳辰宮，三碧當令在寅宮，故上半段乃目前當令之位也。

11. 若將來輪同二黑當令，除定點在五黃應分男亥女丑外，應看個人定點在亥或丑，以其爲入令。若不在亥或丑宮，則定點之四化以入男亥，女丑爲入令。

12. 七赤當令，依據二七同道之理，二黑爲副令，當不問男女。凡定點四化入丑或亥，皆以入副令斷之。即是說不論丑或亥，男或女凡在七赤當令時，祿入丑、亥，皆有吉利之副作用。

13. 若二黑當令時，男以亥爲主，丑爲副，女則以丑爲主，亥爲副。

14. 化忌入當令之宮應守，不可攻。

・祿入令宮有利。

15. 八白爲巳辰二宮，九紫爲酉戌二宮，每宮當分上下各十年主令。

16. 當令七星之斷訣以定點四化入坐爲主，不談沖照。故在不同元（三元九星）之相同四柱者，其成敗各有不同。或同一命盤之多人因生日之互異而有不同之定點，引發不同之際遇。

17. 生月爲〔天〕，乃主人生之重點。生月之定點在事業乃主此人事業心重，定點在財帛，主重視錢財。

・生日爲〔地〕，乃媒介體（天人合一之媒介體）。

・生時爲〔人〕，乃主人生日常生活所發生、或適合之事。

・如生月在官祿，生時之定點在財帛，則主此人一生以財官爲重，而生日之定點在遷移乃媒介體，主

・事業心重，爲財官在外忙碌奔波。由此而知，若生日之差異而媒介體之不同，其象意即有異同。

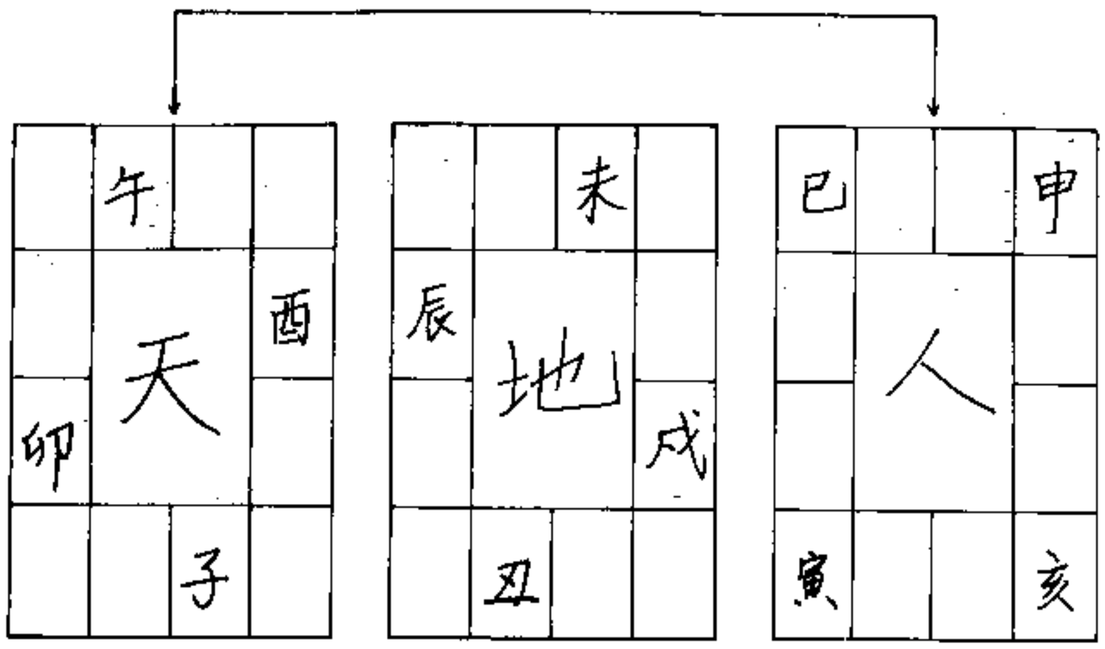
18. 何謂「媒介體」：如生日之定點在疾厄，乃身體之體，主要靠自己之勞心勞力工作，凡事靠自己。

19. 凡「人」之事必要靠自己之勞力，故人以「時」爲定點（主管人事）。

20. 如天（生月之定點）、地（生日之定點）、人（生時之地點）在命宮之三合方時，凡事也要靠自己之力解決。又如媒介體（生日之定點）在夫妻，凡事配偶會代爲解決。

21. 由此而觀；天人之點在官祿、財帛者，不管賺不賺錢，其一生乃爲事業與錢財而活。

天人合一



斗數四化的活用

【天地人盤】——

❶・人爲何懷胎十個月，由寅宮人之位起正月，到亥宮剛好十個月也爲人之終位？

❷・以命主言，丑宮有巨門，居二黑之位，或亥宮有巨門二黑之位。亥宮爲男位，丑宮爲女位。因亥爲人之位以陽爲主，丑爲地之位屬陰。

❸・巨門在辰、戌、丑、未之位，庫之地時，巨門與財有關係。巨門主是非之星，故主賺錢時多少有是非。

❹・【問】：人何以會作小偷，蓋巨門乃是非之星，若命宮之三合方在辰、戌、丑、未

人	天	地	人
地			天
天			地
人	地	天	人

一月← →十月

逢巨門化忌時，此人較會偷拿東西。

❺ ．寅、申、巳、亥四馬之地之巨門居人之位，主奔波，驛馬。

．如巨門在寅、申、巳、亥化祿或化忌，此祿與忌皆不佳，忌星在寅、申、巳、亥人之位乃爲拆馬忌，最好要分開。如爲父母宮，則或不與父母同住在一起，如爲夫妻宮，則夫妻聚少離多或分離。

．人之位不論逢祿、權、科或忌，都主要奔波勞碌，故要分開較有利逢忌主奔波，乃驛馬之地，分開較好。

❻ ．辰、戌、丑、未爲地之位，屬四庫之地，主財。

．如武曲、貪狼同居未宮庫位，不管化祿或化忌，或自化祿、自化忌，因係落庫之位，故主此人必須得賺錢。又欠債之意，因而必須爲賺錢而勞碌。若化祿，則主非賺錢不可，要去求財謀生，不管有錢無錢，都必須去勞碌賺錢。

❼ ．在子、午、卯、酉天之位，主爲人有樂天之命，不知憂愁煩惱。如疾厄化祿在子、午、卯、酉時，乃爲人樂天。如疾厄爲辰、戌、丑、未而有化祿時，此祿乃勞碌之祿，故須知因宮位之不同而自然產生之四化含意也不同。

．即在子、午、卯、酉爲樂天之命，是故桃花較多，主要應看化祿落何宮位而斷。

❽ ．化祿落子、午、卯、酉天之位，爲人整天不知愁煩。

．化祿落辰、戌、丑、未地之位，若爲祿科同入，主食祿不缺，壽元長，可是少年必多災多難，但不至於有生命之危險。

❾ ．與生命之險有關者，主要在子、午、卯、酉天之位，如疾厄爲子、午、卯、酉宮而有化祿或自化忌時，對健康或生命較會有險象。

❿ ．因天與人本即天人合一，故在天地人盤之中而論：人之命繫乎于天，天繫乎于氣，故斷命必要以天人合一而斷，即人盤與天盤合起來看。

．天繫乎于氣，以天論氣，故斗數全書云：某星化氣爲善、爲惡，概因「氣」之中有氣與數，是謂之「天之于命，繫乎于氣數」，因而天生我命乃在於氣數。

．氣輕而升於天，數重而降於地，是故人不能逃出氣數之範疇與五行，也就是人在氣數之洪範，在於命，即爲定數。

⓫ ．因此何以斷命需要流年套合本命盤斷象，而在此四象所主之定數在於大限（參照宮位）。

⓬ ．氣屬于天，天于主空間，乃主形態之形而已。

．地屬地支，主時間，乃主資料之質。

．天干合地支爲納音，司人事，故人事逃不出氣之洪範。

．是故因四化星係用天干而化飛，所以主論空間，四化星所飛落之空間乃有其垂象而已，仍必大限或流年過度到化星所落之宮，而應驗在其地支之時間上。

．譬如某宮有化忌沖，主惱咎，但因流年未到，故其定數尚未來臨，流年一到，忌沖之宮，其定數即時應驗。

⓭ ．斗數之用神在於四化。四化乃由天干而來，天干論空間，乃垂象而已，即僅爲垂象，則四化當無吉凶，若不應驗在地支之時間上，則吉凶即不出現，故必合而論斷。

．如流年命宮化忌沖本命盤命宮（或某宮）時，即知會有事故發生，但以流年而言，此象必每十二年必有相同之象，如何可知其定數在何年，其差異分別當在地盤（大限）之數之中。

⓮ ．故假設本命盤爲天，則流年爲人，大限爲地，地中有數，天人合一，流年要對本命盤。

．若以大限爲太極（天）時，流月即人盤，流年即地盤，流月要對大限。

·若以流年爲太極（天）時，流日卽人盤，流月卽地盤，流日要對流年。

·以此推斷時相當準確，如流日之遷移化忌冲流年之宮位，乃主當天發生之事。此流日之宮干若以日曆之干支言爲新干支，主新發生之事，（後天）。如以原本命盤干支而言爲舊干支，主原有之定數（先天），此定數會因新宮干而變。如今年癸亥，以癸遁甲寅看流年各宮之新遁天干爲新宮干，新宮干乃主今年或某月發生之事故。

·譬如以奴僕之四化而知今年有異性朋友，或結婚之象，若以原宮干化飛而有跡象時，卽其對象必是舊交，若原宮干無跡象而以太歲遁出之新宮干化飛有此跡象時，乃新朋友。命所用之命盤仍然歸入原一命盤使用。

⑮·天人要合一，直接用命盤變換。大限主定數在何處，在大限十年內會否行限流年到此宮，如大限命宮化忌冲命，而流年行不到命宮，在此大限內卽行不到命宮之位時，此化忌冲卽無作用，其原因乃因已換過大限。

·但如忌冲之宮在大限管轄之內，冲到之流年必有損傷。

⑯·忌冲之宮本厲害，但若坐過忌時，其冲宮之禍卽輕，此乃談時間來得早晚之問題，也卽是應驗在時間上之不同。

⑰·四化之星主垂象而已，因而知化星入寅、申、巳、亥四馬之地，必主奔波。同樣之組合必以此天地人三宮位而符合。如紫微在卯與貪狼同宮，則在酉也必同宮。又如天機、太陰在寅同宮，在申也必同宮，其全部之組合必在天地人盤之中，而天地人盤並不個別獨立而是歸爲一個盤，也卽是三圓圈成一個大圓而成一條線之理。

⑱·數在地之中，天以艮始，地以坤始，人以乾始，故論到坤時要知數在此地中。

⑲·艮卦以廉貞爲始，有順逆排之原理，廉貞爲甲爲艮之始，故廉貞化忌對於人之影響很大。廉貞化忌所發生之事往往比較嚴重。

⑳·論天之位子、午、卯、酉時，如化祿或化忌入天之位時主消耗，因有錢可花，而會花天酒地。以化祿入命爲天之位而言，個性比較樂天，以財帛而言，比較虛花，故應看落何宮位。如化祿入田宅爲天之位，則爲花家中之錢，屬敗家子之流。

㉑·但如化祿入辰、戌、丑、未地之位時，雖然同樣有花錢之意，但也含有必須賺錢之意。因地之位乃四庫之地，必須要先賺錢而後花用，但在天之位乃本來卽已有錢而予以花掉。

㉒·在四庫地之位之祿星，含有賺的味道，前節課曾敎過辰、戌、丑、未之生年忌謂之入庫忌，乃欠債之意，必須要賺錢。而祿轉祿入他宮時，卽連同原來之祿予以帶往他宮之意，卽賺了錢後帶出花掉，與天之位因天地之不同，而含意也不同，卽在天之位者本有祖產而予以花掉，在地之位者乃須自己賺錢而後才花掉，而祿星在寅、申、巳、亥人之位者，須奔波勞碌，才能賺到錢。

㉓·祿星逢同類卽化祿到他宮時，原來之宮已無祿星而祿已被轉祿帶出他宮，其帶動乃有把祿星帶出去花掉之意。卽祿轉祿乃同類帶動，再詳參天地人盤而知其意。

㉔·四庫與四馬之祿，乃主天生要奔波勞碌去賺錢。

·而四馬之祿乃要奔波遠方賺錢。

·四庫之祿並不一定要遠行，但主不管有錢無錢都要去賺錢，原本有錢時也要賺，原本無錢時更要去賺錢，但所賺的錢也守不住。

·四馬之地乃驛馬之位，天生卽註定要奔波，而不管賺不賺得到錢，此乃因落入人之鄉故也。

㉕·祿星坐宮再自化祿，屬同類，卽自化者將原本之祿帶出對宮。

·科星坐宮再自化科，屬同類，在原意上如爲命宮時，卽命坐雙科，但因自化時雙科皆帶往對宮遷移，故如不出外時科之力不顯，出外時科之力卽會顯現。

·祿星也同意解釋。即如祿居田宅而田宅又自化祿時，乃帶動原來之祿到子女，即從家裏把祿帶到外面花掉之意。

㉖·又如化祿居田宅爲酉宮天之位時，可能有長輩之蔭，而田宅自化祿時，乃將錢拿到外面去花掉。雖爲享受，但不是在家享受而是拿到外面去享受。

·又如祿居田宅爲戌宮地之位時，乃主要賺錢買田宅，而要勞動才能賺到錢，才有錢買厝，乃欠田宅之債，必爲田宅而勞碌，而後有餘資也會花掉。

⊙故要參看祿、權、科、忌入何宮位，而詳其化星星力之強弱。

㉗·以祿在天之位者而言，在家也許是敗家子，但在他消費之地且是好顧客，爲商家之貴人，故以兩面之角度看，則其角色即不同，故凡事並無絕對的，命理也同。

⊙夫妻一同前來相命時，不可亂斷桃花。

▲·看生年祿、權、科、忌逢自化時之斷法，不管二顆或三顆同宮，若宮干自化時：

【一】生年化祿星坐宮：

❶·祿星宮干自化祿時，乃同類自化相抵消，如命宮或田宅坐生年祿星時，本主有福氣，但宮干自化祿時，乃主有福不會享，不知珍惜此福。

如財帛坐生年祿星，而又自化祿時，其另一含義爲賺錢容易而不珍惜錢財，浪費花掉。（自化之意乃已經沒有了，爲何沒有，乃有此解釋。）

·同類自化乃爲不加以珍惜之意。

❷·祿星宮干自化權時，乃有福而要更加求福。如生年祿星坐財帛而自化權時，本就很容易賺錢，但要更加認眞地去賺更多的錢，結果自化總要到對宮去，故對宮爲福德，乃享受時很捨得花錢，此格乃比無錢可賺或賺不到錢之格好，只是自化權時要多一份勞心勞力之付出，但尚稱吉利之象。

❸·生年祿星逢宮干自化科時也吉，祿坐財賺錢本容易輕鬆，而又自化科乃更爲輕鬆賺錢之意。而科自化到福德，乃主用錢有計劃有節制，不浪費。

❹·生年祿星逢宮干自化忌時，本來可以容易賺到錢，自化忌之影響而變成要付出更大更多的心力勞碌，而結果還賺不到錢，祿逢自化忌主損失。

❺·主要看主體宮中乃何化星坐鎭，若祿逢自化祿時，原來之祿即無用處，故而懂命理者，以人爲予以反過來珍惜此祿時，即可享受到祿之吉利好處。

❻·如財帛坐生年祿而又自化祿時，乃輕鬆容易賺錢，而不珍惜地予以浪費花掉之意。若知此理而予以人爲之珍惜，不予浪費，則錢財即會存在，或許會在某一方面用掉。但此乃一體兩面之事。

❼·如夫妻坐生年祿而又自化祿時，乃不知珍惜此祿，即我對配偶好，但配偶不知我對他（她）好，此乃感情之對待問題。而夫妻之對宮爲官祿，即不被配偶珍惜此情感，則乾脆盡心力於事業求發展。

【二】生年化權星坐宮：

❶·化權主才華、升遷、能幹，而坐宮自化祿時，乃主其能力更爲加強，自化時乃帶動原星到對宮。若爲命宮時，則自化祿帶動權星到遷移，則主必須出外奮鬪，其才華、能力才能有所發揮發展。因化權坐宮故以化權之力爲重，也即是說：既然有權星主能力強，而又自化祿，乃主出外有人助。祿爲財，或許是經濟之支援。但若不出外，則權被自化祿帶出去了，乃無力發展之象。

❷·化權宮干又自化權，即不吉，乃不知珍惜本身之才華、能力，且因過於自信，自視過高而誤了自己，乃是恃才傲物，看別人不上眼，此乃同類自化不吉之兆。

❸·化權逢自化科以權之力量大，有科到乃主有貴人來，但因本身能幹，故此科而來之貴人乃看在能力強的份上才要提拔我，故自化科會增加化權之好處。即是說本有才華而因有人提拔而能力才能發揮。本來就有權星，而又自化科，貴人自然會接近來。

❹．如財帛宮坐生年化權，本即有能力很會賺錢，而又自化科，別人更指點或幫助你賺更多的錢。

❺．化權逢宮干自化忌即不吉，因爲化權與化忌是相對立的，有如開關戰場，有權星本屬吉利，但受自化忌，忌星之相尅而變爲凶象，作人變爲無理取鬧，蠻橫霸道，佔上風佔人便宜，不可理喻。

❻．如化權入命而命又自化忌時，乃爲雙忌坐命，論個性，時好時壞，反覆無常。

❼．化權入命，而命又自化忌，爲人嫉妒心強，蠻橫霸道。

❽．命宮、遷移、父母、疾厄若化權入命，化忌入父母時，帶有報復之心理。權在遷移、忌在疾厄或父母其意義相同。

❾．化權入命、化忌入遷移互冲時，爲人心理反常而多疑，蠻橫無理而又霸道。

❿．化權入命、化忌入疾厄者，個性古怪，心胸狹小，無度量，觀念偏私，報復心理重。

⓫．注意命宮、遷移，如不入命宮則較無關係。

【三】生年化科星坐宮：

❶．化科逢自化祿時同樣會出去到對宮，此乃大家已知。而科主貴，又加上祿星，祿科到宮，主有貴人蔭，但觀念上好像是人家應該給的，乃理所當然的，而無感激之心，此科星自化祿乃一定有人蔭之含義。

❷．化科逢自化權時，因權星主榮顯，科主貴，故較易榮顯、貴顯。化權主能力、才華，而不主財物。

❸．化科又逢自化科時，乃同類抵消，主貴人不明，即本來很容易成功之事，反而變成困難重重。

❹．化科逢自化忌時，科星可解忌，科壓制忌之凶象，使之減輕凶兆。

【四】生年化忌星坐宮：

❶．化忌逢自化祿時，祿星失去其作用，即貴人蔭不上，有忌坐宮，祿來無力，以忌爲強。

❷．化忌逢自化權時，權星必須要費很大之力把忌星壓制下去，故主多加辛勞，而付出很大之力以解忌。如忌坐財帛，財帛又自化權時，乃要非常之努力，付出很大之勞力而後才可賺到錢。

❸．化忌逢自化科時，科星之力弱，無力解忌，因忌星坐宮，其力較強，而又自化科，主貴人不多，即有人要來相助時也不想接受。

❹．化忌又逢自化忌時，主反覆不定，作事一反一覆，爲人個性與作爲皆在反覆不定之中，此乃被忌咬住而更增加忌星之威力。如忌星入命，無權無科，或有自化忌，或單忌，或在遷移者，乃主不領人情，個人好壞吉凶自己承擔。

⊙以上乃一般祿、權、科、忌逢有自化星時之應用方法。

【五】雙化星坐宮時：

❶．祿忌同宮又逢自化忌時，忌星與忌星相抵消，而祿逢忌，祿忌本即雙忌，今抵消一忌，仍然留有一忌，而乃以忌爲主。若不自化忌而自化祿時，同樣也爲破格。

❷．如權忌又自化權時，權與權同類抵消留忌尚在。若自化忌時，忌與忌抵消，留下權星，即把同類抵消掉。

❸．權忌本主蠻橫霸道，雖再自化忌，其霸道仍然不變，且加上凡事要佔先之性。

❹．如祿權又自化科時，因無同類，故乃主因本人之才華及能力被欣賞，而有貴人愛才而相助，乃最吉之兆。

❺．若祿權逢自化忌時，祿忌抵消，剩下權星，主須操勞。

❻．祿權逢自化權時，權星同類抵消，剩下祿星乃無力發揮，能力無從發揮，須從祿之一面求取錢財。如爲官祿宮有此情形，即作官得不到實權，但薪水不低。若官祿坐祿權而又自化祿時，實權大。

㈠【問】：生年四化與宮干四化之自化關係？

【答】：其意相同。如科星要解忌之厄，必由同一宮干飛出之科忌，此科才可解忌。若同一宮干化出

之科忌落相互之對宮冲照時，要看化主星何星大，何星小，須化科之主星比化忌之主星大才可解忌。譬如太陰化忌，對宮天同化科，乃太陰星大，故天同化科無力解太陰之忌。

㈡【問】：如奴僕化忌入財帛乃朋友損財，而父母也化科入財帛時，是否主長輩來解厄？

【答】：奴僕化忌定住財帛，此忌之力大，父母化來之科力小，有可能解釋爲如朋友要來借錢，因知其必損我財，故可推給長輩、父母。又父母爲奴僕之財帛，乃主朋友借不到錢也不會怪我。又如夫妻化科入財帛時，可推給配偶，若不，自己作主借錢給朋友，必定有去無回。

㈢【問】：生年干之四化爲強，而偏於自化，則其他宮位化來者是助或損之象？

【答】：①從十二宮化來者，如以奴僕爲主，其化忌同樣會入。若生年化權坐財帛，而奴僕化忌入財帛時，主朋友想來損我之財可不那麼容易。因權星先予以擋住忌星入財。

②但若生年祿居財帛忌，奴僕之忌必入財，而即有損失之象出現。（按：祿星帶有感情成份，易同情或被說動。）

③生年化忌居財，而奴僕化忌也入財帛，此也會被坐鎮之忌星擋住，情形也許會不歡而散，或少損失一點。（按：忌入財帛本就無錢，故有予以抵制之意。）

㈣【問】：如宮內並無生年四化，但宮干有自化時要作何解析？

【答】：①先補充一點：如奴僕化忌入財帛，而財帛又自化忌時，乃同類踢掉，即不予理會朋友之意。也即是說有朋友來借錢時根本不予理會之意。（忌與忌乃相斥）

②奴僕化忌入財帛，而財帛自化祿時，乃我雖無錢，但還是會去想辦法借錢（透支）來借給朋友。

③奴僕化忌入財帛，而財帛自化權時，乃硬的，對朋友之借錢硬予擋住表示不歡迎之態，乃我有錢無錢皆與你不相關，不借就是不借之意。

④奴僕化忌入財帛，而財帛自化科時，乃主朋友既然來借錢了，多了實在沒有，少一點拿去吧之意。即是說稍微少一點損失，不予計較之意。

㈤【問】：生年化忌坐宮之對宮自化忌時作何解釋？

【答】：①如財帛坐生年化忌而福德宮自化忌時，乃自化到對宮，即財帛有雙忌再冲沖福德，主勞心勞力賺錢而不重享受，即有錢可賺就好，乃重錢財而損福氣。

②又如財坐生年忌星，而福德化忌入財帛，乃福德之逆水忌，主有享受，且偏重享受。

③如生年忌星坐官祿，而夫妻宮自化忌，以本人而言乃偏重事業，而以夫妻而言，乃因偏重事業而冷落了與配偶之感情。

④如生年忌星居官祿，而夫妻又化忌入官祿時，乃夫妻之逆水忌，即配偶關心我之事業，而且配偶比我更會賺錢之意。（此乃夫妻之逆水忌，故之配偶之格比我高，而會關心我之事業，如作事業可以配偶之名爲之。）

⑤但如夫妻之自化，乃以事業爲重而忽略了夫妻間之情感。

㈥【問】：逆水忌入天地人盤之涵義，以何位爲佳？

【答】：①逆水忌乃以財爲主，故當以在辰、戌、丑、未爲最佳，其發也長久一點。但四庫乃欠債之位，故須較爲勞碌。

②逆水忌在人之位，同樣吉利，只是需要忙碌奔波。如在寅、申、巳、亥而爲命宮時，人之爲跳三格爲夫妻宮落天之位，享受，一舍三，即一邊吉，定有一邊不吉。

㈦【問】：逆水忌之另一情形，即遷移坐生年化權，而命宮化忌入遷移，此生年權星有否水墉之作用而爲逆水忌？

【答】：同理也。惟忌之逆水與權之逆水有所分別，同樣可行製造業開工廠。但忌之逆水忌所開之工

廠乃屬不含特殊技術之一般性工廠，而權之逆水忌則比較屬於技術性、技術化，即含有專門特殊技術化之工廠，否則不易發揮。而若逆水忌又自化時，乃同樣會賺錢，只是守不住而已，惟自化科時尚好，多少可守住一些。

【論十二宮之自化】——

㈠命宮之自化：命宮自化者，作事有頭無尾。

1. 命宮坐生年祿星或科或自化祿者，主作人作事圓滑，有科時乃不但圓滑且有風度。
2. 有權星或自化權時較霸性，要佔權。
3. 命宮自化忌時，心情不穩定，有猜嫉之心。
4. 一六共宗，同理可推，以命宮爲主之情況入疾厄時其意義相同。即化祿主爲人作事圓滑，有度量。化權主霸道，掌權。化科主風度。化忌在疾厄另外又主心胸狹小，自私而損人利已。

㈡兄弟、奴僕之自化：二＋八等於一〇。

1. 自化祿乃主無事無故待人好，有朋友緣，主金錢之消耗，錢借給朋友也許會收回來，假如收不回來，也心甘情願。乃有錢與他人共用，或分給他人用之意。
2. 權星坐乃與朋友交要掌權，但自化權乃朋友不服，多爭執。
3. 自化科乃朋友多貴人，少利害關係。
4. 自化忌時乃主欠債，欠朋友之債，即欠人錢要還，人欠我收不回來，且還斷掉友情。

㈢夫妻之自化：

1. 自化祿或坐生年祿時，主夫婦有緣份，又照官祿，主出外賺錢順利，官祿之數爲九，夫妻之數爲三，兩數相加乃有多出之味道。此含義乃主祿在夫妻時，會有第三者來對事業幫助，或婚後由配偶協助事業，婚後祿星之力才會顯出。權星、科星入夫妻其吉兆，也在婚後才會顯現。
2. 自化權或生年權星坐宮時，主夫婦多爭執。化權星主爭權。
3. 以生年四化而論化祿入夫妻，主有緣份。化權入夫妻，主多爭執。而化權入夫妻對宮官祿，主易升遷。化科入夫妻，主夫婦好合，科主貴，主配偶之家世清白。化忌入夫妻，主夫婦多吵架。
4. 祿星坐夫妻，而夫妻再自化時：
   ①祿再自化祿時，乃我對配偶好，配偶認爲是應該的。
   ②祿再自化權時，乃我對配偶好，而配偶也能幹，且可協助我。
   ③祿再自化科時，乃我對配偶好，而配偶也如我之貴人協助我。
   ④祿再自化忌時，祿忌爲雙忌，乃我對配偶好，配偶不見得對我好，而演變成配偶愛吃醋，不准我在外交女友，管束住我，故爲我不可能再與異性同居。
5. 權星坐夫妻而夫妻再自化時：
   ①權星入夫妻主夫婦多爭執，而權星照官祿主易升遷，而有權星而又自化祿時，主我能幹，而配偶也對我有助，雖夫婦爭執，但很快即會和好。
   ②權再自化權時，乃我要管配偶，而配偶可不讓我管，我能幹，他（她）也能幹，我個性強，他（她）個性也強，互不相上下。
   ③權再自化科時，我發脾氣時，配偶不理我，科乃主配偶有修養。
   ④權再自化忌時，乃我要管配偶時，反而引起爭吵，乃互爲寃家，一生吵吵鬧鬧度日。
6. 科星坐夫妻而夫妻再自化時：
   ①科再自化祿時，主夫婦白首偕老，恩恩愛愛度一生。
   ②科再自化權時，主我對配偶好，他（她）反而得寸進尺，爬到我的頭上要管束我。
   ③科再自化科時，主配偶不知珍視我對他好，而不予重視。

④科再自化忌時，主配偶比我兇，我對配偶好，配偶還無理吵鬧。

7.忌星坐夫妻而夫妻再自化時：

①忌再自化祿時，我對配偶不好，配偶對我好。祿忌本爲雙忌，結果因配偶之以軟克硬，以柔克剛，我還是不可能娶細姨（以女人言，不會有姘頭）。

②忌再自化權時，主夫婦會打架。

③忌再自化科時，因自化科之力量不大，忌力強，夫婦同樣有不合之現象，乃配偶要協助我，而我並不信任配偶。

④忌再自化忌時，此種夫婦不易白首偕老，我對配偶兇，配偶不甩我。

⊙四化及其自化在夫妻宮時，按上述方法看斷。

㈣子女之自化：對子女而言，自化主多餘的。

1.自化祿時，乃不想再生了，有孕時予以墮胎取掉。

2.自化權時，也同樣不想再生了，但要拿掉時有麻煩。

3.自化科時，比較好，拿掉也不會影響健康。

4.自化忌時，主流產，或剖腹生產之跡象。

5.生年祿、權、科、忌入子女宮時，主對待子女之好壞。而在另一方面又主只要有一顆化星入子女宮時，必帶動桃花，而又自化時，主雖有桃花，但交不住。

㈤財帛自化祿，主很會賺錢，也很會花錢。

㈥財帛、官祿之自化斷法與命宮同。

㈦命宮與遷移屬個性，父母疾厄爲內部心胸與脾氣。

㈧田宅與子女除帶動桃花外，又主錢財之用法。

㈨福德乃主用錢與享受。

㈩最重要者，要注意四化入命宮、遷移、父母、疾厄、夫妻，並詳參其解釋，因此部份比較深奧。

⊙以上乃十二宮位之大涵義，若自化時即將同類予以踢掉。

㈠若有夫妻不易相處或不住在一起時，注意忌星又自化忌之宮位，如在寅、申、巳、亥四馬之地爲拆馬忌，夫妻無法由前偕老，而在辰、戌、丑、未四庫之地爲欠債忌，乃相欠債之意，雖相處不融洽，但並不一定會分開，故不可胡亂認爲忌在夫妻即會離婚。

㈡夫妻子、午、卯、酉天之位坐忌，又自化忌時，乃是你會賺錢，我也會賺錢，你會花錢，我也會花錢，要玩大家玩，乃是一種夫妻對待。即如你對我好，我也對你好，你對我不好時走着瞧。

㈢【問】：夫妻宮在四馬之地，有生年忌又自化忌時，主夫妻會離婚，而有生年祿又逢自化祿時也主會分開，此祿之分開與忌之分開有否不同之涵義？

【答】：忌星逢自化忌，乃本來即不可相處在一起，分開反而比相處好。

而祿星逢自化祿時，乃既然不能相處，不如分開，比較無忌之嚴重。

又忌星本身即主不可相處在一起，譬如父母宮自化忌，即不可與父母住在一起，住在一起反而不利，分開居住反而吉利。

【問】：是否忌星所主之分開，乃因感情破裂而分開？

【答】：如奴僕化祿又自化祿，乃損得心甘情願，但化忌時則主損得不甘心，即忌與忌之關係乃帶有冤枉，不應該發生之意思。

【命宮與父母所主相貌之分別】——

1.父母乃疾厄之遷移，而命宮乃遷移之遷移，命宮看臉相，而父母又是相貌宮，應如何分別之？

2.命宮乃看臉型，而父母宮主七情六慾之面貌表情，命宮主面貌之形態。

3.如父母之三合有化忌沖，或三合會忌星，或三合自化祿、自化權、自化忌時，尚要參看主星，看是屬於殺、破、狼，或屬於巨門暗星等，形貌臉色會變化，又逢性不明之星如天機等在父母時，此種人之面貌表情，在生氣或反臉之一時，皆會形之於臉色。自化權入命者，鑽牛角尖，較霸性。

4.命宮坐何星，則主面貌之形狀。疾厄主心胸脾氣，其對宮父母乃看其表情，即由內心而發射出來者。

【四鳳三旗兩儀標】——十步天干訣

◉四鳳：機、巨、同、梁主四正。◉三旗：殺、破、狼主三合。◉兩儀：日、月主對宮。

1.機、巨、同、梁這四顆星說好是好，說不好時很討厭。如自化祿或自化權坐命時，一定很囉嗦。

2.殺、破、狼屬三旗，如旗令，如古人問：你會舉令旗否？即是說：殺、破、狼格者，要作事，而拿到旗令時要帶兵馬衝鋒陷陣，故殺、破、狼格者較富殺氣。譬如作將軍要帶兵馬出征，三旗者乃古時軍隊出兵必舉之旗，故殺、破、狼帶衝。

3.兩儀標乃日月，日月乃中天之星，主陰陽，最後套入命盤乃要看對宮，故以其主星而言，最重要者，乃有否入命宮之三合。

4.殺、破、狼乃三支分旗，入命宮之三合即以入命論之。故命、財、官三合有入時，進一步即要參看對宮。

5.日月雖為太陽太陰，其實要論時乃一陽一陰，（如在家為敗家子，在外乃花錢大爺好客戶。）以此解釋乃陰陽要顛倒。

◉要明天地機，須把陰陽配。

1.如寅宮要命坐紫微、天府，臉型看起來乃紫府之型，但其個性好壞就看對宮遷移。遷移坐七殺，即是說其人個性剛強，而七殺構成三合殺、破、狼，以七殺帶動三旗，七殺即視同化權，故看個性要看命宮之對宮遷移。

2.脾氣看疾厄，其實其對宮父母才是脾氣位。

3.如七殺坐命，臉型凶狠殺氣重，但對宮天府心地直，其竅門在此。

4.又如七殺坐財帛，殺、破、狼者主作生意好，而對宮天府、紫微主金融、財經界，其所要賺的錢乃要賺有錢人的錢，而不要賺下層人的錢。

5.照一般書上所云：機、月同梁為吏人，而殺、破、狼者為生意人較多，但此種生意人乃是帶有技術之生意人。

6.又如命宮坐未，父母在申有武曲、天相，而生年干壬武曲化忌入父母，對宮疾厄與身體有關。疾厄有破軍，屬殺、破、狼系，武曲財星，此種人皆為技術者。殺、破、狼與武曲為技術者，而生年忌星沖疾厄，與身體有關。

武曲屬金，為重工業，而對宮破軍，乃是屬於工人階級，黑手工人，其所作生意之格較低，與一般工人之接觸較多。

7.又如官祿之對宮為天機、太陰，屬於上班者，機、陰屬稅務或所接觸者乃與女人有關之娛樂事業。

◉看本宮最後還是會用到對宮去，此乃因星性在對宮。

8.要看本宮有何星，而本宮即為破軍，乃殺、破、狼系，為生意人，而對宮武曲，與財經界之人有關。

・若對宮武貪，則屬較富有者，在金融界為主管級，屬中上階級。

·若對宮武相，乃屬以中爲下之社會，即中下階級。

·若對宮紫府，在金融界屬於首領級人物，比武貪更高一層，有錢又有地位，乃高上階級。

⊙要看對宮之意，乃因其相對之構成而才能陰陽配合。此乃斗數上用星性之法。單看本宮尚不明細，還是要看對宮，斗數才會精密。

9. 自己看自己之命造，看屬作何事業、要賺什麼階層的錢，要看財帛之對宮。客戶屬何階級者，而此看法與事業之好壞無關。

10. 對宮無星者，以本宮同論。

11. 朋友之階層看對宮兄弟。

12. 此乃密集之法，看角度而已。

13. 看住家之環境，乃看田宅之對宮子女。若子女有機陰，主靠水邊有利，方位當另行參看。

⊙以上乃看星性，與自化無關。

14. 殺、破、狼之階層較高。

15. 【問】：田宅看房屋之外表，子女看屋內之裝潢可否？

【答】：可。又以子女之對宮田宅可看出子女之個性。

⊙以上乃完全不談四化，只論星性，且所論者乃所接觸之階層問題。

16. 不要以爲命宮坐紫府者人好，其對宮七殺化權主性剛兇狠，反之不要以爲七殺坐命者，人不好，而只是外表看起來兇狠，但對宮紫府，心地善良。

⊙此乃陰陽相表裏，只看本宮時不知其背後裏面之樣子。金林文化事業有限公司印行

17. 譬如同樣夫妻宮坐紫府，而對宮七殺的人，是否大家據娶的配偶都是兇狠的人嗎？其剛強兇狠之個性雖同，但兇有較重之分，要求取進一步之分類，則要以配偶之生年四化套入本人之命盤，而看其四化入我命盤何宮，入我三合之何宮，此須用立標法，故結果不同，不可一概而論。但原則上其所含之定數，乃是據娶之配偶個性剛硬，而氣兇，但因其生年干之互異而有不同之化星角度，得求出其定數之輕重不同，此乃立標之法。

合婚法
一本宮對宮
二本宮
三生年四化互飛
四七星訣

18. 十步天干也要用到標而催，否則即無分別變成一概而論。如命盤中子女、田宅宮內星辰相同者，子女之形態、個性或許一樣，但因子女生年月日之不同，而其角度即互異，程度也就不同。但其原則與基本理論相同。如殺、破、狼者須要作生意，但要作何生意，各人有不同之角度，以此法分別才會達到細微。

19. 或有人問：現尚未婚，但若以夫妻之對宮官祿之星性，可知將來配偶之個性。如現已有異性朋友，則以其朋友之生年月（假定不知日時）入本命宮爲主，用七星訣，逆數月，求出月之定點，而以其宮干四化即知此人如何，如化祿入子女沖田宅，化權入財帛，則知此友很會作生意，而對我也有幫助，但因祿在子女，喜在外跑。

初識斷法
一流年宮干
二流月干
三流月奴僕干

20. 若問配婚，以對方之生年四化套入我之命盤，看其化星對命宮、田宅產生何種關係，但同年出生者衆多，故進一步以其生月以七星訣求出月之定點（月主一生），而以其四化求出對方之爲人、個性，可得出大略之形象。如對方爲癸亥年生，則以癸之四化套入我之命盤，看對我之三合產生何種吉凶而後，知對我吉利（凶者免了）。再以其生月以七星訣求出月定點，看其四化對我之吉凶，以此求到生月配盤即差不多矣。當然，詳知其出生年月日時再起一盤，或套入我盤時，當更加詳細。而斷其與我是否可合得來，如合得來時，必見吉利。

⊙求股東之對我吉凶方法同此。此皆可以命宮爲主而套入求出。

21. 【問】：如去年壬戌年認識某女友，則可否以壬戌年十二月流月宮干四化斷與我是否有緣，是否交得住。如壬戌年十二月認識女

【答】：可以。以十二月流月奴僕宮干四化看其女友之狀？

友，則以流年宮干四化先斷對我是否有利，而後再以流月十二月宮干四化斷其因。此乃取機法之一種。又可以十二月流月之奴僕宮干四化而知其形狀，又如其化忌沖我大限命宮，則主無緣，交不久。若如忌入遷，而遷在寅、申、巳、亥，則乃拆馬位，定交不久。

●注意：此年月非女友之生年月，故不可斷配婚。若要看女友之體態、臉型，以流月十二月宮干看臉型，對宮星辰看個性即可。

22.【問】：某女未婚，也無男友，而問何時結婚，若經斷爲後年結婚，若又問其夫何許人，當以何種角度斷之？

【答】：此簡單也，以本命盤夫妻看臉型，對宮官祿視同本人看個性，夫妻之疾厄看脾氣，身高、長相、臉型、個性看坐宮星性，脾氣、長相看夫妻疾厄之四化。（不可以此斷配婚）問子女將來如何，當以本命盤子女斷之即可。無須參照大限流年，此斷法乃涵蓋之法，欲知詳解，當以子女之出生年月日時起命盤斷之。

23.破軍之星與瓦斯有關，或汽油、毒氣有關。如破軍坐宮化忌沖疾厄，主中毒死亡。

24.如流日取農民曆干支，如乙日，天機化祿入官祿，……再轉忌，或太陰化忌入夫妻，……再轉祿，（取機法）而後配本命盤，轉祿忌後參看大限。

25.若四化取機不明，乃無機也，則此人必前來試探者，故答覆時反覆不可明言也。

【談調七星、祭七星簡論】

1.必先調地星，而後調天星，既然會取七星，則也必須要會祭七星，否則功力不全。

2.欲祭七星，乃先知有災厄，譬如某人夫妻不洽，則要如何使之融洽，乃應盡我們之力而爲，而非我們給予解厄，而是我們告訴苦主一個方式，作不作是苦主之事。

3.如不知祭七星法，則斷凶而不知解法等於白說。

4.凡祭七星，必五次，否則欠一次即無效果。

5.祭七星無須點燈，以呼請神即可，地點也各有不同，不限於廟中。

6.若苦主不開言要求時，不可擅予說明，此乃命師濫用職權，亂來之行爲，必對命師本身不利，若是苦主有求，此乃有緣，才可予度之。

7.神中有煞，神如官，官有正邪，正神不邪，邪神不正，而有祭法。

祿存 遷移 甲	天刑 陀羅 僕奴 癸	祿 官 壬	紫微 七殺 田宅 辛
廉貞 破軍 羊刃 厄疾 乙	土五局		天机 天梁 天空 德福 庚
斗 丙 財帛			天相 母 父 己
天存 火星 天姚 女子 丁 25-44	天同 太陰 文昌 地劫 妻夫 戊 25-34	武曲 貪狼 鈴星 弟兄 己 15-24	太陽 巨門 文曲 宮命 戊 5-14

密宗星法

以流日干找祿忌位，再以祿忌位干找忌

①●以本日日曆天干四化斷問事之機因。

《例》：本日癸亥年三月十八日（戊子日）問。

1●流日日曆天干戊天機化忌入福德冲財帛，貪狼化祿入兄弟，轉過來即爲兄弟與福德，乃財之問題。

2●祿轉忌、忌轉祿以斷所問何事，忌爲位庚太陽化祿入命，又爲流年田宅，而祿位己文曲化忌也入命，乃本人損財之象。（轉祿忌在命宮交戰勉）

3●如果轉化之祿忌入本命之三合方時，即爲本人損財。

4・陽祿曲忌在大限爲福德，也是主本身損財之事。設套入大限地盤爲夫妻宮時，即爲配偶損財。（求機因用流日日曆之天干即可）

◉以上即爲六爻卦，乃六爻神數，以此求無須再卜卦，此法視同卜卦問占事。

②・某小兒命其生日定點天同化忌入生日之疾厄，斷爲不喜吃飯，再予轉祿而入奴僕，乃喜食他家之飯。天同與肝膽有關，故小孩有腹脹風之象，因而不喜吃飯，又天同主會挑食，此格要吃他家之水。

◉「七星洛陽望北斗」：此乃解厄之法。本應爲平陽而非洛陽，概因洛陽乃中國佛教之聖地，以在洛陽觀經取名，此法爲斗數之中另一角度。

一氣生死訣

古時道家宮位之排法：

現用斗數	密宗數
①……命・外象總綱（看個性等等）……	①
②……助・兄弟平輩……	③
③……偶・婚姻家室……	⑦
④……嗣・子女異性（故與桃花有關）……	⑤
現用斗數⑤……財・經營收益……	② 密宗心法之中心點
之中心點	
⑥……疾・疾患災厄……	⑧
⑦……遷移行外（乃出外之事）……	⑨
⑧……輔・交友部屬……	⑥
⑨……官・奉職對上（對上司）……	⑩
⑩……宅・財產積儲……	④
⑪……德・福澤壽元……	⑪
⑫……采・父母遺傳……	⑫

⑫－②＝⑩

❶・斗數萬物以財爲中心，在密宗星法則以②爲中心，②在斗數之中乃兄弟宮，故財在兄弟宮主有損。

❷・采⑫－②＝⑩，即父母與兄弟同爲②。

❸・子女爲斗數之④，田宅爲密宗之④，同主桃花。

❹・兄弟平輩損我財在⑤與②。

❺・疾厄與奴僕⑥、⑧顛倒。

㈠・②數爲斗數之兄弟宮，父母也爲②，故兄弟與父母皆爲主財之事。

㈡・⑦數爲斗數之遷移，在密宗爲偶，乃夫妻也，故流年遷移化忌入夫妻沖官祿氣位凶。

㈢・【一氣生死訣】：身體有難，其象常在兄弟、奴僕之線，故奴僕之四化是可斷生死壽元（奴僕爲父母之官祿，乃父母之氣數位，爲生我之氣。）若疾病症狀在疾厄宮看不出時，可在奴僕看出，且多爲疑難什症。

㈣・氣乃父母所給予我之遺傳，其氣數之宮爲奴僕宮。如發生身體不好之現象時，必與奴僕有關。如果身體不好，其忌是在兄弟、奴僕之間沖時即知有難。主要在兄弟交友線。

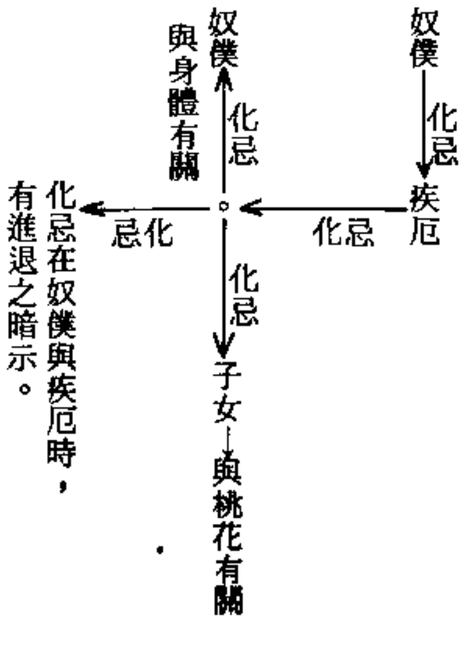
㊄●訣竅：奴僕之祿權科忌可斷生死壽元。奴僕乃父母之官祿，氣數之位，有時病症在疾厄看不出時，可在奴僕看出。疑難什症皆可在奴僕看出，此訣乃速。

㊅●遷移爲⑦，在密宗行爲⑨，⑨乃斗數之官祿，故遷移怕忌來冲。

㊆●萬物之樞紐：② ⑥ ⑧ ⑫，此四宮位厲害。萬物之樞紐爲②兄弟宮，故如化忌入兄弟時，必有財物之損失。

㊇●其餘宮位大同小異，如田宅、子女乃桃花之應用等。

㊈●最重要在兄弟、奴僕二宮位。如命宮化忌入奴僕時，視同疾厄，如在疾厄則視同與奴僕有關。又疾厄宮也可能與子女有關，因其宮位在子女與奴僕之間，故不一定疾厄即主桃花或身體之問題，也可能就是財物之損失。—要看其角度。



奴僕⑧，子女④，④＋⑧＝⑫數之極爲⑩，⑫數已超出極數。

命宮爲我之命，乃秉父母之一氣而生，而父母之官祿乃我之奴僕，故奴僕宮干之四化（不管祿權科忌），若其祿星之坐宮，行限到此，往往有災厄發生。又奴僕之化忌不可冲破我之生年化祿。又奴僕之化祿也不可踏上我之生年化忌。

《例》：某人本命官祿坐生年干祿星，而其奴僕宮化忌來冲破此生年祿星，故在官祿大限劫數難逃。

◉生年化祿不可被奴僕化忌冲破。
生年化忌不可被奴僕化祿踏上。
在命宮或官祿皆爲氣數之位。

若行限（大限）至此冲破之宮，必有大凶。

◉大限奴僕化忌入本命奴僕時定有災厄，而若本命奴僕又自化忌時，此人必已亡故。（在忌入又自化之年，或其對冲之年）—如有人取死人命盤來試時，可以此訣斷之。

◉大限奴僕化忌入本命奴僕，而本命奴僕雖不自化忌，也主定有大災難。

◉此乃「一氣生死訣」之應用，若以發生過者之命盤驗證，跡象必在此變化之中。

㊉●爲何由身體（疾厄）發射之化星在兄弟、奴僕線時常有大災難，此理也在此，概此乃遺傳之陰德。再進一步言，此乃桃花與錢財構成其三合方，故奴僕宮不可忽略。在兄弟宮大多爲損財，在奴僕則身體之災難較多。

㊁●奴僕、兄弟、疾厄、父母之二條線四宮位乃斗數之樞紐，最不重視之宮位，其實乃最重要之宮位。

㊂●如以化星落宮陰陽而論：（以生年四化或命宮四化）

●①③⑤⑦⑨：祿權科在陽之數主貴，但不定富，乃命格高，故貴。

●②④⑥⑧⑩：祿權科在陰之數主富，但無貴。

●如化忌入陰之數：如落②兄弟或⑫父母，乃主損財。

●如化祿、化權入陰之數：如落②兄弟宮時，會賺錢。

●以生意人而言，乃以得祿權爲最強。

●以上班者或公務員而言，以得科權爲佳，祿較不佳。

●看做官會不會做大（升遷），乃以權科爲主。

●生意人化科較非必要，化科之進財無祿權之又多又大。

●是故：若命宮之三合方會見祿、權、科，如對一位將軍、或公務員而言乃主貴，故爲吉利，但如要

領袖人物時，其祿權科應落坐父母宮才有強烈之籌。

㊂●微領導萬衆，其祿權應落父母或疾厄，若只在命宮之三合方，則僅主貴而已。貴氣並不一定表示有錢。貴者見祿星，其位高權重則自然會有錢。但若以生意人而言，科星並不甚重要，只要奮鬪努力，自然會賺錢。

㊃●如論流年：若今年命宮之祿權科入本命數之兄弟、奴僕、父母、疾厄，當然主今年會賺較多的錢，但如落本命宮之三合方時，乃格高主貴而已。（漲頭足）

●反之，若流年命宮化忌入本命兄弟、奴僕時，乃曉中有損財之象，落流年兄弟、奴僕時，也有損財之象，但輕微而已。

㊄●若流年命宮之祿權化入本命兄弟、奴僕時，今年必很好賺錢。

㊅●生意人之祿權要考慮陰之數，若要求貴，則以祿權入陽之數爲利，但不一定有財益。

㊆●福德乃爲二宮位，分別在陽與陰。

㊇●生意人若流年命宮化祿權入陰之數，該當流年必有賺錢收益，但若入陽之數，乃主貴而已，不見得會有錢財之收益。此法爲竅門，也爲實際應用變化之象。

㊈●如祿、權、科入命之三合，以商人而言，生意作得多采多姿，外象壯觀而已，有否賺到錢乃是另外一回事。

㊉●公務員（官員、教育、公營事業）者之重點乃以官祿與父母爲主，即祿權在父母吉利，民營事業受僱或商人之重點當以官祿與兄弟爲主。

①●如爲帶領百姓抗暴或呼風喚雨稱王者，仍以祿權在官祿、兄弟爲吉利。（最吉）因祿權入兄弟時主朋友會支持，乃站得起來的人，以此作反派人物才會有成就。

②●若祿權入父母時，乃主反不起來，無效。

③●由是之故，公務員或上班者，看其官祿之祿及科有否入兄弟宮，或命宮之權科有否入宮祿或父母，有則必定吉利。

④●若祿權科入命之三合方，乃主格高命貴，有錢無錢皆好過日。可是若祿權科入陰之數，當然無貴氣可言，但會顯富。

⑤●所以若純爲求財者，乃要命宮之祿權落入陰數之宮，則賺錢必順。即流年命宮套入本命盤其跡象強，但仍應參看大限盤。

⑥●以流年命宮化祿權落本命盤陰數之宮，主好賺錢，收益較多。而若落陽數之宮主貴，人緣好，到最後也許並未賺到什麼錢。那麼賺不到錢日子可否過得了呢？同樣地帶貴氣者，日子照過，當不至於餓死，只是賺錢不多，收益少而已。（以命造一驗證，絕對跑不了。）

㊂●圖：前教，以流年命宮化出之祿忌所落宮位之數相加減結果爲1.科2.權3.祿4.忌，與本法可有關？

圖：此加減法乃論命格，僅供參考而已，只是天星合十論理之用，斷命不可以此而用。今天所論乃實際斷命之用法，即化祿入兄弟必定會賺錢。

㊀●若大限命宮祿權或科權入本命陰數之宮，也可照斷該大限有收益。

●陰數位：父母乃奴僕之財帛，疾厄乃兄弟之財帛，也爲我財之兄弟，故父母、疾厄、兄弟、奴僕乃賺他人之錢財。

㊁●若祿權落宮爲一陰一陽時，若爲官祿占父母，乃主今年生意吉利可爲，若入財帛、兄弟，則主今年財利亨通。落官祿與父母，主今年忙碌，生意特別多，但賺不賺錢尚須看轉祿結果而斷。

㊂●生意人祿權落陰之數乃表示吉利之垂象，祿科落陰數時，若有賺錢，也無祿權之多，乃收益比重之不同。

㊃●以過去賺錢之年份看祿權有否入陰宮，有則當然收成好，但若同時有忌星在兄弟或冲官祿，乃賺錢

都花掉之意。

㊄●以前所論祿忌官數相加數，乃爲供命理研究之用，斷命時不可用。今年所教者，乃實際應用之法，將理之線接上而作實際之應用，並在今天將此應用之理解釋透澈。

㊅●問：是否配合參看大限斷其財利之來源？是的！又問是否要考慮？

答：當然要考慮，自化乃主有減少之意，在垂象乃主有此跡象，而自化者乃是賺了錢之後又用出去。

㊆●機梁化祿權在父母疾厄，而爲大限之子女、田宅，此乃會賺錢之象，但要注意一個問題，乃是星性。注意化祿權者爲何星，如上班者屬機梁沒有問題，收入安定，但若不是上班工作者，機梁化祿權適合算命理演化五術賺錢。

㊇●看星性：如生意人武貪化祿權必賺錢，但不是說每一個祿權入者皆大賺錢，那也得看化祿權之星是文的或是武的。如文昌小星化科在生財上實無大助力，當然其化忌也損不到那兒。如武貪強星化祿權而文曲化忌入奴僕，乃大賺少花，並無損傷，有何可憂哉。但如太陰大星化忌時，縱然賺入再多也不夠損失，此乃以星性之大小看益損之多寡。

㊈●問：如同一宮干化出之祿忌又落入同一宮中時，是否也構成祿忌冲破局論？

答：當然同理而解釋。既然祿忌同宮即已主冲破，其原理皆同而不變。現在所教者，乃宮位陰陽之別，而過去所用之祿忌冲、自化等用法皆相同使用，不可拋開。

㊉●問：在父母、疾厄線主何事？

答：父母、疾厄也是主生意上會不會收益或損失之問題。父母、疾厄之問題包括民間會款、保證、支票等等，要特別小心。而在兄弟、奴僕忌冲入，乃被客戶倒債者多。（在兄弟、奴僕線爲財之問題。）

㊉一●父母與疾厄，當以父母爲大，乃奴僕之財帛冲福德，但若落疾厄冲父母時，其損益也較無那麼大，而以父母冲疾厄之損益大，疾厄冲父母較小，以損益數字而言也分多少。而後再觀星性，如去年壬戌武曲化忌，財星化忌時謀生者較艱困，此乃財星化忌，財星爲謀生者之星而非庫星，如太陰庫星化忌主大衆開銷大，財星化忌謀生困難。

㊉二●問：若庫星太陰屬大星化忌有大損之象時，那麼後年乙丑年必太陰化忌，則大家會大損財？

答：不是如此解釋。太陰庫星化忌乃大家開銷大的意思，解釋方法不一樣。（按：庫星化忌之意，乃庫門開洩，故云開銷大。）

㊉三●謀生之星，乃殺破狼，而以武曲帶頭。

㊉四●庫星乃天府、太陰，喜到處買這個買那個，此乃大家生活優裕，才有能力買東西。但若財星化忌，當然主賺錢不易。

㊉五●祿權入陰數之宮，而又自化忌，仍然主會賺錢，只是賺了錢不儲蓄，而又全部花掉。

㊉六●但如祿權之一入父母或疾厄，又一入兄弟，則主必賺，而祿再轉忌，若入田宅或命宮，乃是賺了錢又自己花掉。此即以賺錢之垂象轉化求其財之去處，即轉入田宅或命宮，則以自己花掉解釋。

㊉七●若祿權入兄弟、疾厄，乃今年容易賺錢，但若再由祿轉忌入兄弟，此第二次轉忌入陰之數者，乃損失掉之意。

㊉八●如流年命宮化出之祿與權入陰數之宮時，乃主今年有收成，而再轉化忌又入陰宮時，乃我收成而後分給他人之意。除非轉化之星入我之田宅或三合爲自己花用外，其餘轉入陰宮、奴僕，乃賺了錢再分給他人、朋友之意解釋。

㊉九●此祿權之垂象入陰數之宮，主今年賺錢容易。如果再轉入陽數之宮時，乃自己花用；入田宅爲買厝，但若入陰宮兄弟、奴僕，乃賺了錢再分給他人花用。

㊀●祿轉忌、權轉科。

㊁●若以忌之宮轉祿，乃由凶轉吉，求吉乃要依賴他人以得祿。但以祿之宮轉忌時，必須注意轉入之宮，而以予防患，如轉忌入奴僕，則要防備朋友來借錢。

◉研習命運之學到此點，僅能避過一次損財之惡運，即已值過去所花費之金錢與時間。

㊂●問：若祿權入子女陰數之宮，是否也主賺錢？

●答：同樣照賺不誤，但落子女所不同者，乃因子女在密宗數爲⑤數，乃斗數之財帛，故依理而推，祿權落子女者，乃拿出去的多，賺進來的少，即有吐出之現象。也即是說：若想要作生意賺錢，則須先拿本錢出去之味道，即照田宅，乃帶動田宅出去之象。如朋友招股作生意，養雞也須一把米，要拿出資本來，故落子女線實際而言並非眞吉，乃虛吉也。

●子女在密宗之數爲⑤，乃財，田宅爲④，故化星入田宅乃主財吉利，爲④之反面。

㊃●祿權所落之宮位仍然以兄弟、奴僕、父母、疾厄爲最佳，此皆爲賺他人財之位。

㊄●子女、田宅乃先投資再賺錢，賺不賺還不可知，故乃虛吉之象。但若再轉化而入田宅時，才可認定爲實利實吉。

㊅：子女化祿乃拿錢出去投資，入財帛才是實實在在的，即入④田宅。

?◉萬物之用數，以④爲極，超過⑤即落中。

㊆●切不要以爲化祿入子女冲田宅很好，好是好，因爲會賺錢，可是也會花掉，且子女又主異性，乃主會去花天酒地虛花，若入田宅乃主帶回家中，因爲田宅視同命宮。入父母、疾厄、兄弟、奴僕，乃賺入多，花去少，比較實在。

㊇●祿權以落入之宮力量較強，冲宮力弱，主要乃看星性。

●如官祿化權科入夫妻回照官祿，照理而言，權科若照官祿，則權科之力強，話雖不錯，但若由三合（命、財、官）之對宮照來者，乃主須要有人提拔，在官祿而言無實權。（權在對宮）

●若權科落入官祿，則主有實權，不要他人提拔而自己可站起來，吉利相同，意義不同。

㊈●冲照乃是別人欠我債，要蔭我，但在我本身無實權。

㊉●命、財、官有祿權科入主格高，無須他人之蔭，但如果由夫妻照官祿，福德照財帛，則須要他人之蔭才顯吉利。遷移照命則要出外才有貴人提拔，其意義相同。入則主有實權、實力，本身有能耐。

㊉●問：兄弟、奴僕、疾厄、父母爲實際賺錢，而子女與田宅而言，田宅乃密宗④數，有子女之味道在，是否必須漏財？

●答：子女之中畢竟帶有財之意，但田宅密宗數爲④，乃帶回家給子女用之意。

●問：祿權科以入爲主，而忌何如？

●答：忌以冲爲強。入乃實權在握，照須人蔭，格局同樣佳，但照時若無他人之蔭，不會有成就。入則不須人蔭，憑自力得到成就。如祿權科在夫妻照官祿，若尚未結婚則其格不高，結婚後其格即高。此差異之所在也。

●若以未婚者而言，來蔭者，夫妻爲平輩，福德爲長輩，密宗數夫妻爲⑦數，乃斗數之遷移，視同本人乃主平輩。

●祿、權、科不入三合，而入父母、疾厄者，乃很會賺錢，主富不主貴，尚不錯。若是上班人祿權科在父母、疾厄者，主較有權力，但若又自化時，則不同矣。祿權科在父母、疾厄者，必會不斷爬升，而非小工友之流。

●祿權科在父母、疾厄者，若爲生意人，都很會賺錢。

●做官的人不怕忌入，上班人化忌入命，入父母皆沒有關係，只是爬不高而已。因上班者工作固定，而非如生意人有風波，故上班人不怕忌星，故不要一概以忌星爲凶。有些公務人員照樣帶忌而入高官，此即上班人不怕忌之例。

●但化祿入父母者，有很多人都不愛作公務人員，而愛作生意（較有此跡象），乃公務員收入不豐也。

●忌星以上班人而言較難升遷，但因安定，故適合上班人。

●斷命以此角度而斷即明顯矣。

●密宗之數④即田宅，乃祿入爲賺錢帶回全家用，花錢同樣要用，而子女乃密宗數⑤也，即拿錢出去花也。

●密宗爲正訣不錯，但過去教授時早已套入講授，只是其理未明言而已。如大家認爲化祿入子女冲田宅吉利，其實乃反言之意，要支出也。

●若不知其分別，則化祿在某宮也不知其吉或凶，化忌在某宮也不知其吉或凶，因而解釋不清。

●是故祿入子女時要注意，先斟量本錢是否足夠。

●眞正主財在兄弟，故化祿入兄弟者必會賺錢。

●化忌入子女，櫃子女乃合夥股東，故忌入時不再與人合夥股東，出錢合夥必損。以上所言化忌入子女，此忌乃指由財帛化入者，而忌在子女必冲田宅，田宅主庫，故再拿錢出去時，錢必消散。

●圖：若流年命宮四化飛星入本命盤各宮位，遭遇到生年四化星坐宮時，是否要加以考慮？

●圖：當然，要大大地考慮，若流年化祿入本生年忌坐宮時，此祿乃破，逢大限命宮忌星坐宮時害輕，而後再詳參宮位而知破往何方。

●大限父母之奴僕（即大限遷移）化忌入本命父母時，在此大限必損父母。（入大限疾厄冲父母同）若本命父母化科有救。

●何以奴僕宮重要，此乃是「一氣生死訣」之奧妙，而不以疾厄斷生死，奴僕乃密宗之⑧數，即斗數之疾厄也。故若財帛化忌到奴僕，乃患財病也，必有損象，官祿化忌入奴僕，乃事業罹症也，事業必不振或不利。

●遷移與夫妻則意明顯，遷移乃斗數爲⑦，而夫妻乃密宗爲⑦，二宮位視同一體，故若出外，配偶必念念於心。

●兄弟在密宗之數爲③，乃夫妻也，其對宮即事業，故兄弟與事業有關，或爲桃花（夫妻也主桃花異性），乃是兄弟朋友若不是誘引花天酒地，即是協力創業。

●要求富就不要求貴。陽之數主精神上的，故主貴。陰之數主物質的，故主富。

●圖：生年化祿權科而與命宮所化之祿權科，若一入陰宮時，應作何解釋？

●圖：生年之吉化入陰宮，主先天之貴氣；命宮之吉化入陰宮，主後天之富格。但應注意有否冲破。若不冲破即主貴中帶富，可云富貴雙全，即此種命格爲先天帶貴，後天帶富。

●密宗星法乃是張果老之星踪心法。

●奴僕宮自化時危險，不管是自化祿、自化權、自化科、自化忌，都同樣有危險。

●又如化祿在奴僕（自化），而大限過度入奴僕時，就要注意（看其氣遁往何方）。疾厄宮主身體，人之身最怕入土，故祿忌歸土時厲害，權科歸土較不厲害。若奴僕化科入本命官祿，因科主貴而長壽。

●大限奴僕化祿如入疾厄或命宮而化忌冲命時，生命有危險。（化祿入命宮、疾厄時，一定與健康有

關。）

●若生年祿星落父母或疾厄，不管大限左旋或右旋，若行限入父母疾厄線，而大限奴僕化忌來沖破時，此大限要特別注意。

●特別注意奴僕宮，而用其祿忌印證，並思索為何在此大限會有難。以此方法斷生死，其準確率可達百分之百。若用疾厄宮看斷生死健康時，有時不明顯，但如用奴僕宮時，一定會顯現出來。

●一般方法以疾厄為主，看乃看陽的，即明的一面，表面的，而看不到陰藏的，暗的一面。陰的一面乃在父母之氣數位，即父母之官祿，人之命乃由父母之一氣所生，故父母之官祿乃陰德之位，父母之官祿即奴僕宮也。故其訣在此（父母之官祿）。

●而另一陰德之位為福德宮，屬後天之造化，屬今生，故父母之官祿為先天之陰德，福德為後天之造化。道德問題本來即有先後天，先天即在奴僕宮，後天即在福德宮。福德乃主福澤壽元，福澤乃自己之造化，而壽元陰於奴僕之中。

●先天父母所留下之陰德集於奴僕，而福德宮乃是今生自己所為之福氣造化，故如先天不吉時，後天造化吉，福德同樣會解厄。

◉「一氣生死訣」其訣在奴僕。俗云：「人在人情在，人亡人情亡。」何以談到人情，人情乃奴僕也。

●問：是否交友宮化出之忌星沖即凶？

●答：非也，不可以說忌沖即凶，主要乃奴僕化出之忌星入命，而命本有祿星在，即構成忌沖破祿，此情況即入祿忌沖宮之大限時危險，如能拖過此大限即平安。又若命宮無奴僕之忌星來會祿星戰尅時，即無此凶險。

●問：若祿忌不同宮而在對宮互沖時，作何解釋？

●答：其互沖也，同樣為祿忌戰尅，忌沖破祿，大限會到此情形即凶。

●有一點要特別注意：看大限奴僕化忌有否入祿星之位，這一點很重要，而若忌入祿位而又自化時，此人必亡。若上述現象自化忌，但逢科星時，乃主有災難，但可能有救。

●大限奴僕化忌入本命奴僕，而本命奴僕又自化忌時，本應死亡，但若本命奴僕化科或生年化科在命宮、官祿、福德時，才有救，在財帛無效用。

●因病入院檢查而找不到病因者，看其本命奴僕四化即知。尤以疑難什症用奴僕即可斷出，以忌為強，祿忌參看。

●大限奴僕化忌沖本命福德宮也要注意。大都有一種厭世之傾向（即自殺意圖），但有時也有傷亡之象。不管福德宮有無祿星、奴僕之忌星來沖即現。

●生年干化科之力沒有奴僕化科之力強，奴僕化科入命宮、官祿有解救。

●如奴僕癸破軍化祿入財帛，貪狼化忌入命，某人用X光、心電圖找不出病源，其實貪狼在命化忌子宮，破軍在財帛化祿申宮，乃心臟、腎臟皆不好。（由本命奴僕化出）

◉將斗數與密宗數作成對照表，排在桌上隨時參對而斷必佳。

●問：奴僕化科入命、官祿、福德可解厄，若入疾厄，身宮是否也有解？

●答：入疾厄有解，入身宮無用。

●大限福德化忌沖本命福德者，百分之八十為自殺（厭世），奴僕化忌沖亦是。（自殺要看福德宮）

●本命奴僕化科忌同時入本命福德者，必有大難，但大難不死必有後福。

【推論】：

㈠●貪狼坐命者食量不大，乃與五穀有關，吃不多。貪狼在命為庫位時較不喜五穀。

㈡●雙星同宮時，以第三顆星為強。

㈢●天、地、人盤各星星性之解決：

①●如天梁在子午卯酉天盤位爲人際桃花，子午卯酉爲桃花之位，天梁入桃花位有人緣。

②●如天梁在子午卯酉天盤位官祿宮時，公衆事業必佳。

③●如破軍在子午卯酉天盤位人緣好，喜熱鬧之場所，作人緣生意，如委託行等。

④●如破軍在寅申巳亥人盤位時，作人專制。

⑤●如破軍在辰戌丑未地盤位時，爲人奔波、勞祿、現實。

㈣●命、財、官必分佔天地人三位，構成三合，此乃三才立而謂之人。

㈤●命在地盤四庫之地，有時乃被現實所逼而要去謀生工作，此乃命也。但財帛落天盤四敗之地，賺多賺少不計較，官祿在人盤四馬之地，須要奔波，乃四馬爲奔波位。

㈥●命在四馬之地，財帛在四庫之地者轉重財，官祿在四敗之地，工作要選輕鬆的。

㈦●財帛屆四庫之地者，只要有錢賺，什麼事都幹，乃金錢主義者，爲人現實。

㈧●官祿在四馬之地者，只要有工作，不管大小好壞、多少，因其財帛在四敗天位，不苛求財，有工作就好，賺多賺少沒關係。（此即三才立之象意）

㈨●命在四敗天位，作人樂天，但財帛在四馬人位，爲財奔波，乃遊行出外邊工作邊玩，此乃心胸快樂之命。

㈩●圖：三才命、財、官之位與東西南北之方位有否關係？

圖：有關係。才位之位要注意局數，生年納音局數，此即命造雖同，南、北生人際遇不同之關鍵，此與局數有關。

㈡●在各位置流日之時，有否遭遇過宮起初一安流日有不準之現象，總覺得相差一天之情形。概此奧妙乃在大限順行之陽男陰女必由流月跳宮（即流月順下一宮）起初一，而大限逆行之陰男陽女必由流月當宮起初一順數日點。（此法與七政四餘有關係）

●過去未分別順逆行與跳不跳宮者，而常有相差一日之情形。

㈢●身體不好，當在兄奴線。若不知密宗數，四化變出之祿忌關係捉不準。

㈢●看官非一定要看刑姚，天刑天姚必三合會見而有一空宮，如行限入此空宮，如正月，生人天刑在酉，天姚在丑，空格在巳。則大限入巳宮即爲破體，而在此大限定有是非，空格爲大限之田宅時，田宅必有問題，空格爲大限疾厄時，身體必多災，空格爲六親宮時，六親必有損傷。空格爲大限兄弟而坐有生年干忌星時，若兄弟無損時必損父母。兄弟有損時父母安好。

●注意：生年化忌坐兄弟宮時，兄弟有早離之現象。

●按：若以體用關係而論，兄弟宮當爲老大之用宮，早離暗示有生離死別之象。

◉天刑天姚看似單純，但其三合會入之空格，必有破體之象。空格入本命疾厄時，大限行疾厄宮時要注意身體。

㈣●若大限逆行或大限行限不會入空格時，刑、姚有時會變爲驛馬，如搬家之現象等。

㈤●陀羅不管落入何宮位，若大限遇陀羅之宮而步入次宮時（順行限者入祿存之宮），大都有驛馬、搬家現象，有很大的變動。若不搬家時也必會離開出生地，乃必有驛馬之象。

㈥●生年化權入夫妻，而夫妻又自化忌時，配偶不會再娶細姨或與人同居，但因權忌會夫妻，夫妻常會打架。夫妻坐天姚，男帥女美，有人緣。

㈦●陀羅之用僅供參考，乃應以四化爲主應用。四化之斗數之用神，用神正確，斷命必準。

㈧●七星訣之用法很廣，有時會牽連陽宅，但如純以斷命用時，自有其道理。即以命宮起正月逆數，此乃以本人爲主而論之七星取法。

●若以配偶爲主而論，當以夫妻宮起正月逆數本生月，順日逆時，當更明確配偶之情形。

●同理若以父母爲主而論，當以父母宮起正月逆本生月順本生日逆本生時爲用。

●若能以配偶或父母之生月日時在本人命盤演七星訣當更佳。

以月、日、時之定點宮于化祿忌看其對待即知吉凶。

㈥●如七星定點化忌入流年父母冲疾厄，而冲宮爲流月三月時，三月身體要注意，同時應再注意詳參爲本命盤之什麼宮位，大限之什麼宮位，而身體疾病也有輕重之分，看是大限何宮干化忌冲流年之疾厄。若又是大限命宮時，其病症嚴重，而如爲大限兄弟時，也許身體無恙，而是損財。

㈦●七星訣之定點乃永遠不變，而要注意四化飛落大限何宮，即爲其定數。而流月過度何宮即知其詳。如定點宮于化祿流年兄弟，則主今年有財利，而流年兄弟爲大限田宅，則家用也寬裕。

㈧●若以父母之出生年月日時，用七星訣套入本人之命盤時，父母之跡象更準確，更細密，即父母之定點落我命盤之何宮，其象明而細。

㈨●父母之奴僕乃我之遷移，遷移主父母先天之氣，爲福德之官祿，主父母以前之蔭，故若遷移自化忌時，年老必孤獨，子女不在身邊。

㈩●十二宮位皆有相互密切之關連，故不僅只看三合宮而已。

(十一)●夫妻之事，若逢甲乙二宮太陽化忌、太陰化忌時，夫妻多有會離婚之象。

(十二)●若以天、地、人盤看有欠債忌入夫妻時，夫妻根本不可能離婚。(必須以天人合一參看，而地盤爲媒介主定數。

(十三)●若流日之忌星落宮逢生年干忌星時，不可以雙忌論，同流日之天人合一只到流年爲天，與大限或生年本命盤相隔遙遠，關係不深。

●如本命、大限、流年三者構成之天地人盤，其生年忌星即有作用關係。

●斷流月時，大限爲天，故大限命宮之四化爲重，此即合天人合一之論。

(十四)●如流月之忌星入生年干科星之宮，因生年科星與流月相隔遙遠，救解救之力有不足，而若認定其可解救者，乃脫天人合一之法，而爲脫線之斷法。

(十五)●科忌入命宮、福德者好名聲、名望。

(十六)●流年太歲天干不需要用，用本命盤之流年宮干即主先天定數，以太歲天干所求者，乃今年發生之事，太歲何須用，定數即顯現，差不離十，故不必自尋複雜再用太歲干支。

●以定數爲主，如定數凶，太歲吉，則今年賺再多的錢，也會破得乾乾淨淨。如定數吉、太歲凶，則斷今年必吉，乃收益多，損失少也。

(十七)●子女主子息異性，化祿入子女，乃未收入先消耗，有花天酒地之象。

(十八)●圖：今年有何財源可收入，應以何角度斷亡？

圖：財帛看正常收入，兄弟看實收多少，又兄弟也帶有一些偏財。

《例》：某女命：斷命日癸亥年三月十五日（乙酉日）

1●取機日乙酉，乙天機化祿入奴僕，太陰化忌入疾厄，天機祿轉忌，乙太陰化忌入疾厄，疾厄乙太陰自化忌，依進馬、退馬忌之法忌回奴僕，而祿進入田宅，故主問朋友與夫妻之事，而又爲家中發生之事。

2●子女宮丁巨門自化忌，巨門化忌不可入陰神之廟。

3●子女宮所化出之祿權忌入何宮，該宮必須忌諱，如子女宮廉貞化忌，不要近有電之處。

4●何以用子女看忌諱？概子女乃官祿之奴僕，與身體發生密切之關係，故看子女即知忌諱何物，遠離何物、何事，注意看星性。

①●如破軍化忌，不要靠水邊，少游泳。若子女化忌入命，乃與看他宮相同，注意何星化忌，而以此星之星性爲忌諱之物，而即有忌諱，則一生不可靠近此地此物。此忌諱必忌入命之三合或田宅才與我

七殺 文昌 宮 命 庚 3-12	天梁 弟 兄 己 13-22	廉貞 天相 羊刼 文曲 夫 妻 戊 23-32	巨門 祿存 忌 子 女 斗 天刑 丁 33-42
天同 天姚 母 父 辛	陽女 木三局		貪狼 祿 陀羅 帛 財 丙
武曲 德 福 壬			太陰 權 疾厄 乙
太陽 宅 田 癸	破軍 左輔 祿 官 甲	天机 忌 僕 奴 乙	紫微 天府 右弼 科 遷移 甲

有關。

②●又如子女宮辛文昌化忌入本命田宅，同破軍會，主不可游泳，游泳時會抽脚筋，因文昌主神經系統。

③●貪狼屬木，化忌不可入森林，又屬水，忌近水邊，又應防桃花糾紛。

④●廉貞化忌會七殺，最好不要入深山。（以子女化忌之星斷）

⑤●巨門屬陰廟，巨門化忌入疾厄仍運限低，不可入陰廟，小心符咒，入田宅同義。

⑥●天同屬水，不要近水邊，近則有不良之現象。

⑦●天機主機車、鐵路、車床、鑽床等小機器。自化時仍然以化忌之星情爲主。

⑧●太陽屬電能馬達帶動之機器，如電梯、重機械。

⑨●武曲屬重工業，鋼模、大型機械關係，武曲化忌應遠離。

⑩●天梁沒有化忌只有化祿，屬竹林，化祿時不可入竹林內。

◉欲知忌諱之物，在子女天干所化之星，爲一生

應注意之事。

⑪●子女宮天機化忌，太陽化祿，不要坐機車，有人曾因坐機車斷腿。祿忌參看而斷，天機太陰與車有關。

5●[illegible]：本命子女癸貪狼化忌入官祿，而官祿又貪狼自化祿時，應作何解釋？

●[illegible]：貪狼在官祿自化祿，不可作屬水之生意。

◉特別注意：子女癸貪狼化忌入官祿，貪狼屬水屬木，患雙忌，上班人不可有貪污之行爲。

①●貪狼屬桃花外，與財也有關，故在官祿化忌時不可有貪污行爲，有則會暴露破綻。

②●落田宅時與貪污無關，而是桃花問題與忌水邊。

③●貪污之斷法　般以官祿宮爲主，如三合會財星化忌也易有貪污之現象。

④●命格（本命）無貪污之象，大限逢之也有貪污之象，巨門化忌入官祿也會貪污。

⑤●廉貞、太陰也與貪污有關，廉貞主行政是非，巨門主人事是非，故貪污以廉貞爲厲害，注意廉貞化忌三合會財星，有時會因貪財而被羈押。

⑥●太陰、武曲屬財星，化忌時有時也會有上述現象。

⑦●發生之日丙、丁、癸流日注意，官祿丙、丁、癸也要注意。

6●忌諱之物與身體有關，以化忌主星之星情爲主，應遠離之。

①●子女化忌未入命宮三合，田宅、疾厄時較無重要，以入命宮、田宅、疾厄爲重，若入遷移，不要出外，天機化忌入遷移嚴禁坐機車。

②●生年天機化忌入子女，不喜鏡台，不喜坐火車。

③●天機化忌在命宮之人，算命很準。

④●田宅丁巨門化忌入疾厄時，爲吃藥星，田宅太陰化忌入疾厄時，女性會結紮子宮。

心易卦

【心易卦】：中國占星術之源流。

▲參考命造▲

1●丙戌年十二月廿二日午時生，壬戌卅七歲死亡，（金四局）

2●丁未年三月十五日子時生，十一歲死亡，（火六局）男孩。

3●己丑年正月一日辰時生，癸亥年三月十六日車禍，十七日死亡，卅五歲。

4●辛酉年三月廿三日巳時生，壬戌年五月死亡，六十二歲。

5●己卯年十月廿二日子時生，癸亥年二月破產。

6●某女：戊子年九月五日寅時生。

◉日支加時支：由子起1，寅日爲3，而由寅起子日，以其相加數之和用(14)數減，若相加數之和超過14時，要以（14＋12）－相加數之和＝命宮。而後以其命宮套入紫微斗數之宮數位，則看該宮位，若該宮不利，則一生之災厄即在此。（此法不論生死，而論命運之起伏。）

◉①●太歲爲五行之標，太歲乃斷財官，而小限可斷一些小事情。

②●本命奴僕化忌冲破生年化祿之大限內死亡，但冲破之宮應爲流年之兄弟或奴僕。

例：戊戌日 甲寅時 ＝11＋3＝14

武曲破軍 祿 疾厄 己 三月	太陽 文昌 財帛 庚	天府 子女 辛	天机 太陰 文曲 長 夫妻 壬 十歲
天同 移遷 戊	陰女 火六局 己年		貪狼 祿 兄弟 癸
巨門 右弼 左輔 子 命宮 甲 6-15			天梁 科 福德 丙 26-35
天相 父母 乙 16-25	廉貞 七殺 田宅 丁 36	天梁 科 福德 丙 26-35	天相 官祿 丙
奴僕 丁			

▲心易卦：觸機斷決▲

《例》：某女命：本日問命，流日干支乙未。

◉乙：天機化祿轉忌，太陰化忌轉祿，其官祿之變化爲時間。

◉研究災厄：

1●本日斷命乙天機化祿，太陰化忌，祿忌在夫妻夫妻轉祿忌，壬天梁化祿，武曲化忌。

2●祿星入大限命宮已經與本人有關係，而忌入大限奴僕。

3●以忌星之官祿癸貪狼自化忌冲斗君，死亡之象。

●武曲化忌在己巳爲流月三月，貪狼在癸酉自化忌爲流日十七日。

4●心易，又名：梅花易。

5●本造貪狼化忌冲斗君，斗君爲流年之官祿宮。

6●以正常之斷法斷：本命奴僕丁，巨門化忌入本命冲大限官祿戊庚。

7●太陰化祿入夫妻照官祿，注意此時奴僕之化祿不可入夫妻、官祿線。

8●大限或流年行疾厄宮時，命宮爲奴僕位。

9 ●大限行丙子，疾厄己巳爲大限奴僕，己武曲自化祿，雖己天梁化科入大限命宮，也無解厄之力，奴僕不可自化。

10 ●大限奴僕化忌應於月令，且忌星大都出現在流年之命宮或官祿。

11 ●但在運限行宮時，忌要入大限或流年之兄弟、奴僕線才可斷，如忌入辰宮，但流年行辰宮時還不會死亡，要等流年入巳宮時，辰宮爲流年兄弟時才會死亡。

●如第2例，十一歲死亡，其運造即如此，乃於忌入兄弟、奴僕線時死亡。

12 ●老年人自然疾病死亡之看法不同。

13 ●[illegible]：爲何以忌星之官祿求而不以祿星之官祿求？

●[illegible]：祿本無事，故若以祿星之官祿看，則祿照財帛，應主賺錢，而何時會賺錢，則以祿星之官祿化祿入冲之月令，而忌之官祿化忌入或冲之月令比較沒有收入。此乃將空間變爲時間，即祿忌之官祿主時間。

14 ●此形態僅爲空間性之象意而已，如問命何事，以忌之變化而知乃疾厄，健康之問題，而未必知其死亡。

●忌冲財帛主多花錢之象，而後再看大限奴僕化忌冲本命奴僕，知本造有很重之災厄跡象滙聚在一起，如生年之氣數位，及斗君皆被波及。

15 ●奴僕屬先天位，疾厄爲後天位，先天不可冲先天，而先天冲後天時，僅主身體保養不良，但後天不可化忌冲先天位。疾厄乃人出生後之身體問題，但是奴僕乃父母之氣數位，而爲先天，並應於流年。

16 ●先天冲後天，僅主疾病，但應較爲嚴重，易罹重症。

17 ●疾厄（身體）之自化皆不吉，此女造如疾厄不自化祿，而有化科入大限命宮，則雖災厄不免，但不

右弼 僕奴 壬	祿宮 辛	左輔 宅田 庚	紫微 七殺 文曲 德福 己
廉貞 破軍 文昌 移遷 癸	陽女 火六局		天機 天梁 母父 戊
斗 甲 疾厄			天相 宮命 丁 6-15
天府 30 財帛 乙	天同 太陰 女子 丙	武曲 貪狼 妻夫 丁 26-35	太陽 巨門 弟兄 丙 16-25

至於死亡。

《例》：某女：

1 ●斗君落甲戌，爲去年斗君在癸酉。

2 ●本日流日干支乙未，乙天機化祿入父母，太陰化忌入子女。

3 ●以祿找忌，戊天機自化忌，以忌找祿，丙天同自化祿，二者皆自化，祿出、忌出。

4 ●子女爲桃花位，父母爲身體位，故此機之象乃身體桃花之問題，此父母、子女兩宮所主之桃花而與身體健康無關。

5 ●斗君入疾厄，流月三月在子女，而忌星冲疾厄乃身體沒有了，即桃花出去了，乃出外不在家。

6 ●時間之應用：此人與桃花有關，而不在家，出外去了，但身體桃花何以出去了呢？由戊（父母宮）之官祿上，武曲化忌冲官祿，天梁化祿冲父母，此應驗於時辰壬戌年六月四日離家出走賣身去了。

●[illegible]：雜家出走發生後，一直沒有回來過嗎？

●[illegible]：現在只是以心易之機時發生何事，不管何

時。

7●因爲忌冲疾厄，故以忌之官祿壬天梁化祿入父母，武曲化忌入夫妻，左輔化科在田宅，科照之月令去賣身，但左輔化科照丙子乃三月，六月應在丙寅，這種離家出走之命造未斷過，故需要驗證驗證。

8●【生】：前師曾授，宮干自化時，以自化之遷移（對宮）之官祿轉化，是則天同自化祿當以其對宮之官祿甲轉化忌，甲太陽化忌入丙寅正是六月宮。

【師】：非也，乃天機自化忌。

【生】：天機之遷移之官祿爲丙，廉貞化忌入斗君位冲丁卯七月而不是六月，若用祿即六月則對。

【師】：問題是桃花事要用祿或是科，因爲此人尚在而非死亡，故不用忌。

【生】：是則用祿轉忌即對了。

【師】：桃花之跡象不是身體健康不好怕忌冲，而是人還在，只是因桃花出去賣身，故而想驗證用祿還是用科。

【生】：桃花並不一定主凶？

【師】：是不一定。

【生】：此女乃愛漂亮，愛玩，愛錢，故而出外化祿去了。

【師】：問題是用祿或是用科。

【生】：用祿是對，用科如何？

【師】：左輔化科之官祿甲武曲化科乃五月令。

（按：官祿轉化乃求動之象，故不論何化星之轉化應以忌爲主。）

【師】：此象不知用祿好還是用科好？以後多驗證。

【生】：現在我們是用心易找機。

【師】：心易找機，乃因桃花出外去了。

【生】：這就對了。

【師】：去年出去到現在未回，眞不知要怎麼看？不過，機捉象是跑不掉的。

9●【論機】：

①●機之祿忌落子女、兄弟乃桃花問題，落此二陰宮時大都有桃花糾紛，而與夫妻感情不洽有關。

②●機之祿忌落子女、父母也爲桃花問題，而兼含桃花上之健康不良，與身體桃花有關，如賣身等。

③●機之祿忌落子女、疾厄時之桃花，乃與身體健康有關，而有因財桃花之象，陰之數與桃花健康有關，而也可能發生財務糾紛。

④●最嚴重者，乃機之祿忌入疾厄、奴僕，如發生在此二宮時，很重要，大都與健康及生命有關。

⑤●機之祿忌落奴僕、田宅時，與落子女、兄弟同義，爲桃花與感情糾紛。

⑥●問題與健康關係最大之宮位乃疾厄、奴僕。

⑦●以機化入奴僕、疾厄而又轉化入命宮或官祿時，就要特別小心，桃花不必論，乃生命問題重要。

⑧●機之祿忌在兄弟、奴僕線大多爲夫妻感情不睦。

10●子女、田宅，不管何者自化，只要入此二宮，必主性慾強烈，惟性慾強烈並不一定主桃花多。

11●子女、田宅之四化入遷移或命宮時，也許爲桃花問題，乃異性緣強烈，但並不一定性慾強烈，也不會亂來。

12●子女、田宅與性慾有關，故與身體有關，故子女、田宅之祿忌入父母、疾厄線時，一定與身體有關，與性生活有關，與身體桃花有關，如賣淫者。

●看賣身桃花到底用祿或用科，要多印證，才可得正確方法。

13●此女性慾強盛，概生年干甲，甲落疾厄，疾厄甲太陽化忌入兄弟，乃身體欠朋友債。

14●【生】：忌落四馬之地，桃花無結局？

【師】：無結局。但此女疾厄甲廉破化祿權在遷移乃人緣好，人見人愛，而遷移癸破軍又自化祿，祿出去了。

15●【生】：問題是何以卅歲才發生離家出走？

【師】：早就想出走，只是拖到卅歲才走而已，丈夫乃上班人，家庭生活尚過得去。

16●子女自化者，性生活需求強烈。

【生】：不管自化何星？

【師】：凡自化，祿權科忌皆同。

【生】：疾厄自化會不會？

【師】：不一定，但子生乃性交生育之位，故較有其象。

17●【生】：皮膚星怎麼看？

【師】：看疾厄。太陽化忌。

18●此女個子不矮，疾厄甲廉貞化祿帶破軍，個子高。

【生】：不胖？太陽化忌故？

【師】：廉貞又自化祿，故不胖。

【生】：此女很好看，只是皮膚黑而已。

19●改以七星訣試驗之：本命七星定點在戊辰父母宮，戊天機自化忌，乃父母自化忌到對宮疾厄，戊貪狼化祿入夫妻，可知在夫妻之大限很差。

20●右弼入四馬之地，驛馬強烈，但左輔則無驛馬之象，很多離家出走者，都與右弼有關。

21●此女大限入夫妻宮，而大限疾厄（本命奴僕）坐右弼，故多驛馬。是故，命坐驛馬者，在家呆不住，要常在外跑。

22●左輔、右弼，貴中帶風情。

23●左輔屬文，作事較爲圓巧，右弼多心機，鬼心智。

24●此女奴僕坐壬，武曲化忌入夫妻，要離婚也離不成，因夫妻宮有生年科，很粘，要離不離離不成。

25●祿、權、科、忌之坐與照沖：

●斷命格時，以祿、權、科坐爲吉，坐可掌實權。

●斷行運時，祿、權、科以照爲吉，坐無力，故並不一定佳。

26●若行運坐祿，無甚吉效，坐忌，忌也無力，而行運祿或忌沖皆強而有力。

●財帛化忌入疾厄，乃財與身體有關，財帛化祿入父母，父母又自化忌到對宮疾厄身體位，乃財與身體有關，有想以身體賺錢之象。

27 ●女命重福德，此女福德己文曲自化忌，福忌出，夫再怎麼好，也無感受，乃不會享其福。

28 ●此女貪狼入夫妻，很會喝酒。因爲夫妻宮之星情：七〇%屬本身，三〇%屬配偶，而財帛宮之星情：七〇%屬配偶。概云：妻財，妻財者也。故夫妻坐貪狼者，本身酒力強而非配偶。

29 ●化忌入財帛，夫妻聚少離多，此忌在夫妻對待上主凶，乃忌坐財帛者，夫妻對待一定不好。

30 ●貪狼落財帛者，夫妻二人酒力都強。命坐貪狼，夫妻又落亥、子、丑北方之鄉，酒力更強。

31 ●忌坐夫妻，不一定主凶，乃相欠債而已。但忌入財帛則夫妻聚少離多，對待不好。

●奴僕化忌入福德冲財帛者大凶，多離婚，概奴僕乃夫妻之疾厄，故化忌冲財帛厲害。

32 ●官祿化忌入父母與官祿化忌入奴僕之情形不同：

●官祿乃主奉直對上、人生機遇、社會背景。故官祿化忌入父母或疾厄，乃一生機遇不佳，無貴人提拔。

●而官祿化忌入奴僕冲兄弟，乃一生之財路被朋友或僱用人斷掉，辛苦創立基礎，給僱用人或朋友由背後拖走。

●若官祿化祿入父母或疾厄，則一生機遇佳，有貴人提拔。

●若官祿化祿入奴僕，則一生朋友或僱用人助我財路。

●官祿乃爲人生之社會格。

33 ●【問】：若官祿化忌入父母而父母又坐忌呢？

【師】：父母坐忌而又忌入則爲忌出，乃一生之機遇要看自己。

【問】：若父母自化時又如何？

【師】：自化則忌到疾厄，須靠自己之身體勞力謀財，此較不自化一生無機遇要好一些。

【問】：自化時雖靠自力，但努力之結果仍難逢機遇時如何？

【師】：本人即官祿丁化忌入奴僕之象。

34 ●【問】：奴僕化忌入官祿呢？

【師】：乃生意人多逢競爭，上班者有人在背後誹謗，打小報告。

【問】：但奴僕化忌入官祿，乃僱用人會呆得住，少流動。

【師】：對，但終非理想人選。上班者，乃官祿之父母（奴僕）化忌入官祿，升遷難，多明爭暗鬪。

35 ●官祿化忌入奴僕，上班者無上司緣。

36 ●【問】：奴僕化忌入官祿，官位高嗎？

【師】：難升遷，有同事抽後腿。

37 ●奴僕乃一般人最忽視之宮位，然而卻是最重要之宮位。

38 ●【論遷移、夫妻】：

●遷移不好，必影響夫妻也不好。夫妻不好，出外也必不好，且一生多意外之災，事業不順。此乃密宗數內之暗示，密宗數遷移爲⑧，即紫斗之官祿，夫妻爲⑦，退遷移。

39 ●某人命造遷移坐武曲、天府、化科，而四化也吉，乃其配偶讀書功課好，而又從事稅務類工作（會計、事務所記帳員），高職畢。

40 ●遷移自化忌，夫妻必多吵架，遷移凶也同。（夫妻宮凶，出外多災難。）

41 ●流年遷移化忌入夫妻冲官祿，乃冲氣數之位，主有意外之災難。

42 ●【問】：是忌入本命夫妻冲官祿？

【師】：入本命夫妻冲官祿才嚴重，入流年夫妻冲官祿小事情。

43 ●【論兄弟、夫妻】：

●兄弟在密宗數爲③，③乃夫妻冲官祿，故兄弟影響事業。

【師】：兄弟在密宗⑤之位爲財，斗數爲財帛之田宅乃財庫之位，忌入則乃無本錢，當然影響事業。

44 ●兄弟密宗數爲③，①含③乃夫妻與我之關係，影響大。

45 ●命宮化忌入兄弟，乃我欠兄弟朋友債。（我欠人）

●兄弟化忌入命乃兄弟朋友欠我債。（人欠我）

●夫妻化忌入兄弟，乃兄弟朋友欠我債，會助我賺錢。（人欠我）

●兄弟化忌入夫妻，乃我的錢財被朋友倒損掉，因爲夫妻之對宮爲官祿故。

46 ●夫妻化忌入命，配偶欠我債。

●命宮化忌入夫妻，乃我欠配偶債。

47 ●命化出之忌，乃我欠人債。

●他人化忌入我命，乃他人欠我債。

48 ●【問】：以另一角度而言，命宮化忌入夫妻乃我管配偶，夫妻化忌入命乃配偶愛管我？

【師】：對。蓋愛管對方乃基於欠債之行爲，須關心對方，凡事爲對方多操心，多安排。

49 ●【問】：夫妻化忌冲命則不同？

【師】：冲命乃無緣，非欠債之象。

50 ●【問】：奴僕化忌入命可否？

【師】：可。乃朋友欠我，命宮化忌入奴僕乃我欠朋友。

【問】：命宮化祿入奴僕也是我欠朋友？

【師】：是，化祿也同。命宮化祿入朋友，乃有如作生意，自己殺價給顧客，等於把好處給他人之意。

51 ●【問】：至於命宮化權到奴僕，是否多計較？

【師】：非也。

【問】：愛佔人便宜？

【師】：也不見得。由命宮化出者多爲我方損，化權也同，乃我對他人怎麼說也無用，則化權又有何用。

【問】：由我之三合化到他人之位也同爲損？

【師】：同爲損。我化出者終究是我損，他人化入者，才是他人欠我。

52 ●命宮化忌入奴僕而奴僕化忌入命，乃是我給朋友實利，而朋友給我的是義氣。此即祿與忌不同之處，忌爲義氣，不談錢財。

53 ●【問】：命與奴僕互化忌入可否？

【師】：此乃彼此相處融洽但切忌金錢交易之行爲。如純交友則互有情有義，互無損傷。

54 ●官祿化忌入奴僕則損失慘重，都被朋友拐走了。

55 ●官祿化祿入父母照疾厄，機遇好，但官祿化忌入奴僕，結果創立的天下都變成別人的。

【學業論】——以官祿之四化斷。

1 ●選系分科：

① ●太陽：屬國文、易理、哲學、文學。

②●天機、太陰：屬商業。

③●廉貞、破軍：屬技術、理工。（註：破軍偏向技術）

◉屬技術之星偏向理工科。

④●天府、太陰、武曲：屬財星類者，屬商科吉利。

⑤●天梁屬醫事技術。

⑥●天同屬文科，較屬經書方面。

⑦●七殺屬商，殺破狼都屬商科，而破軍偏向技術性。

⑧●巨門屬建築土木工程，太陽有時也屬土木類。

◉由平常對星性的瞭解可知何星屬文，何星屬技術性。

⑨●紫相對宮必是破軍，而爲屬理工類，偏向巧藝類，理工類者，數學較優；文科類者，語言較優。

2●如大限官祿化出何星入我三合照冲我文書宮，在考大學選系組時，參考必利。

◉以上之星性以大限官祿三吉化逢之爲準。

3●大限官祿三吉化主星之星情，並非問考運吉凶，而是論考何系有利。

4●【問】：以大限官祿之星情斷？

【師】：非也，大限官祿之四化看之，若大限官祿化忌冲本命三合或文書宮，則談系必不利。三吉化星照三合或文書宮，則選系必利。

5●【問】：大限命宮四化如何？

【師】：非也。考試選科系必須用大限官祿四化斷。

【問】：乃大限官祿四化入三合？

【師】：對，吉化星入照之科系必理想，忌冲命、官祿、父母之科系必不適合。

【問】：若大限官祿三吉化星不入三合，而大限命宮三吉化星入三合時，可否以此選科系？

【師】：大限命宮化星所主乃爲偏向愛好之科系，吉凶乃應以大限官祿四化爲主，若大限官祿戊天機化忌冲命、官祿、父母，則數學一定差，若大限官祿太陽或天梁化祿照命、官祿、父母，語言方面成績必佳。

6●本命官祿之四化看愛好部門，爲偏向格，乃看本身喜好之課程。

7●貪狼又屬藝術界、才藝界（善命理又另當別論），注意，此乃單星時所主。貪狼若逢機陰，則應屬商界。

8●太陽化祿，對宮有巨門，乃陽、巨不同宮而互照時與哲理、土木有關，或外務、才藝等靠口才之行業。（太陽、巨門同宮時，與法律有關。）

9●太陽化祿，文學、語言必佳。

10●昌曲、左右皆屬文、藝術、演藝、美工等系列之類。

11●故斷考試選科，應以大限官祿四化看其星性而知何者佳，何者不佳。

12●本命官祿自化忌者，不喜讀書。

●本命官祿自化祿者，貪玩，讀書不專心，多學不精。

●本命官祿自化科者，喜讀書，涉獵廣泛。

13●天府單星時與土地有關。天府帶武曲時，屬財經界。

●天府廉貞屬電腦業，或電腦技術人員。

14●殺星與軍警有關。廉貞也與警察有關。殺、破、狼都與軍警有關，而破軍者多爲刑事警察。

15●殺破狼必三合見，故殺破狼者之行業廣泛，無專一性。

16●找工作，應以流年官祿之田宅看，官祿之田宅及疾厄宮也，蓋失業與身體忙閒有關，而疾厄爲父母

之遷移，疾厄之四化斷之，若三吉化星照官祿時，該流月必可找到工作。

●而若疾厄四化不入官祿，則以父母之四化看其三吉照官祿之月令，也可找到工作。

●若疾厄或父母之三吉化星照官祿，而忌也冲官祿時，該得到之工作作不久。

●疾厄化忌冲官祿之月令，可能失去工作。

17 ●兄弟爲②，在密宗爲③，如兄弟化忌入子女冲田宅而爲流年官祿冲夫妻財，乃今年所賺的錢都要花費到家用上而無所剩餘。

●子女乃消耗位，不管祿、權、科、忌皆主消耗。（子女不是賺錢之位，而是消耗之位。）

18 ●賺錢要看兄弟，兄弟乃萬物之機鈕，實賺多少，如實賺之星化入子女照田宅時，乃賺了的都要消耗出去。是故，祿入子女也免高興。

19 ●科星坐子女最好，雖仍爲消耗，但消耗不大，有錢夠用而不欠缺，甚且還有餘。

●祿星坐子女雖不透支，但也無盈餘，權星坐子女同祿星。

●忌星坐子女錢不夠消耗，會透支負債。

●以上乃兄弟之四化入子女之消耗差異，即流年兄弟入本命或大限子女之含義。

20 ●兄弟自化忌，乃賺多少錢用多少錢，守不住財，與透支不透支無關。

21 ●■■：流年兄弟化忌入本命奴僕時如何？

■：此乃該當流年賺不到錢生活，此乃賺錢之問題，而不是消耗之問題。

■■：有損失否？

■：本已賺不到錢，何須顧慮損失，縱然賺了錢也花得光光。流年兄弟化忌入本命奴僕冲兄弟，已經是財的問題，與欠兄弟債或朋友債無關。

22 ●如流年兄弟化忌入本命田宅，乃賺錢拿回家花用而無餘蓄。

◉流年兄弟化忌：忌冲爲負債，忌入爲花掉。

23 ●流年兄弟化忌入本命福德冲財帛，乃賺不到錢。但無化忌入本命兄弟、奴僕線嚴重。

■■：流年兄弟化忌入本命兄弟如何？

■：較無關係。

24 ●■■：流年兄弟甲戌廉貞化祿入本命遷移，破軍化權入本命，而遷移爲大限福德，本命爲大限財帛，似有吉化有入要點。

■：今年會較好，要看月令之忌星是否已過否。

■■：甲太陽化忌冲5月令。

■：要入正月，即下半年以後漸佳。

■■：甲破軍化權入命，很努力，命宮丙文昌自化科，乃不工作過度。甲廉貞化祿入遷移，遷移庚天同化忌入本命子女。賺了錢在外面花掉。

■：忌在何處，用忌星之官祿化祿權科而知何時較好，忌而知何時較差。但如流年兄弟化忌冲命，則一年財運不利。

■：甲太陽化忌之官祿丁卯巨門化忌入5月令冲11月令，則只剩下一個月好而已。

■：5月已坐過忌，也坐過太陽化忌之冲宮，如此即可。人生不可能一年12個月都不好，否則當年要以何爲生。

25 ●■■：亥年斗君丁巨門化忌冲流年命宮，運不佳。

■：正月斗君乃流年福德，其化忌冲命乃與享受無緣，較無享受而已。（對待另論）斗君化忌冲命，過此月令即可。

26 ●命造武曲化祿在本命官祿，文曲化忌在兄弟、奴僕，乃被妻之弟帶走錢財而破產。

【談學藝】：

1 ●入門拜師時拜：梅花先師、少林五祖達摩祖師、梅花先師乃女性，係方世玉之祖母，爲梅花易數之祖。

2 ●師曾訓誨：

㈠ ●凡學術必須要名師指點才會進步。

㈡ ●心中須有信仰，智慧才易開，也才對學術有益。

3 ●拜師無需宣誓。修道人之信條：莫嘆前程無知己，只問此心愧對天？

4 ●少林掌門之閉關，乃爲門徒中之敗類承擔罪過而閉門思過。

5 ●師之功德不好，徒不可發誓，否則無形之懲罰要由徒兒承擔。

6 ●專斷疾厄者，本人身體必不好。

專斷遷移者，本人出外必不好。

專斷夫妻者，本人婚姻必不美滿。

故斷命應平均判斷。

7 ●人之運旺盛時，桃花不會靠近。人之運衰敗時，桃花就會靠近。

8 ●斷陰宮者，須積陰德。

星數的用法

㈠ ●以中五加四元之生數：①②③④而成爲四元之成數：⑥⑦⑧⑨。（生數只用到④）

●①②③④爲隱數，⑥⑦⑧⑨爲顯數。

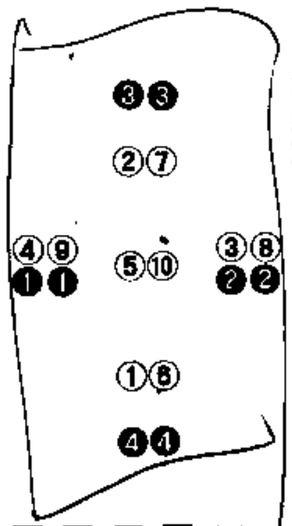
㈡ ●①＋⑤＝⑥，②＋⑤＝⑦，③＋⑤＝⑧，④＋⑤＝⑨。

●以中五與十各減四方之生成數而得四方之生成數爲隱數，以構成河圖。

⑤－①＝④　⑤－②＝③　⑤－③＝②　⑤－④＝①

⑩－⑥＝④　⑩－⑦＝③　⑩－⑧＝②　⑩－⑨＝①

故成爲：



四方之和爲：

1 ●南方　⑦＋②＋③＋③＝⑮

2 ●西方　④＋⑨＋①＋①＝⑮

3 ●北方　①＋⑥＋④＋④＝⑮

4 ●東方　③＋⑧＋②＋②＝⑮

各方隱顯數之和均爲⑮，即所謂叁伍而齊一者也。亦即五位相得。

㈢ ●密宗星法（心法）係依據河圖而演變。

北太陰水忌④

東少陰木科①

西太陽金祿③

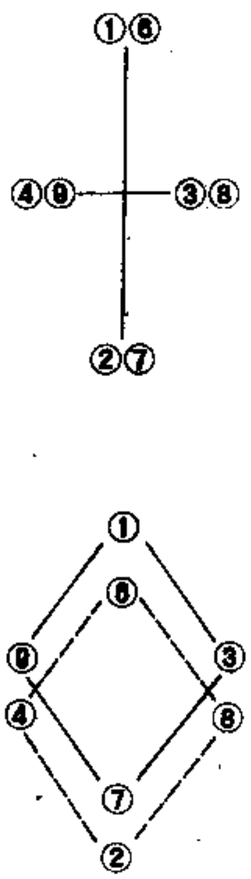
南少陽火權②

1 ●以太陽太陰爲萬物之中心，即以祿、忌爲軸，因此如用於四化即以化祿、化忌爲中心。

[2]●二老（太陽太陰）位於西北，其相交相連即相對也，故西北在亥謂之地戶。
[3]●二少（少陽少陰）位於東南，其相交相連即相對也，故東南在巳謂之天門。　宇宙因之而動。

如圖：

A●表圖



（註：奇偶之數，各自相連，則謂相交）

B●註解：⑧＋②＋④＋⑥＝⑳，①＋③＋⑦＋⑨＝⑳。（⑤⑩落中）

㊃●用和之數⑳除以五行而得④，則萬物之數以④爲中心。

●④在五行代表金—化祿位。

●④在數字代表水—化忌位。

因而斗數推命以祿、忌爲主→金水在北，寄體於西。

◉甲子、乙丑爲海中金→金四局→即用此理定五行之始。

㊄●八字最怕用土，斗數用先天，土不用，用④，事實土已居中。

●④爲萬物四象之微，四象用祿、權、科、忌來代表。

●但四象之上歸兩儀，即太陽太陰，歸納祿、忌爲用神。

●而四化即象四化圖之省略四→四象；化→化數（河圖）。

㊅●河圖之數，不過一陽一陰（一奇一偶）相錯而已。

故：太陽之位即太陰之數。

太陰之位即太陽之數。

少陰之位即少陽之數。

少陽之位即少陰之數。

◉陰陽交錯，所以爲生爲成，故易，生生不息謂之易。

◉因而天五、地十居中者，地十亦不過是天五之成數（倍也）。

◉蓋隱數：①②③④已含⑥⑦⑧⑨顯數，以⑤乘之故也（乘即加也）。

◉洛書闕之用：①＋[9]＝②＋[8]＝③＋[7]＝④＋[6]＝⑩，蓋數不過⑩也。故河洛之用，河圖④之用，即洛書之用也。

㊆●總論：數與位皆三同而二異。

●三同：①③⑤。

●二異：河圖之②在洛書爲⑨，河圖之④在洛書爲⑦。

●由是❶●①③⑤爲陽，陽不可以易（不能變）陽全，
❷●②④爲陰，而陰可以易（可變）陰半，　陰從於陽。

●然⑦⑨特成數之陽，可成②④生數之陽，則難易而實未易也。

㊇●以斗數而言：

艮↑天①
坤↑地③　天人合一　①＋⑤＝⑥　構成⑨⑥之用，而爲萬物之中。
乾↑人⑤

天地人相加數⑨，爲洛書之用，故萬物用⑨，用於斗數乃天人合一，其數爲⑥，故命盤用⑥宮位（天一生水，地大成之）。

㊈，而⑥＋④＝⑩，故⑥宮用④宮，子女、遷移不用，如圖：

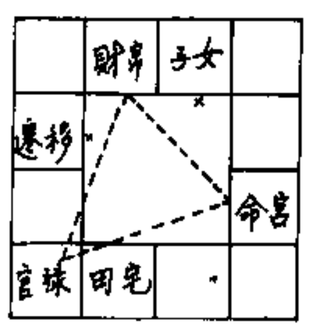
本命盤爲河圖，歸①，爲定數→空間。
流年盤爲洛書，用⑨，爲應數→時間。

天本命
地大限
人流年
天大限
地流年
人流月
天流年
地流月
人流日

❶●看流年時：
●大限爲媒介體，爲機鈕。
●用大限來分別。
三易合一，應於流年。

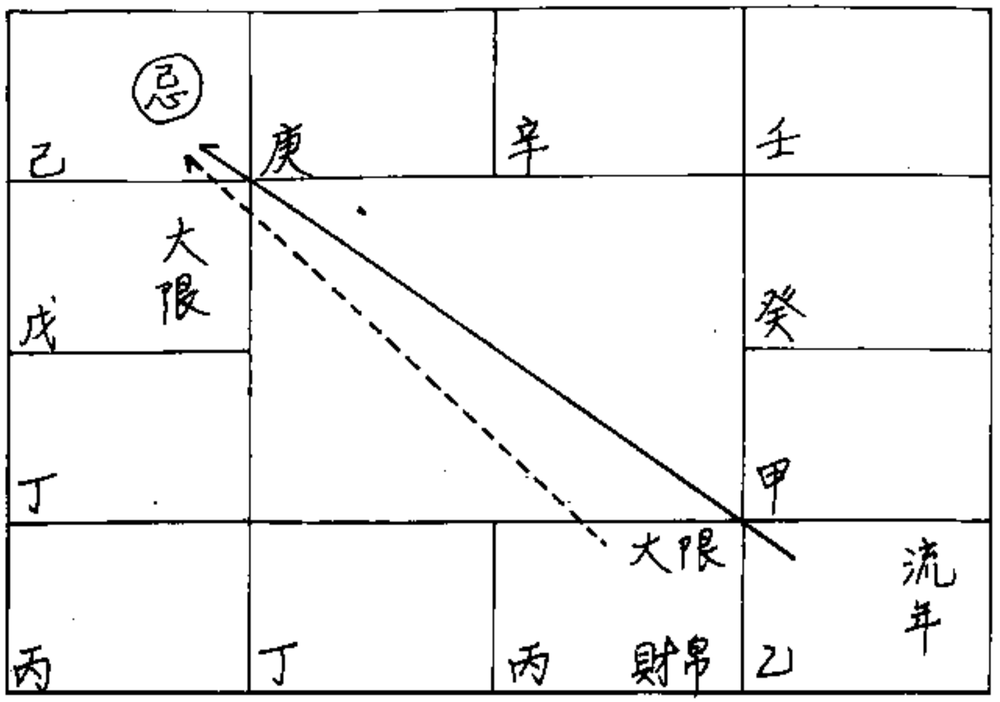
❷●看流月時：
●流年爲媒介體爲機鈕。
●用流年來分別。
三易合一，應於流月。

❸●看流日時：
●流月爲媒介體，爲機鈕。
●用流月來分別。
三易合一，應於流日。



【應用與說明】：

1●如某人命盤，今年流年乙亥宮，在12年前也是乙亥宮，12年後也是乙亥宮，乃每隔12年皆是乙亥宮，而乙之四化機梁紫陰乃永遠不變，如此即每隔12年其命運即有相同之結果，如何區別呢？其區別即在大限盤。



2●如何來區別，當斷流年財運時，切不可先看流年財帛，而應先看大限財帛四化如何而斷之。

3●如某人流年乙亥宮，大限戊辰宮，大限財帛丙子，看大限財帛化忌在何處，設忌星入己巳宮冲流年命宮乙亥，即知本年財運不吉。但若不以大限財帛用，而以流年財帛四化斷時，只應在流月而已。

4●若大限戊辰爲25—34歲，而亥宮爲29歲宮，即是說要過了29歲以後財才不會有損失，如果29歲以前縱然有佳運，也只是財來財去而已，也即是說：以大限宮位四化來應於流年，才不會每12年就有相同情形之斷法。也即是說，應用此法才能斷每12年之不同區別。

5●何以要用本命盤宮干乙爲流年干，而不用今年太歲天干癸？此即在用大限之區別。

6●前言：天人合一，乃流年應驗於本命盤，但是大限切不可忽略，如忽略大限時，斷出之結果會有差誤，也即是說：如流年發出之宮位爲本命何宮，爲大限何宮，而同樣會造成因素，而才能有所區別。

◉故看流年時要以大限爲根基，看流月時以流年爲根基，如此才有區別，不可一下子即看今年流年坐乙亥，而應先判斷其所問之角度爲何，如來者欲問今年之財運，冒然即以流年財帛斷今年財運吉利時，其實，今年財運不見得眞會吉利，還是要以大限財帛來診斷。

7 ●如大限財帛化忌冲甲戌（去年流年宮干支），因爲冲的是去年，今年當無關係，但甲戌爲今年乙亥之兄弟宮，故今年應防小人損財（大限財帛化忌冲流年財帛之庫）。

●以上也即是要把流年宮位活用套入，即大限忌冲者爲流年何宮位，而當流年走入丙寅時忌星正落流年田宅，此忌即不可怕。

◉若以流年財帛化忌時，乃斷當年幾月以前財運不好而已，此乃月令之區別罷了。

◉活用之妙，乃是以大限之宮位佔出之屋，套入流年之宮位而用，因此，定數已明言，故要斷流年，應先把大限有關宮位劃出來用。

8 ●天人合一，暗中藏地，故不要以爲流年財帛好，今年即會賺錢，其實不見得。

以大限而論，乃地盤之應用，地盤應用於流年，上承天盤，而天人合一，地與天自然之構成，人在天地之中，人要與天合，須由地中找數，地謂之坤，地藏萬數，定數在於坤位之中，在地之中。

9 ●地可以應驗於本命，而天一不能用，故天又與人合，故地爲機紐，在此情況下，生年干之四化只可運用到流年而已，流年化忌並生年化科時可以解忌，但到流月時，生年四化之力則不能用。（超出流月天地人之外）即一級、一級按序予以套入。此乃天地人三易合一之法，以上論先天。

10 ●如以一般斗數而言，都只論後天洛書，乃本命管大限，大限管流年，此種用法斷流年即要用癸干（太歲干），而癸之四化，只可套入大限盤，而不能套入本命盤，如癸貪狼化忌逢生年化科時，因隔一級，即無解厄之功，只能用大限之科才能解忌。此法即要再以大限飛出四化，多一道手續，此法即一般三合派所用之後天洛書之用，此不論先天定數，故此套用法乃無所謂之定數，而只有應數，故只論發生之應數，而不明其定數在何處，子平也同，只用後天，後天三合派也同。

11 ●定數應歸於河圖，應數要歸於洛書。故太歲宮干癸雖可取用，但不能歸入本命盤，而只能歸入大限，換言之，癸貪狼化忌若逢大限化科時可解忌，但若逢生年化科或本命盤化科時，不發生解忌之作用。同理而推，若用此法時，即流年管流月，此即一般洛書之用，洛書之用論應數，即斷過去發生之事頗準，但不知定數在何處。

12 ●我們所用者乃「三易合一」，全部都在此法之中，包括定數應數皆有。此套學術理論與洛書派有別，洛書之用，不歸入河圖，而我們所用之「三易合一」法，皆要歸入河圖與洛書，而用法又簡單明瞭。

●我們不用太歲干支之原因，乃因用了之後，還得要多一道手續，用大限宮干再化飛一次，即多一層麻煩。

13 ●定數當比應數重要。如定數不好，應數好有何用，如應數好，縱然賺了一億元，但定數不好時，還不是照樣會破掉。

14 ●要區別此中變化，切記要使用大限。先明大限宮位而應於流年宮位，再配入本命盤宮位，即可定數、應數一清二楚。

15 ●問：本命化星應於大限，大限化星應於流年，流年化星應於流月，是否？

答：對。

16 ●問：是否需要有同類之關係？即大限財帛化星應坐或冲流年財帛才算？

答：用大限命宮，如化忌應看入流年何宮，而與財帛有何關係而斷。此即書云：星佈十二垣，數定卅六位。（三易合一，天地人盤各十二宮。）

17 ●問：大限命宮化忌之冲宮爲某流年命宮時，即應在當年，而大限財帛化忌所冲之宮是否應該爲某流

年財帛？

答：若以大限命、財、官所化之飛星，入沖與流年命宮有關之宮位即應。大限應於流年看那一年好，那一年不好，本命財帛化出者應於大限。如本命坐卯宮，財帛，官宮，官祿未宮，如本命財帛化忌入丑沖未（本命官祿）時，注意行運，及大限之順逆行，如大限順行到未宮，在未之大限內，財運必差，如化祿入戌沖辰，辰宮爲順行第二限，主青少年期運好，度日舒服。如大限逆行入丑宮忌坐之位時，在丑之大限必不佳，又忌在丑沖本命宮祿，本命宮主第一限，即幼少年期坎坷。如即知某大限財運不佳，再看大限財帛化忌坐沖何流年，即主該流年以前必財來財去。（忌星坐或沖之年以前，必財來財去。）

17 ●要看流年必以大限看，要看大限必以本命看，才會清楚。

●若來人問：今年或某年如何時，即以今年或某年所主大限宮位化入流年何宮，即知應於流年何事，如以流年宮位飛化時，只應於流月而已。

18 ●用觸機法時，祿轉忌，忌轉祿，用之很有效果。已知化忌入兄弟沖奴僕，則忌入之宮要注意看其星性，而後再參詳對宮星性。此忌往往應於對宮之星性，應於對宮，乃對宮之星性爲強之故，此乃陰陽顛倒，如祿轉忌，忌轉祿沖財帛，而知有損財之兆，此時應參照忌或祿之對宮何星，因對宮之星性較強，而後再看爲本命何宮位，而可知誰來損我之財。

●此陰陽顛倒之法乃四鳳三旗兩儀標之兩儀法相同，都重在對宮，也大都取用對宮之星性。譬如今年貪狼化忌在辰，此乃爲明的表示，主陽，上何事呢？看對宮之星性。對宮戌坐武曲則貪狼化忌沖武曲，主財不利之象，乃以對宮之星爲主爲重要，而不是本宮化忌之貪狼星爲重點。貪狼爲明的，主陽，對宮武曲爲暗的，主陰，陰陽對調，以陰爲主，陰才會呈現於數，故坤才爲萬物之始。

19 ●流年遷移化忌沖本命官祿，田宅時其災厄重，沖大限官祿，田宅時次重，沖流年官祿、田宅時小傷而已。

20 ●大限應用於流年，用12宮位飛，如流年命宮爲大限忌星之何位，也即是說：大限宮位化忌入或沖爲流年之何宮位，注意命、財、官，即如大限財帛或官祿化出之忌星沖流年命宮即凶，乃命宮之三合化忌沖命也。大限用何宮位應驗於本命何宮位，如大限疾厄沖流年命宮乃我身體之事，應於流年之法乃以此斷，即所取角度是由何宮位而來。

●又若大限命財官化忌沖流年命宮時，凶象一定要拖三年，一個正沖，一個偏沖，應驗三年，以沖之年爲最凶。如酉宮受沖，則必拖到亥年。

●如非三合化出，或非沖命（雖三合化出）時，只應一年。如遷移或疾厄等化出之忌，只應當沖之年。或雖由官祿化出但不沖命者，只應一年，尤以疾厄乃一大共宮。

21 ●若大限三合化忌沖本命三合時，10年霉運。

22 ●大限疾厄化忌沖酉宮時，行限流年酉宮時身體不好。若流年疾厄化忌沖何宮即何位以前不好，以後即好。蓋疾厄與命爲一大共宮。反之，大限命宮化忌沖流年疾厄也只一年。

23 ●所謂拖三年者，其必要條件乃以大限命、財、官三合化忌沖流年命宮才眞，沖流年財帛、或流年官祿時也只應一年。

24 ●如大限三合化忌沖大限命宮時，必忌過才會好轉，此忌星所拖時間較久。

●如大限三合化忌沖本命命宮時，主10年悔吝，忌過較好。

25 ●有一奇怪之情形要特別注意，即往往大限三合化忌所沖之流年爲本命田宅，而爲大限尾數之流年時，往往要損失到一無所有，而後再重新崛起而成功。此忌沖即爲轉機。

26 ●若忌（大限三合所化）沖本命盤非三合宮位者主一年。

27 ●問：可否說：大限命宮化忌沖本命疾厄時，行限流年入疾厄宮時，即當年身體不好？

■：如大限疾厄化忌沖本命時，若入流年命宮而忌在流年疾厄之年，即如忌沖酉爲本命命宮，而爲流年疾厄，當行限流年入寅宮或酉宮時，先到爲重，後到爲輕，此乃流年寅宮時酉爲流年疾厄故。

又大限命宮化忌沖本命疾厄時，主10年身體不安，尤以忌沖之年爲重。而流年命宮與本命宮重疊之年，本命疾厄也即是流年疾厄，也應嚴予注意。（小沖大嚴重）

■：大限命宮化忌沖本命疾厄與大限疾厄沖本命命宮，二者斷意雖同，但應以大限疾厄化忌沖本命命宮爲嚴重，概乃身體與命無緣，因而較有死亡之可能。

■：所論正確。

【星數宮數】——

▲●單星數：

●紫微——⑥　●天府——⑤

●天機——②　●太陰——②

●太陽——②　●貪狼——③

●武曲——⑥或③　●巨門——②

●天同——⑤或②　●天相——②

●廉貞——⑤　●天梁——⑤或②

●七殺——③　●破軍——⑥或③

●祿存——③　●左輔——①

●右弼——①　●文昌——②

●文曲——②

◉有天△星者多爲②，殺破狼之星多爲③。

▲●雙星組合數：

●紫府——①或⑥　機陰——③　武破——③　康相

×紫陰　機巨——②　武府——⑤　康殺——③

●紫貪——③或⑥　機梁——③　武貪——④　康破——③

×紫巨　陽梁——②　同巨——⑦

●紫相　日月——④　同梁

×紫梁　巨陽——②　陰同——③

●紫殺——③　武相　廉府——⑤

●紫破　武殺——③　廉貪——⑥

▲●化星數：

化祿——③　化權——②　化科——①　化忌——④

▲●宮位數

6	9	8	7
5			6
4			5
3	2	1	4

●子①，丑②，寅③

●卯④，辰⑤，巳⑥

●午⑨，未⑧，申⑦

●酉⑥，戌⑤，亥④

【子女數的看法】——

㈠●如太陽巨門雙星坐本命子女宮時主有子二人，不管其四化如何皆主二人，但本宮自化時要扣1人，

己 6	庚 9	辛 8	壬 7
戊 5			癸 6
丁 4			5
丙 3	乙 2	甲 1	4

如子女宮有自化乃定要損失一人，而數之中主二人，若實生三人，必有一人損失，此乃指男孩二人。

●太陽在巳亥與巨門對照時，如子女庚太陽化祿入命，而命坐巳或亥主男孩一人，即太陽坐落巳亥主1。

㈡●對宮之數之和對於⑩，即：

甲①＋庚⑨＝⑩　乙②＋辛⑧＝⑩　丙③＋壬⑦＝⑩　丁④＋癸⑥＝⑩　戊⑤＋戊⑤＝⑩

己⑥＋亥④＝⑩

天干論合，地支論冲（子平法）

●在斗數盤中須先瞭解幾種東西，照一般所用之宮位數乃亥④逆戌⑤酉⑥申⑦未⑧午⑨，有些人再以巳起④逆辰⑤卯⑥寅⑦丑⑧子⑨，其實後半段巳④逆辰⑤之安數方式有錯誤，正確方法乃由子起①順丑②寅③丁④辰⑤巳⑥，此乃先天定數，其所構成之角度，必須對宮數之合爲⑩才正確。

●因冲宮數之合必爲⑩，故亥④＋巳⑥才等於⑩，看各宮落宮之位即巳有數在其中。

●照理而論東方③⑧爲木，③在寅位，人生於寅由③開始，故任何事情皆由三起始，也即是③爲天地人和：

甲乙丙丁戊
己庚辛壬癸
④亥⑤戌⑥酉⑦申⑧未⑨午
⑥巳⑤辰④卯③寅②丑①子
⑩　⑩　⑩　⑩
⑩　⑩　⑩　⑩

●甲乙丙天艮→甲由廉貞化祿開始
●丁戊己地坤→丁由太陰化祿開始
●庚辛壬人乾→庚由太陽化祿開始
●癸

●甲乙丙論天，丁戊己論地爲坤，庚辛壬論人爲乾，天由甲廉貞化祿開始，地由丁太陰化祿開始，人由庚太陽化祿開始，理由如下：

③之對宮爲⑦，③＋⑦＝⑩密宗數⑦爲夫妻，斗數③爲夫妻，而斗數以⑦爲遷移，是故遷移之吉凶與夫妻有關，夫妻之吉凶與出外有關。

㈢●天①＋地③＋人⑤＝其用爲⑨

●③乃萬物之機紐，故歸藏易第一招三三歸一法。

●三三歸一要如何歸法？③＋③＝⑥，⑥要扣⑤才會歸一，一爲天即歸於天，⑤即人。

●①＋③＝④，四爲萬物四象之始，但①不能用，要如何才能成④，即④爲②之倍數，乃②＋②＝④，②爲兄弟宮，故斷命所用時兄弟宮極其重要，兄弟宮之吉凶會影響到財運之變化，故兄弟宮乃斗數之機紐，即②數之位，又②爲空亡，故如財運不吉，可由②數之位去避其凶。

㈣●萬物之數，皆論倍數，如⑩爲⑤之倍數，倍數乃相加也，即①＋①＝②，②＋②＝④，①＋①即兩儀，兩儀相加爲④，故萬物之事與④有關，②爲機紐。

㈤●如子女宮坐申宮，申爲⑦數，再看其坐星如何。在此要知⑦＋□＝⑩，□乃③也，故爲③與⑦之間題而已，非⑦即③。論坐宮之星太陽巨門雙星組合其數爲②，則知男孩有二人，而以⑦＋□＝⑩，□乃③也，即所得數乃②—③而已。

●換句話說：即數少於⑤者，乃加□會和爲⑤，數大於⑤者乃加□會和爲⑩。也就是說：數少於⑤者，以⑤來減，數大於⑤者以⑩來減。

㈥●▣：設子女宮在申宮爲⑦，已知⑦＋3＝⑩，即是說子女數有三人，而星坐太陽巨門，其數爲②，主男孩，是否可因此而斷爲男2女1。

▣：差不多按此方法計算即可，即先以宮位數看人數，而後再以星數看男孩多少，又如太陽巨門，以太陽爲主，再看化星化祿，如子女宮甲太陽自化忌，則有一子損失，自化祿自化權皆主有1之損失。又宮星如爲天同即主2男（天爲頭之星大都爲②數），再斷是否有損失當以四化參斷，又看星數多少則知。

㈦●如宮位數爲④，則爲卯宮，而亥宮也爲④，而⑤—④＝①，即數不到⑤以⑤減之，即⑤倍之成數。

㈧●現在論到此，大家尚不明瞭或用不習慣，當用命盤驗證之。

㈨●但是必須要認出其星數，星不能逃出其數。

㈩●如數剛好爲⑤時，當以其倍數⑩減之，而⑤中再取之，如化忌時應減多少，並看其星度，子女宮乃以男孩爲主，而男孩之位在子女宮，女孩之位在夫妻宮。譬如子女宮化祿入夫妻位，其所生之子也以女孩爲多，大都爲女孩。

㈠●▣：生年化祿入子女位時何如？

▣：設子女在⑤數之位，再化祿也不過7人而已。

▣：過去曾經講過，化祿加③數，化權加②數是不照用？

▣：此法現已不用，以①②③④之數來加減之法，乃非用在人數，而於用於財數。用於人數時不準，人數之數有定數在其中。

㈡●四化之數，化祿爲③，化權爲②，化科爲①，而化忌爲④減半即②，與化權同爲②數。

㈢●用數要注意，不一定百分之百，有時如四化祿入某宮，而忌又入某宮時，用祿忌飛星法者叫希夷數。

◉所謂希夷數，乃以星度配四化而得，此數難學。

《例》：某女命：金四局，卅八歲，陽女。

1●學數之用法可知兄弟幾人，子女幾人。

2●本造子女照理坐天同二人（天字頭多爲②），子女壬天同化忌入子宮，子宮數爲①，以⑤—①＝④有子女數不過4，而男爲2人（天同數②）。

◉按原有子女4人，男2女2（相符），惟男已損1人，現爲男1女2。

3●男損1，忌入巳宮⑥數，⑤⑥歸中，⑥—⑤＝①，入土。

4●爲何要看四化星，因爲也許宮內有二顆星，則必有數。但實際無子，故須再參四化。

5●祿入子宮，宮數爲①，天梁之星度爲②，即男不過②，有主星時不看文昌等小星，除非無主星才要參看小星。

6●看兄弟，甲廉貞化祿照命，甲太陽自化忌，太陽之數爲②，宮位午宮爲⑨，⑩—⑨＝①，太陽②數，自化忌主有一損失。

7●看宮中坐何星，其數即暗藏其中。用法乃先看星度數，再看化祿入何宮位之宮數，而以⑤數相加減，則定於星度離不了多少。

8●按以此看法很難出現子女多數者，若實已生7、8個子女時應依⑤或⑩減宮數，若所得爲2人，則

6 癸 24-33 夫妻 破軍 武曲	9 甲 14-23 兄弟 祿 太陽	8 乙 4-13 命宮 天府	1 丙 父母 祿 天機 太陰
5 壬 34-43 子女 文昌 忌 天同	金四局		6 丁 福德
4 辛 財帛			5 戊 田宅 文曲 巨門 37歲
3 庚 疾厄	2 辛 遷移 七殺 廉貞	1 庚 奴僕 祿 天梁	4 己 官祿 天相 38歲

若非2人時即爲7人。何也？乃②＋⑤＝⑦也。且星度也有②至⑤，③至⑥，④至⑦者，可參照用之。

[9] ●祿存之數爲③，乃用於財官，若用於六親宮，因祿存爲人事之尅星，故應扣1人，故祿存用於人數時主2人。

●武曲落田宅宮，其數爲⑥，落命財官，其數爲③，同殺、破、狼。

[10] ●圖：子女庚太陽自化祿，⑤—①＝④，子女數不過4，太陽爲2人，自化忌流產1人。

答：子女酉宮⑥數，⑩—⑥＝④人天同②數，男孩2人，對2男2女，也對2男1女，即子女最多不超過四人，其中男孩有2人。

[11] ●數之千、萬、十萬、百萬，也即數字後面之0數，乃以宮數加星數所得之數爲後面之0個數。祿、權相加數爲0之前面數，大致如此。

[12] ●數之合要達於⑩，三合方爲同數之位，數者非常重要。

【推論】：

㈠ ●欠兄弟債看兄弟宮，如大限命宮化忌入兄弟冲奴僕，或化忌入父母冲疾厄凶兆。如要解運只有在陽宅中下功夫。

●如生年忌在兄弟宮或大限忌入兄弟時，即由陽宅改造避凶。如忌入福德、田宅，則應由陰宅避凶。

㈡ ●前所論之數，乃由河圖、洛書而來，爲固定之數。而所謂之希夷數乃配其四化，看其飛出去之祿忌加減之數，又星數也爲希夷數之一種。

㈢ ●父母、兄弟、奴僕、疾厄與陽宅有關，若有破，應求陽宅名師指點更改室內各處之位置擺處。而福德、田宅之破即與陰宅有關。

●以上皆心法也。

●兄弟、奴僕主人事屬陽，故應更改陽宅以避凶。陽宅主居住者之吉凶，與所有者無關，因屬人住故主陽，有改時可減輕凶的定數。

㈣ ●命盤起出，即先斷兄弟、子女人數，幾次驗證，即可獲得其中要領。俗云：心中有數，即熟能生巧。

㈤ ●圖：子女坐空劫是否主無子？

答：有無子女不要考慮空劫，應以四化斷之。

㈥ ●某人子女宮丙天同化祿入疾厄，貪狼化忌入官祿，宮內坐紫微、天府，紫府之數爲①或⑥，但在六親主孤，故數爲①。

㈦ ●兄弟宮爲起運宮，乃看運之起伏波動之吉凶，故兄弟宮好的時候很好，差的時候很差。

●父母爲福蔭宮，看福德或福蔭之問題，如保證、會款，與上述問題之是非、官非，即如大限化忌入父母，該大限內最好不要給人保證、搭會等。

㈧ ●看大限兄弟宮如化即知起伏如何。如兄弟宮凶，在此大限內起伏必大。

㊈●本命兄弟宮凶，一生之起伏很大，如事業不順，多變動等，看兄弟宮之四化如何，祿忌各落何宮，如化忌所冲之宮，其處起伏必大。

●如兄弟宮干甲太陽自化忌，廉貞化祿入遷移，主與兄弟之間，錢財之問題起伏很大。而在大限行兄弟宮時之運就不好，起伏運很大。

●如兄弟化祿入田宅，化忌入父母，乃財之問題，主財運之起伏很大。

●即忌在何處，就破在何處，如其所破之大限年齡尚小，則不可斷爲財運，當以健康爲主。

㊉●自化時爲損失，化忌又自化祿時也主損失。如論財，化忌本即主賺不足溫飽，當不在乎再損失。而若化祿有賺再逢自化忌時才會怕損失。

㊀●兄弟宮乙太陰化忌入田宅，冲子女，爲大限己巳之官祿，故大限入己巳時事業不順，而大限命宮己文曲化忌入命也主不順。

㊁●命宮主看格而已，不必太重視。

㊂●某宮逢凶，有解厄時其凶可減輕，而無法完全消除，蓋既然有定數，則必有其象。有解厄時只能減輕其凶兆，而不能消除其凶兆。如果其凶兆完全消除於無形，則必會在另外某一方面產生凶象。

●如有破財之凶兆，而未破財時必會損妻（或夫），此乃妻財也。

看丙戌12月女命：壬戌年因肝癌死亡，時年38歲。

◉本命奴僕庚天同化忌入子女冲破本生年祿星，子女爲大限34—43歲之大限命宮，而子壬辰天同化忌冲對宮戌宮，時年38歲，歲次壬戌死亡。

◉參考說明：

❶●如果本命奴僕化忌入酉宮，化祿入本命，大限順行到辰宮時，在此大限沒有關係。但當大限過度巳宮時，忌星酉宮爲大限之官祿，這個大限就非常要緊。

●依理奴僕化忌入本命夫妻冲官祿，化祿入本命應屬運凶，但實際在這個卯宮之大限沒有關係。主要之點乃本命奴僕化忌要入大限三合之官祿宮。

●如果奴僕化忌入子女、田宅時辰巳二個大限都要注意，尤應注意奴僕化祿不可入福德，因福德乃疾厄之疾厄，又此時化祿也不可入命宮。

❷●再舉例奴僕化祿入命，忌入子女、田宅時，定帶不出辰宮大限。

❸●又如三合宮化忌入命、財、官時，行大限忌位爲大限官祿時危險。

❹●上圖大限入遷移、本命奴僕化忌正入大限官祿，在此大限要注意。

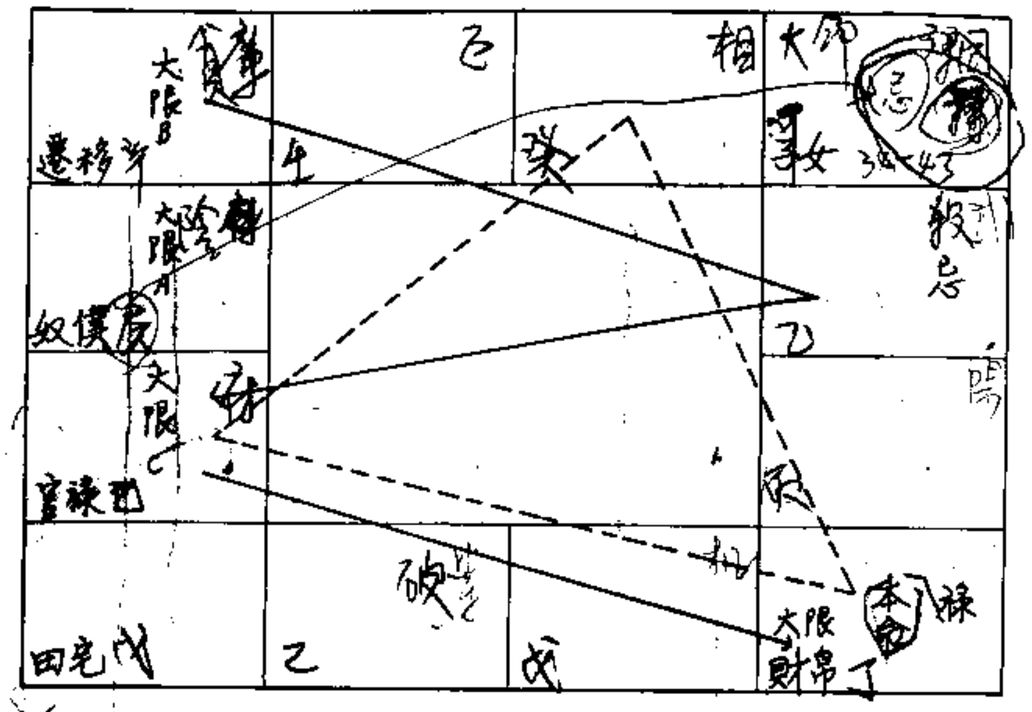
●逆行運大限到疾厄、命宮爲大限之奴僕，在此大限逃不出，又忌冲官祿，少運不順。

❺●奴在辰、命在亥，奴僕化祿入命，化忌入酉，大限入奴僕時有危險。即本命奴僕化祿入命，

八環入一、忌入三、大限至七、忌冲本命九時之

〃 〃 、大限至文本命八環入大奴環、忌冲

子女、



化忌冲官祿，大限順行（忌星正入大限官祿時，乃忌坐大限官祿冲本命官祿，則這個大限必凶，很難逃出死亡。（乃大限入遷移宮也）

●而逆行大限，大限入疾厄宮時，乃祿入大限奴僕（即本命奴僕化祿入大限奴僕），忌入大限田宅冲子女，在此大限也難逃。即本命奴僕化祿入大限奴僕，化忌入子女、田宅線時，要非常非常地注意。

●在此種情況之下，陰德與造化就有其影響，或可導其儘量避凶，但先天定數一定會在此出現。

●壽元之事與造化有關係，造化即福德宮也。故福德又名造化宮。譬如福德坐太陰，乃與寺廟有關，也即是說福德看其造化格。

◉特別注意：本命奴僕化忌入大限子女、由宅線時，在此大限內極凶。（壽元有關）

《例》：某女命造：62歲，陰女，木三局。此女於壬戌年5月23日或24日上午9時因澆花摔下而死亡。

1 ●本命奴僕壬武曲自化忌，爲大限52—62歲之命宮。壬天梁化祿入本命福德爲大限之子女照田宅。此祿不在三合之內。

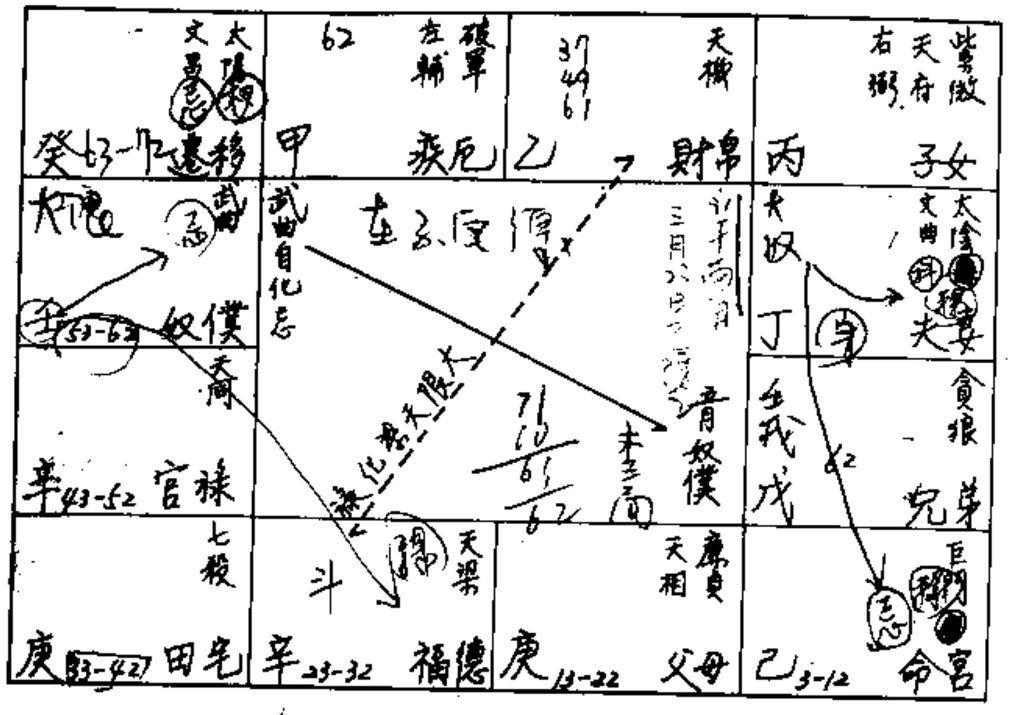
2 ●進一步看大限奴僕丁、巨門化忌入命，太陰自化祿，本命宮爲大限疾厄，祿星在子女田宅。

3 ●若相反地，本命奴僕化忌入官祿辛卯冲丁酉時，要大限63—72入癸巳之宮才會有危險。因忌爲入大限夫妻冲官祿，而化祿（天梁）入丑乃與癸巳大限構成三合。

4 ●若祿入三合而忌入子女、田宅同樣有危險，反之祿在子女田宅而忌入三合也同樣有危險。不管祿或忌，凡是有一顆入三合即算有入。

5 ●如前述，若先入夫妻冲官祿，而祿入大限三合，沒有危險。蓋忌未入大限官祿之故，若奴僕化忌冲或入之宮，構成大限官祿時，即算其爲壽元之大限。

6 ●本命奴僕化忌不可落入大限官祿。



7 ●大限行運寅宮33—42歲時，忌星冲大限財帛，無關壽元，乃損財之象。

8 ●以本命斷而參照大限宮位，大限奴僕自化祿則不吉，自化忌也凶，忌若不入命，則與壽元尚無關，但入命則必凶。本命奴僕化祿入大限子女、田宅，故脫不過忌位及冲宮。五月流月在癸巳，忌冲爲流月之奴僕。

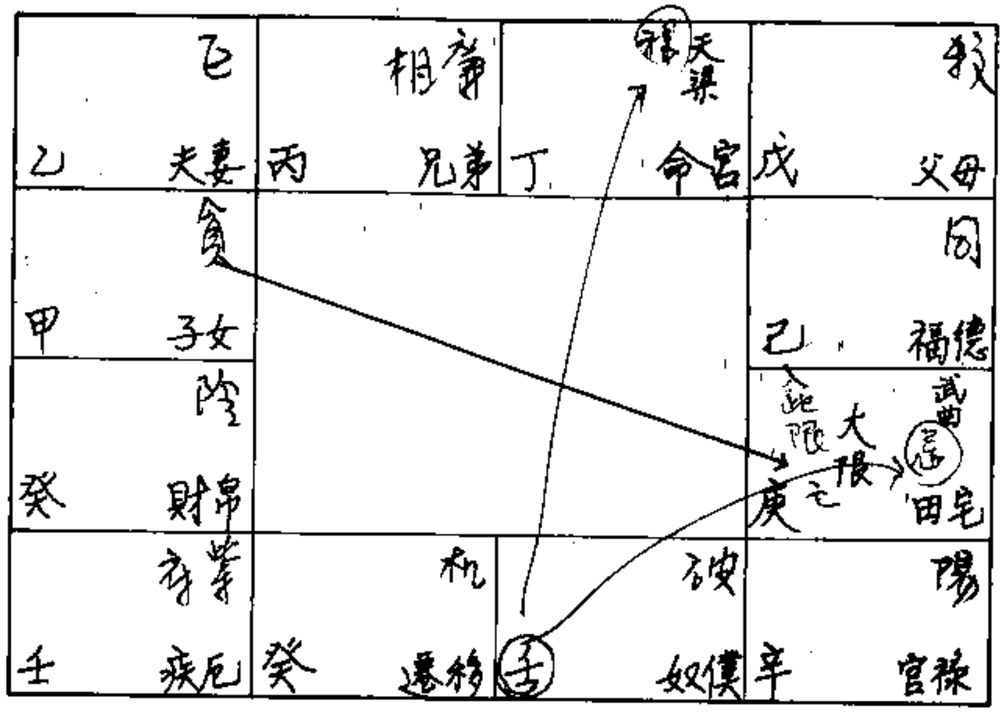
9 ●花與太陰星有關，如不灑花則無事，但定數即在，很難逃出。上午九時多乃巳時，巳時之官祿丁酉太陰自化祿，忌入命冲流月命宮。

10 ●同陰在子宮，很會喝酒，太陰化忌，喝酒次日死亡。

11 ●天同福星會太陰酒星在亥子之水鄉者，必善喝酒，但自化者，雖酒力強，但不喜喝酒。

12 ●本命疾厄化忌冲大限命宮，病已極七、八年尚未死，疾厄不主壽元。

乙 夫妻	丙 兄弟	丁 命宮	戊 父母
甲 子女			己 福德
癸 財帛			庚 田宅
壬 疾厄	癸 遷移	壬 奴僕	辛 官祿



▲●提供之某人命盤：

《例》：某人命盤：

㈠●本命奴僕壬天梁化祿入命，忌入田宅（武曲化忌），乃行限入田宅時死亡。

㈡●本命奴僕化祿入命，化忌入田宅，在此大限亡故。

㈢如祿入田宅，忌入命，主損財或家運不安而已，與壽元無關。但壽元會應在大限行運福德宮時乃祿在父母冲疾厄，忌在夫妻冲官祿，或應驗在行限遷移宮。

㈣●注意：必要忌入大限官祿。

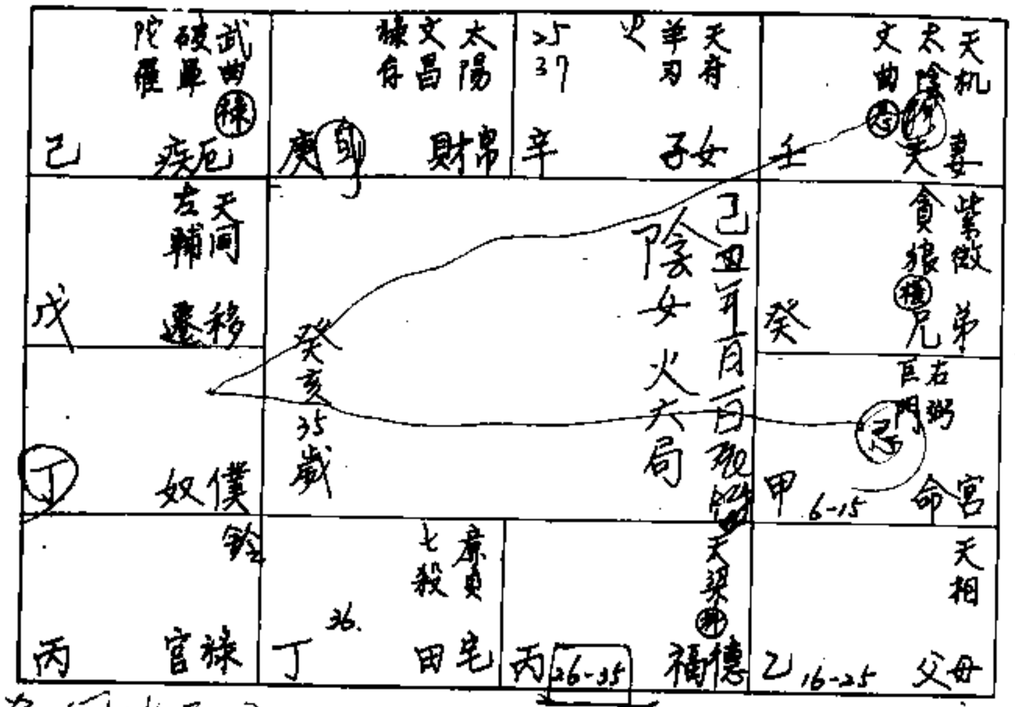
㈤●祿入田宅乃吉兆，壽元尚多。即祿入田宅忌入命宮時，注意忌冲之大限。

己 疾厄	庚 財帛	辛 子女	壬 夫妻
戊 遷移			癸 兄弟
丁 奴僕			甲 命宮
丙 官祿	丁 田宅	丙 福德	乙 父母

陰女 火六局

癸亥 35歲

己丑年百百歲



《例》：某女命造：35歲，癸亥年3月16日車禍，17日死亡。

❶●本命奴僕丁巨門化忌入命，丁太陰化祿入夫妻照官祿。

❷●大限奴僕己武曲自化祿，己文曲化忌破先天奴僕化來之祿。

本命奴僕不可被大限奴忌冲

日大命忌入十、冲出無命也

大十忌入一

大七忌入七大外傷也。

大六忌入五冲十一

為何沒死？

戊 机忌破八祿！

廉貞 貪狼 陀羅 父母 乙巳 11歲	巨門 祿存 左輔 福德 丙	天相 羊刃 田宅 丁	天同 天梁 右弼 祿 官 戊
太陰 文曲 祿 命宮 甲 6-15	陰男 火大局	天陽 文昌 遷移 庚	武曲 七殺 僕 奴 己
天府 兄弟 癸			天機 科 財帛 壬
紫微 破軍 子女 癸 13 25		天機 科 財帛 壬	11 辛 疾厄

《例》：某男命造：陰男，火Ⓑ，11歲時感冒打針時死亡。

●本命奴僕己武曲自化祿，文曲化忌入命。

●11歲流年乙巳，大限奴僕己文曲化忌入流年兄弟冲奴僕，也爲本命奴僕化忌入流年兄弟冲奴僕。

●奴僕己武曲自化祿，屬金，爲肺宮，主感冒。

天地人

甲乙丙 天地人

丁戊己 天地人

庚辛壬 天地人

癸 暴君

女助

蔭他人

靠天(自立)

丙降于地

地降于人

天于升人

廉貞來化祿

太陰來化祿

太陽來化祿

◉癸：暴君，破耗之星故破軍化祿，天地人齊全時定要有一破。

1 ●以上之表乃以本命宮宮干爲基準。

2 ●丙爲天之人，己爲地之人，壬爲人之人。

3 ●天不可用，而用坤，故丙降於地，己順推而降於人，壬逆上而升於天，故地有命宮干丙者多女助（坤），但無法得十全。

●人有己命干者，多蔭他人，天有命干壬者靠天、自立，較有獨立之性格。

4 ●己宮干爲地之人，降於人故多蔭他人，乃賺錢必有破。

●壬宮干爲獨立格乃靠天自立者。

●戊己宮干因戊己落中故主蔭他人，即蔭他人多，受他人蔭少。

●癸主破耗，乃須要變動，即天地人三不靠之位。

●命宮干坐丙者，大多有妻助。（命干坐丙，祖母多疼。）

●命宮干坐壬者，大多自負甚高，乃靠天之氣也。

●命宮干甲者，大多有獨立之格，不蔭他人也不受他人之蔭。

●命宮干坐壬者，因靠天，故多佔人便宜，少被佔便宜。

●命宮干坐癸者，多自由業，（乃海外散仙無人管束。）但起伏大。

5 ●天者多獨立，地者多蔭人，人者多靠天靠己。

6 ●出偉人多在甲、丁、庚宮干，癸宮干也出偉人，但多破耗，如毛澤東也爲癸宮干。

7 ●乙乃多女助，戊乃多友助，辛乃多自助。（各降一格）

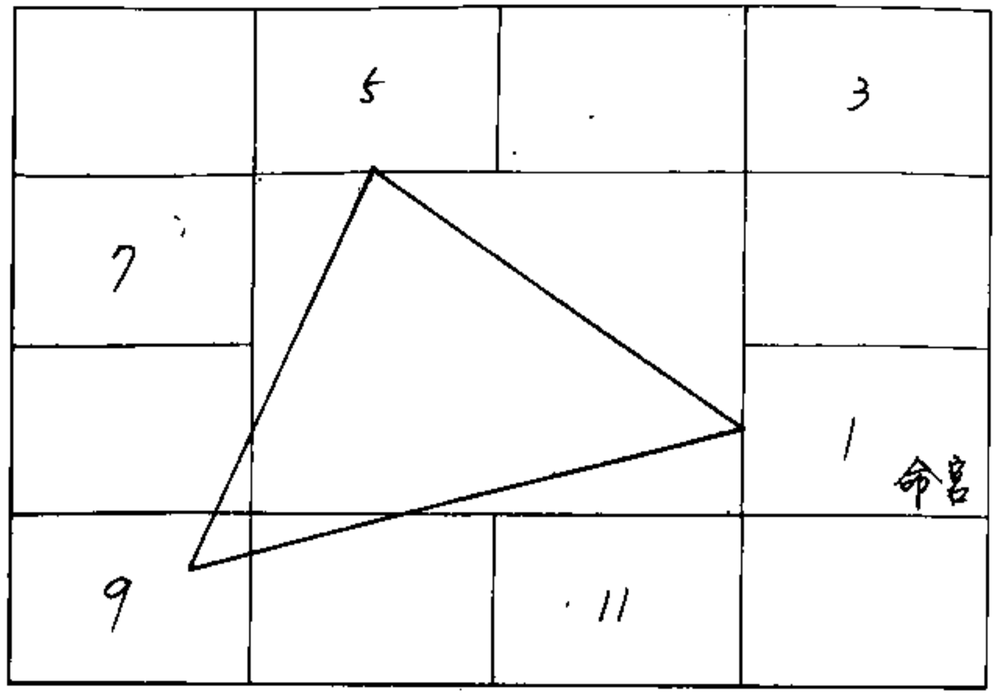
8 ●命宮干壬天梁化祿者，多霸道。

9 ●三合必有天地人，故必自助、友助、助人含全，此乃命之自然平衡也。

10 ●如命坐丙子乃有女助，財帛坐壬，賺錢靠天靠自立，官祿戊，事業蔭他人。

11 ●按：戊爲地之地，爲人應較深沈，乙爲天之天，獨立獨行快快樂樂。

12 ●易云：簡易，即簡化易，即學到最後不看四化，看數看宮干即差不多可斷命，看格局也差不多，而套以四化斷格局必很準。



忌入與忌出

❶●星之數爲陽之星，不宜落六親宮。

❷●如殺、破、狼爲③數之星，不宜化忌冲夫妻，冲則感情不好，多吵架（如癸貪狼化忌冲夫妻），即星數屬陽之星不宜在陽數之宮化忌冲陽數之宮（即宮數①③⑤⑦⑨⑪）。

❸●如殺破狼武曲等星屬較強硬之星，不宜守女命，乃該等星爲孤尅之星故爾。

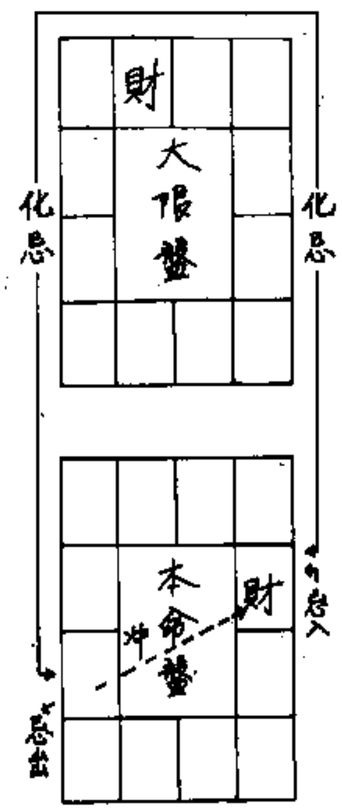
大限財忌入財不忌

冲財

斷流年吉凶

大限財忌

冲宮过



㈠●■：如大限財帛化忌冲某一宮位，即流年入該宮位時，主當年財運不吉。但如流年財帛化忌冲大限財帛時，是否也主該流年財運不吉？

■：蓋大限財帛化忌入本命財帛乃屬同類，命對命，故爲忌入不主凶。換句話說，即大限三合化忌入本命三合時爲忌入，主沒有損傷。但若冲本命三合時則爲忌出，主有損失。由此方式即可斷在那一個大限命、財、官之好壞差異。如要斷流年吉凶，千萬不要看流年財帛之四化，而應以大限財帛化忌看冲流年何宮位而斷當年吉凶情形。

㈡●大限盤斷流年→應於流年，兼參看本命盤。

流年盤斷流月→應於流月，兼參看大限盤。此乃切切實實之「天人合一斷命法」。

㈢●如大限財帛化忌入巳宮，流年酉年忌入流年財帛巳位，即斷辛酉年起巳開始財運走下坡。而忌冲亥宮，必須過忌冲之年始不再受忌星之影響。

㈣●而若以流年財帛化忌入巳宮時，斗君過度流月入酉宮時，忌坐流月財帛，該流月起漸見凶象。

㈤●此乃云：忌在巳宮，流年酉年忌星正忌入流年財帛，而忌冲亥宮，流年命宮須度過亥年才不再受忌星之影響。

●並參看本命盤，看忌入忌冲爲本命何宮，若爲本命疾厄冲父母，則爲損財之象，而損財之因乃是因保證或支票上出問題。

●如此參斷才會構成「天人合一」之意。

㈥●因此斷流月吉凶時應以流年宮位化飛而定。金林文化事業有限公司印行

㈦●又如大限財帛化忌入本命財帛爲忌入，則流年入忌冲之位是否要緊？蓋此忌乃係忌入財帛，故流年入本命福德時，此忌星之影響力微弱，只是受冲之流月錢財較緊而已。（受冲之流月起二、三個月內）

㈧●化忌入財帛乃忌入而非冲財帛，故沒有關係。

㈨●如大限財帛化忌入本命財帛爲忌入。

㈩●如大限化忌入本命福德冲財帛，而流年行入福德忌坐之宮時，主當年忌出，忌出則要損財。又如流年行入財帛忌冲之宮，應注意是何月斗君入，即主該月較不吉而已。

㈡●忌星要看對財帛爲忌入或忌出，若爲忌出，則不論坐宮或冲宮，皆主損失倒楣。如化忌入本命福德冲財帛乃忌出，如流年行入忌坐之宮，切勿以爲坐忌不凶，蓋其財照損不誤。因忌之本身乃由大限財帛化出爲忌出。

㈢●但若爲忌入而冲流年命宮時，當流月前後手頭較緊而已，稍微注意即可。而忌入所冲之年則照賺不誤。

◉故斷命時要嚴予注意忌入忌出之關係。

●大限財帛化忌冲本命宮比冲本命財帛，其凶兆更爲強烈。

●大限財帛化忌入本命宮乃爲忌入，主爲人節儉，作事不乾脆，欠魄力。

●大限財帛化忌入本命官祿乃是拿錢去作生意之意。

●如今年癸亥流年財帛坐未化忌入本命官祿，主要拿錢去作生意，其含意與大限化出之意相同，只是看用者如何套入而已。第一要緊惡辨認大限之忌星是忌入或忌出，又大限財帛化祿之斷法也相同，如化祿不入本命三合而入本命奴僕，而大限財帛又自化祿爲本命奴僕宮，則此祿乃主虛而不實。

◉即四化必須入本命之三合才可謂之入，若不入本命三合而入他宮時，皆主虛而不實。即大限三合化出之祿權科，必須飛入本命之三合，才可謂之入。若大限三合所化出之三吉化星入大限之三合，而非本命之三合時，同樣虛而不實，爲虛祿，即主有賺錢，也花錢，還有損失。

◉大限三合化星入流年三合，而流年三合又與本命三合重疊時，其四化吉凶之力以加倍斷之。（因本命三合與流年三合重疊，如流年命宮正入本命官祿等。）

●即如大限官祿化祿入流年命宮，而也是本命命宮時，其大限官祿之祿星主雙倍之吉兆。而若爲忌冲時，即主加倍之凶兆。

●如流年三合與本命三合不重疊時，其意義又是不同，乃單吉兆，單凶兆。

●又如流年三合與大限三合重疊，而其四化飛入本命三合時，也以加倍斷其吉凶。

◉總言：大限乃機鈕，以大限應流年，而再以流年套入本命盤。

（天）本　命
（人）流　年
（地）大　限

流年應本命盤
大限斷流年（12宮飛法）

化入
三合重疊
其力主雙倍
本　命
流　年
大　限
三合重疊
化入
其力主雙倍

㈢●大限在人、天之間，其祿或忌、權或科須要分辨是入或出。入則吉，出則流年走入冲宮即不吉或凶。天地之間的區別也應先辨然後當流年步入該宮時即應其吉凶。是故應先判別其公式：

●如大限財帛化忌入本命財帛時爲忌入，流年行入忌冲之位不凶。

●如大限財帛化忌入本命命宮也爲忌入，流年步入忌位也不主損財，而主收藏。

㈣●詳細研化即知忌之不同差之千里。

㈤●可是如果大限財帛化忌入本命遷移冲命，則爲忌出，則爲凶。

●忌入命主收藏，但作事欠魄力，是吉是凶，或許因不敢衝而少賺錢，但也會慢慢積財。忌並不影響其財運，而流年財運吉利之年也照賺錢，只是多與少之差而已。

㈥●故應特別注意忌入與忌冲。

㈦●如有大限財帛化忌入本命財帛者乃爲忌入。流年雖入忌冲之宮，即已經忌入，故流年已無可懼。

●又如大限財帛化祿入本命子女，而流年入子女時當年也會賺錢，但隨即花掉，故此祿乃虛吉。

㈧●故不要以爲大限財帛化祿入流年命宮爲吉而喜，其實所入者乃本命子女也，故即賺即花之虛吉。自子女宮步入流年起連續三年（三合位吉凶延續三年），此象祿入本命子女爲祿出之象，乃花在外面也（當然多少也與桃花有關）。

●又大限財帛爲本命奴僕，而化祿入本命子女，只不過是多應酬常花錢，或朋友送禮來，給我一點好處之象而已。

㈨●當有人問命時，必先確定大限之角度，而後觀其忌入或忌出（祿入或祿出），然後再看其所影響之流年。

●若化忌爲忌入者，此忌即已忌入，當流年步入忌之冲宮時，忌之力已弱而無力，當不凶也。

㈩●故見忌不必怕也。

(三)●大限財帛化忌入本命疾厄冲父母，乃保證、文書、會款上之損失或收款不順。

●財帛宮化星，好而吉利，也須要運和吉利來配合，故必須要過官祿忌星之位才可見利，惟官祿之忌星必拖三年之凶運，在忌未過之見，只是看起來不錯，其實未得實利。

(四)●■：若財帛化忌入卯冲酉，則依照三合之忌必拖三年之論；則酉、戌、亥年三年財運不吉。可是若同時財帛化祿入戌宮時，又作何解？

■：此祿仍然是虛祿，因忌之力尚未過完，必須要流年入子年時，此祿已過忌，又是在流年夫妻冲官祿，才可謂之實祿。何謂虛：虛者乃形勢見好，但尚未有實利，故有漸佳之象也。又若權入戌宮時，主第2年尚要衝刺，而有變化之象。

(五)●十二種四化不是以流年分別，而是以大限分別。如大限出現好忌（如逆水忌等）時，縱流年逢忌，已無可怕，則錢財已見穩賺之勢。

(六)●遷移坐生年權星，而命宮化忌到遷移時，不以逆水忌論，而只是權擋住忌之洩出而已，形勢上也爲忌出，只是定數要損失一百萬，則其損失到一百萬時即止，而無倒賺回來之可能。

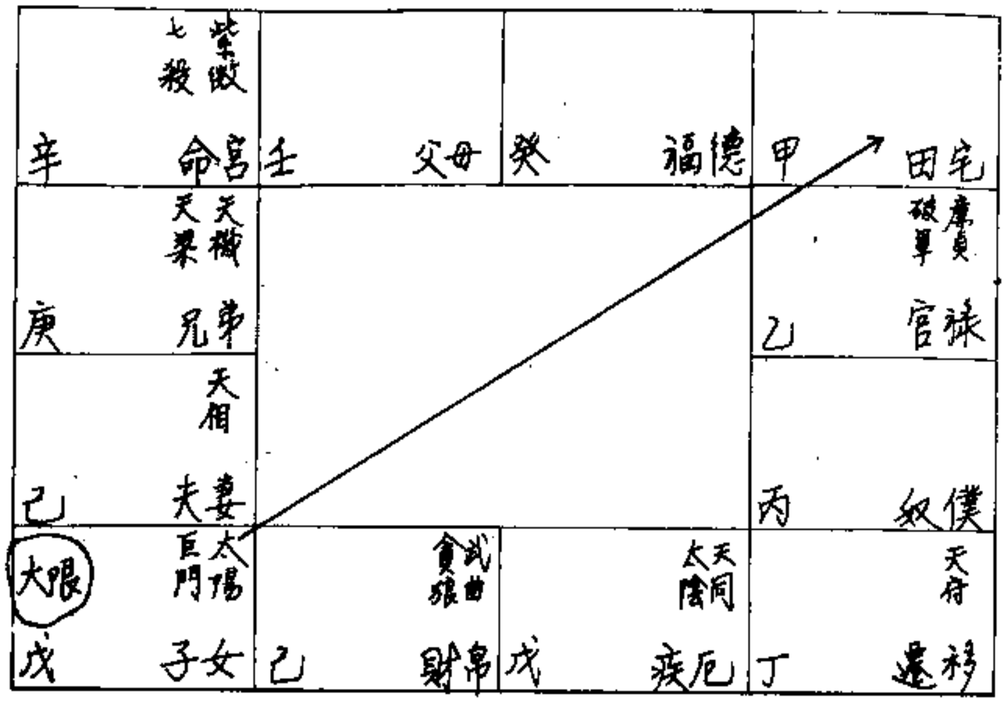
(七)●所謂之逆水忌，其必備條件乃是遷移有生年忌星，而命宮化忌入遷移之謂也。此逆水忌乃有倒賺錢財之長久吉運。

(八)●即四化以大限區別之，看忌爲何忌，如逆水忌或……忌等，皆以大限區分，區分而後知何流年有盈虧，是入或出，以此法判別而後流年才會準確。

(九)●若本命三合有逆水忌時，也要等到行運到宮時才會應驗。

(十)●若生年忌星坐官祿而夫妻化忌又入官祿，乃爲夫妻之逆水忌。逆行大限者，大限入夫妻時即爲談大限之逆水忌。而體所賴者爲本命夫妻，故凡事以夫妻（配偶）之名義爲之必利。

(十一)●但若生年忌星坐財帛而福德化忌入財帛，乃福德之逆水忌，爲自己享受之意。



《例》：某人簡略命盤：

●遷移丁巨門化忌冲田宅，過去講授過遷移化忌冲田宅，有到國外之象，此人全家遷居美國。

●■：遷移化忌入子女、田宅線，有意外之災象否？

■：有，即在上個大限發生車禍。

■：何以應驗在上個大限？

■：乃上個大限之官祿化忌入兄弟冲奴僕也。

●此人賭廠將必輸，打棧啥必常贏，因丁太陰化祿，子宮同陰，又太陰主撲克牌之星。

●奴僕宮干丙，此人作生意與女客戶接頭有利，蓋丙宮干受女蔭。

●如果女命田宅或三合見丙宮干時，此人多靠自己、勞碌，因丙宮干應於女命自立格。

●又此人若要賺錢時，賭博時插女人之股，買股票附女人，以依賴女人之福氣必有利。

●又去年流年子女癸貪狼化忌在田宅自冲，斷定去年有桃花。（結果正如所料，已分別十幾年之舊情人又出現了。）

●丁太陰化祿大限夫妻，而巨門化忌入大限命宮

之故，丁乃大限子女也。

●論流年可以大限宮位區分，先以大限格局看，則判斷之速度會快，切莫以流年宮位看，流年宮位只應於流月而已。

●問：大限化祿入本命三合，流年行入子女、田宅時何解？

答：祿入本命三合，要先瞭解是大限什麼宮位化出，如果是由大限財帛化出時，祿入流年財帛或流年命宮時都會應驗，此爲祿入。主要乃看由大限何宮位化出，若由大限命宮化出，則祿入流年命宮或流年官祿時，皆會應驗，若爲流年子女、田宅時，應驗於財利。

●又如大限財帛化祿入本命官祿爲流年田宅時，即爲祿入，雖爲祿入，但可能還會出去。乃投資於事業，想要作生意，但爲田宅時可能不是想作生意，而是想買房子。

●祿入不出，祿冲時還會祿出。

●大限財帛祿入本命兄弟、奴僕也主賺錢，而且可能較有賺，而兄奴線與流年官祿重疊時，乃主當年事業須要兄弟朋友之助。

●大限財帛化祿入父母疾厄同樣有賺錢之象。

●問：大限財帛化祿入流年兄弟乃入流年財庫，也應該斷爲入？

答：是也。但現在論入則即爲入，應以大限看化祿所入者爲何宮，又爲流年何宮而斷。

●問：現在論化祿，則化忌又如何，如化忌又冲命是否也不吉利？

答：此乃在祿之位賺錢而在忌之位再損失掉，乃同樣有損失之家，縱使在該大限內賺了錢，也會損失掉。

●問：忌冲命乃主精神上之事，因第一次化星主象而已。

答：對，此主象。但財帛化忌冲命，總歸是無財，縱然有過輝煌之過去，在此大限必也損光。忌星若不在遷移冲命，而入本命財帛或田宅時主吉利。

●問：大限財帛化忌所冲之流年財利不吉，若反之以流年財帛化忌冲大限財帛時，是否也可斷今年財運不利？

答：不可以此方式套入大限，運乃以大限爲地分上下，應以大限套本命，再以大限套流年。若以流年套大限乃以大限爲天，應於流月，蓋大限套本命乃應於流年，此天人合一，以地爲機鈕之義也。

●有人問出國簽證何時可得，此事應看祿存化忌所冲之年即可取得。流年命宮坐忌也可。理應先以大限斷其有否出國之象，再以祿存看取得簽證之年。忌坐四馬之地者，多有到國外久居之象。

●問：世間各地有換時區，不同地區之出生者，斷命是否以其在出生地所出生之時間列盤即可？

答：當然以此時間而斷即可。

●問：在上個大限祿存之忌星入田宅冲子女是否主本人出國？

答：此乃股東事出國（按忌在巳冲亥乃四馬之地）。合夥或事業上之驛馬，以上乃爲祿存之用。

●問：若以祿存化忌斷出國簽證，則每一個人皆有此象。

答：但有人有自化忌。

●福德與命，丙廉貞化忌冲命，乃出國機會多而簽證順利。惟在此有丙自化科之象，依退馬忌之論，自化科退二格入夫妻，乃出國時要配偶同行。

●自化科自有自化科之作用，無化免談，有化即有象，化科退入福乃出國花錢。

●化科退入夫妻乃帶動配偶之象，否則不成行。此科之作用有牽連之意思。

●若祿忌入遷移冲命，而遷移又自化忌時，乃祿忌自化帶動入對宮，即命宮時乃走不開之意，縱然出國，其心也羈留在國內，乃顧念家事之象。

●同理文昌自化科也入遷移，則主出外平安無事，有貴人。

㈢●祿存化忌入命乃心在家中走不開，縱使出國，也想家，忌在遷移者出外較不會想家。

㈣●問：祿存化忌在命宮冲遷移，爲辰戌丑未宮，或子午卯酉宮，或寅申巳亥宮，應各作何解釋？

答：在子午卯酉爲玩樂之位，寅申巳亥爲驛馬之位，故較有出國之機會。

㈤●祿存化忌入流年兄奴線乃與兄弟朋友出國。

㈥●四化星之「入」與「出」要認清，若入子女時乃不「入」，入田宅時可爲「入」，三合也爲「入」，其餘皆不「入」。

㈦●問：若非由三合或田宅所化出，而入三合與田宅時，是否爲不入，如奴僕化忌入命等？

答：此現象也應爲入。蓋乃奴僕化給我也，故凡由十二宮化入三合及田宅者，皆爲入。依天人合一之法，流年或本命所化者，其意義皆同。由他宮化來者謂之交易。易有三易；除自化者外，皆可謂入。但若四化飛入之宮再自化者，即出而非入。而四化互化者，謂之交易。

㈠●大限奴僕化祿本命財帛時，乃發生交易而爲入。而財帛自化忌時，乃主雖然朋友幫我賺錢，或給我好處，但我並不領情，而不予接受，或因故得不到好處。而若財帛自化祿時，乃影響福德，即是朋友送我禮物，或請我客而已，並不協助我賺錢。

㈡●奴僕化祿入財帛、化忌入命，乃朋友可久交也。而朋友常有吉利之助，久吉象。而命、財之三合爲官祿，乃雇用伙計可長久，且伙計認眞誠實努力工作助我賺錢。但要切記不可與伙計（朋友）股東，則乃可雇用到好伙計，賺錢給我又不背叛我。

㈢●若奴僕化忌入田宅，乃與入命同義，惟尚有一義，即給我好處而不要傭金之意。此現象也應切記不可與之股東，蓋忌入田宅冲子女（股東位），豈可股東合夥哉。

㈣●一般看股東以權、科爲主而論，乃權科主有幹勁，以子女化權科入何宮而斷。

㈤●若奴僕化祿入財帛而化忌冲命時則不吉，乃助我賺錢而後全部挖走，故冲則凶。

（按）忌冲命即奴僕與我無緣，故有早離之象，而祿隨忌走，好處被奴僕帶走也。）

㈥●問：忌前祿後又如何？

答：不管前後，祿忌同時出現，即有不利或利之跡象顯現出來。

㈦●若奴僕化祿不入三合，而化忌入命，且命宮又化忌同奴僕，乃朋友可交往長久也。但切勿有金錢之來往。

㈧●化祿之星不易解釋，如果化忌冲命，而化祿入三合，此祿大都會被忌帶出，忌冲田宅其意相同，故此祿乃虛而無用也。

㈨●如奴僕化祿入官祿乃入三合，而化忌冲命、財帛、田宅時，都主要損失。若忌冲命則事業之財會被損失。（按：命宮爲官祿入財帛）

㈩●即三合與田宅不可有忌來冲，乃是他宮化過來之忌，或四化入命、財、官時皆爲入，沒有關係，入則對我有利，吉兆也。但若冲三合而祿又入三合，財與祿都會被帶走，乃損失之象。

㈠●如奴僕化祿忌皆入三合時，吉兆也，主奴僕善良忠誠，爲平衡之象，如祿入財帛，忌入命，而三合有官祿，乃不可與之股東則吉。

㈡●又奴僕化祿入官祿、化忌入命，三合有財帛，乃吉兆也，但是注意，不可有金錢之來往，則奴僕即無惡行可爲，此乃三合平衡之原則。

㈢●若奴僕化祿入財帛、官祿（祿忌），三合有命宮，乃我對奴僕好就無事，奴僕也就不會有惡行。

㈣●如奴僕化祿入三合，而化忌冲三合，則祿隨忌走，乃朋友損我之財。

●以上乃以奴僕爲例而論，其餘若由他宮化來而有上列現象時，乃以同樣意義解釋。

●如奴僕化祿入財帛，乃朋友助我賺錢，此祿星自有其作用，而後忌冲命，乃其後再來損我之財。（按：此象乃朋友利用我替他賺錢也）

●問：如果奴僕化祿入財帛，而化忌不入三合時，是否要注意忌冲大限命宮之該流年？

答：是也。但要注意，除當年注意外，尚要注意連帶之二年，乃忌冲之宮爲流年兄弟時必須特別注意，此乃⑩＝⑧＋②也，⑧爲奴僕，②爲兄弟，合起來才爲⑩。第三年時忌冲之宮爲夫妻冲官祿，只要注意不要與人合夥股東即可避免不利之兆。

◎即忌冲之年爲流年命宮及流年兄弟時，連續二年要注意。忌坐之年也同樣要注意，只是無冲之厲而矣。若冲本命三合時主三年要注意。

●一般人只注意冲之年，其實忌冲兄弟，其損失更爲大。

●四化者，乃要入三合，如由他宮化祿入三合，化忌冲三合時要注意。此乃祿隨忌走之意，乃他表面對我好，而背後挖我一個大洞，故不必看到化祿就高興。

●問：奴僕自化祿、化忌入命，作何解釋？

答：與朋友不要有金錢上之來往，其他則不要緊，因爲朋友自己自化祿。

問：自化祿到對宮兄弟，乃我之財帛之庫。

答：祿入兄弟與我無關，奴僕自化更與我無關。雖然忌入命，但祿未入三合，故與財無影響。兄弟雖爲財帛之庫，此現象只是主我請客而已，不構成借貸關係，故不至於損財。

●問：若奴僕化祿入命，化忌冲田宅又作何解？

答：此況不利，蓋忌冲田宅、祿入命，乃朋友以好話求你幫助他錢財。

●問：大限奴僕化忌入本命田宅、化祿入本命奴僕又如何？

答：此現象乃主奴僕自私，祿化回自己本宮，乃只爲自己好，只顧自己，而忌入命乃要想法誘拐你。

●目前外面有很多人對天人合一法不瞭解，想不通何以跳過大限不看，其實大限豈可不看，若不看大限，每12年流年同一宮位，何以辨別在何年，故若不參看大限予以分別又何能斷命。

●外面或云忌星入父母冲疾厄不要緊，其實因此而損財尚不知，如由身體化出者，當爲身體問題，若由財帛化出者，就是損財之問題，

答：對，但現在外面大家都不能溝通此原理，故與他們談也談不清。

●將來要教化祿12種、化權12種、化科12種、化忌12種（已教）。四化乃四象也，而每一象暗藏三易，易者變也，④×③＝⑫，故每一化忤有12種，而如上所舉之例乃祿之一種也。

●論四馬之地，如夫妻在亥，亥坐生年忌，則此乃拆馬忌也，主會分離，但如果財帛化祿入夫妻，則夫妻四馬有祿忌戰尅，則此祿乃謂之「絕命祿」。

條件：夫妻必須落寅申巳亥四馬之地，而此忌爲生年干化忌才可論。

●但若絕命祿逢夫妻自化時，就不要緊。

●夫妻有忌逢自化祿，乃無力娶細姨。

●若生年祿在夫妻，而夫妻自化忌時，乃不會娶偏房。

●若爲絕命祿，即主爲死亡災厄。

問：是本人死或配偶死？

答：本人死亡。

●問：如夫妻坐落四馬之地而有生年祿星，此時財帛又化忌入夫妻時，是否爲絕命忌？

答：此不可謂之絕命忌，而是主夫妻不合，惟本人定有災厄，但不一定會死。此乃忌來而不是忌坐，故不叫絕命忌，絕命祿乃祿來忌坐宮在四馬才算。

●如貞正要跳坐死，其實很簡單，以奴僕宮飛化斷之即出。

㈥●問：奴僕化忌入福德冲財帛是否也有死亡之兆？

答：有此可能，但以忌入財帛冲福德爲嚴重，惟須看大限行何宮位，法當以本命看行何大限，再以大限看行何流年。

㈦●問：大限爲父母冲疾厄？

答：此即死兆。此乃「一氣生死訣」法，一定要以奴僕化斷。

㈧●若由他宮化祿入三合尚不可以爲吉，必須再看忌入何宮，忌冲則祿隨之出去也。

㈨●奴僕四化在其本身之四正位轉來轉去，此乃奴僕之事。

㈩●問：祿入三合是否還須轉忌？

答：祿轉忌乃爲進一步推測爲何事。

問：以前所教祿轉忌乃錢財花在何處之謂。

答：其與意義相同，祿轉忌乃看祿行往何方。如忌冲命，祿入財帛，乃祿隨忌出，而後再以祿轉忌如冲官祿，則知爲事業上之損失。此乃第一次四化忌冲命，祿入財帛已明示要財出之垂象，惟財出到何處尚未明言，再轉化則知財祿何往。

㈠●頤後等大家對祿、忌有了充分瞭解以後，再教大家忌轉祿三轉忌之三循環功力，以再進一層探討，課程變化會更加一層深奧。

㈡●問：三次轉化之意義爲何？

答：初化爲垂象，再化爲吉凶，三化爲結果。如忌在奴僕，知不可與朋友合夥，而轉祿入財帛時，乃不可與朋友發生金錢借貸關係，而後朋友會助我賺錢（以伙計而言，乃賺錢給錢）。但欲知此錢何去，則乃三化結果也。

㈢●一忌轉祿三化忌之用法，乃多用在他宮，三合之化星再轉化見吉凶，即爲結果。如命宮化忌入奴僕，乃主欠朋友之債之象，但忌轉祿入官祿，或田宅或財帛，乃朋友助我賺錢之兆。遇此情形時，不可借錢給朋友，而要反過來依賴朋友，則朋友就會幫助我賺錢，然後再三化忌可知朋友有否分紅或抽利。

●以上情況乃原本忌入奴僕爲我不與朋友交往，而轉祿入官祿，既然朋友還來助我之事業，其行爲目的以三化忌可斷其結果。

㈣●如果三合互化乃經初化，再化即吉凶，結果顯示，故無須三化。

㈤●問：如斷六親時，第一次垂象即足，無須轉化？

答：六親乃與我之直接關係，爲我之直系。

問：轉化及三化乃用於奴僕及財、官？

答：善。

㈥●問：大限奴僕化祿入三合（假定爲本命財帛），而轉忌入本命奴僕，三化祿入田宅時何如？

答：此祿雖然最後還會回來，但若在二化忌時本命奴僕自化權，則三化之祿已虛而無用，因三化之中間，必經朋友之手，故凡有自化，必在其手上有消耗，而祿與忌乃在錢財上與朋友有是非，此情況乃錢先到朋友之手上，再分給我。若自化科，乃朋友先花了再說，且科主嚕囌。

問：自化科不會花太多，尚有剩餘給我？

答：自化忌則三化祿爲虛祿，乃朋友全部佔去。自化祿時會痛快花光。

㈦●問：忌入奴僕而奴僕又自化祿時何如？

答：此乃兩人之對待，自化則無三化忌，因既然自化，則在二化時結果已顯示出來，已不能三轉化。

㈧●問：奴僕化忌入田宅，而田宅又自化祿時如何？

答：此乃忌有人（忌入田宅），而轉自化祿乃我自己花掉。

●注意：奴僕化忌入命、田宅時，絕不可有金錢上之來往，只可純交友而已，乃交朋友賴互相問默契之情意。

問：入三合是否都相同？

答：入三合不要緊，化忌來乃忌入着住，但忌冲三合則凶，又祿入三合不純吉，如忌在福德祿在財帛，同樣朋友會來損我之財，損財之後，即無享受。

問：又如祿忌同宮如何？

答：此乃損失之象。祿忌同宮即爲雙忌，即朋友來損我。若祿入福德，忌入財帛，乃祿忌互照戰尅，此象不可斷損財，因祿在應酬之位，乃經常宴請朋友，或送禮給朋友而已，忌入財帛不要緊。

問：命、財、官及田宅實位不可祿入及忌冲？

答：是也。

●他宮化祿入三合田宅時要注意忌星在何方；反之，他宮化忌入三合田宅時要注意祿落何處，才知所分辨，因其忌入對象不同而意有異。

●忌入、祿入，自冲，其意義皆不同。

●同一宮位化出之祿、忌入同一宮位也不吉利。如奴僕之祿忌入財帛，乃朋友直接來損我之財，故祿忌同時入同一宮位，乃雙忌主損也。權也同到時，有強取豪奪之舉。此種三星同宮之情形，只有內同機昌廉，辛巨陽曲昌，己武貪梁曲有。

●問：奴僕化忌入命，而命自化時是否還要再三轉忌出去？

答：即己自化，何能再轉，因己自化出去了。

問：奴僕化忌入命而命又自化祿？

答：此情形不同，此乃要忌轉忌，看其凶（不利）在何方。即己自化，則己轉不出去，那能有三化之可能與必要，在二化自化祿時吉凶已明，結果也顯示出來了。

●大衍之數乃$3^2+4^2=5^2$，即$9+16=25$，9乃基本之9星，又16爲16顆化星，何以有16顆星，由甲到癸所用之化星共15顆，有一顆星很少用到，此星無化而有數，此星屬土落中宮，即祿存也。

1 ●問：只有14顆，何來15顆？

答：由甲到癸之四化主星共爲15顆，而再加祿存則爲16顆。

問：3^2+4^2是何意？

答：此數之和爲25，乃大衍之數，爲天地之和。

2 ●祿存屬土，落中，故不利六親，主孤尅。

3 ●問：祿存帶羊刃、陀羅而行，故行任何宮位皆有不利之象，是否？

答：尤不利六親宮兄，主孤。

問：如祿存入命，則羊陀必在父母、兄弟位，當然孤尅？

答：在四化而言爲四象，而祿存落中，落中即孤，非吉之星。如此則當祿存入宮有見好之一點時，必有見凶之一面，故當斷命時看到祿存雖好，但若再看前後宮位時極不舒服。

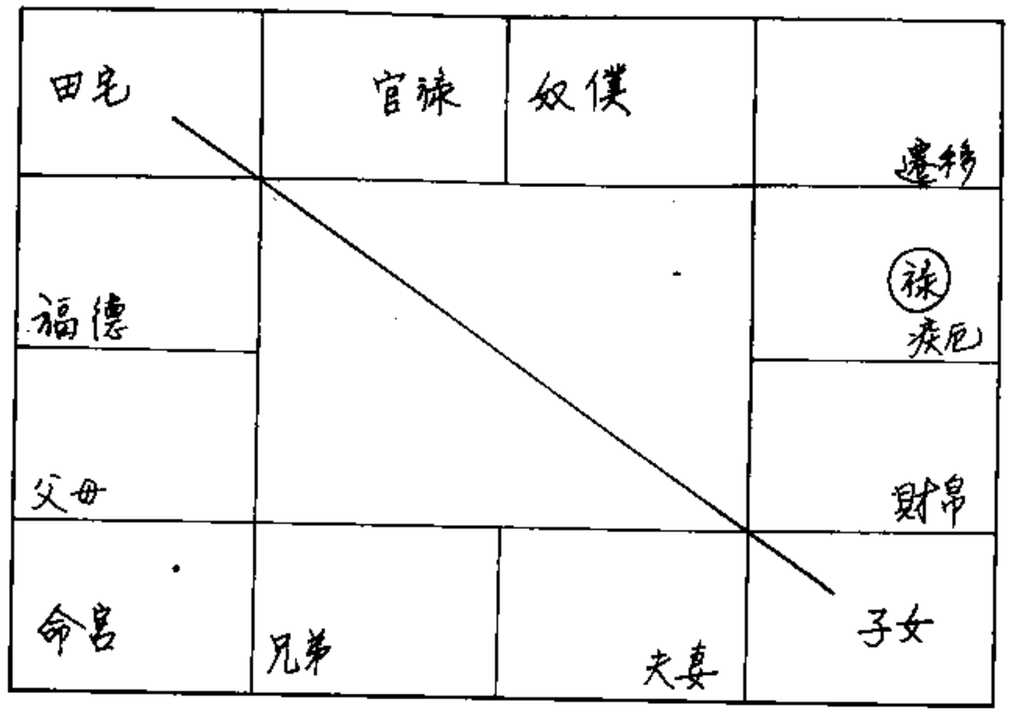
4 ●問：前曾提一命遊訪老師斷，此人祿權、科在本命三合，結果也破產。

答：此種命造縱使破產，也有復起之日。

5 ●問：假離婚要如何斷？

答：看奴僕或疾厄宮干是否爲丁，如丁巨門化忌入夫妻而帶昌曲者，轉有可能。

6 ●夫妻與官祿之關係密切，若夫妻凶而官祿吉，則夫妻之凶冲官祿，會影響事業不順，此種現象則要



離婚而再娶，次妻之位與官祿同位，當可助旺。

[7]

❶•大限財帛：

❶•奴僕之化忌、祿皆有入三合時，不可爲大限子女冲田宅。

❷•生死訣非常重要：此造死象已明，劫數也已到，但只30多歲而已，故極不易鐵口直斷其死兆，故予以問其祖父母在否，答曰在，在則不要緊，此象可能爲損祖父母之象，因此情況乃冲到命宮，又是子女田宅位，若看祖父母以福德爲命宮時，命宮乃福德之夫妻，祖母也。

◉命見生死凶兆只有祖父母可救，父母只能救兄弟，而不能救本人。

[8]

•北派斷命，以天哭天虛斷生死之訣，如哭虛入命主喪亡之時，只有祖父母喪亡才能解救本人，故哭虛也屬祖輩。

[9]

•如祖父母皆已亡故時，雖有父母在，其災厄只得本人承受。此乃學術之訣竅，祖父母乃與我同命之故也。

題聯及詩

聯云：斗柄撥輪來紫府，數易乾坤五十五。

詩云：

●•十八星斗飛，干支納音水，步法希夷微，天人合坤歸，歌向崑崙回。

●•欽北紫微斗，天命冒河洛。四六天心合，化數歸藏首。棋佈十二宮，譜圓德與共。

說明：

❶•第一句十干步天歌，十天干去戊己落中而爲八干法天向，最後一字橫念飛、水、微、歸、回乃逆水忌也。

❷•干支合而有納音，納音以水開始，因一、六共宗於北方。

❸•步法希夷微，希夷微出自道德經，乃修道之事。

❹•天人合坤歸，天人合一，坤乃大限在用，歸爲歸藏。

❺•歌向崑崙回；修道修到最後，還是回到崑崙去。

❻•飛水微歸回：水乃循回之物，爲逆水忌。

❼•欽北紫微斗：萬物向北，斗數分南北二派，本派屬北派，崑崙也分南北二派，北派主修道之人，即老子一派爲北，論修道，札根；學術札根。南派爲玄學，主外揚，北派乃陰學，故曰隱士。

❽•天命冒河洛：天命，順天之道曰命，孔子曰：天命，命終極歸於河洛理數之中。

⑨●四六天心合：四六二數合爲十，數之變乃四六之變，變化暗藏於四六之中，而六入中宮，只有四在用，因爲數有④，㊀㊁㊂㊃，即太陽、太陰、少陽、少陰到四而已。

●●譜圓德與共：若要斷命圓滿，要有道德相伴。

1 ●斗洛合首宮共：星斗之用乃洛書之用，合首乃天人合一，而天人宮位相共用。

2 ●微河心藏二與：微論道，心中要有河圖藏在其中，二與者，二乃坤也，即大限在用。

3 ●紫曾天歸十德：紫微乃尊貴之星，要合天歸於十德。

4 ●北命六數佈圖：北派斷命以六宮佈盤，因十二宮其實乃六宮在用也。

◉四化論欽天，即曰天，則天命歸於一。天人合一要坤歸於大限而區別之。

●斗柄撥輪來紫府：斗數論紫府，以紫府爲中心，紫府坐命而十二宮佈星。

●數易乾坤五十五：數永在變。

◉以上所論，其中合上一個八陣圖。

●冒乃假借之意，以象爲代表。

●萬物棋譜第一招論水，乃忌最重要，忌先學會再論其他，水飛來流去最後還是歸於北方，而爲一大共宗。

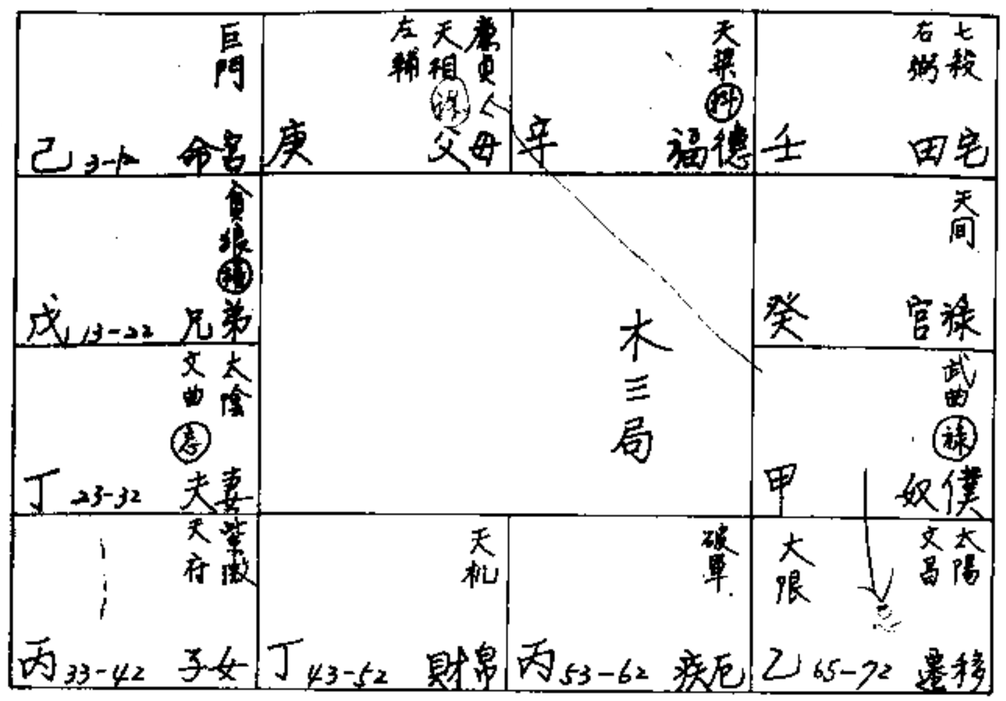
《例》：某男命造：(65歲)。

㊀●己年生命坐己，乃靠自己。

㊁●生年祿權落兄弟奴僕，而又各有自化，乃謂之破體。

㊂●奴僕甲太陽化忌冲命，一生被朋友破盡，而太陽爲官祿主，事業破在朋友手上，此乃星性之解釋。

㊃●福德辛天梁化科，乃文人而非生意人，因祿權皆已自化，且忌在夫妻冲官祿。



㊄●此人曾經橫發一時，應如何斷之？

●用祿轉忌，忌轉祿之法。祿坐奴僕甲轉忌，太陽化忌冲命，定被朋友損傷、損財，當行丙寅時，忌乃在大限之子女冲田宅，尚不利。

●當大限行丁丑時，不管生年忌星，忌轉祿，丁太陰自化祿，冲官祿，退二格入丁丑大限命宮，而自化冲本命官祿，又爲大限財帛，故斷丁丑大限橫發。因丁太陰自化祿退入大限命宮，乃得名、得利之限，但最後還是破得一乾二淨。

㊅●圖：大限63—72之間尚有運否？

●：大限63—72在乙亥，萬物以水爲宗，乙機梁入命，屬上班或易理五術之人。而本命官祿有天同，以命爲①時，大限疾厄庚午爲⑧，庚天同化忌冲大限官祿，乃斷之曰：心有餘而力不足。何以斷哉？蓋因其格局有欲思事起之心，但體力已不容許力拼，且其年歲已65歲，當然可斷心餘力絀。若此限正值青壯之年時，當斷以靠勞力賺錢。此乃一、六共宗，水之奧妙一例。

㊐●又如子女看起來有桃花之象，但看疾厄，乃病體之軀，桃花由何來哉，故斷命時應參歲數年齡而斷。

㊑●且65歲的人了，尚要何運，既然大限疾厄化忌冲大限官祿，此大限可否順利而過尚未可知。

㊒●大限疾厄（身體）化忌入本命官祿冲大限官祿，如尚年輕，當爲靠勞力賺錢。

㊓●此乃斷命之「德與共」，即同樣一件事（象意），須因時、地、人而有不同之批斷法。

㊔●此命大限雖一之格局佳，但六之格局差，故無果之象。

㊕●年40歲以上之人，要斷桃花時，應先看身體狀況而斷，不可冒失。

㊖●以上乃一、六共宗，萬物由此而開始。

㊗●紫微何以以北斗爲主，紫微帝星屬北斗，故萬物乃以北爲宗。何以云一、六共宗？蓋宗乃萬物之代表，歸於北，如祖宗，如一代宗師等等，而其餘如②⑦同道，何以不用共宗，蓋任何事物皆歸於北，故曰共宗。

㊘●以上以一六共宗之斷，乃一時靈感之突發而斷。

◉命有千百種，斷命者當因不同之命造而有變化。道乃無名之心易，在於悟，師祖曾云：命要學，性要悟。學問要形而上，而非形而下，故修道之事乃越學越深，個中自有微妙在。

㊙●問：此命壽元將到？

答：差不多。甲廉貞化祿在大限疾厄，太陽化忌入大限命宮，明年即知。太陽化忌乃明年之兄弟冲奴僕，而爲本命遷移冲命。

問：今年坐忌？

答：坐忌也。

㊚●數易乾坤五十五：

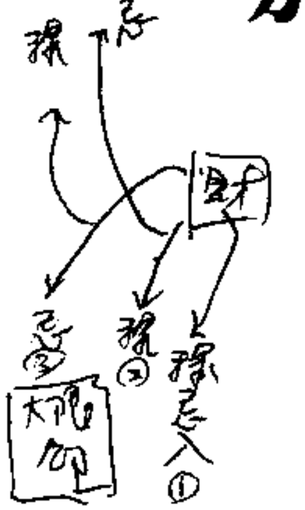
●乾坤乃天地之定位，很多意外事故常在子午年發生，乾坤之變，水火不相射，水火既濟乾坤之位在南北，萬物之生存死滅皆與此有關，此乃機也，道之用也。乾坤之變，變得過則活，變不過則險。

㊛●庚午大限疾厄坐廉相，明年流年命與福德皆丙，廉貞化忌冲命，乃大限疾厄冲父母，也是本命父母冲疾厄（死亡線），此命當須修道養性。

◉人之一生，壽元到遷移即應自足，蓋已過一甲子六十年，尚有何不知足哉。

㊜●大限奴僕戊貪狼又自化祿，而天機化忌入本命財帛冲福德，險哉。

《入》《出》之別



❶●首先授予「入」與「出」之別。

❷●此乃應用於大限，因爲我們以大限爲根時，可斷流年，故先考慮到命、財、官、田，此四宮乃我們所用。而合另二宮福德與疾厄而爲本宮。他宮乃奴僕、兄弟、夫妻、子女、父母及遷移，而遷移乃一體兩面。

◉以本宮論，所謂本宮乃指與我有關者，而祿忌由本宮發射：

[1]●祿入本宮，忌入本宮：

曰好，乃無他人之媒介，都是本人之事，如財帛化祿命，化忌入官祿，財之吉凶也是本人之好壞，無關他人。此象並不一定主吉，而是說凡此形態之象，其吉凶皆爲本身之事，並無他人媒介在裏面，而只是個人本身之問題。

[2]●祿入他宮、忌入本宮：如財帛化祿入他宮。

曰祿出，乃將祿給予他人之意，而爲自己之損失，係祿隨忌走之象。如祿入奴僕，忌入財帛，乃我之損失，即是說：將好的給予他人，壞的選到了自己。

[3]●忌入他宮，祿入本宮：

忌入他宮時，不可有借貸，如發生借貸則有損失，不可有金錢之往來，否則必損。此象也爲祿隨忌走。

[4]●祿忌由同宮化出而同入本宮：

●雖不凶，但也不吉，乃不大好。

●冲本宮：凶。

●入他宮：更凶。此象不只以借貸之論而已，乃將全部出去給他人了。

◉此云冲與入之宮位，如化祿入兄弟，化忌入疾厄，也主自己之損失，乃依第二項祿入他宮，忌入本宮爲祿出之原則，而爲本身之損失。

●入田宅爲破財之象。

●入疾厄，乃我之辛勞努力而無所獲。

●入福德，乃享受，吃喝玩樂用掉。

◉破雖同屬破，但其區別也有限度之異。如財帛化祿入奴僕，化忌入疾厄，乃我以身體賺錢，但好處都被朋友拿走了，一樣無福氣。即祿入他宮，而忌入我之疾厄，雖也爲損失，乃是身體上之損失，乃是賺了錢而沒有享受到。

[5]●此乃大限格局之象，如大限財帛化祿入本宮，化忌也入本宮，乃屬好。

[6]●以大限分辨吉凶，而知流年之吉凶。如大限吉，流年凶，也只不過是一年之不利而已。如大限凶，流年吉，沒有什麼用處與幫助。即運之好壞與流年吉凶之區別，此乃斗數之基本原理。

◉以他宮論：即他宮之應用，乃由他宮而化來者。

1 ●祿入本宮，忌入本宮：
主吉。如奴僕化忌入官祿，化祿入財帛即爲吉，乃財並未外洩，未被朋友拿去，而是由朋友給予我好處。

2 ●祿入本宮，忌冲本宮：
主凶。乃祿隨忌走之模式，爲損失，如奴僕化祿入財帛，化忌冲田宅，乃損失也。此象之祿即爲虛祿。

3 ●祿冲本宮忌入本宮：
如祿入遷冲命，忌入官祿即是，此象爲吉。這個吉有解釋：如奴僕化祿冲命，化忌入財帛，要知吉之用在忌，乃要把忌星當祿之象用，乃是朋友化忌入財帛，他虧欠我，而就會以財力來幫助我。可是若他已虧欠你，而你又拿錢給他，則此冲命之祿即失去其吉利之效果，乃是朋友化忌來已是虧欠我之象，我何必再去幫助他，他比我富有，當然會幫助我。此種形態，必須要會應用忌星，不可再忌出，而要從祿收回來才能構成吉象。

4 ●祿忌同入本宮：
●主凶，有損失。
●祿忌同宮冲本宮：
更凶，有大損失。

5 ●祿入他宮，忌入本宮：
如奴僕入祿入子女，化忌入命，謂之祿出，此點特殊，要特別注意。奴僕化祿入子女照田宅，看起來吉象，但化忌入命時，此祿星就會洩出，乃祿出之象。

問：我之祿出或是朋友之祿出？

答：我之祿出。此象乃奴僕之忌入我之命，而祿照我之財庫，即朋友賴著我之目的，乃是要我的錢財。朋友對我特別好，乃有目的，須付出代價與報酬。

6 ●祿人他宮，忌冲本宮：
此象更凶，蓋他宮化祿入他宮時，已構成對我無利之條件，而既然其忌星來冲我本宮，若忌入本宮，其損失較微，冲本宮其損失必大。

問：冲本宮有一個問題，乃福德、財帛線，兩宮皆爲本宮？

答：是，只是在此線較不合此象。但若夫妻冲官祿，遷移冲命，子女冲田宅，父母冲疾厄者皆是。如果忌入福德冲財帛皆爲忌入，乃互相請客之意，但忌入財比入福德好，入福德冲財帛較不利。

●祿去他宮而忌入我之處，乃好處給他人，而壞處才來找我之意，故不要以爲奴僕化祿照田宅對我有利，但忌冲命會挖我一大把去，即祿已給了他人，我只有付出而無收穫。

◉以上方法可以大限而看。

7 ●大限體賴上爲用，乃以這一套套入而用，乃大限帶著本命宮位在用，故斷大限之法與斷本命之法相同，而依法即可看出格局。

8 ●又如欲斷本命夫妻，則以看大限夫妻之方法斷即可。如大限命走入本命夫妻時，歸入本命盤，而以本命盤爲宗，故大限吉凶也就是夫妻之吉凶。假設歸入我三合，即爲歸，有歸即有對待，而知夫妻對待之好壞。

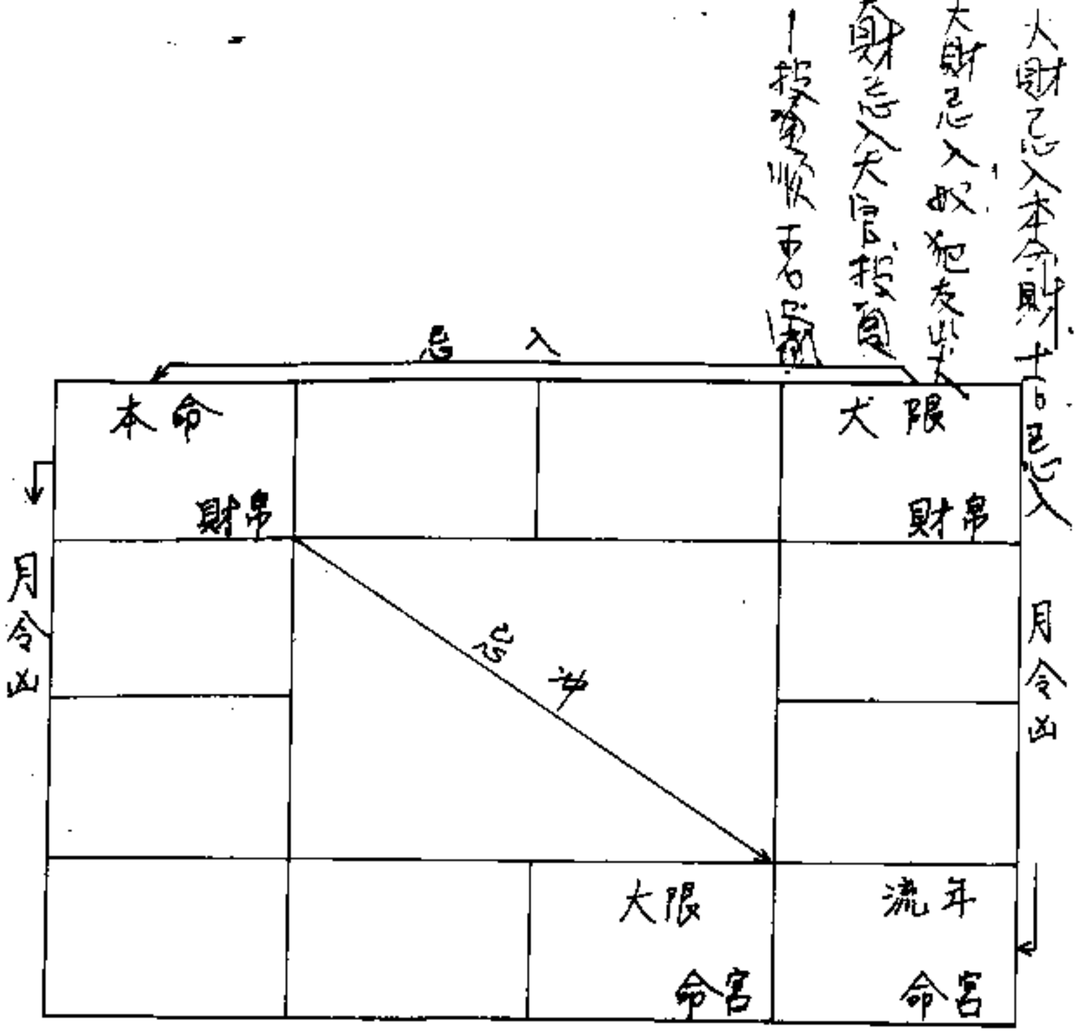
●如果尚未結婚，要看夫妻如何時，乃以夫妻爲命宮爲①，而以其三合（遷福）論斷，即知其格局。

也就是說命格如何斷，夫妻之格即如何斷，此乃以死法定出得其格。

而若以夫妻之四化套入我命盤之三合時，乃演爲夫妻與我之對待，也就是說死法斷格，活法斷對待，其道理皆同。

9 ●不管以何宮位爲主之①⑤⑨乃論河圖，而洛書之用乃體賴上爲用，乃大限之用。大限走子女宮，或走財帛皆同，乃以洛書歸入河圖而論運行及對待。

10 ●若欲論子女，以子女爲①，則財帛爲②，夫妻爲⑫，父母爲⑨乃官祿，而斷知子女之格。若以子女之四化配入本命盤時，如子女化忌冲疾厄，即子女之健康不佳，此乃與我產出直接之對待問題。若欲知子女本身之吉凶，即以子女爲①而看斷即可得出子女之格，此乃死法不變，以死法只能斷格而已，要以活法才可斷對待原理。故云祿出，乃祿與忌之出入，不可只看忌或只看祿，要祿忌同看才有比較，也不一定忌冲即凶，而要參看祿在何處，此乃祿與忌之應用。



●大限財帛化忌入本命財帛爲忌入，但忌冲流年命宮亥，此忌主吉，但會影響到斗君過度流月巳亥二宮之月令，較不佳。雖忌冲流年命宮，但因入本命財帛，故爲忌入。

●若大限財帛化忌入本命奴僕而冲流年命宮時，則整年要犯朋友之災，尤以入巳亥月時，其凶更厲。

●大限財帛入本命財帛，乃手頭較緊而已，財帛化忌入財帛之格乃節儉，而在巳亥流月手頭較緊，但無多大關係。但若忌落本命奴僕，則當有極凶之象。

再依宮位與共之理，若流年入子宮時，忌則在流年奴僕冲兄弟，要注意朋友損我，朋友借錢要注意。

●如以流年財、官化出，則主流月吉凶。

圖：若化忌入官祿時？

圖：也爲忌入，但在巳亥二流月時事業有較不順。大限財帛化忌入官祿乃爲投資，在巳亥二個流月時，較爲不順利。此象乃不是財之吉凶，而是投資情況之順與否，也就

是事業之吉凶。

▲遷移之爲一體兩面：

㈠●如本宮化忌入遷移，乃自己之事，即若本宮化星入遷移者，以祿吉忌凶論。

㈡●所謂一體兩面，乃遷移爲我在用，但他宮也用得到。若以他宮化祿入遷移，而化忌入命時尚吉，但若忌冲命乃破我也。

㈢●如官祿乃本宮，官祿化忌入遷移冲命及本宮，屬自己之事，故曰一體兩面。即說吉，並不全吉，說凶，又不全凶，故其爲一體兩面，乃有時爲入，有時爲出，他宮可入，本宮也可入；本宮爲入，他宮爲出；如祿入本宮，忌入他宮，即爲凶。

㈣●如奴僕化祿入遷移，到底是入或出，實不敢斷，但因忌入命，故可斷對我有利，而爲入。若忌入他宮時，此祿即對我有損，故遷移爲難論斷，蓋因其屬一體兩面之故。

㈤●問：遷移化祿入本宮，化忌入他宮？

答：此皆要損，因已靠向他宮之一邊，忌有如粘著，他宮化到他宮之忌乃粘在他宮，而祿入本宮，乃有如來誘拐我，此即對我不利。

◉忌到他宮，乃欠他方，而祿來乃與我攀交情，投緣而已，無實質之益。

㈥●奴僕化忌入兄弟，化祿入財帛，乃朋友爲他自己之朋友兄弟而欲來拐我之財。（忌大祿弱）

㈦●以大限來斷流年極準，大限上秉天，下秉地，人爲流年，天人合一，套入即可。

㈧●問：如化祿入本宮，化忌入他宮，但他宮爲大限本宮時如何？

答：無效用。必須歸於本命盤，此乃大限與本命之關係，若只入大限本宮者乃爲虛。我們所談之本宮、他宮乃用洛書而論河圖，若入大限本宮時，只應在流年而已。

問：則要祿入本宮而忌也入本宮才吉，忌不入本宮即不吉？

答：善。

㈨●問：忌入本宮，祿入他宮又如何？

答：可以情交友，不可有金錢之來往借貸。

問：持忌予以反利用如何？

答：忌來即忌去，要借錢沒有，如要作朋友可以，交情深也好，淺也不在乎！

㈩●奴僕化祿入子女冲田宅，化忌入財帛，尚可。但若忌入命而祿入他宮則不利。

㈡●問：因子女宮而斷之損財，是否與桃花有關？

答：奴僕化入子女，大都與桃花有關。

▲●天相星：天相之星與桃花有關。

㈠●天相坐宮所冲之位與桃花有關，如天相坐福德冲財帛，則其桃花大多是花錢而來，不是到處濫交。

㈡●問：天相不須要以宮干化飛？

答：免化飛，僅看對宮何宮。

問：冲命？

答：冲命之桃花乃看你本人要不要而已。

㊁●故以天相斷桃花也很好用。天相之對宮必有破軍，桃花在福德沖財帛，坐星可知其程度高低之味道。

問：天相之對宮必是破軍？

答：非也，看對宮爲何宮位，如對宮爲奴僕時，即所交之桃花乃朋友或家庭主婦。

問：若爲父母？

答：若天相對宮爲父母時，也許以身體賣錢，即當妓女。

㊂●天相星暗藏很多玄機。如天相坐命，對宮遷移，乃在外多認識異性，或天相坐遷移冲命也同，乃在外因某種場合因接觸而認識，而不一定可算爲桃花，或有金錢買賣。

㊃●如天相坐夫妻對宮官祿，則所交之異性，大多爲上班作事之人，或是同事。如天相坐子女對宮田宅，則所交之異性，大多爲娛樂場所之人，而走旅社、套房，因子女乃在外面之象，無厝。（遷移在外面，無厝。）

㊄●大限若行天相冲位，則桃花會多，其格如何，而又行何大限，即是何種桃花。

㊅●問：天相天姚同宮時，是否桃花更強烈？

答：當然。天相、天姚同宮主毒品，而後性戲多。

㊆●天相入疾厄，主性生活強盛。（大限或流年總會逢到。）

㊇●天相坐命者，在外桃花較多。（按：異性緣厚）

㊈●問：以天相斷桃花可有一定？

答：不一定，如爲遷移，則在於自己之一念之間。

㊉●問：男命天相冲財帛，可謂之花錢桃花，而女命則爲風塵人？

答：垂象而已。

㊀●問：還須不須要再化？自化又如何？

答：照理須要再化。如天相冲疾厄，性慾強盛，但若自化時即爲無性之興趣。故當然化比較好。但現在乃只以天相之星情論與桃花之關係而已。

▲●右弼星：

1●命宮在寅申巳亥，右弼坐守爲驛馬，流年入命多出外之機會，入流年田宅多忙碌。

2●命宮在辰戌丑未，右弼坐守爲固執，頑強，流年行右弼作事固執，鬪志，不納人言。

3●命宮在子午卯酉，右弼坐守爲桃花，流年逢命，多有桃花跡象，入流年夫妻同。

▲●先天殘障畸形：

❶●疾厄之祿忌入本命命宮福德最重要，即一入福德又一入命，乃小時不好養育，身體虛弱。

❷●問：先天畸形如何斷之？

答：田宅化忌入疾厄，或疾厄化忌入田宅，此二宮位較有先天殘障畸形之現象。

❸●某人命坐午宮、田宅酉宮、疾厄丑宮，辛酉年生，生年忌星入疾厄，流年命宮正好入田宅，而化忌入本命疾厄，出生即畸形，此情形較有畸形之可能。如同一情形而係申年者，則無先天畸形之情形，但可能在二歲時要注意，若發燒不退，就很危險。

❹●問：生年干與田宅或疾厄宮干相同，而化忌入田宅或疾厄較有先天殘障之可能？

答：是較可能，而不是命盤排出後田宅化忌入疾厄就有畸形之象，須流年命宮同時入田宅或疾厄才是。

❺●與小兒痳痺有關之星爲：太陰、天機、天梁，此三星化忌要注意，較會有畸形殘障之情形。

❻●天同、巨門大都爲脾胃之發生，不喜飲食，而有內臟之不順。

❼●天機化忌帶動天梁，乃與腦神經有關，注意發燒過久不退。天機主四肢，如發燒不退四肢抽筋而爲小兒痳痺。

❽●殘障畸形公式雖如上述，但要流年行此宮位才會應驗，如出生當年即入田宅、疾厄爲流年宮位時，較有先天畸形之可能，否則有此跡象者很多，但非流年宮位。

❾●▩：有人三、四歲才罹小兒痳痺，是否乃流內入此公式之中？

▩：如亥年生人，忌入田宅要注意，又出生三年內之小孩要注意。

▲●局數：水二、木三、金四、土五、火六。

[1]●▩：如水二局……火六局等，火六局大限由⑧起爲6～15歲，而若5歲時其大限看何宮？

▩：火六局者注意二歲，乃水火變易。水二局者注意六歲及三歲，六乃三之成數。因水火交易過來爲後天。又人之出生即歸入本命盤，雖年歲未入第一大限，也歸入第一大限（即本命盤），而局數之起歲乃指起歲開始行運，在此之前之小孩只有命而未行運，故局數越小，行運越早，而越聰明活躍，蓋早行運也。如二局屬北，主智、活潑，故先有動向。

[2]●局數乃指上運之歲數，在行運之前屬靜態。

[3]●土五局者：木訥文靜，土屬中之故。

水二局者：聰明、奸詐、乖巧、依賴、撒嬌。

火六局者：性剛烈。

金四局者：頑皮、固執、打不怕。

木三局者：仁慈、善良。

●論小孩之性，應再參命造後斷，即以五行所主仁義禮智信配入局數斷小時狀況。

[4]●屬水二局及火六局之嬰兒哭聲較大，蓋水火既濟，水火不相射故爾。

[5]●小兒說話、哭聲之音色、音量、音質、長短與五行之宮商角徵羽有關。

[6]●小兒之命三歲之內不可斷運，而注意劫數及看其格即可。

◉祿忌會用而後，分辨祿忌之再變化予以吸收而用。

數理緣起

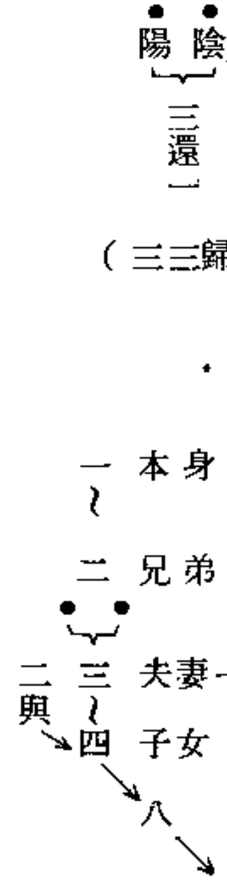
授數理之學，乃由河洛之理，漸次引進，而後進入數之應用。

[1]●道德經第42章內論到「冲和篇」，講到：道生一，一生二，二生三，三生萬物。此道德經內所載，而孔子以此引用爲天人合一，故天人合一之理論乃由冲合篇而來，最後即爲中和。

[2]●一不能用，當有一時，即先生於二，二乃陰與陽之二個單位，有陰有陽之結合而爲三，而到了三時即復歸於一，此曰：三三歸一。

[3]●何以還要歸於一？乃曰：數抱陽而負陰，單陽不能用，要陰來合，故三與一差數爲二。詩云：數微於二與。何謂之二與？乃二之後才有四，而後有八，乃由命而有兄弟，而後有陰陽之配合，而有夫妻，而後得子女。

[4]●一生二，二生三，三生萬物，到三爲止還是要返歸於一，此曰：三三歸一。河洛理數，歸藏易數，



皆三三歸一。但書上不曰「歸一」，而曰「三生萬物」，少了一句。但經內論到一個問題：數抱陽而負陰。因萬物有陽時要有陰來合，才能生，萬物才會生，故到三爲止乃人要立，即三才立，即如命盤之中，三合一定是天地人，三論命格。本公司林炎成編排。

[5]●抱陽而負陰，何謂之負？乃承天稟命荷氣而生謂之負。人之命要荷氣而生。

[6]●論到此，陰陽二氣一定要渾會，眞氣內養謂之抱，故數乃抱陽而負陰，數由此開始，人即由此而生故云：三三歸一，乃夫妻如同我命，萬物也由此而生。

[7]●論二之數，二乃陰陽，與抱負相合，相合時，合則有變，不合則不變，即如不結婚則不變，蓋孤陽不生，孤陰不長，合則有變；有生、有化。

[8]●變謂之冲，不變則不冲，冲者爲和，不冲者不和，數抱陽而負陰乃冲氣以爲和。「和」用之於孔子之學說乃「天命以中庸之道，取之於道而歸於萬物。」乃引用冲和篇。在數中曰：「盈宇宙皆數也，大之無外，小之無內，可以順性命之理也。宇宙萬物皆於數也，通幽明之故，盡事物之情，交感絪緼變化者，皆數也。」數因此而開始有生，故數乃抱陽而負陰，一生二，二生三，三生萬物，由此而推。龍馬負圖，先天之陰陽始備（完成了），故論陰陽，即講到河圖，冲龍出洛，後天之理數方明。河洛理數乃論理數之用，河洛而爲理數，河洛合而爲數。

[9]●重點在師祖之言有云：七步天干歌，星法望北斗，八陣四象同，卦分陰陽通，圖洛書藏河。

◉星法望北斗：乃凡以星斷命，皆以北斗爲主，八卦八陣也皆以四象用，最後即論陰陽。

圖洛書藏河：乃洛書藏於河圖之內。

[10]●河圖之數⑩，洛書之數⑨，卦數爲⑧，最後乃差②數。

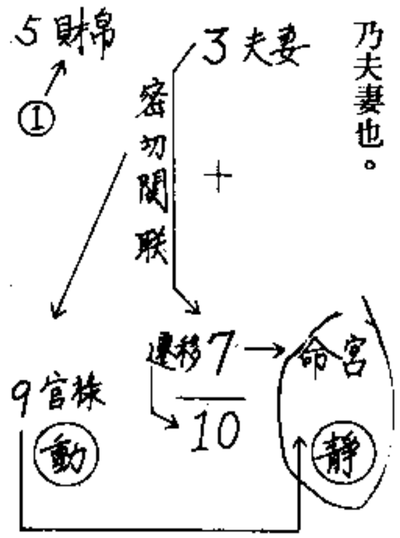
●天干⑩，地支⑫，如何予以歸來歸去，最後乃相差②之數。（二與共）

[11]●如命盤之中，命爲①，夫妻爲③，兄弟爲②，一含三，三要退回一，而五視同三，三五合爲一，其他

皆不可歸一。因五落中，故五之後之數，無法歸一，故夫妻可歸爲三三歸一。財帛視同夫妻，而夫妻之吉凶70%屬命，財帛之吉凶70%屬夫妻。

12 ●一五本爲我之三合，「四六天星合」，凡事萬物要合爲⑩，三要加七才成爲⑩，既然要以三爲主，則要加七才能成爲十。夫妻爲③，遷移爲⑦。

13 ●乃即要出外，則必受到夫妻之干涉，而影響到遷移之對宮：命，而①⑨合用時，⑨之對宮③，夫妻到命宮，故與命最密切者乃夫妻。若論陰陽交泰第一步即爲夫妻，也即是結婚後與我關係最密切者乃夫妻也。



14 ●夫妻會牽涉到遷移，而遷移之吉凶與夫妻有影響。如不出外，則夫妻影響官祿，此皆有連帶關係。故官祿乃納氣之位，氣即在官祿，故官祿爲氣數之位。

15 ●以命爲①，屬靜時，官祿爲⑨，乃動態，一靜一動，一陽一陰謂之道，乃由此而產生。故人之氣數在官祿，故凡任何事情皆要看其官祿之理乃在此。

16 ●不談⑤以上之數，論①與③之間，一生三，三才生萬物，數不到③，萬物不生，此乃很密切之觀點。命爲命就是命爲格，官祿爲運。命運，命運，有命還需要有運，有運而後再論財，財運如何，何以不曰運財，有運而後才可論財，此乃連帶之關係。財帛吉利，復歸於③，乃③⑤合①，古云：夫婦合而家道興。乃是夫妻合好，事業必順，事業順利，則財運必利，財即有利又歸夫妻，此有連帶之關係，由此理解釋。

17 ●故遷移之吉凶影響夫妻，夫妻之吉凶影響遷移，如遷移吉，想出外發展，但夫妻化忌冲遷移而不能出外，則雖遷移吉，但乃無法有所作爲。

18 ●命運而後有財，乃財爲①時，命爲⑨，作事業之目的乃爲賺錢。人無運，財會由何而來？如財③⑤合一乃機鈕，一生二，二生三，人生於三，由此而開始。

19 ●數之用有「二五之積」，二五之積與此有關，何也？①爲陽，定要②來生，如無②何以爲③？乃須經過交友而後成爲夫妻。又何以要用⑤？②＋⑤＝⑦爲遷移，故二、五之積歸於遷移。⑦乃②＋⑤之成數，乃遷移也，故遷移之吉凶會影響到夫妻。

20 ●③爲甲木，⑦爲丙火，木生火，故夫妻吉，則生遷移，如夫妻吉，干涉則遷移出外，必有所作爲。

三 命 官⑨ 忌財

21 ●夫妻坐忌與財帛坐忌時，二者以財帛坐忌厲害。因財帛忌星冲福德，乃夫妻之官祿，逢⑨爲氣數之位，以夫妻爲①時福德即爲⑨，故妻財子祿之中，以妻財爲構成。

⊙以上乃以數套入斗數之中以闡明斗數之理。

22 ●夫妻之吉凶與遷移有關，遷移之吉凶與夫妻有關，看密宗之數即知。故由此角度而可悟出一點天機。

23 ●以上論生數，以後論成數時即有變，乃歸之意。另有歸往他處，數之相差爲二，乃一體之兩面之構

造。

㉔●故數之第一招乃學三、七之兩宮位。此乃數理入門之第一步，乃與我一生最關切之事。

圖：③⑦乃我之命運，②⑧乃外來之因素，爲財與官之事？

圖：③⑦與我有密切之關係，有人婚後發達，有人婚後反而不好。

㉕●父母與我之相處在前半生，子女長大後自有其天地，故與我關係最密切者乃夫妻。而兄弟、奴僕乃將來入社會時之社交運，即③⑦屬內，②⑧屬外，數即由此而演變。故如見夫妻不吉利之命造，應勸其晚婚。古云：「娶惡妻一生苦，種劣田望明年。」即娶錯妻終身吝悔。

㉖●有二即生四，差數也在⑥之內。

◉有③而後又化祿入④時，乃是已有好配偶了，還想再要一個。

㉗●以上爲數之基本，爾後一步一步演進。時代雖變，而理不變，只是形態在變而已。

㉘●孔子曰：心物合一論，始於「誠」。

誠
- 天道→自然法則→物→宇宙進化論
- 人道→社會法則→心→人類進化論
- 心物合一

㉙●崑崙分南北兩派，黃河以北屬北派，黃河以南爲南派，北屬水，屬智，爲隱士論修身札根。南派論玄學，曰揚，求名求利，論相持之強弱。

●北派向下論地之根，南派向上論地之上，故北隱南揚。

㉚●老子是否創符咒？答案是否定的。眞正有符咒乃始於宋元之間張角兄弟者，以法律之借題而創符咒，而後屬張天師，此乃南派之產物。

㉛●目前斗數之排星爲何人所創已不可考，古時斷命以數，以道德經爲基礎，從數之始而進入境界，而後心中即有數，則如何斷即如何轉。

㉜●數有根據：

合爲十，乃萬字卍，可避邪。

3—6
1—2—5—8—9
4—7

三七、我之命運屬內
二八、外來因素、屬外

天刑 廉貞 貪狼 福德 丁 22-33	巨門 戊 32-43 田宅	天相 己 42-53 官祿	天同 天梁 庚 奴僕
太陰 權 丙 12-23 父母	陽男 水二局 46歲		武曲 七殺 天姚 辛 遷移
天府 文昌 乙 2-13 命宮			太陽 壬 疾厄
右弼 科 甲 兄弟	紫微 破軍 乙 夫妻	天机 太輔 甲 子女	文曲 46 癸 財帛

[1] [illegible]化祿照財帛，太陽化忌入疾厄冲父母，命宮乙太陰化忌入父母。無兄弟姊妹，乃獨生子也。

[2] ●注意兄弟爲甲，子女也甲，但子女之四化雖與兄弟同，但表示之意義卻有不同。因父母乃我之命與兄弟共同父母位，故命與兄弟不可化忌冲父母，冲者無緣，是故兄弟甲太陽化忌冲父母，乃兄弟與父母無緣，故無兄弟也。

[3] ●子女之父母乃我與夫妻，故子女太陽化忌入疾厄，乃忌入我之身體（爲我），故主必有子。但子女甲太陽化忌冲父母，乃冲子女之官祿，甲破軍化權入夫妻乃女兒之位，在數乃命①、妻②、財③、官⑤，故入夫妻斷定女兒爲二個人。

[4] ●子女化忌入疾厄，初胎生男。（但目前已亡故）

[5] ●子女甲太陽化忌入疾厄，疾厄壬武曲化忌冲命。

[6] ●此人現年46歲，④＋⑥＝⑩，此爲取機法，⑩即田宅，乃問家運也。

[7] ●田宅戊天機化忌到對宮逢生年忌，乃逆水忌也，必有不動產，且在漸次增加。

[8] ●以子女爲本宮爲①時，子女之奴僕丁巨門化忌冲子女，太陰化祿入父母，逢子女甲太陽化忌冲破，而父母乃大限子女也。

[9] ●任何宮位之奴僕可善予運用，蓋可斷各宮之終身吉凶。同理：大限各宮之奴僕可斷各宮在該大限之吉凶。

[10] ●以此人大限命坐己，大限奴僕坐甲，太陽化忌在大限田宅冲子女，而爲本命之疾厄冲父母，而知此人在本大限之重點乃家運之事。

[11] ●以子女爲本宮，看大限子女之奴僕辛，文昌化忌入大限財帛冲福德，而爲子女之兄弟冲奴僕，乃自冲一氣死之位。辛巨門化祿爲大限子女之福德照財帛，乃本命田宅冲子女。

[12] ●按：依一氣生、一氣死之天星定點訣：子女之父母乙天機化祿冲破子女之生年忌星，而子女之奴僕丁巨門化忌冲子女宮，其人何能有子，縱有，豈留得住哉。

[13] ●大限奴僕甲廉貞化祿照財帛，本大限有錢，太陽化忌入疾厄冲父母，爲大限田宅冲子女，爲子爲家花了錢（損財），且甲破軍化權照官祿，爲大限命宮，武曲化科照本命，爲大限之財帛，故在本大限內財業俱旺，當可斷言。而忌入大限田宅，也非凶象。（註：業理髮廳）

[14] ●以各宮奴僕之四化，而可求得各宮之重點，以大限各宮奴僕之四化，而可看出在此大限內各宮之定數吉凶。是故，凡命造到手，都可先以各宮之奴僕斷其定數。

●本造七星定點在財帛宮，癸破軍化祿照官祿，巨門化權入田宅，太陰化科入父母照疾厄，貪狼化忌入福德冲財帛，而在財帛冲破生年祿星，財有破兆。

●大限定點大限財帛乙天機化祿入子女冲破生年忌星，天梁化權入大限父母，紫微化科入大限遷移，

太陰化忌入大限子女冲田宅，家運不順之象。

15 ●本命子女之七星定點庚天同自化忌忌出，太陽化祿與子女甲太陽化忌相戰尅而冲大限之子女，而庚天同自化忌出之宮乃流年69年也。

●大限子女之七星定點甲太陽化忌冲大限子女，乃冲體也。

16 ●兄弟與子女同爲天干甲，太陽化忌入疾厄乃無男女兄弟，蓋冲父母也。而於子女而言，頭胎爲兄弟，父母早離之象，而子女乃我所生者也。

17 ●田宅之奴僕癸破軍化祿照官祿，而本命官祿乃大限命宮，故到今年爲止有房二間，而田宅之奴僕也爲流年宮照財帛。

18 ●何以注意本大限田宅之事，蓋46歲乃④＋⑥＝⑩也。

19 ●問：所謂房子二間，是否因破軍化祿入夫妻，而夫妻宮數②之故？

答：先決條件乃祿照官祿（三合）而知一定有屋，而祿入夫妻，故知數爲②。

20 ●問：田宅之奴僕乃財帛化忌自冲，爲何會有錢？

答：田宅之奴僕癸貪狼化忌自冲，是不好，乃忌冲，錢花掉了，貪忌坐丁巨門化忌冲子女，爲子而花錢，祿忌在本命福德照財帛必有損象。破軍化祿入夫妻乃女兒位，女兒可得不動產。

21 ●子女之奴僕丁太陰化祿入子女之官祿，巨門化忌冲子女，凶象也。夫妻與本命皆乙天機化祿入子女冲破生年忌，祿忌在子女戰尅時必有凶兆。

刑姚論

天刑乃太陽之精，屬火，天姚乃太陰之精，屬水。

❶●天姚之官祿化祿看桃花，天刑之官祿化忌看官非。

❷●天姚之財帛化忌看災厄，水災，喪門。天刑之財帛化忌看災厄，火災，喪門。

●即天刑之財帛化忌入田宅，一生中必有過火災，天姚之財帛化忌入田宅，一生中必有過水災。

❸●問：刑姚之三合位爲破體，以此人命盤而言，乃夫妻破體，應如何解釋？

答：以刑姚之三合宮干四化看破生年四化之何星，而知其破在何處。此人破體位夫妻乙，天機化祿冲破生年忌於子女，已知其子死亡，太陰化忌冲生年權於父母，其父於其年幼時死亡，母再嫁。

◉用天刑、天姚之三合位斷破體時，必須用其宮干之四化斷之。

❹●若破體之四化未逢冲破生年四化，但其四化落宮又自化時，仍主凶。

天机(科)祿 太陰(祿)官 右弼 戊	天府 田宅 丁	太陽 左輔 福德 丙 26-35	武曲 破軍 父母 乙 16-25
紫微 貪狼 奴僕 己	陰女 火六局 丁年生人	27歲	天同(權)宮 文曲 命 甲 6-15
巨門(忌) 文昌 遷移 庚			天姚 兄弟 癸
天相 天刑 疾厄 辛	天梁 財帛 壬	廉貞 七殺 子女 癸	壬 夫妻

（註：其子生於：戊戌年2月3日子時，如在則應是26歲，歿於69年11月4日巳時，供驗證。）

❺●流年43歲庚申之遷移甲太陽化忌沖大限子女，乃子女在外亡故之兆也。

▲●命盤驗證㈡：問子息

1●子女癸破軍化祿入父母照疾厄，破軍乃陰，故女兒必有。癸貪狼化忌入奴僕沖兄弟，有女無男，因貪狼陽星化忌之故也。若貪狼化祿照疾厄，則必有男孩也。

2●上個命造乃子女化忌入疾厄，本命造乃子女化祿入疾厄，都與疾厄有關，故知①⑥本即共宗。祿忌或權科落父母疾厄線子女大都主1人。（按：此女造到目前爲止僅有女兒1人。）

3●問何時生男？

注意：若要斷生男時間，應先問其結婚之年。此女66年結婚，流年乙巳之子女壬寅武曲化忌入流年命宮沖辛亥民國72年流年命宮，由巳亥部開一線，要想得男，也須過72年才有希望，壬天梁化祿入流年73年命宮，故明年可能會懷孕。

●若爲男人命造時，須天梁化祿落夫妻時，即75年妻才會懷孕，其看法不同。

4●假設結婚當年流年子女宮干爲丁太陰化祿，則太陰屬女星，縱懷孕也不可能得男。

5●又若假設結婚當年流年子女壬武曲化忌沖本命時，則流年行至忌坐或沖之年，即有已不想再生子女之意。

6●七星定點在夫妻，故子女之七星定點在疾厄辛巨門化祿，文昌化忌入遷移，祿忌戰而沖命，無男孩之兆也。

7●此女今年27歲，②＋⑦＝⑨的官祿，今年想要變動事業，但不成反而損了財。

●流年官祿癸貪狼化忌沖流年命宮，不可變動，變則不利。

8●流年官祿癸卯也爲66年，結婚當年之流年夫妻癸，貪狼化忌入流年官祿自沖，而流年官祿乃本命奴僕己貪狼自化權，即本化忌自沖夫妻，其年不可結婚，婚則不利，但因忌又自化權，乃明知不可却強要結婚。

9●[illegible]：大限夫妻甲太陽化忌入大限命宮？

[illegible]：在本大限內夫妻必常吵鬧，而大限命宮丙廉貞化忌入子女，爲大限疾厄，而大限夫妻甲廉貞化祿也入子女，乃夫妻之祿忌在本命之子女宮交戰，乃爲子息而吵鬧，有損身體之象。

10●天刑、天姚之三合爲田宅，破體之位，乃家運之事。田宅丁干與生年干同丁，本命造差在坐年忌坐庚較忌，天同化忌入命又回沖生年忌，爲忌出。

11●大限奴僕辛巨門化祿與文昌化忌都入大限官祿，祿忌同在大限官祿沖大限夫妻，夫妻吵鬧不休，要過此大限情況才會好轉。

◉大限奴僕之四化一定要配大限宮位看斷。

貪狼 妻 夫 戊	太陽 太陰 祿 子 女 丁	武曲 天府 財 帛 戊	天同 文曲 祿 疾 厄 乙
天机 巨門 文昌 科 忌 兄 弟 己 14-23	陽男 重疾 金四局	父 己 7歲	破 遷 移 甲
紫微 天相 天桃 命 宮 庚 4-13			斗 奴 僕 癸
天梁 7歲 父 母 辛	七殺 福 德 壬	左輔 右弼 田 宅 癸	廉貞 官 祿 壬

▲●命盤驗證㈡：㈠現罹血癌，㈡出生當年父亡。

❶●奴僕癸破軍化祿照命，貪狼化忌冲官祿，奴僕之祿忌己入三合，在本大限內必有難也。

❷●本日問事：日干丁，丁入子女位，丁太陰自化祿轉忌，丁巨門化忌入兄弟冲奴僕，忌轉祿，丁巨門化忌入兄弟，兄弟己武曲化祿入財帛照福德，乃流年疾厄冲父母。祿忌入子女、田宅、父母、疾厄、兄弟、奴僕之陰宮，概屬健康與財務之問題。祿忌之轉台丁、己、兄、子，皆爲陰位，而祿入流年疾厄，此非財官，而爲身體事也。

❸●7歲之遷移乙太陰化忌入子女冲破生年祿星，且冲本命田宅。

❹●本命遷移甲太陽化忌也冲破生年祿，此即災厄之象也。

❺●父母之奴僕甲太陽化忌冲田宅，蓋冲子女、冲田宅皆同，乃主父已不在了。而甲廉貞化祿入官祿，乃此事與本人有關。

❻●已知現在病況嚴重，欲知生死，以命宮之祿忌互轉求之。

●流年命宮辛巨門化祿入兄弟，兄弟己文曲化忌冲流年命宮，流年命宮辛文昌化忌入兄弟，兄弟己武曲化祿冲流年父母，忌冲者，9月令也。

❼●問：若祿轉忌不冲命，今年可否脫險？

答：對，忌不冲時，今年尚可不死。

❽●以天星訣求之：父母之宮干辛巨門化祿，奴僕癸貪狼化忌冲官祿。乃健康問題。

❾●看兄弟數：兄弟己武曲化祿入財帛，乃入三合，定有兄弟，財帛之數三，故兄弟三人。（實際二人）己文曲化忌冲父母女位也，忌入疾依①⑥共宗，求得姊妹1人。（實際相符）

❿●田宅癸爲陰干，屬陰宅風水，遷移甲，當爲家中男墳，但不敢斷是父之風水也。

⓫●命宮庚太陽化祿照田宅，天同化忌冲父母，此不敢斷言爲此子乃來討債也。

⓬●問：要如何祭七星？

答：奴僕癸破軍化祿，貪狼化忌，本即帶有陰情。在陰陽宅學裏，破軍主暗症，在20年內主癌症。

●九星在陰陽宅之關係：

㈠●貪狼：火氣：主名利，爭易（事業）。

㈡●巨門：天醫：主身體。

㈢●祿存：福宮：主小人。

㈣●文曲：六煞：主辦公室問題或支票問題。

㈤●廉貞：五鬼：主火燒房子。

㈥●武曲：延年：主壽，利老年人。

㈦●破軍：絕命：主暗疾，20年內有暗疾。

㈧●左輔：伏位：無吉凶，可吉可凶。

大限奴僕化忌入一
本宮祿之奴忌
沖奴
大限田宅之奴忌沖奴
九之八忌沖五
大官忌沖九

武曲 忌 天相 母 / 69 刑 / 29 戊	天同 巨門 宮 / 28 丁 2-11	貪狼 兄弟 / 27 丙 12-21	太陰 刑 文曲 妻 / 乙 22-31
太陽 德 天梁 祿 文昌 福 / 30 己	陽女 水二局 / 官 / 陽兒 / 32 戚		廉貞 天府 右弼 子女 / 甲 32-41
七殺 古輔 科 田宅 / 31 庚			天刑 財帛 / 癸
天机 祿 官 / 32 辛	紫微 權 奴僕 / 壬	破軍 移遷 / 癸	疾厄 / 壬

(九)●右弼：伏位：無吉凶，可吉可凶。

◉以上星意可套入斗數之陰陽宅配合應用之。

⑩●巨門主身體，故巨門化忌往往有吃藥之現象，如巨門落疾厄或福德化忌即是。

⑪●破軍坐甲太陽化忌入子女冲田宅，災難明顯，但祭七星解厄在二十歲以前不易有效。

▲●命盤驗證(四)：

簡介：67年搬家後一直生病迄今。68年公司倒閉。新住家大門向西，陽台向南，69年扁桃腺發炎開刀，71年再次住院。

[1]●奴僕與疾厄宮干同爲壬，武曲化忌冲疾厄，武曲屬金主咽喉，爲扁桃腺疾。化忌在申爲流年69年宮位。

[2]●大限命宮乙太陰自化忌。

[3]●大限田宅戊貪狼化忌入兄弟，爲67年流年宮位在午宮南方，故向南住家不利。

[4]●大限奴僕庚太陽化祿入福德，天同化忌入命宮。

[5]●已知住屋出問題，則以田宅之奴僕四化參看之：

大限田宅之奴僕癸貪狼化忌入大限父母冲疾厄，破軍化祿入大限子女照田宅，67年搬家，若坐西南向東北有利，却偏偏坐北向南忌位，而忌冲者又是本命奴僕，因而搬家後身體一直不好。

（此現象，似乎冥冥之中命中定數注定居此房屋哉！由此而知在此大限內，因田宅而發生嚴重之問題。）

[6]●68年公司倒閉：本命官祿之奴僕甲太陽化忌入福德冲財帛，爲大限之官祿，大限官祿己文曲化忌冲本命官祿（嚴重），且又是流年68年之官祿，故官、財皆冲焉，能不倒閉？

[7]●田宅之疾厄乃廚房也。大限田宅之疾厄癸貪狼化忌冲大限疾厄，乃此房屋之廚廁有問題。（據云：浴廁廁之門，皆冲餐廳。）

◉一般情況以大限命宮之四化飛入①⑤⑨看其好壞，而產生流年之吉凶。

◉每一個人大限運行要看大限奴僕之四化如入本命①⑤⑨⑩，而忌星不冲，則在此大限內，表面看起來也許不吉，但其實此表面異點特多，此斷先天之定數也。

●看大限之奴僕，要先套入大限宮位參斷，不可先套入本命宮位，如大限奴僕化忌入本命夫妻冲破生年祿，而又冲對宮官祿時，縱然三吉化星入三合，若在此大限會經風光，終究也空，此即是奴僕所主之無形先天定數。

[8]●即如前述奴僕化忌冲本命官祿，而官祿又爲大限財帛，則斷爲在此大限事業財運皆不利。此乃用一氣生死訣斷先天定數之吉凶。

[9]●若以大限奴僕四化得知此人壽限已屆，則再下去之大限縱然再好，又何須斷哉？

[10]●問：奴僕化忌冲官祿即凶？

答：不是，當然仍以①⑤⑨⑩爲體，而仍應參看爲大限何宮位。如大限奴僕化祿入本命田宅，則可斷言，在此大限內田宅必吉，家運吉利。而忌冲何宮，在此大限該宮所主者必損。（以奴僕斷

生死，而知已無命，則運好又有何用？）

11 ●前授：看某人之大限之好壞，而其好壞才構成流年吉凶。此法僅可看到表面之吉凶情況，而無法透視隱藏之先天吉凶。故有人以大限四化而看起來財帛吉利，官祿吉利，而斷大限財運吉利，殊不知大限奴僕化忌時其損失必矣！

12 ●如前造7歲男童，也許其次大限四化入三合，運極佳，但先天生死定數已知在本大限已壽元夭折，命無，則其後之運好又有何用哉！

13 ●有三合派者，以命後一宮即是兄弟宮起大限，此乃以兄弟取運之法，即以我等所用之⑧位，改②⑧移位而用也。

14 ●大限行子女甲太陽化忌入大限奴僕，則在此大限定有災厄。大限奴僕己武曲化祿入父母破生年忌，文曲化忌冲官祿，乃72年流年宮位也，故今年流年尚不利。

15 ●祿忌在父母疾厄，官祿夫妻線，此人若想轉運，必須搬離此宅，否則也須過了明年才有轉機。

16 ●天刑之官祿丁巨門自化忌冲大限財帛，68年倒閉到現在財務尚未清楚，今年更無力解決。

17 ●若有人其大限奴僕爲本命父母，而三吉化星入照三合時，如爲公務員，必會升官。

18 ●問：若奴僕之三吉化星入①⑤⑨，而忌也冲其中之①時如何？

答：忌冲要過此大限。

問：忌冲奴僕本身時又如何？

答：身體要小心。

問：冲兄弟又何如？

答：看奴僕爲大限何宮，若爲財帛，則損財，若爲疾厄則身體不安。

19 ●問：大限奴僕三吉化星入照本命三合，而忌冲本命奴僕？

答：看大限奴僕爲本命何宮，原則上來說，此大限不錯，但大限奴僕與本命重疊者要予注意。陽宮主損財，事業不順，陰宮主身體不安，意外災厄。大限奴僕若爲本命福德時，除主身體外，也主財，故化忌冲本命疾厄時，乃身體不好又損財。即好壞之點要看大限奴僕爲本命何宮，譬如此女造之大限奴僕乃本命田宅宮也。

◎大限奴僕三吉化星入本命三合吉兆必矣！而本命奴僕雖非三合之位，但乃大限奴僕之體，故大限奴僕不可化忌冲本命奴僕，冲者必災也。

20 ●公務人員如大限奴僕與本命父母同宮，而其宮干化祿入命，三吉化星皆入或照三合而無忌冲時，在此大限內必定升官。

21 ●此女現年32歲，③＋②＝⑤，⑤爲財帛，本命財帛癸貪狼化忌冲奴僕入兄弟，乃田宅與財之事情。

22 ●此命造者，在大限內升到部長級。

㊀●大限奴僕辛巨門化祿入命，科照大限命宮。

㊁●大限官祿庚天同化忌冲命，命戊天機化忌冲宮，看起來凶象多，但如以大限奴僕化飛則可應驗其升官之兆。此乃無形之中看不出之象。

㊂●也許大家認爲以前所授者忌冲命冲官凶之說已不符，若詳見此命造，多處自化而有化解凶象之兆。

㊃●大限奴僕辛與本命父母同宮，巨門化祿入命，知其升官必矣！（註：此造宮干有不順）

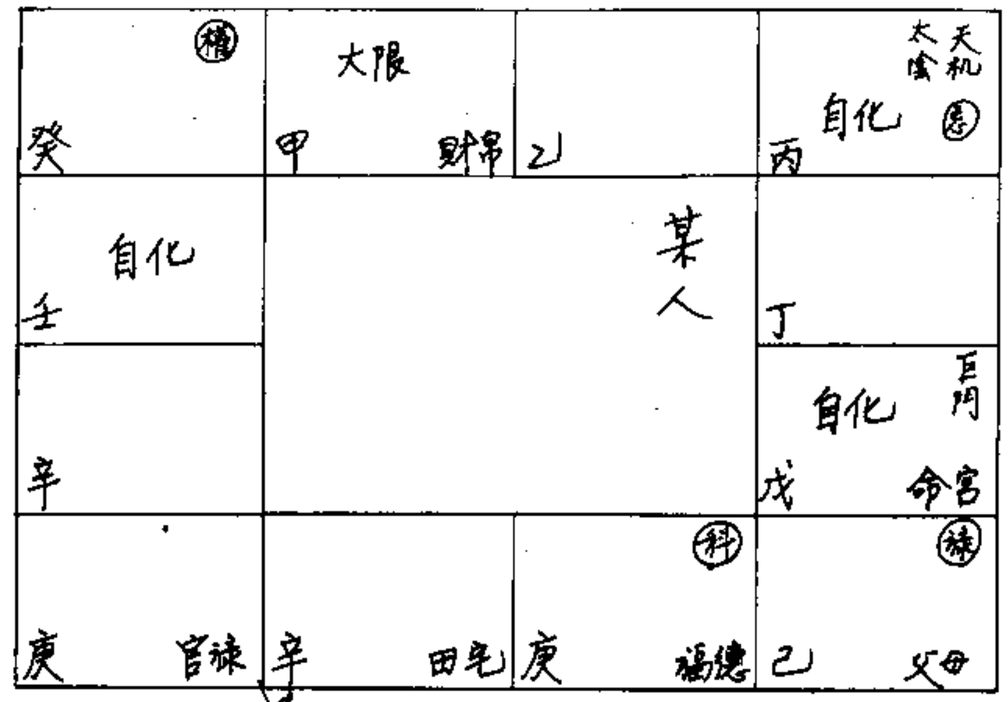
23 ●問：大限田宅之奴僕與本命田宅之奴僕之化忌星，應以何者爲重，何者爲主？

答：以本命田宅之奴僕之忌星爲主。

24 ●奴僕要斷任何事情之吉凶生死，應如何分法：

●本命奴僕（一）化祿——不可冲破生年忌星。
化忌——不可冲破生年祿星。

癸 (權)	甲 大限 財帛	乙	丙 自化 太陰 天机 (忌)
壬 自化	某人		丁
辛			戊 自化 巨門 命宮
庚 官祿	辛 田宅	庚 (科) 福德	己 (祿) 父母



●大限奴僕　化祿——冲破本命奴僕之忌星時是冲破，忌星冲破本命何宮，而知該祿爲祿出。

●大限奴僕　化忌——冲破本命奴僕之祿星，冲破之宮必出問題，必會有很大之災難，甚至有生命之險。

25●問：現在所論者爲祿忌同宮之冲破，若祿忌在對宮互照又如何？

答：互冲較不嚴重，須祿忌同宮冲破才厲害，若祿忌同宮之宮位爲①⑤⑨⑩時，可能嚴重到有生命之險，而若祿忌同宮非①⑨⑤⑩之位時，也許爲損財之兆。

26●問：論陽宅，忌星方位不可向，而若忌星方位自化，則自化到對宮，對宮又自化時，應以何者爲利？

答：即皆自化，則此二相對方位不住最好。

27●問：談到雙邊皆自化，則這邊自化到對宮，對宮又自化回這邊，來去無休止，是否以主化宮一次爲限？

答：善。

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

28●忌在上半段主屋後，如田宅太陰化忌，可能屋後有水溝、水池。忌在下半段主屋前。

29●又如前驗女造：命主星爲武曲屬陽宅，身主星爲文昌屬陰宅。

◉命主武曲主陽宅坐戊天機化忌冲大限命宮，亥冲巳，南北向住家不宜，但戊貪狼化祿在午宮，偏偏喜歡買南北向住家，即祿主緣份，乃與南向有緣，但忌冲大限命宮故不利因知凶兆，而此爲陽宅之事與武曲有關，乃肺部、氣管，故有扁桃腺開刀之舉。

◉身主文昌主陰宅，坐己文曲化忌入大限命宮，爲本命夫妻冲官祿，陰宅坐北向南不利配偶之事業。

30●問：此乃陰陽宅之忌星對冲之象？

答：己武曲化祿入父母冲疾厄，乃身體健康有關也。又文曲爲六煞，如何配套入陰陽煞尚不會。

◉此陰宅又與配偶之事業有關，又與本人身體有關。

※此命爲癸貪狼化忌入遷移爲逆水忌。

㈠●生年祿在福德，而命宮癸破軍化祿也入福德時，此祿乃祿出，何也？因命宮癸貪狼化忌入對宮，暫不論逆水忌，此乃祿入隔三格（跳一格）之位。過去曾論命宮自化忌而祿入福德之位乃爲祿出。此

逆水忌

乙丑限丨官的
逆水忌 夫多
甲寅限丨逆水忌
在子丑可入服

丁 廉貞 貪狼 遷移	戊 巨門 文曲 疾厄	己 天相 財帛	庚 天同 天梁 昌 子女 天刑
丙 太陰 奴僕	陰女 水二局 癸年生人		辛 武曲 七殺 夫妻
乙 天舟 左輔 官祿			壬 太陽 兄弟
甲 田宅 32-41	乙 紫微 破軍 福德 22-31	甲 天机 父母 12-21	癸 命宮 2-11

命即爲人節儉，對自己刻薄而把福氣帶給別人。此意不是說此人無錢，此人乃有錢，祿在福德本爲很會享受，但此命不作如是解釋，因命化祿入跳三格之位，而忌在對宮，乃福德之三合位，此意即以前曾授，若癸在亥自化祿或自化忌時，若爲六親宮乃主分散之意，如爲夫妻，即夫妻散掉之意也。

㈡●此祿入福德，命又化祿入福德，乃自己個人之事，乃有錢都蔭他人（此剛好跳三格）。

㈢●如財帛化祿入父母，而由父母逆行八格有祿星時，乃錢賺得到，但用不到，因財帛化祿入父母，乃父母爲他宮，其意思即賺錢得到錢，但用不到錢。

㈣●什麼樣之情形賺得到錢而又用得到呢？

◉前曾授，祿逢祿不一定主損，乃有賺錢，但上列乃財帛化祿入父母爲他宮，故雖有賺錢，但用不到。

若財帛化祿入①⑤⑨⑩時，即賺得到錢，也用得到錢。賺得到錢，乃祿之義，用不用得到錢，乃看祿星有否入①⑤⑨⑩之問題，如生年祿

居官祿而財帛也化祿入官祿，乃祿逢祿，主有賺錢，而又將錢再投入加倍作生意之意。

㈤●依十二種祿星之解釋，祿入三合逢生年祿乃吉象，主會賺錢，但此種祿要透澈地分析其有入①⑤⑨⑩或無入①⑨⑤⑩之問題，若有入則本身無損失，乃自己有賺也有花，乃自己賺到錢也用到錢，如果無入，則縱使賺到錢也無福享用，像有很多人賺到了很多錢，但不會享福，其入出之差別即在此。

㈥●財帛化祿入官祿，官祿乃三合之位，乃是說：賺得到錢而且還將錢再投入事業內。

㈦●財帛化祿入田宅，田宅乃①⑤⑨⑩有入，在田宅逢生年祿，乃祿逢祿主賺錢，自己花，乃有賺有花也。

㈧●祿逢會祿涵蓋了祿出之意思，不是說沒賺到錢，而是把錢花掉了。

㈨●財帛化祿入父母，父母乃陰宮之位，有賺錢，祿入父母照疾厄，乃靠身體去賺錢，父母宮有生年祿，祿對祿有賺錢，但因無入①⑤⑨⑩，故用不到錢。其差別在此，有人拼命賺錢，但無福享受。

㈩●此女命乃命格爲勞碌命（忌沖命），賺了錢無福享受。

㈡●31歲時大限行福德乙丑宮，命宮癸亥爲大限夫妻，爲逆水忌之位，事業有收益，但夫妻對待不好。廉貞在遷移忌位，乃從事貿易工作。

㈢●父母甲與田宅甲同天干，甲太陽化忌入兄弟，乃大限子女沖田宅，也爲本命田宅化忌沖大限田宅，忌位戌宮，乃去年被朋友損了財。

●田宅爲財庫，田宅與父母皆甲，損財與父母有關，乃田宅與父母皆化忌入兄弟奴僕線。

㈢●67年戊午宮乃爲父母之對角線，即大限兄弟奴僕線，有損財，乃父母以其支票借給朋友調度被倒掉而損了財。田宅化忌入兄弟沖奴僕必定損財。此乃本命格田宅與父母帶動損財。本來在貿易工作所賺的錢因支票被倒掉而賠上了損失。此乃田宅與父母同甲化忌入兄弟之故也。

㈤ ●大限32～41行甲寅宮，癸亥之逆水忌乃子女之逆水忌，子女主股東，故合夥生意投資，由其他股東爲代表人，本人入股即可，必會賺錢。金林文化事業有限公司印行

●因爲命宮爲大限子女，此逆水忌係由田宅坐忌冲子女，而不是由子女冲田宅，故爲子女之逆水忌。若由子女冲田宅則爲田宅之逆水忌，可從事不動產買賣。此子女之逆水忌也可從事娛樂界之生意必吉利（現有人招募其入股開酒廊）。

㈥ ●本大限22～31之夫妻爲逆水忌位，夫妻宮之逆水忌主多妻，女則多夫，乃夫妻感情對待影響而不好。本命夫妻辛文昌化忌入子女乃必有桃花，子女庚天同自化忌，忌出，此象意乃夫妻二人皆風流會玩，蓋夫妻乃二人共同之位，其忌星入子女故也，而子女自化忌乃自化之意，爲個人修養之問題，要不要桃花在於個人之取捨，若要桃花，即有桃花，若不要桃花，即無桃花也。庚太陰化科入奴僕，太陰化科乃桃花風情，而入奴僕豈無有男人哉。此命乃夫妻皆帶桃花也。

㈦ ●夫之對待位，財帛已天梁化科入子女，夫之桃花明矣。惟乃風騷好玩樂，而子女庚天同自化忌，忌出，桃花留不住。

㈧ ●此種命造，若夫妻想要離婚時，即可離婚，不要離婚時即不會離婚。

▲●論重複之象：

1 ●此造夫妻化忌入子女，財帛也化忌入子女，此乃有重複之現象，所謂之重複乃是指有二次以上之現象。

2 ●此種現象有一原則須要明白地詳細提示：

舉例來說：暫不論桃花，如財帛有生年權、忌坐守，則財帛之二顆化星即有二顆星之含意，財帛之權忌，乃主敢賺敢花。

如財帛又自化忌，而化祿或權，或科入鄰宮疾厄照父母，在生年權忌而言，以單純不談自化時，乃是爲人敢賺敢花，但多一個自化忌，而化科入鄰宮時，乃其賺錢之來源有二個，即有二條財路，乃主業之外尚有副業也。

3 ●某人命造如右圖，乃白天上班，晚上兼夜間部大學講師，也即是有二條生財之路。

4 ●祿、權、科入鄰宮即產生連帶關係，而若財帛有權利時，乃副業必有二項，一顆星一項，二顆星即二項，而必備條件乃財帛宮必須有自化。

5 ●假定財帛無生年權忌坐守，但財帛自化忌，且化科入鄰宮疾厄時，照樣重複之現象，乃有二條財路之來源。

6 ●財帛自化忌，化科入鄰宮，乃副業之收入比主業之收入好。

●若財帛自化祿或自化權或自化科，而化忌入鄰宮時，乃主業之收入比副業多。

●若財帛自化權而化祿入鄰宮時，乃主主副業之收入差不多，都不錯。

◉此乃以四化解其大小多少。

7 ●某命造：官祿坐丙，本宮無星，丙天機化權入夫妻，廉貞化忌入鄰宮田宅，此即爲重複現象。（本宮無自化，但化入對宮，其意同）即主事業有二，而主業收入較副業好。

●設田宅坐生年祿守，而官祿丙廉貞化忌入田宅，則構成田宅之祿忌關係，若此祿忌，乃主兼職副業並不好。

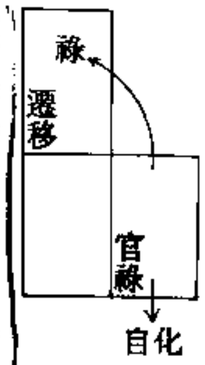
●又如官祿自化權，而化祿入鄰宮奴僕時，乃主較容易賺到錢。

8 ●官祿自化，而又另一化星到對宮時，也視同重複現象。

●若本宮無自化，雖有星化到鄰宮，也不得以重複現象論斷。

9 ●夫妻化忌入子女乃桃花之象，但並不表示一定有姘頭，此乃對待之原理，但若夫妻再自化時，在外定有桃花姘頭。

10 ●財帛己天梁化科入子女，而若財帛坐武曲、貪狼時，己武貪自化祿權，乃其主業外之收入必有二條來源，以二條財源之間，若財帛化祿入子女時，其兼業較偏向於娛樂界，若財帛化祿入疾厄時，則偏向以本身之智慧、能力兼業生財。



11 ●設官祿與遷移同宮干，而官祿化祿入遷移，且官祿又自化時，即構成主業外之兼業現象。蓋此乃三合照命，官祿與遷移較特殊之例外，遷移乃主在外之兼業，主要乃看官祿之四化有否入①⑤⑨⑩而後論之。

●又如官祿自化祿，而化權入奴僕乃主有兼業，奴僕乃交友之位，故所兼之業，乃是與朋友合夥，當股東而已。官祿自化祿乃主本身有主業在作。

●官祿化忌入奴僕，而官祿自化祿，乃副業較差，忌在奴僕，乃兼業部份給其他股東管理，本身乃重主業。而官祿化忌入奴僕，雖有兼業，此兼業並不很好。

●若官祿化權入奴僕，乃本身參與兼業方面之工作，並掌有權力。

●若官祿化科入奴僕，乃本身兼業方面投資外，偶而會前往看看巡視。

●若官祿化忌入奴僕，乃本身兼業方面投資外，即不參予關心，賺錢固佳，不賺也算了。

12 ●疾厄化忌入遷移而疾厄也自化時，爲身體與遷移之關係，如果身體不好，可能與意外事故有關。此乃站在疾厄與遷移二宮之象意而言。

13 ●問：此命福祿化祿入父母，乙天機化祿，而福德紫微自化科是否表示有兼業現象？

答：此不表示兼業。福德乃享受之位，也爲財庫之位，乃其錢財與父母發生關係。

◉以上所化所云者，乃爲差二格，也即是與鄰宮之關係。若差三格（即跳一格）時，其象意又當另作別論。

14 ●財帛坐壬，天梁化祿入疾厄，紫微化權入對宮福德，乃係靠智能兼職生財。

問：官祿戊貪狼自化祿，而戊太陰化權入田宅，但田宅太陰又自化祿？

答：若田宅又再自化時，必有兼業之現象。

問：明年似有兼業之象。

答：現在已有。

15 ●田宅自化權，而化祿入官祿，乃房子有二棟以上。且以兼業而言，從事不動產買賣吉利。官祿化權入田宅也爲不動產生意，而田宅又自化時，乃不大管，盈虧由股東負責即可。

16 ●如化祿入命，命宮又自化科，此種命中有祿科之格乃爲人隨和不計較。命宮又化祿入兄弟，乃性喜與朋友相處，而爲人不與朋友計較，縱然被朋友坑了，佔了便宜也不計較。命宮之化星乃看其個性問題。

問：若化祿入命而命宮又自化忌，乃祿忌也，爲人必多計較

答：化忌者多計較。

17 ●問：遷移主意外之災難？

問：遷移屬驛馬之位，也主意外，也即是說，遷移除了主意外之外，尚含有驛馬之象。

18 ●設官祿與福德宮干皆爲庚，而庚太陽化祿入財帛爲三合之位，乃因事業賺錢而想好好享受，此即「因……而……」之公式。

●太陽化祿對上班的人而言，職位必高，乃經理級以上，而官祿化忌入遷移，爲驛馬之象，其解釋乃因事業賺錢而想好好享受，但因應酬太多，在外奔波，乃在家時間反而較少，忌冲命勞碌心身也。

●又官祿化忌入遷移，此忌乃虧欠也，乃爲事業而多在外，以上官、財、命剛好構成三合之角度。

19 ●若官祿與福德同宮干而化忌入子女冲田宅時，此命乃根本上虧欠子女與家庭，故無享受之可能，「生爲事業而付出努力之結果，乃是爲了家庭與子女。蓋忌星落子女非三合之位，故雖也賺到了錢，但仍無福享受。

◎三合乃以官祿、福德爲出發點，化出之星所落宮位是否構成三合之位，入或不入忌落之位乃虧欠之宮也。

20 ●問：父母自化而又化祿及化權入命時，是否有兩個父親？

問：不可如此斷論，只能說有拜乾父母之象。父母自化，而另一化星入福照財帛或化祿入夫妻時，較有雙父之可能。

21 ●問：兄弟化祿入夫妻，而兄弟又自化時又如何？

問：此種情形多爲兄弟之婚姻問題。

問：此與重複現象是否無關？

問：較無關係。因我之格乃含於①⑤⑨⑩之中，對我較有影響，而兄弟乃他宮之事，與我無甚關係。

22 ●問：此女之命造，乃命宮之逆水忌。但奴僕丙廉貞化忌入遷移會雙忌冲命，是否會被朋友倒債？

問：必定會，多少會被朋友損財。（去年戊年被一女伴倒了錢）

23 ●問：若奴僕自化祿，而奴僕化忌入遷移時，乃朋友損我還是我損朋友？

問：當然是朋友損我。因爲奴僕自化祿乃是其個人之事，在我而言，我並未得其好處。

問：遷移有命宮之逆水忌在？

問：逆水忌只是我之格局，朋友來損我乃是一種跡象，不錯，有逆水忌是會賺到錢，但朋友必定多少會來損我。

問：以上之情形是否不能與生年忌混爲一談？

問：不可混合而論，奴僕自化忌與化忌入遷移者，乃奴僕與遷移之對待問題。而逆水忌乃先天生成之格局，故應分爲二部份論斷，絕不可混而爲一論，也即是賺錢是一回事，朋友來損我之財又是另一回事。若他宮化入我逆水忌之宮位，而欲混爲一談之觀念不對。若可混爲一談，則滿盤皆是各宮所化飛之忌星，故他宮化入遷移乃他宮與遷移之事，與逆水忌之格局不發生影響。

24 ●問：子女自化忌而化權入夫妻，是否有桃花？

問：一定有桃花，而子女之自化之意，乃看個人之好惡，要與不要，若要則必有桃花。

25 ●論紫微一定要談到日月，而後論四化，談到日月，則必論陰陽，陰陽者，男女也。

紫微
- 陰：月（女）
- 陽：日（男）

●命造排定，有日月對照者，即主桃花。

●若化科入奴僕，而爲日月對照時，此人必帶桃花。也即是把日月當作男女對待即可。

●化科入日月位必有桃花。科主風情，風騷好玩，以此予以認斷必無誤。

26 ●■：疾厄化忌入父母自冲疾厄，而化祿入遷移？

■：此意外之災，此女命造疾厄化祿入遷移冲破生年忌，乃在外有災也。疾厄與父母乃驛馬天星位，以此疾厄化忌入父母化祿入遷移，可斷此女自小跋涉他鄉（按：此女18歲高畢，19歲即離家出外謀生）。至於是否有意外，此時間之問題，意外是難免，而此命明顯構成跋涉他鄉之命。

27 ●此逆水忌乃女身男命，逆水忌者必有勞碌格，觀其夫妻之格比命差多矣！

28 ●疾厄化祿入遷移冲破生年忌，而爲遷移有祿忌，除出外有意外之災外，乃又主出外多事不順。但此女又爲何要跋涉他鄉遠離故鄉？蓋疾厄化忌入父母，乃與長輩不合而離鄉背井到外地謀生，疾厄化忌入父母，必與父母有關。

29 ●■：此女是否大限入乙卯官祿宮時會發生意外？因疾厄化祿入遷移，遷移乃乙卯大限之田宅。

■：是有災厄之象，但有逆水忌在，縱有災厄也不會嚴重。

■：逆水忌自有其好處？

■：當然有。

30 ●夫妻坐武曲、七殺，丈夫乃軍人也。（按：現任海軍上尉，明年可能升少校）

31 ●財帛己文曲化忌入疾厄，而財帛無自化，忌冲父母，必有損財之象。此乃命中有損也。（67年因父母調借支票）

32 ●疾厄戊太陰化權入奴僕，化忌入父母，爲人霸道，不受人管。

33 ●右弼在亥坐命，乃四馬之地，多主驛馬。

34 ●現在有一個問題，乃女命疾厄化忌入父母，乃與父母不合之象，但經驗證，大都不是生父母而是與丈夫之父母不合。

35 ●書云：命盤中見紫破，或武殺同宮者，大都與夫家之公婆不合。（此乃以星性表示，但未言明入何宮位，可能是指入命宮。）

陰陽顛倒論終身職業格

㊀●巨門、文曲大都爲文書問題，如保證、契約、證件、支票。（化忌坐或冲之年應）

㊁●遷移坐生年忌，流年步入遷移宮之年消耗較多。

㊂●財帛己武曲化祿，貪狼化權、天梁化科、文曲化忌。

●武曲化祿入夫妻辛酉，以對宮乙卯天機化祿入父母甲子。

貪狼化權入遷移丁巳，以對宮癸亥巨門化權入疾厄戊午。

天梁化科入子女庚申，以對宮甲寅武曲化科入夫妻辛酉。

文曲化忌入疾厄戊午，以對宮甲子太陽化忌入兄弟壬戌。

◉算終身職業格，斷最適合之行業。

祿權乃賺錢之星，而入父母疾厄乃桃花地。（又是子午卯酉四敗桃花之地）因此其終身職業格比較接近桃花有關之行業。

◉設若此命造爲男命，則除相命必利外，機巨在父母疾厄者，乃傾向於技術性之職業。

㊃●財帛化科照官祿者，作生意大都不會虧本。（但夫妻與官祿不得再自化）

㊄●即以本命財帛之祿、權之對宮宮干轉化同類祿權，看其所落宮位及何星來化而斷其終身最適合之行業，八九不離十，其差也微，奇準也。

◉此乃以本命財帛四化之對宮干轉化同類之化星，分別其所落宮位而斷其終身職業格，此謂之「陰陽顛倒論」。

㊅●此命財帛陰陽轉化忌入兄弟，乃欠朋友兄弟之債，故作生意時要注意支票之往來、掛帳之情形。

㊆●命中或許大限行吉地，但若作錯行業，也會虧本。故配合陰陽顛倒而求得的職業格，若作對行業，必會賺錢。

㊇●機巨化祿權入桃花地，機巨屬於吃的行業（巨門也），故配合桃花位，乃屬飲食娛樂業。

㊈●■：歸易四化求行業與此何異？

■：歸易四化所求者，乃限運行何位可賺錢，即求吉利之大限也，而並未論及行業。論行業，從前曾授予以命宮四化斷法。

㊉●■：歸易四化乃斷財官之起伏？

■：過去曾授以命宮四化配財帛化忌之宮位而斷所屬行業，但以此所求得之行業，易因運限進行而有變化。而陰陽顛倒法所求者，乃終身職業之根，不因行限而有變化。歸易乃以其星性而斷其偏向何種行業，但歸易四化之要點，乃在三吉化星入行限之三合位時，必主賺錢。

㊀●所謂之終身格，乃換湯不換藥之意思含在其中。如其格爲飲食娛樂業，起先乃作路邊飲食攤，但將來開食堂，擴而大爲餐廳、酒家、夜總會，一路同脈而上。

●如其格爲文路進財者，起先乃作記者，漸而爲編輯，終極爲作家等一脈文路而進。

●也即是說：其終身職業格不變，但因行限之中受其影響，而職業形態有變化。

㊂●問：娛樂界所主之宮位很多，演藝事業是否也爲娛樂界？

答：機巨不屬演藝事業，屬演藝事業者如天梁、太陰、貪狼或天同……等帶桃花之星較爲接近。而機巨乃靠嘴巴之行業，有時如相命等也許適合。

問：若其對宮再轉化也爲巨機時怎樣？

答：此乃商人格，爲屬於技術性之生意人。蓋天機屬技術性，天梁也屬技術性。若四化轉化入官祿、夫妻者，多主行政、軍事等工作，爲上班格。

◉看陰陽顛倒轉化落何宮再配其命格而論斷，如本命格乃上班格，則陰陽顛倒轉化配其上班格而斷其職業種類，或傾向。

㊂●財帛壬干天梁化祿入疾厄→對宮丁丑太陰化祿入田宅。財帛壬干紫微化權入福德→對宮壬申紫微化權入福德。財帛壬干左輔化科入夫妻→對宮戊辰右弼自化科。財帛壬干武曲化忌入夫妻→對宮戊辰天機化忌入父母。

㊃●太陰化祿入田宅已包含了田宅買賣有利可圖，不談娛樂界。化忌照疾厄而爲天機，乃屬技術性之工作，化科入官祿，乃主工作形態安定，屬於上班較吉利。

㊄●化科在官祿、在命宮，皆主巧藝，而由天機帶動爲技術。此乃格也，而因行限運走，形態怎麼變，也離不開定格之外，即是說：不管如何變換職業，也在格定中之行業形態內。

㊅●化祿入田宅，視同與田宅有關。

㊆●科忌落官祿父母，上班者多，若落財帛，則較屬生意人。

㊇●機梁較屬以智慧生財，此乃命中職業之根，而作法形態之變化乃又是另一回事。

㊈●問：財帛宮干所化者主賺什麼錢？

答：要賺錢偏偏會走上定格之路。

問：那麼官祿宮干所化者主何事？

答：官祿宮所化者主社會背景之吉凶，機遇之好壞、職業之高低，事業之旺衰。

㊉●若職業格屬工程師，則工程師也有多種，如土木工程師、機械工程師、化學工程師、電氣工程師等，而其看法應以行限中所遇之化星主星斷之，而其爲工程師之格不變。

㊉一●若科在官祿、忌在父母，也可能是教書者。

㊉二●問：祿、科落財帛？

答：乃巧藝生意。

㊉三●問：權忌又落父母？

答：上班者即不怕忌。

㊉四●問：權落奴僕？

答：要依靠朋友。

㊉五●巨門、太陽乃法律、土木之星。

㊉六●問：空地買賣與房屋買賣是否以星性認定？

答：以星性分別。巨門乃土木建築工程，工程師屬之。廉貞者多土地主，巨門太陽爲包工，太陽主動，乃包攬工程也。太陰者可能爲炒地皮。

㊉七●問：近來有人專作買賣墓地之行業，如何斷之？

答：廉貞化忌屬荒山野地，但廉貞爲空地，化祿時，此地會生財，化忌時，即無用也。（墓地業屬偏門生意，化忌應可爲。）

㈥●廉貞會破軍屬礦產，帶破軍星主要開發，破軍主開發事業。

㈦●太陰、或陽、巨較合都市開發計劃之丙。

㈧●破軍主石油。

▲●論兼業現象：

1●設某命造坐午宮、田宅酉宮廉破，官祿丙戌。丙廉貞化忌入田宅（鄰宮），丙天機化權入夫妻（對宮），乃主有副業之象。對宮化權賺錢較多，爲主業，鄰宮化忌爲副業。大限順行田宅（酉）或大限逆行夫妻（辰）時，即應驗副業現象。或權或忌入大限財帛時，也會應驗。

2●官祿化忌入田宅之副業，固可作不動產買賣，但以田宅有天府或太陰時較吉，機梁破陰皆可。但若田宅爲廉破而化忌時，乃荒山野地，不利不動產買賣，故最好不要作不動產生意。而若田宅爲太陰、天府時，對不動產生意定吉利。

3●忌入大限命宮時，即應副業之象，若忌未入大限時，則不應。

4●若大限行辰宮時，忌入大限奴僕，若有兼業，當是加入朋友之股份。

◎比較其化星，若主兼業之化星，化忌時收入較差，化科時平穩尚可，祿、權則收入好。此乃以化星看收入好壞之比較。而後注意其化星所落之宮位加以詳斷。

5●屬廉貞破軍同宮化忌之情形最好避免作不動產生意，其他星辰則可以作。

◎以上乃表示有副業之象。

6●圖：官祿化忌入命宮、或入財帛時，是否也主有副業之現象？

圖：官祿化權入夫妻，而化忌入財帛，乃爲事業再擴大投資，此乃本身主業之事情，不是副業之象，爲重複在同一事業擴大投資之意。

7●若官祿化祿或化權入兄弟、奴僕或父母、疾厄時，以此情形看化星，若化科時爲教書之人，或五術時師，如貪狼、天機或天梁者是。

8●如太陽坐甲宮，甲太陽自化忌，而武曲化科入鄰宮爲疾厄冲父母者，乃教師也。（按：此老師教貨幣學，蓋武曲所化之關係。）若爲天機所化時，則從事技術，若無技術者，從事陰陽五術也可也。

9●多看其化星主星之星性，若爲貪狼，算命者有之，藝術者有之。

10●官祿所化者，主事業有二種，財帛所化者，主收入之財源有二條。

11●圖：化入兄弟奴僕如何？

圖：同也，此情形忌來收入少，祿來收入較多，問題乃要看其星情，兄弟奴僕之宮位不屬五術業，而屬投資生意。若化入父母、疾厄時，乃爲師資輩之業，教師者有之，地理先生也屬之。而兄弟奴僕乃帶有投資之現象。

12●談到主兼業之收入：化祿與化權收入較佳，化科屬文財，化忌則收入少也。

●談到主兼業之參與管理：化忌比較不參與經營，化科者管也好，不管也好，偶而去看看，化權者即參與，又要干涉，化祿者會參與經營。

13●所謂自化到對宮，或自化逢同類時踢掉之法，以前皆已講授完畢。今天所講授之法：即本宮自化而另化他星到鄰宮時，主重複之象，也爲自化之另一形態。若本宮自化而又另化他星入第三格時，另

有其他含義，下節再論之。

14 ●圖：本宮自化，而另一化星化到鄰宮之對宮照鄰宮，是否也有兼業之象？

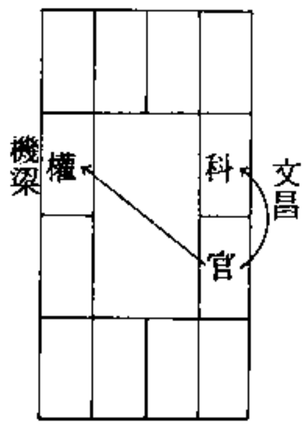
圖：化到鄰宮之對宮時，其跡象不強。

15 ●兼業之論乃原意即一、六共宗之原理，鄰宮乃兄弟奴僕與父母疾厄線，父母線乃一、六共宗，兄弟線乃二、八同道，故入鄰宮之力大。

16 ●圖：本宮化星入鄰宮，另外化星不自化而化到對宮時，是否也有兼業之象？

圖：也有兼業之象，但要看鄰宮有否自化。如化科入鄰宮而鄰宮又自化時，即有兼業等於沒有兼業，兼了也賺不到什麼錢。

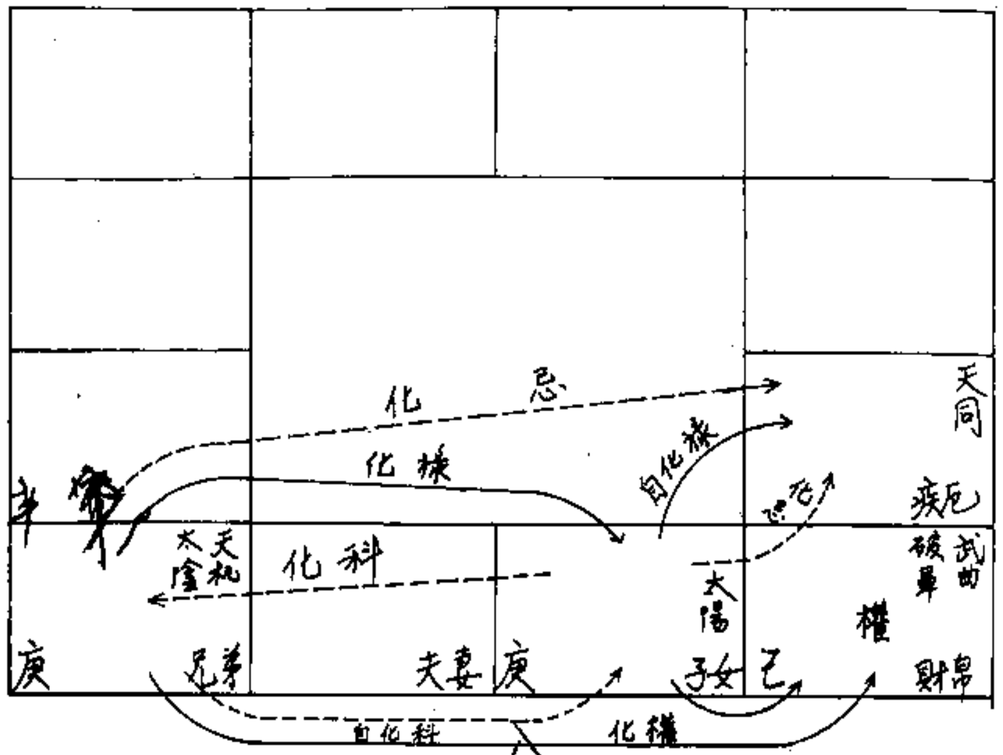
17 ●某男命：中央日報記者兼大華晚報記者，官祿化權到夫妻，化科入田宅，乃兼業之象也。於酉年開始兼業。若官祿不化權到對宮夫妻而在本宮自化時，也爲兼業之象。若鄰宮田宅又自化時，則兼業縱有也等於無。



18 ●圖：若本宮與鄰宮皆自化時如何？

圖：此即四化⑧④之用法。爲「因……而……」。

庚：陽、武、陰、同。



●庚寅太陽化祿入庚子，庚子太陽自化祿退二格入疾厄戊戌。

●庚子太陰化科入庚寅，庚寅太陰自化科退二格入庚子子女。

●庚寅庚子化權武曲入財帛己亥。

●庚寅庚子天同化忌入疾厄戊戌。戊戌爲疾厄，庚寅爲兄弟。兄弟化忌入疾厄，疾厄乃祿忌交戰之地，故流年入戊戌宮必會損財，乃因兄弟朋友合夥而損財。

●財帛己亥，武破、武曲化權（兄弟庚化忌對本人有利，乃主因與兄弟股東而賺錢。但既然兄弟化忌也入疾厄，則損財難免。

●流年入庚子宮，因有科星坐鎮，損失可免，但流年入庚寅則損失明顯，乃被朋友損財也。

●流年戊戌、庚寅乃本命兄弟而爲流年戊戌之官祿，乃事業與兄弟之事，而又是父母疾厄線，故有借錢不還之事。

●此限辛丑年與庚寅年要注意，乃田宅與父母之位重疊。

●財帛己武曲自化祿，化忌入父母冲疾厄，有二

條財源，忌入父母疾厄線作偏門或冷門生意較好，如殺書、五術算命等。（化權爲主業，化忌爲副業。）

驛馬天星

凡四正之位（命子遷田）

本命對大限
大限對流年
流年對流月
流月對流日

之化祿或化忌入父母冲疾厄，或疾厄冲父母時，謂之驛馬天星，（以忌爲強）主出外。

驛馬天星之重點尤以遷移及子女二個角度爲主。

㈠●大限、流年、流月、流日之遷移或子女化忌入本命父母或疾厄時，往往有外出之現象。

注意：應入本命父母、疾厄爲主，而不以大限、流年、流月、流日之父母疾厄。

㈡●本命父母、疾厄乃定時點，即動身之時間。

㈢●如流月之遷移或子女化忌入父母或疾厄時，當流日行入父母或疾厄時，即有動身之現象。

注意：此時若父母或疾厄（即忌落之宮位）有自化時，其驛馬之含義即不同。

㈣●圖：若父母、疾厄在四馬之地，或四正在四馬之地是否驛馬跡象更強烈？

圖：四正之位乃看本身是否帶驛馬，而驛馬之動態乃以四正之祿忌入本命父母疾厄之時間爲其動身之時間，故動態之跡象所表示之驛馬更爲強烈。

㈤●若本命父母、疾厄無可化忌之星時，其驛馬之象當於四正化忌入本命四正位而予顯現。

㈥●如大限遷移或子女天機化忌入本命父母時，流年入父母宮即有外出之現象。

㈦●如流年四正與本命四正（不必同類）重疊，而遷移又自化時，驛馬之跡象顯現更強烈。

㈧●如四正坐子午卯酉，而化忌入寅申巳亥四馬之地時，其驛馬有來得突然之象，而寅申巳亥爲本命父母疾厄所落之地。

㈨●圖：是流年四正落四馬之地，或父母疾厄落四馬之地？

圖：流年遷移或子女入子午卯酉，而化忌入寅申巳亥時，即已構成四馬之地，而有驛馬現象。若四馬之地又爲本命父母疾厄，或非本命父母疾厄，即遷移化忌入四馬之地時，驛馬現象已有。而此種驛馬來得突然，乃臨時決定。而若四馬之地又是本命父母疾厄時，其驛馬之象更加強烈。

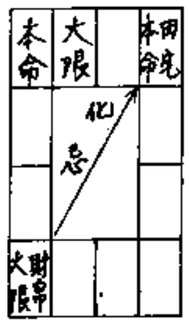
此種突然情況往往未經事先計劃安排，而是臨時決定。

㈩●所謂驛馬來得突然，其角度必須是大限、流年、或流月之遷移或子女落子午卯酉而化忌入四馬之地時，才會有突然之現象。如明年甲子太歲，大家流年命宮皆在子宮，而遷移午宮，子女酉宮，其宮干化忌入四馬之地時即是驛馬來得突然，乃未經事先計劃安排。（按：若四馬之地又是父母疾厄者，其驛馬更爲強烈）若明年遷移化忌入四庫之地，而爲父母疾厄時，此種驛馬不是突然而來，乃是計劃性之驛馬。

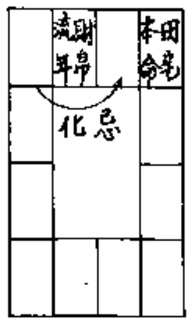
◉子午卯酉化忌入寅申巳亥謂之隔角煞，煞並非指凶殺之意，而乃主突然之意。隔角者，乃隔一宮位也。

㈠●隔角煞所主之突發現象，並不單指驛馬之象而言。如流年官祿落子午卯酉，而化忌入寅申巳亥時，也主突然來臨之意，但並不是指驛馬之突發，而是指事業之變動來得突然之意，此也爲隔角煞也。其他宮位以此類推，而以宮位斷突然現象，不限定在驛馬之現象。

●如流年財帛落申宮，而化忌入酉宮時，不可謂之隔角煞。此不合隔角煞之角度。即財帛在四馬之地化忌入子女冲田宅時不算爲隔角煞，而須由子午卯酉化忌入寅申巳亥才可謂之隔角煞。突然而來之財也，須落入此隔角煞之角度才會產生，譬如發橫財等。



㊂●如圖：大限財帛落寅宮化忌，入申宮本命田宅時，不合隔角煞之角度，因爲此種情形乃由四馬之地化入四馬之地。



㊃●如圖：流年財帛落午宮化忌入申宮本命田宅，爲子午卯酉化入四馬之地，易有突發而來之偏財。此乃構成隔角煞之角度。

㊄●問：化忌入四馬謂之隔角煞，若化祿、化權或化科如何？

答：同爲隔角煞。

問：祿與忌既然入此角度，同樣爲隔角煞，但應該有好壞之差別？

答：忌主變動，而爲突來之驛馬，主財時是財來得突然，而有是非。又忌主來得辛苦，祿主財來得容易，輕鬆。

㊅●前曾授：巨門落四馬之地，謂之隔角煞，常有突然而來之是非。有人云：巨門爲暗星，巨門落四馬之地本主驛馬奔波，而其外出都是突然之間決定，非事先有所計劃。如不論其出國問題，則在其一生中常有想象不到的突然發生之事。此乃以四馬之地爲隔角，以巨暗爲煞。煞者在此非依作殺星解釋，而應解釋爲突然而來之變動。

㊆●問：天機本即爲驛馬，而天機落四馬之地，是非有更明顯之作用？

答：寅申機陰本同宮，巳亥機陰相對照，故機陰本在四馬會，乃跋涉他鄉，故本即帶驛馬，與隔角煞無關。

㊇●驗證：予定表曆7月20日到成功嶺探子，戊子日（7月20日）戊天機化忌入父母冲疾厄，疾厄爲7月流月，又爲流日20日之官祿。

㊈●流時之官祿主出外時在車上之時刻，因旅途中無官祿也。

㊉●如子午卯酉爲8月其遷移化忌入父母冲疾厄時，乃主8月想外出，而忌冲之流日爲動身之日。

㊊●問：父母疾厄不一定在寅申巳亥？

答：不一定。

㊋●問：若流日化忌入本命四正之位如何？

答：同理。但忌須飛入遷移或子女才主出外，子女乃田宅之外也。

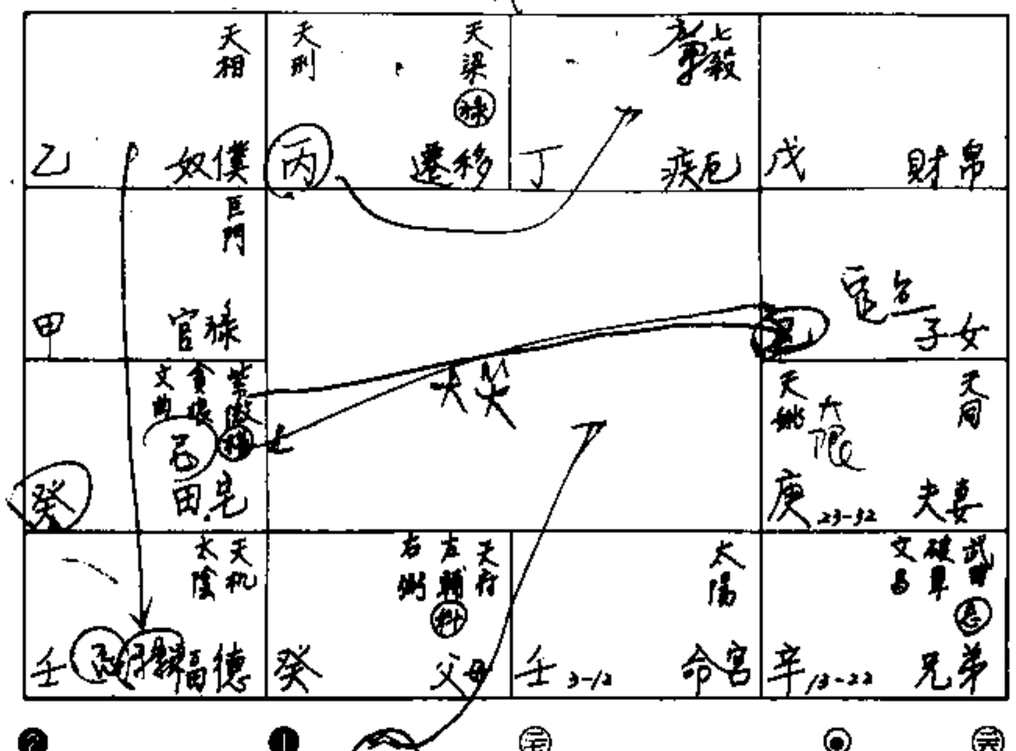
㊌●問：當日出去，未何沒有出去？

答：也許家中忙。

㊍●出外以父母、疾厄線爲主。

㊎●問：回來之時刻？

答：大約下午一時卅分左右，忌冲在車上之時刻也。



㊇●大限遷移化忌入大限父母冲疾厄較有理，依本人二次驛馬皆有此現象而不是入本命父母冲疾厄。

◉大家討論：大限對大限，流年對流年比較強烈之跡象。

●▶：已知父母、疾厄爲驛馬天星線，大家驗證看看。

▶：本人今年遷移己文曲化忌，也是落流年父母冲疾厄。

㊆●如大限或流年皆對本命，若本命父母疾厄坐紫殺天府，則永無化忌，永無外出之時，故依常理仍以大限對大限，流年對流年較合理。

（例）：命盤驗證：某女，木三局：問27歲時（戊午年）發生何事。

❶●天姚會天同化忌同宮，文昌或文曲會天同化忌同宮，謂之雲消霧散，乃來得快，去得無影無踪。

（67年結婚，婚後5個月丈夫車禍死亡，本人受傷。）

❷●27歲之大限庚戌之遷移甲辰太陽化忌入本命冲遷移，即大限遷移化忌冲本命遷移，乃大災厄之象。

❸●本命夫妻庚天同自化忌，若未結婚時，主本人之災厄。

❹●天姚會天同同宮天同化忌，乃雲消霧散，桃花一現。而文昌或文曲只要一顆會天同化忌同宮，即爲雲消霧散。而若文昌或文曲化忌會天同同宮時，如果生病會拖很久很久，結果病情仍然不會痊癒。

❺●大限夫妻戊天機化忌自冲。

▶：大限夫妻戊天機化忌自冲，在對待上而言也不佳。

▶：對，但重點乃大限夫妻戊天機化忌入27歲流年夫妻之夫妻冲官祿，天機化忌，夫妻合乘機車出車禍。

❻●大限遷移甲太陽化忌冲本命遷移何以那麼嚴重？蓋本命遷移本坐生年祿，忌來不利，而本命遷移又無自化，若有自化時災輕。

❼●再以流年來斷：

●流年命宮丙午（27歲），廉貞化忌入疾厄冲父母，依正規斷法流年遷移化忌入父母疾厄乃驛馬天星，主驛馬，但疾厄宮干爲陰干，故應再予轉化，疾厄丁巨門化忌入流年，夫妻冲本命夫妻（流年官祿）。

●丙天同化祿入本命夫妻（宮干屬陽以對宮甲廉貞化忌入疾厄，爲流年夫妻之子女、田宅線。

●丙天同化忌入本命夫妻，本命夫妻庚天同自化忌，忌出。

●一般斷法，流年四化入陽宮時，以其對宮轉化，甲廉貞化祿入疾厄，祿忌在疾厄交戰。

❽●▶：祿忌交戰爲凶之事已知，但如何分別其災厄爲本人或夫妻？

▶：此問題乃是：若未婚時乃本人遷殃，因爲忌冲者，乃大限命宮也。而重點在太陽化忌主夫君，若爲太陰化忌時，即爲本人也。

⑨●女命命坐太陽時，①⑤⑨不可有甲宮干，有則不利夫君，未婚時不利本人。同理，男命太陰坐命時①⑤⑨不可有乙宮干，有則不利妻子，未婚時不利本人。

⑩●67年之流年遷移壬子，武曲化忌入亥宮，乃遷移化忌入四馬之地，驛馬來得突然，此乃由遷移入子午卯酉化忌入四馬之地，而又不是父母疾厄線，故驛馬來得突然。

⑪●27歲之流年子女癸貪狼自化忌到對宮，對宮己文曲化忌又回流年子女宮，此驛馬更強烈，此種命造若不結婚，本人之災厄大矣。

▲●斷工作年限：若某人欲擇甲子年正月6日卯時開業（或新工作上班），則以正月6日卯時求七星定點，而以定點之四化配入本命盤即知此事業或工作之年限。即是說：以開業之月、日、時辰取七星定點配本命盤，看落大限何宮斷之。

若爲合夥股東之生意，當以子女（股東位）起七星定點，若化忌冲兄弟或奴僕時，主股東散夥。若忌冲命時，主本人退股。若冲官祿、冲財帛時，主事業不順，難有起色。

●若七星定點化忌入財帛入官祿時，生意難作，要等到忌過了之後，有祿權科來照時，才會較好。

◉由以上之原則，可以套用入任何宮位斷很多事情。

㈠●問：所謂開工之定義爲何？

答：所謂開工之定義，乃如建築，以打地基時爲開工時間。或以擇定之吉日良時祭告天地，啓動機械時，爲工廠開工時間。

㈡●此女夫妻之七星定點丁巨門化忌入本命官祿冲夫妻，也爲67年流年夫妻冲大限命宮，此乃看其夫妻，而以夫妻起七星定點。

㈢●此女27歲，以②＋⑦＝⑨爲官祿，取67年之流年官祿庚斷夫妻事。

◉七星配年歲斷事更細密。以任何宮之七星定點爲①，而逆行到年歲相加後之宮位，以其宮干四化斷事。

㈣●如此女命宮之七星定點爲子女宮，年歲相加數②＋⑦＝⑨，以流年子女逆數⑨宮爲丁，而以丁之四化斷事。如此女今年32歲，流年七星定點在財帛，逆數（③＋②＝⑤）⑤宮以甲之四化斷事。

㈤●問：此女本命官祿甲、夫妻庚，命坐太陽，祿忌在命宮交戰，夫緣本不顯？

答：對，且剛好在祿忌冲宮之年結婚，才顯凶。

㈥●此女若以今年32歲而言即③＋②＝⑤，看流年財帛斷事也可以，但求更進一步精細，則以年歲相加數配合七星落點斷事更佳。

◉即斷流年運以該當流年之七星定點，配年歲相加數，所求得之宮位，以其四化斷之可知。

㈦●由以上經驗而知，如以年歲相加數之宮位斷事，則壬辰年生者32歲，③＋②＝⑤流年命宮皆在亥，則壬辰年生者之重點皆在丁未，同一四化，同一行動，則非合理之象，故乃配以七星定點斷事更爲合理，而有區別，蓋命宮位置各有不同，而七星定點也各有不同。

㈧●27歲流年夫妻化忌冲命，原本不可結婚，而硬要結婚，是而有夫妻之災厄。

㈨●結婚之年需要有一個統一角度之斷訣，但現尚不明。目前有很多種方法：

●●以本命夫妻化忌所落之宮位（不管有否自化），大都在此大限內結婚，如忌在父母冲疾厄，或兄弟冲奴僕，都沒關係。

●●以大限夫妻化祿、權或科入①⑤⑨（不看忌），如有入而忌入田宅之年結婚。

◉希望大家多驗證可得更準確明瞭之角度。

●●大限夫妻化祿、權或科，而忌入田宅之年也有可能。

◉結婚之跡象，在流年必有其定數在其中，須要多予驗證。

反弓忌

㈠●結婚之年逢巨門化忌時，其婚姻必有問題，如未經家長允准，或未正式入籍等。

㈡●夫妻化忌冲命之年最好不要結婚，但硬要結婚時，必有不如意事發生。

㈢●以斗君之夫妻化祿入本命夫妻之三合，或大限命宮或本命命宮之三合，而化忌入疾厄或田宅時，皆可認爲結婚之限。

㈢●如來斷命者問已婚否？當以流年斗君之夫妻四化，若入本命宮或本命夫妻時，即爲已婚。

㈣●此女26歲斗君在丁未，夫妻乙巳天機化忌入本命福德冲財帛，在對待上而言，乃未婚也，且忌所冲之位又爲大限之夫妻宮。

27歲斗君戊申，夫妻丙午，廉貞化忌入大限子女冲田宅。

●夫妻化忌入子乃已有桃花之象，廉貞化忌所入者乃大限子女與本命疾厄重疊之位，身體與桃花混在一起，乃發生性關係。

㈤●設此女本日前來問命，本日甲干，廉貞化祿入疾厄丁未，轉巨門化忌入官祿冲夫妻，甲太陽化忌入命，轉祿壬天梁化祿入遷移，乃祿照命，忌冲夫妻，可斷夫妻問題。（按：若以再婚夫之位爲官祿，官祿甲太陽化忌入命，明年大概會再婚，又大限夫妻戊天機化忌入32歲流年之田宅，現在已在同居。）

●大限夫妻戊，貪狼化祿入本命田宅，桃花明顯。

㈥●■：命宮化忌入官祿逢生年忌，是否即爲反弓忌？

■：是

■：福德化忌入官祿，逢生年忌是否也爲反弓忌？

■：不是，要①⑤⑨互化入才是。

■：大限行走時會逢到，如福德爲大限三合時，化忌入本命三合逢生年忌？

■：大限①⑤⑨互化忌入本命①⑤⑨逢生年忌才是。

■：大限官祿化忌入本命官祿，逢生年忌是否爲反弓忌？

■：不是，那是本命官祿之忌入，沒關係。但若大限命宮或財帛化忌入本命官祿逢生年忌，才是反弓忌。

㈦●大限官祿化忌入本命官祿逢生年忌謂之忌入，沒關係，但當流年步入本命夫妻（即官祿之冲宮）時有是非，並應參照星性。

㈧●■：反弓忌在官祿冲夫妻時，夫妻好不好？

■：如夫妻自化，官祿也自化時，夫妻無事，但不可單邊自化。

㈨●■：反弓忌入官祿，夫妻又化忌入官祿時（反弓忌兼逆水忌）好不好？

■：流年命宮入夫妻時才好。

㈩●反弓忌作買賣業時很好。

七星訣·局數與年歲之關係

❶●用七星訣時，遇局數與年歲相加數之關係如下時，當年較不好。

❷●每張命盤皆有局數，局數與命運不是無關。如27歲木三局時②＋⑦＝⑨，乃木三局之倍數，27歲之年較不順。即年歲相加數爲局數之倍數時，當年不利，此乃每人皆同。

❸●水二局逢年歲相加數爲②④⑥⑧之年不順。

●木三局逢年歲相加數爲③⑥⑨之年不順。

●金四局逢年歲相加數爲④⑧之年不順。

●土五局逢年歲相加數爲⑤⑩之年不順，但數用到⑨，故⑩不用而用④，因此土五局逢年歲相加數爲④⑥之年不順。

●火六局逢年歲相加數爲③⑥時不順，因⑫已超過故用③。

●局數爲陽（木三局、土五局）者，數用到⑨。

●局數爲陰（水二局、金四局、火六局）者，數用到⑧。

❹●如此女木三局，明年33歲，③＋③＝⑥，即木三局之倍數，明年不大好。

❺●水二局者最糟，②④⑥⑧太多，逢⑩也不好。

問：逢⑩時改爲④。

問：何也？

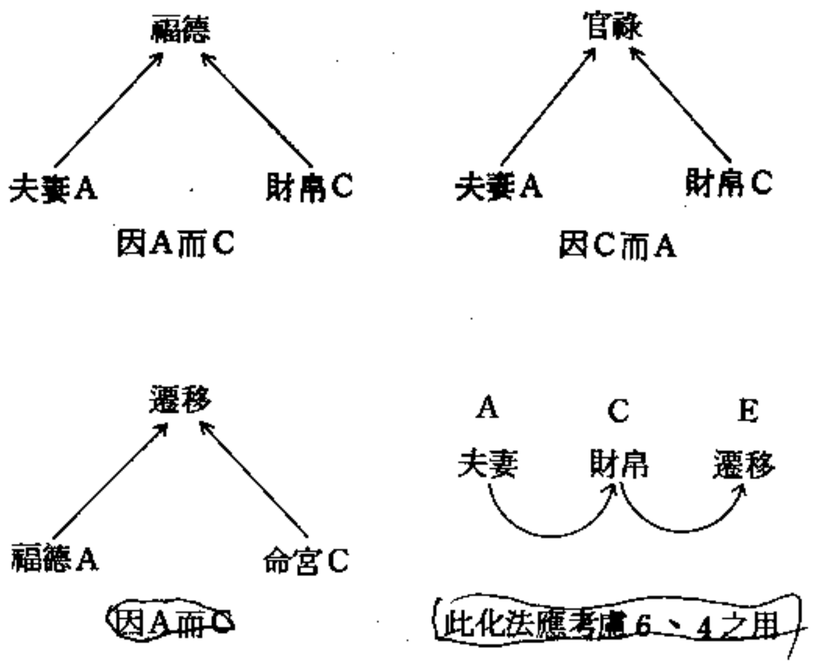
答：⑩乃數之外，不用，而改用生數之最爲④，故逢⑩之年歲，水二局，金四局者皆不利。

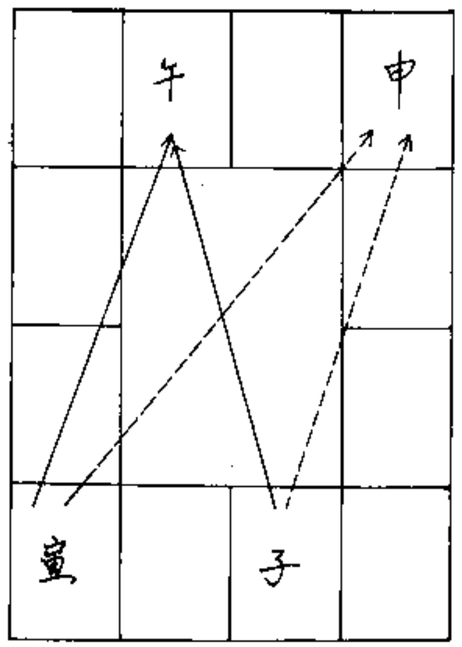
❻●局數乃起運之歲，但局數之前豈無命運，即以此認之。

❼●以上局數與年歲之關係，只供參考而不可作爲斷命之依據。此乃大原則，大家都有同一情形，乃概意而已。

❽●天同巨門坐疾厄，化忌會廉貞，乃口腔癌。天同主口福，巨門主嘴巴，廉貞不明之症也。

雙忌星到宮之涵義





1●凡陽數逢二格：如命宮化忌入官祿，而夫妻又化忌入官祿時，即凡逢二格，其四化成對宮直線狀態。此種雙忌化法在四化飛星12種忌內，並未列入其名稱。此解釋乃有如文法上所用「因……而……」之意。

●如夫妻化忌入福德，財帛又化忌入福德，乃福德與財帛成對宮一直線，即合此格，其解釋爲「因配偶（夫妻）而得財」。此時之忌星視同協助之意，雖不主大吉，但仍然主吉之一面。

2●夫妻化忌入田宅，財帛也化忌入田宅，而雙忌

冲子女，此時之忌星即主凶，意即因妻而破財。

●即發射雙宮跳格相差二位時，即意爲「因……而……」，即因右邊宮位之如何而左邊宮位之如何，此即由右邊宮位去觸動象意。

[3] ●夫妻化忌入福德，而財帛也化忌入福德時，忌星表示對我有助，即娶了妻（或嫁了夫）而後賺錢。但若財帛化忌入田宅時，即因配偶而損財，此乃雙忌所入之宮位，並非原發射宮，夫妻與財帛之遷移，故主凶也。

[4] ●命宮化忌入官祿，夫妻化忌入命，不可視同凶而論。此乃夫妻常吵鬧，但不至於會離異。

[5] ●夫妻化祿入福德，財帛也化祿入福德時，乃是夫妻二人皆會賺錢，也會花錢。若未婚之時，財帛宮化祿入福德時，乃主有錢享受，而化忌主用錢不當，浪費。而在結婚後，此忌即變爲助力，而祿乃賺到了錢大家花之意。

◉以上之宮位乃爲寅與子才能同干，卯與丑才會同干，其餘即無此可能。

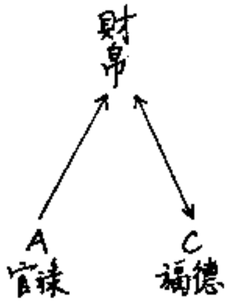
[6] ●而要看由何宮化到何宮，而又是何宮與何宮構成相對宮之一直線。可以設A與C爲發射宮，A之對宮爲G，C之對宮爲I，若A、C皆化忌到G宮時，乃「因C而A」之意，若A、C皆化忌到I，則爲「因A而C」之意。

●所謂「因」乃以不構成直線之一方爲「因」，而構成直線之一方爲「果」，如果雙發射宮皆不構成直線時，其雙忌入或冲之宮，即有「失」之現象。

●以上乃講比較好的化法，若A化到C，C又化到E，則又不同，其差異則大矣！

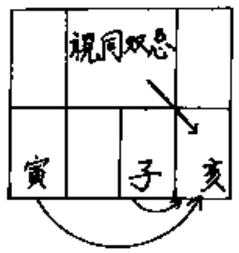
[7] ●故如福德化祿入遷移，而命宮又化祿入遷移時，則爲「因福德而得財、或人緣」，此乃云：人之造化也。

[8] ●如官祿化忌入財帛，福德也化忌入財帛，則爲「因事業有收益而享福」，祿、權、科、忌在此角度下，並無壞的一面。



●此乃表示有牽制之意，就是說：想要享受，就要努力工作。

●即以右圖而言：A爲牽制，乃不構成對宮直線之一方牽制，構成這線之一方。



[9] ●如寅宮與子宮化忌不入午宮或申宮，而入亥宮時（即入他宮），祿也好，忌也好，祿入在亥爲雙祿，忌入在亥爲雙忌。

●祿雖爲雙祿，乃是祿出，也要花掉，即有賺也有花而不存。

[10] ●因此雙化宮之四化必須構成對宮一直線之角度時，才會產生牽制之作用。若構成牽制作用角度時，化祿乃主共有、共享，沒錢時去賺錢就有，有賺大家用。而以忌而言，乃是把凶的一面牽制，使轉變爲吉，使其無凶之作用。

[11] ●如財帛化忌入福德乃洩出忌，忌出主不利，但若夫妻又化忌入福德時，乃產生牽制之作用而轉變爲

吉利。

●如果是化祿之情形，則爲有賺錢大家花也，祿權、祿利都主賺錢。

●以上牽制之角度以三合構成時最好，不管祿、權、科或忌皆主吉。

12 ●問：如⑪，若福德坐生年忌時又當如何？

答：此則財帛宮更爲吉利，乃財帛之逆水忌。

按：其式即A、C兩宮化忌入G，而G有生年忌時，乃A宮之逆水忌，主A宮吉利。同理A、C兩宮同干化忌入I宮時，乃C宮之逆水忌，主C宮吉利。

13 ●問：夫妻化忌入命，遷移化忌也入命又當何解？

答：此非相差二格A、C之角度，故不得以此牽制反吉解釋。「因……而……」之角度乃須二宮同干才可。

14 ●問：若此命宮雙忌入又作何解？

答：不管如何，忌入總是不好，有損，祿入爲收益。

問：如此遷移逆水忌夫妻又忌入要作何解？

答：遷移之逆水忌主多驛馬，此乃主遷移之格。

問：而夫妻化忌入命呢？

答：夫妻化忌入命與遷移之逆水忌乃兩回事。夫妻化忌入命時，夫妻不可自化祿，夫妻化祿入命時，夫妻不可自化忌，否則婚姻必定變卦。

●按：如某宮化祿入①⑤⑨⑩時，該某宮不可自化忌，否則該宮必有禍。

●按：如某宮化忌入①⑤⑨⑩時，該某宮不可自化祿，否則該宮必有禍。

15 ●如寅宮化忌入丑，而子宮也化忌入丑時，乃謂之雙忌。祿入時謂之入雙祿。雙忌與雙祿皆非好現象。

●如果寅宮爲大限命宮，子宮爲大限夫妻，寅子皆化忌入丑兄弟宮時，乃有破之象。雙祿入兄弟也爲破象，祿入乃夫妻兩人皆桃花嚴重，故也主凶。

16 ●問：如丁、己不同天干之二宮相差二格，其化忌爲雙星同宮時何解？

答：此情形雙星化忌同宮時，不合此「因……而……」之牽制角度，而乃各有各星化忌之含意，逢六四之位時，以大四之用爲準繩。

17 ●如果奴僕與田宅雙宮化忌入父母時乃冲疾厄，爲「因友而損財」。

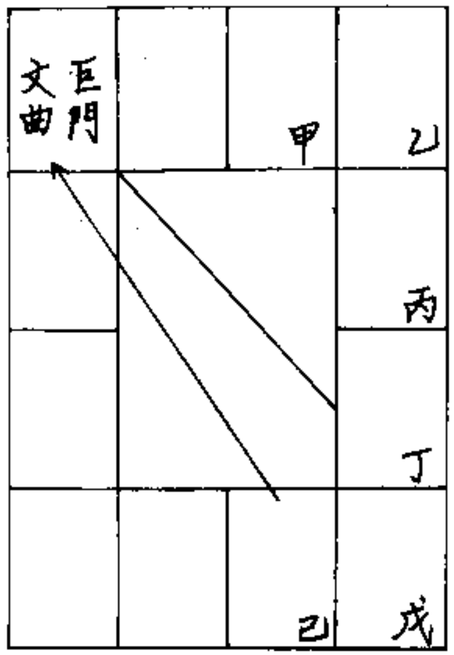
18 ●問：壬子與壬寅武曲化忌入未，癸丑與癸卯貪狼化忌也入未時如何？

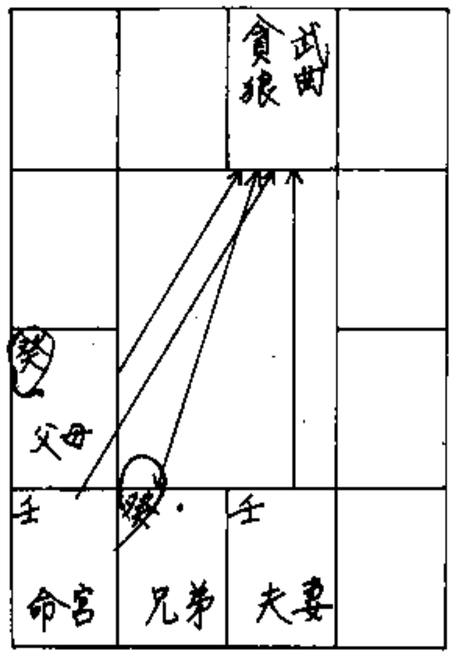
答：壬武曲化忌與命宮或夫妻皆不成直線角度，而冲者乃兄弟，故兄弟定不好，且命與夫妻皆欠朋友債（忌入奴僕）。而癸貪狼化忌乃與兄弟成對宮直線角度，故父母有牽制作用。此解釋乃爲「我欠朋友債」，若朋友要借錢時，可推給父母，則可因父母之牽制而免損財。

●注意：最簡單之原理，即忌入⑨之位乃爲收藏，以父母爲①時，奴僕爲⑨，故由父母牽制忌星使反凶爲吉，否則不管朋友向我或我之配偶借錢，在我而言同樣是損失。

19 ●問：命宮化忌入官祿，財帛又化忌入官祿時有沒有關係？

答：不同。





■：何解？

■：命宮化忌入官祿主事業問題，乃以上班爲佳，財帛化忌入官祿，乃投資作生意。

■：雙忌沖夫妻又如何？

■：若論財官時，此忌星即不凶，但若論六親時，此忌星即構成威力，如果論夫妻感情對待原理時，此忌星即要緊，因爲對待宮位財帛與命宮之忌星皆沖夫妻故爾。

20 ●丑或卯飛出之忌，若入未或酉時，沒關係，但若入他宮時，則雙忌所沖之宮位一定不好，乃「因……而損……」，乃由前宮，即卯宮爲媒介體。

21 ●■：雙忌入他宮，忌入之宮又如何？

■：若雙忌入者爲田宅，則乃因卯而損財，若雙忌入財，則損財必矣。此忌主損失，此乃對待之原理。

■：命化忌入田宅何損之有？

■：此乃以田宅假設爲他宮而論解。雙忌入田宅，若由命宮與夫妻化忌入，則乃夫妻二人皆欠田宅之債，主花用到田宅上。此乃

依一般之解釋，若雙忌入者非田宅，則主損失，即是說不入①⑤⑨⑩時，即主損失。

●以田宅與父母化忌入奴僕，則爲不入①⑤⑨⑩之例。

22 ●田宅丁巨門化忌入奴僕，父母丁巨門化忌入奴僕，而沖兄弟，兄弟乃父母之夫妻，而田宅又化忌沖兄弟，乃兄弟少，或是家運之問題。

●田宅爲庫，丁巨門化忌入奴僕，父母也化忌入奴僕，乃奴僕雙忌入，此乃損財之象也。其財損在兄弟、親戚者多，損在朋友者少，乃是欠兄弟、親戚債之格。

●雙忌在奴僕，對我有損失，兄弟依賴我者多，助我者少，此種命造靠兄弟不可能，而乃兄弟靠我者多也。

23 ●■：田宅自化祿，父母自化科，但兄弟、奴僕沒有自化？

■：前面曾說過，田宅化忌入奴僕，而田宅又自化祿，對田宅而言爲損，乃凶也。即忌入而跳二格原宮自化祿時，祿之宮要損。父母自化科，退二格（⑥④之用）入兄弟乃母親之位，即母親也要花用。以上若不損財時會損父母。

24 ●■：奴僕雖有雙忌，但奴僕之祿權入照我之三合？

■：此乃主朋友對我有助。但雙忌在奴僕時，乃我必須要付出，如作生意要應酬而後可賺錢等等，乃是財有入有出之格。但如果此時奴僕又自化忌時，則爲有出無入之凶象。

25 ●今年流年命宮在亥，流年夫妻在酉，如果流年夫妻化忌入流年命宮，而流年夫妻又自化祿時，乃是祿出，主損。上面田宅與奴僕之例正是如此。

26 ●流年官祿化忌入流年遷移，而流年官祿又自化祿時，乃是今年雖爲事業在外奔波，但賺不到什麼錢。

27 ●宮位相差二格如A、C，A化忌入C，而A自化祿，或C化忌入A，而C自化祿，或A化祿入C而

A自化忌，或C化祿入A，而C自化忌時，皆主損失，而損失之宮乃自化之位也。由此而可知，見祿不一定吉利，見忌不一定主凶。

28 ●財帛自化祿爲祿出，而又化忌入夫妻時，錢財一定透支，生意人尤其不利。

29 ●流年命宮化忌入流年福德，而流年命宮又自化祿時，要先注意有否六、四之用，若不合六、四之用時，乃主樂天玩遊，今年作事，一事無成，也即是今年只有花出去而沒有賺進來。

●流年命宮化忌入福德沖流年財帛，今年當然無收成。而命宮又自化祿，故也。祿入忌出或忌入祿出皆同樣主一事無成。

30 ●問：那麼若本命盤有此現象時，是否主此人一生一事無成？

答：非也。人之運在行，不可能終身如此，否則何以爲生哉。

31 ●問：父母自化祿、父母化忌入兄弟？

答：此乃兄弟很少在一起，且要注意股東不合。

32 ●本命田宅化忌入大限命宮，而本命田宅又自化祿時，乃主驛馬之兆。如果本命財帛化忌入命，而財帛又自化祿時，乃主財也，但以田宅而言多主驛馬。

33 ●問：田宅化祿入命，子女也化忌入命時，是否也主驛馬？

答：此情形不可謂之驛馬，想出去走走都不可能，此乃主出外不利。

34 ●如果夫妻化忌入命，而官祿又化忌入命時，乃無夫（妻）緣，主無配偶之命。

35 ●相對之宮成一直線，其兩頭宮位化忌會入另一宮位，而雙忌同宮時，必主損。如祿入或忌入，到最後同樣空空一無所有。

36 ●相對兩宮各有自化時，主無事。如夫妻自化忌，忌出，官祿自化祿，祿出，乃夫妻相安無事。此道理乃由陰陽感應之理而來。

●本宮與對宮即爲陰陽，如命與遷移等。

論陰陽與星情

㊀●萬物之始，始於甲木與乙木：甲木謂之貪狼，乙木謂之天機，木爲科，故貪狼與天機乃主智慧之星。

㊁●貪狼本屬木，但性屬水，水來生木，故貪狼有反習爲正之現象，且又主智慧。

●貪狼爲陽木，天機爲陰木，陽中有水，故貪狼乃有反習爲正之象。

㊂●天機爲智慧之星，但天機屬陰木，乙木純陰，陰氣過重，重則不生，故天機在同宮或對宮之組合不可再逢陰星，而應配天梁。天梁屬陽，機、梁善談兵，可爲參謀，蓋乃陰陽有合也。機巨不可同宮或對照，蓋巨機皆純陰故也。

㊃●如太陽在子，對宮天梁居午，若太陽化忌沖天梁必主殺，乃純陽之故也。若天梁再自化祿，則有時有生命之危。

㊄●星性本有陰陽，天相何以可解廉貞之惡，因廉貞陰火，天相爲陽水，水火既濟，自然可解其惡。

㊅●四化飛星本忌沖者凶。

㊆●陽沖陽主智，陰沖陽主有情，有情則逢災厄可減輕，此乃純以陰陽而解釋之。

㈧●研究斗數之星情，注意陰陽即可瞭解。故知萬物之中唯有陰陽而已。故不可以爲天梁化祿吉利。若對宮陽星化忌未冲則必凶。

㈨●若A、C化忌入X宮冲X′，則忌星之凶力在X宮力量大，而流年須過度A宮後才有轉機。

㈩●天機、巨門坐命或遷移或疾厄者，爲人陰沉。

㈪●殺破狼乃純陽之性，由貪狼帶動，爲人豪放，少心機。

㈫●巨門暗星上，帶有疑惑之性，故天同、巨門者，較會無理取鬧，狡辯，不講理。

◉不必考慮星落何宮位，而應考慮星之陰陽，陽陰合則有情，不合則無情。

㈬●天機、天梁陰陽合，故主聰明、靈巧。

㈭●純陽之星要有科星來化解。如天同、天梁純陽主孤，若再化祿則更不好，因祿屬金也，故純陽之星要科來化柔才吉利。若化權則過剛矣。科爲木爲仁，故化科吉利，化忌乃固執不化也。

㈮●看星之陰陽是否有合，而後再看是否逢生年四化之某星，則大略可知其人之個性也。

㈯●若二顆陽星一化忌一化祿時，陽星化忌主固執，定要陰星來合，否則也要科忌同宮，而不要祿忌同宮。若權忌同宮，則固執而霸，乃過剛之象，也不利。

論宮位的變化

1●六十寄體於二八位，即疾厄或田宅寄體於兄弟、奴僕也。六十寄體於二八位時要注意災厄、健康問題。寄體者乃化忌入也，即疾厄或田宅化忌入兄弟或奴僕之意。

2●五十寄體於二八位，如財帛化忌入兄弟或奴僕時，主損財，反之，若財帛化祿或化權入兄弟、奴僕時，主因友而得財。

3●財帛化祿忌同入二八位，主因友而負債。

4●四或十，不管是化祿或化忌，如田宅化祿或化忌入子女，或子女化祿或化忌入田宅，或子女或田宅自化祿時，或自化忌時，而對宮逢祿、權、科、忌時，乃身帶桃花。

5●四化忌入六或化祿入六，乃桃花隨身體，主性慾強烈。

6●四化祿、或權、科、忌，入二八位，乃主愛虛榮、玩樂，心神不定，樂天之命，風騷之性。蓋四與十爲娛樂宮，桃花位，故化入陰宮兄弟、奴僕時，乃與朋友玩樂花錢。

7●四化祿或權、科、忌入疾厄，乃性與身體之玩樂，故主性慾強烈。

8●子女帶桃花，故子女不可再化祿或化忌入夫妻，若子女化祿、權、科入夫妻，乃主想再娶細姨，化忌入夫妻，在外有姘頭（無名份）。

9●子女化祿或權科入官祿冲夫妻，主其桃花乃在外面之玩樂，不帶回家。

●子女乃斷桃花格之位，若無桃花格者，縱使想要桃花，也得不到。

四、四化入五
六、四化入五 皆與娛樂賺錢

10 ●子女化忌入夫妻，乃本人之桃花。

11 ●財帛化祿或權、科、忌入子女，乃配偶之桃花。

12 ●子女化祿入財帛，乃本人之人緣好，作娛樂生意可賺錢。（祿、權、科、忌皆同，此乃子女之四化直接落財帛也。）

13 ●命宮化祿入夫妻，男必英俊，女漂亮（臉部之謂），而祿入夫妻乃人緣好也。

14 ●財帛化忌入疾厄，賺錢必勞心勞力，財帛化祿，科也主勞心，化權主勞心勞力。但財帛化權入疾厄，不要作辛苦的工作，不喜勞力，愛賺輕鬆財。

15 ●疾厄化祿、權、科入財帛，乃男性要賺錢女性財，如作娛樂、化妝品、女性消耗品之生意。若爲女性，則乃藝術生涯，如歌星、演員或美容師等。

16 ●疾厄化忌入財帛，女性乃娛樂界謀生。

17 ●疾厄化忌入財帛或官祿，而化祿入奴僕或夫妻時，女命乃風塵女。

●注意：若雖疾厄化忌入財帛或官祿，但化祿不入夫妻或奴僕時，女命不一定落風塵。

●又疾厄化忌入財帛或官祿，而化祿入子女時，不一定是風塵女，乃工廠中人，或開店作生意，或從事娛樂事業。

●落風塵之必備條件乃是疾厄化忌入財帛或官祿，而化祿入奴僕或夫妻之情形。

18 ●宮位之變化乃斗數之奧妙，要細玩之。

19 ●官祿化忌入疾厄，乃事業之責任心重。

20 ●官祿化忌入父母冲疾厄，乃事業入病位，主機遇不好，當然要損財。

21 ●財帛化忌入疾厄者，多爲辛苦賺錢，故主勞心、勞力，即靠身體賺錢也，乃是忌星入身體，此視同財帛化忌入命解釋。

五忌入六、一、靠身體賺錢、

22 ●十二宮之變化：陽宮時直接看化忌即產生對待關係而吉凶即現，陰宮時必須祿忌同參才不會誤斷。

23 ●疾厄化忌入財帛或官祿，而化祿入父母冲疾厄，也爲風塵女。

24 ●十二宮位視同六宮，如C與C′，C化祿入A，而C′化忌入A時，A宮必會發生問題。如C爲財帛，

C爲福德，A爲田宅，則財必凶，否則冲子女，子女不吉　再看C、C′相對主化宮爲何宮位，若C爲財帛，C′爲福德，則財必損矣！

25 ●問：那麼依此類推AA′化祿到同宮必吉利了？

答：化祿、權、科入同宮，皆主吉利。

問：雙忌同宮則不利否？

答：必不利。

26 ●問：AA′雙忌入田宅冲子女，子女有否影響？

答：當然有。

27 ●問：如AA′化忌入X宮冲X′時，流年步入何宮時不利？

答：X爲坐忌禍較輕，X′爲冲忌禍較重。

28 ●問：流年到A宮時凶否？

答：此乃象意，時空之重點在冲之位嚴重。

29 ●問：若田宅爲X宮，而坐生年忌時，是否爲三忌同宮？

答：AA化忌入田宅，而田宅本坐生年忌時，不叫作三忌，此生年忌之作用在於牽制。當AA′雙忌入田宅時，此生年忌即產生牽制作用，減少或緩和凶力，但切記不可雙忌會生年祿，會逢者加其凶力。

30 ●問：若田宅非生年忌而是自化忌時又如何？

答：田宅無生年忌而爲自化忌時，也不可謂之三忌，此自化忌雖也多少有牽制作用，但無生年忌之力量強，故雙忌之凶象仍較強烈。

31 ●問：自化祿時又如何？

答：雙忌逢自化祿當然不好，一祿難抵雙忌，自化祿乃主損，但以生年祿之損失比自化祿厲害。

32 ●生年祿之大於自化祿，自化祿雖比生年祿少損，但也夠厲害，也會全部損掉。

●自化本即有抵制而減緩凶象之作用。

33 ●問：AA′雙忌入田宅，而生年忌坐子女時又如何？

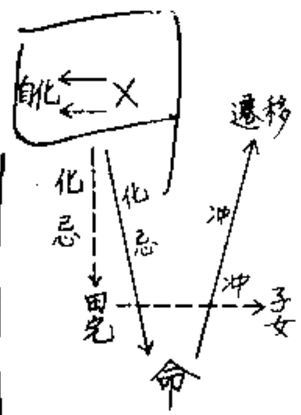
答：AA′雙忌入田宅，而子女有生年忌對冲時，子女與田宅兩宮必生是非，而於流年到子女或田宅時，必有是非、嚕囌、糾紛之事到。

34 ●問：若三忌同宮時，應如何解斷？

答：非由相對宮AA′之關係化到之忌，當以他宮關係論斷，而不可混爲一談，否則滿盤皆忌時要如何解斷，乃應依順序分開論斷。

35 ●任何一宮其化忌入命冲遷移，或化忌入田宅冲子女，而此X宮又自化時，主該X宮損掉消失，在六親宮時也可能是人的損掉或消失。

36 ●問：若命宮化忌入田宅冲子女，而命宮又自化時，是否意味本人死亡？



答：非也，乃如X爲財帛，則錢財損掉消失沒有了。故一定要X宮自化，而X又化忌入命冲遷移，或化忌入田宅冲子女時，才主損掉，沒有了，消失掉了。

△按：配大限流年可斷此人或六親已否亡故。

37 ●問：若X宮無自化時又如何？

答：若X宮不自化而化忌入命或田宅，乃爲忌入，沒有關係，但須看X爲何宮位。若X爲兄弟化忌入命，則最好不要有金錢上之來往。

問：自化祿、權、科、忌皆同否？

答：皆同。乃X宮化忌入命入田，而又自化時，即主凶，乃消失損掉。

38 ●問：若命宮直接自化忌冲遷移時又如何？

答：此乃驛馬之象也，命、子、遷、田互化入冲謂之驛馬。

問：是則命宮化忌入田宅也爲驛馬，而命宮雖自化也就無多大關係了？

答：是。

39 ●問：若奴僕化忌入田宅冲子女，而奴僕又自化時，是否有生命之險？

答：是也。但須瞭解組合之情形配運看，如運有祿冲照，而其宮位是否逢宮重疊，如奴僕與疾厄重

疊等，蓋因運也在行，豈可妄斷出生即死亡，乃應注意運限與本命重疊之問題。切記：必須本宮自化而又化忌入命或田宅，才符合此斷訣，否則不是。

40●問：任何一宮不管是否①⑤⑨⑩或什麼宮位？

答：不管。

問：若X宮爲福德時？

答：X爲福德時，主無福享受。

41●問：大限入福德如何？

答：此乃主六親之損。

問：不可能本人吧？

答：不一定。蓋命乃福德之夫妻，故爲祖母，若祖輩不在，則可能即爲本人。大限命與福德重疊時，乃個人德行之問題。

42●問：若X爲大限命宮與本命父母時？

答：同理。父母化忌入命冲遷移，而父母又自化祿時，父母之健康必應嚴加注意。

43●問：若X化忌入命冲遷移，而命宮又自化時怎樣？

答：此命宮自化之忌有緩和凶象之現象，如X爲夫妻時，縱然夫妻已有離婚之意，也因自化之牽制緩和而離不成，但若X自化祿時則不同矣！

【再論星性】——

㈠●命宮與遷移之吉凶主本人之個性。

㈡●疾厄乃看一個人之心性，如疾厄坐權忌則主爲人頑劣霸道，但不一定會害人，四化之星權忌同宮必頑蠢霸道。

㈢●問：那麼祿忌同宮入命、遷移或疾厄時是否心術不好？

答：非也。注意父母、疾厄與命宮、遷移二線。生年化權落父母或疾厄而又自化忌，或命宮化忌又入父母疾厄時，乃頑蠢霸道而又有報復之心理，度量小無容忍之心，有設計陷害他人之心。

●生年化權落命宮或遷移，而①⑦又自化忌，或生年化忌落①⑦，而①⑦又自化權者，個性頑蠢霸道，凡事不論對與不對皆非爭勝不可，但未必有害人之意。

●在以上①⑦⑥⑫四宮位中，權忌交替出現時較有頑蠢之現象，而後再詳其落者爲父母或疾厄、命宮或遷移，再詳其頑蠢或報復之心理，再詳星之陰陽及星性，若爲巨門、天機陰星聚合，則陰沉毒狠，若爲陽星爲鬪利爭權而已。

㈣●天梁之星入命主爲人霸道，入女命同意，有男風，女命入疾厄主行爲潑辣。

㈤●天同之星主嬌，在女命主愛嬌糾纏（撒嬌）。

問：紫斗全書內有天同落福德謂之「玉袖添香」何解？

答：乃福安文曜謂之玉袖添香，不是天同，而是文昌文曲落水鄉亥、子宮而爲福德時，謂之玉袖添香。

㈥●天梁入子午位乃人際桃花，主人緣好，落奴僕爲子、午位時，乃與朋友嘻嘻哈哈。

㈦●問：紫斗全書內載巨門入午宮爲「石中隱玉」格，作何解？

答：巨門在子午乃機巨對照，書雖曰石中隱玉，但詳察有此命造者，多狡辯，思想偏激，不易合群，自以爲了不起，喜人捧。

●所謂石中隱玉，乃要經過磨練才會光亮，即命中暗示要多接受批評才會更有成就。若天機巨門落父

母疾厄線時，乃其偏激思想隱藏於心中，從外表看不出來。

●巨門若逢科忌同宮時，其人糾纏不清，故若逢巨門天機坐命宮、遷移、父母、疾厄者，問命應多說好聽的話，少予批評斷問題，才能圓滿打發，否則糾纏不清。

(八)●天相坐卯、酉爲命宮者，喜人拍馬屁、戴高帽，不喜人批評，天相本爲印星，即馬庇星也，喜戴高帽，聽奉承話，相處雖說請多批評沒關係，但轉臉在背後就罵死人。

■：天相坐卯、酉，對宮必廉貞破軍，若廉貞破軍坐命者又如何？

■：廉破坐命，對宮天相，爲人多愁善感，往往因一件小事即煩惱不休，拋不開。

(九)●紫微、七殺同宮，巳、亥命宮者，爲人專制，自我主觀太過強烈。

(十)●命盤排定，先看疾厄、父母坐何星，次看命宮、遷移坐何星，則可大略瞭解此人之內外心性個性，蓋父母疾厄、命宮、遷移乃人之一體兩面。

●一個人之喜怒哀樂乃發自體內，故由疾厄主之。

■：命宮與疾厄若有一宮無星時如何？

■：命、遷移同線，命宮無星，遷移必有星，疾厄父母同線，疾厄無星，父母必有星。若命盤排出，某宮命無正曜，乃該宮有某種先天之缺陷存在。若紫微天府坐寅、申，各曜也必落正位，武曲貪狼必落辰戌庫位。

(二)●貪狼何以不發少年人，蓋貪狼屬木，性屬水，水生木，待木旺則必在中年之後。

●金尅木，紫微貪狼在卯酉，三合廉貞七殺與武曲破軍，流年酉宮金尅木必破財。

(三)●說明白一點，星與宮皆在五行之內，陳先師希夷公定斗數佈星時，各宮之五行皆已排定，故佈星排定，見命、遷移、疾厄、父母，……各宮之星即明其象。

(三)●■：貪狼落寅申巳亥又如何？

■：寅、申、巳、亥必爲廉貞貪狼雙星，乃主桃花與驛馬，主奔波、風流。

(四)●■：紫微、貪狼在卯酉若逢火鈴，乃火貪格，何損之有？（按：火貴格）

■：火貪格乃貪狼火星必須在辰戌庫地同宮才是，否則不是。此特殊格乃必須貪狼在辰戌不化忌而會火鈴才是。

(五)●雙星組合以天府星系之星爲強。如紫貪同宮，紫微化權，貪狼化忌時，以貪狼化忌之力量比紫微化權之力量大。紫貪落酉宮不吉，落卯宮較好。

(六)●■：子午宮坐命紫貪對宮相照如何？

■：以紫微入子宮較吉，子午乃天地定位，子爲日月，紫微日月入中宮正位，其他月令乃外巡察宮。

(七)●■：紫微落午宮無化？

■：無化即無關，但紫微午宮坐命乃耳軟心活，故須會左右扶或夾才會貴。

■：昌曲令夾可否？

■：可。

(八)●太陽官祿主，喜會左右爲權貴，夾也可。

(九)●太陽會昌曲不易顯貴，易犯桃花。

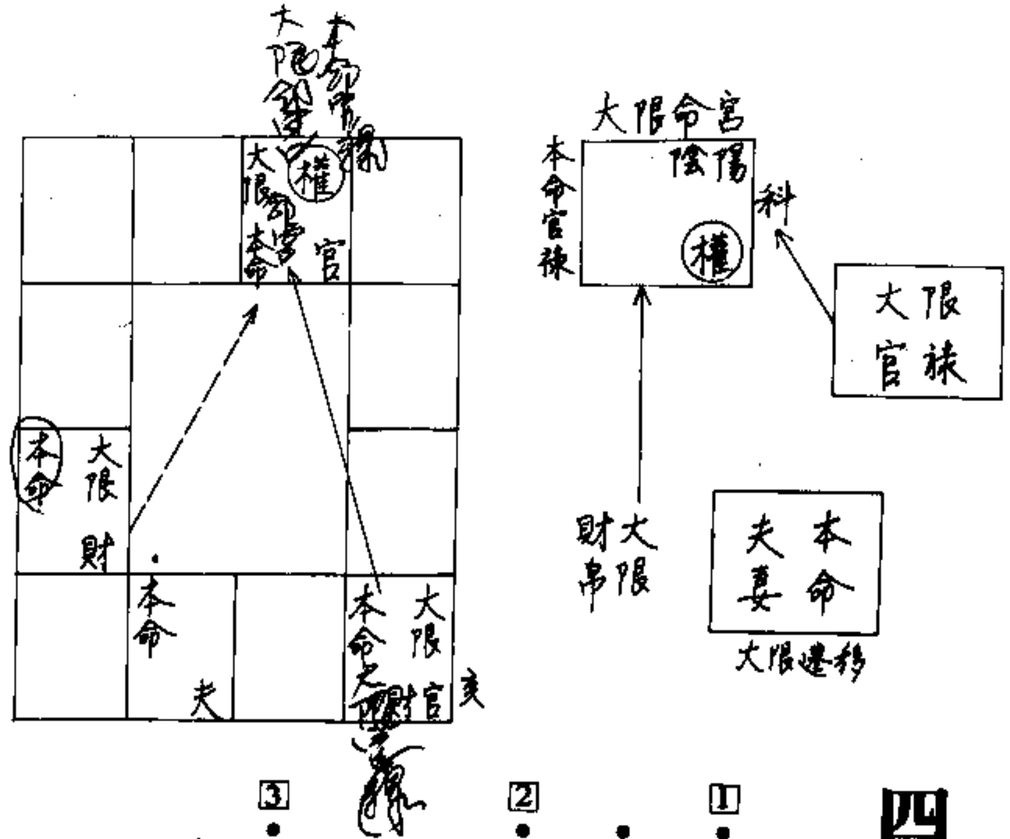
(十)●太陽會昌曲乃以文而貴，作家揚名也。

■：怎麼寫也爲桃花，言情之文藝小說。

(一)●■：太陰之情形是否也同太陽？

■：同。

四化之異化



1 ●癸宮干乃癸破軍化祿，而破軍化祿時，大都會提早二個月來臨。

●如行運財帛破軍化祿來照，也許都會提早來臨。

2 ●問：破軍化祿有什麼效用？

答：破軍化祿提早來臨者，大都只是形象而非實質。

問：實質之時間也應按照入沖宮位而定？

答：對。

3 ●如日月在本命官祿，而又有化權坐守，如官祿自化而又化另一星至對宮時，乃命中註定有二個工作。如大限命宮入本命官祿，或本命財帛也可。如大限官祿化權科（不要祿忌沖破），祿、忌化入本命官祿時，主在此大限內有二個工作（大限財帛化入本命官祿同義）。

●本命坐卯，本命官祿必是未宮，當大限步入未宮時，大限官祿定在亥宮，而大限官祿化出與生年化權相會而無祿忌沖破，乃流年入亥時即標二個工作。此乃一個代表一個工作，二個主二個工作，此中暗藏有數，如化科則為①，如化權則可能就是②，而祿時可能三個以上。

●大限官祿化入本命官祿時，可能會多一樣新事業出來，乃本身已有，而其他必須要由三合化進來，如為大限財帛化入時，可能事業上有二種收入財源。

●本來只論形態，但由以上情形而論又加入數，乃多一顆星即多一樣出來。

4 ●大限遷移為本命夫妻，若為二個工作之象，此二個工作乃配偶的，而非本人的。

5 ●問：若不是夫妻宮時如何？

答：若為疾厄，乃本人之身體，若要作必須靠本人之身體去作。

6 ●一般是以三合而為論，乃三合與本身較有關係。

7 ●問：若祿權科忌都飛到時如何？

答：無此可能，而若祿科已入而又化入忌時，乃有祿忌之沖，此事再作其他工作並非吉利，乃雖多加一個工作也不見得有利。注意：本宮必須要有一顆生年四化星坐守才算會增加，沒有生年化星坐時，不以二個工作論斷，只論斷當年工作上賺錢。

8 ●問：如由命宮化入時如何？

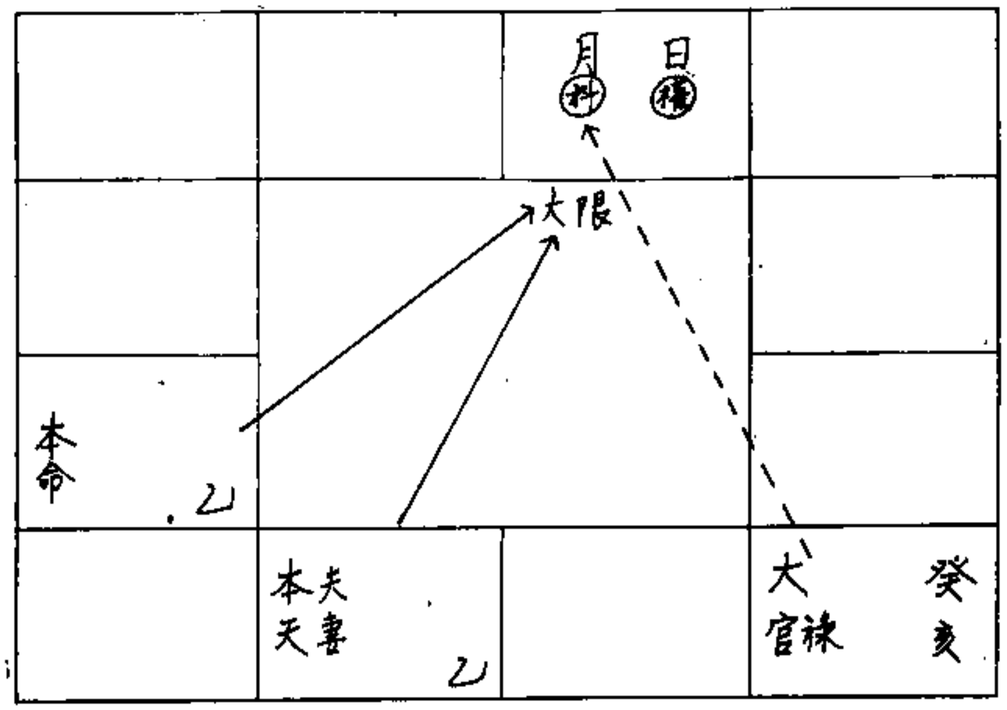
答：相同，但是要大限三合與本命三合重疊時才會增加。

問：一定要大限命宮坐生年化權嗎？

答：不一定。若大限命宮坐生年化科，而三合化權進來也同，但切記不可沖破。

問：若坐生年化科而化忌進來時？

答：多少會有是非而不大好，但不會損財，但須流年步入三合又重疊時，才會貼現應驗，流年未到



9 ●問：如大限命宮自化時如何？

答：如大限命宮坐生年化星，又由三合方飛化星進來，而本宮又自化時，乃要不要爲自己之問題，由自己本身抉擇，自化是可作，只問自己有否其力，要不要。

10 ●問：若一顆化入大限命宮，一顆化入大限財帛時又如何？

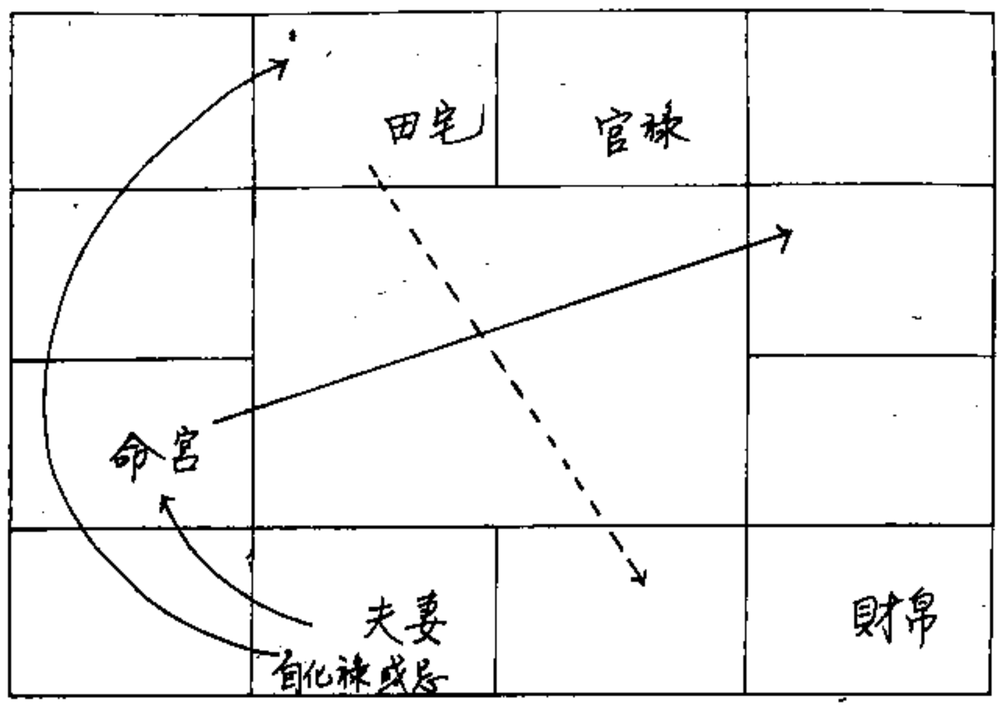
答：此乃要分清入財帛好或入官祿好，因宮位不同，但情況同樣會發生，一爲官祿一爲財源，如一祿一忌與一忌一權時，祿忌者爲雙忌不佳，而權忌者，權尚可賺錢。

11 ●問：大限不一定要入本命三合位？

答：不一定，只要有生年四化坐守而又逢則有增加之象。如爲兄弟宮，則多出之生意可能是他人入股份，此乃加減數。

12 ●問：生年干祿權科未入坐大限，而財帛化入時？

答：此乃在此大限事業多賺錢之意，或生意興隆，增加收益。即大限四化（生年）坐守



時無跡象。

，而又逢三合四化進來時，即有增加其數之象。否則如無生年四化，則按一般斷法論斷。

13 ●如命宮在卯，大限在未坐日月化權，而流年亥宮爲大限官祿，若本命坐乙卯，大限官祿爲癸亥，癸太陰化科入大限命宮（本命官祿），乃主多一樣工作出來，但照射回夫妻，乃本命及本命夫妻皆乙太陰化忌有牽制作用，其斷法乃目前若本人上班，而今年欲作生意，當以妻爲主而作較有利，若爲兄弟則兄弟爲主，若爲疾厄則本身爲之。

◉以上乃四化在變態之中追加之變化。

14 ●自化 夫妻 → 兄弟或父母，爲夫妻皆多桃花，乃雙妻之命。若 → 夫妻 子女 乃已婚者所交往之異性大都也爲已婚者，而未婚者不致發生，此乃兩儀之應用雙宮對待，而單以子女化祿入夫妻，乃主夫妻二人皆帶桃花。

15 ●凡是六親宮若自化一星，祿也好，忌也好。以夫妻爲例：若夫妻自化祿或忌，而另化忌或祿

入命冲遷移，或入田宅冲子女時，此人夫妻必不偕老，百分之百。

公式：A（財帛宮）自化，另一化星入命或田宅冲出時爲準才算，冲命冲田宅不算，只論祿忌。

不算。

- 若入遷移或子女冲命或田宅時，乃多吵架，無緣，故要注意每一個宮位若有自化時，注意另一化星不可入生數①⑤⑨⑩之位，此單純論祿忌，權忌則無關。
- 若財帛自化忌，而化祿入①⑤⑨⑩外，冲時，絕對破財損財。即財帛自化忌而化祿入命冲遷移乃財出。
- 即任何一宮位A自化祿或忌，而另一忌或祿化入命盤之①⑤⑨⑩生數位時，該宮位A必破敗無疑，如A爲子女，即子女多損，如A爲財帛，則破損，如A爲遷移，則出外不利。注意：不可再冲破生年祿忌，若冲破時加重其災數。
- 此乃論入①⑤⑨⑩冲時另作他論，即入①⑤⑨⑩時破敗。即是數歸生數時自生自滅。
- 原則：本宮必先有自化才作此論，否則不以此論斷。

16. 問：如命在卯、夫妻在丑，乃六四之用，其自化是否也以六四之用論？
答：要以六四之用論，若合平六四之用位時，當以六四之用爲主。以上之舉例乃假設非六四之用時之變化說明。
- 注意：任何宮位自化時，不可再化到①⑤⑨⑩，乃自生自滅。

17. 問：若官祿爲A宮時也相同？
答：相同論斷。

18. 問：如以財之方面而論是否一團糟？
答：若財帛自化祿或忌，而化忌或祿入①⑤⑨⑩時，乃損失精光。

19. 問：所謂之生數①⑤⑨⑩，乃指本命盤之①⑤⑨⑩，而所云行運乃指大限行走？
答：對，所謂數本命①⑤⑨⑩謂之生數，大限行走謂之用，而爲體用，而用化成之數歸回到生數之位時，自生自滅，故入本命①⑤⑨⑩之算，乃洛書之變。

20. 問：前節云：三種入除數勝錢，此除數乃指本命盤。
答：前云夫妻在寅申巳亥時嚴重？
答：寅申巳亥乃解釋四化之間的形象，前云之法乃格局斷法之用，非行運論斷用，行運論法仍以現所數之法用之。如夫妻在寅申巳亥有生年忌時，乃拆馬忌，夫妻少在一起較好，此乃格局也。

22. 問：夫妻自化祿又化忌入命，乃不能白首偕老，其應驗時間是否爲祿或忌冲之位？
答：對！即是說夫妻自化而又化入命冲遷移，不能白首偕老，但行運時不知何時會結婚，故要配結婚之時間參看，此乃僅指分離之格已產生出來。但六四之用不在內。

23. 大限夫妻化科入本命夫妻，而本命夫妻坐生年化權時，主在此大限有桃花，此乃簡明之解釋。

- 看要用什麼角度論斷，化星進來即有跡象。
- 理要活用，千變萬化。

24. 現強調自化，若又化入遷宮外，若化入生數冲對宮，則加爲祿忌之對待，必定不好，此宮必有破敗

。如夫妻自化忌，而化祿入田宅冲子女，同樣不能白首偕老，此乃入生數自生自滅。

25●以事所論全是套入本命盤。若論大限只是在流年之某月份較差而已，並不嚴重，此不是自生自滅，主衝擊而已。

26●問：若本命夫妻有不能白首偕老之格，但在大限而言，應有忌前忌後之分別？

答：有。若入命冲遷移，乃大限要過四正之位，才不會犯冲，而不能斷人一生不結婚。此即當數來臨時有先有後也，如今發生車禍之格，但總不能定其一生不得坐車，而須分先後。

問：即不能白首偕老，此乃其人終身之格，何時結婚都難白首才對。

答：但本命盤行運過了「數」之時間以後，其凶象會淡化。

問：總而言之，乃爲有限度之晚婚格。

答：對，若用財、官之角度，當以同法論斷。

問：若夫妻無主星時如何？

答：沒有就沒有，不能說每個人必要有不能偕老之象。

問：可否以官祿宮論斷？

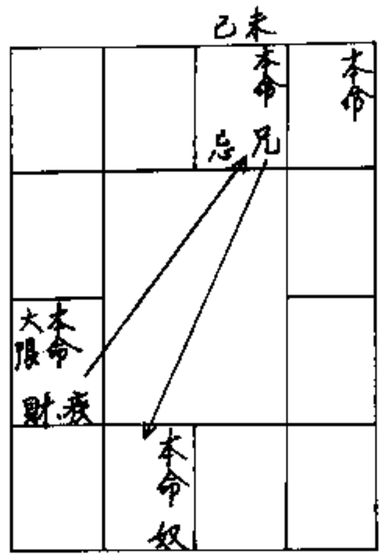
答：不可。看大限若有此跡象，乃在大限一段時間內有不合之事，但無本命之嚴重。又忌前忌後之事，若夫妻自化忌，化祿入命，則要看祿前祿後。

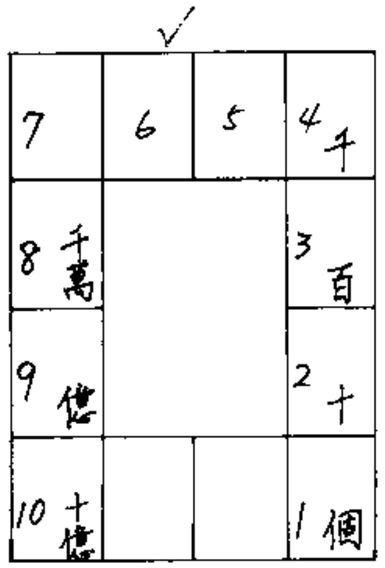
27●問：若生數之宮有生年化星時怎樣？

答：若爲生年祿忌，則同樣有冲破之關係，若權科則沒有關係。

問：雖沒有關係，夫妻也會吵架？

答：多少也會，但不甚要緊。即夫妻自化忌，而化祿入命，命有生年科或權時沒關係，若有生年忌即爲冲破，而若爲生年祿時乃爲祿出，此即涵蓋有桃花之意，即如因而離婚內係有桃花之故，





否則說不定不會離婚，蓋生年化星有抵擋之作用。

28●四化之中有擋之作用，如忌未有生年化權擋住時，即不會構成其因素。

◉錢財數◉

❶●數之用到⑩，此阿拉伯數不是算人員多少，而是算錢的。此數已表明單位幾個零了，此中已表明0之數。（算人數不用此數）

❷●然①③同用，大都以百位爲主，目前幣值小，故至少在千之數，因而②⑧大都爲千萬之數，故兄弟、奴僕之數大。

❸●要如何算，則須要配希夷數。如何配希夷數：

●設本命疾厄爲大限之財帛，假定損財，大限財帛化忌入兄弟冲奴僕爲損財，則疾厄發射忌入本命兄弟爲己未宮，己未之局數爲金四局，而疾厄爲十萬之位，則其所損之財爲四十萬。

●納音數大都居數之前，尾之零數以宮位化出之位數而定其數。

●假定上盤損財，忌入兄弟冲奴僕，兄弟宮爲金四局，發出之位爲疾厄宮，故爲四十萬左右。

❹●又損、賺如何看，以祿權科忌看何星有入無入，何星對我影響較重大，而以其單位看並不一定要看化忌。若忌冲命，則忌較重大，當以遷移宮之局數算，遷移爲百萬之數。

29●福德與父母看對宮之位數而以倍數論之。冲者以來冲破之宮干支看局數。

◉以上爲一形態，詳細各位自行驗證。

30●問：剛才師取己未者？

答：己未乃忌落之地，以其干支納音排前頭，而後若以何宮發出斷其何數，用希夷數先看四化有否入才知何星影響重大，冲也算入。①之單位不能用，故①用③。冲命者爲遷移，當在百萬以上。

31●問：數在臺灣百萬千萬尚稱很大，若在美國其數不得了？

答：數乃中國之哲學，當以中國之現況套之，其他國之幣料酌斷之。

問：美國之貨幣爲臺灣之四十倍，可謂很大可套入否？

答：在各時地當有各時地之消費形態，各自看時地變化其數。

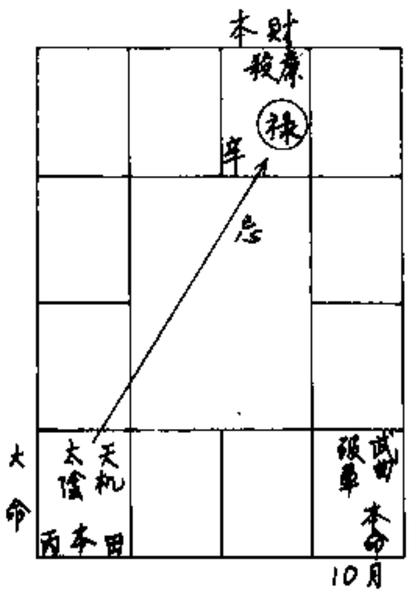
32●若爲流年之宮位化出，也應套入本命盤之阿拉伯數字。

問●如化忌入遷移爲損財，是否星之大小也得考慮？

答：斗數之象乃看吉凶，星乃看物與物之性與情。當然配星斷較佳。

問：此星是否要以星數套入？

答：以星爲倍數論即可，差不了多少。但若疾厄化忌入兄弟，體已標明十萬之數。



㈠●田宅丙，大限命宮大田宅，丙廉貞化忌，祿忌冲破，結果乃本人今年要向銀行借貸款項。

㈡●田宅又是大限命宮化忌入本命財帛，若財帛化忌入命，乃賺田宅之財，而田宅化忌入財帛乃家中欠錢之意。本來忌入財家中所欠也許不多，但因冲破生年祿，故有加倍之象，而主須要借錢。而本命財帛辛未爲土五局，而田宅化出，本爲十億之位，即五十億元，但衡諸實情，借貸五十億實不可能，而予以斷爲借貸五千萬。

㈢●大限在行走乃大限命宮化入大限奴僕，奴僕⑧數，爲千萬，而大命又爲⑩月令之田宅，行運大限命宮爲①，奴僕爲⑧，而即爲本命田宅數字必大。若入田宅爲十億之位，但配大限時運本不好何來十億可損。故金錢數配大限或流年宮位爲①數之較合情合理。

●問：逆行大限入子女是否相同？

答：即入子女田宅線，其數皆同，當然論大以田宅大子女小論。注意萬物行要順，行運也不例外。

大運行財爲逆，順行官，當以行官者較利。（斗數宣微）

(四)●命造之排列以逆爲數，而運順行，乃爲陰陽合體。而數逆又行逆運乃偏也，即邊、一方。

(五)●凡是所有之宮位化出不冲破生年祿時都爲倍數之增加。看同類有否入同類，即官祿化入官祿，財帛化入財帛，而要逢生年化星才有增加數。

(六)●增加減數字乃生年化星與行運同類宮位化來之關係爲一種。如田宅坐生年權，流財辛文昌化忌入田宅，也許今年會再買房子，權忌乃買了房子後手頭現金緊，但忌入有增加之徵象。若由某一宮位飛來而有垂象，若逢生年時有倍數增加之數。

(七)●若以局數而論，只有水二、火六而已，云①⑦⑧⑨如何算。則取①⑥共宗，②⑦同道，③⑧，④⑨，⑤⑩配合應用，以生數配成數而用，不是⑥即是①，而大小以星之大小予以判斷。

(八)●問：若斷上班人一個月薪資多少，請問是看流月或流年或大限？

答：以其第一天上班之流月官祿論斷。

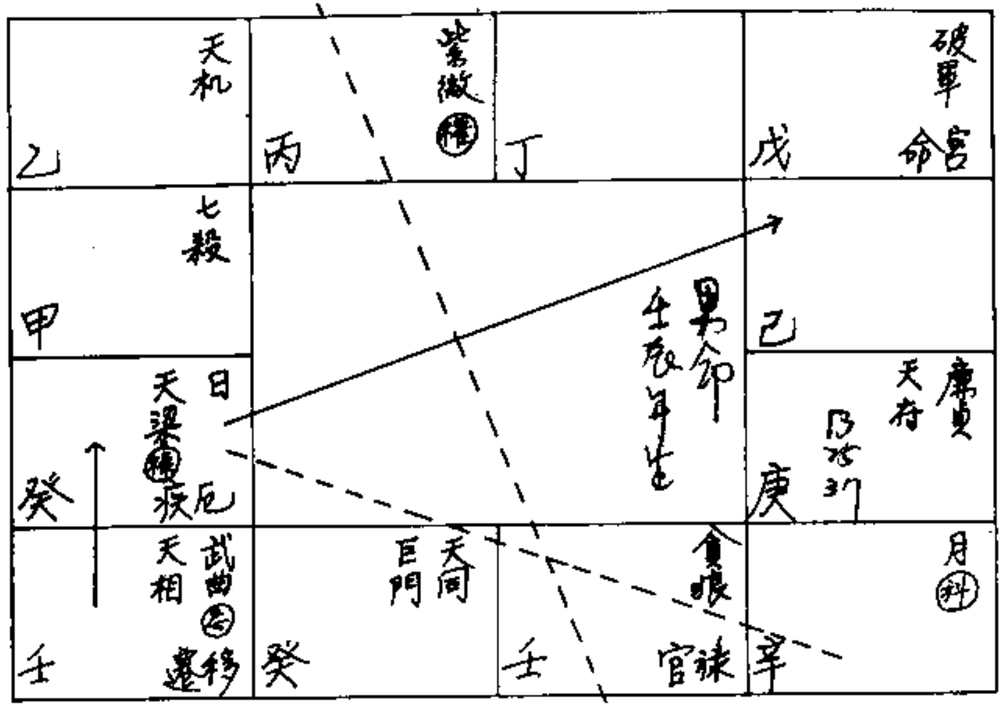
問：若爲久年工作，是否以本流年看斷？

答：另驗證看何角度適合，但以流年官祿四化入三合，冲何處，即算該化星化忌也一樣，只是忌錢較少而已，也是有。應用時有一困擾，乃不知到底看那一顆星。切記：化出時一定要考慮有入無入，那一顆影響到我，不管他祿權科忌那一顆即算。

(九)●問：若同時二顆影響到我時如何？

答：同樣用此宮干，同時二顆都有影響時，其數會減少。要看何顆星影響力強弱？冲財強或冲命強，強弱順序應以冲命爲第一。即以冲命爲最強，次冲官，三冲財，若論財以冲命、冲財、冲田爲強，冲官較弱。

●若以事業賺錢則以官祿爲命，冲官祿爲第一強，而以入宮算其數。



(十)●某人壬辰年生，壬落遷移自化忌，化祿入疾厄（冲父母，斷曰18歲離開故鄉。

(一)●乃四馬之地化入父母疾厄謂之驛馬天星。

(二)●爲何斷其18歲離家？乃主要看其生年干壬落何處，官祿遷移皆壬，乃出外爲事業。

(三)●四馬之地化入父母疾厄線爲驛馬。又遷移自化忌、又化祿入父母時，此種驛馬跑不遠，只是在同一地區內不同地方與父母分居而已。（由南部外出到北部）

(四)●此乃壬年生，其生年干落遷移與官祿，其重點就在因事業而離鄉出外。疾厄坐生年化祿，化權照官祿，有入，忌自化在遷移，也算有入。

(五)●以祿、科而言，主聰明技巧，也三合入而言，忌與權皆入，乃權忌屬於工人之命，而帶有祿星，故應是帶有巧藝之工人。（在電子工廠當工人）

(六)●主要乃忌自化，而權照官祿，何以不以祿科斷之，蓋祿科已主巧藝，而其壬年生，官祿也壬，故化權之力較重。

(二)●四化飛入要斷其命格：

❶●權忌必定是工人，即權忌入①⑤⑨⑩必是工人，作不大。

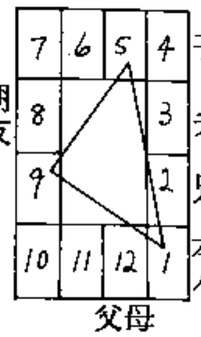
❷●祿權入必爲生意人，祿科入爲藝術人或教書匠、作家、巧藝。

❸●權科也爲巧藝帶有技術性。

㈢●圖：祿權科三方再會進來時如何？

圖：命財官會祿權科時要注意生年干與何顆化星同宮，若生年干壬落兄弟，則祿權科乃由兄弟化出，則效果不彰。此乃如一顆樹，要長大，必須要靠他人之澆樹庇蔭照顧才會成長。而如生年干入三合之位而祿權科三星三合會時，乃主帶巧藝而含有生意之味道，即從事帶有巧藝之生意，因爲祿權見故必會作生意。

㈢●有一個形態需要說明：



斷格局時在十二宮中，命宮乃本人之格，兄弟乃兄弟之格，夫妻乃夫妻之格，奴僕乃交友之格，奴僕化出者，乃我的交友如何，父母化出者，乃我的父母如何，即其格局如何，而其六親宮位所化出來之四化星，套入本命盤看落何宮。

㈣●如夫妻宮四化入我之①⑤⑨，而不要以夫妻之①⑤⑨看，乃入我之①⑤⑨時，其格局較高。

●如兄弟宮四化斷兄弟之格局，也一定要套入我之①⑤⑨，則兄弟之格較高。即斷六親之格一定要套入本命盤之格，此乃看每一個人的。

㈤●如父母化祿權入我之命、財帛，則父母爲生意人，而且作得不錯。入官祿同，乃父母之格高。公式相同，即看某一A的格局即套入本命盤斷其格。

㈥●而行運在走的時候，所謂行運乃指何時好壞，而格永遠用本命盤論斷，談格不談運套本命盤。

㈦●看妻之格套入本命盤，看妻之財也套入本命盤，即格局都套本命盤，而斷行運再隨行運走。

●如夫妻之官祿乃福德宮，而以福德爲①化出之四化入本命盤看其運之好壞。

●如福德化忌入本命盤之官祿，入配偶之格爲上班人，否則就是家庭主婦，反正要斷六親之格一定要套本命盤。

㈥●如疾厄宮，六親化忌冲疾厄，即那一個六親身體不好。此乃一個人單純論格式之用，而不以六親宮之財帛、官祿用，乃可以用點套入本命盤。

㈧●如夫妻之財帛爲遷移，化星入應於本命盤乃其財帛之格而已。

㈨●行運也套入本命盤，行運套本命盤要注意宮位重疊，如行運不好，看宮位重疊與何宮產生關係，即套入本命盤後看他的宮位與我的宮位重疊情形，看與誰產生磨擦。

㈩●格局看本命盤，行運看宮位重疊，格局不要看宮位重疊直接套入本命盤論斷。

㈪●官祿坐貪狼自化，而又化入田宅太陰，此自化要作生意有二種乃本命之格。此乃有貪狼之自化才有化入田宅之關係。若無自化而只化入田宅則其象當又不同。而以二項工作論，乃官祿之自化帶動之故，所以貪狼爲工作之一種，太陰也爲工作之一種，即二顆產生連帶關係，而不以行運大限入官祿論。其本身命中即與田宅有關，而不能單以太陰論。蓋貪狼之自化很重要，有其自化才會帶動太陰，而太陰也自有他的作用。

㈫●太陰要與算命之業產生關係時，必須入財帛、田宅位，太陰入財、宅，本即正位，而以入正位爲從事算命副業之格，而若又會昌曲時，必會揚名。

●此形態，必貪狼與太陰同時而用，而象意之份量以貪狼較重，如蹺太陰化權可作不動產生意，但寧願不作不動產而要共給人算命也可。貪主60%，太陰40%。

㊀●某宮A自化，而又另化①⑤⑨⑩（若①⑤⑨⑩有自化也沒關係），即入生數自生自滅時，要看對宮有否自化，若對宮也有自化時，A宮即產生不了作用。即A與A′要同時參看，自生自滅的角度乃是對宮不產生自化時才能成立，若AA′皆自化，乃陰陽全自化了，就不算自生自滅之作用，此AA′乃陰陽感應之理。

㊁●若A宮自化而又化入①⑤⑨⑩，而①⑤⑨⑩又有自化時，減其威力，但同樣會發生只是較不嚴重。

■：權科算不算？

■：A宮及其化入生數之化星乃祿忌之對待，但A′之自化則不限制何化星，嚴重者只是祿忌而已。

㊂●跳⑥或⑧格爲祿出：

●●流年32歲未婚，大限庚太陽化祿入疾厄冲父母，故在本大限爲止一直未婚，乃大限庚太陽化祿逢生年祿爲祿出，由大限爲①，疾厄乃大限奴僕爲⑧，祿逢祿化爲無。

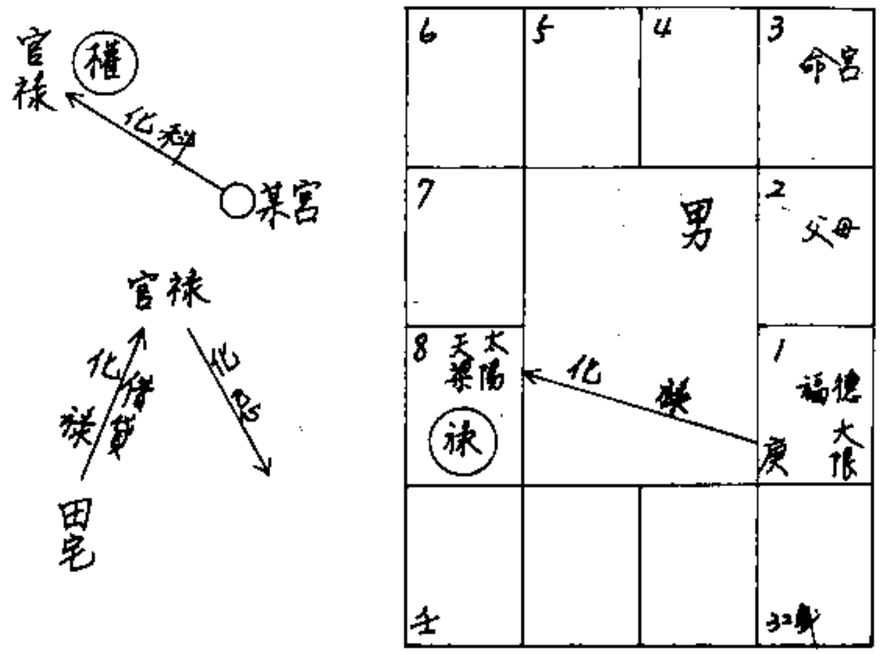
●祿運祿跳6格或8格化爲無。

●此命不是沒有人介紹，只是交不住，化爲無，而太陽化祿乃流年24歲宮位，即24歲時即已開始交女友。

●即祿逢祿跳8格化爲無，無結局。

㊃●逆數①～⑥、①～⑧化爲無，以同類四化才算。如：化祿到6或8格之位逢生年祿，權逢生年權，科逢生年科，忌逢生年忌就是，不同類時不算。但祿忌時乃相當於損失，有也變無。

●1化到6格逆算1化到8同類即化無，不可順數，不同類不算。此乃與過去所教自化同類踢掉之意思相同。



㊄●再一點官祿坐化權，他宮又化科來，再多一樣工作出來，財也多一樣出來。而權與科乃有實質，爲實實在在有。

㊅●若要借貸如官祿有祿而化出爲忌，乃祿忌重疊，縱然借到錢，同樣會花出去而變爲無，乃沒有實質在其中。以官祿而言，祿忌無實質，作與不作都一樣。

㊆●要看數時，先要瞭解是實的，還是虛的，有否實質。如田宅化去官祿或二項工作，其實多一樣也是空的。

㊇●■：借到錢結果還會用掉，用掉對本身有否利弊要如何看？

■：若借到錢，看再化出去有否利，乃以官祿化忌所落之宮干再轉化四化論斷。此法乃以前教過的「流星訣」，若再化忌冲命，借與不借一樣，乃撞定了，也許借出來的錢不夠還債，當然更不談能不能收益回來，乃借到終究也用掉。

㊈●今年40歲未婚。

●●生年甲廉貞化祿，大限丙廉貞化忌，入流年財

天相 遷移 己	天梁 疾厄 庚	廉貞(祿)昌 七殺 財帛 辛	壬 子女
巨門 僕奴 戊	借代貸		癸 妻夫
貪狼 紫微(祿) 官祿 丁			甲 天同 兄弟
天機 太陰 文曲(科) 祿存 大耗 田宅 (內)	天府 福德 丁	太陽(權) 文昌(忌) 父母 丙	乙 40歲 武曲 破軍 命宮

帛乃欠錢，借到錢是否可賺回來，以廉貞坐宮辛轉四化，巨、陽、曲、昌。

❷●田宅爲科，權忌入父母，祿入奴僕，明年借到錢再投資進去，投入後，科入田宅又是大限命宮，損不去。權忌坐明年流年宮位，乃是要投入之意，祿存坐大限命宮照明年財帛，此錢不會損掉。

㊂●問：此錢投入後還可賺回來？

答：要賺回來也要很拼，最快也要到科落之位丙寅才會夠本，而到巨門化祿戊辰之位才有利潤，但入科之位時，祿已照財帛矣，此款定不會損掉。

㊃●甲祿存入寅，作事業爲在建地造屋，在河上造二座橋，而水利局要拆其橋。祿存爲橋，祿存又在田宅，祿存之官祿庚天同化忌，田宅（祿存位）丙天同化祿，天同入本命交友線，庚爲本命疾厄與父母同宮，乃政府機構之麻煩。祿忌聚在兄弟、奴僕乃人事問題，乃政府人員找麻煩。

●祿忌在兄弟、奴僕，人事上可解決，5月下文拆橋乃忌入父母疾厄線，此乃星情配官祿用。

㊄●問：忌入父母、疾厄一定會被拆？

答：祿忌交會時即一定被拆，但若交會在兄弟、奴僕時，人事上可以解決。忌入父母疾厄線，乃政府會在壓力下處理。

●兄弟、奴僕乃人事線。

㊅●論錢財以流星訣斷果。

先天易學表解說

㊀●紫微即太極，萬物皆歸於太極，又人命也爲太極，爲心。太極在術爲易，易道陰陽，人心格物，陰陽合到先天河圖之數。陰陽之中必有數，無數難得陰陽，萬物皆陰陽。有陰陽即有對待，有對待就有數，心在人而言爲極物，乃先天良知。有陰陽而後有理數氣象，以祿權科忌爲代表，祿忌屬陽，權科屬陰，一個理一個象，理象爲中脈，而應四時，子曰：「四時行焉，百物生焉。」有四象而有萬物，萬物以土而生，後再有五行，五行乃論氣之流行，每年流年即氣之流行。氣應驗於洛書，最後歸於先天之數中，曰先天之易數。

㊁●每年氣之流轉在於斗君，斗君乃垂象於氣之流行。如寅爲夫妻，乃斗君每年必在流年夫妻，看流年斗君踏入何宮，當年與該宮有氣之流行之關係。如斗君入某宮，今年與該宮之氣關係深。

㊂●所謂斗者，乃紫微斗數者，乃行繞之意，推演爲斗君，乃星辰行繞於命，故曰行運。故斗君所落之

位必與本命盤重複。如今年斗君落官祿，乃今年爲事業多奔波。

●•主要在論氣之流行，氣在斗君位乃至爲明顯。

●•萬物終極歸於數之中，先天定數即是數，而數乃論生與成，有生才有成長，此乃進化之理，最後乃要還原歸①回到生數。

●•命宮爲太極，以星辰而言，北辰即是太極，萬物皆有太極。

●•祿忌爲比，乃純陽，若祿或忌會極科乃一陰一陽。其意當又不同，乃孤陽不生，獨陰不長。故祿忌冲破乃爲雙忌，所謂權科爲技術者，乃權科爲陰，陰可成萬物，此乃組合原理。

●•應於人事祿忌吉凶好壞以祿忌對單看。

●•四象，乃陽中有陰，陰中有陽，但陽中更有陽，乃陰陽之理。

●•物論對待，但在易的角度，乃陽中有陰，陰中有陽，當陽中更有陽時，乃絕而不生，此即祿忌相對。

●•此乃理數之概念，陰陽有合，乃是其變化，變化還是歸到數，而數乃①②③④，以斗數盤而言就是①⑤⑨⑩爲生數，乃自生自滅之位。

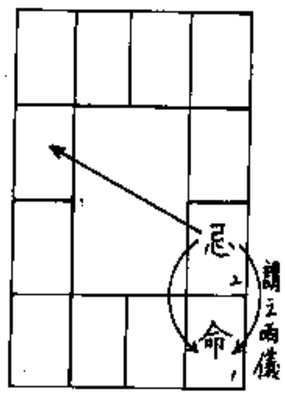
四鳳三旗兩儀標

四鳳　三旗　兩儀　標

◉生數：4　3　2　1　（命宮）

•標者乃問事之點，即斷事之本宮也，乃占卜之單位，標者點也。

1•兩儀：命盤之內祿忌之對待法。



㈠•萬物與金水有關，而後才有木與火。而金者祿，水者忌也，而第一次要用者，乃祿與忌循環之對待

原理。

㈡●如現由命宮化射出去到了兄弟宮時乃爲①②二格謂之兩儀標。

㈢●兩儀標乃命宮不管化祿，權、科、忌到兄弟時。

㈣●既然所謂兩儀，乃必有陽有陰，而化忌入兄弟、朋友之債（可以此解釋），而既然我化忌入兄弟，則此忌也表示兄弟、朋友相處不會長久，乃情不久。

㈤●四化乃一種象之徵，象包含萬物在其中，但忌本身已構成不好之象，包括金錢之來往交情之來往，無所不包，因兄弟、奴僕本來即是萬物之衆生相，故也可以說命宮化忌入兄弟時相互之意見不合。

㈥●但在易的立場而言，陽不純單陽，陰不純單陰，乃陽中有陰，陰中有陽，此乃陰陽原理，即命宮化忌到兄弟，若我不與朋友有金錢上之來往，不與朋友吵架時，反而可把不好變成爲好之時，也可以變成朋友化祿來給我。

㈦●此乃陰中有陽，陽中有陰，乃此意即謂：雖然我化忌到朋友、兄弟，但若我不與朋友有金錢上之來往或口角時，也許朋友與我之間就不會有是非口角，我與他相處之間，忌反而變成好的現象，此乃朋友要與我爭時，我就不與他爭，則乃我不理他時，忌就不會妨害到我。

㈧●此乃陰中負有陽，陽中負有陰在其中，不要把忌當爲壞的，即命宮化忌入兄弟，乃云與兄弟意見不合，不能長久，此乃包括所有萬物在其中。

㈨●如果此乃由我之一、五、九發射時，與不能不債有關。而如果兄弟宮之忌星係由子女發射過來時，其意思當又不同。命宮化忌到兄弟乃宮位之二格，我既化忌給他，同樣之意思，他也會化忌給我。

㈩●命宮如果化權到兄弟，到底我比較大還是朋友比較大，既然我化權入兄弟奴僕，乃我化給兄弟朋友，我不要權，故他的權比我大，我所交往的兄弟朋友，都比我有權，故我要與他們作生意，就要用他的名字，而不用我的名字，因爲我化權給他。

㈡●權到底是我管他還是他管我很難講，若要以管的角度而論，則爲事執，因爲他不受你管，你也管不了他。而若以地位而論，既然你化權給他，則他必比你有權，因爲是你化權給他，而他得權，故你再怎麼爭也爭不到權。

㈢●故若命宮化權到奴僕、兄弟者，其朋友大都比你有地位，比你有權，乃你化權給他，而不是去管他。縱使你想管他也管不了他，你化權給他即表示他佔到權星而不倒。

●同理：你化忌給他，表示你與他的意見不合，則會造成乾脆大家不要有金錢之來往。人生在世除了財與意見之外，朋友之間尚有何物何事。

㈣●如你化科給他，則你的朋友也大都比較有風度，或者是知識份子，而以相處對待而言，乃互相之相處較有風度。

㈤●你化給他的時候，陽也好，陰也好，陽宮中有陰，陰宮中有陽，你也可借他的東西。如你化權給朋友，你也可假借朋友的權勢佔有他的威風，即佔其餘風。

㈥●又如你化忌給朋友，則你所交的朋友不合時，連你自己也與他不合，此乃陰陽含有對待在其中。既然你化忌給朋友，則你的朋友也不見得如何有成就，此乃物以類聚。

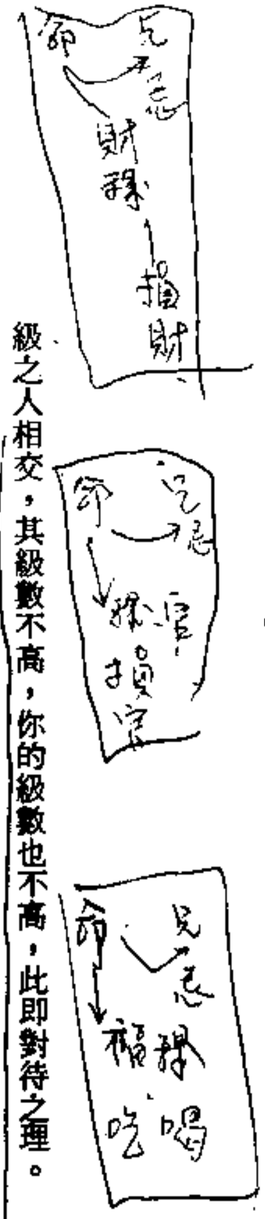
㈦●又如你化科給朋友，朋友隨和，你也隨和，他有學問，你也有學問，此乃兩儀之含義，即你化忌給他，他也化忌給你，你化祿給他，他也化祿給你，此乃互相之對待。

㈧●兩儀者，乃互相之對待，不可能說我對你好，而你會對我不好。

㈨●兄弟朋友之相處乃對待原理，人不可能如此絕情，我對他好，他不能一點都不給我，即你化什麼給他，他就化什麼給你，如你化權給他，若要爭執時，你也無法爭勝。而若你不與他爭，且對他好時，你就可得其餘風而威，乃朋友化權，我也隨他化權，此即陰陽之理。

㈩●故無法斷言化忌入兄弟奴僕者，朋友之間皆不合，與人不合則朋友由何處來，只是物與類聚，同等

二八化吉照我三合、吉
二八化忌冲我生數、凶



級之人相交，其級數不高，你的級數也不高，此即對待之理。

㈢●再比較：既然我化忌到兄弟，乃金錢給朋友來損或兄弟來損，多少時，乃要看我之祿星化到何處。常言：祿忌！祿忌！萬物有祿忌，忌即爲欠債，若化祿在財帛，則他來損我者大都爲錢財之事。如化祿入官祿，乃今天我在作生意，就有朋友會來賴著我，其來損我之方向以此而推。如祿入福德而忌入奴僕時，乃朋友與我吃喝玩樂看我，若祿忌雙入兄弟奴僕線，乃朋友與我嘻哈玩樂，乃屬酒肉朋友。

●此垂象乃代表個人之事。

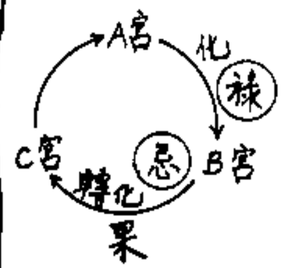
㈡●至於命宮自化祿，而化忌入兄弟，乃個人自己之格對朋友之格，乃命中帶有欠朋友之格。乃個人之命，不能怨他人。

㈢●若化祿入父母，化忌入兄弟，父母乃生氣之位時，乃兄弟不合，包括家運父母夫妻之事，此乃自己家中事，也許是長輩之事，也許是同輩之事。

㈣●以宮位而言，二格乃對待。我化權給朋友，今天若我有事，就委託朋友給我作，因爲我化權給他，他已佔權，他既佔權就要事。而至於我化權給他是否好，則要看他之宮位是否有自化，若有自化，則最後還是一塌糊塗，無成就。而若其宮干之三吉化照我一、五、九、十時，一定有成就，對我必有利，乃我化給他，他又反射回來，乃我有收成。

㈤●故祿轉忌，忌轉祿，乃看可不可以交付任務。（看飛出去何宮，轉回來又是何宮）即看垂象在什麼方向，轉化有否冲我之生數。

㈥●祿轉忌有如因果循環之原理：A宮化入B宮爲祿，B宮化入C宮而爲何位，發生何事，而構成因與果。祿轉忌，有「因」起而知「果」爲何，此即兩儀之用。



㈥●再論官祿：官祿化忌入田宅，謂之忌入，乃可作不動產生意，也可作店面生意，可按象自由解釋。但官祿化忌入田宅，要看化祿何往，如何祿入兄弟，則其生意就要依附朋友、兄弟而爲，乃祿在何處，其垂象即在何處。

●問題乃是二格，而以官祿爲標，則祿入兄弟爲六，乃一、六共宗，兄弟視同事業之體，故事業即與田宅有關。化忌入田宅，乃與田宅發生關係。至於好壞，當然以化忌轉祿看其吉凶，若問與朋友合作好壞，則以兄弟之化祿轉忌，若所轉之忌冲命，則不可與朋友合夥。

㈦●簡單之解釋，兩儀與所謂「標」，看以何單位爲主，問點在何處。

㈧●在此情形，若官祿自化又化入田宅，乃有二種事業，以前曾授，此乃兩儀對待之原理，此乃標爲①，田爲②。

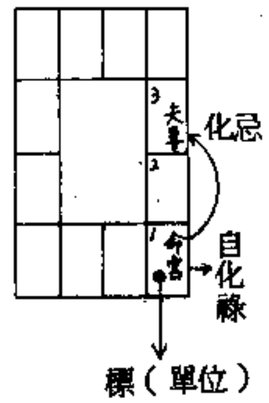
2●三旗：

❶●所謂三旗，乃標點，第一不可自化，而後化忌入第三格，即如命宮自化祿時，命宮不可再化忌入夫妻。此乃以標點爲主化出之祿與忌隔三格時一定帶有吉凶，任何事皆無結局。

❷●一定要以看事立場爲標點，而化出之祿忌不可隔跳三格。

❸●如命宮化祿忌入三合之位時，乃個人之事，乃入五數之位，即入中，乃個人運之好壞之問題。

祿忌由一、五、九、發射隔三格，乃本身運之問題



❹●如果命宮化祿忌入三合之位，發射者乃命宮，其解釋乃命格之高低好壞而已。

●如果官祿化祿忌入三合之位，乃是表示本身運之好壞而已。

●如果財帛化祿忌入三合之位，乃是表示本身財之好壞而已。

即以發射之標爲主，如由官祿發射，則事業不好，運途多乖，縱有良機也無法乘取。

●如果爲命宮化入三合，乃個人因素，本身命格之問題，不可誣賴他人。

❺●但若化入第三格，都有對待因素在其中。如命與夫妻，夫妻也爲標點之體，也爲一個人之格，命化忌入夫妻，乃命中帶來夫妻不甚融洽之格而已。

❻●但若夫妻自化祿或忌，夫妻再化忌或祿到財帛，或財帛自化祿或忌，財帛再化忌或祿到夫妻者，乃婚前並無壞的格局，但婚後之對待上並不怎麼好，此要分清楚。

❼●第一點命與夫妻之對待，若有此種格，即命中帶來之格，但若夫妻與財帛有此對待之格時，乃命中並無不良之格，但在後天運行之中，有夫妻對待上不好之情形發生。

❽●如有人命中不帶桃花，但因運行逢遇而有桃花出現，也有此中命格。

❾●一個是說「格對格」而此又一個爲「夫妻對財帛」，乃婚後之事情。

❿●三旗者，祿忌勿跳三格，此乃三旗之局。

⓫●而若祿忌入五格之位對待，乃爲落中宮，看標點何宮，官祿、財帛都一樣，此乃自己之運不好，自己之財不好，有賺錢到後來也空空沒有了。

⓬●此乃宮位在運用中之意。

⑶●四鳳：祿忌差四格。

㈠●命與田皆視同自己之命，以命宮爲動、爲陽，以田宅爲靜、爲陰，皆屬於命。常言三格乃造成吉凶。

㈡●如奴僕化祿入命，化忌冲田宅，不要由奴僕算①②③④⑤⑥，此格定點若以命宮爲標而言，對我個人而言，乃祿忌構成四正之位，即有象產生。

●而若以奴僕而言，暫不斷朋友對我好壞，而以奴僕爲標而言，祿乃化入奴僕自己之疾厄，忌乃化入自己之官祿，此乃以朋友爲主看其運勢如何。

㈢●主要問好否，其即跳四格，結局必定也不好。

㈣●對我而言，也是跳四格，朋友對我如何，奴僕化忌冲我田宅，化祿給我，此祿乃是假的。忌冲我田宅，朋友誘我作事，必定對我不利，忌大，冲我不到。

㈤●要如何套入，奴僕化忌入子女，乃入奴僕之官祿，化祿入命，乃奴僕之疾厄，朋友對我好只是他的身體化祿，但忌鄰來冲我之田宅。如果我要與朋友合夥作生意，絕不可以。

㈥●由他宮化來之祿忌，若以他宮爲標時，祿忌入標之何位，與我之何宮重疊，他與我屬人之對待，看

十忌 { 入七、他遷、出外可能不好
入一、搬出去 }

我本身之格局如何。

●他宮爲交友，如今天A先生要與我產生對待時，以他之立場，佔在何方，此爲一點，而他的立場與我的立場是否產生了吉凶對待，此即要二層通看。

●他的格高否，如化祿入疾厄、化忌入官祿，此朋友何格之有。

●再以我之立場而言，奴僕化祿入命，乃朋友之身體化祿給我，要粘我一樣，對我好得很，但卻化忌冲我之田宅，則豈可與之共事也。

㊆●反之不再論奴僕，以命化忌入田宅冲子女，此乃我自己不好。而田宅化忌入命冲遷移，乃舉家他遷，此乃我自己之驛馬位，乃我自己好壞之宮位。

㊇●命中若帶有田宅化忌冲遷移者，乃將來出外跋涉他鄉去了。有定居在國外之象，此不牽涉到交友，只有自己之個體。

㊈●若田宅化忌入遷移冲命，此可能有搬家之現象，乃田宅來冲我，不然即主出外不好之跡象。

㊉●而田宅化忌冲遷移，乃已經不住在此，整家搬出去了。其跡象不同。

㊁●若大限命宮化忌入本命冲遷移，乃運行至此大限，即要跋涉他鄉。

㊂●若大限命宮入本命田宅，而大限遷移爲本命子女時，大限遷移化忌入本命，冲本命遷移時要注意，有意外之災，乃體冲體也。

㊃●爲子女化忌入遷冲命，也爲大限遷移化忌冲本命遷移，體冲體，乃車禍也。

●乃發射台以我爲基準飛化出去第四格之位。

㊄●而若祿忌相差四格時，要看標爲何宮，若標爲奴僕時，要看斷事之主題是斷交友之格，或者是交友與我之對待，要明細分辨清楚。若論對待，則要看奴僕與我，不可只看化忌之位而斷好壞。

㊅●以數而言，陰與陽，定數，奴僕化祿入命、化忌入福德冲財，忌入奴僕之第四格，則產生吉凶對待。

●又如奴僕化忌入田宅，化祿入命，祿忌皆入，此友化祿給我，也化忌入我田宅，此乃朋友正入，在此要解釋乃祿忌皆入沒關係，而在定數之中，陽數曰定數，曰吉凶，陰數主定數中之不定數，曰悔咎。奴僕既然入第四格之位，將來也許不會產生很大之吉凶，但定有悔咎，是非多端，合夥到後常因意見不合而吵鬧不休，但不見得必有吉凶。即作生意虧損，乃你要與他合夥，若不合夥，則無事，此乃悔咎。即是說賺了錢分紅是應該，虧損則委罪於他人。

㊆●但若跳三格則一定會有吉凶，不可免。

㊇●變遷，如要搬家，此搬入後不知好壞，以免有悔咎。

㊈●以上乃①②③④看數所跳者爲幾格。

㊉●悔咎之象不見得會有很大之吉凶。

㊀●陽宮飛化時定有吉凶，早晚會發生，即陽化入陽，陽化入陰，陽化入三合定有吉凶之定數在其中。

●如不與朋友合夥，則不至於有不愉快之事發生，奴僕化入田宅爲三格，必有吉凶發生。

㊁●有其格也要逢其局才會發生。局者乃運行而造成之局面，即行限入三合時會發生，乃有格有局。

●如命中爲將軍格，若無戰爭，將軍之格如何易顯其高低。

㊂●要看與我對待者何人，其單位要認準，標者看要標我或是標夫妻，如標夫妻，夫妻自化，而化忌入命，乃夫妻對我之問題，而非我對夫妻之問題。而若夫妻化忌入兄弟，乃此兄弟爲我之兄弟，則夫妻與我之兄弟不合，多是非。而以夫妻而爲主言，兄弟乃夫妻之父母，即夫妻多照顧其本家，乃欠其本家之債。以單位而論，其後天乃夫妻之父母宮，若以整體而論，乃爲其格。

㊃●看用什麼角度，一先一後之問題。

㊄●又如夫妻化祿入子女、化忌入兄弟，乃夫妻爲①，化入上下各2格，爲陽化入陰之位，定有桃花，在外遊蕩。而飛出之祿忌皆入陰宮時，最後之結局即是悔咎，而不見得有吉凶。

(五)●又如夫妻化祿入子女，化忌入兄弟，不論桃花，則爲夫妻與家中之兄弟不合，事故多端而爲悔咎，並不一定有吉凶，此乃祿忌皆入陰宮。而此象若能避開桃花，避免與兄弟之間的糾紛，則不會有悔咎之事，此乃不在於陽宮之位，故不一定有吉凶，而非定數中之定數。

(六)●很重要之一個原則：要以先後天配用，看要以何單位論事。如同年同月同日同時生者，要如何斷其不同，此種機會在算命上很難遇到，而此種事論也難有結果。

●來算命者很不可能拿二個完全同年同月同日同時生者命造來算，若有，也只有雙生子而已，此時必會有事先之聲明爲雙生兒。

●若斤斤於如何分別同年同月同日同時生者之異同，乃浪費時間在鑽牛角尖也。

(七)●要看來者問什麼，則我以物而論物，即問什麼，答什麼，未問者免答。

(八)●即標點化出之祿忌入第四格之位：如奴僕化祿入命，化忌入福德冲財帛，乃朋友來損我之財。此象忌入福德。以奴僕而言，乃四格之位，自然有其變遷之象。以我命而言，福德乃第三格之位，較有吉凶，故以我而言，損失較大。以奴僕而言，因他化忌冲我之財，故他之損微，乃我爲三格有吉凶，他爲四格有悔咎。

(九)●以此而論，忌入我之福德乃奴僕化忌入他自己之子女冲田宅，家運也不好。

圖：此乃他的問題，以他而言冲自己之田宅，乃家中沒有錢才會想來騙我，此乃我之損失大有吉凶，而他只是悔咎，此乃得失相互照。他乃冲田，家中無錢才會賴著我，若他有錢何至於如此。

(十)●故對待因素乃我想到我自己時，也要想到別人，此即爲一樣之道理。不可認爲忌冲不好，他來損我多少，但他又化祿入我之命，乃必也有利於我之一面，他也有代價給我，只是算到最後，乃我之損失比得到的多，而非得比損多。

(十一)●此種論法本即如人生哲學，乃他有對我好的一面（化祿入命），而忌冲我財，乃另有損我之一面，只是結果損多。可是講回來，他也有化祿給我，若他不化祿給我，我難道情願損失其財，縱想騙我也騙不去。

●此人生哲學之論，乃我貪其祿，才會損其忌，若不要此祿，則何來其忌也。

4

●祿忌之心法：

●看流月、流日或流時也好，祿忌有一簡單之心法，即是說：祿遇權科曰吉，逢忌曰凶。然後看十二個宮位，不管月令或什麼，照過去所教之方法套入皆準。

●但是若要求應於時刻，最好忌之位置，以流日而言，不要變成流時之官祿或冲官祿或冲命，說快一點即是命宮、官祿。

●如今年正月月令宮干化忌入A宮，而時限行走時A宮爲流時之遷移冲命，或A宮爲流時之官祿時即是。以冲者厲害，坐較輕，而忌冲之方位爲不利方位，不要在此時辰內往此方向走。

●而若爲祿、權、科三吉星時，乃爲流時之夫妻照官祿或命，即吉位爲流時之命，夫妻凶之位不可爲流時之官祿與命，而坐者力弱，冲者嚴重。

●祿權科入夫照我流時之官祿時，此時間我作事必較順利。

●重點乃以夫與官爲重，套入而後知何時辰有利弊。

●如流日化忌入申宮，而爲辰時之官祿，乃辰時作事較爲不順，但入官祿其宮不大。

●如流日化祿入寅宮，而爲辰時之夫妻冲我流時之官祿，乃辰時作事較順利。

●心法者，乃吉星入我夫妻、遷移、官祿、命宮，入與照皆佳。如祿入丑照我之未時命宮，而到酉時時乃照我之夫妻，自未時至酉時之三個時辰爲吉利。

●簡單解釋：忌不可冲流時之命與官祿。祿爲流時之夫妻、遷移皆佳。

●一天二十四小時，十二個時辰，有時坐，有時冲照。

㊁●此心法在財帛之力是不大，乃主一天之中運之動循迴之關係，此乃簡單之原理。

㊂●問：用命盤之宮干或曆書流日之干支？

答：設問命者爲一外務員，每天要外出招攬生意。

❶●流時之關係到大限爲止，故標出大限各宮位及大限①⑤⑨⑩之位。

❷●定斗君正月之位，看其過度到問事之月。

❸●再以流月定出流日之宮位。

❹●但外務員不可用流日之宮干，因其動態每日在變，故以曆書之日干支，如本日爲丙日，以丙之四化套入看即可。

❺●如要收款，祿數入我流時之財帛時，其時辰收款較易收到，其原理同。乃一天最不利之時辰乃忌入官祿、冲官祿、冲命，此原則而已。

❻●即要用之格局皆要套入大限命盤就對了。

㊄●問：流時之四化不是套到流年而已嗎？

答：斷月套入大限，流時乃套入流月即可，流日套入流年。乃身爲外務，整日有驛馬在外奔波者，以曆書流日干支四化者。一般情形之斷日吉凶，仍以命盤宮干斷。

●對當日發生之事，要以曆書干支較易應驗，而若以流日宮干套入流年盤時，當日之吉凶，不論如何動，若凶即凶，即以曆書干支看而知本日行動是否有作爲。（以流月盤爲流時之基盤）

㊆●注意重點：祿者爲流時之命、官祿，坐可，忌冲不利。重點爲夫妻、官祿，蓋官祿主運，爲動態之宮位。

問：坐忌爲偏冲？

答：坐忌爲偏冲，較不順，坐祿順。

◉以上方法前皆教過，善予瞭解即可明白。

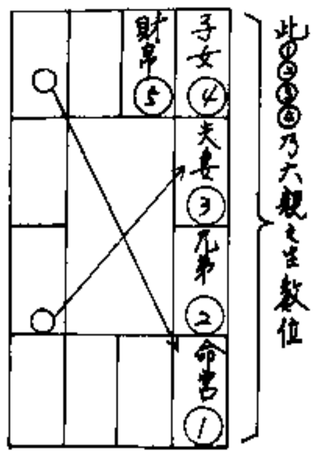
5●四鳳三旗兩儀標乃四化之路線圖：

●第一點：四鳳三旗兩儀標乃一種運用。

●第二點：乃分先後天之應用，即路線圖，也即程序圖，程序解釋。

●第三點：入與出之問題一定要分一、五、九、十。

●第四點：最重要之一個問題：即是所冲者爲命①、兄弟②、夫妻③、子女④時，記住都會有事，最嚴重。



●凡萬物一件事化忌冲命、夫妻者，用於六親宮位冲命、夫妻（即①③位）時要特別注意。冲兄弟、子女（即②④位）時也不可。即冲①②③④六親之生數時要注意。

●如化忌入田宅冲子女④，則此六親已沒有了（死亡）。

問：是財帛化忌？

圖：非也，乃六親宮化忌入其生數，冲其生數。因爲①⑤⑨⑩乃我之生數，入者因有相生相尅，故尚不至於嚴重，但冲出者冲①②③④則嚴重，此乃六親之生數位，六親嚴重，斷六親看命、兄、夫、子之生數位。

◉斗數四化路線圖乃以標由1開始，乃要化出之標點，即問點何在，問格也，問對待也，或問其他，以此分辨命局之吉凶。至於問有否問題，當以生數位注意之，而知六親之存亡。其他即注意入與出，大限配本命，流年配大限等之訣。

◉以上乃四化飛星之程序。

十八飛星紫微斗數《續論》

1 ●河圖之數一定爲十，乃所謂之天
●洛書之數一定爲九，乃所謂之地
●卦數之數一定爲八，乃所謂之人
所謂之先天易乃：易由兩儀生四象，四象生八卦，以下就沒有了。卦數至於八，乃先天易。
天人要合一，乃⑩＋⑧爲⑱，以干支應用。

2 ●不論佛、道家，其最終之目地也爲天人合一。
●八個卦理與十之數在變，乃天人合一。

3 ●地數屬九，極其數而定天下之象，故孔子讀周易，其內有九宮，九宮內只有八卦在用。其合之數一定合於⑱，故飛星乃九宮在用。

4 ●三乾也，乃一陽之中含三劃，一劃管三山，三劃管九山，故以天地之數用於九星，可是占卜人命，人也，以卦可通人命，故卜卦可斷人事，乃八卦在變。

5 ●斷事定要六劃卦，定要有乾坤才會水火既濟，乃要六劃卦才會變爻，才會變象出來，再化出來乃十八飛星也。

●四化飛星用18顆。

6 ●看學九宮者，每年都在飛星以用。

7 ●三劃卦已經涵蓋了所有之數在內，此乃先天之數。至於斷人事、占卜人事大都由卦演易出來，故定名十八飛星。

8 ●紫微者乃立「天星」，中國以天星爲曆法。所謂天星，乃太微、少微、紫微各垣。

●太微大都爲修道。

9 ●而九星：貪、巨、祿、曲、廉、武、破、左、右，乃地星九星，故可觀天察地，爲地理星。

10 ●故紫微斗數用紫微天星來令位，故不云貪狼獨取。貪狼照說乃北斗第一顆星，但我們取紫微用，此乃天星爲曆法，中國在用，乃十、九、八在用，要飛乃洛書在用之故。其實陽宅學上有一顆落中者不飛，學九星者即知只有八星在飛。而合者乃合河圖之十，宮干無十不飛。

11 ●所謂九天，天與地同，故九也。萬物皆九，故命中用官祿宮九也。

12 ●後天八卦者，乾也，在南位，周易八卦以乾爲始。

13 ●十八飛星乃以上之物的應用加減。

數		
3	2	1
6	5	4
9	8	7
18	15	12

極其數也九，相加

1＋4＋7＝12　乃十二宮

2＋5＋8＝15　地數用十五

3＋6＋9＝18　十八顆星

●數用15，十二宮支，星十八也。

14 ●地數要用15，合爲45，乃大衍之數45，皆可通，交錯對待。

●故定名「十八飛星」乃出自這個原理。

15 ●故要學斗數者必須知此理，數自在其中，而斗者星象，垂象。

16 ●斗數之難學者，難在有數在其中。而斗者星象而已，各星皆有其象，如天機或貪狼或……星，其象如何……，如是而已，但其中乃藏有「數」也。

17 ●大衍之數45，十二宮位，十八顆星，離不了此數。

18 ●斗者，變乃難料者，故有合天之數爲十，而無六十四，六十四乃後天之變而爲六十四卦，乃論其卦辭之意。

19 ●紫微斗數之十八星何來，在佛道之中常取18之數，如18羅漢，18銅人……等，乃天星之數。其數不好學。

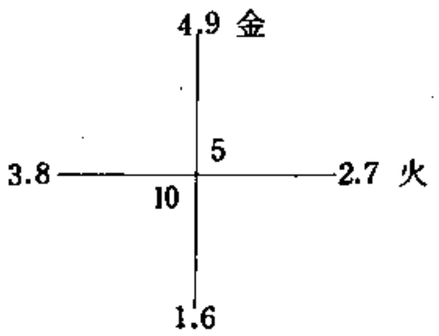
20 ●萬物逃不了「三」字。

21 ●一件東西以物而言，必有陰與陽，以河圖而言，有陽有陰。一般所看到之河圖，爲陽，不可用，乃爲一個可以歸回去之體而已。

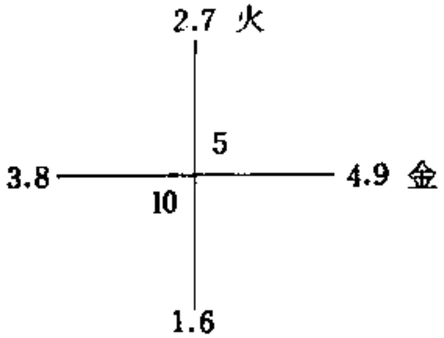
22 ●金火易位乃爲河圖之變，若不如此變，則河圖乃死盤不變。故可云此盤乃河圖之用。用者爲陰，故爲坤，乃大限盤也。萬物必坤，而演變金火易位後，即成爲洛書之體。故以洛書而言爲陽，故此卦圖乃先天化後天，先天涵後天。

23 ●洛書之陽不能變，要變則須二八易位，而又變位爲另一太極，此變化又轉回時又是另一太極，故何以常云洛書要用二八易位，此乃氣之流行。

24 ●故：河圖之陽圖金火易位而出之圖爲河圖之陰，同時也爲洛書之陽圖，而又經二八易位而爲河圖之陰，故易云陽中有陰，陰中有陽，即如上圖之變，而非對待原理。



4	9	⑧
3	5	7
②	1	6



4	9	②
3	5	7
⑧	1	6

25 ●陰陽乃河圖之陽變陰而爲洛書，洛書經二八易位而爲氣之流行，乃三個盤在變化。

26 ●洛書之陰爲後天，如流年，而後天養先天，最後要歸，養先天，乃最後歸回先天。故師常云斗數三盤在用，本命、大限、流年，飛來飛去，到最後還是歸入本命盤。即河圖如本命盤，大限如洛書之陽盤，流年如洛書之陰盤，如此而已。套來套去還是歸回本命。

27 ●故萬物皆有陰陽，河圖也有陰陽，以洛書之角度而看也有其陰陽。

●現在只教理，將來會教用，數字，萬物之變化皆在「用」。（四化在飛時有口訣，易教）

28 ●「日月籠中鳥」，在斗數之中何以云太陰爲田宅主？蓋女人營家有如築巢，而男者乃籠中之鳥，如鳥兒，飛出謂生，日落歸巢，故太陽又爲官祿主。

29 ●星性之來源皆有其根據。日月論乾坤，萬物也論乾坤，萬物之生機皆在甲木與乙木，人乃秉

陰陽之氣而生。

30 ●甲者，一定屬於殺破狼，殺破狼以星性而言，乃人生三奇，故三合派論命乃云限入殺破狼者幹勁足，有變動，有新之局面出現。

31 ●因爲星以甲木貪狼爲主，而星之排列組合爲殺破狼三合見，故星性之用神，乃殺破狼開始。此論星性而非論四化，四化乃另一種數。

32 ●甲木屬貪狼，性屬水，可生木，故星爲本體之用神。

●乙木者天機，天機帶動者，乃機巨同梁，而非機月同梁。因爲日月已分開爲例，其在斗數者乃中天星，不屬南北斗。

33 ●甲木貪狼三合方見行限有幹勁，而乙木天機者較保守，以前三合派即如此說。要學三合派之星性逃不出此意義，日月另用。

34 ●日月除官祿主、田宅主外，日月也涵蓋兒女私情。如日月落陰宮者，爲人惜情，重感情。日月同居夫妻時，乃交異性朋友時都會同時出現二個以上。

●同理左右同宮視同日月，因爲在九星之中左右爲其中之二顆星，九星在寫符令時，兩邊常畫日月，此乃左右視同日月之理。

35 ●日月同宮定要卯時或酉時生者，如日月同居官祿，乃一腳踏雙舟，不穩定。日月定與兒女私情有關，落日月宮更明顯。

36 ●貪狼屬木，性屬水，除爲修道外，此星主禍福，乃由心始。吉凶禍福由此定。

●貪狼主禍主福。

37 ●同樣可主禍福者爲廉貞星。廉貞與貪狼容易烈化，烈化者乃指強烈之慾望，爭鬪，故在此有禍有福者，乃可善可惡。故廉貞爲可善可惡之星。近朱者赤，近墨者黑，乃廉貞者多。

●廉貞可善可惡，貪狼可福可禍。

38 ●破軍者主耗，乃耗星也。

廉貞	文曲	祿存	巨門
武曲	破軍	貪狼	
武曲	廉貞	文曲	祿存
		巨門	

39 ●天地定位在子午，故巳有武曲，未也有武曲。午爲破軍。在人生短暫之生命旅程而言，子午可比人生之中年，故早年賺錢者，財不易守，到中年時大都有破耗。

●而到未武曲時，乃財入庫，故過了中年財才可守住。因爲過了破蕩之星以後才可守。

40 ●巳宮之武曲乃風光好看而已，守不住。

41 ●廉貞在辰爲貪狼之三合位，乃可惡可善，以廉貞而言，十歲二十歲青年易學好學壞。而申宮之廉貞乃年歲已大，故在寅申巳亥之廉貞，易帶動驛馬。

42 ●人生於寅爲祿存主財，生而爲人無財不能生存，故人人需要財，祿存主財旺。

43 ●巨門在丑主地，故巨門主暗星外，又主萬物。所有之物皆以巨門爲代表，故巨門在天爲品序。因爲地乃天所管，而巨門在丑品萬物。

●故常云：巨門在辰戌丑未時有遺竊、遺失、莫名其妙之損失乃在此。一定要入庫位。

44 ●而在寅申巳亥之巨門乃是非、嫉妒、驛馬之星、陰狠之心、惹是非、犯小人，因爲巨門在亥會太陽

，太陽爲明，乃公正光明之星，而巨門屬暗星，明與暗何能相處，故是非即來。

45 ●以上乃貪巨祿曲廉武破七星之入宮意義。故武曲在寅申巳亥早年得志守不住，故人之成功在三、四十歲時，如破軍在拼鬪。

46 ●以上九星各有所屬。

紫微大法之上乘心法

四象觀氣五行

流宮化吉—幹勁、興旺、吉
〃化忌—凶。
流財化吉—主享受
〃忌—損財

◉所謂觀氣，乃是在祿權科忌四化之中觀察「氣」。

①●如大限入某一宮位，而大限官祿自化祿或自化權，或自化科，或自化忌時，不論其吉凶，而論若自化權時，主此人有幹勁，又較會作生意。如雇用官祿自化權者，他們替我賺錢，若不談賺錢，則官祿自化權者所就職的公司業務必定不錯，不管他自化跑到何處。

②●大限官祿自化科時，其所就職之公司較穩定，說好不是很好，說壞又不太壞。

③●大限官祿自化忌時，其所作之生意可能虧本，其若是上班人，則其公司可能會倒閉。

④●大限官祿自化祿時，其所就職之公司或從事之生意比較興旺。

⑤●如大限官祿自化忌，則如想作生意，也許會虧本，或許會倒閉也說不定。如是上班人，其所就職之公司就會有倒閉之現象。

⑥●此謂之「氣」，乃氣之結，納氣之處。

⑦●不管其他四化飛到何處，此曰：「觀氣法」。

⑧●若雇用官祿宮自化權、自化科、自化祿之人，生意就不會虧本。若雇用官祿宮自化忌者，其上班中必有損（公司有損）虧。

⑨●財也好，官也好，若大限財帛自化忌時，在此大限內錢財必損，會被他人倒債，而財帛自化祿、權或科時，乃主有錢會享受。

⑩●本命盤若生年忌坐財帛，則錢財一定會被倒掉，若生年忌坐官祿，則若上班時，該公司經營上不太好，因爲氣之所結，而使該公司也不會有發展。此乃有物以類聚之味。

⑪●官祿爲運，財帛主財，而命宮爲格，如命宮自化忌之人，有自卑之味道。爲人惜情，不佔便宜，此非運之事。乃爲人寧願吃虧，也不想佔人便宜。

⑫●化忌入遷移，或遷移自化忌也好，乃命宮、遷移線有忌星者，小時健康不佳，中氣不足，身體虛弱。若命遷移有祿權科者，作事主觀强烈。

⑬●命屬六親之解釋，而非財、宮，命與六親宮乃同類論斷。

⑭●論六親，如生年忌落奴僕，乃曰欠朋友債，但若觀其氣，則所交之朋友其身份與我差不多。自化忌也同。如今年我高中畢業，則所交之朋友也大都高中畢業，此乃氣之結，不可能有身份高的朋友。

⑮●若奴僕自化科或坐生年科，不談學識，所交之朋友能夠感化，物以類聚。在觀氣上而言，科乃感化之星，不代表學問，科本身即是教化之星，即你不好，但與我爲友時會被我感化，物以情分，子女也同六親位皆同。

⑯●若奴僕爲權星時，乃我之朋友善佔權力，也就是說：我所交之朋友身份都比我高貴。

⑰●若奴僕爲祿星時，乃我之朋友富有、身份也高。

⑱●若奴僕有科忌或權忌時，乃我所交的朋友身份參差不齊，高的很高，低的很低。

⑲●此法可用於本命之四化，而大限旋轉照樣應用論斷。

⑳●大限在用若沖破生年化星時，同樣以沖動論斷。如官祿自化忌，但本宮本有生年祿，乃爲雙忌，所服務的公司有周轉不靈之象，會生年即產生對待作用。

●又如夫妻自化科，不談官祿，乃所就職之公司平順少波折，而以夫婦而言，乃有感化之現象，你怎麽作，他就怎麽作，馬馬虎虎夫唱婦隨，或婦唱夫隨，此乃科之氣之解釋。

㉑●大限變化，其氣即不同，若論流年也可作此論斷。

●如流年化忌入奴僕，乃所交的朋友都彼此彼此，原理相同。

㉒●記住：權星在財、官，乃生意錢，主創業，權入財、官，田宅即創業。

●故如雇用財帛或官祿有權星者，必定很會賺錢，有衝勁。

㉓●財帛自化忌之員工，不會賺錢給我，反而我倒貼。此原則乃氣到何處，即有何象。

●物以類聚者即是氣，故論氣很重要。

㉔●疾厄與父母宮也很重要。

如疾厄自化忌或命宮化忌入疾反爲一、六而言，常云：忌星在疾厄者，大都是直腸子。忌在命爲自卑感，忌在疾厄乃直性子不彎曲，心直無心機。但若疾厄有權星會忌，則此人多心機。科忌者作事缺少果斷力，不爽快，在此情形下，予以判斷。

㉕●疾厄化忌入命，不論身體，只論氣，疾厄化忌入命也是直爽之人。

子女化忌入本命父母，乃子女絕對會孝順父母，此乃不會出壞孩子，忌乃直之意，即直性子。

㉖●命與疾厄化忌，即命宮化忌入疾厄，或疾厄化忌入命，或命宮自化忌，此種人一生之中都自己辛勞，照顧別人，多自己吃虧不佔人便宜，有德性，不作壞事。

㉗●在六親之表現以科星最好，不論走到那裡都能因物附物，與人隨和，入境卽隨俗，不會與人發生磨擦，易適應環境。

㉘●如奴僕有科星，或自化科，與部屬們相處和洽，而部屬間也和洽，原理皆同。

㉙●無法觀其五官之氣，看其四化也知其人現況如何。

㉚●田宅若有生年忌，田宅與命主驛馬，若非驛馬，則是家中有不順之象，自化忌也同，非驛馬卽是家務事。

㉛●觀氣，忌之宮必會發生問題。

㉜●如祿忌在田宅，所有之祿忌，乃要購屋時必須靠週轉，但早晚也會出問題，乃雙忌之故。

㉝●卽氣結在何處，何處卽有破象。觀氣時忌星未必是吉，其垂象乃變化不良之問題，忌大多不吉。

㉞●如子女坐生年忌，子女必有問題，如流產、或其他事故。

㉟●氣所落之位，氣無入與出之問題。

㊱●問：觀氣之忌，是否影響對宮，卽沖宮？

答：原則乃是告訴大家氣之意思，而用法照一般用法使用，而是沒有入與出之事而已。

㊲●問：若遷移自化忌，乃遷移本身不好，出外有問題，而沖命又作何解？

答：此人出外不是吉凶而是在外直性子，有自卑感，易吃虧，驛馬另論，又忌入遷移，乃中氣不足，身體弱，辛勞。

㊳●命與疾厄之忌星主其人爲老實人，易吃虧，心軟，身體也弱，小時難養。

㊴●現在論氣，不論吉凶禍福。

㊵●問：福德又如何？

答：福德之忌星主辛勞、勞碌。爲自己、私慾，此自私不含害人之意，乃物慾錢財上較自私，但不會去害人利己。物慾强，心不狠，自我觀念强。因爲福德與命宮同爲太極，一一對待，卽福德有忌星乃收進來，命宮有忌星乃付出去。如福德化祿，乃有錢對自己慷慨，對別人則吝嗇，但不是人壞。

命忌心付出，福忌心收進。

㊶●命、疾厄、福德之忌星不會去害人。

●兄弟、奴僕之忌星乃物以類聚，所交之友，身份也不高。

●福德之權星，爲人自負，作事以自我爲主張。

●福德之四化全部無傷害之味道，乃自行爲之之意。

㊷●疾厄對父母，命對遷移，福德對財帛轉無凶意，而福德因對宮財帛，故較有物慾方面之私，而命與遷移乃個人之事。

㊸●子女化忌入父母，子女必善良，蓋忌入父母、疾厄線之故。

㊹●兄弟、奴僕乃所交之朋友身份、人際關係。

㊺●官祿、財帛乃主賺或損，乃財、官之問題。

㊻●問：若在夫妻也跟物以類聚同義？

答：夫妻與事業也有關係，若以夫妻感情而言是一回事，若以事業而言，也是對待問題。如忌入夫妻，相處也許不很圓滿，但不一定有吉凶。

●氣不論吉凶。

●如夫妻自化科，事業怎麼做，好壞也只是化科（平穩）而已，化科而不是化權。

㊼●問：此乃生年四化與自化，若由命宮化到又如何？

答：如命化科到夫妻，乃我感化配偶，也許夫妻自化忌，配偶凶惡也說不定。但命化科則有給予感化之意。

●若官祿自化權者，作生意只顧拼命往前衝。而科再怎麼努力也只是科而已。

●自化祿、自化權、自化科之生意人，大都不會倒閉。

●自化科者作生意，對象較不會倒閉。

●若官祿自化忌者，其生意對象較會有倒閉之情形。

㊼●問：科入福德如何解釋？

答：科入福德，是不會欠錢，萬一欠錢時，會有人來助，而可過關，乃船到橋頭自然直。如科居財帛，再怎麼苦也只是化科而已。

㊽●本宮無化星時看大限之氣。

㊾●問：如祿又自化祿，科又自化科何解？若財帛生年科又自化科？

答：科在財帛宮又自化科，本來叫作科出，但以氣而言，他想調度錢財同樣有辦法可調。此不論自化者化出之意，氣不論入、出、吉凶。

●官祿乃科又自化科時，事業再怎麼拼也只是平穩之局面而已。

●祿又自化祿同樣主有，氣不論吉凶賺損多少。

問：氣論表面否？

答：官祿或財帛祿又自化祿，乃主想用錢就有錢用。論氣，財之祿，祿本主有財，而又自化祿，乃是有錢就很敢花，而不必擔心欠錢用。縱然在某一時期有欠錢之情形，也只是大限行運之遭遇罷了。

問：則氣乃相當於格也？

答：格也，如官祿化科又自化科乃主上班安穩，如更加拼命努力而職位升遷，也還不過是安穩而已，科罷了。

●權又自化權者，只知衝而不管賺不賺錢，只求不斷有工作之挑戰。

㊿●問：權又自化科？

答：權又自化科者較會守，要衝也會求穩。

(51)●官祿宮祿又自化祿者，事業順利，不管賺多賺少，一定順利，故解釋斗數，自化之角度不何凶之有。

(52)●田宅屬財，祿又自化祿，努力之結果也不過是祿來祿去而已。祿又自化忌，乃是以田宅在週轉，將田宅利用來又利用去。祿又自化權，則不會以田宅去週轉，祿又自化科轉能保守。

(53)●田宅有權忌，看自化何星，拼來拼去，也是田宅之事，乃氣在此也！

(54)●問：是則每一宮位就有本命之氣，大限之氣與流年之氣在？

答：是。氣乃隨流年在轉動，以本命看乃其格也，如忌星落田宅，如果一生不是在搞田宅之事，就是兒女與家運之事。如忌在夫妻，乃一生夫妻多磨擦。如忌在命、疾、福，乃什麼事都靠自己作，無人來協助照顧，此乃氣結在此。

(55)●以上所論之氣本名曰：「象氣觀」。

(56)●奴僕化來之祿、忌等四化，乃他給我之氣，對我必有影響。如化祿入流年夫妻照官祿，乃今年之朋友皆會助我賺錢，而忌入命乃本身無此福運，縱使生意作到了，也不一定賺得到。

●若奴僕化忌冲我流年官祿，乃今年朋友不會幫助我事業。

問：若交友化忌入父母何解？

答：交友化忌入父母，乃朋友常來找我閒談，煩擾我之心情。此雖不一定來找我麻煩，也無害我之心，但也無利於我，在我而言，也無任何所得。

●如交友化祿或化科來，乃我與朋友相處，朋友都對我有利。但父母、疾厄而言，並不代表朋友會助我何事。

●以論氣而言，父母疾厄、兄弟奴僕，有時爲閒宮，乃陰宮也。如化祿來，也許只是應酬遊說、閒談而已，而不是助生意。

㊼●奴僕化忌入田宅，乃朋友常來家中閒坐，無利與我，故少來爲佳，但若化祿、權、科入田宅，則沒有關係。忌入田宅也非吉氣，談無用之事。

㊽●奴僕化祿入財帛，化忌入田宅，朋友找我閒談，都在談錢財之事。

●奴僕化祿入官祿，化忌入田宅，朋友找我閒談，有時就會報我賺錢，乃在三合之祿，有時就會報我賺錢。

●若忌入田宅、祿到他宮，則對我無利可言。

●人不能脫離朋友，而忌入田宅乃來我家，若祿又入三合則對我有好處。

●若奴僕之祿入奴僕而忌入田宅，找我乃不關我之事，麻煩多多，不是報我賺錢，只是爲其自己之利益找我，我付出者多。忌入父母、疾厄也同，乃來揩油也。

㊾●氣很重要，知氣而後用遁氣遁數，最後即化殺爲權，而不是趨吉避凶。如忌今年不利，但總不能坐着不賺錢，此時即要配合奇門遁，看方位，避免不利方位之客戶，少收入尚可生存，而避免有所損失。

●如流年官祿忌星在午，則南部之客戶生意不要作，以避免出問題，雖然生意少作，但總比白作或被倒債好。

㊿●氣很重要，自古中國人就很注意氣，學東西要取其「氣」。

(61)●如本日奴僕化忌入父母疾厄線，乃無事找我閒談無聊之事，可不必與之相處，此乃明顯之事。

(62)●氣洩則財要損，如命宮自化忌者，曰自卑，蓋乃自化忌爲忌出，即氣洩出，此乃極爲明顯。

(63)●問：論氣同樣要套入本命盤？

答：同樣，此方式同大限、流年用法，但並不是因斷吉凶而要套入本命盤即是說格，如忌在流年田宅，而爲流月之父母，即氣洩之地，而非斷吉凶也。

(64)●問：交友化忌入命？

答：交友化忌入命，乃是要依靠我，同樣忌入命乃我要付出而不是交友給我。

問：交友化祿入命則吉利也？如祿入官祿？

答：如祿又入命則更不利，如祿入官祿則忌入命，乃是可能因有某事要來找我，既然入我之合，則對我可能有事，若入父母疾厄而忌入命，則根本就是無聊。

(65)●故古人觀氣而知會發生何事，而走避。

(66)●以上所云者乃原則，各位可取命造驗證每日發生之事，予以體會之。

(67)●程序乃一層管一層，流年→流月→流日，天地人套入，則如朋友找我談事，要談何事即知其象，乃加強瞭解更深一層。

●如流日，交友化忌入疾厄父母，乃朋友找我閒聊，而套入爲流年財帛，其目的乃向我借錢也，程序套入即知。

(68)●交友化祿或化權入福德，或入財帛照福德者，多爲應酬之事。

(69)●氣之觀點與以前各種四化之觀點相同。

⑦⓪●如本命坐甲子，流年癸亥，流年官祿乙卯太陰化忌入戊午沖命，午爲南方，乙卯乃垂象，卯不可不注意。過去我們都只注意天干而忽略了地支，地支乃屬於八方之位，卯象天，爲本命田宅，應乎於此乃變爲人事問題。

⑦①●今年流年之官祿大家都在卯宮，但忌沖命者，乃南部之生意少作，但客戶大都爲東部，乃東部之客戶來接洽生意。

⑦②●注意何處發射，如卯則台東來之生意要注意，如今天作本地之生意，則此忌沖不到我，對我何傷之有。

●如忌星在午，則南部客戶桃園以下皆不可作，而只作基隆宜蘭之客戶嗎？其實並非如此。在此化星之中有象存在裡面，即是說：東部之客戶，而產品在南部製造者即應避免。或東部之客戶而貨之出入皆由南部來者也應避免，其分別在此。否則生意皆免作也。如東部之客戶而與西部或北部貨源之關係者，蓋本就沒有影響。

●乙卯之垂象主方位，而忌入之方位乃其應於人事之地。

⑦③●還有一點要配大限（地），任何事皆以大限爲主，故最好配大限（地）。

⑦④●流年沖時要注意應於月令，即知那一個月要注意，其解釋即明。

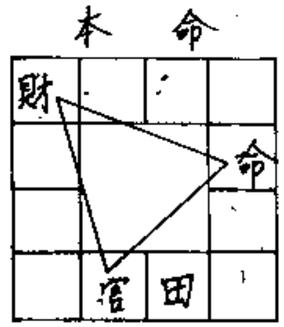
⑦⑤●用奇門就要注意其方位而得以化殺爲權。

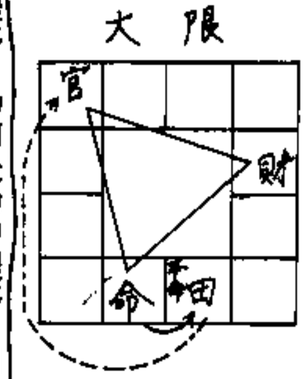
⑦⑥●如沖疾厄乃多勞碌，而結果白作，不賺錢。即流年官祿入父母沖疾厄。

⑦⑦●本命三合祿權科忌何者飛入都爲入，沒有關係。但要注意：大限與本命三合重疊。

●如丑宮爲本命官祿或財帛化忌入本命田宅時，都會破產，破得乾乾淨淨。

●注意：即三合重疊時，忌星不可入本命田宅，田宅沖子女乃沖出嚴重，會破產。忌在子女沖田宅，只是損財難免。





●又三合重疊之位，不可入命沖遷移，乃即是命沖遷移，田宅沖子女此二線要特別注意。

圖：入命是否更嚴重？

圖：入命也許是白作，但入田宅則更爲厲害。入命白辛勞而不賺錢且又全損財。但如入田宅，則一定要破產。此乃必須要三合重疊之時才見其象，如不重疊時，雖損，但當不至於破產。

⑦⑧●圖：流年與本命三合重疊？

圖：損在當年，當年要注意，同理流月與大限三合重疊時，當月要損。

⑦⑨●若單純以本命或大限命宮化忌入田宅，乃是靜態之格，可能有損財之象。但若官祿財帛化忌入田宅，乃動態，其不利之影響大矣。

但當三合重疊而爲大限命宮，又爲本命官祿化忌入田宅，則動靜態皆見不到，其破又有何疑。

⑧⓪●圖：如果祿權科就在三合？

圖：有賺錢，而行運到忌位時要注意。當然也分忌前忌後，先賺錢後損財，也有先損財後賺錢。

圖：若祿權科入，忌不入，三合則吉？

圖：對，而照此入好，入則沖出，將來也含花出去。

●是則沖入有利，可守位。

㉛●問：若子女有生年權星坐守時，縱化忌入田宅沖子女，是否有阻擋之作用？

答：生年化權或化忌坐子女時，假如大限財帛或官祿化忌入田宅沖子女，乃有擋住之作用，而可發揮減輕消耗之力。但生年化祿或化科時則無此力量。

●注意：要生年化權或化忌才有力。

㉜●問：大限田宅化忌入命，或入財帛或入官祿等，反過來看又如何？而同樣大限與本命三合重疊。

答：田宅化忌入大限官祿，而大限官祿與本命財帛重疊，乃是由家裡拿錢出去作生意，而又有將房屋拿去抵押借錢之意，不代表損財。

問：若此即大限入本命官祿，而本命田宅乃大限兄弟，當與兄弟有關？

答：爲大限兄弟，乃抵押對象與兄弟有關，以後天而言，大限命宮爲1時即以兄弟解釋，即此貸款與兄弟有關，又或許本人沒有房地產而借用兄弟之房地產去抵押。田宅化忌入福德沖財帛，也可作如是解釋。

㉝●問：大限田宅化忌入田宅是否可作置產解釋？

答：是。如田宅化忌入父母沖疾厄時，乃賣產缺少錢，而買分期付款或國民住宅，又或房地被政府徵收，或造學校、公共設施，或捐獻寺廟。

㉞●問：忌入之年或沖之年應驗？

答：要看流年何者先到，尚有一點忌沖之宮有生年權，減輕損耗。此情形看法皆同，而原則不變。即如忌入田宅而田宅有生年化權時，禍輕。

●但要注意：若田宅有生年忌而又化忌到田宅時，乃謂之雙忌，禍象加倍，反而厲害。田宅有生年科而忌來時，也主會有損耗，但不至於全部損光。

㉟●子女化忌入命與沖命，入命者無子，沖命者反而有。

㊱●若大限三合與本命三合沒有重疊時，跡象輕，沒有關係。

㊲●化忌入命與入田宅，當以忌入田宅厲害，大限田宅化入同。蓋三合乃三五歸一，而田宅乃五、十之宮，故逢則損失必然嚴重。

看官運、考試、功名

1●若財帛看不出官運時應看官祿、夫妻線及父母、疾厄線，此二線乃是官運、功名、考試之重點位置，功名、考試尤逃不出父母宮位。

2●父母化祿、科入遷移照命，讀書功課必好。

3●父母化忌入福德沖財帛者，多半工半讀，或學業有間斷，工作再讀書。

4●父母化祿、權照命，而化忌沖官祿者，乃很會讀書，但不喜讀書，即聰明而不好學。

5●以化忌之星之星情陰陽判斷讀日間部或夜間部，如太陰化忌則可能讀夜間部，白天工作。

6●星情之五行，如屬火者，大都讀私立之學校，如廉貞火、太陽火者，大都讀私立學校。
星情之五行，如屬木者，大都讀公立之學校，如天機木、貪狼木，大都讀公立學校。
星情之五行，如屬金者，大都是花錢的學校，屬貴族學校，也爲私立的。
星情之五行，如屬水者，水生木，學校不會很差，也不會太花錢。
●屬土者，乃火生土，故應該也是私立的，而土又屬財。

7●父母看學校之機構，而看官運當以官祿之遷移即夫妻之四化斷之。

8●作官者，如入政府機構作事，故當兵者，先看官運，而後看官作得大不大，看官祿。

9●如夫妻化祿、權、科照父母，則此人對政治有興趣，但若忌星因時沖命，則雖有興趣，但不願意作，

官，則要看官祿。即官祿之祿權到父母時，官可做大。

10 ●夫妻看官格，有了格再看官運（官祿），而後若父母再化祿、權、科照官祿，則必有貴人再予提拔，升官必快。

11 ●夫妻：看有否作官之格。官祿：看官運好壞，時間長短。

●若官祿化忌入父母，作公務員一生難有成就。

12 ●候選人若父母化忌沖財帛，一定要花很多錢。

13 ●問：此乃云公家機構，若爲私人時又如何？

答：私人機構，以兄弟爲主，而與父母爲上司之關係，即兄弟、奴僕爲私人之機構，父母爲與上司之關係。

問：上司是否指老闆？

答：是，若非老闆，也必是長輩、直接上司。

14 ●如父母照官祿，官祿之祿權到兄弟、奴僕時，在私人機構吃香，父母照官祿乃有人提拔而進入私人機構。

15 ●問：官祿之父母，即奴僕，當作何解？

答：官祿之父母即奴僕，以後天而論，乃在公司之私人關係，較無直接性。

16 ●當兵者（應征者）無所謂之官運，而有團體運。看軍人好壞，當看官祿之田宅，即疾厄也，而疾厄化祿，權照父母或官祿或三合，此人當兵必順意。對宮父母乃長官，照田宅也同。

●如果疾厄化忌入兄弟、奴僕，則應注意在軍中交壞朋友。

17 ●問：上班之公司，會不會倒閉怎麼斷？

答：公司會不會倒閉，官祿若自化祿、權、科，該公司不錯，但若化忌到奴僕沖兄弟時，上班之公司早晚會倒閉。官祿之父母爲老闆，而父母爲其財帛，子女爲其官祿乃公司之體，若以本命官祿化忌入奴僕，則所上班之公司不可能很好。

●此乃本人運蹇而入不好之公司。

18 ●忌是入財帛或三合乃我倒化人，忌星入父母疾厄乃被他人倒債。

●忌入陰宮，兄弟、奴僕、父母、疾厄，乃是被他人倒掉。

●忌入陽宮三合，乃我去倒他人。

19 ●父母爲奴僕之財帛，化忌入父母乃忌入其財帛。

20 ●問：若父母化忌入財帛時，乃我倒他人？

答：對，入我三合時我倒他人，化進來是我倒他人，化出去乃他人倒我（一、五、九、十，包括田宅在內）。

21 ●問：父母化忌入福德沖財帛？

答：沖財，沖則主損，而父母化忌入福德沖財帛，乃借貸關係或會錢而被咬損失。而父母化忌沖財帛，乃朋友之財化忌沖我之財，同樣爲我之損失，被沖者損失。

問：奴僕也多少陪我損失？

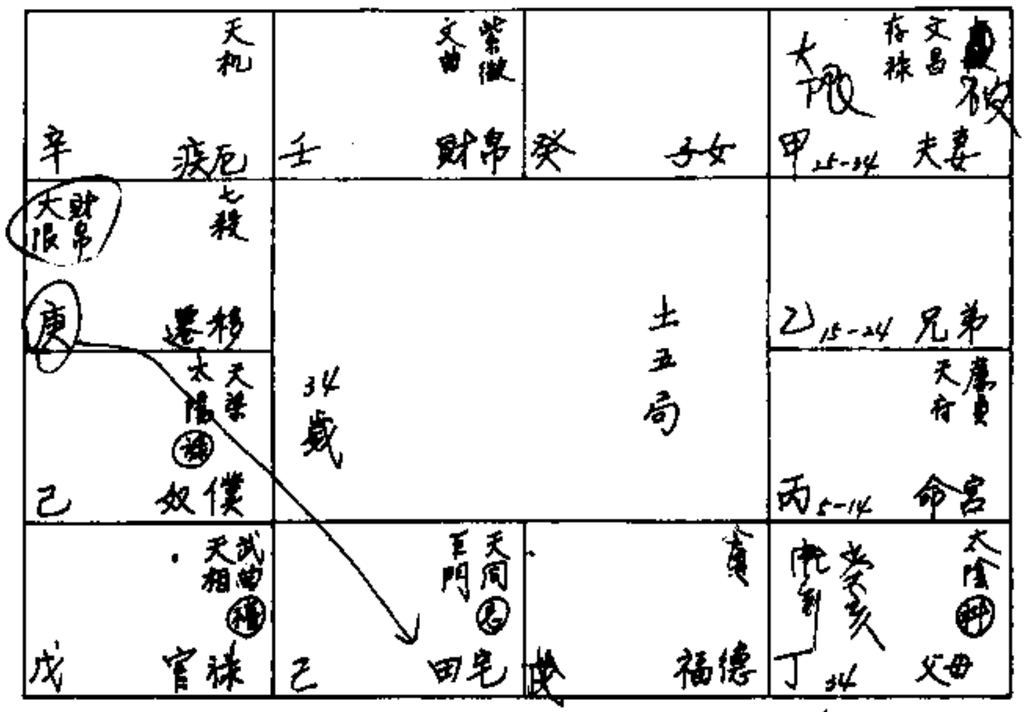
答：是，沖者必損。

22 ●問：學生之老師是否看父母？

答：父母爲老師，奴僕爲同學，父母也看學校之格局，而奴僕又爲父母之官祿。

●官祿之田宅乃學校；而其父母（即官祿田宅之父母）乃校長也（即福德）。

23 ●某命造：本命子女化祿權照財帛，忌入父母沖疾厄，乃斷此女可能在賣身，而身體也不大好（乃性過度損身，身體不好尚欲賣身）。



●蓋化權在福德故也（一、六共宗）。

24 ●田宅化祿入本命疾厄乃一、六共宗，住在一樓。

《例》命盤驗證：損財一百多萬元（在此大限內）。

①●遷移爲大限財帛，與本命三合重疊同論。

②●大限財帛庚，太陽化祿，又逢生年祿，祿逢祿，乃有中生無爲六、八位。正是損財。

③●大限財帛化忌入本命田宅，正應損財，而忌沖流年亥年卅四歲之財帛，今年損財。

④●又問：錢損到何處去？本來化權照大限命宮有賺錢，但大限財帛爲本命遷移，乃在外也，而祿星入奴僕，祿逢祿乃在外財在週轉，滾會錢。

⑤●流年命宮丁太陰自化祿，巨門化忌沖流年財帛，乃軋會倒掉。

⑥●大限財帛化忌入奴僕，爲大限之疾厄，以大限命宮爲一，疾厄即六，乃十萬（五個零）以上。而奴僕宮于支己卯爲土五局，乃五十萬，又祿逢祿，乃有重複之現象，而爲一〇〇萬。

⑦●大限夫妻壬天梁化祿入奴僕，武曲化忌在官祿，乃夫妻之外面爲大限之遷移，而本命夫妻甲廉貞化祿入命，雖有夫，但仍離家在外與人同居。

⑧●田宅己文曲化忌沖福德，房屋已拿去抵押還債。

⑨●破軍會祿存在夫妻，配偶年齡必懸殊，相差廿幾歲，丈夫是退伍軍人。祿存屬土，主年歲大。

⑩●大限田宅丁太陰化祿（自化），巨門化忌在田宅，生意還是照作，但已不專心在作，而專注在外調度錢財。自化祿在父母沖疾厄，爲大限田宅沖子女，乃在外風騷。

⑪●田宅若化忌沖父母，乃與父母分居，沖兄弟，也不與兄弟同居，而若忌入父母時，乃與父母同居。

⑫●生年干庚落遷移，大限命宮甲破軍自化權，乃出外人（彰化人）。

⑬●問：損財何以看祿而不看忌？

■：庚天同化忌入田宅沖出，已有垂象出來，又逢生年祿爲第二格位，而爲大限之六位，依六、八化無，而祿逢祿必財出。天同化忌又逢生年忌乃雙忌。

⑭●■：算損失之財爲何不以忌位算？

■：忌位己丑火六局，雙倍爲一百二〇萬元對，以此看對（忌位看）。

⑮●象仍在奴僕爲明顯，乃流年之官祿，生意上之損財。

遁數的意義

【遁數之關係】——

1 ●邵康節演數，其數用：「虛六用九」，也有人云：「用六藏九」。

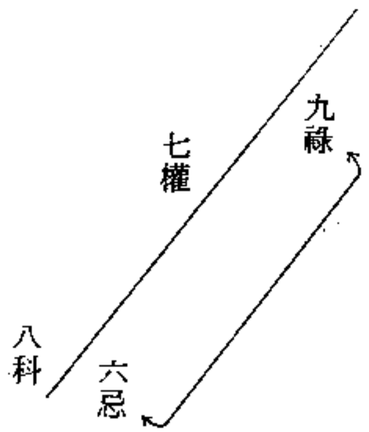
2 ●九、六乃爲祿忌共用，而爲九、六之用。

3 ●既然虛六用九，則主要以忌爲主，用九而祿隨忌走，故祿忌同時發生對待時，不管三旗兩儀皆一樣。以前曾說：夫妻自化祿，化忌入命（或自化忌，化祿入命），有祿忌時，三旗也好，四鳳也好，它之所以爲不吉，必有一媒介體。所以常云：祿忌對宮相論，必有一權，權者乃七之用。

4 ●歸藏、連山與周易，周易之用數乃九六之用，而邵康節乃用六用九，虛六用九，但是歸藏與連山之易乃用七、八而占，所以現在所用之四化要注意「化權」。

5 ●「權」，即是祿忌交戰時之用神，因此，夫妻自化祿而化忌入命，化權入父母時，乃是夫妻之離異可能與長輩有關。此就是用七而占。

6 ●因爲一、二、三、四象四方位，數乃六、七、八、九在用，所以較深之角度乃在「權」星。故若有



祿、忌交戰之象而不合時，乃要找權星。

7 ●一般情形忌爲六屬水，忌入忌出，而權乃屬火，此二星要對用，水火不相射，水火相生，要反過來用，要得到火候，忌要反過來用，此乃用六。而用六以忌爲用時，自然祿爲九，而乃爲九六之用，不可以只看忌，要同時看祿。

●如果祿成爲吉凶線時，則要看權，此權乃成爲另一個局面。

8 ●以前常論權，其實祿、忌、權三星本構成一個局，而科星之用法，另有其法。

9 ●科乃主貴人之外，尚有壽元，爲東方木。另有一用法，故常云：斷生死要用八，八者交友宮。此就是另一種看法。

10 ●一般應於人事之事，乃祿、權、忌三星已包括在其中。而最難學者六，此也即是邵康節所獨特之一招：「虛六用九」，故萬物歸到結尾也即是用「神」。

11 ●因此斗數之用命宮與疾厄乃實在是一體。何謂之一體？乃疾厄發之於我之心，是故疾厄化忌乃生勞心勞力等等，如化權時較主勞力，而命宮者乃軀殼而已，以疾厄爲心。

12 ●在斗數之用，用體乃一般之三合，此與本人格局，即命、財、官之關係，而若欲以陰陽之用，如遷移與命宮爲對宮論，乃陰陽之對待宮位，其應用之原理乃同理相對待。

13 ●命、遷、子、田謂之四正位，涵蓋驛馬之位。命宮與田宅乃一動一靜，只是「體」而不用，本屬一體，若要陰陽對用，則以對宮而用，故化忌入田宅冲出，或入命冲出，有時即主此人已不在世，其原理即在此。一陽一陰乃體也，入體冲出，宮位要認清，而陰陽之對待乃本宮與對宮就是，故六宮即爲十二宮之陰陽對待。

14 ●平時祿、權、科、忌之祿永遠隨着忌走，故祿在用神而言，祿就不見得是好，因爲祿必須要祿出變成用神，乃水忌火權才是眞正五行之中用到之神，水火才是眞正陰陽五行。

●平時要論五行者，金木水火土，土不論，其餘四象即是水火之用，若不知水火之眞道時，不可濫談五行。即，水火最重要，而忌會帶動權，自然而然就影響祿忌之變化。

●斗數之中的水火，好壞皆以水火產生，如水火既濟，如權忌、忌與忌。

15 ●祿不代表眞正吉利，大都有祿出。如命宮化忌入兄弟或父母時，乃相欠債，反過來論化祿，即命宮化祿入兄弟或父母，則自然也主蔭他人。化忌之意與化祿之意相同，皆爲蔭他人。只是化祿者本身較富有，而化忌者本身較窮困，故有時爲要蔭他人，而甚至本身負債務。

●祿與忌之意思同，祿出，忌也出，乃相同也。

●如命宮化祿入兄弟，乃我較富有，所以我付出去給兄弟，故屬祿出。祿出，忌也出，相同也。

16 ●在兄弟、奴僕線，父母、疾厄線，不管是祿或忌皆要蔭出去，只是化祿者本來即有錢，故化祿給他人對本身而言，並不覺得很吃力。而化忌者本身已欠錢，而又還要去蔭他人，故更爲吃力，其差別即在此。原理相同，只是一個比較有，一個比較沒有而已。

17 ●兄弟、奴僕、父母、疾厄在棋譜而言，乃仕與卒之位，乃左輔、右弼所圍繞的地方，難於走入之意即在此。

18 ●看斗數以忌爲主。如命宮化出以忌爲主可以，但有時候須要以祿參看，而若產生吉凶爲壞的現象時，即要以化權爲媒介體而看。不是說權都不用，而是在此種現象時才用。

19 ●知權之用而後論科。科爲貴人，即是說貴人在何方，此應該可以看得出來。我們可以以此問題去就它。

●貴星如入三合一、五、九、十時，乃主凡事自己解決，無人可以相助。科星如入他宮時，尙他人來相助。入自己之宮位一、五、九、十，乃自己解決，若不能解決，則科星有時無力，所以科星有時候就沒有什麼用處，乃好看而無用。

20 ●祿、權——物慾——祿權爲物質的，科忌爲精神的。

科、忌——精神——如命宮有忌星而科在父母線時，此人乃以精神爲主，因爲對宮爲疾厄宮，故屬於精神方面的。

21 ●現在要解釋者乃特殊方法，屬於觀氣五行之中。

●命與遷移線有忌星時，除論驛馬外，此人乃偏向於蔭他人。因爲自己之命宮在化忌，所以乃是不好的，自己收回來承擔，把好的給予他人，而易爲佈施之事。

●父母與疾厄線也相同。有忌星時，乃無心機、心地較好，由命宮、疾厄或福德飛來之忌都是。福德本爲陰德之宮，故由福德化忌入父母，疾厄時也爲同義。

●但若福德有自化時，如福德自化權而化忌入父母、疾厄時，乃主此人爲自己之福澤而有較爲自私之情形。

22 ●以命宮、疾厄化忌入父母、疾厄線者，爲人心直。若由福德化忌入或忌沖時又如何解釋呢？蓋：如福德自化權（若自化科、或自化祿時，就沒有關係），而化忌入父母、疾厄時，此人比較現實，心術不正。若化忌入命時，乃自我之主觀較强，何以也？乃發射台爲福德，爲自己之福德，自己好就好，管他人如何，而變成爲自掃門前雪之人，乃爲自己着想之人（注意：此解釋乃無六四之用時才是，若在六、四之用宮位時，另當別論）。乃自我之觀念强烈。

23 ●福德化忌入命與沖命即有不同，而又差很多，乃較屬於心術問題。而忌入父母、疾厄乃自掃門前雪，而並不是說此人是壞人，也不一定不好，而僅是較自私而已。

◎●以上包括生年忌入父母、疾厄或命宮化忌入父母、疾厄者，其他宮位化來父母疾厄者，不作此論。

▲●忌星：（含生年忌）

①●忌在福德者爲老實人，此人較老實，努力賺錢勞碌，結果自己不會享受，而給他人享受，也爲佈施者之一種。自己努力而不享受，乃勞心勞力。

②●忌入田宅、命宮、財帛時，財帛與田宅，一主賺錢一主庫，生年忌星在田宅，財帛若無自化（有自化時會把情形改變）時，爲人看錢財較重。

③●忌在財帛、田宅之人，作生意時會先把錢的事講好後再論其他，即作生意必須條件先談妥，否則寧願不作，眼光比較限於財務方面。但並不表示此人有貪心之意，而是說此種人凡作事之前要先談錢，與此種人作生意以金錢排理即可解決事情。

④●忌入官祿，官祿在心理學上乃主形象，乃表現於外，故忌星在官祿者，其作爲不大。又忌在官祿者較無官運，若偏向從事於官運之事業時，官也作不大，以事業而言，事業上多少有一點是非，不管其社會背景或生意上也都同理。

⑤●忌在官祿者，其形象乃爲較不拘束之形態，爲人不拘小節。

⑥●忌在奴僕時，對宮爲兄弟，奴僕有忌星時，第一點：乃健康要注意。如奴僕有生年忌時，譬如小時候身體如何要看奴僕，最重要者，乃命宮不可再化祿或化權到奴僕，化科則沒有關係。如果命宮再化權到奴僕，則此人小時身體一定有問題。

●第二點：忌星在奴僕者，易犯小人之災，忌入兄弟、奴僕乃衆生相之位，朋友大都不守信用。即是說，他所交往之朋友大都不守信用，此不是指其本人不守信用，而是其交往之朋友無信。乃是他的兄弟、朋友較不信任他，此乃以六親關係而言。而談到財務方面之事，既然奴僕有忌星，則朋友借錢就不會還給我，朋友不守信用，乃是本人與朋友講求信用，而朋友却不與本人講信用。

⑦●子女與田宅有忌星，乃偏向於桃花，子女之忌星也要考慮子女之好壞情形，如流產等等。祿、權、科、忌入子女時，逃不出桃花因素，尤其最怕科星。科星本來不錯，但此星若不走桃花則不談，若走桃則桃花連綿不斷。而如逢桃花，又祿權科忌皆見時，此桃花來得不會長久。

●子女宮之氣乃人走之氣的地方，其交易即桃花之現象。

⑧●忌在夫妻時，就要考慮運氣。社會背景不可能很好，對政治背景也有影響，也可能影響其事業（但並不是說很壞之意思）。若論觀氣，既然忌在夫妻，則也主配偶之家境可能不大好。所謂不大好，乃指有缺陷之意，如父母早亡，或已不在，或負債等家境不好等都包括在內，而不表示配偶本身之問題。

◉●以上乃十二宮位之忌星所主之涵義。

⑨●還有一點；若忌星在陰宮時，乃有嚕囌之現象，在田宅，乃主家中有嚕囌麻煩不清楚之事。忌在父母乃是父母之管教嚕囌不清。忌在兄弟、奴僕，乃忌生相之位，我對他誠實，他可不與我誠實。

⑩●問：自化有否改變？

●答：當然有，自化可減輕忌星之度數，當然不能不參看自化，其原理皆同。

⑪●忌入財帛與田宅，不論何事都很現實，乃爲人以利爲先，與你論事，其目的乃是要想賺你的錢。

⑫●前云：夫妻有忌星，乃主在某方面之有缺陷。同理，六親宮也一樣，父母有忌，或福德有忌，乃主其出生時已見不到祖父母。同樣，忌在何單位，該單位即有某方面之缺陷，而不單指忌在夫妻而言缺陷。六親宮有忌星時都一樣有缺陷，即忌在那一宮不完美之氣即靠在此。

●科星在福德時，出生時就看得到祖父母，權星在福德時爲單，只能看到一人，權主單線，科在福德同宮時，大多都看得到祖父母，權主單不成雙。此乃舉例而言。

⑬●忌入父母都較會罵人（嗓人），因爲對宮疾厄，屬於口德，口德者父母宮主之。

⑭●田宅有生年忌星，主宅運多變遷，多變遷者如搬家、或變故之事。因有過變遷，故對錢財之物看得較重，乃家境不寬裕故耳，此即爲生年忌入田宅也。

⑮●問：太陽化忌在田宅者，是否父親早亡？

答：會，但要看田宅之太陽化忌是自化或是六親宮化來。若是生年忌，但太陽化忌者必甲宮干，看甲落何宮，若甲落田宅則自化忌，乃主家庭變遷，家運不好。如果甲干落六親宮，而太陽化忌來田宅體之位（命與田宅爲體，爲乃一陽一陰同樣爲命）。乃六親化忌入體沖出時，乃此六親就沒有了。乃忌入我生數沖出者，絕對會沒有了，故前面曾經教授絕不可忌入我之生數沖出。

⑯●奴僕、兄弟、父母、疾厄，包括命宮，如命宮化忌入奴僕，或奴僕化忌入疾厄沖父母時，乃主幼小時要過繼他人，給予他人作養子較好。

⑰●問：若田宅化忌入子女自沖時，同義解釋？

答：不同，但若父母甲太陽化忌入田宅才是。

問：太陽坐子女，田宅宮干甲，太陽化忌自沖如何？

答：此即逆水忌，此乃家中人口旺，不會怎麼樣，也與父母之生死無關。

問：與入生數沖出爲無之說無關否？

答：無關。若子女坐太陽，而父母化祿或化忌到子女而逢生年忌時，乃倒擠回去，主有財。

⑱●以上，是故六親最怕化忌入命與田宅沖出，乃體破也，不吉。

【論遁數】——

奴僕 壬	遷移 癸	疾厄 甲	財帛 乙
官祿 辛			子女 丙
田宅 庚			夫妻 丁
福德 乙	父母 戊	命宮 丁	兄弟 丙

1●既然要用遁數時，乃逃不出天干之氣。

2●假定命在丁卯，要看數時須要參考看大限，假定大限入夫妻宮。

3●現在要傳授之法比較難學，乃出自奇門遁數演進爲斗數，與一般之斗數不大一樣，比以前所傳授之角度要深奧。

4●比如今年癸亥，癸入何宮，前盤癸落遷移。

第一點：乃與遷移有關，因此遷移與財帛重疊時，乃主此人今年在外多財務之問題，此人今年逃不出財、外出之問題。

第二點：乃大限之財帛，

●再看其吉凶，看癸之四化飛出而斷爲何事？癸在財帛，暫以未授遁數之前，各人先自己參看各人命盤之癸落何宮，大限在何宮，則知今年主何事，乃今年重要之事就在此。

5●問：癸落本命子女，爲大限奴僕？

■：乃兄弟，朋友股東之事會發生，但要看大限如何。

●看大限之意乃是要看其年歲也，要遁數以前，要先借干而用，乃借干以遁數，即借天干以遁數。故今年所行之氣不同而即有不同，否則每過十二年即有一同，乃一定有差異在此大限，大限每次跳三格。有一句話云：陰陽三五兩劍全，三三體用無伏先天。

6 ●再看差別出來，財帛與遷移乃出外財務之問題，而今年流年在財帛，而大限在本命夫妻，乃主今年財務之處理好壞，大部份是自己之問題。因爲此乃自己之三合方爲自己之事。

●若假定明年太歲天干也爲癸，則癸乃落子女爲陰宮，與本命財帛重疊，乃是財與股東之問題。這情形就不是完全爲本身之問題，而是演變爲外來之因素。當然包括子女之花費浪費問題。

7 ●財帛與遷移既然重疊同宮，此財屬虛，消耗多，乃遷移主在外，錢財在外，沒有入命，概乃遷移故也。

8 ●假定流年太歲天干癸入命，而大限在夫妻，命與大限福德重疊，則此錢財乃自己花掉較多，而不是他人來損我。

9 ●是故依同理：在命盤中一看，即此人是否已婚，當可一目了然。

◉●此乃遁數之方法。

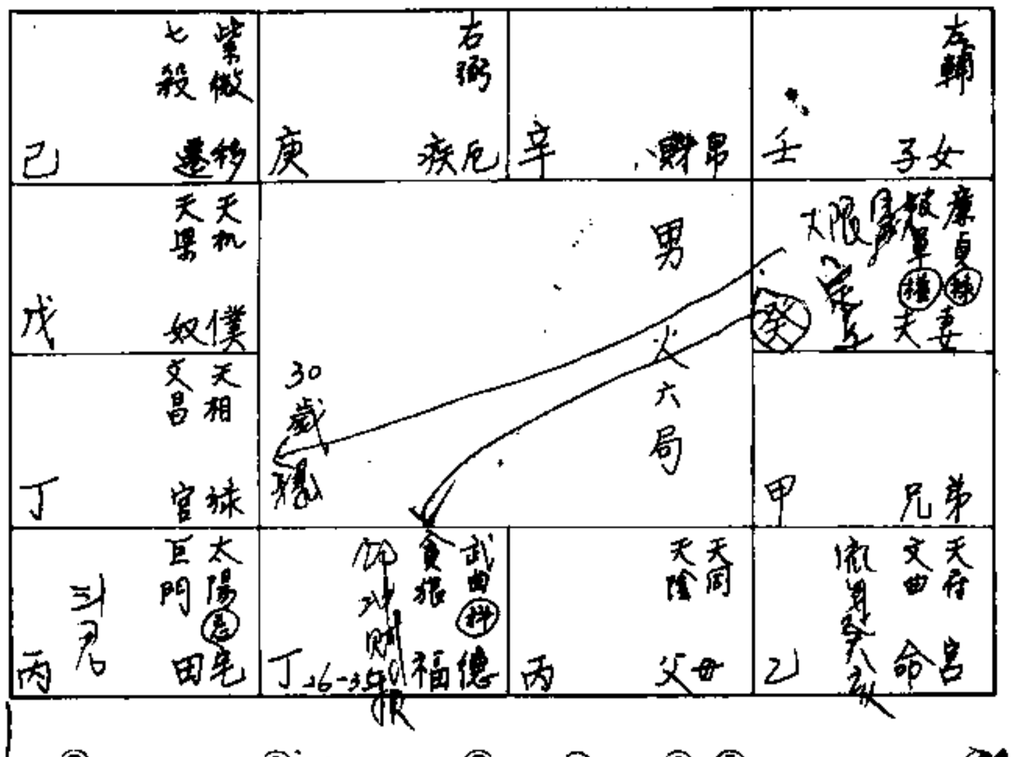
◉●切記：一定要參看大限，否則十二宮無法轉行。

《例》命盤驗證：

①●今年癸卯，癸落本命夫妻，爲大限之財帛。太歲流年地支亥落本命宮，乃今年爲本人之問題。

②●以大限而言，乃以財爲主，以本命夫妻而言也，是以事業爲主。

③●大限財帛癸破軍自化祿，自化到對宮官祿，乃本人之財與事業之事，蓋乃其氣凝結在此。



④●癸破軍自化祿，祿出到官祿，乃與事業有關，巨門化權入田宅，太陰化科入父母，貪狼化忌入福德，乃忌入大限命宮沖本命財帛，因此，此人在這個大限要損財，而權入田宅會生年忌一定不會太好，權忌之位乃大限之父母。

⑤●科入父母沒有關係。

⑥●重點乃忌入大限命宮沖本命財帛，爲大限之遷移，乃在外面之事。

◉●結果此人今年與人作生意損失好幾百萬，此爲此人之損財格。

⑦●因爲主要也要歸回本命，今年亥支入本命宮，乃本人之事，福德沖財帛怎麼會好。

《例》命盤驗證：

①●癸亥年，癸也在酉，與上盤相同，但上盤癸乃爲本命夫妻，而本盤爲女命入本命財帛，而大限行兄弟宮，癸乃入大限子女，一看即知爲桃花婚姻。

②●癸貪狼化忌沖遷移，太陰化科入大限命宮，科星落大限命宮爲本命之兄弟，乃與朋友之間有

桃花之意，而不乾不脆，蓋大限命宮丙天同自化祿故也。

③●此命格即桃花格也。

④●而貪狼化忌入命爲大限之父母宮，乃流年十六歲即發生桃花事情入身，與人發生關係。

⑤●巨門化權入父母爲大限之福德而有生年忌，權忌在大限之福德，福德爲夫妻對待之位，而爲大限福德沖財帛，此人當然尚未婚。

⑥●而上盤之巨門化權入本命田宅，當然已婚。

⑦●本盤乃權入本命父母。

⑧●權入田宅者幾乎都已婚，而若權忌入父母、兄弟線時，就不見得會結婚，但若單純權星入田宅者，幾乎都會結婚。而權入父母、兄弟則不見得已婚，而只是交到朋友而已，要入田才會結婚。

⑨●而此女權忌入父母、疾厄線，今年不可結婚，不可能出嫁。

⑩●比較的，今年此女用數，用遁數一看即知那一點出問題。不然用七星決套入看，一定是桃花，而上盤一定是財之問題。

⑪●上盤七星定點在夫妻，大限夫妻乙太陰化忌沖去年壬戌之財帛。女盤七星定點也在夫妻，此兩命造很相似。流年癸亥爲其格。

⑫●男命癸之財帛己武貪化祿權照本命財帛，文曲化忌入命沖出去，故今年定要損財。而癸乃入大限官祿，故事業損財。

●女命桃花婚姻問題，癸之夫妻辛文昌化忌入夫妻沖官祿，故二人問事之角度皆不同。

●此女問命知爲桃花，其單位在遷移乃癸之夫妻辛，文昌化忌入流命沖遷移，癸之子女庚天同化忌入大限命宮沖遷移，爲流年之父母沖疾厄。

⑬●回到男命，如何以遁其數，己文曲化忌入命宮，武貪化祿權照財帛，財帛未宮南方，爲其利之方向，故作生意若爲貿易商，則屬東南亞，而西北則爲不利方向，故不要往西北方謀財。至於事業，以癸亥年而言（甲子年即不同矣），流年官祿丁，陰同不父母，一定會賺錢，但丁巨門化忌入大限父母沖疾厄，乃祿在北方，靠東，故祿科在北，利南北方。

●此乃財利方向與事業方向另外個別論，此乃基本之概念。

⑭●再進一步解釋，明年甲子年如何，甲子入大限兄弟，此人已婚故論事業。明年太歲天干甲乃大限子女，甲廉破入本命夫妻沖官祿，大限財帛、武曲化科入大限命宮，太陽化忌入本命田宅，甲子年入大限兄弟，此人十二月十二日又與人股東開公司，乃流年癸亥十二月甲戌宮，已與人股東，以前自己作主本，最近才與人合夥。

⑮●現在所論之氣乃限於流年，乃個人流年之氣，乃其流年之趨勢。

⑯●本身八月份已倒閉。

⑰●此乃流年之氣所落之位置，而一定要配大限用。

⑱●後年丙寅年，丙有二個宮位（丙子、丙寅），依天地人三才要用人之位，乃寅位。

⑲●此法較深，不易懂，而此乃氣數也。

⑳●屬氣之以太歲天干斷屬後天，若以原始宮干化出則斷應驗於那一年。

●如流年看其交友，而知那一年交往的，若看不出，則以太歲天干斷事而知爲新交之友，此乃先後之程序。

㉑●如今年癸亥，斗君在丙寅爲，看斗君之位爲何宮，以其宮位而遁迴，即斗君過度。

●如正月斗君在丙寅，則八月癸酉，以癸酉看事自然明白。故知在八月與朋友拆夥，公司解散。

㉒●用法乃以其定點而用，不要以一般斗數之方法應用，此法乃斗數之一種特殊形態，不可混雜。乃以其基本概念在應用，此法屬較深奧。

㉓●至於說西北方……等，乃在其中，此情形尚未教到遁門，其中有遁門在內。

●欠債乃討債之方位有其程序，其用法在遁門之中，有八個門：其方位曰東西南北，其實乃八卦中之八個門在用。其基本概念先說明：此方法在用時與斗數混合，有時會迷糊，若此用到底是亥宮爲命宮，或者是癸干爲命宮，當然不必考慮及此。癸乃今年之氣，個人運之行走，觀點要認清，以氣看其象，不然要簡單時以七星訣斷事快速而一目了然。

●氣乃另外一種比較特殊之看法。

㉔●回復觀氣之法，男命夫妻有祿權，有二顆化星，而又自化一顆，其婚姻必存問題，尚在外風騷，乃一定會。用氣而言，有幾顆化星，即有幾個氣在其中，自然會有，因爲一顆星有一顆星之氣，二顆星就有二個氣在其中。

㉕●若祿科入命，若沒有祿，也有科在，沒有科，也有祿在，乃二顆星有二顆星之作用。觀氣五行即如此。

㉖●以男命而言，大限入丁丑坐生年科，本來即入科位，應該是吉利的，但行此大限時大限財帛化忌過來，自然會科忌而產生好與壞之事。照一般看法即如此。本來有科，而再化一個忌過來不是被損到了嗎？

㉗●如官祿自化科，本有祿在，乃本來有工作，而自化之星乃屬多餘，觀氣爲多餘，乃作其他什麼事，乃是業餘研究性質，而不是以自化之星其作主要工作。此乃一種解釋。自化時自然其氣出去，乃要學點事情，而所學者不一定會以此去謀生。

㉘●故觀氣五行用於一般斗數之應驗很好用，但較深奧。

㉙●如男命癸巨門化權入田宅逢生年忌，乃權忌在流年之田宅，乃主錢財在調度週轉。本來家裡沒錢，而權來乃要拼命賺（由大限財化來），而權忌在交戰，乃主週轉。

㉚●萬物以權忌爲中心，而既然此男大限入丁丑，而財帛癸酉，癸破軍化祿，貪狼化忌入大限命宮，祿忌構成三合，而大限官祿爲己巳乃本命遷移，即遷移與官祿同宮在外。三合祿忌會含不好，而用神媒介體爲權在本命田宅，其象乃事業不好時，田宅必發生問題。而田宅有生年忌，乃家中也沒有什麼錢而還要週轉，而祿忌構成三合。

㉛●太陰化科落本命父母，太陰屬女，入父母，乃需要女性之長輩幫助，否則沒辦法。但如果沒有那又如何，看太陰之星性爲不動產，看本身有不動產在週轉。

㉜●其重點在權之位，因爲祿忌即在三合而有其凶象，乃看其氣必有一媒介體。

㉝●太陰化科乃女性貴人氣之位，以大限而言乃兄弟，太陰田宅主，以不動產解決。

㉞●問：此乃象而已，其吉凶是否再以田宅宮內看之？

答：假定有不動產，好壞當然是要看田宅宮干丙，丙廉貞化忌入大限財帛沖本命官祿，乃田宅全部處理掉也還不夠用。原本財帛化忌入田宅乃買厝，而現在田宅化忌入財帛乃抵押房子，而又自化掉，自化乃不夠用之意，忌又自化祿。

問：既然不夠就不必處分，讓其沒有下去就好了，何必處分田產？

答：八月開始拆夥，不夠用，故十二月又招人股東，自己賣掉房子不夠用，又沒有倒閉，就要招請新股東。

問：剛才說有股東在明年甲子，是否再以甲子看明年好壞？

答：對。其形態乃抵押不動產還不足還債，故招收股東爲其結論。

問：照此看明年甲廉破化祿權入大限財帛，應當不錯？

答：照目前我所知，乃此人負責主持公司，而另外一個比較年紀大的負責財務，乃股東化祿給他之財帛。

㉟●問：太陽化忌入田宅，算不算反弓忌？

答：沒有，不算。太陽化忌入田宅會生年忌，乃此忌有排斥之作用。在一、五、九、十，乃在陰宮，否則也爲雙忌，此太陽化忌乃由田宅之財帛化來。乃大限子女爲股東，乃流年之兄弟，好在乃一、五、九、十化來比較不嚴重，如果忌星在遷移，而又由甲化忌到遷移，則非常不利，而此相乃田宅有忌，乃股東蔭此人。

㊱●問：若無生年忌也沒關係吧？

答：對，沒關係，乃變爲兄弟或朋友，股東蔭給我，故甲太陽化忌入田宅，產破化祿權照我之官祿，現在乃出一個人，別人拿錢給他作。

問：是否會有是非？

答：會，一定會。因爲賺也好，忌星入田宅，將來難免多少會有是非，跑不掉。人皆照氣數在走。

㊲●問：明年乃人家給他的，他個人好。

答：明年乃人家給他的，他個人好。

㊳●若流年太歲天干入子女、田宅、兄弟、奴僕、父母、疾厄者，與桃花方面有關連，也就是說未婚者會想結婚（所謂六陰宮位，乃指流年之六陰位）。

●注意：這不是說四化入陰宮，乃是流年如甲子，甲落陰宮位，此乃遁數在看，此點非常明顯，已結婚者，或有婚變及較多波折，蓋乃在陰宮位也。

㊴●此氣數之法，極深奧難教，各位可驗證看看。

㊵●問：此種用太歲合宮干之法與以前用占卜法如何？

答：乃爲形上之法，難於教仿，命造排出，看氣配大限跑也跑不掉。

㊶●斗數界最不能接受者，爲什麼不用流年太歲天干爲流年而飛四化，而爲何要用流年宮位之原始宮干。

㊷●又有一點，兄弟、奴僕線特別注意，外界斗數也不能了解，而認爲是閒宮。其實忌入不好，祿權來吉，照吉，不參加飛星乃太歲天干，一化出去即定死在此，冲何月，即該月不好而已。

㊸●問：依師所言，太歲天干之用乃用在氣而不是用於流年之寄體？

答：對，但一般人將太歲天干用於流年盤。

㊹●以命盤宮干看流年之份量重，而太歲天干之位乃觀其氣。如男命流年宮干乙太陰化忌入父母冲疾厄，欠父母債，爲大限之兄弟，乃命中注定今年要破財。

㊺●此法若熟練時斗數必精。遁數有八門，知如何遁而知吉凶。

㊻●如忌在田者乃以財爲先，而忌在田乃田宅較不順，而以其宮干四化求祿權之方位，避忌星之位。

㊼●忌在田宅者，田宅多變動，而錢財較緊，忌在財帛同意，不管有無賺錢，乃常叫無錢。

㊽●論氣，官祿乃形象，主個人形象，官祿有忌星乃個人之形象，如果官祿化忌入父母冲疾厄，乃個人之形象冲自己之身心，主此人易爲虛僞，說話不實在。官祿化忌入父母爲人虛僞，不是好計較，而是爲人不實在。

㊾●問：不管官祿有否生年忌？

答：不管，只要官祿化忌入父母即主爲人虛僞。

㊿●忌星在官祿者乃個人形象，並不表示爲人虛僞，而只是不拘小節。

(51)●官祿化忌入兄弟冲奴僕者，多怕被朋友帶壞，不論生意損財而論形象，確實如此，已驗證過很多命盤。

(52)●問：如官祿化忌入奴僕冲兄弟？

答：也同樣，怕被人帶壞，非自己之本意，乃外來因素。

(53)●官祿化忌入疾厄者不虛僞，冲疾厄才主虛僞。入疾厄者，若一旦答應了你的事，一定從頭作到尾，

財 → 忌命 不知虧 佔便宜
宅

負責任。

(51)●問：官祿化忌入夫妻？

答：此乃你所作之事業，配偶常喜歡管束、干涉等等，以氣而言，乃配偶多嚕囌。

(52)●看到官祿化忌入父母者，不可與之談實話。

(53)●問：父母化忌入官祿如何？

答：父母化忌入官祿，此種人不是虛僞，但心軟。官祿化忌入父母、疾厄線者心軟，縱然虛僞也心軟不會想害人。父母化忌入官祿者老實人，直腸子，不會彎彎曲曲，但是人不錯，心軟。權來則不同，如官祿化權入父母或父母化權入官祿乃辯論者，好爭辯。命化權入父母，父母化權入命者同意。

(54)●將來可以所教之形態而驗證後，當可再得很多之心得出來。而不限制在所教之法。

(55)●財帛或田宅化忌入命，乃自己不怎麼會用錢，節儉，不吃他人之虧，若生年忌入命者，寧吃虧，但田宅或財帛化忌入命時，吃不得虧，喜佔便宜。

●命宮、遷移、父母有生年忌，吃虧、被佔便宜者多。

●命宮化忌入田宅者，也有上述趨向，乃財進來就不再出去了，進來容易出去難。

●以此觀氣看人之個性跑不掉。

(56)●問：生年忌入命，科入父母乃精神面，若又有祿星入命時要如何解釋？

答：乃有精神面，但也必要謀財，但逃不了精神面。有祿或權時，即爲謀生賺錢。如上述女命科忌在命，父母爲精神面，但祿權在財帛，乃必須要謀生賺錢，乃精神要，財也要，故演變成其所學者乃爲謀生，否則無興趣學。

(57)●用到此九年遁即不用了。

(58)●論星、性情，乃該顆星之性而已，故要論個性很準，但星與性無吉凶，星性絕無吉凶。簡言之：機陰喜云跋涉他鄉，命宮或田宅機陰坐者，乃此人本身會跋涉他鄉。若機陰入子女，乃將來其子女會跋涉他鄉。若官祿機陰，乃其事業大都作遠方之生意。以星情套入。

●如天梁入兄弟，天梁乃父母星、醫生星，乃所交之朋友多醫生。而父母星之意乃官大之意，不一定主父母，乃所交之朋友官位高。此謂之星性訣。

●若天機坐兄弟者，有人就是技術者（工夫人），此仍星性，如此而已，無法斷出吉凶。

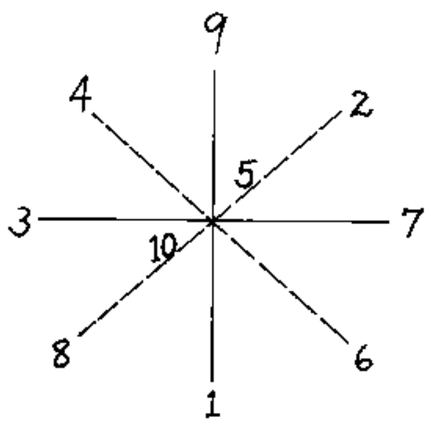
(59)●用三合、火鈴羊陀四煞；如學三合派者，取方位不逢六煞星者，即謂之吉方位可坐。星性之本意乃某宮有何星纏，自然會構成何星意，在解釋如此而已。

(60)●福德有桃花星，如貪狼、廉貞等乃主此人偏重享受，此也是星性，而不是吉凶。

(61)●無象即無吉凶，故三合不能論吉凶，可斷那一年較壞，但壞在什麼地方不知道。如有人東西賣不出去，爲什麼？要知「售」乃佳口，要好嘴就可賣出去。

【論陽宅】——

西四命		東四命		西四命	
坤 2	男5寄 體於2	坎 1		兌 7	
艮 8	女5寄 體於8	巽 4		乾 6	
		震 3			
		離 9			



1 ●東西四命定法●男命：8 —（出生年次∧民國∨÷9……之餘數）＝△
●如民國卅五年次男命：8 —（35÷9之餘數即8）＝0，爲9乃東四命人。

2 ●以命之卦爲上卦，以住宅（陽宅）之卦爲下卦：以上例卅五年男命爲例，9爲離

(A) ●䷝ 上下卦相同（同爲離）者爲伏位（離爲火）
(B) ●䷥ 上卦上爻與下卦上爻不同者爲生氣（火雷噬嗑）
(C) ●䷢ 上卦中下爻與下卦中下爻不同爲天醫（火山旅）
(D) ●䷿ 上卦與下卦上中下爻皆不同爲延年（火水未濟）

此四卦爲吉，餘者皆凶。

觀性五行

1 ●「性」乃人原本之性，即如同人之個性。

2 ●如生年四化有四類性：如忌星入命者，其性較屬於木納，不喜講話，語少。喜講話者，必是祿與科

奴僕		疾厄	財帛
官祿			子女
田宅			夫妻
		命宮	兄弟

，命宮有祿與科者好健談。權星入命者好與人爭論，乃易爭論，出風頭。

3 ●忌入六親宮如爲兄弟宮者，乃兄弟較木納，不愛講話，而變爲有人與其打招呼才與人講話，而平時不大愛講話，其性如此。

●忌解釋爲木納，不愛講話，不是健談者。

4 ●科忌入命者，也靜。有科有忌之意思，乃有理才會與人談，否則不愛談。

5 ●權忌入命者，其個性好與人爭論，而不能爭輸，一定要爭贏。

6 ●祿也好，科也好，入命者，皆屬健談者。

●專以祿而言，乃無所不談，以科而言較屬於文的，如學術者，談來談去皆爲功名事業。而祿星入命者，談的都是賺錢之事。祿科雙星入命者，無所不談，文武皆來，而喜好談話，此乃祿科之組合。

7 ●權祿入命也好講話。權祿之好講話乃帶有好看頭，易有虛榮。權祿二星乃賺錢之星，有錢時喜風神，而帶有虛榮。

8 ●忌星入命本就不愛講話，而若命宮再自化忌時，此人即變成固執之性。

◉●以上所論者，乃人之性，故在六親宮時都一樣，相同解釋。

9 ●以上爲性，若以形態而言，祿權科忌之接觸階級而言：

① ●以忌爲最低，所接觸者較低級。

② ●祿、權、科時所接觸之人際關係較高級。

③ ●科星接觸者多文人。

◉●以上乃與以前所講之原理相同。

10 ●如命宮無星或無四化星飛入時，此人一定比較性沉。譬如生年四化皆未入命宮者即性沉，性沉者好壞記在心中，不喜多談。

11 ●落六親宮、落兄弟……等其性即出來。但若落官祿、財帛時，乃變爲其表理，作爲之一面。其性情在財官之中不表現，性乃表現於六親，財官乃賺錢之位，較與性情之表現無關，故財官用觀氣五行，賺錢之事如何如何，而論性屬人，故屬六親。

12 ●忌入何六親宮，乃主該六親不喜多言。

13 ●圖：祿忌入命或六親宮又如何？

圖：祿忌入命者，其性起伏不定，時好時壞，一下好一下壞。

權忌入命者，易反臉，故以前常云權忌入命或六親者，乃有理講不清，蠻橫不直。祿忌者乃事過之後即不記恨，個性不好，但過後即沒事。

14 ●生年四化所落之宮逢自化，也以變化星同論。

●如忌入兄弟而兄弟又自化祿，乃主兄弟平時不喜多言，但其性時好時壞，起伏不定，乃有自化同樣道理。

15 ●逢科星坐命者，必須與之論道理，蠻橫對付行不通。

16 ●忌又化忌，講也講不通，此種人固執，與權忌之意不同，權忌乃蠻橫之性，忌又化忌乃固執，你講你的，根本不理會，忌又自化忌同。

17 ●權科入命者，好爭論，但有理時也會服人，雖性古怪，但有理也會順人。

●即逢有科之人，須好好與之談，此種人怕軟不怕硬。

●逢權者稍有霸道之氣。

18 ●財官用觀氣五行，不用觀性五行。

●觀氣五行應用於人之運在行走時，其氣在轉，乃隨運在變。

19 ●如本命無化行，而運之行，大限轉至某宮，爲大限之命宮，不管其宮無星或無四化，乃主此人在此大限內幹勁不大，好壞自忍。

●而如大限有祿忌時，乃在此大限內心情起伏不定，屬大限六親者同理解釋。

20 ●故看此即知此人可否開玩笑。

●如命之遷移坐生年化權而又自化忌者，此人最好不要與之開玩笑。本來祿與權入命者愛開玩笑，但有忌時，開好的玩笑尚可，取笑他之玩笑即不高興，可褒不可貶。

21 ●祿科同宮無自化時，隨便開玩笑皆可。

●即：逢忌者（相命時同）要儘量說他好，不可說缺點，喜聽好話。

●科者斯文，風度好，喜講理，會分辨是非。

22 ●有忌者，易有反面現象，即產生反動作，即談得好好的，會忽然有反常之表現出來，此乃忌之性。

23 ●命無星，對宮有星，命宮無四化者，乃其性沉，沉到何種程度，乃借對宮之星度看其星偏重何性，五行如何。

24 ●如對宮武曲，屬金，故五行中偏重義氣，此乃取星之性予以言之。

●如對宮爲天梁，天梁屬讀書星，與之論文，天梁屬土，此須配五行而用。

●此乃無星時之斷性法。

25 ●又如日月同宮而無四化時同樣，日月爲一陽一陰的東西，如日月、左右、昌曲同宮者，與之談話取中庸較好，不要太偏激，若太偏激時必遭反駁，此種人乃取中庸之道。

26 ●命造觀性一目了然。兄弟坐忌，兄弟寡言，夫妻坐忌，配偶寡言，有此現象。但若他人打招呼也會回應，只是不喜開口而已。即忌星入六親宮時，不是他不與人講話，而是他本性就不喜開口。

27 ●忌星入父母並不一定指父母，有時乃主個人之情緒，此乃情緒之事，不是性之事。忌照疾厄心之宮，爲情緒之表現，爲個人情緒之問題。

●如祿忌入父母照疾厄即是高興時好，反臉也快，乃情緒起伏不定，易好易壞。

28 ●有忌星者絕對是急性子，乃偏向急性子，即單忌在命宮或疾厄，若有他星來會時要看情況，如爲祿忌時一定是大急性子，科忌則較不會。而權忌乃主幹勁，有勇無謀，乃富衝勁。眞正急星者乃祿忌，或單急。

29 ●惰性（慢吞吞，不緊張急躁）者，乃祿科會，易拖泥帶水。

30 ●權忌也屬急性，但權者主幹勁，偏向於求學、功名、財、官等物慾方面，如見到喜愛之物有非買不可之勁，乃作事之衝勁，較不屬於精神面。

遁門五行

●●若要市買出（生）方，捕捉須經（死）位强，欲要遠行（開）戶去，（休）門最好渴君王。（乃訪客拜貴人也）

索價（傷）門兩勝意，（杜）門有事可潛藏（乃逃亡、躲避也），捉賊（驚）內必須得，求謀酒食出（景）鄉。

見貴參官須出（開），求財貨利自（休）來，治病求安（生）上去，（傷）門索價好追財。

渴人酒食先須（景），設網張羅（死）位排，捕盜擒奸（驚）上去，（杜）門逃遁不須回。

◉●以上全部爲「白猿遁門術」，乃以斗數配固定之命盤以定方位，現用法尚不知，以後學到時再教各位。

●●年吉不如月吉，月吉不如日吉，日吉不如時吉。

●●甲日不用庚時，乙奇忌坤，丙丁奇忌乾，奇日乃奇門遁之用法。

●●五不愚時：

甲日庚時　乙日辛時　丙日壬時　丁日癸時　戊日甲時

己日乙時　庚日丙時　辛日丁時　壬日戊時　癸日己時

斗數奇門遁皆在其中。

1 ●杜門乃逃亡躲避使人不發現之用，作客飲宴取景門。

2 ●斗數盤之中十二宮位帶乾坤，酉爲死門位。

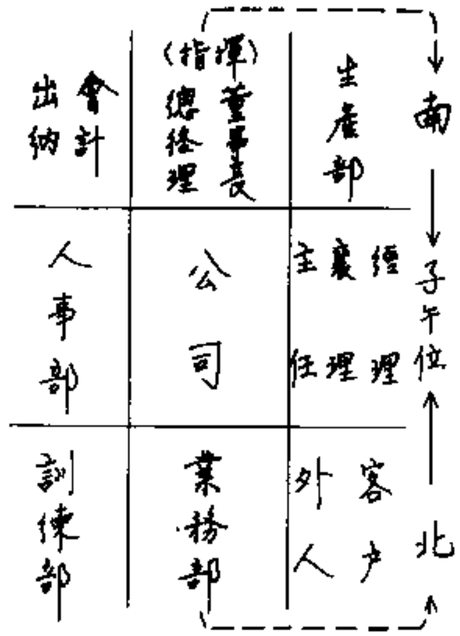
3 ●若各門之位知，則斗數之奇門遁即明白矣。

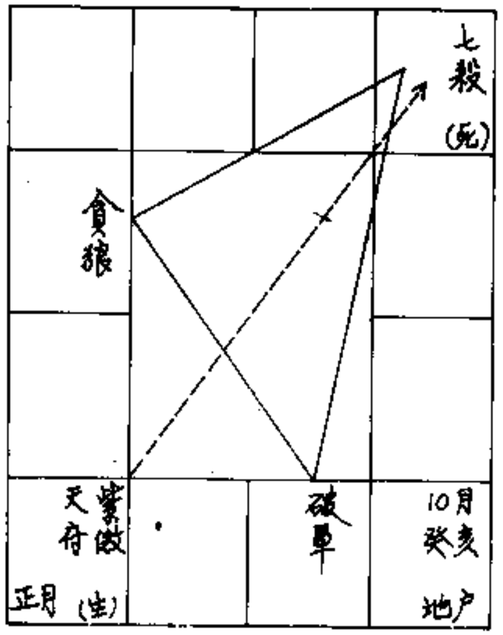
4 ●遁數之事有一個原則：一是遁自己，一是遁他人，乃遁目標也，此乃一定之原則。看要遁自己或遁目標，若目標無法遁時，此遁法對該目標即無效果。

5 ●如股票無法遁，其原因乃股票受世界景氣潮流之影響，而台灣不過一小國，而無目標可遁。

6 ●所謂目標乃自己可操作之對方，看遁自己或遁他人，才會有其效果。如討債，有其目標，當然可遁，而人家來討債乃我爲目標，就要遁躲。

7 ●已知奇門方位後，就要在二個小時以前先到達，最少也要一個半小時以前，以收取該地方之氣，才





九星三闡錄・論星情

[1]●九星包括：斗數、風水地理之九星，其根源皆在此書中。

[2]●星之根源，如斗數何以紫府落寅宮，蓋乃人生於寅也，紫微爲己土，天府爲戊土，戊己，陰陽化合，然後對宮申位爲七殺，乃寅宮生，隔

會顯其威力。

[8]●如與人訴訟，要遁看由法院何門進去，而予先一個時辰到達。

[9]●如重考之學生，其目標爲台大，依遁數之方位，看要到台南，或高雄考，而事先半年前即移居該地取其氣，收效輝煌。

[10]●公司也可以用九星遁之：中宮乃公司也，其餘部份如附表，故生意要有成就，就應以此遁之。

七位其名曰七殺，逢七而爲殺，寅生而申死。

●古云：窮戊己而定甲庚。申爲七殺，七殺乃肅殺星。何謂之肅殺星？乃天地不恕爲肅殺，天地不容，不饒恕你的時候曰肅殺。故七殺本身乃死亡星也。

[3]●而七殺之三合位定爲破軍，由申到子空三格，人之出生多在癸生時。

[4]●若人寅爲正月，懷胎十月而生時正好在亥，天干爲癸，此位謂之「地戶」，而巳宮爲天門。人生十月見破軍，故人生癸生時而破軍爲癸水，癸水者大海水也，乃人生而後破耗，即賺錢養兒也。故子午爲破軍之正位，而破軍必與紫微會合，有如紫微破軍帶隊巡邏。

[5]●破軍何以「英星入廟」在子午位？蓋子午乃破軍之正位也，因此在一個命造內若破軍入子午時，其子孫較出色，乃代代相傳之子孫必出色（不管子午是否子女宮）。故一般天星合十入巳亥乃歸根位。所以七殺本身爲肅殺星，有時不能犯著七殺星。

●而辰宮貪狼屬天，破軍子宮屬人，故破軍司奴僕、夫妻、子女，而七殺屬地。

[6]●故在紫微斗數內排是乃「紫微天機……空一……空二廉貞……空三破軍」，此乃星纏列盤時即有天地人在其中，故空三爲人。

[7]●紫微乃爲體，而不用，天機乃萬物之動而有天機，天機爲動，乃帶動萬物，而才有天地。

[8]●天機乃天星，而貪巨祿曲廉武破乃地星（紫府也爲天星）。故天星爲體，地星爲用，有體有用，有天星有地星才可司人事。

[9]●地星乃貪巨祿曲廉武破，曲貪狼開始，故貪狼之星並不比紫微差，紫微只是體而已，而貪狼乃帶動之用，故貪狼之正位在辰。

[10]●紫府在寅之命造才是各星入正位，因此十二宮位，宮宮皆有星，紫微由寅逆行，天府由寅順行，乃一陽一陰由此始。

11 ●萬物要化合而生，而配四時之行，中間有土，而配四化。生於木爲生之方，尅於水爲尅入位。

12 ●何謂尅入爲旺？斗數取月與時取命宮，以日對局數取紫微，故日尅月，時謂之尅入，乃其原始之理。日尅月之時，尅入在會生出，而生於東方木之位，故生之方爲尅入位，由此開始而順列地星。

廉貞	文曲	官祿	巨門
武曲			貪狼
破軍			巨門
武曲	廉貞	文曲	官祿

13 ●紫微爲天星乃爲體，而用者貪巨祿曲廉武破，此曰順。有順則有逆，逆則由廉貞開始。

●艮者，艮卦統人，由廉貞開始，乃空二格爲廉貞，故廉貞爲逆。逆者生，順者七，故甲由廉貞開始（廉貞化祿）。

●廉貞爲艮之始，故常云：廉貞與空地、山石……有關，因爲艮土與山坡地（不能建築之地）、石頭等有關。

14 ●貪狼主福祿，而廉貞主可善可惡，故貪狼爲主桃花時，廉貞卽爲次桃花。

●九星之中曰：羅星爲門，斗爲數。（辰屬天，曰天羅，爲門乃貪狼主爲吉星。）

廉組寶殿，穴中結。（命主而言辰也爲廉貞位。）

貪文武破，處處尋。（文者文曲，乃將來可能與地理有關。）

不知紫中，理不明。

●故紫府在寅位爲人之生，廉組寶殿乃辰之位也，貪狼廉貞乃地星之機紐，乃此二星在變。

15 ●祿存之祿：

●祿行千里水中尋（祿者祿存也）

犬鳴百聲萬事休

●水位乃在天，水中尋，乃人之財也皆天所賜給，天爲子位。

寅爲祿存，戌也爲祿存位，乃地網也。

●祿存在戌乃命主也。

◉●以上乃云地星之根源來處。

16 ●甲己化合土乃甲必與己交

乙必與庚交

丙必與辛交

丁必與壬交

戊必與癸交

此交者乃五運之自然也（因人有五運六氣），是兩儀陰陽之異名也。

17 ●五陽

甲子一氣爲五行始（五行之開始乃由甲子開始也）

丙子九氣爲五行本（乃丙到甲其數九也）

戊子七氣爲五行標（乃戊到甲其數七也）

庚子五氣爲五行體（乃庚到甲其數五也）

壬子三氣爲五行終（乃壬到甲其數三也）

此乃五行之事，所以化氣化象由乎庚。

故甲戊爲天罡，斗柄主運用遁甲。（以上乃將來教授之奇門遁）

●化氣化象由乎庚，故前云：窮戊己定甲庚，庚爲申位，七殺也。

●甲與戊爲天干，斗柄主運用遁甲，將來要用到遁甲。

◉●此乃云人之五氣，故上述爲五陽，故五氣五行之始，越來越深，乃五氣之運用遁甲。

◉●此完全卽河圖也，是兩儀陰陽之異名也，如甲爲陽，己爲陰，甲爲一，己爲六，乃一、六共宗，二、七同道，此完全河圖也。五位相得各有合，此乃五子運，卽五運也，此交乃五運之自然也。甲己爲一、六在北，乃一陽一陰之異名，其實同甲爲生位，庚爲申乃死位，故曰定甲庚，河圖全在此。

18 ●窮戊己乃土位，人由土而生，故紫府同在寅宮，甲己乃一陽一陰之交，而五子乃五陽，一陽一陰之交。後天之運主二十年，而五子運主十二年，合而爲六十年乃一甲子也。

19 ●所有之學術逃不了河圖，此乃所有之根源，也是斗數之根源。

20 ●問：納甲二字之義爲何？

答：納甲乃爲天地之事而設立，非爲人事。如納甲之中云：一陽始動爲扶桑（東方），爲納音之由來。五氣五行乃司人事，而納甲乃論天地之道。如星辰，有其性，故也有天地人三才。如某星在天爲南北斗，此乃在天之司位，只是體而不用，乃司其位。而地道乃言物，物有五行，故星屬地也有五行，而在人時乃言人事，要分陰陽，故星也分陰陽。

●故斷人事時分陰陽而爲男女，斷物卽要用五行。

●一般而言星無吉凶，四象，象才有吉凶。所以斗書云：星屬南斗或北斗（天），五行屬什麼（地），陰或陽（人）含蓋天地人。

●故斗數斷命不要考慮南北斗，因南北斗乃司其位而已，論命當以陰陽五行斷之。

天地人四象圖規心法

青山本不老，爲雪白頭；綠水本無憂，因風皺面；雪融無痕，風過無跡。是以命中有時終會有，命中無時莫強求，當以盡人事、聽天命爲本分。

紫微斗數之有「四化」，是斗數「用神」的精神所在。「用」者，乃體賴上爲用，「神」者，生化變遷至無窮且莫測。而四化者，借「干」遁「星」，假「象」合「支」應「時」，玄化飛渡十二宮，以象明理，以星明物，休咎順理應數成局，以占人命，意卽：❶．窮理於事物始生之處，❷．用力於意念始發之時，❸．研幾於心意初動之時，使之熟能生巧，習慣成自然，是謂之「紫微斗數」。

數 ●陽：一、三、五、七、九——屬先天，謂定數，可大可小。妻、財屬定數中之定數。

●陰：二、四、六、八、十——屬後天，謂造化，可有可無。子、祿屬定數中之不定數。

四化，卽四象也，爲兩儀之所生，陰陽之對待。有對待就有數，此所以行鬼神成變化。數者，數易乾坤五十五，河圖之根也，是先天之數，是先天易學，錯亂複雜的因果關係，只是沒有佛說的那麼詳盡！

朱子說：「陽奇、陰偶，就是河圖。」以陽奇、陰偶而分先天後天。起初是先天化後天，卽河圖之生與成（數定萬物之生，化演萬物以成），爲宇宙之進化論。生成至無限，所以才容得我們不斷地創造、進化，故曰：生生不息之謂易。以後天養先天時，卽洛書之變與歸（歸根歸道復天根），爲宇宙之歸

原論，歸至一元。

●河圖洛書是先天之數，洛書是借河圖之數以演化。

●先天後天是河圖洛書之理，無洛書，河圖不變化。

數借理而始明，即以象明理而後知應何數；理借數而有本，即理無數則無根，無以歸。謂之：水火鼎內鑄三元，八卦爐中吞四象。

人非生而知之者，是困知勉行，好古敏以求之者也。所支者己，而克己又一己，以己克己，謂之自勝，自勝之謂強，能征服得了自己，則天下無不可爲之事。

本者，道也，不外陰陽，以數藏之，以象垂之：

1．捨象不可以言易。易者，陰陽兩儀，四象者，兩儀之所生。

2．捨數不可以言河圖…天，知數中之氣，則可以盡天，此所以理天；知氣中之數，則可以盡人，此所以明天理；而以格物、致知、誠意、正心爲階。

3．捨氣不可以言洛書…地，洛借河之數以演化，使陰陽之氣流行於周虛。

4．捨理不可以言格物…人。

故
- 觀象可以知數，以象明理，借理而始明。
- 觀數可以知氣；數法陰陽，氣出乎於道，一陰一陽之謂道；而借道知氣，氣無陰陽不動。
- 知氣可以明理。

◉天地人之眞義：道之本，坤也。天人合一，不外「氣、數、理、象」。

人屬天地之中，以天爲志，以天道而行，是循乎氣數之行，氣應於數，數根於河圖（中國哲學之根），時未到，氣不結，故後天逢天時。氣數之行盈乎宇宙萬物，莫不以此爲易準。明氣數而後能支使氣數，即能調合陰陽，反觀自然，隨心所欲，替天行道。

◐天命、宿命與陰命

人效法天，順受其正，應數而生。數是以河圖而顯象，象演易，法陰陽，順自然，歸道復天根，即老子所說：「歸根曰靜，靜曰復命。」修道合天性（菩提圓覺），並復其初，是謂之「天命」——天之道，象乾。

生也河圖（數定萬物之生），成也河圖（化演萬物以成），成者，借洛書以化，曲全萬物，進化至無限。此一化，就是氣的流行，一氣化萬千，萬千歸一氣，就是萬物進化之隆成退敗，最後歸回河圖之生數。故此數有盡，應數而滅，自生自滅，故河圖洛書是先天之數，而人就是氣數，以應周虛，行於天地之間，爲五行所洪範。盈此氣數之範圍，則謂之「宿命」——地之道，象坤。

立天之道曰陰與陽，陰陽曰氣，人以氣而生；立人之道曰仁與義，仁義曰德，人以德爲本；立地之道曰剛與柔，水火既濟即歸中。因此，斗數是把宇宙大自然的變化尋出一個規律，人類之智慧以推斷判別其吉凶禍福，其中吉凶禍福皆涵蓋因果關係。

陽能生物，爲先天之數；陰能成物，指後天之造化，以至天有好生之德，能養萬物，而總言生者（初生），必須三合及四時合，然後以得生，以立人而言，不過是稟受陰陽之氣以生；以生物而言，不過是可摸可觸之感象。陰陽合則萬物始，氣無陰陽不動，物無陰陽不生，萬物無數，陰陽不分，數本陰陽效自然，於是立人之道，首須格物而致知，盡性命，順天理，臻於至善而後止，行以中，言以誠，如孔子所說：「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也！」否則，以陰陽成物之對待，陰陽本爲正反兩面，陰陽不調合，乃水火不濟，無以歸中，便成爲罪惡的根株，是謂之「陰命」——後天之命，承先天之數，加以後天無窮之造化。

命也者，有性焉，君子不謂命，只求盡意盡性而已。然而化性要從修身養心做起，心性實乃習習相關，不可分離。天命屬性界，宿命屬心界，陰命屬身界，人有此三命，故須修身、養心、盡性。養生之道利於身，待人處世並列於行，皆屬修身之道。

❶．修身．養心——

修身、養心乃陰騭之造化，儆數之功能；存心以仁消舊業，此先天道德（承於祖先德性）之囿故也。人之所以不能盡性者，在於學力之不足也，先天道德之囿故。後天歸先天，乃道德爲先，然而人定亦可勝天之理，乃指：性者人人皆有，則稟至誠則人人皆可盡性，即佛家所說：人人皆有佛性，人人皆可成佛。

福德之所謂福德者，德者福之基，若無善行積德，無法超出五行所洪範，以先天道德及宿世業力之故，只可減輕其凶，焉知以得福？雖有先天之稟受，而更能修德行善，方爲眞福德。（聰明睿智也是先天之賦予，所以世人切莫邪而行事，罪獲於天無法祈也。）

❷．養心．盡性——

此屬後命之修行，歸根之功能，先天大道之根本也。寡慾則利於修心，使心不爲形役，則天機易現。明心則能盡性，純一片天理流行，處處合天，不以人易天，而以天易數。心之意念，禍福隨影，若要超出氣數之外，絕非修天命者所能爲也。未了僧家是俗家，能體塵境是眞境，必得性（自誠明）命（自明誠）雙修，方合天命，故聖人說：

「蓋盡其所可知者，於己性也；聽其不可知者，於天命也。」

孔子曰：

「畏天命、畏大人、畏聖人之言。」

●先天（陽）—天者：萬物之根源，是人神爲主宰，而天人可合爲一，乃人有靈，可合天地之眞（人受天地之眞之謂性），及通神之明，盡性（天人合一）使然。存心以仁消舊業，息心養性福德至。天者性之所自出，性者人人所固有，緣自福德生。

●後天（陰）—地者：萬物生成隆替，謀圖得失成敗，非人之所主宰，氣數循囿使然。氣數者，天理也，明天理而後能理天，明氣數而後而使氣數。

天地之數五十有五，此河圖之根也，此所以能成變化而行鬼神，謂之天機。此天機非指卜命之洩天機，凡是人之所以言出、悟出之道理，均無所謂天機也，是卜士藉「機」賭「智」以愚他人，或作斂財之器爲餌。就此之數則：

●天者，其數爲單，獨而無二——陽．定數（先天）。

●地者，其數爲雙，多而爲偶——陰．造化（後天）。

以道德爲先，而後天歸先天，人生於後天以應先天，然而後天之造化無窮，此無窮乃能導人以善。以此陰陽之配合而變化萬物，是謂人、物、鬼、神統稱之，總不出陰陽之二氣。

■何謂天地之數

水陰根陽，火陽根陰，五行陰陽，陰陽太極，四時運行，萬物終使，混兮闢兮，無窮盡兮。不懂水火，莫妄言五行；不懂陰陽，莫妄言乾坤。天地立位，萬物叢生，乾坤者，卦之父母，易之門戶也。

天地之數五十有五：

●天一生水——坎之二陽也。　地二生火——離之二陰也。

●地六生水——坤之六陰也。　天七成火——艮之二陽也。

〔順序卦〕天生地成。

●天三生木——乾之三陽也。　地四生金——震之四陰也。
●地八成木——兌之二陰也。　天九成金——巽之二陽也。〔逆序卦〕地生天成。

乾，示人易矣，坤，示人簡矣，數一理而行天下，順逆交替，即陰陽交替。

有緣與無緣，天有定數賦予。緣自福德生，天助自助者，德至何處，則天助到何處，唯有德者得之。雖有祖上福德先天之稟受，而不以自身福德爲珍重，待餘蔭盡時，終將爲天之所棄。

●水・木生於陽而成於陰
●火・金生於陰而成於陽　陰陽就始交后，變化至無窮。

●純陽之數五，位高而入中
●純陰之數十，位卑而入中　五、十者，土之數也，太極也。萬物無土不生，落中即歸根也。

陽土五，位高而入中，乃不與陰相寄體，再生化，是先天。——寄八・合陽不生化。

陰土十，位卑而入中，乃須與陰和寄體，再生化，是後天。——寄二・合陰生化再次。

見中（土）可立極，中庸之道，唯變所適，知所變通，中庸之道得矣！故四方皆歸，而水、木、金、火均與土相剋，而產生節氣，而有四季，此四象皆生於此，是此即天地之數五十有五。

中庸之道，其至矣乎，可惜世人鮮習之久矣！

▲・何謂成變化——

盈宇宙萬物均不出乎五行：曰氣、陰陽，五行承陰陽，陰陽即五行，五行不出於陰陽之氣，即陰陽五行，遇陰則无，遇陽則生，陽極則陰，陰極則陽，故人之身，是稟受於陰陽兩氣，與五行之常德所構造：〔二五之精妙〕。

性者，天也；命者，地也；知命而後能立命，立命而後能盡性，盡性方能合天。而先天之氣，出而成人，一氣化萬千，萬千歸一氣，此一者，天地造化之根源，人之本性也，循此行於天地間之氣之周虛（人就是氣相以應周虛），爲五行所洪範，一收仍化回原質，歸回河圖之生數，應數而生，應數而滅，自生自滅，謂之變化。

聖哲曰：「命也，有性焉，君子不謂命。」故盡其可知於己性，聽其不可知於天命。

▲・何謂行鬼神——

鬼神者，均是陰陽二氣之良能，也是稟受有五行之秀，受日月之精，方得爲神，亦是天地之所生。心不正則魔侵，此魔非魔也，乃心之不正直，自心在作祟也。「心魔」最可怕也，正如人之所以會去騙人，乃心中另有著一物所蒙，以至於行欺騙之事，實乃自欺也。

生剋制化數中分，雪融無痕，風過無跡，君子修心養性以俟之，所以事天也，故天行健，君子以自強不息。

▲・何謂敬鬼神而遠之——行天機——

鬼神是天地之所生，屬天與地之事，歸道復天根（河圖之根），歸根即能替天行道，即理天，就是天的主宰，非人之所能盡知（乃學力不足），此不能盡知者，是謂之天機也。行此天機，即天與地之本能。人有靈可合天之眞及通神之明，乃盡性使然。

陰陽之配合而變化萬物，是以人、物、鬼、神的統稱之，能敬鬼神而遠之，不外是人與物而中，介於人情與物情之中而對待，故人生於天地之中，應通其變、極其數，復陰陽以待，即格物致知，於陰陽有情之處盡人性，順天理。中庸曰：「誠則物有終始，不誠無物。」故人應「格物而致知」，如同「學易而見天心」，「天心會好仁者」。

本以先天道德（祖蔭宿業）爲定數，故我命歸於後天，先天道德及宿世業力已包含在其中，故人之窮通，「運」實爲主宰。

天性是圓覺菩提——天理流行：替天行道，普渡衆生。

稟性是宿世業力——業力驅使：存心以仁消舊業，返先天者，在盡人性、合天性。

所以要化性、盡性，積誠以致之，旦生隨緣消舊業，至死不更造新殃。親天地之親，友天地之友。

有過人之才者，必有過人之慾，有過人之才、過人之慾而無過人之道德心以自主之，則其才正爲其慾所奴隸，會幾何時，則消磨盡淨矣！意志磨鍊到家者，自然是看著自己應做的事一點也不遲疑地扛起來，故無信仰則無忌憚、無統一、無魄力、無解脫、無希望。

不懂敬鬼神而遠之，則不明格物盡性、致前知，鑑往知來，更犯不可知爲己知之行爲，乃業力驅使也。業力若大，則使人難當。孔子曰：「知之爲知之，不知爲不知，是知也。」即是含有此意。（存心以仁消舊業）王陽明心教格物有言：

「無善無惡心之體，有善有惡心之動；知善知惡是良知，爲善去惡是格物。」

爲學要如金字塔，要能博大要能高方可，能旁徵博引，觸類旁通，而不固執不化，自我藩籬，更要注意：任你聰明過顏淵，不遇明師莫強猜。

天高不可攀，地厚不可探，人心不可測。一般人祇盡知天災之難勘，地變之難輿，却不知人心之難善。益善者有益智，益智者益賢德；難善者益愚，益愚者益不肖，貴賤榮枯（造化）由是而數定，此乃謂貴賤榮枯皆咎由自取，而總不離德之一字、心之一念。貴賤者：智愚之分野，榮枯者，身世之窮通。

◐定數的意義

數以定萬情萬物，是以天易數，應此數而生，不以人易天，乃以人合天，乃易（經）之易（簡）也，是聖人設教以立言，爲人以立命者也。故盈乎宇宙萬物，莫過於數（陰陽）之盈虛耳。

學易者，更不可以不知數，數者，河圖也，有生數，有成數，成者，借洛書以化（河圖無洛書不變化）。生生之謂易，生生之謂機（天機），成變化而行鬼神，是謂之氣。陰陽之變化，行鬼神而成變化，陰陽會而萬物始，吉凶禍福正數定，故帝舜曰：「勒天之命，唯時唯機。」

中者：不偏不倚，陰陽調合（日月並明）、水火既濟、剛柔相稱，天下之理得矣，故中爲千古道脈宗，通鬼神而識天機。

人應數而生，數者，河圖也，爲：❶·天地之文章，❷·萬物自然之根源，❸·陰陽對待之眞宗，❹·道乘之法象，❺·五行之洪範。而其大要：

1·先天道德屬天。祖上福德有好有壞，謂之餘蔭、餘蔭。先天道德能庇蔭後代子孫，連諸神也不能左右，其效力勝過求神拜佛。此即後天勝先天，道德爲先，人以德爲事才能天人合。

2·業障屬地。由於因果關係，故稟性爲宿世業力所成，所愛、所惡、所苦皆是，故應存心以仁消舊業。陽宅亦屬地。

·陽宅風水：福地福人居，五行陰陽善惡命，乃天之主宰，非人所能盡知。

3·福德（命）屬人，乃後天無窮之造化。物歸有主，有德者乃得之，緣自福德生。能以自性合天理行事者，方可得天助。故曰：後天歸先天，道德爲先，可盡性，合於天。天者，性之所自出，性者，人人所固有，乃以積德（誠）以致之，故人人皆可爲聖人，人人皆可成佛，此乃：息心養性福德至也。若要超脫氣數之外，絕非性命雙性所可爲也，盡性可合天，故謂：儆世之功在陰德。盡其心知其性，知其性則知天矣；盡其心養其性以事天。夭壽不二，修身以事之，所以立命者，故曰：不知命，無以爲。

紫微斗數心法

所謂心法，簡言之爲：「心易」。心易者，是易之上乘法門，故相隨心藏，有相無心，無心萬物無，相無以生。相隨心生，有心無相。相者，象也、物也，凡天下之自然萬物均有其相與象，即有其物，能心物合一觀，以物觀物，觀天下物爲一體（同源），乃至上心易之準則。

人受天地之眞謂性，人受天地之靈謂心，而人有靈可合天地之眞，唯心以象之。朱子說：靈處只是心，不是性，人本具有其自有之靈性，唯心以象之，心意之動靜，陰陽之對立已明，吉凶即見，即無我才能發揮最高智慧。大學曰：「欲修其身者，先正其心。」心誠虛明，心至誠可以通天，欲精命理先修心，故心易，心誠以正，以誠心正付諸於自然陰陽法則以觀物也，即以天地自然之變化、「爲道屢遷，唯變所適」來觀看萬物，也就是：以靜觀動、以無形觀有形，動顯形明，禍福吉凶可判之也。「物物一太極，生成障智皆數定」，此乃先天易學心法入門之訣。

■心易形上學的特點

心易形上學的特點有三：

1．紫微鏡宗——屬宗鏡——言法門心象（天）。

2．天元理數——屬水鏡——言易數定象（地）。

3．心物鏡微——屬明鏡——言諸德圓渡（人）。

心法是孔孟一脈相承，祖述堯舜禹湯文武周公，至魏晉時被老莊玄學所取代，心法漸漸失傳，至南宋時，五星（程朱陸王張）聚奎，靈運大開，導開宋儒理數心學之大宗。另說陳希夷接此先天易學與心法，向下傳給陸程。

凡所有之相皆是虛妄，惟道不妄，先天下而不生，後天下而不滅，此謂之眞。凡所有物皆有隆替成敗，唯道獨無，故學凡宇宙萬物，唯道獨尊。道者，理也，一陰一陽之謂道，一動一靜之謂理，陰陽乃萬物始，生生之謂易，生生之謂機，故有隱（因）有顯（果），因而動靜之道，天之理也（研易即在明天理，然後替天行道），數也，有理無數（根本），萬物無以長；有數無理，萬物不成，故人知其理、識其數，守而行之，盡性事天，乃大道至德也。

●天：道德先天——天之主宰爲水德，在易爲河圖，爲定數，可大可小，萬古如斯，一定不移。不易之易，原有定盤，中也。中也者，天下之大本，具中可立極，立極則有利。（靜）

●地：氣數後天——故人命可造化至無窮，在易爲洛書，轉移變遷，可有可無，交易之易，變易之易，配以後天之造化，氣數循圓故，原無定盤，氣也，以心使之。（動）

於天生萬物中，皆一氣之行也，借河圖之數以演化。氣應於數，數應於河圖，後天歸先天，乃道德爲先。人以德爲本，方能天人合。易繫辭曰：「天行健，君子以自強不息。」又曰：「生生之謂易，成象（數定）之謂乾，效法（天人合，即盡性）之謂坤，極往知來之謂占，變通之謂事，陰陽不測之謂神。」一生一成如此交替不息。數法陰陽效自然，陰陽，數之宗，成變化而行鬼神謂之天機，乃人不可知者。又云：「參伍以變，錯綜其數，通其變，就成天地之文，極其數，遂定天下之象，非天下之至變，其孰能與於此。」其中參爲數之極，伍爲落中歸根也。

明其理，則人稟受陰陽之氣而生，簡而言之：人均應於數而生，數定如何，而生之受就如何，故達於道者，不以人易天，一切順乎自然。孟子曰：「學問之道無他，求其放心而已矣！」人本天心（無私）以爲人心，故人即應數而生，就順其數而應之、適之。如有人應蒼生而生，方成一代之明君，國運隆昌，造福黎民，也是應此數而生。反之，一代之暴君，也是應數而生的。明達此理，何患不能放心，而此數定，乃道德爲主宰，先天道德與前世因果，因果相彰。

宿命論緣起

古之聖賢常言：「順乎天命」，即如上的「放心」，這豈不是很消極的意念嗎？世人常把一己之窮通壽夭都歸到「命」上，委之於命，這都是後人就古人之言而推衍放大之詞，爲陰陽家學者鼓勵大祥而衆忌諱其成功，後來更流而爲五行、八字之推算，於是，命運乃成爲窮通福禍之主持者，儼然若有神靈爲之左右，不容人力有絲毫自由——近乎個人之臆斷，而無眞正陰陽家之文獻可徵。然而古聖人之說，是何等孜孜不倦的精神，毫無頹喪之態度。易繫辭曰：「夫乾，雖然示人易矣；夫坤，雖然示人簡矣」，「乾以易知，坤以簡能」，乃以簡易而有功。易則易知，簡則易從；易知則有親，易從則有功；有親則可久，有功則可大；可久則賢能之德，可大則賢人之業（道德乃知行合一，方能有功），易簡而天下之理得矣。

以簡化，便入於「一」，一氣化三千，三千歸一氣，故谷得一以盈，萬物得一以生，侯王以一爲天下貞，此乃謂窮理盡性，以至於命，大者乎天下，小者修身。故一氣之行，氣之善聚與惡類，可造不同之命運，豈是一般五行陰陽家所能披及之宿命論。

命可以改嗎？

能改變命運的條件，只有陰騭和善行，此外，平常之道，如指點迷津之術士與自己知命者，皆有其解命之道，例如：奇門易術可導人入吉方以避其凶，只是需要心、行能誠之以合，合者，凶象自然減輕，可化大爲小，而不是化消全無。意即：凶象已經指明，則問本人心行是否合一，否則此數還是會到，此謂之：「自然解」，以心行之善惡分爲依歸。

一般所謂的解厄，是花錢請人解厄消災，實際上，自己造出的一大業障，因它不會「自行」（移轉），若委之於他人，亦是無用，乃心不正，不可免者。

1．陰宅者：其「險」大於陽宅，屬福德。福地福人居，以祖上福德爲主，故是屬天。非人力所可爲者。五行陰陽善惡分，乃天爲之主宰。故功力不及者，不宜看陰宅，可能會導至殺人一門、害人一家、本身福德有損、殃及子孫、福壽有折、不成富貴等。

2．陽宅者：「害」大於陰宅，屬業障。因氣行於周處，形成干擾，乃前世因果、宿世業力積修之功過所趨使，屬地。功力不及者不宜看陽宅，可能會毀人一座、貽害一家，使本身業障有增，現報自己，運勢轉低、不易貴顯。

3．占命者：善惡俱備也，屬陰騭。以自身後天福德之造化而言，屬人。揚人以善，指人生機，隱人之惡，勸德修之，則本身陰德有增，富貴並臨，反之，則陰德有損，孤寡家傾。

俗語有云：一命、二運、三風水、四積陰德、五讀書。即性者，人人所固有，人人皆可以成佛，盡性明誠以致之，然而命運風水都有先天定數（業障、祖上福德），但是福德乃命之基，能以自身福德爲

珍重者，方爲眞福，由此可見，福德可算是後代子孫之再造八字，有儆數之功。至於讀書，在求可盡性復命，以合天理。

放心訣

●天——體道須從文字外，會必全在不言中。

行有餘力則以學外，不行而求知修之，不會知，能知行合一乃可進德，需知與行互相配合才能全功。

●地——旦生隨緣消舊業，至死不更造新殃。

●人——雖有好風來席上，亦留閒話落人間。

此句暗喻「人生自古誰不死，留取丹心照汗青」，故君子立德、立功、立言以求不朽。

伏羲一畫開天，人便因得一而大，一者，天地造化之根，人之本性也，爲天性圓覺菩提。中庸謂之「天命」，佛謂之「如是」，道謂之「谷神」，人人所固有，盡性可以成佛。

萬物均得一而生，人之生亦是。但人皆可爲大乎？非也，乃人因一而生，便落於後天，先天一理散爲萬殊，不能再存此「一」也。皆因失之一善之心，若人能再拾回失落的一善之心，則近乎於一，自然人可大、可久。宋儒常以「去人欲、存天理」教人，使人心中純是一片天理流行，理氣週章。孟子離婁篇下云：「君子所以異於人者，以其存心也。」正所謂教人以存心、養心也。養心莫善於克念，「聖罔念則作狂，狂克念則作聖」，顏淵能三月不違仁，其餘則日月至焉而已，故需時時克己方能爲功。

孟子曰：「以仁存心，以禮存心。」仁者，人心也；未發之前心是性；已發之後性是心，即一本體

、一作用也。盡心篇上：「盡其心者，知其性也；知其性，則知天矣！存其心、養其性，所以事天也。夭壽不貳，終身以俟之，所以立命也。」仁近矣，德至；仁不足恃，則以禮範之，便成以禮存心。盡心篇下有云：「孔子進以禮、退以義，得之不得，曰有命。」此卽盡人事聽天命，有所爲，有所不爲。義者，人之路也。仁爲體而禮爲用，禮所以輔仁，實乃一宗歸心也。

一者，人人知曉，人人却難以行。不行而求知，終究不會知，知而不仁，只是未知，知爲行之成，行爲知之始。學凡天下萬物衆相，很難行於一而放眼觀天下，天地無私，所以能一萬物性，人未能盡性，乃存私使然。就論我輩心懷萬古，存心刻意研究聖賢哲學，貴能統一而自成一家者言，方可久可大。固不可一味去求異於古人，亦不可勉強去求合於古人。宜用古人而不爲古人所用；役古人而不爲古人所役，才能憂然獨造，自立門庭。故我們不必想盡同於古人，古人亦不必盡同於我們。反觀我們自身以待人，我們也不必盡同於時人與後人，而時人與後人亦不必盡同於我們，豈有對人苟求以盡心意之念？中庸之道，先天一理，此一，可達人而利己，可隨緣而助人。

天地之間，雖言一，但却有二，有二卽有三，有三卽有萬，各執其一，不必排人之一，則可省却許多無妄是非，正所謂：「人無二三，何來是非。」孟子曰：「天下烏乎定？定於一。」人心統一純一，則天理流行，然而却敗於二、三。一有所事，一有所排，則陷於邵康節所謂「路窄」路不廣之弊。孔子曰：「人之患，在好爲人師表。」蓋爲人師者，落於求人盡我心意之嫌，故教學當示學生，學問之道以個人自用、得之者爲眞，以盡學以致用之功。此謂一之造化。楊雄說：「觀乎天地，則見聖人。」伊川則說：「觀乎聖人，則見天地。」乃一而至聖，達一而天下法也。定於一，則德有歸。

◉紫微斗數是聖人之學，非宿命之學。

訣曰：「悟心容易息心難，息得源頭到處閒，斗數星移天欲曉，白雲依舊覆靑山。」

「最剛最柔天一水，爲善爲惡心一念。」天之數一則生水，水德可剛可柔，故有調和之功。

——心有一切有，心無一切無，一切唯心造，無心萬物無——

身本菩提樹，心如明鏡台，存心、養心，更須息心。欲起是病，制之是藥；念起是病，止之是藥；此是息心之要門。莊子所謂：欲多則不見天機，息心便能深氣，妄無以發。孟子盡心篇下說：「人皆有所不忍，達之於其所忍，仁也。」此不忍人之心，卽仁德之鏡也。鏡照心明，菩提心起，故白玉蟾曰：「薄滋味以養氣，去瞋怒以養性，處卑下以養德，守淸靜以養眞。」淸靜則慾少，貪念不起，故能淳眞。若不明此理，縱任您一善之心如菩提，也無法蓮花現，便不識知該渡與不該渡，菩提又有何用？用之利弊成矣。釋迦之所以成爲釋迦，都是上有所承，中有所攝，下有所啓，括三世而歸一，擴一而充三世，是「一入一切，一切入一」之境界。渡與不渡，心鏡如明，絕非人人可渡。「一把善德先求己，莫言渡人解厄臨」。

道德是人之本，福德是命之基，因果本相彰。若祖上福德（命中有時終會有）、先天道德要庇蔭於後代子孫，勝過千手觀音，諸神不敢左右。若自身不以德性自修爲珍重，何來自身福德之造化，求諸神菩薩又有何用？噴泉的高度不會超過它的源頭，一個人的成就也絕不會超過他自己相信的程度。自己的能力境界到什麼程度，做自己境界範圍內的事，守而行之、操之，德之本易也，渡與不渡，德之交易、變易也，不明本易，莫言交易與變易。命中無時，以德爲志，持之以恒，祿生福生，亦能有得（有德者得之）。

看得破、忍不過，就是「業障」，業障人人皆有，其力之大，人難當，要存心以仁消業障。

得不得，曰有命，就是「福德」，福德人人皆有，德性之大，人至福，故息心養性福德至。

◉天道無殃，不可先倡；人道無災，不可先謀。必見天殃，又見人災，方可以謀。

陳希夷始，廉溪接踵，直至程門，均以靜工夫爲講學之中心，故留有古訓：

「君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。」一言進，一言守。
「矜名不如逃名趣，練事何如省事閒。」
「能體塵境是眞境，未了僧家是俗家。」
「居難是德，吃虧是福，損己受益，屈己得伸。」

紫微斗數心法《續編》

帝舜曰：「日月有時，星辰有行，四時從經，萬姓允諴。於予論樂，配天之靈，遲於賢聖，莫不咸聽。」爲學的精神，莫乎出於誠心，教學的目的，莫乎予人充滿新希望。故帝舜又曰：「明明上天，燦然星陳，日月光華，弘予一人。」這也就是孔子所說：「故風俗之厚薄，繫乎一、二人心之所嚮。」只有「誠之所至，金石爲開。」

中華文化上承堯舜，下至禹湯，祖述文武周公，均以「誠」字爲心法之要訣相傳，周公以是傳給孔子，言天命、道中庸，乃承文王之學：「惟天之命，於穆不已。」而孔子曰：「天何言哉？四時行焉，萬物生焉」以啓後學。此乃天人已合之德，我心卽是天心，而四時行、萬物生乃宇宙不變之規律，故孔子是把人融入大自然的規律當中爲命，謂之天命：大自然的陰陽法則是順其氣數而行，爲天的意思。

孔子傳曾子，下啓子思，子思以「上天之載，無聲無臭至矣」之學傳給孟子，孟子之學，簡而言之，卽：「盡其心者，知其性也；知其性者，則知天矣！存其心，養其性，養其性者，所以事天矣！」天者，性之所自出，性者，人人所固有，學大卽學天，此天卽先天。

心性之學傳至宋，有陳希夷遙接此心法，導開宋朝理學之大行於後代。希夷後由濂洛接踵，厥後有象山，繼之以鵝章，迨至道傳朱熹，心傳一脈，集其大成，遂有鵝湖鹿洞、朱學陸學，德性學問與格物之學。其中邵康節爲宋儒大家中精以揚理數之宗，故爲後代卜相之流所推崇之人物。濂洛接踵，指周濂

溪與二程，以靜爲講學中心。朱子則以理學爲講學中心。

⊙宋朝濂洛關閩之稱（五星聚奎）：

周敦頤：道州人，號濂溪。

程　頤：洛陽人，號伊川。

程　灝：洛陽人，號明道。

張　載：關中人，號橫渠。

朱　熹：福建人，號晦翁。

邵雍雖對理數有莫大貢獻，但五星聚奎，並無其名，蓋邵康節是以象數易爲宗。理學至朱子已集其大成，清康熙中列位於十哲之次，追封其爲徽國公，故稱爲朱子，或朱文公，講學於考亭，故稱爲考亭學派。朱子自稱爲雲谷老人，晚號爲晦翁。其所講心性之理學，有其獨見。

心者，萬化之主宰也，儒曰存心，釋曰明心，皆不離心以爲道。心有人心、道心之分，即有惟危、惟微之別。聖人以盡心知性而醒人，故曰：「學易可見天心。」未發之前心是性，已發之後性是心，心爲性之流露，由天理流露者謂之道心，由物慾感動者謂之人心。道心日也，人心月也，月本無光，借日之光爲光，方盡心之道，此心即如明鏡之光芒，溯古聖賢之學眞。天理靈心，性如海水，靜中而生動，欲流愈下，性流爲情，孽風吹動，情流爲欲，故人心惟危。聖人曰：「一理流行貫三千，十方四維藏奧玄。」道之所至，天理存之，故道心惟微。

惟精惟一，惟其能精，所以能入於一，一者，本也、根也，能追其根、識其本，天下之理乃可一貫而闡澈，可因一而衍萬，由萬而歸一，即如來之擴一而該三世，括三世而歸一之正覺，一入一切、一切入一之境界。

荀子曰：「故好書者衆矣，而倉頡獨傳者，壹也。」尹文子曰：「以萬物皆歸於一，百度皆準於法。歸一者，簡之至；準法者，易之極。」天地之所生、造化之原，同出一源：坤也。簡化入一，簡則易從，則有功，可大。邵康節曰：「天地萬物，莫不以一爲體，原一而行以爲萬，窮天下之數而復歸於一。一者何也？天地之心也，造化之原也。」「盈宇宙均因一而生，而大。僞尚書堯典曰：「惟精惟一」，更須「允執厥中」。老子曰：「多言數窮，不如守中。」孔子曰：「君子而時中。」子思曰：「中也者，天下之大本也。」此中，無形無象，聖哲之秘，可明哲而保身。

爲學要精一，乃聖學易簡之理；爲人要守中，知變通乃物極必反，見中可立極，而四方皆歸。不偏不倚，陰陽調合，明陰陽之道，守而行之。「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」，此十六字心法，就是宋朝理學大行之主因。

堯傳舜，舜傳禹，禹得舜心傳之「允執厥中」而造化九宮，創洪範九疇。後有文王創八卦（後天）。周公兼文武之德，造彖、象。孔子見老子，敏而好學，故成萬世師表。孔子傳曾子作大學以止於善。曾子傳子思，作中庸，說盡誠之道。子思傳孟子，孟子以「萬物皆備於我」，傳心物合一，盡心而已，類似佛家之「無緣大慈」。反身而誠，樂莫大焉，皆離不了天五之「誠」字，人生若能把握此誠字，即一生而自能回見天心。

凡人在生之世不能不言「易」，易曰：「範圍天地之化而不過，福成萬物而無遺。」不明易，何能復見天心？亦只有至誠可以格天。

■何謂離不了「天五」之誠字？

人爲萬物之靈，與禽獸有別，乃人懷孕二八〇天，以數代之：7×8×5＝280，七是陰數，八是陽數，再全以五常（五行）之德，常，是不變之定律，因而在人之初始，數即已註定，即已包括陰陽五

行之完美的數。

內經曰：「二氣五行，化成萬物」，二是陰陽，氣是氣數，再全於五行之德，則成萬物。孟子盡心篇云：「莫非命也。」莫非：指吉凶禍福，命，指氣數。順受其正，人配合天，其意是：人、物之吉凶禍福皆天所命然，惟莫之致而至者，乃爲正命。故君子修身以俟之，所以順受乎此。由是而觀之，人離不了五行所洪範，唯盡心以誠，無所爲而爲，樂天知命，素位而行，命受其正而已矣！不以人易天，以人法人如是順受。

一劃開天無極理，貫澈宇宙齊太極，天、地、人三才貫一理，陰陽稟氣五行承齊：先王之理。易曰：「天垂象，垂吉凶。」象中有數，只道陰陽，四化一飛，象垂吉凶現。象本無形，陰陽以判。五行承陰陽，陰陽卽五行，用斗（星性）以量之。因而，斗數之奧妙，其蘊豐偉也。

要精命理要先修心，心無動發則合天地之眞，心能虛明則合天地之靈。象本無形，應物現形，以明理氣，化氣爲用以爲神。以星明物，化氣在數、在天。人物論五行屬於先天陰陽卦易。

●吉凶禍福——以象示之，以應其數，言氣數——四化可顯。

●施予人事——以斗示之，五行以徵，言理象——星辰以辨。

紫微斗數索隱

紫微斗數，是「哲學數理」之根基：

一、何謂「哲」？

【哲】，可分爲兩大系統：

1.太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，卦與數通，其學謂之：數學。

此數爲先天之數，因先有數，後有卦，以卦而演數。

2.五行，有陰陽，有先後，有始末，有終始，有生剋制化，其學謂之：化學。

此理爲後天之理也。

數學統攝萬有萬物之數，化學以成萬有萬物之實，先天有生，後天而成，卽所謂：「先天下而開其物，後天下而成其務。」。

數定萬物之生，化演萬物以成；化成是後天之理，生數是先天之數，終歸還是先天之數，且數有盡而理無窮，故哲學是以數、理爲宗脈，爲學者不能僅在理中自尋根源，必有蒙蔽之端，因理是借數而有本。根也，無本，則萬物無根，理便無法一貫而闡微。

引就後學分歧派別之源，是陰陽家自立門庭之說，非追古溯源聖哲之學，不是陰陽家之錯，而是聖學之不明查。

二、何謂「學」？

學者，本之始末良能也。無極之圈動以定太極之儀，謂之太易，是易有兩儀，是先有日月之性，爲陰陽之因素，視而不見，聽而不聞，搏之不得，爲吾人所認識之開始，其學謂之哲學。

●先天——一劃開天無極理，是謂道之始象。

●後天——貫澈宇宙齊太極，是謂學之始端。

}合之謂：道學。

本者，道也，不外陰陽，修心盡性始得之。

菩薩畏因，衆生畏果。易極無極，卦極無卦，物極必反，一切法乎自然、順乎中庸。

先天化後天，後天歸先天，終極目標：見天心。易者，易懂難精；捨數之繁簡變化，用陰陽五行之說以代之，綿延至今，無法歸一；至於聖哲之學，萬法歸一，並無派別，是先天之學，是先天易數。

●索隱斗數，陳希夷秘傳口訣：斗數是以星爲經，以卦爲緯而見勝；

以三方四正爲肌，以陰陽感應爲理。

●言斗：以星斗爲主，占卜人休咎禍福。

●言數：以四化爲主，占卜人休咎定數。

▲言斗：後天之理學爲肌膚。

▲言數：先天之數學爲骨幹。

▼言斗：星辰可通理，是人情常理。

▼言數：四化可達理數，是定理卦數。

「斗」「數」合一，方謂斗數全貌。

●東：先天一氣，人因一而生，以德合天。人生於應數，稟氣而生。

●北：天南地北。與德者共親，故天地無親。

●西：人死後歸西，亦數死於一，而終於一。

●哲學經緯圖

理 數
緯 經（星）
（卦）

●宇宙循環圖

空 時
宙 宇（干）
（支）

●天人合一圖

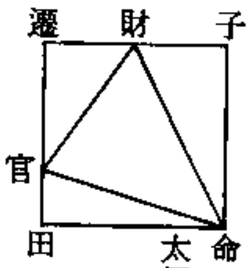
理 南（天）
數 西（一）
氣 東（人）
象 北（合）

生剋制化數中分，微數之功在昭德。哲學是❶．以數、理定經、緯，❷．以時、空定宇、宙，❸．以合、一定天、人。人需拾回那一善之心，方能合天，是後天怎生天，乃道德爲先。是聖哲賢人之垂範，是絕學承後之啓蒙。任你聰明過顏淵，不過明師莫強猜。

三方爲天（圓），四正爲地（方），而人已在其中矣！

360°
爲圓

遷 財 子
官
田 太極 命（人）



⊙能讀無字天書，方可得驚人妙句；能會難通之解，方可參最上禪機！

能耐無邊之苦，方可登人生至境；能制無涯之慾，方可成人中之人！

「放心」，主一無二，是敬天君泰然，百體從令。大千世界一彈來，佛是無所不在，無所不往。佛說：「我不入地獄，誰入地獄？」「地獄不空，誓不成佛。」而今人只怕徒增業障，故終生入山，不問

塵事，已離佛遠矣！

數與象的關係

●宇宙是時、空的結合，萬古如斯不滅法則。

●哲學是數、理的脈源，代代相傳不絕其學。

●斗數是順時以立命，步地支、散十二宮之中立極，應時間方位，星辰可表。

●斗數是重數而立象，取天干、行四化之飛宮化曜，佈空間垂象，四化可顯。

盈乎宇宙之萬物萬象，皆是數之陰陽消息盈虛耳。而數之產生，必有時間與空間之結合，方能以生，即數定於此（時空之交合點），也生於此，才有過去的歷史，才有未來的前程。前程寄於空間，而待時間的來臨，才會知心願之實現與否。當剎那來臨，即成追憶的過去，應數而生，也應數而滅，即「生生之謂易」，一生一成（先後）如此交替不息。而易道陰陽法自然之常理，循規律於常德，先天之弗爲也。且陰陽是借數分奇（定數）、偶（造化），故數是始於一，爲造化之始，陽奇獨而無二，能生物。數亦生於一，即人應數而生，亦是承受天地之稟氣。

無數則陰陽不分，陰陽乃天地之理，理而無數，萬物不長。理借數而有本，數借理而始明。數是借象而有顯，捨其象，便不可言乎易！沒有先天之數、象，豈有後天之五行？那理、氣又行於何處？借什麼而顯現？沒有氣、數、理、象兼備，堪稱正統的哲學嗎？「先天天不違，後天逢天時」，講的是「定數難逃」，與「應數合時合機」，何況古聖常言：「天垂象，示吉凶。」語出必有其因。

陳希夷綜整斗數，爲後學之宗師，這是無可厚非，但是他所盡得是先天易學，首當斗數是重數，不重節氣，且斗數歷代遺作常言：「四化是斗數的用神」何故？不然紫微斗之後，會多加一字「數」也。

天有太極曰：北辰，星有太極曰：紫微，人有太極曰：命宮。論語爲政篇首章：子曰：「爲政以德，譬如北辰，居其所，而衆星共之。」即言北辰拱照無爲而治，故四方皆歸，德不孤，必有鄰。天順人，人法天，是生於其心之所不能已，非求其爲報也。何況我國是以天星爲立法，法其南面以治政。而紫微可示吉凶禍福，正史有片斷記載，故紫微帝星在斗數盤上，正位是子位，陰陽對待。

子午卑星，它宮以雙星併立，何故？盈天之大，北辰統之，星不過是衆辰中之點象，繞而行之，以「斗」喻之。而紫微星是在衆星中立中立極（己土、陰土），故稱：「紫微斗數」，而不稱：紫微星相學。後學須有明辨之能。

紫微立中立極，自發極熱之光，太陽之光來自紫微，自行行轉，是謂之恒星。故斗數是以太陰曆爲主（紫微屬陰），不以太陽曆爲主，用天星垂象，與子平自有別。

紫微帝星列宿「相」爲輔，斗數天象預言「數」爲憑：

●斗柄撥輪到紫府——人生於寅，立星。紫府立極，由萬乘歸，各有所屬。萬物全、五行備，生剋制化（陰陽相勝術）已在其中。故斗數言廟旺利陷，不言五行生剋。

●數易乾坤五十五——衍化河圖，立數。以此陰陽配合之天地之數而帶動乾坤，此所以行鬼神而成變化；河借洛以化而變化數字，此所以行鬼神而成變化。

紫微斗數心數講座

心數者，心術也。數，非僅言「數目」而已，可盡於天地萬物之生化皆是所謂的「數」。數本與術通，數生於隱，術成於顯，數爲「體」，術爲「用」，一般即言：「術數」。

一陰一陽分者謂之和，再坐化。歧伯曰：「上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數。」宋程灝曰：「聖人沒有河圖洛書，照樣可以畫出八卦。」何故？數也。先有數，後有卦，數與卦通。學易不可遠乎道，率辭揆方，爲乎於人。道者，不外陰陽，以數藏之，以象垂之，捨象便不可以言易。談易，於氣數、理象全備以言之。日月爲易，易道陰陽，四象者，兩儀之所生。

●氣——不可見，而可由自身體之感受，或借外物而見知，即一氣之流行所使然。心發而蘊諸形之謂氣。

●數——不可見於形，而可用思想去明瞭體味之，是研究宇宙萬物生成眞諦的絕對處。數法陰陽效自然，借洛書以化。氣之流行應於數，物顯形明，皆存乎一念之心。

●理——可見其形，亦可由其數之順序明其周流，即可見氣之數。一動一靜之謂理，由因求果，有是因而有是果，此即謂數之順序。

●象——可見其形之顯，以示吉凶禍福。象由心生，承於陰陽，有物即有象。

氣數理象所給予人之感受與感知，就自有其不同的層次分別。觀象可以知數，觀數可以知氣，而氣出乎道，借道後而知氣則達明理。道不外陰陽，盡誠以知之，能陰能陽，非陰陽所能及也，故上古之人，其知道者，必法乎陰陽天地順逆交替，爲自然之規律。本公司林炎成編輯。

象最容易爲人所感受感知，故天垂象，內暗藏於數氣理之眞義，淺者見淺而固執無變，深者見深而變通至循象明理（知命），以盡其性（應命），順盡其天（樂天），此學理源於易，以河圖爲依歸。圖者，就象定天下之文，載明天地之理。其中就是氣與數之運行於周虛。朱子謂：「偶，即所謂河圖也。」若能明其數，何不達於河圖乎？

既言數，何又言心？心乃一身之主宰，無心，命便無著落處。象由心生，借心數明，明心達理，理通氣流，故欲支使氣數，必從明心達理著手。故一陰一陽之謂道，當中就已包含了五行之存在。如是一陰一陽合者謂之中，分者謂之和，和方可以再生，故：中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。反觀於人，心術之正否？先求心數之明達否？盈自然天地。至於人物，冥冥中均有其定數使然，一念之心，數往休咎，各自所取，莫怨于天。正如聖人所謂：「物極能思返，天心會好仁。」蓋盡其所可知者於己性也，聽其不可知者於天命也。

明氣數之周流，即便知定業之所在，便可存心以仁消舊業，可盡性而成佛。因此，古來聖哲胸懷極廣，而可達天德者有四：

一、篤恭修己，而生睿智。程子之說也。

二、至誠感神，而致前知。子思之訓也。

三、安貧樂道，而瘦身悴面。孔顏曾孟之旨也。

四、觀物閒吟，而意適神恬。陶白蘇陸之趣也。

於古人心境反覆尋思、領取一、二、切己反求。要平凡中求偉大，不要求突出而偉大。故有人言：「朱子之學，得之艱苦，所以爲百世之師。」人處德我者，不足觀心術，處相怨而能平情，必君子也。

「靜」學全無工夫，心能凝定，由靜，定而後有得。心與氣拆不開，心微浮則氣浮矣，氣散則心亦散。故神明則如日之升，身體則如鼎之鎮，穩如泰山，無掛無礙，行所當行，來去自如，百體從合，「天行健」也。就如交情，有天有人，萬物皆然。人力亦可勝天，不可以適之者，委之於數，如知人之哲、友朋之投契、君臣之遇合，本有定分，而以至誠以致之。故曰：命也，有性焉。君子不謂命，只求盡心盡性而已矣。不盡人情，學足盡是危機；不體物情，一生俱成夢境，故須天地相參，所以盡天，處處合天德。

●喜時說盡知心，到失歡須防弱洩；惱時說盡傷心，恐再好自覺羞慚。

●聞惡不可遍怒，恐落讒人洩井處；聞善不可就親，恐引奸人靠近身。

均以靜之學理爲啓蒙，以靜而制動，動必爲靜所伏。中庸曰：「誠則物有終始，不誠無物。」誠乃制人之先，何況佛經曰：「積微塵而成世界，散世界而無微塵。」

以易來說，說「陰陽始終」不如說是「陽始陰終」，一爲數之始，也是數之終，卽人來自天地，亦必終歸天地，應數而生，應數而滅。（坤）用十之一再寄於二以再生（謂和），配一生二，二生三，三生萬，如之生與成，乃易也（變易之易），生生不息之謂易。易彖辭曰：「爲道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下無常，剛柔相易，不可爲典要，唯變所適。」所以天地萬物萬事是隨時的在變化、進化，而聖人則以易簡之德，卽合天之德，易知易從，以修心盡性，知險知阻。卽要養成總體之智慧，才有根本之判斷能力。欲明自性，首在修心、寡慾。

欲明天數，先明天道，欲明天道，先明自性，三者合一，是聖人之能洗心藏密。縱使術有所精，人事物情有啓，而天之事不知悉，均不可妄爲妄動。佛、道、聖，均啓人：不可顯智而藏仁，必須顯仁而藏智，使陰陽之氣合其體。

中國占星術之源流

占星術也稱占星學，原本是研究測候占驗星象之學，因此，早期的占星術與天文學是一體兩面。而後哲人依星宿方位之隱現來占卜人事、推驗吉凶，變成了一門人事上的占星學，由此開始和氣候占星學分道揚鑣。

關於天文星象學，中國早在黃帝之時已立下了基礎。史記曆書：「黃帝考定星曆。」世本：「黃帝使羲和占日、常儀占月、臾區占星氣、伶倫造律呂、大橈作甲子、隸首作算術（正算之數），容成綜此六術而著調曆也。」周朝時，天文曆算之職已立官，如「占夢」卽是官名。在周禮春官之屬，以日月星辰占六夢之吉凶。經春秋戰國的一段混亂期後，到了漢朝，占星學又更有了長足的進步。

在西漢末，符命之說大行，給占星術又一強大有力的刺激，然而，由於正史之作始於漢，方可在史書中找到關於占星術之記載。史記天官書：「日變修德，月變有刑，星變結和，凡天變過度方占。」後漢書公孫瓚傳：「令星工伺望祥妖。」星工：占星者。正史中將天文變異應用到人事上的記載，屢見不鮮。此後，經過歷代多人之研究，漸漸分出派別，陸陸續續地留傳至今。

自孟子之後，心法失傳，在秦、漢、晉、隋、唐，鮮有再造其域者。迨至大宋炎帝受命，五星聚奎，文運大開，希夷首出，濂洛接踵……方使理學大行於宋代之後，尤以邵康節更有發揚作爲，但此學乃承老子一脈而又加以變適，是謂先天易學，而非後天易學。至於派別，最卓著有名的有五派：㈠大衍數

命理。㈡密宗星學。㈢北派紫微斗數。㈣南派紫微斗數。㈤子平四柱學。

1.【大衍數命理】（河洛推命數）——

大衍數命理是古人以數來推命的一種獨特方法，只因古人往往將獨門心得過於自秘，且人情喜文字而不喜數字，以致此法失傳，但事實上未必完全失傳，只能謂獨傳或單傳，是以寥寥無幾人能得此術，惟在明朝中葉，曾有人傳此術。

大衍數用的是一個簡單的定理：「畢氏定理」：

任意直角三角形兩股邊平方之和等於斜邊的平方。

公式：

$3^2+4^2=5^2$ 即 $9+6=25$ （中國古代五十大衍之數由此而起）

大衍數含一恒等公式：$高^2=弦^2+弦^2$。（如圖）。高即是弦與弦之幾何均數。人命五行均勻平穩中和者，是福壽之命。推而演之，生命宇宙的基本條件，亦須保持均勻、平穩、中和，才能維持生命力於不墜。因此可說：大衍數命理是古人將命理與數理相合的智慧結晶。

（紫斗與此術有關：四化是大衍數之脫演而出，四化本名：斜四化圖，圖者數也，屬河洛。）

2.【密宗星學】——

佛教有顯、密兩宗，此道是密宗師傳，故稱密宗星學。其法是依正政之宮度爲準，第一步是求出一人之「命宮」。所謂命宮是指：人命始生時，正東方地平線所值黃道宮分爲命宮，再逆佈十二宮。第二步求身宮。密宗星學對身宮之定義：子時生人，月繞，寶瓶（黃道宮名），以正東方（卯）爲身宮，每月行一宮，時辰延後一辰（丑），身宮順進一宮。由是密宗是以天象爲準的推命術。

簡單方式：命：太陽纏宮－生時＋14＝命宮。

身：太陰纏宮＋生時－20＝身宮。

而後再察七政在這十二宮之會合刑沖、福禍得失，占人休咎。

密宗之代表是古籍「張果星宗」，早已絕版。後人只能自斷簡殘篇中獲些大概。（希夷傳中有藏資料）

3.【南派紫微斗數】——

本派之紫微取命宮與身宮，與密宗不同，十二宮即目前之十二宮位，以命宮納音決定紫微纏宮（定紫微星爲本派關鍵所繫）更有小星，來斷吉凶，是有星斗而無數。

紫微定法：

水二木二金四局　土五火六局數眞

六位地支需熟記　酉午亥辰丑寅是

火起酉位土起午　金亥木辰水丑音

相隔局數爲日數　順行即可到天津

紫微定後，逆佈：（紫）、陽、武、貞、狼、巨、破。（北斗七星）

順佈：（府）、陰、相、梁、殺、機、同。（南斗七星）

◉按：南派紫斗是誰創，無從考起，紫微斗數全書，非陳希夷所作。

4.【北派紫微斗數】——

北派斗數是宋代陳希夷先哲所創，以徐良弼校訂的十八飛星策天紫微斗數爲準（見道藏經），並用南派斗數爲「僞宗」。

北派紫微命宮定法及十二宮次序與密宗星學一致，但身宮定法則異。北派紫微不由命宮納音取，子年固定在未，每年一位，按生年順取。十八飛星是虛、貴、印、壽、空、彎、庫、貫、文、福、祿、林

、異、毛、刃、尖、刑、姚，十八星加紫微十九星，來占人吉凶。

⑤【子平四柱學】——

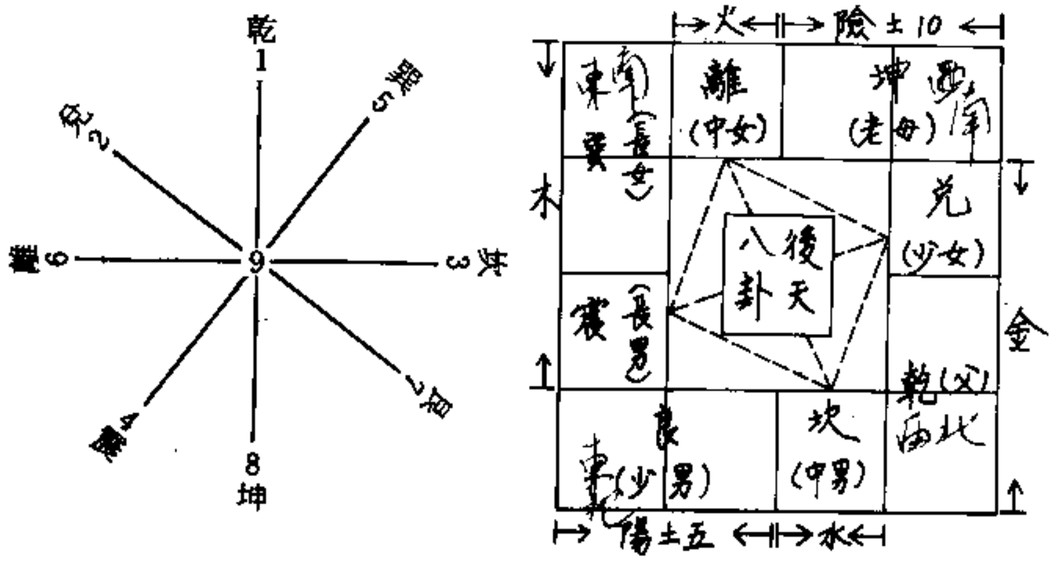
所指乃以戰國鬼谷子先師命理。精研此術，而稱名家有漢朝嚴君平，三國的管輅，晉朝的郭璞，唐的李虛中，五代的徐居易，宋的僧通洪，元的徐大升，明的劉伯溫，清的徐鐵樵、徐樂吾。

四柱學是以人命始生之年、月、日、時的干支爲四柱，年爲祖基，月爲父母，日干爲本人，日支爲配偶，時爲子嗣，更取命宮，再自月柱導出大運，配合行年太歲、月令，以斷人之休咎。

八字的命宮求法，與密宗星學大同小異，推命宮法依其人生於何月之月的數字加生於何時之時的數字，兩數相加，再以十四減之，餘數即是命宮。簡言之，月支之數與時支之數字相加，以十四減之爲命宮。

⊙註：月支與時支，均從寅宮算一開始。

納甲解



洛書八方之位，即先天八卦之數。

乾爲父——9　9減1＝8
震長男——8　8減2＝6
坎中男——7　6減3＝3
艮少男——6　3減4加10＝9
坤爲母——1　1加1＝2
巽長女——2　2加2＝4
離中女——3　4加3＝7
兌少女——4　7加4減10＝1

此爲乾震艮離四陽卦

此爲坤巽兌坎四陰卦

（有升降之數）

離本陰卦而何以變爲陽？坎本陽卦而何以變爲陰？

因陰陽互爲其根（各取其精而專於一），

水火互爲其宅（即陽中有陰、陰中有陽）。

先天之乾而爲後天之離，先天之離而爲後天之震，則離不得不變陽，而漸降之數由此而定。先天之坤而爲後天之坎，先天之坎而爲後天之兌，則坎不得不變陰，而漸升之數由此而定。即有升降之數且能變坎離之陰陽，故所謂成變

化而行鬼神。坎離兌震各取其一。由是，乾震艮離、坤巽兌坎之位定，乃以戊、己屬中，以七數之。戊屬陽土，己屬陰土。

戊數至7爲甲，則乾納甲。　己數至7爲乙，則坤納乙。　甲數至7爲庚，則震納庚。

乙數至7爲辛，則巽納辛。　庚數至7爲丙，則艮納丙。　辛數至7爲丁，則兌納丁。

丙數至7爲壬，則離納壬。　丁數至7爲癸，則坎納癸。　壬數至7復得戊。

癸數至7復得己。（七位者，受尅之位，逢七者爲煞。）

五行之理：一～三爲所生。　一～五爲所尅。　一～七爲受尅。　一～九爲所受生。迭而數之，皆能循環。

河圖數明納甲：（河圖數之源）

九		七		五	三		一		
離	3	震	8		艮	6	乾	9	
壬		庚		(戊)	丙		甲		
十		八		六	四		二		
坎	7	巽	2		兌	4	坤	1	
癸		辛		(己)	丁		乙		
	10		10			10		10	
水火不相射（水火變易）		雷風相薄			山澤通氣		天地定位		

奇數 ←
四陽卦 ←
納甲 ←
偶數 ←
四陰卦 ←
納甲 ←
數源 ←

一・二爲始以定關索
五・六爲二中以定律曆
九・十爲終以正閏餘

易不言天干（地支）
而有十干之理
自有陰陽之理
乃以八卦納之
則當以戊、己不用，五・六爲中數。

紫微斗數之哲理根源

天干：天氣生成之大幹

●以先天言——天干

一二三四五	→	數之生數

生生生生生

壬丙甲庚戊戊 子午寅申辰戌	→	納甲之別

水火木金土	→	五行代表

以1 2 3 4 5爲春夏之陽長，
故有天干五陽，地支六陽，在數爲生數。

地支：地氣生成之小枝

六七八九十	→	數之生數

成成成成成

癸丁乙辛己己 亥巳卯酉丑未	→	納甲之別

水火木金土	→	五行代表

以6 7 8 9 10爲秋冬之陰長，
故有天干五陰，地支六陰，在數爲成數。

●以後天言——地支

一二三四五 ——→ 數分陰陽

生生生生生

壬丁甲辛戊戊
子己寅酉辰戌 ——→ 納甲之別

水火木金土 ——→ 五行代表

以1 3 5 7 9爲陽數，故有天干五陽，地支六陽。

天生地成，地生天成，單以陽爲陽，雙以陰爲陰，以陽養陰，以陰育陽，使陰陽相互生成，乃天干地支之源也。

●失天配後天：

陽 三	
五 三 一	均生於壬子水 均生於甲寅木 均生於戊辰戌戌土

陰 三	
八 七 六	均生於癸亥水 均生於乙卯木 均生於己丑未土

以2 4 6 8 10爲陰數，故有天干五陰，地支六陰。

六七八九十 ——→ 數分陰陽

成成成成成

癸丙乙庚己己
亥午卯申丑未 ——→ 納甲之別

水火木金土 ——→ 五行代表

天數生數一＋三＋五＝9陽數之極，則變。

×

地數生數二＋四＝6陰數之極，則化。

陽道主變，陰道主化。

數之變而行鬼神，謂之天機。

◐干支數源由

太極函三爲一，故參一爲三。

▲地支數：

己	庚	辛	壬
戊			癸
丁			
丙	乙	甲	

无數

●子爲地支頭，故子一陽生，成於寅而備於申。（申是天干之壬位）

由子數至申，數爲9，故子爲9數。

由丑數至申，數爲8，故丑爲8數。

由寅數至申，數爲7，故寅爲7數。

由卯數至申，數爲6，故卯爲6數。

由辰數至申，數爲5，故辰爲5數。

由巳數至申，數爲4，故巳爲4數。

●午爲地支中，故午一陰生，成於申而備於寅。故女命起於壬申。（寅是天干丙位）

由午數至寅，數爲9，故午爲9數。

由未數至寅，數爲8，故未爲8數。

由申數至寅，數爲7，故申爲7數。

由酉數至寅，數爲6，故酉爲6數。

由戌數至寅，數爲5，故戌爲5數。

由亥數至寅，數爲4，故亥爲4數。

（故男命起於丙寅）

●子、午均數爲9，數之極（陽）均9之用，故洛書九爲用。

▲天干數：乾天道順行以壬爲始，坤地道逆行以丁爲始。

日日數至壬，數爲9。　由己數至丁，數爲9。——合化土

由乙數至壬，數爲8。　由庚數至丁，數爲8。——合化金

由丙數至壬，數爲7。　由辛數至丁，數爲7。——合化水

由丁數至壬，數爲6。　由壬數至丁，數爲6。——合化木

由戊數至壬，數爲5。　由癸數至丁，數爲5。——合化火

世俗範數算法蓋本於此。

●洛顯河藏數

天後	（離）			
天先	（乾）			
己地巳6	庚天午7	辛地未8	壬天申9	
戊天辰5			癸地酉10	
丁地卯4			戌	天
丙天寅3	乙地丑2	甲天子1	亥	數
		（坤）（坎）		

坎離是代乾坤之用。

乾坤之用是九、六之用。

乾坤之數是九、六之數。

午・進二・即天七加二＝9　天干壬・（九還七返）

未・退二・即地八減二＝6　天干己・（八歸六退）

乾用九，坤用六。

十九數之圖書　河洛

天	地	人	
1	2	3	
4	⑤	6	
7	8	9	
‖	‖	‖	
12	15	18	→45
十二宮位	十五合氣	十八飛星	

（南）火 2.7—土 10—4.9 金（西）

8—土 10—1.6 水（北）

金水在北

寄法於西

移東京使

壽與天齊

天地人四象圖規

一陰則死　一陽尚可生

❶・天一生水…坎之一陽，而爲命宮時，地六乃疾厄也，也即是坤之六陰。因爲其爲成數，疾厄進六爲福德，退六即命宮，故師常云：疾厄化忌入命，或入福德時，都與健康有關。因爲地六成水，成者加以倍之，乃倍數也，則六之倍數爲十二，乃十二宮位，因而命宮與福德還不是歸於一，是則福德爲太極，而命宮即小太極也，故二者皆爲一，乃一個生數，另一個爲成數。

又天三生木…乾之三陽，萬物皆以三而生，乃乾之三陽。

❷・地八成木，兌之二陰也，八加二等於十，合而爲「天心合十」，因而須寄體於二才能再生，一陰則死，何也？若以化忌冲奴僕以斷生死時，忌冲奴僕與忌入奴僕即有不同。

❸・一陽尚可生，如化忌入奴僕冲兄弟則死，二加八合爲十，陰氣也，故前曾授奴僕化祿入照一、五、九，而化忌是否入奴僕冲兄弟，故常云：奴僕之位非常重要，生死以奴僕之四化而斷。蓋十寄體於

二，故化忌不可入奴僕冲兄弟，冲者死。入兄弟冲奴僕，生命尚可生存，因對冲者二陰之位，陰則死。

❹·又如奴僕化祿入一、五、九，而化忌入父母或疾厄時，即要看化權，若化權入奴僕冲兄弟時，即主此人已不在世。因冲位乃兄弟二陰之位，一陰則死，又如化忌入兄弟冲奴僕，則此人雖不死，但必有災難；化忌不可入奴僕冲兄弟，奴僕所對照之位爲兄弟乃二陰，而化忌入兄弟，乃十寄體於二再生，故不會死，但有災難，是故兄弟不可冲。

❺·又奴僕與兄弟自化忌又各有不同。奴僕自化忌到兄弟自冲尚不致死，但如兄弟自化忌到奴僕自冲，則行運不佳時即有生死。

❻·最怕者四化入奴僕。

❻·以上乃以大限奴僕發射之四化對本命盤而言。

❼·又如陽、陰宮而言，財也，官也，一五九如果化忌入兄弟冲奴僕乃損財，因事業不順利而損財。化忌入疾厄冲父母，乃事業倒閉也。但若六親宮所化出之忌星冲奴僕時，乃往往爲少之現象，如兄弟少，或沒有兄弟。

·子女也爲六親宮，也不可化忌冲奴僕，冲者子息少。蓋萬物奴僕皆不可冲，冲奴僕者少。

❽·但若祿權科入奴僕照兄弟，乃照生位，必有子息。如子女化祿入奴僕照兄弟，子女必有，而且可能多。但若三吉化星入兄弟，也必有子息，但少。又以忌而言，子女化忌入兄弟照奴僕，也爲子息少，入奴僕冲兄弟時，可能即無子息。

❾·此乃基本之法，因冲者爲二兄弟，蓋一陰會死，故陰宮發射出之情形爲如上述，乃一陰之故也，且子女也爲陰宮，奴僕也爲陰宮，疾厄也是陰宮，而財帛屬陽，化忌冲兄弟乃損財而已，此即對待，乃陽數之冲爲對待，可大可小。

❿·由此而知，兄弟與奴僕非常重要。

⓫·一個人稟到陽陰之二氣和五行之常德所構造，故五行者乃人倫也，因而斷命並非如此單純之事，應該還含有人倫之觀念，包括道德觀念在其中。

1·易，交易也，何時會發生？何時交易？

如看兄弟宮，以兄弟宮爲主時，乃以兄弟爲本宮，以體爲兄弟，此乃兄弟之格，而此即爲兄弟之格，且尚無變化，但當大限一走動而有變化時，才會有交易。

·如看兄弟幾人，兄弟好壞，仍以兄弟宮爲主，爲體。

·交友之好壞，仍以奴僕爲主，此乃尚無變化時之看法，乃根本爲本體之時，但當大限在走動之時而使出「用一時才會有變化。

2·切要記住，只要有一宮位到二冲八時，以忌爲單位而言，即主有損之象，不管六親或財，都要有損。他即是說有少之現象，乃是少了而不能說沒有。

·如某宮化忌入奴僕冲兄弟（生位）時，變爲絕位，也許就變爲沒有，此乃絕位。

·如祿、權、科入兄弟照奴僕則爲好，也有，但沒有入奴僕照兄弟之多。

·乃是三吉化星入奴僕照兄弟爲多，入兄弟照奴僕雖有，但較少，看六親、財帛皆同。

3·是故六親化忌入兄弟冲奴僕一定人少，但若化忌入奴僕冲兄弟時，可能就會沒有。

4·上面素心老人口授說到天干合十內列卦，卦內有天一生水一陽、二陽等，都無合十之數，只有地八爲兌二合才會爲十。

·至於天一生水乃坎之一陽，天九成金乃巽之二陽，天三生木乃乾之三陽，此才曰三陽而開泰。萬物定要一陽而二陽才會到三陽，故命宮爲靜體，官祿爲動體，先有一陽二陽，然後才會有萬物生三，

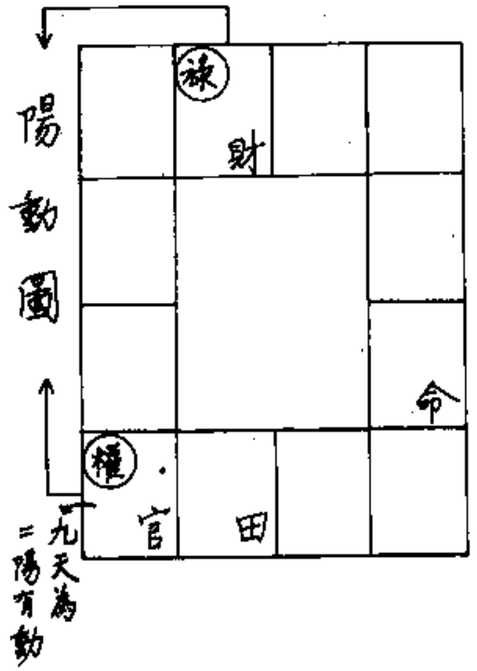
才會有乾之三陽開泰。故常云：看任何宮位之運，都要一、九，一、九。

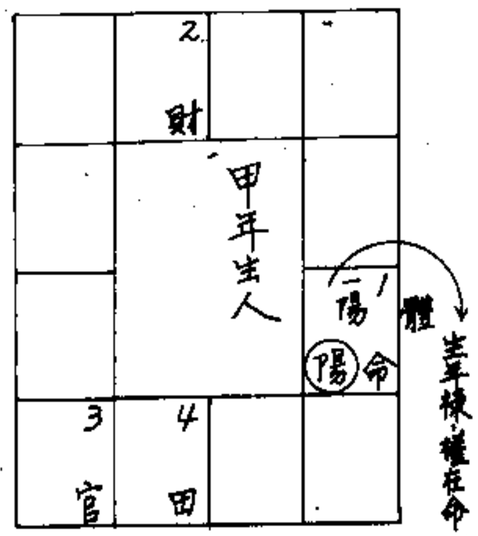
5・命宮乃體也，說到此，即要論入斗數之部份：

①此與斷格局相當有關（關係很大），命宮、財帛、官祿、田宅本來即已講過，如甲年生人，生年干落於命宮，乃爲自立格，而若以命宮爲一陽坎之位而言，一陽動，一動而有運，三陽即動，三陽而開泰。

②現在不作此論，而以加生年干落命宮而命宮坐生年祿權者，與同爲甲生年生年干落命宮而生年祿入財帛、權入官祿者，雖此二人同爲三合見祿權，而同爲自立格，現暫不討論其自化之問題，則此二人之變化即有差異不同。如何不同呢？因爲以命宮爲體，命坐祿、權乃自有其格而已，但命之用乃在財官二宮，此二宮影響才厲害，才會動出吉凶。

③即是說，祿權入命者，與祿、權在財官者之格局即各有不同之解釋。本來此人祿權坐命，乃主格局權佳，因爲係坐命，故也許是祖、長或本人自有之格而已。而另一造祿權坐財官，由





三合來照時，其力量來得較大。因財官之位爲用，此人要不要發揮乃靠其自己，蓋因祿權在「運」之位，命宮乃一陽生而已，而官爲天九二陽之位，二陽生才會動，切要記住此原理。故財官坐祿權與命宮坐祿權者之作爲根本即有差異。

④即又如某人祿科坐命，則與祿科三合照命者自又不同。祿科坐命主此人聰明，頭腦好，有學問，但不見得此人可以作一番偉大之事業。可是祿科在三合會照命宮時，此人就可作一番偉大之事業，其差別在此，乃一爲體，一爲動，雖同爲自立格，故祿科坐命雖然很好，但格乃靜態之物，也許作不出偉大之事業，但若祿科由三合來照時，其力量大，假如二宮不能生時，萬物即不能成。

⑤以上之方法，斷格局時很好用，否則二者皆爲自立格，無從分別，也即是說財官之力比命宮要大。

6・生問：財官之祿權何以謂之二陽？

師曰：命爲一，乃一陽坎，官爲九，乃二陽金九之位，二陽生，三合而歸爲成，九有動之象，故官祿主動。

7・生問：坎之一陽與艮之一陽其同爲一陽，差別在何處？

師曰：此乃一爲先天，一爲後天，艮之一陽爲後天，轉而爲人，故艮者可以視爲人，是故廉貞化祿由甲開始。

【四化以三易而分解】——

❶・以生數而言，命宮爲1.財帛2.官祿3.田宅4.此即生數1，2，3，4，綱後要切記住，以1，2，3，4生數乃指命、財、官、田，看四化有否入生數之位，入則對我有利，不入則對我有損。即是說，數要歸到生數之中，故師常云：有入否？有變否？有歸否？四化之重要在有入無入之分而已，到最後乃看生數1234（即命財官田）之變化而已，也爲重要之處，若不入1234時，對我之關係較小；但若入兄弟奴僕時，即會產生變易，乃一定要變（入兄奴之四化乃由命財官田所發出）。

❷·生問：若兄弟化入奴僕自沖即與我無關？

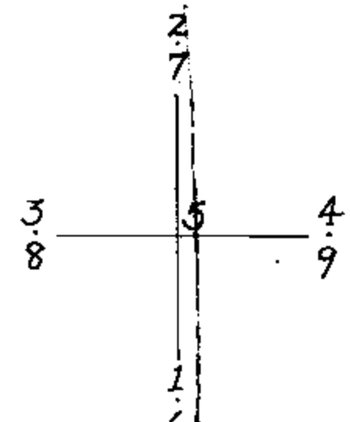
師曰：對，但若由子女化入兄弟奴僕時，即與我有關，乃我與子女之關係。蓋子女乃我之四正位，直接與我有關，在兄弟奴僕線乃交易變化之開始。

❸·生問：1，2，3，4是否指命宮、兄弟、夫妻、子女？

師曰：以用四而言，乃命財官田，但以宮位順序而言，生數乃1命、2兄弟、3夫妻、4子女，即常云之妻，財，子，祿四項。

以三易之演易而言，四化是以三易而分解其意義，乃四化之用以四個生數1 2 3 4在用而已，故以命盤之生數即指1命、2財帛、3官祿、4田宅，以用之。此乃數之應用。三易分解，變化到最後，仍然歸元於生數之四宮中。因而最重要者，乃命宮、財帛、官祿、田宅之四宮位。

❹·要研究1、2、3、4時要從河圖為何一、六在北說起。用數字加減在變化以求其因。左圖乃是告訴人們其結果而已，但其果由何而來，此乃數之加減，數字由此而變，不是說河出圖、洛出書那麼簡單而已。圖書乃是結果出來罷了，可是還有一個緣。



❺·人與人之間有否緣乃是結果而已。人會不會相處乃福德也，因由福德開始，故福德為緣生，乃先天註定，緣由此開始。如有某陌生人忽然來與你相見，但未相談，此也為緣。緣乃果，福德才是因。

❻·如某人要結婚，其配偶乃是天註定要給予此人之福德，所以此人要娶此女為妻，如此而已。而配偶相處之緣只是「果」而已，因「因」乃先天註定，故云：夫妻乃天地所造成，為定數中之定數。

❼·又緣為果，緣之長短乃看福德。

❽·古有云：術傳有緣人，但最後還是術傳有德人。乃術由有德人得去，此即有多少福份得多少東西，怎樣的福份得到怎樣的東西。是故，緣在福德，福德乃為萬物之造化，所以福德為大太極時，命宮即為小太極。

❾·一、三、五、七、九為先天，而由先天來化後天，二、四、六、八、十為後天，後天屬於「子祿」，子祿包括桃花等等在內，子息等。先天主妻財，乃夫妻與財之事。

先天化後天，而後天養先天，如果命造斷格局也相同，如生年干落陰宮，而飛出來之祿權科入我一、五、九、十時，乃為誰來蔭我，蔭我即養先天也。如生年干落兄弟，而祿權科入我一五九，乃命中帶來兄弟蔭我，此乃後天養先天，乃可有可無，要不要蔭我乃在兄弟要不要。如花要長大須要有人灑水，灑不灑水要看此人要不要灑，乃非本身生根長枝。但若落一、三、五、七、九時，乃靠本身生根生葉，此即先天化後天，後天養先天。若本身根基佳而有成就，也可蔭兄弟，此即化也，即我蔭他人為化。

❿·陰宮化到陰宮，都飛到陰位，乃為造化宮，為人之造化可有可無。陰宮化到陰宮不是桃花就是享受等等之事。

·但如陽宮飛到陰宮祿權科，即會賺錢，化忌到奴僕即會損財。

⓫·尚有一點很重要：

·大限財帛之祿權科入二、八陰宮或入六、十二陰宮或照時乃主會賺錢。

·大限官祿之祿權科入或照二、八、六、十二時，乃事業作得很大，官祿乃大小之問題，作得很大，很繁榮。

⓬·在此有一很大之區別，如官祿化入二、八位時，最好所作之事業要選有人潮之地點，人多熱鬧之地

，適合於大衆化者。而在六、十二父母疾厄線時，乃比較屬於文類，或政府機關之生意。

·又如財帛，財帛化入二、八位時，作現金生意最好選有外來客之地方。財帛化祿權科會賺錢，而生意最好有外來客，如貿易商等，或觀光地區多人潮之處。

·但若財帛化入六、十二位時，事業要靠人事，如人事介紹等才會賺錢。

⑬·財帛化忌入二、八位一定會損，入六、十二位時乃被倒債，即有損，當然祿權科即爲賺，要看位置爲何。

⑭·而命、田又如何：

·田宅化祿權科要賺錢當然也要人潮位，如百貨公司、或電影院附近開店面，即在娛樂場所。而入六、十二位時同樣要選人潮位，但所作的生意要比較高級性的。

·又命宮化三吉星入二、八位時，乃與朋友互相蔭來蔭去，有時可說爲人好玩，此乃格局而已，命比較沒有關係。如命化祿權入二、八位，乃好與朋友逛街，此乃格局如此，喜虛華之地，與財官無關。

⑮·而財者屬收益，官祿屬營業狀態的大與小，而財者，若入二、八位，可依朋友而收益，此乃財之收益。而官入二、八、六、十二時，此人事業不可佔名份，要依他人名份。因大限官祿所化者皆入陰宮位，事業固然可作大，但本人不可佔名份。

⑯·在尚未有動態之時，命盤排出，如生年四化看格局，祿權科有三合會，一爲入一、五、九、十，另一爲照一、五、九、十，乃以斷格局而言，即有先後天之別。三吉入與照一、五、九、十時，乃有先後天之別，如：

·入一、五、九、十時乃先天之格，隨時可賺，如照一、五、九、十時屬後天，乃須看運而發。看運者，看三合有否行運時入，如化祿入夫妻照官祿，化權入福德照財帛，此乃屬後天，要看運。也許婚後格才會好。此乃看後天之運，三合有否入。

·而若三吉直接入一、五、九、十時，也許十幾歲時即不喜讀書而去賺錢，此乃分先後天，而照者一定要看行運有否入，若未入，則其吉發動不出來。

·故入與照即有先後天之不同。先後天乃論理氣而已。其實若照者無運難於發動，入者本身即有此格，只在自己之作與不作而已。

⑰·本命生年干看落何宮，必有重疊之象。若三吉由命發射，則屬好玩性，如由財帛發出，則較會賺錢。遇會入，即三吉入大限三合時應，行運未到三吉不顯，由此而分先後天。其實先後天乃一條，後天即先天，先天即後天。

⑱·祿權科由命宮或官祿發出，而入父母者，此種祿權科屬睿智問題，此人智慧深。而若祿權科入疾厄照父母者，乃模仿力強，智慧不一定高。入父母有創作力，入疾厄爲模仿力。由官祿發出乃本體之問題，若由夫妻化三吉入父母也爲智慧問題，但屬於被動。

·即入者主動，照者被動，官祿爲先天，官祿之遷移爲後天，以此演變即通。

⑲·談易經、河圖、洛書者衆，但難予套入斗數之中。雖斗數乃由河洛易所演化，而三合用剛旺利陷，子平用生尅制化，教爾等會算命即可。其實斗數之精髓在四化，而四化者乃數字在變化，一直套入道之中。

⑳·如某人年卅一歲，限入桃花位，已交有異性，而卅一歲有桃花並不一定主會結婚。因再以當年之三吉四化套入本命，若流年化忌冲本命疾厄，主該年散伙。（此也爲找因，不可找果）又如某人今年生子，問男孩或女孩，乃一定要知道何年結婚，以當年之子女看即知因。

·又如搭民間互助會，問會不會倒，要以搭會當年之父母看，如父母化祿來照定不會倒，但若忌冲流年命宮或流年父母則一定倒。

・生問：沖財帛如何？

師曰：要損，無法收回金額。而若沖田宅時，倒卽倒了，一毛也拿不到。

・生問：若問年有二、三個會時如何？

師曰：此卽要以搭會之月之父母四化垂象那一年不利，卽該月所上之會危險。

生問：若某女在同年交上三、四個男朋友，問何者爲其婚姻對象，則當以交往開始之月令奴僕四化套入本命而斷，是否？

師曰：是。萬物若要求果，須先尋其發生時之因，否則無從斷起。如看流年今年父母而斷會不會倒，不準。

生曰：此乃後天所發生之事，不求因，無法斷其果。

㉑・生曰：生年忌星沖父母也爲睿智不開？

師曰：此乃財運問題。

㉒・一～六（化無），（一～八（化無），如財帛化忌入田宅乃錢入家內很好，而由財帛逆數到田宅爲六，到父母爲八。

㉓・何謂之化無，如財帛化忌入田宅，本佳，但若田宅坐生年忌時，卽爲忌出。忌到田宅忌有入，而出到何處，乃以田宅之宮干四化看，結果此人之錢財化到不動產去，而無現金，此卽有變無，乃現金都投入房地產。

・若財帛化忌入田宅，田宅有生年忌，而又自化忌，乃花光了。自化祿乃想投入賺錢，結果也沒有了。

㉔・財帛化忌入宮卽主有入，卽財有入，而本宮（入宮）坐生年忌，乃構成忌出，要看本宮爲何宮位，若爲官祿宮，則乃錢財投入事業，看不到現金。

㉕・所謂化無乃看得到，吃不到，乃是化無之意。

㉖・又如生年祿坐父母，財帛化祿到父母、照疾厄，乃有賺錢，但因逢父母之生年祿，故同爲祿出，看得到也用不到。此卽由發射宮逆數第八宮位，（不可順數）此皆化爲無，不是沒有，卽有入，但還是爲有了。

㉗・若差五格卽不同含義。差五格乃投資、開銷，如財帛化忌入官祿，乃是將錢投入事業，而官祿若坐生年忌，同樣越投越多，五爲財位落中。

㉘・又若財帛化到四格之位，記住四格乃變遷位，有時也主驛馬位，看由何宮化出，若由命、遷、子、田化出者，乃驛馬也。若非由四正發出卽爲變遷。看祿權科，若爲化忌，卽主損。

・變遷時，非好卽壞，看四化。

㉙・若忌不在此位而化入第六格，卽爲入。命若化忌入田宅，記住乃節儉也，而化忌入命也主節儉，此人不會亂花錢。

・命化忌入財乃欠本錢，財帛化忌入命爲節儉。

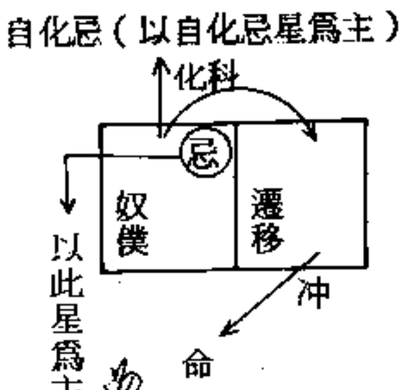
・官祿化忌入命也爲節儉，且近於吝嗇，自賺自花。

㉚・命宮化忌入官祿，乃上班格，女命爲家庭主婦，乃上班較安定，上班好。

・生年忌星入命宮或官祿時，乃上班較好，較安定。

㉛・奴僕自化忌朋友對我不好，而奴僕卽有自化則必有星。斷事要以自化之星情斷。

如財帛自化又化入子女，乃錢財有二條來路，來路乃看自化之星情，而不是看化入子女之星。因自化才會帶動另一星，故自化爲

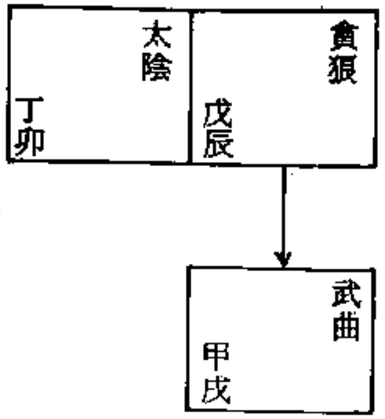


因帶動化入鄰宮之果，當然以因爲主。故自化才會產生作用，萬物是因。

㉜·生問：奴僕自化，而又化何星入遷移？

師曰：皆可。如化科入遷移，對我有利，化忌對我不利。而化科對我好，乃以奴僕自化之星爲主。如官祿化入田宅，主二項生意，乃因官祿自化才有。官祿之自化爲因才產生化入田宅之果，故與副業有關之星，乃官祿自化之星情，而非化入田宅之星情。

·因有自化才帶動另一化星，若無自化則不敢斷有二種事業。



㉝·羅問：官祿貪狼自化，又化權入太陰何解？

師曰：官祿自化祿，此祿好。太陰化權入田宅，太陰主不動產，而以自化之星貪狼爲因。

·有關貪狼之星：貪狼在辰宮與戌宮，辰爲四庫中之水庫，戌爲火庫，因此貪狼本性屬水，故在辰之貪狼，有人作教師，屬學術、星相等較有關。

·未屬木庫，丑屬金庫，貪狼在辰屬學術之事。

·貪狼在辰對宮必武曲，而丑未武貪同宮，但武貪要發乃須辰戌相照，爲水火既濟，且水火不相射，故水火之庫力大，丑未力小。如武貪同宮於丑金庫而自化忌，賺錢根本守不住。

·而貪狼入戌學術之力低。

㉞·太陰除主不動產外，也與相命有關。而若有昌曲之一同宮時會更出名，太陰會昌曲揚名，故看其副業乃與星相有關，故將來以貪狼之職業爲主，以太陰之職業爲副。

㉟·李問：貪狼自化祿與太陰化權之意如何？

師曰：自化祿與太陰自化權有關，而帶動太陰者乃貪狼而非太陰，故將來要作的副業偏重於貪狼而較不會偏重於太陰田宅主，也會因副業而作。

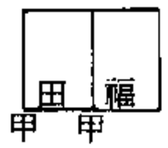
㊱·楊問：若官祿自化而又化權入子女照田宅也有二種副業？

師曰：此乃依靠人家力量，跡象皆不強，故不能算。

楊問：權入夫妻？

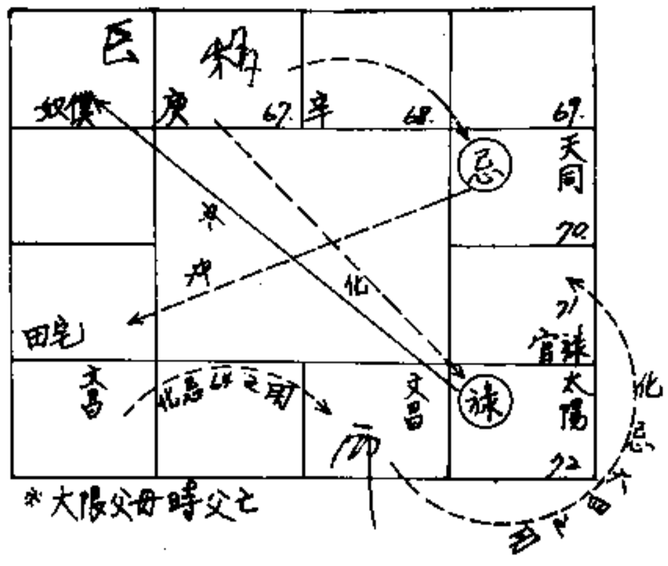
師曰：帶桃花。

甲年生人



㊲·田宅與福德生年干落一、五、九爲自立格，而生年干入田宅與福德也爲自立格，惟此二宮之自立格屬他人之蔭，如福德乃蔭於德，或人在蔭於財也不一定，但以德爲主。而田也主有他蔭。福德之蔭有二種，一種爲德性，一種爲財，而田宅之蔭乃陽宅或陰宅之蔭，此皆爲自立格，福德爲太極屬1，命爲小太極爲1。

㊳·命爲1，成數6，福德乃6之成數6，結果皆歸於生數1，而爲坤，成數乃由坤反，若由福德飛出之三吉同爲自立格。祿權科入一、五、九、十時，三吉入財官比較好，入命較差。因命只主體、格而已，也許難成偉大之事業，入財官乃用較可能成就大事業，用乃有實助。



⊙例⊙ 羅同學命盤：

❶·遷移庚太陽化祿入亥兄弟沖奴僕。所謂鏡心訣，乃我之遷移看父母，兄弟之遷移可以看我之命。

❷·遷移庚天同化忌沖田宅，而祿不入奴僕，若祿入奴僕則人不會亡故，而限行丑、卯宮干丁，巨門化忌入奴僕。

❸·李曰：依我同樣情形，乃於大限入官祿時才失父。

師曰：此乃在作一驗證。

·李曰：不知差異在何處？

師曰：萬物看父母，一個庚，一個辛，文昌化忌不同，乃昌曲不同。辛乃父母之遷移，乃與我之福德造化有關。在丑、卯位有六、四之用，李之文昌化忌在命，羅之文昌化忌在福德，而依六四之用退回命宮，乃父母大限之兄弟沖奴僕。而李依六四之用退入夫妻沖官祿而應在官祿之大限，乃六七年應於夫妻爲六七年之官祿（因爲沖官祿）。

·張問：此乃體沖體變流年？

師曰：對，乃昌曲之異同，羅事出在下半年，李上半年。

❹·羅問：太陽看男的？

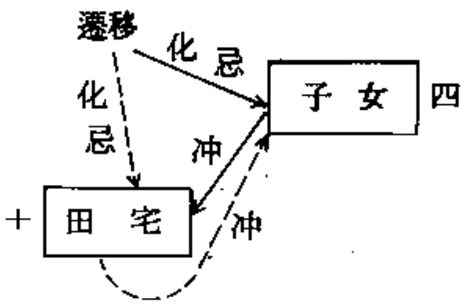
師曰：男的。

·羅問：女的怎麼看？

師曰：看女以父母之夫妻的遷移，即兄弟之遷移乃奴僕也。何以？本來奴僕乃看本人，但因命係父母而生，故一體也。若沖命或入田宅沖出時必巳不在。

❺·羅造：母位兄弟宮乙，其遷移己，文曲在子，乃入命，因有六四之用，故在寅宮、子宮進退，故寅申年較不好。

羅云：普通，並無特殊現象。



（忌入田宅冲子女之力量大）

❻·羅云：若母不在，是否自己危險？

師曰：不會。遷移福德與命丙廉貞化忌，視同逆水忌，命遷早。

羅云：虎年對。

師云：乃忌入命在子乃申年之官祿。

師曰：羅之大限尚未進入己巳宮，而己文曲化忌乃依六四之用在子、寅旋盤，故寅申之年較不利（對母親）。

目前之化法乃有另一種方法叫作「鏡心訣」，並不是看本人，而是供宮看別人。

·若用奴僕看本人乃另有一套，即入一、五、九、十乃看本人，而「鏡心訣」之方法不是看一、五、九、十，而是套入我之命盤看。

❼・楊問：壽九十多有否方法看？

師曰：當然有。

・楊問：如何看？

師曰：看祿有否照福德，此種人較有可能（遷移之祿）。

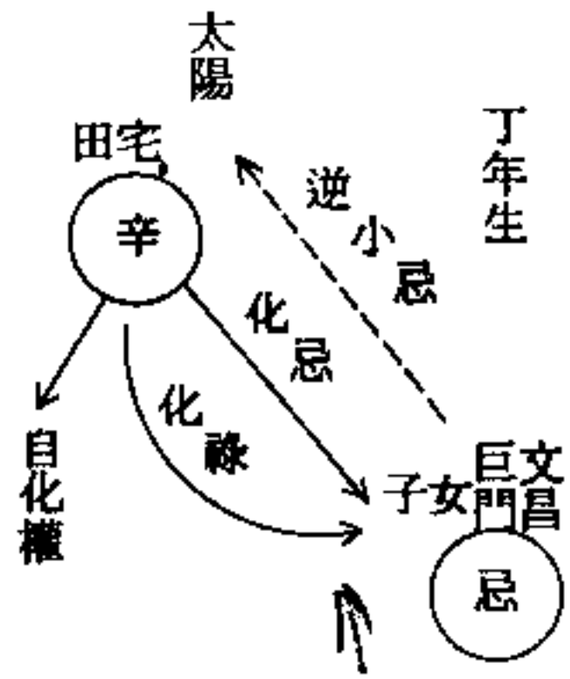
❽・遷移化入子女沖田宅爲災厄或驛馬，但遷移化入田宅沖子女，萬一發生災厄時，以田宅沖子女之力量爲大，因爲入十沖子女四數。

❾・流年遷移化忌沖本命宮、或本命官祿、或本命田宅時，皆有災厄，而以此論每十二年卽有一次，故應再以大限分別。看流年遷移化忌所沖本命命宮、官祿、田宅時，忌星是否同時爲入大限之命、遷移、子女、田宅，或沖大限之命、遷移、子女、田宅。

・比較上以沖命、沖官祿較不好，沖田宅雖會發生，但災厄不會那麼嚴重。

❿・四化之應用有一種反觀論，大概情形：反之由被沖之位看反沖回去時爲如何，故有時大都是正觀，故看不出跡象，乃是沒有補充予反觀之故。

・凡物、事皆有陰陽兩面，故可予以反觀則更清楚。



⓫・此種情形不可謂之逆水忌，蓋乃祿來有破，等於也洩出。以田宅而言，乃因忌出，到後來也無厝。若爲官祿、夫妻時，考試不取。

・楊曰：此人房厝七、八間，賺了錢都投到房地產上面。

⓬・師曰：丁在何宮？

・楊曰：丁在兄弟未宮。

・師曰：此中必有他人蔭，不可能全是本人之錢買，必其母有錢給他。

楊曰：母親沒有，是與他人合夥，結果合夥人都退股，留下給他一個人。

・師曰：此命有他人蔭之象，因兄弟宮乃母親與兄弟同用，於言兄弟，當然含交友在內。此情形強調生年干落何宮位，若落財帛，則必是自力所賺。

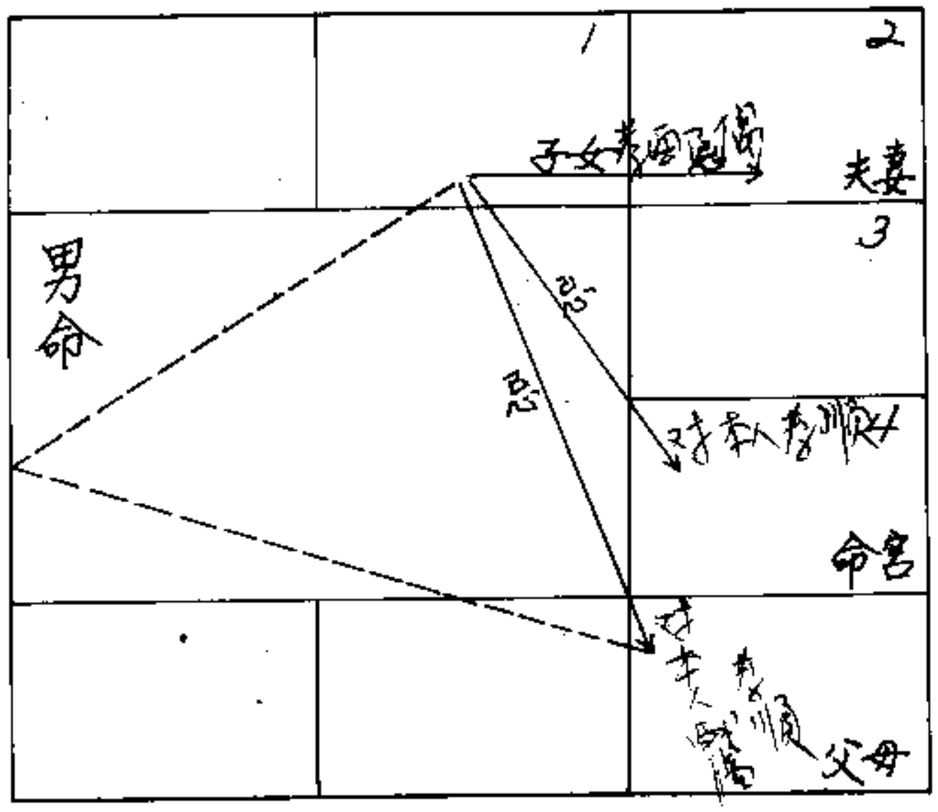
⓭・祿與忌之含義乃不斷投入資財之意，而田宅自化乃手頭現金不多。

⓮・丁在兄弟，有人蔭，忌入子女才能構成田宅之逆水忌，若無兄弟之化忌，也就無逆水忌，若在財帛丁時乃自力逆水。

⓯・羅問：若他不與他人合夥時則無？

師曰：若無他人之蔭，則不會發生。陰者爲後天，都屬蔭，可養先天。

天地人盤



1. 子女化忌入父母乃子女對父母孝順。（此父母宮乃指子女之父母，亦可指本人與配偶）
2. 子女化忌入命，子女對本人孝順，化忌入夫妻，對配偶「孝順」。
3. 六親宮斷孝與不孝用忌而不用祿。
- 祿主緣，或財，即子女給父母錢財。
- 忌主比較無財，但有孝心。
- 科主隨和，和睦相處。
- 權主爭執。

●以上用於六親宮之意義（用於六親格之表示所

主）

4. 科星主風趣，而在桃花的角度時，主有時會風流（即偷偷地），如夫妻化科入命即與桃花有關。而科星之解釋乃相處很好，但有時會有偷偷地在外遊蕩之舉。但此科星本即主白首偕老之意。
5. 夫妻以桃花角度斷事，化權入命，夫妻即會吵架，有爭執之現象。
6. 論對待，忌本主孝心，但忌星涵蓋一個問題：心不壞，但心有餘而力不足，偶而會有吵架之現象，但不至於忤逆父母。
7. 而吵架之現象如夫妻化忌入命，會吵架，此乃跳三格之位（夫妻1，兄弟2，命宮3）。如在三合，子女化忌入父母，乃子女對長輩很孝順，而父母與子女剛好成三合，故三合之忌沒有關係，較無吵架之象。
8. 如子女化忌跳四格入命，此乃子女會孝順我。但差四格而非三合，忌入會孝順不錯，但差四格主變遷，孝雖孝，但將來有子女出外不在身邊之可能，且多少有異議。
9. 差三格爲吵架，但差二格之忌，如兄弟與我，則不可謂吵架，但主無緣。差二格乃陰陽之對待，陰陽對待之意乃謂之「相欠債」，如兄弟化忌入命，乃兄弟來依靠我，賴着我，此乃差二格。
10. 差三格有吵架之象。差四格，有出外之象，雖有孝心，但相處時間不長，謂之變遷運。差五格即爲三合，子女化忌入父母，孝順，忌乃以孝爲主，而並不以吵架爲主，雖難免與父母少語言，但心地佳。
11. 忌落父母，對宮疾厄，疾厄有忌星者，或忌沖疾厄者，心軟，故忌沖入疾厄者主心軟，不會有彎曲之性，一腸直到底。
12. 以上乃以差距幾格落忌之問題，而對以上四化之解釋，限於六親宮而論。
13. 但萬物有一重要之事，如在三格之中，如本命田宅有自化祿，而化忌入奴僕，此人一生必有出過家

運之問題。（或田宅自化忌，而化祿入奴僕時同義）即家務事很煩。

・乃本宮自化祿（忌）而化忌（祿）到第三格，問題在自化之位，因此解釋要解釋自化之本宮，一忌一祿看何宮爲發射台。此人田宅自化，一生家務事很多，何時發生，看大限命宮有入否。不管順逆行大限，若有入或照都會發生，此乃本命之格。看其單位如何，解釋自化之宮位，而不可解釋奴僕。

14・如田宅化忌入奴僕，田宅乃財庫，故財庫損給朋友之解釋固然不錯，但因田宅本身有自化之關係，乃家務事較多，損給朋友較少。

15・如果田宅化祿入財帛，忌仍化至奴僕，則爲財之事情較多。

16・跳三格當然會產生吉凶，看祿到何處，忌到何處，所以在斗數之角度乃是：

凡是某宮化忌有入奴僕 } 時一定要參看祿、忌在何處，其影響一定不好。蓋落奴僕，乃一定有事情
或化祿有入奴僕 } 發生。

・奴僕乃有損之現象。

17・張問：前面說到此人大限入照田宅時家運不好，請問幼年時算不算？

師曰：幼年時沒有關係，不會發生。此乃是格，格必須要加局才謂之格局，要行限步入才可成爲一個局面。幼運所謂之家務事與本命無任何關係，而是也許長輩可能有發生，於本人而言要大限入田宅才會發生。問題乃爲家務事。而化忌入奴僕，行限入田宅已是三、四十歲的人了；奴僕乃夫妻之身體（疾），可能是夫妻與家運之事。而幼運本即入田宅，有象，但非關本人，乃上一輩之事。此不會發生在本命，而會發生在家運。

18・再複習與「四鳳三旗二儀標」有關之課目：此內斗數四化用神之微妙在其中。

・一個命造裏面，有命宮，也有奴僕。兄弟與奴僕乃是衆生相，所以奴僕乃萬物萬有之象。故生爲一

（鳳）4　（旗）3(C)　（儀）2(B)　（標）1(A)

化

六親宮產生對待爲「相欠債」

必有吉凶

個人，若無人來共舞時，不能成爲群體，故萬物萬象在奴僕。因此任何一個宮位，不管六親也好，財官也好，只要祿或忌入奴僕，看何宮所化，該宮大都有損之象。此乃萬物萬有之象，在奴僕，謂之衆生相。因爲命與奴僕乃相隔第八格，陰宮化數化到數爲8，再下去就沒有了，而8可化爲無，不說有沒有，就是說不論從何宮位化來，如財帛化到奴僕，也主必損，官祿化到奴僕，事業也不起色。

19・所謂四鳳乃一二三四而已，故祿權科忌由A宮飛到B宮時，其差格爲2，以六親宮而言乃相欠債。而A宮化到C宮時其差格爲3，看祿屬落何宮，則知如何，此即8格者也。

，必有吉凶，吉凶時最重要乃1含3。3含1之原理之下，A爲1，1之宮位不可自化祿，化到3者不可化忌。如果本宮A自化祿，而化忌到第3格時，以六親而言，無結局，以財而言，一定會損光。當然反之A1自化忌，而化祿到第3格乃1與3其理同。

20・故前云：假定田宅爲1，奴僕即3，田宅自化與化入奴僕，乃田宅之問題。

21・萬一田宅化忌入奴僕而本身不自化，且化祿到C宮爲財帛時，乃財之問題。如C宮爲夫妻，則爲夫妻與奴僕之問題，發射爲田宅，乃家中不平靜多煩，乃夫妻與奴僕之問題。

22・反正跳三格，有忌星或祿星到第三格去時，發射宮位要很注意，若有自化時，乃發射宮本宮之事，若無自化時，而化到他宮，乃他宮與本宮關係之事。

・如以田宅爲發射宮，田宅有自化時，乃家運之事，而若田宅無自化事，乃家運事之引起發生，乃祿忌所落二宮位之關係。

23·如單看田宅有自化，乃本來家中家運之事。看發射宮而定事情之主題。如發射到夫妻，則家運乃是夫妻與奴僕所引起，田宅自化乃本人家中私人之事，與其他無關。

24·如A宮化到D4之位，隔四格，乃四正之位，爲變遷之位，乃驛馬變遷等，包括意外在內。故如發射宮A自化祿，而化忌入第四格時，若非有變遷之象，則必是意外之災。看A爲何宮位，此乃四化運用之重要點完全在此。

·張問：所云乃是某一定點化出之祿忌差四格？

師曰：對，譬如說財帛化祿入田宅，化忌入命。

·張問：即是說化出之祿忌差四格？

師曰：對，如祿入田宅，化忌入命，乃皆入生數，謂之收藏，有入謂之好，結果所謂之好，最後財也會變無，乃自己花掉，或用於某方面。因祿忌二星差四格，縱有錢財也守不住，乃另有他用，但此用乃自己之打算，另一回事。如今年進財一百萬元，到年底一百萬也花掉，花到何處乃是另外一回事。雖有入，但另有出路，故有入有出。

25·若落第五格乃主命位，五者落中，落中則無甚吉凶。

·用乃用到四格，此乃基本之概念，用在四鳳一、二、三、四乃用之一種解釋。

26·交友乃須各別單獨使用，爲萬物萬相之位，只要有某宮化到交友，則必定有損。如財帛化忌入奴僕，相差四格爲變遷運，且入奴僕乃主損，而財帛若自化祿，則爲錢財借給朋友被倒掉了，此乃入交友沒有了，入交友必要損。

·如果財帛化忌入奴僕，化祿入夫妻，則損我財者乃夫妻。

·李問：若祿忌皆入奴僕時，是否乃朋友來損我？

師曰：若祿忌入奴僕乃我之錢財都在與朋友週轉，乃化給他人。奴僕化到財帛，與財帛化到奴僕不同。財帛化到奴僕乃我化給他人，奴僕化到財帛乃朋友來向我調度錢財，祿忌曰調度。若財帛化祿忌到奴僕，乃我向朋友調度，看誰發射即是誰給人家就是。此乃四化在用之基本規格，此原則必須記住。

27·反正大限不管任何宮位，只要有化星入奴僕或忌沖奴僕，而且是二、八位之線，一定有好與壞的現象出現，此乃衆生衆相，萬有萬相，故有好與壞之問題呈現出來。

28·命與田宅乃視同本人之命。以「體」而言，乃一陽一陰，而以「用」而言，乃命與遷移，爲一陽一陰。以上以宮位爲體時乃命與田宅，宮位爲用時乃命與遷移，爲一陽一陰。萬物乃一陽一陰，「用」之陰陽乃在對沖之位。

故只要大限一巡走時，任何宮位如何化忌，有入本命沖遷移，田宅沖子女，以六親而言，乃主無緣。如果是財、官，屬於失敗，故不可有忌沖命。

如大限命宮化忌沖命，則是災厄矣，乃個人之災厄，乃是回到自己之生數沖出去，乃自生自滅。

29·斷自己之運，包括生死所有一切，如奴僕宮化來也同，最重要不要有絕命祿來照。乃斷本身之事，最好自照生數之位，入尚有救，入生數還有生機，照則不妙。

30·大限奴僕化出忌沖本命奴僕，而化祿入本命時，乃有災厄，但死不了。入財、官、田也同，但若化祿照生數之位時，則危險。

·奴僕乃看絕命之處，忌入尚可，沖則不好，此乃斷個人之問題。

31·若欲斷六親而言，祿照奴僕，但忌不可入生數沖出去。

·注意本人之時乃要入生數才會活，照則危險。

·但若六親之時乃要照生數才會活，入則危險。

·六親時忌不可入生數，本人之時忌要入生數。

相反之用。

32 ·李問：雖爲六親，忌冲也應該嚴重？

師曰：都有災厄，但不會死亡。因爲入我之生數乃相剋，有相剋而後相生。六親則不可入我之生數，入則自生自滅。

33 ·楊問：此乃指入本人本命盤之生數位？

師曰：對，合以本命盤生數位論。

·楊問：若入六親之奴僕或命？

師曰：不可皆用本命盤，因爲此乃先天之格而斷，不可用後天。後天之運行配先天之法，故論有否入生數，才有絕命不絕命之問題，雖入有災，但死不了。

以本人而言乃入而有相生相剋，生生之位要入，但六親則不可入而外冲出。

34 ·李問：六親之忌入奴僕而祿入生數？

師曰：大限父母乃後天運行之父母宮位，忌入奴僕時，但祿星不可入命，入則完了。照命六親尚有緣在，故不會亡故，但入命則無力。

35 ·張問：若六親之祿入奴僕而忌冲命？

師曰：忌入命則不可，也主無緣。乃冲遷移出去了。而忌冲命沒生死關係，但一定有災厄，此災厄免不了。

36 ·李問：總括一句：六親宮之祿忌有一入奴僕，而另一入我之生數則危險。本人一、五、九、十之祿忌有一入奴僕，而另一冲我之生數則危險。

師曰：乃是指絕命祿與絕命忌二顆星之分辨而已。

37 ·楊問：入兄弟是否也同？

師曰：一定要入奴僕。

38 ·楊問：奴僕宮若無星時？

師曰：如奴僕無星時可移位。入兄弟也視同。而若兄弟自化時，回冲反而更嚴重。即反正有一顆禍或忌入或照奴僕，而另一顆入或冲生數，看是本人或六親而按上述法斷。

39 ·張問：如兄弟、奴僕坐紫、殺、天府，二邊都不化祿忌時如何？

師曰：如果都沒有可化之星，如大限奴僕自化，而另一化星入本命生數之位，也視同解釋。

·李曰：但此種情形較無本命之嚴重？

師曰：若奴僕、兄弟無象，則看疾厄、田六、八同樣化爲無。

例 ◉ 某人：癸亥年，十一月十四日，丑時父亡，父年六一歲。

❶ ·要看生死之事在遷沒有看大限以前，要先看本命宮位之奴僕。

❷ ·本人父母之奴僕乃遷移，即「鏡心訣」所云之遷移看回來斷父母。

❸ ·父母之奴僕丙廉貞化忌入疾厄，丙天同化祿入夫妻，庚天同自化忌到官祿，即入我之生數，而官祿會生年忌。

❹ ·此乃父母之格，而大限入子女宮時，夫妻即爲大限之父母，此乃本生年之定數。

❺ ·父母之奴僕化忌入疾厄乃六、八之位，而祿入夫妻又自化忌到官祿，乃入我生數之位，此乃以某君之本命格而言，已構成生死之緣。

❻ ·而大限行子女時，夫妻爲大限父母而應數，斷六親不可入我生數之位。

❼ ·大限父母庚太陽化祿入命，六親生死祿忌不可入，而命宮爲流年之父母，月令十一月流月同宮。

❽ ·張問：何以不用大限父母之奴僕看，而以大限之父母本宮看？

師曰：此乃一個格，也是一種角度。

❾ ·大限父母之奴僕癸貪狼自化忌，奴僕不可自化，敗軍化祿入兄弟冲奴僕，也爲入流年命宮，而癸之

天相 右弼 奴僕 乙	天梁 旅存 天姚 遷移 丙	廉殺 疾厄 丁	財帛 戊
巨門 祿 官 甲	丑時 女元 癸亥年11月14日 37歲	男 丁亥 6.6未 木三局	左輔 大限 子女 己 33-42
陀羅 貪狼 日日 田宅 癸			天同 權 夫妻 庚 23-32
天机 科 太陰 極 天刑 福德 壬	天府 父母 癸	太陽 命宮 壬 3-12	武曲 破軍 兄弟 辛 13-22

自化乃本命田宅之自化，此乃走入絕命祿，而非絕命忌。

⑩・不用奴僕而以格局看，以父母癸看：癸貪狼自化忌六四之用退回父母冲疾厄，破軍化祿入兄弟照奴僕。

⑪・大限入子女時，大限父母庚天同自化忌入官祿，乃生數之位，此爲本命之格，該不該好，主要要看祿忌要由奴僕看回來，故化入疾厄時乃生病死亡，而廉貞七殺者乃較麻煩之症。

⑫・六親不可入生數之位。

⑬・羅曰：是否可予解釋：大限父母之奴僕癸破軍化祿入兄弟，辛文曲自化科到對宮奴僕爲祿入奴僕才合乎入之原則。

楊曰：自化科算不算？

師曰：自化者都有算。

⑭・而癸貪狼化忌入田宅，田宅也癸貪狼自化忌，依六四之用，乃退回父母冲疾厄，本有象在。

⑮・張問：如知月份時？

師曰：十一月辛亥父母之奴僕乙太陰化忌入月令之子女冲田宅，天機化祿入大限之奴僕位，也爲流年流月之田宅位，皆入生數冲出。

⑯・要有一個概念：乃本命大限再影響流年，而流月乃對流年再歸入大限，此乃一定之道理。

⑰・此乃月令奴僕之祿忌入大限之奴僕。

⑱・楊問：十四日看法？

師曰：十四日入癸丑，機祿、陰忌落位爲流日之父母，丑時爲癸丑宮。

⑲・過去用法乃冲者力大不好，但現在要分本身與六親之不同用法。

⑳・楊問：此人在此大限己酉之祿忌皆冲本命奴僕？

師曰：研究此人個人之事。

大限己武曲化祿、文曲化忌皆入兄弟，乃化入第三格之位，必有吉凶出現。而貪狼化權、天梁化科照大限之田宅，此吉凶禍福必與財有關，而財必有損失。

大限祿忌入兄弟而兄弟自化科到奴僕，必與財運之損傷有關。（按：冲者大限財帛也）而貪狼化權入田宅，乃本人在此大限內一定與家運與財務有關。（按：田宅可解釋爲公司合夥之問題，依張同學解釋乃股東問題。）

㉑・跳三格必有問題發生，而又入奴僕吉凶皆在此現。

㉒・夫妻庚天同自化忌，太陽化祿入命，若不結婚則不會有事，此乃成局，要配行運斷吉凶。在下個大限財帛位要注意，因本命又主幼年大限，不可能有夫妻對待之事情，而入下一個大限入財帛時，即祿忌構成大限之三合時才會發生。

㉓・此問題有可研究之處。

庚天同自化忌，而太陽化祿入命，照理說不可能白首偕老，但太陽坐壬天梁化祿入遷移照回命宮，這樣就沒有關係。雖有不好，但不至於分離。因爲壬爲命宮及福德之宮干，故福德壬也化祿照命，

乃「因福德而……」，本來會有吵鬧，但因有先天福德之造化，到戊申大限自然會有感情問題，但不嚴重。

・在此不要忽略了福德之造化。

㉔・張曰：現在有一女孩喜歡上他，但他已結婚。

師曰：年紀輕。子女田宅線有自化，而另一星化入兄弟奴僕時，陰宮化出者乃主比本人年輕，乃子女已武曲化祿入兄弟故也，若化祿入父母疾厄，則年紀必大。

㉕・即子女看桃花。若子女有自化，或化入田宅，而化祿入兄弟、奴僕時，乃對方比我年輕，若化祿入父母、疾厄時，對方比我年長。

㉖・張問：第二個女的會不會退去？

師曰：今年爲祿忌交會而又有自化，乃猶豫不決，看其自己之造化。祿忌而又自化科，難免有糾纏不清，照看若無進一步發展，應該是不會入。

㉗・幼限命宮壬武曲化忌沖奴僕，天梁化祿照命，是否少年多交？

師曰：如命宮化入遷移自照乃有照也可算有入，若由他宮化到遷移照命時，只爲照，不爲入，而化到對宮乃陰陽同宮對待，故半照半入，祿則可，忌則運或多或少有低而不順之時候，難免有小毛病在其中。遷移乃命之陰陽之用，而非陰陽之體。

㉘・如命坐甲，太陽化忌在遷移沖命，乃命也有含忌之味道。此種人作事業不好，乃上班格也。遷移與命以同宮論。

・若他宮爲甲太陽化忌入遷移照命乃謂之沖，其差別在此，在此情形下則有忌前忌後之分別。

㉙・星之組合有時在某宮無星，但其對宮必有星，而有借力使用之法，故半入半照乃借力之意。命爲一，遷也爲一，故也。

・楊問：此情形爲入，則沒關係了？

師曰：也不可謂之入，乃半入半沖，有前後之問題。

㉚・理要辨明，否則不清。

㉛・楊問：身體也應該不好，雖無災厄，身體也應不好。

師曰：疾厄丁巨門化忌入官祿，巨門入難免與藥有關，乃從小以藥養大，而巨門在辰宮疾厄，福德宮干化忌丁，巨門化忌入生數之位，一定常吃藥。（巨門乃吃藥星）

㉜・古云：小星之應用：天姚入流年疾厄謂之爽服星，有此一說之記載。

㉝・張曰：事業也不好？

師曰：大限財帛乙，祿忌沖本命財帛。此人之運並不好，若要賺錢必須依靠他人。祿忌沖本命財帛，本命財帛戊天機化忌又自沖，天機化忌之位乃大限奴僕，故不可獨自作生意，賺錢要依靠他人。而祿忌入福德壬寅，最快也得明年始可動。此人行運雖不佳，但也不能不謀生賺錢，而要作則須借他人之力，乃大限奴僕也。

・楊曰：明年還是不可？

師曰：乃明年下半年之事，此乃作個參考，運尚不佳，因爲運之忌星尚吉過。

㉞・祿忌沖流年亥宮之子女，此人尚未有子女，而此象又爲桃花之象。

㉟・女孩很喜歡他；他家人也同意，只是本人尚在考慮（張曰）。

師曰：夫妻庚天同自化忌，太太無力管束他。

㊱・其父母不是生意人，乃種田人，此要研究。

㊲・張曰：其家庭乃隔代都娶二人，父母沒有，祖父有。

㊳・此人不能合夥，蓋子女己文曲化忌入兄弟沖奴僕。

·李曰：則也不能依靠他人賺錢。

張曰：只有上班了，因爲忌（生年忌）在官祿。

·師曰：官祿甲轉忌，太陽化忌入命，要上班到老。

張曰：有四個公司，今年被拖垮一個，目前還有二個有拆伙之事。

·張問：若官祿甲化祿入奴僕時如何？

師曰：此乃忌在官可一邊上班，一邊在外合夥，可不可作全在朋友之手上，還要看本人官祿之格才可斷吉凶。

李曰：依靠他人，而去作事，就像上班一樣，而不要佔大股份。

㊳·父母不在看父母之事。廉貞化忌入陰宮，不會得癌症，要落陽宮才會。（即不會得絕症）

㊵·張問：本命子女己武祿曲忌入兄弟沖奴僕？

師曰：子息少。

張曰：一個都沒有，所以才想娶續太太。

㊶·張問：大限子女乃流年夫妻化忌入大限福德沖財帛，對待上也不好。

㊷·有一個原則：如果此人個人看起來嚴重、危險時，要看有無祖父母，而若兄弟危險時，看有無父母，此乃連帶關係。

㊸·羅問：在此大限，本人也有一些問題？

師曰：有，現無子女，而子女爲大限命宮，祿忌沖奴僕，一定有事情會發生，因發射由子女發出，故與此有關。

張曰：桃花也。

㊹·張曰：太太同意，家人同意，對方女孩非常喜歡他，但本人尚在考慮。

師曰：夫妻庚天同自化忌，管他不了。

㊺·父母不是生意人，可能是上班，或者是種田人。

和合法

1·看一個人合不合得來，有一個法。

師問：股東之生年知否？

張曰：二九乙未，二八丙申，二七丁酉，還有一個三十多歲共四個公司。

2·師曰：拆夥股東乃乙未年生者，如何看？

·每一個人有一生年、月、日、時，如乙未看乙落何宮與何有關，未落何宮，可不可久，而後由地支未起算月、時，而知合夥之久短。

·如丙申者，丙在遷移，丁酉者，丁在疾厄，乃粘我之身體，較可長久，而乙在奴僕。

3·若又有一個甲生人，甲落事業，對其必有幫助。

·如其父癸亥，癸在田宅，而又貪狼自化，故較不似生意人，以此認定。

4 ·若知月、日、時，同七星訣以和合人之生年地支爲起算宮位，看月令定點即知對我是否有利。

5 ·如和合人爲異性，而以其生年、月、日、時在本人命盤套飛，而月令如入子女田宅，則較有桃花之徵象。若入夫妻官祿，則可能事業上較有幫助。金林文化事業有限公司印行

6 ·和合法：

·主要取和合人之地支，而求月與時之定點，月與時二定點較重要。斗數以月與時取命宮，同理。

·月定點所落之位，對我之好壞很重要，如月定點落我事業宮，則此人與我之事業來往，關係較密切。月定點斷象而知此人與我相處之心機。

7 ·而後看時定點落何宮以定合和之吉凶。而月定點乃斷其象。

8 ·以地支爲起算七星取位，不可以天干取位。

9 ·不管何人，如合夥、雇傭、夫妻、朋友，只要知道生年、月、日、時，或生年、月也可，因月令可取象而知好壞，當然知時更佳。

10 ·和合法用於配婚時極佳。

11 ，子平法重年、日，斗數取月、時。

12 ·楊問：以對方之生年月套入本人命盤之七星定點？

師曰：對，用仍以本人命造盤用。

·李曰：以對方生年地支在本人命盤之位起算月令定點，看其四化以定其象？

師曰：萬物之和合法，任何事皆可配入。月知象，時知吉凶，而明結局好壞。

13 ·李曰：命盤之終結整個歸於七星？

師曰：結果皆以七星而明，如陰陽宅然。

14 ·月定點之垂象知相處之目的與心機。

15 ·有云：「日月籠中鳥，乾坤水上萍」，乃化到第二格爲兩儀相欠債也。

李曰：夫妻相管束乃日月也，乾坤者天地之中，人也，在水上飄。

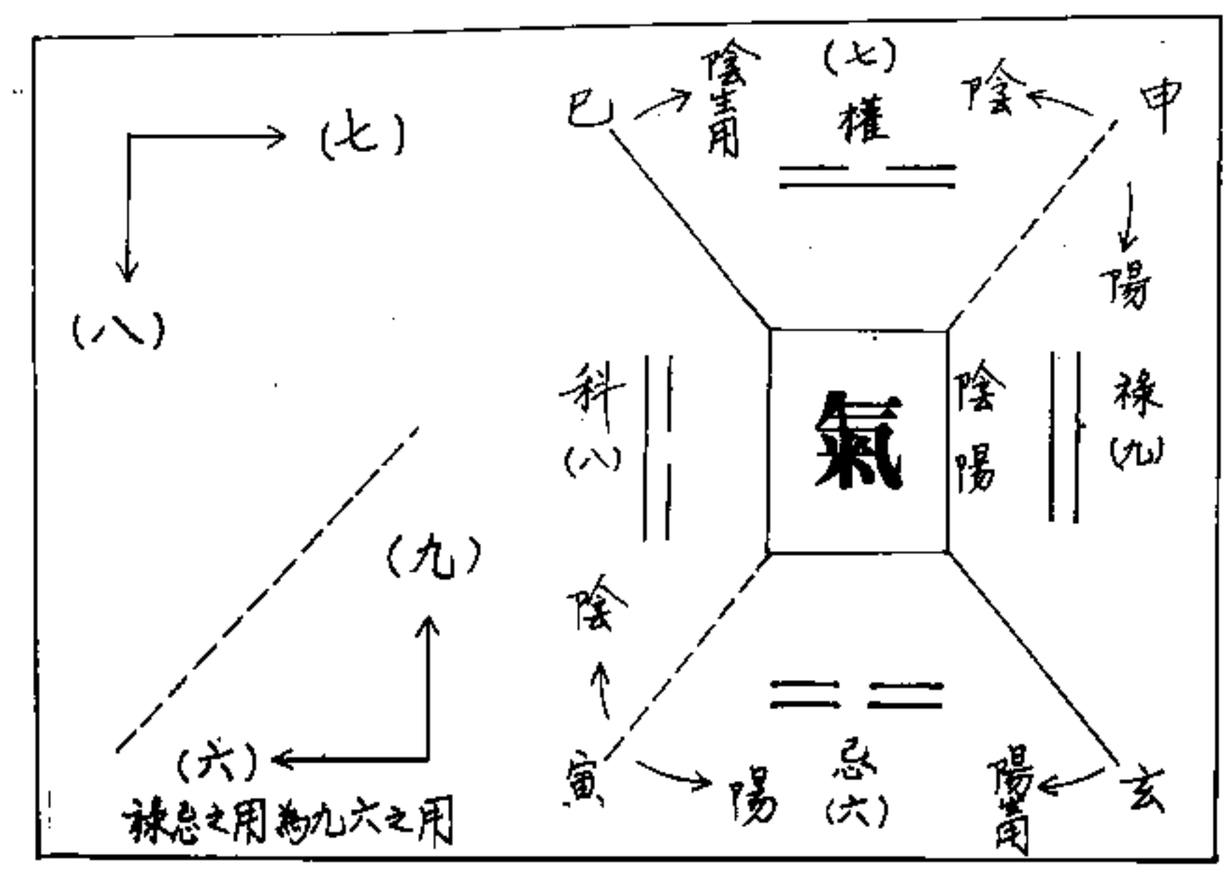
16 ·女友丙申年九月，女的應驗於身體，入命。

楊曰：化忌冲奴僕，不一定要，命化忌冲奴僕。

師曰：化祿又入疾厄。（以細旃命看）

李曰：紫微化祿冲大限，乃女的硬是要。

17 ·以後和合法可按此訣辦理。



白鶴遁數奇門三訣

白鶴遁數奇門三訣，屬於形上之訣。

第一門：四象觀氣五行

第二門：白猿遁門五行　　皆屬奇門之學，乃三訣

第三門：白鶴遁數五行

續論【四象觀氣五行】——

1．上爲四象圖。

2．一二三四爲象之位，六七八九乃象之數。

3．圖中陰陽乃氣。

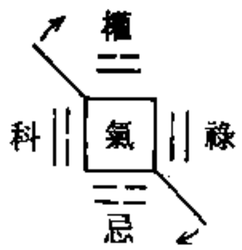
4．以實線虛線分開，由寅逆轉屬陽，由申順轉也屬陽，由寅順轉屬陰，由申逆轉也屬陰。

5 ·祿忌屬陽，權科屬陰，虛線所分乃先天之體。

6 ·實線乃陽生與陰生，由亥順爲陽生，巳順爲陰生，乃後天之用，故亥到辰爲陽，巳到戌爲陰。

7 ·而以寅申實線分陰陽者爲體，不能用，以虛線巳亥分而用，乃後天之用。

8 ·以河圖位置乃祿爲9，忌爲6，權爲7，科爲8，故用六七八九，以虛線分開時乃九六一組，七八又一組，九六之用乃祿忌之用，祿忌之用乃確實是九六之用。因此同樣之陰陽，分先後天而成四象與錯綜爲用。故陰中有陽，陽中有陰，陰中更有陰，陽中更有陽，合而成爲陰陽四象，即四象化合返乎陰陽，陰陽化合返乎太極。（還是回到太極，乃陰陽男女化合而生後，仍然是小太極。）所以四化者，言之化曜。故言之爲化，何以會化，乃陽逆主變，陰逆主化，化合後方可以謂生而非變，乃生生之易道，坤以爲用之（乃以坤用），歸藏之道也。（因以坤爲用，故曰化曜星。）



（後天四象圖）

外祿（陽）權（陰）……物質面

內科（陰）忌（陽）……精神面

故祿忌爲雙忌，乃陰中有陽，陽中有陰之應用。

9 ·故祿忌純陽看得到，純陰者看不到。祿忌爲雙忌，權科純陰不長。

10 ·故若命盤爲純陽或純陰之格者，少年運必不佳，家境不好。

●何者爲純陰？純陽？如命格合照若祿忌在三合方乃謂之純陽；權科照三合，有入乃純陰，少運也不大好。

11 ·祿權乃物質面，重賺錢，生意人較好。科忌者偏重精神面，比較不重視錢，故屬學者：技術者、文人。而物質面的人要賺大、講排場，而屬生意人。

12 ·而屬於外者較虛，屬於內者較實，外在屬陽面，內在屬陰面，財錢看不重，乃精神面。物質面的人，與之談精神面之事興與趣。

●如祿科者，乃有物質面與精神面，二者兼有，乃以所學之智識謀財，以格而言食祿方面皆很齊全，精神壓力也不大。

●如權忌者，乃精神方面空虛，而又必須謀生，故壓力較大。

13 ·故生年祿權科忌入三合時看何星會照而知是物質面或者是精神面。若爲精神面的人，則適合上班、學術研究、技術生涯。而物質面的人較適合作生意（祿權）。權科的人，會賺到錢，錢也要，精神也要。權科較佳，雖爲純陰格，但只主少運不佳而已，長大即很好，乃有技術而會賺錢，如醫師、技師。

14 ·以上乃談到內外在之問題，看命盤之四化照三合情形即知其偏向。

●此乃論四象氣之含義，以此分別命格之屬面。

15 ·故常云忌入命爲人老實，即是屬精神面。

16 ·祿忌乃雙忌，屬物質財務上之壓力，而權忌較屬精神上之壓力。

●科忌乃精神、財務皆空虛，尤其是忌星，精神上面空虛，財務方面也空虛。在祿忌而言，乃財務方面的壓力較大。

●在權忌而言，只要工作就合賺錢，但負擔壓力大，可是不會比祿忌大。祿忌乃財務壓力，物慾方面之週轉上不好。

●科與忌屬精神面的，如教授、讀書人、文人，科忌乃偏重於精神方面之寄托，看物質方面之事不重

科忌者，本性誠實，偏向精神寄託，如看書，把時間用在於精神方面之事，日子過得去就可以了。

●如學生之命造有科忌時，必好讀書，但讀得好讀不好，會不會有成就乃另外之事，此乃偏向精神面。

17·生問：是不是生年四化在三合方會照之情形？

師曰：爲什麼強調生年四化，蓋生年四化乃先天之氣在運作，如官祿宮坐科星而自化忌星，同樣會產生作用。有對有待就產生作用。如學生，乃是說很會讀書，但因自化忌之故，乃不好好讀書，但本性乃然愛讀書。想讀，但讀不好乃是後天之事。而此氣乃是論先天，也即是四象之氣的本義。如以前常說，官祿宮自化忌時，公司會倒閉，此乃是「用」，而觀氣是體，看格而已。

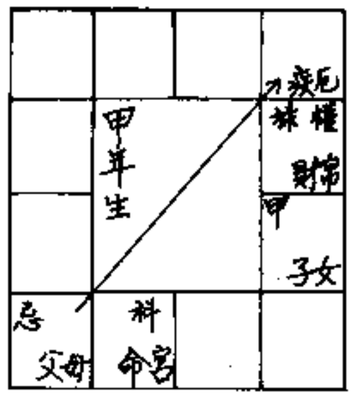
●生問：若三合方皆不會四化時如何？

師曰：不可能，也會照田宅。

●生問：則以照田宅之四化論氣？

師曰：是，不入三合也會照三合（含一、五、九、十）。

18·論格疾厄，父母皆有關。如某人甲年生，甲者入子女宮，科入命，祿權入財帛，忌入父母照疾厄。



暫不論三吉星，看忌星已冲其身體了，此種人乃比較老實之人。而命坐科星，此種人乃偏重於精神面之事，比如看書，欣賞音樂等。而祿權在財帛，同樣會賺錢。賺是賺，但本命格乃科忌底，因爲發射台乃由田宅對宮發射出來，故斷格居要詳，科入命爲強。

●祿權入財帛，此人很想賺錢，但其本格屬老實人。

●此種情形也不代表一定書讀得很高，如此人即連高中都沒有畢業，就在工作賺錢，但其格乃爲科忌格。

19·生問：自化是否不管它？

師曰：自化另有自化之解釋，有其道理。而生年四化乃其先天之格，宮干自化乃影響到後天，如科入命乃先天賦予，而若命再自化忌，則乃很想讀書，但讀不會，即學而不精，其意即爲如此。（此命造：甲辰年十一月八日辰時女命）

20·命科父母忌屬精神面，但以入命科星之氣爲最強。

21·人乃兼受陰陽之氣而生，故氣之本意能認得準的話，此人之格，如個性、先天本質就明，乃不變。

22·斗數全書有一句話：星佈十二垣，數定乎三十六位。斗數何來三十六宮，此乃過去授課時一再強調之宮位重疊，如命、財、官。以兄弟而言，兄弟、疾厄、田宅即是兄弟之命財官，如夫妻而言，夫妻、遷移、福德，即爲夫妻之命財官。以個個爲一體時，乃十二宮命財官三宮等於三十六宮，此乃數定三十六位之意。

●斷數時一定要了解重疊宮位之應用。

●斗數之中，天開於子，而人生於寅爲三，子、丑、寅乃天地人三十六宮乘三（天地人）＝一〇八卦，此乃三合之中可再分成各個小太極。所以紫微斗數乃一〇八卦在運用，其宮位三十六宮。

●以上乃眞正之天地人盤，故曰「星佈十二垣，數定乎三十六位」乃各宮皆有三合，而當三合與命盤宮位重疊時，其象即出，流年運轉吉凶即明，此即一盤之變化。

⊙以上乃斗數上之總妙訣。

重疊宮位的看法

23·大限何以也用本命盤宮干而不另外起一個遁干而用（此乃體賴上爲用）。即用同一命盤即可。同理，今年太歲癸亥，不必用癸套入，而同樣以宮干流年位使用，此才合乎三十六位三個盤在飛，一起論。

●故斷命第一要乃是宮位重疊。

24·生問：何云宮位重疊？

師曰：如命盤遷移乃夫妻之財帛，故出外之目的在賺養家之財，如出外遊蕩，則夫妻會管束，此即宮位之重疊而產生對待在其中。此乃重疊格局之解釋。

25·而我們所用者，乃如大限行某宮，而流年爲何宮位，產生何種關係，而後以流年套入本命盤，看天人合一，地爲用。故曰：大限比較準確，蓋地運在運轉，而物不變，故住家宅運不好，總有轉運之時，蓋乃地運在運轉也。天人合一而住於某地，故要合於本命盤。

26·故無論看何事皆以大限起。大限上應本命，下應流年，乃大限四化化出，參照看爲本命何宮，然後要應於流年，四化固定，而流年乃活動，故套入三合，是爲三才，自然時間一到則應。

●如去年甲子，申爲流年財帛，有忌，即看忌前忌後，而乙丑年乃申爲流年疾厄，即大限十年固定，流年活動，合三合、合三才而論斷成局，上應宮位重疊而看大限何宮爲何事。

27·生問：精神面與物質面之斷，若四化三顆入一、五、九、十或四顆皆入時，是怎麼斷？

師曰：若命宮、遷移、父母、疾厄此四位時，乃論其格，爲偏重於格局方面。若財帛、官祿時，乃非格而爲用，乃偏重於賺錢，爲其表現之位置。

●命、遷移、父母、疾厄乃他的格，偏重於個性、格局。

●而祿權科在財官者，如命、父母爲科忌，而祿權在財官時，乃其人認眞賺錢，但心中空虛，要求精神寄託。財官爲用，科忌入父母、命爲格，照此論斷，於我而言不重祿權科而要重忌。

28·生問：如財帛化忌，單星入三合？

師曰：不可能只有單顆，十二宮四化不入也必有照，照也有算。如忌入財帛，物質上本有欠缺，乃財位，但要先斷其格。而若權在官祿，則權忌照命（三合會照），物質不足，權者又要拼命工作，乃精神上空虛，物質又不足，乃精神與物質雙重壓力大，二種壓力同時存在。

29·若祿科會照，或權忌會照，乃一陽一陰，爲陰陽有合，陰陽有合時大部份人出生時之家庭環境較過得去，乃小康之家。

●若爲祿忌或權科，純陽純陰之格者，少運必定不好，因爲偏枯之故。

30·若祿科有入或權忌有入時，小時出生於小康家庭。

31·又如大限行運會科忌時，乃以前努力於事業賺錢，到了本大限即傾向於喜歡看書、聽音樂等精神面。

●如以前對相命之學無興趣，而今忽然熱中者，或許時大限步入科忌入照會之限，而想多學一點東西。

32·陰陽有合縱然是權忌，出生於小康之家，而陰陽孤偏者，少運不佳。

33·祿科與權忌雖都是出身於小康之家，但祿科之人不必工作，權忌之人則須工作賺錢，祿科之人小時衆人寵，較好命。

34·忌在命、遷移、父母、疾厄時不可再化權，若再化權或自化權者，乃爲人固執、執拗。

●另外福德宮若有生年化權又自化權或福德宮有化權又化忌冲命者，爲人不老實。

●福德宮化權又化忌者，乃手臂往裏彎，爲人自私，好與人計較。

●爲人固執，執拗不表示人壞，人之好壞乃在福德。

・生問：書上常云：若……則……不好，而若爲僧道則吉，此與看氣如何？

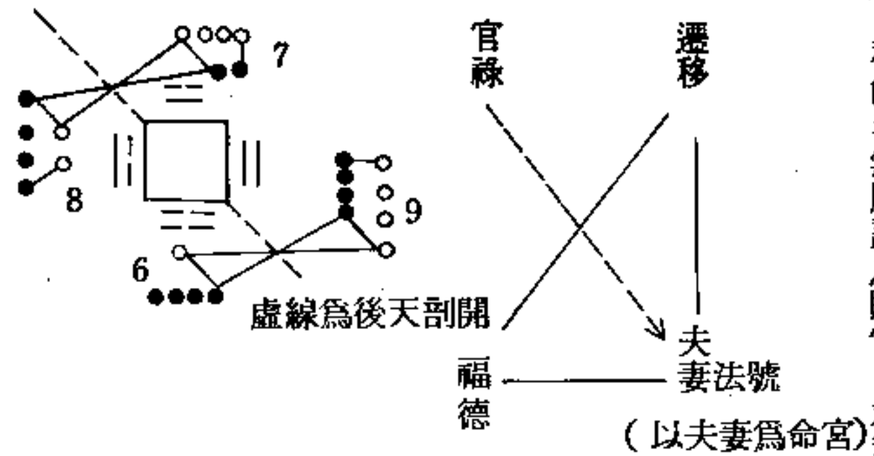
師曰：僧道屬精神面，若財官不好，又科忌有入者屬於精神面，此種人將來入僧道、五術界較好。看財官，財官爲用之地，無可發揮時只宜僧道，遁世。金林文化事業有限公司印行

●不可只看科忌三方照命，也要參照財、官之格的好壞，財官好則可免作僧道。

・和尚者無所謂之財官，看和尚之成就不可看其官祿，而應以夫妻看其法號。

●看和尚之命，以夫妻爲命看其格之高底，而以遷移爲財帛，以福德爲官祿，此乃表示出外謀生之人，故以遷移爲財帛。

●不以本命宮爲命宮，乃指其財係由別人供給。



▲・河洛四象圖（先天圖）

①・1234乃象之位，而經過5，變爲6789爲數，在用，而用法乃祿忌與權科在用，以上乃先天圖。

②・而用後天時，以虛線剖開才會產生陰陽之對待。

③・周易用96之占，歸藏與連山用78之占，7與8在應用而不用96，萬物用23。

④・本12345678乃先天卦序之號碼，其實所用不用。用卦時乃一卦象三，故如圖98876778乾兌離震坤艮坎巽，乃8＋7＝15，乃78合爲10歸藏在用。

⑤・其實數乃2（權）、3（科）在用，等於78在用，故吾等常以先天之坤位8交友宮在用。乃8之用，而7者怕冲。7乃遷移宮會冲命，忌冲命，而是故推重78二格在用，而較不用96。9乃官祿看運怎樣而已，而78對命盤構成之吉凶較強，故任何宮位忌星不要飛入奴僕宮，若忌或祿冲奴僕，往往會產生吉凶，若入本命之8位，往往會發生事故。

⑥・周易96之用，以體之卦而言乃權與忌。在斗數之中權與忌有相拼之力量，忌對忌、忌對權都有相戰之力，權科則不會相戰。

⑦・96爲體，78爲用，故用看8局即奴僕，奴僕化忌切勿冲命，87在用。

⑧・三十六宮之解釋乃先天八卦，若12345678乃天八卦。八卦之爻，陰算二劃，陽算一劃，合共三十六爻劃，先天八卦之數合而爲三十六乃一週圓。

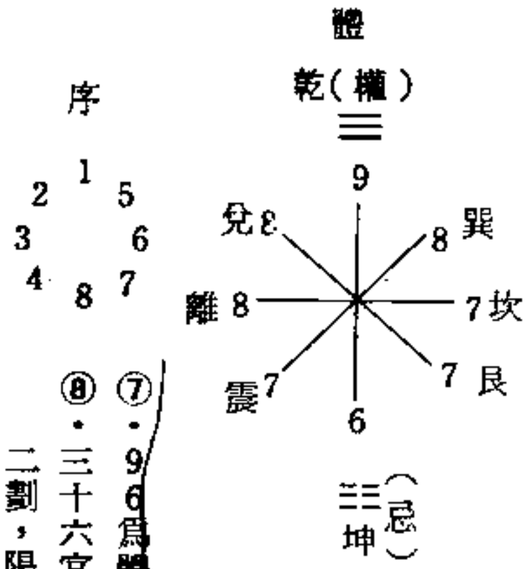
●故用先天八卦已藏有三十六宮，不必用到後天。配入命中即含有八卦，其中自有三十六宮在其中。

⑨・9＋6＋7＋8＋7＋8＋7＋8＝60，合而爲六十甲子（用數而算），以用卦而言須六十四卦。

●一周圓序爲六十甲子，合於數才會通，故數與卦皆通。

⑩・若以先天之論法乃「先有數再定卦」，以後天而論「先有卦而後定演數」，此乃一數之說法，但應該是先有數而後才有卦。

⑪・因爲易經本爲「治國之道」，而以卦分九州，以數定而治國家，故乃依先天之法先有數而後才有卦。數定陰陽，故四化有一句話：「四化藏數蘊氣，借象明理」，所以理數氣象惟有四化才能解答。



▲・河圖納音數：

[1]·河圖中間即五與十。

①·五、十—乃土之體數，水之用數。土居中，寄位四季，（何以四季之變，如春天過了爲何會變爲夏，夏天過了變爲秋，乃土在其中，四象才會明顯，故土居中。）納火成音，（故火生土，火乃萬物之用。）離火以土寄位者也。（故火寄土位）故火二與木三交互其用（看前圖），子居母位，母居子位，乃子午在演化。

②·一、六—乃水之體數，火之用數。故有火六局而無火一局，何以火六局？乃火之用數。先天卦序，坤艮居之（坤艮一六之位），以五（土也）爲用數，故五土之卦，坤艮居一六水數位，明水納土成音也。

③·二、七—乃火之體數，土之用數。先天卦序，坎水居之，以一六爲用數，故一六水之卦，坎居七火之位，明火納水成音也。（二七與一六乃平常所言之權與忌，此二個都有對調作用，乃顚倒應用。以先天而言乃權在上而水在下，但用時水在上而火在下，才合水火既濟。此二項乃權忌之應用，故權忌會相擠回，此理出此，權科則不擠也。）

④·三、八—乃木之體數，木之用數。先天卦序，震木位於本數之八（本數乃木數），以木自能成音也，故本卦自居本數之位。（故木東方三八不動）

⑤·四、九—乃金之體數，金之用數。先天卦序，乾金位于本數之九，兌金位于本數之四，以金自能成音，故本卦自居本數之位。（此乃論河圖納音數，木三局、金四局都是不變，其他有變。）本公司林炎成編輯。

[2]·將來用到奇門時可斷天氣。

①·如去年斷天氣狀態或何方會出水災，用甲子年正月一日子時排盤，而後以太陽所落之位爲命宮，一般而言以太陰位爲身宮，而斷天氣。

②·甲子年太陽爲命宮，甲太陽化忌，去年甲子年水少。此乃整體論。而再看太陽落何方位，即屬該方位水少。

③·此種流年盤正月皆趨寅宮而不用斗君，用七星訣配看求流日點。

④·或曰：甲子年二月二日要出遠門，看太陽、太陰化忌何方，再配時間，甲子年二月二日子時起當日盤，一定要用子時，而後配入門之位。

●奇門遁用法很多。

⑤·生曰：甲子年太陽每天皆化忌？

師曰：不，要入三合才可論斷，否則不論。

⑥·過去奇門遁之法乃排年盤，再排月盤，三排日盤後累套進去斷事，此謂之欽天監。

[3]·土地拍賣以流月官祿化忌入流月田宅（流年奴僕）乃拍賣不成。

①·生問：忌入田宅就賣不成？

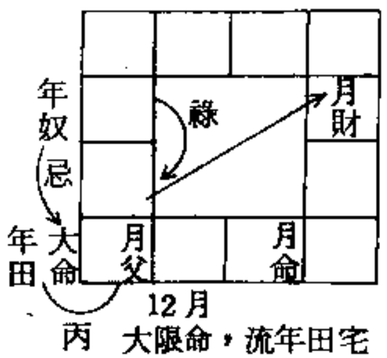
師曰：忌入田宅，乃無人買也，而田宅乃尙粘住也。

②·生問：以流月田宅爲命宮也？

師曰：流月田宅乃流年奴僕化忌入父母，（盤如上）流月田宅戊貪陰化祿權入流月福德冲流月財帛，乃人家要拍賣。而化忌入流年田宅，又是大限命宮，故拍賣不成。

③·乃以月令田宅斷事，田宅化祿冲財，人家要錢，忌入父母冲疾厄，打官司，人家要求拍賣，乃十二月要打官司，忌入父母一定要打官司。

[4]·上回所論之觀氣五行屬用，本次之觀氣五行屬體，要分清。體之



大限命，流年田宅流月父母重疊。

義乃本義，即氣之意義，用者乃氣之用。

四化飛伏

①・生年化忌落命宮、兄弟、夫妻、子女、父母、奴僕等六親位時，必須要看是何六親：

(1)如生年化忌入命，乃主本人健康不好。

(2)如生年化忌入夫妻，乃配偶健康不好。但夫妻對官爲官祿，忌星入夫妻或官祿時，因命與夫妻爲同體，故夫妻若爲天同化生年忌，則因天同屬陽爲男，乃夫妻之中男的身體不好。若爲太陰化忌，則爲陰，屬女方身體不好。（結婚以後）

(3)如生年化忌入兄弟，乃兄弟姊妹之中有身體不好。

(4)看星之五行斷病症，如巨門化忌，則屬身體中之胃部不好。

(5)又生年化忌所落之位，其六親體態必瘦而不胖。

(6)如生年化忌入官祿，對宮夫妻，如陽星化忌則主男人身體不好。因夫妻宮乃男女二人之共同體。

(7)如生年化忌入財帛，則必是配偶之身體不好。

(8)如生年化忌入福德冲財帛時，一定婚姻上不好，而以福德論六親時，乃幼小時難得見祖父母。

(9)如生年化忌入父母，乃父母身體不好，入子女，子女身體不好。

(10)如生年化忌入奴僕，大都屬於家運不好，因爲奴僕乃父母之官祿，故家運與直系血親都有關係。

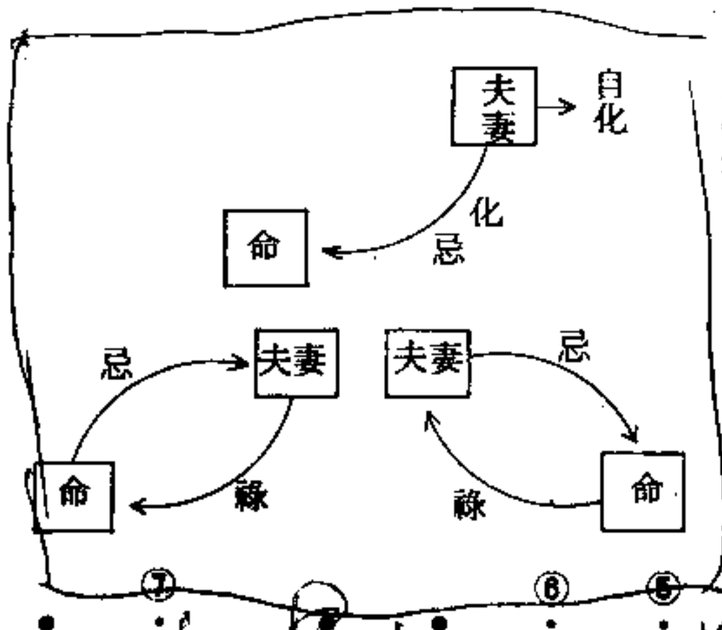
(11)因此，所有之忌星冲財帛時，要注意乃婚姻之問題，又主配偶之健康，乃對方之問題。

②・如某命造，夫妻之奴僕宮中坐丁，巨門化忌冲夫妻，丁太陰化祿入福德照財帛，乃某人所交之人（配偶）一定身體不好。因爲所冲之位爲夫妻與財帛，一定主對方。而祿忌產生對待，故異性友人（愛人）身體不好，說不定一結婚，其配偶即會死亡。蓋冲者夫妻，財帛也，祿照忌冲，或忌照祿冲皆同，乃皆由丁發出，乃健康上之問題。

●尤須特別注意：若忌入福德冲財帛，婚姻上一定會發生問題。乃以夫妻宮之奴僕化祿忌而又冲自己之位置，故乃夫妻之事。

③・忌星主瘦，主身體不好，乃忌星之星性。

④・若忌入子女爲帶驛馬，此爲另一回事，子女身體也必不好，而忌冲田宅，乃家運多變遷，少時即出外謀生。



⑤・論三旗・夫妻自化祿，而化忌入命則不好，反之夫妻自化忌，而化祿入命，則難免是非。

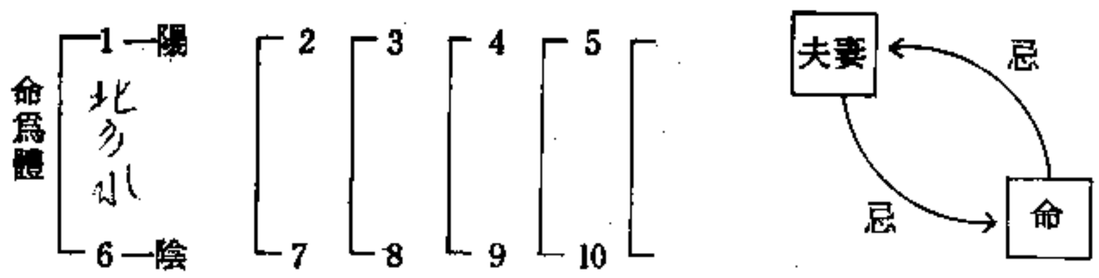
⑥・如果大限夫妻化忌入命，命化祿入夫妻，或夫妻化祿入命，命化忌入夫妻，乃謂之定型。

●即是說一祿入一忌去，或一忌入一祿去，乃主在此大限內會結婚。此定型乃是一來一去爲交易，而比交易可成之意思。

⑦本來一祿一忌之來去乃是非對待，但在三旗之中乃成爲交易之態，而會成局，此乃在三旗之中應用，又非自化，而爲一來一去，乃交易可以成功之定型。

⑦・祿忌多是非者乃六格與八格，即疾厄乃身體，奴僕乃多是非，交友粘命必定有是非。

●以上一祿一忌之型態謂之定型。



●一忌一忌來去，爲有等於無，縱型定型也無用。

●如爲官祿宮，則此生意免談也罷，反正有等於無。

⑨・三旗之法以此認定。六、八位之祿忌必定不好，縱然交到此朋友，對我也不利。

⑩・凡是二、四、六、八、十、十二之陰宮位，不管大限何宮，當流年踏入此陰宮位時，較會成爲結婚年。如今年爲子年，若入本命陰宮位時未婚者，較有結婚之可能。

⑪・斗數很微妙，乃由何洛理在推演。

●命爲體，疾厄乃本人所有故，故一、六乃一陽一陰，謂之一六共宗。

⑫・命宮與財帛、官祿爲三合，命與財帛、命與官祿好比人之雙手，而人在謀生活動也須要有個家可住，叫作田宅，比乃宮位的一體用。命宮與田宅乃體與體，四正位，此以宮位而論。若以身體而論則疾厄宮與命爲一六共宗，一陽一陰，故任何事粘上了疾厄，如桃花，陰宮之事入疾厄即叫入乃粘住了。若用四正宮位乃宮位之體用，田宅與命同爲體爲一陽一陰，此點要分別清楚。

⑬・一六共宗爲北方水。人有命也要有身體，此即疾厄宮也，故入命與入疾厄皆視同入命。

⑭・二七同道，二乃兄弟、奴僕、交友，七者遷移，故自古即有出外靠朋友之言。

⑮・三八爲東方木，三者夫妻，八者交友，常說看奴僕與夫妻，其原理乃三八而用，蓋乃先友後婚。看奴僕之忌星有否入疾厄、田宅，或照三合，祿權科照三合，而忌是最好入田宅才會粘住。祿權科照三合乃與我有緣也。交友化出以後有緣了，粘住了，而後再看夫妻。一定要先用奴僕而後用夫妻，此二個角度，此乃先友後婚之義。

⑯・四與九之意，乃事業爲官祿。事業賺到了錢就有四，即桃花。四對照田宅，有錢即享樂再花出去。也有的有桃花，此主田宅之庫不實，因爲在四子女之位乃家之外面，故化祿入子女爲虛還會出去。

⑰・五、十乃財庫也，十爲實庫，五爲財帛，乃用也。田宅與財帛即爲體與用，有錢就一定會用出去。而田宅爲庫，如化祿入財帛時，此種財乃虛財，還會用出去。祿在子女也爲虛，祿入田宅才可謂之實。忌入田宅，其錢財才可守住而爲實。財帛乃必須要用出去，如購屋或買其他任何東西。故化祿入財帛乃屬於要用之錢，故爲虛財。所謂虛者，並不是說沒有賺到錢，而是說存不起來，還得用出去之意，祿入子女其意也同。

⑱・以上乃其原則之重點。

⑲・最怕者對冲，忌來冲何處，何處不利；忌冲命對本人不利，忌冲官祿對事業不利；忌冲財帛，對財不利，此一定之道理。

⑳・疾厄大都用於桃花有否粘住。田宅也同。此二位乃桃花之角度。

㉑・賺錢之事，如官祿化入疾厄身體位，一定勞力勞心，財帛化忌入疾厄也爲勞力勞心。以財帛之角度而言，疾厄主勞力付出。以上乃用最簡單之歸納起來。

㉒・官祿；命爲格，化忌冲官祿乃主此人不可作生意（從商）。財帛化忌冲官祿，乃作生意沒有本錢，沒有本錢並不表示不可作生意。何種人不可從商？乃一與九化忌對冲，此格不適合作生意。而財帛

化忌冲官祿乃作生意沒有本錢，官祿化忌冲財帛也爲作生意欠錢，手頭緊，要週轉，此也不表示不可從商。此二角度原理相同，不表示可作生意，只主錢不足。

㉓・財帛爲五，田宅爲十，一爲用，一爲體，故財帛化忌冲田宅必損財。財帛化忌可入田宅，不可冲田宅，冲者乃用，冲體一定要損財。田宅化忌冲財帛乃用房地產去抵押，其解釋乃五、與十之體用。故在易之中有云：五爲原母，十爲原子，五、十乃母子，出生時爲人之子，將來爲人之母。乃交替應用，爲母子相會替用。

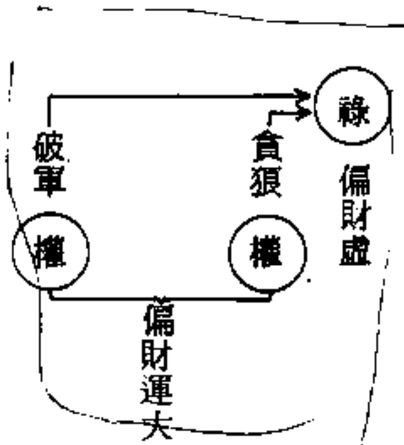
●財要以十爲實，五爲虛，二宮之意義不同，故不要以祿入財帛爲好，乃還會用出去。若在田宅則較實，可存。故常云忌入田宅沒關係。其理在此，乃互相體用。

●以上之原則，斗數之概念離不開此。

㉔・癸宮干不在天地之內，乃在天地之外，因數由一到九，癸在外，故癸宮干之四化無力。

●如癸破軍化祿，乃爲典當之財，故破軍化祿不見得好。

●巨門化權也不見得好，因其力量不大。而過了癸年入甲年時，破軍化權其力大矣。



㉕・故破軍與貪狼之星情，最好破軍化權、貪狼也化權時，其偏財運較大。破貪二星帶偏財。

●若破軍化祿與貪狼化祿所帶之偏財較虛，只是看一下而已，以二星化權之偏財爲實。

●而最好貪狼還要會武曲正財星，才會財大，故武貪在己宮干，己宮干武貪會同時，正財也好，偏財也好，任何生意，只要運到，都必會賺錢。蓋此二星皆帶動偏財。

㉖・康貞化祿時，廉貞主與賭博有關，故較屬投機賺錢法。所謂投機，乃拖市之生意，拖一段時間即收攤不作，故有時即爲製造或販賣仿造品、冒牌貨。

●論財，廉貞也帶偏財，但此種投機拖市之財，不見得是好財。

㉗・命中有破軍若不自化，有否偏財一看即知。

●行運走武貪行偏財，任何事不知不覺之間會賺到錢。

㉘・天府之星屬虛財之星，不是說沒有錢，而是有錢還得用出去。因爲天府在斗數來說謂之祿庫星，祿庫乃須還給他人。天府非田宅主，非太陰也。祿庫者，乃給你用而已，祿者乃用之財，故常云：化祿者乃須再花出去，祿庫還是要歸還給別人。故天府者，不是大富翁，但食祿不缺，手頭也不可能很寬裕，足用而已。

㉙・故用星、財星化權勝過化祿，財星要化權，不要化祿，化權所得才會多，也較有機會賺到錢。

●財星化權主賺錢比較多，財星化科主爲人節儉，以搭會、存款、借貸生意賺錢，故賺錢不大。化權乃賺他人財才會大。化祿之財，乃賺進來了又想用出去。

㉚・生問：紫微如何？

師曰：紫微不大用。

●生問：與財無關否？

師曰：不屬財，紫微屬貴星，除了在福德、疾厄主解厄之外，爲官貴，而不是爲賺大錢。又紫微系統爲天星，此星帶動第一星爲貪狼，故貪狼之力大於紫微之財，財以貪破爲大。紫微爲己土，天府爲戊土，陰陽土，只是可用而已，蓋錢財入土，不是你的，只是給你用而已。貪狼、破軍必三合七殺，此皆爲生意人；殺破狼皆屬生意人之理在此，乃地道帶動殺破狼。

㉛・七殺之人，運，乃辛勞者，不像貪狼、破軍帶有偏財，乃硬碰硬在奮鬪，因爲對宮一定會逢紫微或天府，一定逢土，有土者需要勞，故多爲艱苦出身者。

㉜・破軍者：可剛可柔，好相處時很好，遇到不講理的人時，性剛時非常硬直。

●貪狼者：可禍可福。

●廉貞者：可惡可喜。

●七殺者：肅殺之星，屬地道之星，主屬肅殺。逢無理之事，即主殺氣，乃看自己之造化。

●巨門者：可是可非，一切的是非乃自己作出來的。

●祿存者：可捨可取，蓋祿存乃天賜我之星，不想要可以不要，此乃天星。

●武曲者：可利可慾。可利者，可賺也；可慾者，乃慾望之物。

●祿存乃財星，屬無爲，乃天意，即天生我必養我，在寅位。而武曲乃有爲，即人爲，即以人之慾望去爭鬪，故而有爲。祿存乃無爲，故常云此星爲財王星，天下最大之財王。

●破軍可剛可柔，故破軍之人性剛，故曰耗星。

●文曲者：屬教育、桃花，人須有文教才能成材，須有桃花才能代代接傳，故文曲又曰魁罡星，即聰明也。

●左右者：乃環境之問題也，乃人受出生環境所左右。左右視同日月，陰陽也，受出生時環境所左右。左右之星乃可好可壞，即住在什麼環境，即會造成什麼樣的人才。

此乃副星，合以上貪巨祿曲廉武破合而爲九星，此乃星之本性。

●祿存者：可捨可取，乃天賜之物。人人都愛錢，故主孤，大家搶要，故吝嗇，即爲孤。

●武曲之星非天送來者；要靠自己之努力奮鬪。

㉝・巨門星很微妙；要特別注意。

●巨門可能逢遇者，巨機同宮，巨同同宮。要注意：若某一宮干化忌入巨機或巨同之宮，而巨機與巨同之宮干爲丁時，又是丁巨門自化忌，要注意看是什麼宮位，若是官祿宮，則事業上有莫名其妙的損失，莫名其妙地作不順；若爲財帛宮，乃錢財莫名其妙而不知損在何處。

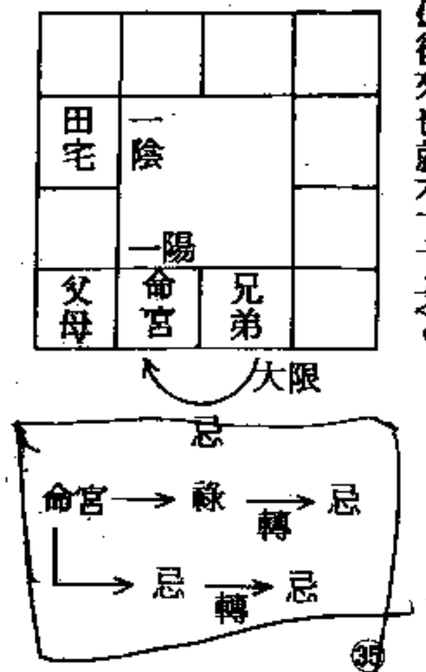
●即是說如戊天機化忌，巨機同宮，丁巨門又自化忌或庚天同化忌，同巨同宮，丁巨門又自化忌皆不可，如在疾厄者，爲身體，必屬內傷，乃暗的。

●記住：巨門若有附星時，一定要注意巨門這一顆星，如與人談生意，談得好好的，忽然莫名其妙地吹了，乃巨門在作怪，故巨門最好不要坐丁。

●生問：若不自化則不會有此事？

師曰：不自化較不會，強調者乃巨門又坐丁自化忌就不好。

㉞・若天機化科，巨機同宮丁，又自化忌時，科本主貴人，此種情形乃貴人不明，如本來介紹我生意，但後來也就不了了之。



㉟・以宮位而言，命宮與田宅乃一陽一陰，也爲本命四正四鳳之地。四鳳之地乃爲變遷之位置，要記住此原則。也許爲變遷，也許爲災厄，此乃四鳳之應用。

(1)命宮自古即除了看命格之外，一直都不用，實際上命宮之用法乃如：大限入兄弟時，兄弟之忌星絕不可入命。

(2)以前曾云：祿轉忌，忌轉忌，乃命宮在取用。此問題

乃祿星若入命，（或入田宅等二點才算，否則不算。）而命又化忌入田宅，或命宮自化忌時，注意：在此大限兄弟必定會出事情。或化忌入遷移冲命，或忌入子女冲田宅，只要在四正位冲來冲去（全論本命盤），在此大限兄弟一定會出問題。只要祿轉忌或忌轉忌，祿忌入命或入田宅，再轉化忌看冲何處，若在命或田宅自化掉了，此必定有問題。祿轉忌又入父母冲疾厄，乃大限之財帛，注意在大限內父母會身體不好，否則必要損財。

(3)大限化忌也好，化祿也好，有一顆入命，而其所轉化之忌星入父母而言，不是身體不好就是損財。

(4)此即是說在此大限內、在此命盤將會發生什麼事，一定逃不出命與田宅二個宮位，此乃本命宮位一陽一陰體之位。

(5)如大限忌入命，命轉忌入夫妻冲官祿，乃大限行兄弟，主在此大限內兄弟、夫妻有事或事業問題發生，乃一定是本命宮位發生。

(6)行運大限或流年入命、遷、子、田四正之位時，要注意本人，在此四正位與本人較有關係。若在其他六親宮時，與本人較無關，乃論六親之事。

(7)主要乃先要化入命或田宅而後轉化，看冲何處，若入父母冲疾厄乃尊長之身體。如大限行兄弟化忌入命轉忌入夫妻冲官祿，乃在此大限內兄弟事業不順，若兄弟年少，則功名學業不佳。乃直接用宮干套入祿轉忌，忌轉祿，忌轉忌。

(8)生問：大限入官祿時是否也爲本人之事？

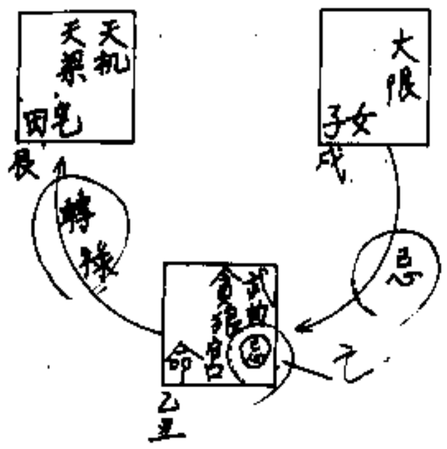
師曰：雖爲本人之事，但命與官祿要注意對待問題，即注意夫妻，乃對待在夫妻，否則了不起是損財。

(9)大限入福德，福德化祿入命，而命又化忌入福德冲財帛，主在此大限內有一祖父母亡故之現象，此乃福德出問題。而命者須本命，而福德化祿入命，命有自化忌時也同理。

(10)以上乃命宮所用之祿轉忌，忌轉祿，忌轉忌之用法，一定要入命宮及田宅。

㊱·如遷移冲命或子女冲田宅乃四正位，主驛馬，乃祖父母未與我們住在一起，驛馬他處去了。

●如大限入福德，福德化忌冲命，並非祖父母亡故，而是無緣，不住在一起，而所轉之忌看其出外作什麼事去了，並非亡故。要入命及田宅才算死亡，即是以前所說的入生數。



㊲·如大限入子女，宮干癸，貪狼化忌入命，命宮原有生年忌，乃忌入，此也危險，有時人也會亡故。

(1)如子女宮干壬武曲化忌入命，命乙天機化祿入田宅時，乃此人一定會亡故。

(2)此爲個人四正位，乃個人之事，一定是本人會亡故。而其主要者，乃命宮一定要有生年忌。

(3)此乃忌轉祿之一例。乃忌轉忌未入，而忌轉祿且入田宅又照大限命宮，乃一定會逢凶，此乃個人之事。而若癸爲大限乃夫妻宮，則與本人無涉。

(4)若子女化忌入命，而命宮有權、或科時，即無死亡之兆，科乃解厄之星也。

(5)又若命宮轉化忌或祿入田宅，而田宅又自化忌，也同樣爲死亡之兆。命宮自化也同。生年化忌本就與健康有關，故不可再化祿。

㊳·此原則要認清，乃是利用命宮看萬物也，而一定要套本命盤，利用大限命宮化星如碰到疾厄、財帛，乃身體不好，一定要損財，乃財帛生病了，一定是損財。

㊴·夫妻癸（大限）貪狼化忌入命，若命宮又自化時，一定要注意夫妻。（命宮要有生年忌）

㊵・即要由大限命宮化出。

㊶・四正才與我有關，三合乃本命自己個人，在兄弟乃兄弟之事，在父母乃父母之事，在福德乃福德之事。

㊷・生問：如大限行夫妻，夫妻化忌入命，命轉忌到遷移冲命？

師曰：這樣沒有關係，乃在此大限內，配偶可能有驛馬出外，此遷移不可以災厄論，乃配偶時常在外，而爲大限之財帛，配偶出外賺錢，此爲驛馬解釋。（化忌到遷移多驛馬）

●生問：是則化忌到田宅，轉化忌入子女冲田宅如何？

師曰：也爲驛馬，主要看忌有否入命、田宅，轉忌有自化否，有自化才以凶論，若轉忌自冲時，乃大限之驛馬也。

㊸・命宮之自化問題多。

㊹・遷移與子女皆驛馬，而此二宮位化忌入父母疾厄時，乃驛馬天星跋涉他鄉。若忌入兄弟奴僕，乃常出國。

●生曰：以個人經驗，很多人遷移或子女化忌入兄弟、奴僕，乃出國一去不回。

師曰：入父母疾厄較有跋涉他鄉遠地驛馬。兄弟，奴僕時乃以家爲中心出出入入，此也爲驛馬。

●如子女或遷移化忌入兄弟，奴僕線，而此人爲二十多歲之青年即出國留學，而在異地結婚，蓋兄弟奴僕乃交友也，娶他國之女或嫁他國之夫即在他國定居。

●在父母疾厄乃驛馬天星出外較吉利。

㊺・祿與忌入命，或田宅（一定要入命或田宅才可論）而祿要轉忌，忌也要轉忌。若忌轉忌轉不出去時要轉祿，而祿就不必轉祿，因爲祿與祿不產生對待，只有祿忌才會產生對待。

《例》女命：

（某宮大限位）

祿（命或田）　忌（命或田）

忌　忌　祿

（祿忌之對待）

①・夫妻壬武曲化忌入命，命宮太陽化忌入父母冲疾厄。

②・大限順行，大限不入夫妻，而福德也爲婚姻上之對待問題，故福德甲太陽化忌入父母冲疾厄，流年入疾厄會離異。（大限入福德時，命爲夫妻，同爲甲太陽化忌。）

③・夫妻雖不入大限，但化忌入命轉忌入父母乃夫妻之四正位，爲夫妻本身之事，乃命中帶夫妻不合之象。

④・此種現象不能因化忌入父母而認爲是父母之事，忌冲疾厄乃夫妻互相留不住。在此有一原則，此種離異逃不出父母之反對。

⑤・夫妻化忌入命，命轉忌入父母爲夫妻之田宅乃四正四馬之地，而此乃由夫妻所主化，因此爲夫留不住之命，此爲命中帶來，而此女必與父母吵架，與家庭不合之原因乃是轉忌入本命父母。

⑥・乃夫妻坐壬化忌入命，命甲太陽化忌冲我之身體，也是夫妻之四正位，比乃命中帶來夫妻不合之象。而大限到福德又是甲太陽化忌冲疾厄，乃無緣而離異，一定會離異。

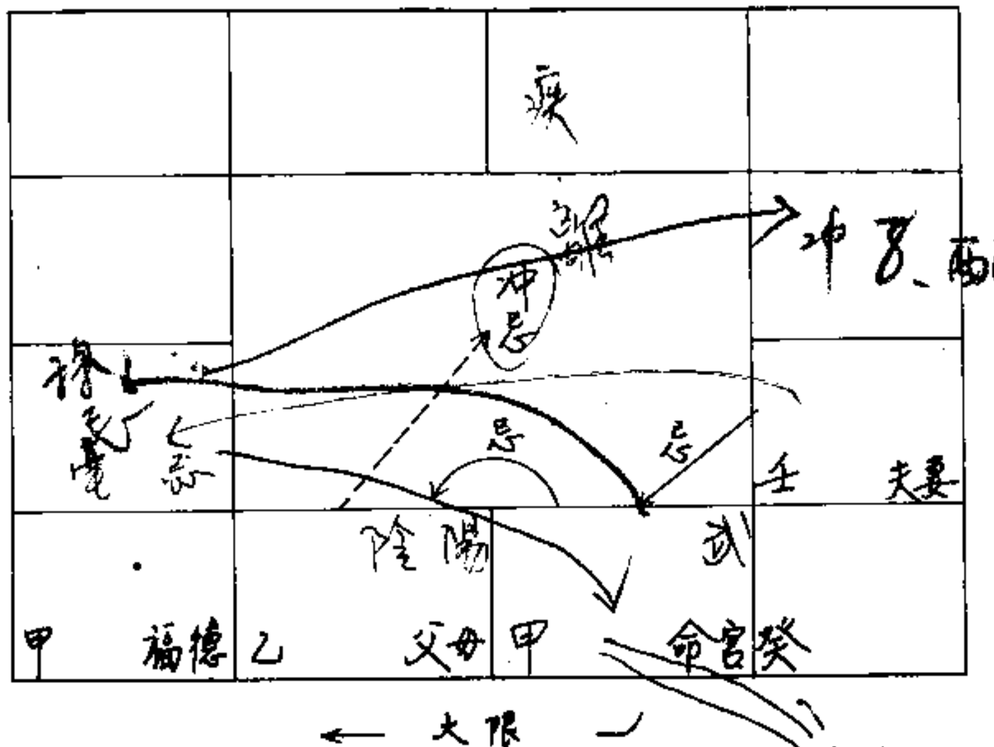
⑦・生問：若大限逆行入夫妻時如何？

師曰：大限入夫妻（本命夫妻）也是夫妻之事，雖不是本命四正位，但爲夫妻四正位也是夫妻之事。

⑧・一定要祿或忌入命宮才算，一定在四正位。

⑨・萬一夫妻化忌不入命而入田宅時要注意，有時，忌轉忌入四正或入命冲遷移乃死亡。四正時乃夫妻之驛馬。

⑩・夫妻化忌入田宅，田宅轉忌入父母冲疾厄，乃結婚之配偶出外之機會較多，也主夫妻不大好，少相



處，涵蓋之意思相同。夫妻化忌入田宅，田宅轉忌入父母冲疾厄，解爲夫妻不合也可以。爲何不合？也許配偶帶驛馬，在家待不住。

●但入命冲遷移就危險。

⑪・夫妻化忌入命，命轉化祿或忌入田宅冲子女出去，大都爲配遇死亡。（沒有了）此種離異大都爲身體方面之問題亡故了。夫妻化忌入田宅，田宅轉祿或忌入命冲遷移出去同理。入命冲遷移出去

⑫・夫妻化忌先入陰位田宅，再轉忌（或祿）入父母或兄弟時，可能是身體不好。或者不那麼嚴重，乃先入田宅再入父母兄弟，此乃夫妻不和，少相處或離家出走。但若先入陽位命宮時就要注意。

●夫妻化忌入陰宮田宅再化入父母、兄弟，不是體弱，就是出外去了。因父母乃驛馬天星之位。夫妻稍微分開好，常相處一起反而不好。

⑬・生問：大限夫妻化忌入本命，本命又自化忌？大限夫妻爲本命福德。

師曰：大限夫妻化忌入本命，本命自化忌冲遷移，大限坐宮祿，同樣原理，乃身體不好。福德化忌入命，命轉忌爲自化忌，命若無科是不好，乃一樣之道理。爲健康之問題。

●生問：本人還是配偶？

師曰：女命福德對宮財帛，對待婚姻上就不好。又萬一無事時乃財要損，因爲大限入官祿乃本命之三合，站在本人立場事業上，財就不好。以夫妻而言，身體不好，多少也要花點錢出去。

●生問：此與生死無關乎。

師曰：要論生死第一要看星性，最重要乃命宮要有生年忌星，此點很重要，乃命宮生年忌又自化忌時絕對危險。命忌轉祿入田也一樣危險。

●生問：命轉祿也入本命田宅。

師曰：但祿入田宅不是夫妻之四正位，此種情形乃忌入命，命祿入田最怕命有生年忌，乃在此大限有災。

●生問：若無生年忌則不會？

師曰：若無生年忌則不見得會死亡，死亡之事不是那麼簡單之事。有此種命造之人很多，只是說夫妻化忌入命，命有生年忌，而命又化祿入田宅，此種命造就危險，要有生年忌。

●生問：若無生年忌？

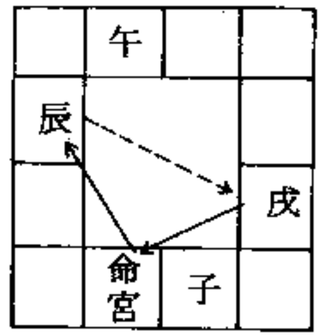
師曰：若無生年忌時則爲家務事或變遷，反正一定不好。

⑭・要知凶位看指示：

●冲之位若在子午辰戌位，謂之天地之殺年，若流年步入此四位時較有不好之現象。所謂天地之殺年，就是眞正會死不會死之年。

●如戌宮化忌入命，命又化忌入辰宮冲戌較有殺之氣，若不是冲此四位，則較不會。辰戌乃屬地之位，殺之位。

命《無爲法·有爲法》



⑮・剛才所問之角度不見得是如此，有時是家務事，看大限入官祿幾歲，夫妻幾歲，大限夫妻爲本命福德，爲婚姻對待問題。但另一方面以輩份而言乃長輩，有時不是本人即對方家中之長輩，故也許長輩之事。

●要注意重疊宮位，乃當事人之年歲，而不可亂斷事。

⑯・此乃「以我觀物」，即以我之命盤看萬物，故不見得是本人之事，不要呆板，要活用宮位重疊。

⑰・子午辰戌爲天地之殺年位，但有生年祿科時可化險爲夷。祿科皆壽星，乃解厄壽星，爲壽星之體位，故此四宮有祿科者，大都爲長壽格。若此四宮有忌時，逢科可解，逢祿即凶。

⑱・庫位丑未卯配祿科皆勞碌謀生之星。四馬之四化乃人位驛馬，到處奔波之星。

◉福德者，叫人惜福積德，則凶可改變。（了凡四訓可參考）

學術者無涯，斗數學到此，也不過是九牛之一毛而已。

1・命裡尚有「無爲法」，我們所看的東西看重在「有爲法」。

2・無爲法與有爲法之分別：

●無爲法：乃心向之學。

●有爲法：乃性向之學。（如論星性，或……性等）

●故自古以來斷命皆爲「有爲法」。

3・故斷命理有一句話：

●時間是占筮之尺度：時間者「氣」也，尺度者「機」也。

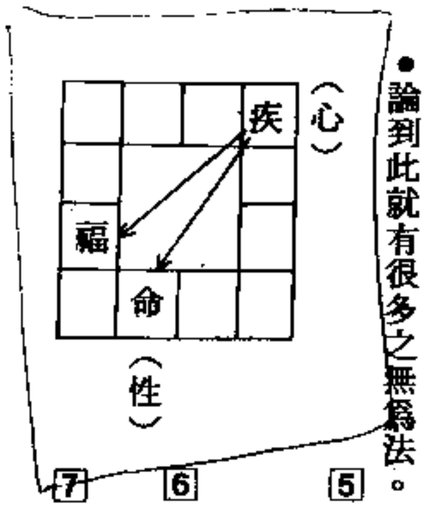
●空間是四化之舞台：空間者「理」也，舞台者「人生」也。

●萬物論時空，空間論「理」，時間論「氣」。

4・斷命只是時間上之尺度而已，此尺度來自何處，乃取其機也。空間者乃四化人生之舞台也，舞台好比人生，廣泛無邊。

●哲學本寓於人類生活中，把所有之哲理套入人類生活之中謂之哲學。

●論到此就有很多之無爲法。



5・斗數本身也有無爲法。

●命宮：以無爲而言爲性。

●疾厄：以無爲而言爲心。

6・修先天者曰道，以斗數而言乃曰心性兼修，修心與性者才可曰修道者。

7・疾厄化忌入命，或福德者可心性兼修必有成，此種人可修德，此種人

有與人不同之造化，乃富有先天格，即先天之道格。

8・而以有爲法而言，疾厄化忌入命乃身體不好。以無爲法而言，先有先天道格、道骨，則因有道格，故此種人易有善行、善根，此乃以有爲之行爲進入到無爲之心性，乃從有爲之行爲方法入到無爲的道行之中。故明瞭無爲之法以後，當可參透一個人之善惡根。

9・疾厄化忌不可冲命與福德，冲者心沉，爲人利己。

10・疾厄化祿、權、科、忌全部落2、4、6、8陰宮位時，要注意此人相處難長久。入陽宮尚可，入陰宮此種人之思想，心思無從捉摸，個性也不明。

11・性主其命格，以命宮可直接了斷其個性，而以有爲之法可直斷其性格如何。

●性之代表來自命宮，但行爲之表現，乃來自官祿，官祿爲其表現個性之位。

12・故常云：心發射之忌星入何宮較偏重何事。

(1)如疾厄化忌入財帛，乃偏重於財，乃爲碌碌賺錢之人，與之論道乃無感應。

(2)如疾厄化忌入官祿，乃偏重於事業。

(3)如疾厄化忌入田宅，乃偏重於利益，常爲利益着想，此種人要作生意。

13・以上以道而言，較無先天之道骨，但入田宅者可以改變；因田宅視同命宮，可以後天栽培，此即無爲之現象。

14・要瞭解一個人之心向及性向：

(1)由疾厄化忌入命、福德者偏重於先天之格。

(2)由命宮、福德化忌入疾厄者，爲後天修行之格，可在後天改造培養。

●故觀人觀物可以無爲之法看透，故有人學問並不怎樣，但學道且會有成。

15・占卜算命以時間爲氣，此乃每年氣之流行，故氣之結爲之流年。

●氣爲先天之論，在後天爲五行，而理氣之道乃朱子所云：「太極爲理氣之道以養人」，故空間才是四化之舞台，範圍很廣。因而爲人推命時要注重推理，將理推演到人間的生活之中。

16・如財帛化忌入官祿，乃拿錢去作生意，此即爲推理。

17・萬物皆依推理，以理而推，不是死背之法，此乃理氣之道。

18・爲人斷命取機即足矣，憑機即可斷得極佳，如七星訣等。斷命之難在於解釋，蓋解釋乃空間，千變萬化，理也。四化乃活之理，會星惟推理解之。

●萬物有其一定之規律，故解釋也依其規律而推，任何之學問也依理氣。

19・斗數之原以崇尚卦理數象學爲主旨，故論到數，分：

(1)周朝時有易數、易象、數數。

(2)漢朝時有曆算、爻辰（觀星換斗，禮數）、納甲數。

(3)宋朝時有心數（心易，乃邵康節之梅花易數）、神數（邵康節之鐵板神數）、斗數（陳希夷之紫微斗數）。

●故斗數之原始爲卦理。

20・愛因斯坦曾言：陰陽對待只論四度空間，若要學六度空間要在中國，何也？因卦有六爻。故斗數也深，其精華也在此。

見微知著

以推理而知星性。（原理之指示，供學員依此推理萬物）

1・紫微：

(1)五行爲己土，己土之物本身即落中，因而己土之含義並不很大。

(2)而其主要之二個定義：一爲爵，一爲祿。

(3)祿不單指財，也主福壽之星。祿爲財時要入財帛及福德，此二位才得財之正位。而己土屬土爲財，乃是一種過路財神，即用時有而無存蓄。

(4)紫微又主福壽，爲壽星。

(5)屬壽星之星爲紫微、天相、天同、天景、貪狼，此五顆星謂之五福壽、五福星。壽星入命者，絕不發少年人。

(6)除貪狼外（因貪狼會爲殺破狼），紫、相、同、梁四星落官祿者，從事公務較好，從事公家機構上班較安定，因爲其爲壽星。

(7)紫微之財本即土，最終也得將財歸於朝廷，故上班較易貴顯。

(8)而殺破狼者要看情形，若其格局足，則可從商，故貪狼另當別論。

(9)紫微爲己土，尚有天府陽土，此二土屬公家機構上班之人，爲領朝廷俸祿之財。

(10)爵者主地位，又曰官祿主，官祿主以落官祿宮爲最佳，在命以壽星爲主，不以官祿主認定。

(11)紫微在官祿主爵位，若要貴顯時須會左右，若會昌曲時貴顯無左右之大，但桃花會多。若無左右昌曲時，從事公務人員較安定。

(12)紫微爲己土，落中，以物而言，乃屬較精密之物，如鐘錶，或裝飾與人欣賞之物，而因係己土落中，故較不屬實用之物，如雕刻品、古董等。

(13)以男女而言，雖爲陰土，但此星較偏重於男人。

2・天機：

(1)紫微主天道，紫微、天機而後空一格，何以不在紫微與天機之間空一格？蓋天機乃爲地軸，主地道，爲天地之動的輪軸。

(2)屬乙木，而含有驛馬之味道，因天機屬輪軸，不論何時皆在變動，隨着日月在週旋，故天機之性不穩定，易變遷。

(3)天機即動態之星，故不易忠於一主。何由？天機屬於名企劃家，而非實踐家，天機者難於貫徹對人之承諾，故如部屬有天機坐命者，不易實踐交待之工作。

(4)天機者，其思想易見異思遷，爲環境所改變，天機者可作爲最好之企劃家。

(5)乙木本屬陰，萬物要甲乙木陰陽合才謂之春，而天機陰木要靠甲木而合，故須寄人籬下。因要寄人籬下，故難獨立。因陰重欠陽剛之氣，故獨立發展不易，反而寄人籬下易有發展，乃定有其所失之

一面。

(6)以物而言，天機偏重於手工之物，因天機屬精之物，用手與智慧而製造，故美工、企劃家、設計家皆與天機有關。

(7)天機又與鐵工廠之車床有關，與家庭五金及小工具類也有關。

(8)以植物而言，天機與矮下之樹木也有關。

(9)以天機代表鐵路而言，並非如縱貫綫之長鐵道，而是短段即須變換之小鐵道。

(10)天機因屬驛馬，故與車輛也有關。

(11)其他所主之物，由其星性推演即可。

[3]・太陽：

(1)紫微、天機，有天有地而後空一格曰理天，下來即爲太陽，只要有天有地，則必然復見於人。

(2)太陽爲丙火，所以用丙，萬物以一陽動二陽生三陽才開泰，乃甲、乙、丙，即第三個人數也以三開始，故以丙爲出頭。

(3)故太陽爲丙火，只要有人，見於官祿，乃男人須要謀生之意。

(4)太陽爲丙火，火烈，故太陽爲官祿主，官祿主之意乃人必須在太陽之下奔波勞碌，故太陽本身也帶有驛馬之意，故也爲一顆驛馬星。

(5)太陽烈旺，故又主光明，太陽坐命者博愛，以博愛而言太過廣泛，故此種光明乃喜歡搞政治、法律一類之事。博愛者，對金錢之控制力也較差，對金錢看不重，爲人好相處。

(6)太陽不管是否日月反背，與太陰相對，或三合見太陰，故日月皆爲驛馬星，每日陰陽都在週旋，故日月坐命者，心性也都不穩定。

(7)流年入日或月之年易有兒女私情，未婚者易在此流年有戀愛發生，已婚者也可能。

(8)因日月含有驛馬之意，故其戀愛之時間會來得很短暫，且多變化，易分手，不易長期交往，蓋不穩定爲日月一陽一陰之性。

(9)太陽丙火屬動之物，官祿主需在外奔波才能得代價收穫，以至於帶動熱能之物爲太陽之所屬，如發電廠，馬達、引擎等發熱發電者。

(10)以男女而言，當然屬男。

(11)天機也屬男，天機除爲兄弟主外，尚主平輩，包括父母之父在內，平輩也主男者。

(12)電纜屬廉貞，不屬太陽。

[4]廉貞：

(1)丁火，屬陰，故又屬靜。

(2)又主官祿主，因屬靜，故主營業狀態而不主在外奔波謀生之動態，即營業單位之營業狀況如何？可否發展等。

(3)廉貞又曰囚星，若流年宮祿有廉貞，則當年事業難予發展，不能擴充。廉貞爲囚星，乃象徵人在牢中，故易有犯罪之擧。因丁火可烈化自焚，故因烈化而易有貪心、賭博、爭執之情形，而易於犯罪被補。

(4)若廉相坐命者，福德不可以坐丙宮干化忌入命。廉貞火在午位坐命時，福德不可坐丙申化忌入命，有者，易犯罪被囚。若命宮丙廉貞自化忌者，也會犯罪，但不如坐午宮之情形嚴重。

(5)若廉貞在己午火位歸位易犯罪，若在亥子水鄉易犯桃花而惹麻煩。換句話說：命坐午宮有廉相流年亥子犯桃花會有不利之象，大限午宮坐廉相同。而流年午時易犯罪，此種犯罪屬打架、搶刼。福德申位屬金，金屬財，故有搶刼之情形。

(6)水邊犯桃花，金邊犯法，在木邊較無不利情形，故坐有廉相者易犯法。

(7)廉貞屬靜屬火，爲電之物，如電視機等有關電子，或插頭、電腦等。或電腦等。
(8)以言男女，此星可男可女，由於比較特殊，故應看情形而論男女。
(9)廉貞之星又爲可善可惡之星。
(10)廉貞又爲艮土（以道言），故與空地、荒山有關。以家庭而言爲院子，以山上而言乃不能耕作之山坡地。又爲艮，故如可耕時，乃爲水果園。
(11)廉貞與太陽皆屬火，火主血液，故廉貞以人而言乃血液之問題。故女人最怕廉貞化忌入疾厄，尤其又落水鄉亥子位，必是婦人雜病，血液心臟之問題。
(12)生年干廉貞化祿入疾厄，而又甲廉貞自化祿時，此人必帶血關之災，蓋祿自化祿乃祿出，即血液流出去，故爲血關。四化解釋含意之變化。
(13)太陽有此祿又自化祿也爲帶血關之災。
(14)但廉貞之血關爲刀傷等之流血，而太陽之血關有時爲痔瘡之流血，因太陽屬陽，廉貞屬陰，乃在疾厄分出陰陽。
(15)如自化爲權時，則不一定流血，乃黑青、凝血、積血。
(16)如自化爲忌時，若無血關之災，則必患內傷之症。如疾厄甲廉貞化權所落之位又能化忌時，必帶內傷，不會是外傷，自化科也同。
(17)同類自化出爲外傷，如祿來祿出，權來權出，忌來忌出等。若不同類之自化則爲內傷。
(18)生問：若自化二顆又如何？
師曰：相同，不同類則爲內傷。
生曰：一顆同類，一顆不同類？
生曰：內外傷都來。

[5]・武曲：
(1)辛金，爲陰金，一般而言爲財星，乃正財星，爲金融機構或財政單位，或爲一般之生意人。
(2)因屬金，故又與工業五金有關。
(3)陰金，故武曲又曰煞星，乃與七殺異曲同工，最怕武曲化忌對冲七殺，則爲肅殺而招災厄，此災厄受害者以女性爲多，乃陰金之故也。
(4)武曲除財以外較不代表其他東西，但凡金之物，如金子、金礦、金條等。
(5)武、貪、破、祿存、天府謂之財星，乃五財神也。
(6)財星入命主性剛。財星入命最重要不可又逢羊刃或陀羅，逢之主孤。武曲、羊刃同宮有祿權科尚可，若宮干爲壬，武曲自化忌，或生年武曲化忌則一定不好，若爲子女宮則子女不好，主孤，將來要依靠子女也難。
(7)若爲命宮，則個性固執，不易接納他人意見。
(8)以地勢而言爲高崗或塔，塔型之物，屬於較高者。

[6]・天同：
(1)爲壬水，屬於陽水，水屬陽者定主動，乃流動之水。
(2)天同本身爲服務業，如教師、會計師……師之類，而有腦務性質之事。
(3)天同福星，故又與吃有關，故餐飲店屬之，非大餐廳而是小吃店。
(4)天同又爲水溝，乃如家庭四週之排水溝，水不斷在流動，或工廠內之排水系統。
(5)百貨、服飾公司也爲其象徵。天同乃屬一般消耗性之事物，如觀飾、裝飾用品。
(6)天同又主美感之物。
(7)生問：天同即爲流動之水，請問是否也代表驛馬？

師曰：天同不主驛馬，故與車輛也無關。

師母曰：天同化忌會頭昏。

師曰：因天同屬脾，化忌主脾病而疲勞（按貧血也）。

(8)天同壬水，故屬膀胱，近腎，與腎相表裡，故腎不好，人易疲勞。

(9)癸水爲腎水，壬水爲膀胱。

(10)天同福星，與痣有關。疾厄化忌入命者有特殊之暗痣（爲吉）。

(11)天同壬水乃家庭水管，而水龍頭乃破軍也，如天同化忌即爲水管破壞。

[7]・天府：

(1)戊土，爲祿庫之星。

●注意：祿不可認爲純粹之財，雖爲財，但與紫微同爲俸祿之星，乃領公家俸金。領固定薪俸不會窮，但要富也難。

(2)天府之財，足供使用，故易偏重爲現實感。

(3)戊土陽，陽土易衝動，故個性浮躁，愛顯揚自己，以示自高。

(4)又天府爲司令星，好管他人而不喜被他人管，故易自負。故天府與紫微之星上班吉利，因此二星不偏重於眞正之生意人。若受雇者，易表現其才華，能力，以至可知其薪俸不會偏低。

(5)陽土爲土之表面，故與牧農業有關，乃偏重於畜牧業、動物業，較不偏向於農業。（農業之星爲祿存）

(6)天府在福德者，易打腫臉充胖子，好排能力難及之場面，較不脚踏實地。但也較有食祿，常有人請客，但本身不是很有權。

(7)與紫微同屬男。

(8)陽土爲土之表面，故以農作而言，乃生長在地表之物，如竹筍等，但竹子乃以天梁主之，可吃之東西，而生長在山坡上者爲天府，而整枝竹子者乃天梁也。

[8]・太陰：

(1)癸水，不屬於海（破軍屬海）。

(2)本質爲田宅主，地勢偏重低窪之地。

(3)爲庫星，故要歸田宅之本位。

(4)屬水，爲大池塘，爲靜水，而非沼澤，不帶土質之池。

(5)以物而言，爲化妝或化學材料，美的消耗品。

(6)以事而言，乃航海學院，或出海捕魚之人，行船人。

(7)與天同類似爲裝飾美的東西，而太陰乃偏重女性化之產品，如襪袜、洗潔精、洗髮精或美容品。

[9]・貪狼：

(1)甲木，乃數之始，木之始，故又爲壽星、財星，性屬水，故又爲桃花星。

(2)又屬藝術星，貪狼化祿主偏財，從事美藝之工作吉利，藝術致富。

●有藝術天才者屬貪狼化祿，如演藝人員，以藝術爲生之人員。

(3)甲木，與工業有關者爲紙漿、紙業、建築用木材……等屬木之物，此乃以五行解釋。

(4)以壽星論，要坐福德。

(5)貪狼最好坐辰戌丑未，乃壽星入庫之壽，但不可化忌來冲，冲者壽不長。

(6)壽星又主有錢用，故貪狼化祿，或化權入命者，幼小出生在小康家庭，因壽又主財而入庫，故主有錢而爲小康之家。

(7)貪狼偏向爲財星，故入庫位吉。

(8)性屬水，故帶桃花，又屬水性之星，與酒有關。所謂桃花也許不是偏重女性而是酒類，尤其在亥子之位更爲明顯，故太陰也屬酒。本公司林炎成編排。

(9)貪狼又是人緣星，且較不拘小節，不拘束。

(10)以甲木而言，屬男性。

(11)爲財星，入命剛強。

(12)易有自滿之感覺，爲其缺點，因其自滿而易導致失敗，又眼光看不遠。

●天府乃付出多少代價，就要收回多少代價，較爲現實。

(13)貪狼屬甲木、易受尅，故須眼光看遠而免招致失敗。

(14)又工業用酒精，揮發物與貪狼有關。

(15)貪狼又爲才藝之星，故下棋，玩樂器，或其他藝術有關。

(16)如疾厄庚太陽化祿入田宅，田宅爲甲辰太陽自化忌者，乃近視帶眼鏡。

●生問：太陰也同？

師曰：太陰較不會。此乃祿來忌出不同類，屬內傷，太陽主光明，故眼睛不好。若是祿又自化祿爲太陽時就不是眼睛，而可能是痔瘡流血。

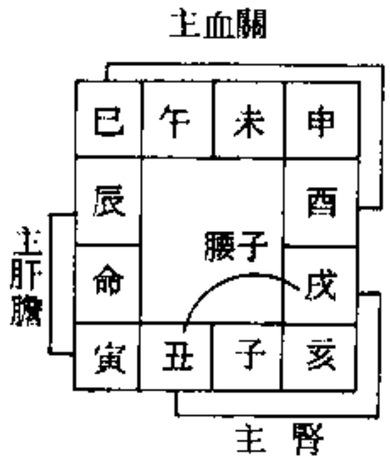
(17)辰宮屬木之位，主眼神。

(18)屬木之位爲肝膽，若在丑未主腰子，在亥子之位屬腎（看十二經脈圖）。丑未帶土水，在火丙午之位，主血液之血關之災，在金之位也同。

(19)生問：若木宮自化，其症狀是否到對宮。

師曰：田宅甲辰太陽自化忌，在戌也主腎位，當也影響眼神。

●丑、戌土位靠水之位，故主腰子



●亥卯未，未坤土，與腦神經有關。

●卯屬木，但屬內部之位，而屬胃。

●亥位除腎不好外，又主心臟虛弱。

●在甲乙木之位乃肝膽。

(20)斷吉凶時，自化有飛對宮，但論症狀時，自化不再飛，乃在自化之宮位產生變化，而不是對待原理，而爲藥理。但若要斷發生之時間，則自化要飛對宮。

10・巨門：

(1)癸水，爲暗星，性屬土，故除主脾胃外，腎也有牽連。

(2)是水又是土，水土本相尅，故巨門之病徵，常查不出，而一定內傷爲多。

(3)爲暗星，故又主暗溝，此溝比較不潔。

(4)以星性言，主是非，易有口舌之爭，而有吵架之事，女爲三姑之婆。

(5)又爲猜忌星，不相信別人。

(6)巨門易落寅申巳亥，如命或田宅坐巨門在寅申巳亥之位，則大都會破祖離鄉。所謂破祖離鄉，乃是離開出生地到外謀生，不與父母共聚，即跋涉他鄉謀生。

(7)巨門在寅申巳亥四馬之地，主奔波勞碌之命。（特加強調）

(8)巨門在辰戌丑未四庫之地，易有被偷竊招小偷損財。（要逢化忌）

(9)巨門在子午卯酉四敗之地，必會天機，否則家運不順，易有家庭問題出現。在四十歲上下家庭易有波折，爲家運衰而後興，含夫妻、父母感情不順現象。

(10)巨門又主鐵路，又因屬暗星，故又主符咒、乩童等。

(11)在建築業屬土木科系，建築房子之類。
(12)巨門只喜與祿存同宮，因祿必可解巨門之惡。
(13)巨門易有失之味道，故逢巨門化忌時，會有莫名其妙的損失。丁巨門化忌，失掉或被偷。
(14)巨門在天品序萬物，故所吃的東西，如五穀、零食皆有關，巨門化祿入福德者喜零食。
(15)巨門屬口才，化祿者主口才佳，巨門化祿坐命好講話，口才好。
(16)又屬藥星，爲暗星，故開藥店時乃無照營業，密醫，或借他人之執照。
(17)大型綜合醫院也屬巨門，乃科目多而雜，若爲小兒科或其他專科醫院就不屬巨門，而爲天梁。
(18)一般而言，無牌照者，屬巨門，如無身份證、或執照等，乃暗星也。
(19)巨門又主門戶，婚姻上巨門化忌會在門戶上出問題，門不當戶不對，而婚姻有阻。
(20)巨門又主南北雜貨，走私行業，乃不正常而得到者，逃漏稅者。
(21)吃穿之物多爲巨門。
(22)巨門所主之事物廣泛。

[11]・天相：

(1)壬水、陽水，流動性之水，故屬瀑布、小溪、流動之水、花園之噴水池。
(2)本質爲印星，故又曰和事佬，好在中間與人相印，愛開玩笑，開心果。
(3)天相之人，對人好也要人家對他好，故天相愛人家拍馬屁，說順耳話，乃快樂之人，喜助人人助，但此不表示天相之人現實。故紫微喜天相會，天相無化忌。
(4)在人生而言，爲食衣住行之星，也爲壽星。故天相在福德者注重穿衣，特殊花樣之衣服；在食衣住行某方面有特殊之愛好，而有特殊之表現。
(5)以餐廳而言，與天同不同，乃流動忙碌如自助餐業。如高級的咖啡屋、大飯店、旅館主爲太陰，套房也爲太陰，太陰田宅主，故與床舖也有關。
(6)天相與印章、印鑑無關。
(7)動態之水與天相有關，乃偏向大自然之水，而天同之水乃家庭水塔要吃的水，大自然的水如瀑布，溪流。

[12]・天梁：

(1)戊土，凡屬土者皆屬政府供俸，故又爲父母星，在社會爲高階層父母單位，或養老院、大醫院、長官、將領。（大醫院乃專科之大醫院）
(2)又曰中康星，爲藥星，乃有牌照之藥劑師（必有牌照）。
(3)天梁偏重中藥而非西藥，西藥偏重於巨門，藥草偏重天刑。
(4)戊土，爲俸祿之星，乃國家僱用。（記住此原理）
(5)也爲壽星。
(6)高級歌唱才華之人、歌星、或餐飲業之經理以上人員，歌藝之環境（不一定很會唱歌）。
(7)凡壽星皆與藝術或桃花有關，壽星高星，與桃花有關，接近藝術。爲中康星，與醫生也有關。
(8)戊土，與天府不同，與作藥用之植物有關，如竹子、香菇屬天府。可作藥者爲天梁，可吃者爲天府。
(9)屬男。

[13]・七殺：

(1)庚金，屬男，爲唯一之肅殺星，故又名死亡星。
(2)從事軍警易有發展，從商者不見得有利，要受雇才會安定。
(3)七殺屬庚金，有威嚴，故又爲將星，故從事軍警發展較會有所作爲。

(4)七殺又主恐怖狀態，故古代爬蟲類主之，例如壁虎、恐龍等。以電影而言乃爲見血關之恐怖片主之，故七殺者也易爲恐怖片導演，又戰爭片也主之。

(5)七殺又爲易內打鬥而見血關。

(6)七殺又爲重工業，如中鋼公司等。

(7)在偏重於軍警之星曜爲：貪狼、破軍、七殺、廉貞等，不從事軍警業時，可爲教師，乃有教師格。

・破軍：

(1)癸水，爲大海水，走遠航事業者。

(2)此癸水爲鹹水，而太陰之癸水爲淡水，天同爲吃的水。故同樣捕魚人即有海魚、河魚之鹹淡水分別。故破軍之水不屬於化學品。

(3)又爲耗星，屬先苦後甘，作事業先辛勞而後安逸，故破軍者晚年都相當好，早年大都不太好，此乃看破軍之命格斷之。

(4)偏重外交、語言方面，與語言有關之星爲天同、破軍、文昌，與外交有關。天同福星又是陽水，有說服人之能力。故外交官、教授、助教也多破軍。

(5)也適合軍警業。

(6)與道也有關。與道門有關，在於後天之爲。

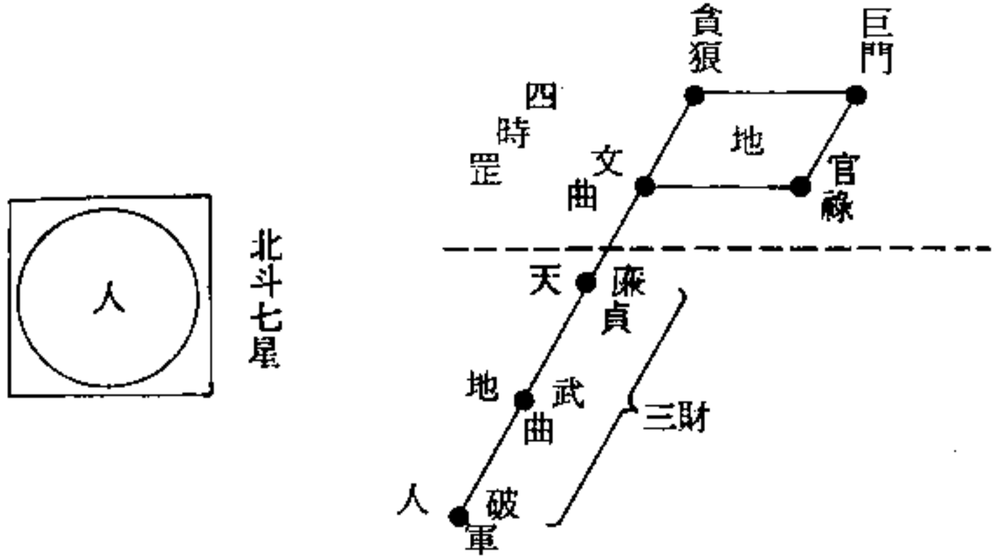
(7)爲破耗，故爲雜亂之市場、雜亂之地方、屯積場、貨櫃車、雜貨店等。

(8)又爲加工廠，即把東西破耗後再成爲一個產品者皆屬破軍，如織布。

(9)把萬物組成一個體即破軍，乃俗云：「先破壞再建設」。

●貪巨祿巨爲四正，乃萬物之四象，也爲一、二、三、四之生數，爲一體。

●下面廉武破乃天地人，故云人之出生必見破軍。



●故甲廉破武陽，由廉貞艮土帶動萬物開始。

●故連山易艮土爲廉貞。

●作人爲破軍，到世上要破耗。

●財如何賺最後還是要歸中，此乃武曲也，地也。

●故必先有四時四象而後三才備。

●天圓地方人在天地中，故說人多麼偉大，也逃不出天地之一劃。

●天人要合一，天地人三才論天人合一。

●而貪巨祿曲廉武破乃地道之星，故貪狼爲地星而非天星。

●另取左右象徵日月，乃人秉日月之光互相循環。

(10)破軍爲癸水，在亥子之鄉乃天地而生。故七殺空三爲破軍，空三乃天地人也，故空三而生而爲人。

【補遺】：

①・疾厄（心）癸貪狼化忌入命（性）爲心性合一，要修道或學術取其忌入之流年爲最佳之時間，進步一定很快，貪狼主修道仙術。

●生問：化祿則無用否？

師曰：化祿時爲賺錢，否則即桃花。

②・日月所主之驛馬又與出租業有關，如計程車、遊覽車、貨運車……等。

●紫微：（壬）化權（乙）化科
●天機：（乙）化祿（丙）化權（丁）化科
●太陽：（庚）化祿（辛）化權
●武曲：（己）化祿（庚）化權（甲）化科
●天同：（丙）化祿（辛）化權
●廉貞：（甲）化祿
●太陰：（丁）化祿（戊）化權（庚）化科
●貪狼：（戊）化祿（己）化權
●巨門：（辛）化祿（癸）化權
●天梁：（壬）化祿（乙）化權（己）化科
●破軍：（癸）化祿（甲）化權
●左右：（壬、戊）化科（己、辛）化忌
●昌曲：（丙、辛）化科

【主星四化之代表意義】——

●紫微化權：代表威權、大富大貴、但需得六吉星冲合夾或太陽、太陰之扶，否則無用。
●紫微化科：代表聲望與地位之高升。需吉星扶方有用，若見四煞空刼，必定升遷受挫或破財、傷損。
●天機化祿：不是財星，天機化祿不代表財，僅代表之計劃進行容易成功。
●天機化權：主機變能力強，遇事採主動積極及辛勤之表現。
●天機化科：智慧與計劃被人欣賞或採用。
●天機化忌：1．計劃不能實現、2．鑽牛角尖、遇事想不開、自尋煩惱、失眠症、或算命不準3．退財敗家飄泊他鄉。4．代表死亡，機械車禍五金屬有關。
●太陽化祿：奔波忙碌中得財，但不一定守得住。因太陽星本身對財之控制力不夠。
●太陽化權：忙碌奔波，剛愎自用掌權利勢，看廟旺而論其收穫，亦代表驛馬星動。在寅申巳亥居廟地與天馬同宮，有出國之機會。
●太陽化忌：1．眼目有疾，近視深，其次失眠，煩躁不安。2．落陷又化忌，運限逢之，父恐早亡。又與天刑同宮，小心牢獄之災，太陽化忌逢天刑冲交限之年亦主牢獄之災。3．事業財源變凶，或橫破。
●武曲化祿：1．福祿壽全美。2．武曲化祿最喜貪狼化權——商業奇才。
●武曲化權：專執大事，一切居領導地位。財權表現出衆。又與貪狼合（不管貪狼有無吉化），定主文武良才，權望均有。
●武曲化科：名聲顯赫，合貪狼化權更好，居廟旺化科，可當金融界之首長。
●武曲化忌：1．主財不利、或官非刑罰。
●天同化祿：食祿、福厚。若不見四煞空刼，可有計劃的獲得預定的財富。
●天同化權：1．適合當主管，爲臣不爲君。2．可合夥創業而不宜自創。3．會議中可表現突出。
●天同化忌：1．守不住財，明明可得之財，轉而復失。2．天同化忌又文曲同宮有死亡凶兆。
●廉貞化祿：1．地位高升名氣揚。2．與羊刃同宮，福不全美。
●廉貞化忌：1．主膿血之災，官非刑仗，事事曲折不順。2．在遷移化忌，又見羊刃同宮或冲，凶險難免，遇廉殺，大小二限重發，小心車禍。
●太陰化祿：居廟地化祿，財帛，田宅旺又添嗣。
●太陰化權：事事求表現，女性志過丈夫。

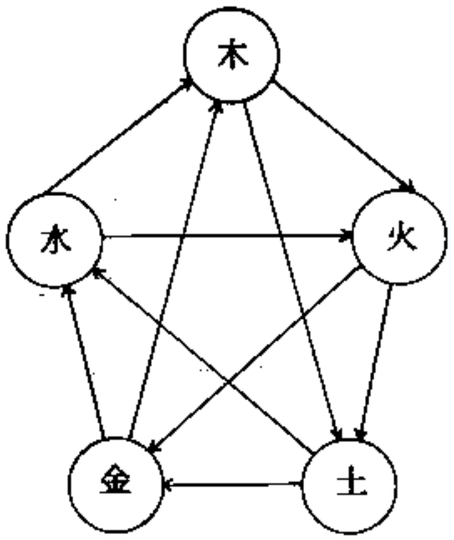
●太陰化科：科名顯揚。如會三台八座，或科甲之星更主名科顯赫。
●太陰化忌：主破耗、災疾，太陰守命化忌，走乙年運，復見羊陀主人離財散。
●貪狼化祿：喜會武曲，有橫發之成就。
●貪狼化權：升遷、發財。可顯大功。
●貪狼化忌：官非、破財。（好請客）與食色有關。
●巨門化祿：口才佳、反應好、能使人心悅誠服、喜見祿存，主福隆。
●巨門化權：官位升遷、官災無妨。
●巨門化忌：主口舌是非，或吵架，遇天刑主法律事件，加火鈴，官司難了。尤甚者與流年之白虎，官符同宮，必有官訟之事，官司必輸。
●天梁化祿：[1]．主福增壽長。[2]．在福德有意外之收穫。[3]．在官祿有不求自得之生意。[4]．在父母有父母給錢之意。[5]．在商者有意外之所得。
●天梁化祿：唯公務人員最怕遇到，否則定收紅包出紕漏。
●天梁化權：[1]．爲官清顯，可高遷。[2]．做事謂原則，爲善固執，執法者、律師、法官最好。
●天梁化科：考試必中，官位亦升遷快。
●破軍化祿：廟旺之地代表富足，居陷地亦可衣食無缺，夫妻離婚後，可能在夫妻宮破軍化祿時復合。
●左右化科：功名可就。
●文昌化科：功名可就學業有成。
●文昌化忌：學業中斷。會羊刃，主文書證件、契約、支票出問題。
●文曲化科：科名可就，學業有成。
●文曲化忌：與文昌同、但文曲化忌守命，喜吃海產，又會發胖。文昌不會。

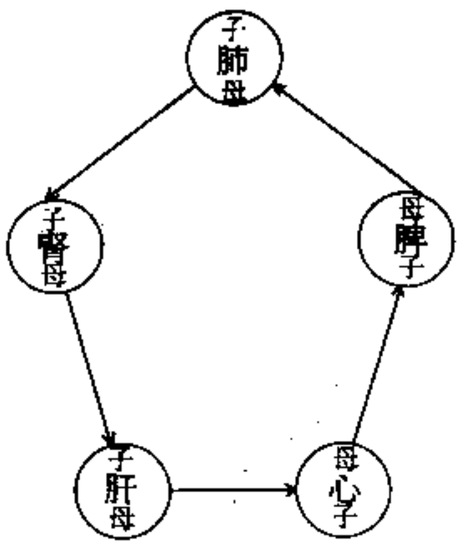
陰陽五行藥理

▲五行生尅圖解——

外圈——→相生

中圈——→相尅





五行——→代表五臟

五臟——→暗藏六腑

五臟：肺、肝、腎、心、脾　　屬陰

六腑：大腸、小腸、膀胱、三焦、膽、胃　　屬陽

▲五臟相生母子相應

㈠心爲脾母．肺爲脾子。

故入爲脾經者，須兼入心與肺。（餘類推）

㈡虛者補其母．實者瀉其子。

●例：肝虛，則補腎。因腎爲肝之母，肝實，則瀉其心因心爲肝之子。（餘類推）

●藥性表解——藥以本質之色爲主，炒過之藥變色不以變後而論。

五色之義：

1. 藥青屬木・入肝・↑木屬酸藥
2. 藥赤屬火・入心・↑火屬苦藥
3. 藥黃屬土・入脾・↑土屬甘藥
4. 藥黑屬水・入腎・↑水屬鹼藥
5. 藥白屬金・入肺・↑金屬辛藥

（五味之義）

⊙註：春　肝：春天不能補肝・不能生吃。
夏　心：夏天不能補心・
秋　肺：秋天不能補肺・
冬　腎：冬天不能補腎・可以固腎。

五味之用：

1. 苦—能瀉・能燥、能堅。
2. 酸—能濇・能收。
3. 甘—能補・能和、能緩。
4. 辛—能散・能潤、能橫行。
5. 鹼—能下・能軟堅、能滲泄、淡者能利竅。

1. 苦—多食・能皮槁而毛拔。
2. 酸—多食・能胝皺而唇揭。

五味之傷：

3. 甘—多食・能骨病而髮落。
4. 辛—多食・能筋急而爪枯。
5. 鹼—多食・能脈凝濇而變色。

五病之禁：

1. 苦—骨病、勿多食、因苦走骨、骨得苦、則陰益重而難舉。
2. 酸—筋命、勿多食、因酸走筋、筋得酸、則拘彎收引益甚。
3. 甘—肉病、勿多食、因甘走肉、肉得甘、則壅臚腫益甚也。
4. 辛—氣病、勿多食、因辛走氣、氣得辛、則散而益虛也。
5. 鹼—血病、勿多食、因鹼走血、血得鹼、則凝濇而口渴也。

●六淫之主治——淫者，過多之意也。

1・風淫於內—以辛治之、佐以苦甘、以甘緩之、以辛散之。
2・熱淫於內—以鹼治之、佐以甘苦、以酸收之、以苦發之。
3・濕淫於內—以苦治之、佐以酸淡、以苦燥之、以淡瀉之。
4・火淫於內—以鹼治之、佐以苦辛、以酸收之、以苦發之。
5・燥淫於內—以苦治之、佐以甘辛、以苦下之、以辛潤之。
6・寒淫於內—以甘治之、佐以苦辛、以鹼瀉之、以辛潤之、以苦堅之。

●藥性陰陽之義

1. 氣
2. 熱

氣厚者爲陽中之陽——厚者發熱

- 3. 溫
- 4. 涼

氣也、屬陽

- 氣薄者爲陽中之陰——薄則發泄

- 5. 酸
- 6. 苦
- 7. 甘
- 8. 辛
- 9. 鹼

味也、屬陰

- 味厚者爲陰中之陰——厚者泄
- 味薄者爲陰中之陽——薄則通

辛甘發散爲陽　酸苦涌泄則陰

鹼味涌泄爲陰　淡味滲泄則陽

- 輕清升浮爲陽
  - 陽氣出上竅
  - 發腠理
  - 實四肢
- 重濁沉降爲陰
  - 陰味走下竅
  - 濁陰走五臟
  - 濁陰歸六腑

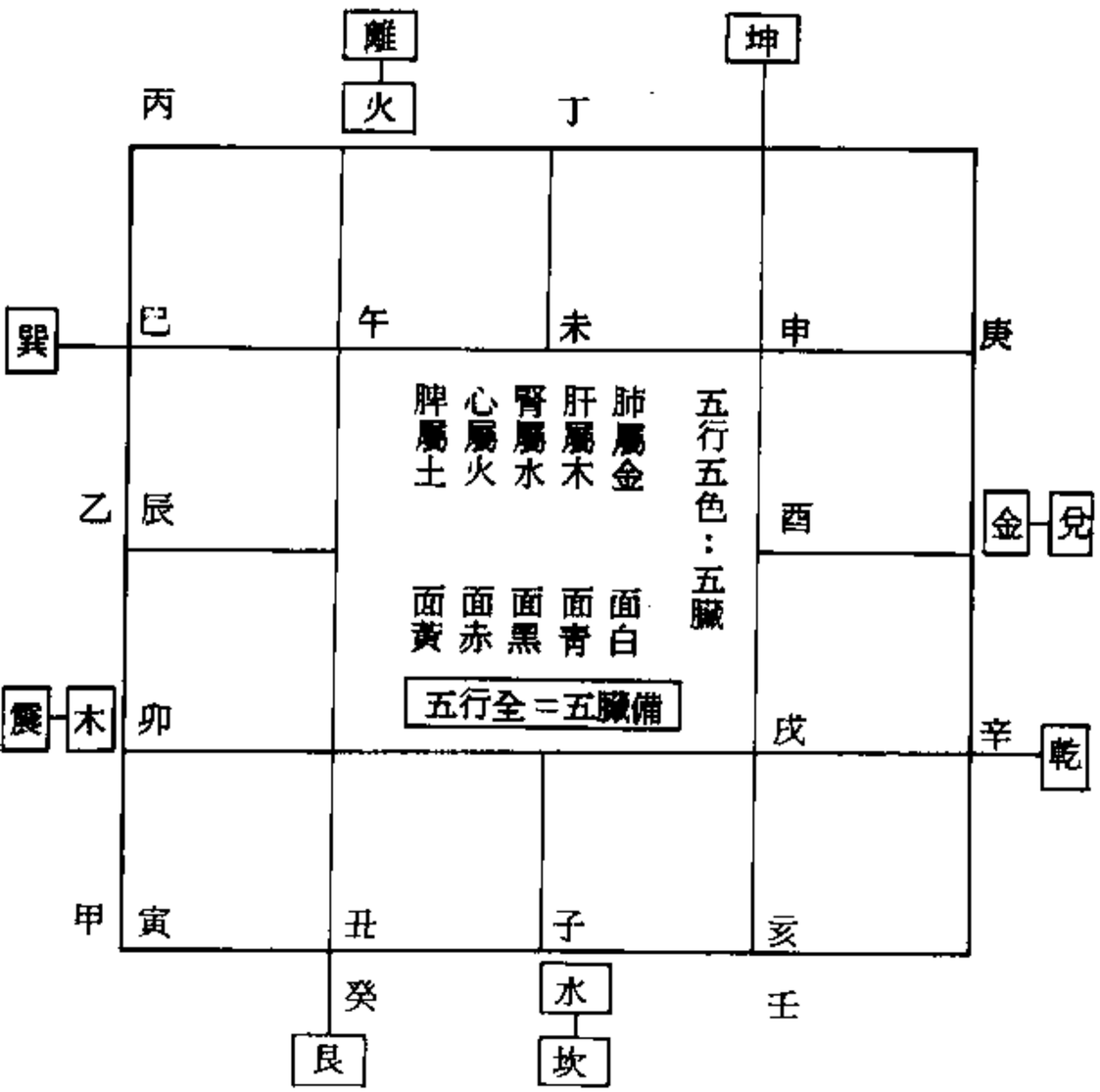
●藥性之升降浮沈之義

1. 藥之輕虛者——浮而升。
2. 藥之重實者——沉而降。
3. 氣——薄者——降而生・厚者——浮而長
4. 味——薄者——升而生・厚者——沉而藏・平者——化而成
5. 氣味——
   - (A) 氣厚味薄者——浮而升。
   - (B) 味厚氣薄者——沉而降。
   - (C) 氣味俱厚者——能浮能沉。
   - (D) 氣味俱厚者——可升可降。
6. 鹼無升，辛甘無降，寒無浮，熱無沉。

●以其類相從之義

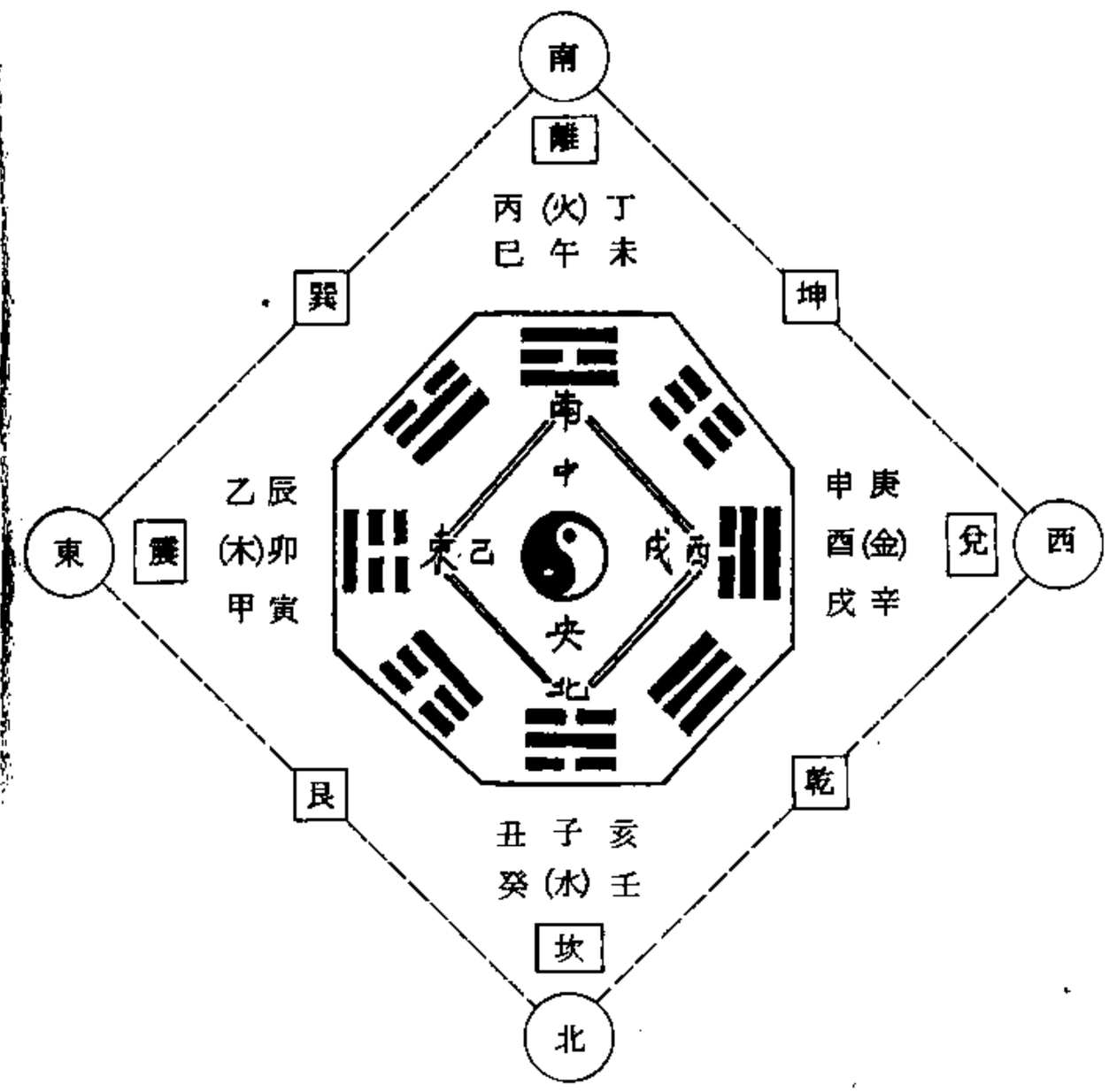
- 藥之根
  - 半身在土上者——上升
  - 半身在土下者——下降
- 藥之枝——達四肢
- 藥之皮——達皮膚
- 藥之心（或幹）者——
  - 質之輕者——上入心肺
  - 質之重者——下入肝腎
  - 中空者——發表
  - 內實者——攻裏
  - 枯燥者——入氣分
  - 潤澤者——入血分

疾厄病理・命盤配置圖2



人體：內五行定印在外五行

疾厄病理・命盤配置圖1



十八飛星分佈圖

夏

太陽 天刑 火星 巽	離	廉貞 鈴星 化權	七殺 羊刃 坤
天機 化科 震	戊土：天府、天梁、左輔	中央 己土：紫微、化祿、祿存	兌 武曲 文昌 化祿 乾
貪狼 化權 艮	天姚 右弼 天相 破軍 左門 太陰 化忌	坎	天同 化科 化忌

春　秋

冬

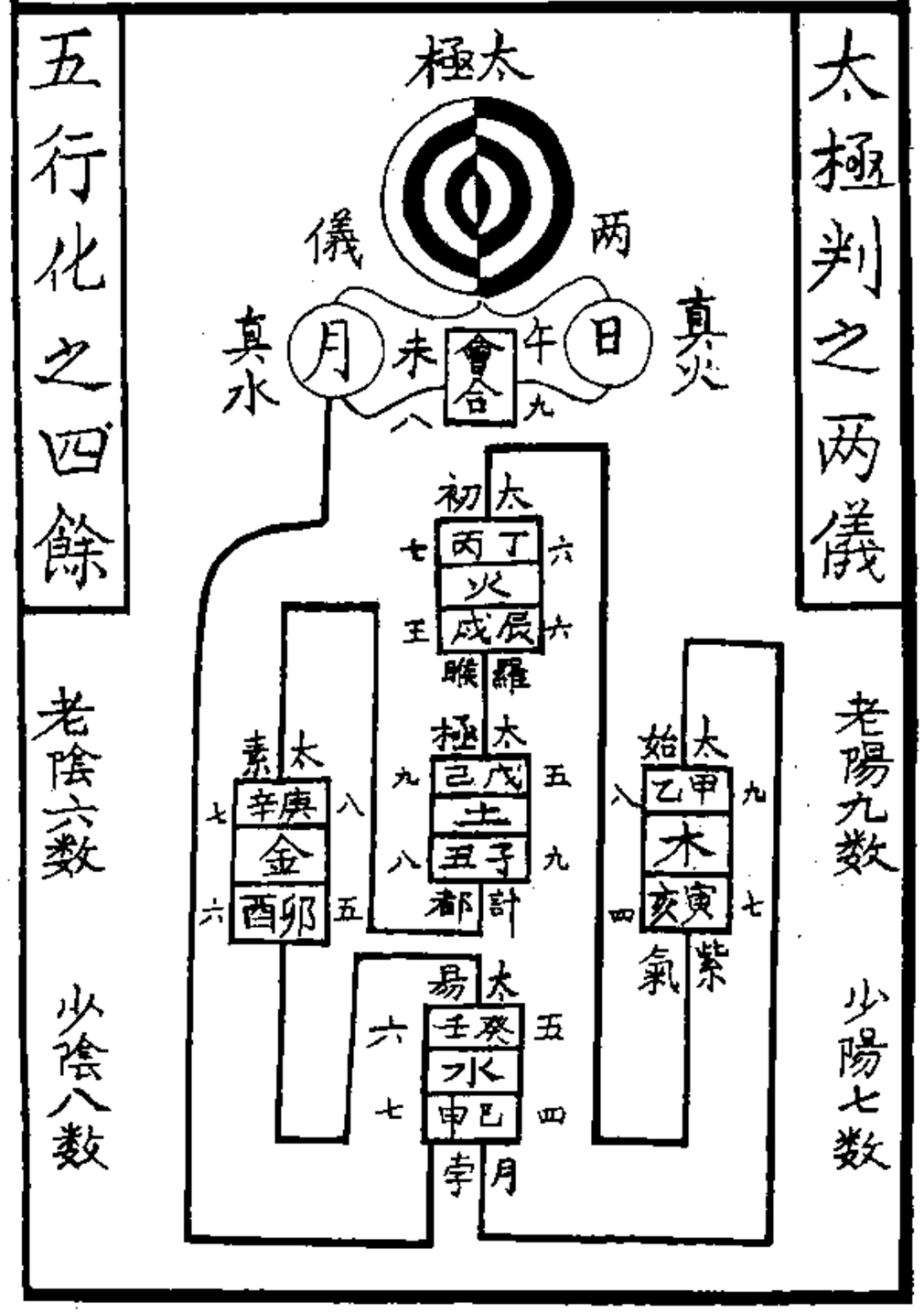
●斗柄所指而拱向北附天而行爲天經之道

火 東南		火 南		土 南南西		金 西南		
		太微垣～在巽、巳、丙之首（南極）						
	巳	午		未		申		
土 東東南		太極書經云：「太極者，陰陽之本體，陰陽體未交易時。孤陽不生，獨陰不成；陰來陽受，陽來陰捉，所以陰陽交相感，氣生五行，具二五精妙，福及生人。五行之氣在天成象，而日月星辰見焉。」			少微垣～在坤、兌之間		金 西	
	辰					酉		
木 東	天市東垣～起子寅卯之區						土 西西北	
	卯					戌		
				紫微垣～起子亥子之中（北極）				
	寅	丑		子		亥		
土 東北		土 北北東		水 北		水 西北		

陰陽四時順逆五行化合圖

太易	太初	太始	太素	太極
生水	生火	生木	生金	生土
無炁無形	有炁無形	有形無質	有體無用	體用具備

乾坤大體天干地支合宗圖



乾坤变位天生地成良畐五十五数

清輕上浮為性

重濁下凝立命

內九宮

乾為首

天

根

变離火

宮

離

天数

十五

天三生

一 水口

二 火眼

四 金耳右

五 土鼻

外七竅

坤為腹

月

窟

变坎水

水

府

地

四十

九重鉄鼓

六 水腎

七 火心

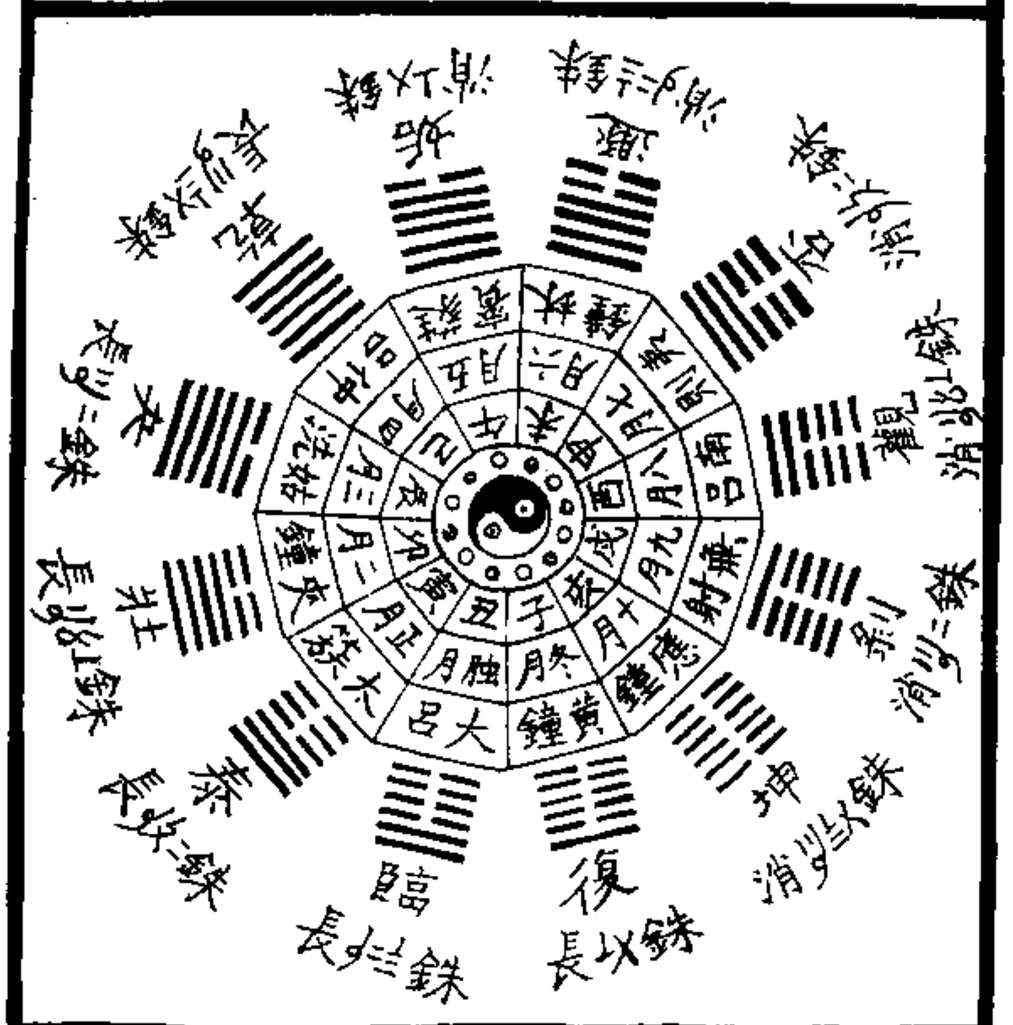
八成木肝

九 金肺

十 土脾

水火命門

六陰六陽消長三百八十四銖



人乃小天地體若太虛同一歲念四銖十六齡成丁二八陽精至三百八四隆過此損元炁八年一陰生八八六十四三百八四終斯云陽精絕幻質悉純陰元陽欲返本須用九轉工

金太白
紫微斗數

編者／廖士豪

金太白命學研究中心

中華民國星相學會
命理研究主任委員 廖士豪

研究範圍 1紫微斗數、2子平法
3姓名學、4相法、5擇日

地址：台中市中山路二九九號
電話：(〇四二)二三〇四六七・二二・二八六七

序文

宇宙廣大，蘊育玄奧，天地間之萬事萬物、生與滅即有生與滅之原理。

天——掛：日月星辰、藏、風雲雨露，氣屬無形而佈東西南北中，蔚成天象。

人——稟：天地感載、受、父精母血，化有形於體，生臟腑配骨肉，分頭腹四肢，以成身命。天有不測風雲，人有旦夕禍福。

論命之法，門派互異，各不雷同、斗數至玄、至微，其術是以天合之人，人合之天，引天象星辰觀其盛衰變化而推斷人生吉凶禍福，榮枯得失，精確不誣。紫微斗數乃正統哲理學術，並非妄道，斯理深淵，觀當今對斗數研究者日見有增，繼我復興文化，闡揚國粹聲中集，南北學術之精髓整編出版，『金太白紫微斗數』此書俾益世人，知命達人，乃善莫大焉！。

此書，蒙、耀霆先生參與整編，並蒙嘉南詹、吳，兩位名紳以序讚彩，謹此申謝。

中華民國星相學會
命理研究委員會 主任委員 廖 士 豪謹識

南斗星座

天府第一司命上將之星屬土

正星

【天相】（屬水）第二司祿之星

【天梁】（屬土）第三延壽之星

【天同】（屬水）第四司福之星

【文昌】（屬金）第五科甲之星

【天機】（屬木）第六益壽之星

【七殺】（屬金）中天上將之星

助星

【火星】屬火爲斗中大殺將星

【天魁】屬火爲斗中司科之星

【天鉞】屬火爲斗中司科之星

【鈴星】屬火爲斗中大殺將星

北斗星座

紫微中天帝極爲官祿星屬土

正星

【貪狼】（屬木 第一陽明之星）

【巨門】（屬水 第二陰精之星）

【祿存】（屬土 第三掌祿之星）

【文曲】（屬水 第四科甲之星）

【廉貞】（屬火 第五丹元之星）

【武曲】（屬金 第六司財之星）

【破軍】（屬水 第七天衝之星）

助星

【擎羊】 屬金斗前司引之星

【左輔】 屬土帝極主宰之星

【右弼】 屬水帝極主宰之星

【陀羅】 屬金斗前司引之星

▲太微賦・增補太微賦

斗數至玄至微，理旨難明。雖設問於各篇之中，猶有言而未盡。至如星之分野各有所屬，壽夭賢愚，富貴貧賤，不可一概論議。其星分佈一十二垣，數定乎三十六位，入廟爲奇，失度爲虛。大抵以身命爲福德之本，加以根源爲窮通之資。星有同纏，數有分定，須明其生尅之要，必詳乎得垣失度之分。觀乎紫微舍纏，司一天儀之象，率列宿而成垣。土星苟居其垣，若可動移，金星專司財庫，最怕空亡。帝居動則列宿奔馳，貪守空而財源不聚。各司其職，不可參差。苟或不察其機，更忘其變，則數之造化遠矣。例曰：祿逢冲破，吉處藏凶。馬遇空亡，終身奔走。生逢敗地，發也虛花。絕處逢生，生花而不敗。星臨廟旺，再觀生尅之機。命坐强宮，細察制化之理。日月最嫌反背。祿馬最喜交馳。倘居空亡，得失最爲要緊。若逢敗地，扶持大有奇功。紫微天府全依輔弼之功。七殺破軍專依羊鈴之虐。諸星吉，逢凶也吉。諸星凶，逢吉也凶。輔弼夾帝爲上品，桃花犯主爲至淫。君臣慶會，才擅經邦。魁鉞同行，位至台輔。祿文拱命，富而且貴。日月夾財，不權則富。馬頭帶箭，威鎮邊疆。刑囚夾印，刑杖惟司。善蔭朝綱，仁慈之長。貴人貴鄉，逢之富貴。財居財位，遇者富奢。太陽居午，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富。太陰居丑，號曰水澄桂蕚，得清要之職，忠諫之才。紫微輔弼同宮，一呼百諾居上品。文耗居寅卯，謂之衆水朝東。日月守，不如照合。蔭福聚，不怕凶危。貪居亥子，名爲泛水桃花。忌遇貪狼，號曰風流綵杖。七殺廉貞同位，路上埋屍。破軍暗曜同鄉，水中作塚。祿居奴僕，縱有官也奔馳。帝遇凶徒，雖獲吉而無道。帝坐命庫，則曰金釁捧櫛。福安文曜，謂之玉袖天香。太陽會文昌於官祿，皇殿朝班，富貴全美。太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂，文章令盛。祿存守於田財，堆金積玉。財蔭坐於遷移，巨商高賈。耗居祿位，沿途乞食。貪會旺宮，終身鼠竊。殺居絕地，天年夭似顏回。貪坐生鄉，壽

考永如彭祖。忌暗同居身命疾厄，沉困厄亂。凶星會於父母遷移，刑傷破祖。刑殺同廉貞於官祿，枷杻難逃。官府加刑殺於遷移，離鄉遭配。善蔭居空位，天竺生涯。輔弼單守命宮，離宗庶出。七殺臨於身位，逢擎羊戰陣而亡。羊鈴合於命宮，遇白虎須當刑戮。官府發於吉曜，流殺怕逢破軍。羊鈴憑太歲以引行，病符官府皆作禍。奏書博士與流祿，盡作吉祥。力士將軍同青龍，顯其權祿。童子限如水上之漚，老人限似風中之燭。遇殺無制，乃流年最忌。人生榮辱，限元必有休咎。處世孤貧，命限逢乎駁雜。學者至此，誠玄微矣。

【增補太微賦】——

前後兩凶神爲兩鄰，加梅尚可撐持。同室與謀，最難提防。片火焚天馬，重羊逐祿存，刼空親戚無常，權祿行藏靡定。君子哉魁鉞，小人哉羊鈴，凶不該凶，吉無純吉。主强賓弱，可保無虞，主弱賓强，凶危立見，主賓得失兩相宜。運限命身當互見，身命最嫌羊陀七殺，遇之未免爲凶。二限甚忌貪破巨廉，逢之定然作禍。命遇魁昌當得貴，限逢紫府定多財。凡觀女人之命，先觀夫子二宮，若值殺星定三嫁，而心不足。或逢羊陀須啼哭，而淚不乾。若觀男命，始以福財爲主，再審遷移何如，二限相因，吉凶同斷。限逢吉曜，平生動用和諧。命坐凶鄉，一世求謀齟齬。廉祿臨身，女得純陰貞潔之德。同梁守命，男得純陽中正之心。君子命中亦有羊陀火鈴，小人命內豈無科祿權星。要看得垣失垣，專論入廟失陷。若論小兒，詳推童限。小兒命坐凶鄉，三五歲必然夭折。更有限逢惡殺，五七歲必主災亡。文昌文曲天魁秀，不讀詩書也可人。多學少成，只爲擎羊逢刼殺。爲人好訟，蓋因太歲遇官府。命之理微，熟察星辰之變化。數之理遠，細察格局之興衰。北極加凶殺，爲僧爲道。羊陀遇惡星，爲奴爲僕。如武破廉貞，固深謀而貴顯。加羊陀空刼，反小志以孤寒，限輔星旺，限雖弱而不弱。命臨吉地，命雖凶而不凶。斷橋截空，大小難行。卯酉二空，聰明發福。命身遇紫府，疊積金銀。二主逢刼空，衣食不足。謀而不遂，命限遇入擎羊。東作西成，身限遭逢輔相。科權祿拱，定爲攀桂之高人。空刼羊鈴，定作九流之術士。情懷暢舒，昌曲命身。詭詐浮虛，羊陀陷地。天機天梁會，早有刑而晚見孤。貪狼武曲廉貞逢，少受貧而後享福。此皆斗數之奧妙，學者宜熟思之。

【形性賦】——

原夫紫微帝座，生爲厚重之容。天府尊星，當主純和之體。金烏圓滿，玉兎清奇。天機爲不長不短之資，情懷好善。武曲乃至剛至毅之操，心性果決。天同肥滿，目秀清奇。廉貞眉寬口濶面橫，爲人性暴，好念好爭。貪狼爲善惡之星，入廟必應長聲。出垣必定頑囂。巨門乃是非之曜，在廟敦厚溫良。天相精神相貌持重。天梁穩重心事，玉潔冰清。七殺日大凶狠，性急喜怒無常。破軍不仁，眉寬背厚，行坐腰斜奸詐好行驚險。文昌俊雅，眉清目秀。文曲磊落，口舌便佞，在廟定生異痣，失陷必有斑痕。左輔右弼溫良，規模端莊高士。天魁天鉞具見威儀，重合三台則十全模範。性貌如春和霽，乃祿存之盛德情懷。擎羊陀羅形醜貌粗，有矯詐體態。火星剛强出衆，毛髮多異，唇齒四肢有傷。鈴星性毒破相，膽大出衆。星論廟旺，最怕空亡。殺落空亡，竟無威力。權祿乃九竅之奇，耗刼散生平之福。祿逢梁蔭，抱私財益與他人。耗遇貪狼，逞淫情於井底。貪狼入於馬垣，易善易惡。惡曜扶同善曜，稟性不常。財居空亡，巴三覽四。文曲旺宮，聞一知十。男居生旺，最要得地。女居死絕，專看福德。命最嫌立於敗位，財源却怕逢空亡。機刑殺蔭孤星。論嗣續之宮，加惡星忌耗不爲奇特。陀耗囚之星，守父母之纏，決然破祖。刑傷兼之。童格宜相，根基要察。紫微肥滿，天府精神，祿存祿主，也應厚重。日月曲相同梁機昌，皆爲俊美之姿，乃清奇之格，上長下短，眉清目秀。貪狼同武曲，形小聲高而量大，天同加陀忌，肥滿而目渺。擎羊身體遭傷，若遇火鈴巨暗，必生異痣，又值耗殺，定主形醜貌陋，若居死絕之限，童子乳哺，徒勞其力。老者臨於死絕之地，亦然壽終。此數中之綱領，乃星緯之機關。玩味專精，以參玄妙。限有高低，星壽喜怒，假如運限駁雜，終有浮沉。如逢殺地，更要推詳，倘遇空亡，必須細察。精研於此，不患不神。

太極星纏，乃群宿衆星之主。天門運限，即扶身助命之原。在天則運用無常，在人則命有格局。先明格局，次看吉凶。要知一生之榮枯，定看五行之宮位。立命便知貴賤，安身即曉根基。第一先看福德，再三細考遷移，分對宮之體用，定三合之源流。命無正曜，殀折孤貧。吉有凶星，美玉瑕玷。既得根基堅固，須知合局相生。堅固則富貴延壽，相生則財官昭著。

命好，身好，限好，到老榮昌。命衰，身衰，限衰，終身貧賤。夾月，誰能遇。夾昌夾曲，主貴兮。夾空夾刼，主貧賤。夾羊夾陀，爲乞丐。廉貞七煞，反爲積富之人。天梁太陰，却作飄蓬之客。廉貞主下賤之孤寒，太陰主一生之快樂。先貧後富，武貪同身命之宮。先富後貧，只爲運限逢刼殺。出世榮華，權祿守財福之位。生來貧賤，刼空臨財福之鄉。文昌文曲，爲人多學多能。左輔右弼，秉性克寬克厚。天府天相，乃爲衣祿之神。爲仕爲官，定主亨通之兆。苗而不秀，科名陷於凶神。發不主財，祿主纏於弱地。七殺朝斗，爵祿榮昌。紫府同宮，終身福厚。紫微居午，無殺湊，位至公卿。天府臨戌，有星扶，腰金衣紫。科權祿拱，名譽昭彰。武曲廟垣，威名赫奕。科名祿暗，位列三台。日月同臨，官居侯伯，巨機同宮，公卿之位。貪鈴並守，將相之名。天魁天鉞，蓋世文章。天祿天馬，驚人甲第。左輔文昌會吉星，尊居八座。貪狼火星居廟旺，名震諸邦。巨日同宮，官封三代。紫府朝垣，食祿萬鍾。科權對拱，躍三汲於禹門。日月並明，佐九重於堯殿。府相同來會命宮，全家食祿。三合明珠生旺地，穩步蟾宮。七殺破軍宜出外。機月同梁作吏人。紫府日月居旺地，斷定公候器。日月科祿丑未中，定是方伯公。天梁天馬陷，飄蕩無疑。廉貞殺不加，聲名遠播。日照雷門，富貴榮華。月朗天門，進爵封侯。寅逢府相，位登一品之榮。墓逢左右，尊居八座之貴。梁居午位，官資清顯。曲遇梁星，位至台綱。科祿巡逢，周勃欣然入相。文星暗拱，賈宜允矣登科。擎羊火星，威權出衆。同行貪武，威壓邊夷。李廣不封，擎羊逢於力士。顏回夭折，文昌陷於天傷。仲由猛烈，廉貞入廟遇將軍。子羽才能，巨宿同梁冲且合。寅申最喜同梁會。辰戌應嫌陷巨門。祿倒馬倒，忌太歲之合刼空。運衰限衰，喜紫微之解凶惡。孤貧多有壽，富貴即夭亡，吊客喪門，綠珠有墜樓之厄。官府太歲公冶有縲絏之憂。限空無青湊，功名蹭蹬。生逢天空，猶如半天折翅。命中遇刼，恰如浪裡行船。項羽英雄命天年。命空限空無青湊，功名蹭蹬。生逢天空，猶如半天折翅。命中遇刼，恰如浪裡行船。項羽英雄，限至天空而喪國。石崇豪富，限行刼地以亡家。呂后專權，兩重天祿天馬。楊妃好色，三合文曲文昌。天梁遇馬，女命賤而且淫。昌曲夾堰，男命貴而且顯。機居卯酉，多爲脫俗僧人。貞居卯酉，定是公門胥吏。左府同宮，尊居萬乘。廉貞七殺，流蕩天涯。鄧通餓死，運逢大耗之鄉。夫子絕糧，限到天傷之內。鈴昌羅武，限至投河。巨火擎羊，終身縊死。命裡逢空，不飄流即主貧苦。馬頭帶箭，非夭折則主刑傷。子午破軍，加官進祿。昌貪居命。粉骨碎屍。朝斗仰斗，爵祿榮昌。文桂文華，九重貴顯。丹堰桂堰，早遂青雲之志。合祿拱祿，定爲巨擘之臣。陰陽會昌曲，出世榮華。輔弼遇財官，衣緋着紫。巨梁相會廉貞併合祿，鴛鴦一世榮。武曲閑宮多手藝。貪狼陷地作屠人。天祿朝垣，身榮貴顯。魁星臨命，位列三台。最怕逢貪狼。化祿還爲好，休向墓中藏。子午巨門，石中隱玉。明祿暗祿，錦上添花。紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名。昌曲破軍逢，刑尅多勞碌。貪武墓中居，三十纔發福。天同戌宮爲反背，丁人化吉主大貴。巨門辰戌爲陷地，辛人化吉祿崢嶸。巨機酉上化吉者，縱遇財官也不榮。日月最嫌反背，乃爲失輝。身命定要精求，恐差分數。陰鷺延年增百福，至於陷地不遭傷。命實運堅，槁田得雨。命衰限弱，嫩草遭傷。論命必推星善惡，巨破擎羊性必剛。府相同梁性必好，失刼空貪性不常。昌曲祿機清秀巧，陰陽左右最慈祥。武破廉貪沖合曲全固貴，羊陀七殺相雜互見則傷。貪狼廉貞破軍惡，七殺擎羊陀羅凶。火星鈴星專作禍，刼空傷使禍重重。巨門忌星皆不吉，身命運限忌相逢。更兼太歲官符至，官非口舌決不空。吊客喪門又相遇，管教災病兩相攻。七殺守身終是夭，貪狼入命必爲娼。心好命微亦主壽，心毒命固却夭亡。今人命有千金寶，運去之時豈久長。數內包藏多少理，學者須當仔細

詳。

【女命骨髓賦】——

府相之星女命繼，必當子貴與夫賢。廉貞清白能相守，更有天同理亦然。端正紫微太陽星，早遇賢夫信可憑。太陽寅到午，遇吉終是福。左輔天魁爲福壽，右弼天鉞福來臨。祿存厚重多衣食，府相朝垣命必榮。紫府巳亥相互輔，左右扶持福必生。巨門天機爲破蕩，天梁月曜女淫貧。擎羊火星爲下賤，文昌文曲福不全。武曲之星爲寡宿，破軍一曜性難明。貪狼嫉妬多淫佚，七殺沉吟福不榮。十干化祿最榮昌，女命逢之大吉祥。更得祿存相湊合，旺夫益子受恩光。火鈴羊陀及巨門，天空地刼又相臨。貪狼七煞廉貞宿，武曲加臨尅害侵。三方四正嫌逢殺，更在夫宮禍患深。若值本宮無正曜，必主生離尅害眞。

【斗數準繩】——

命居生旺定富貴，各有所宜。身坐空亡論榮枯，專求其要。紫微帝座在南極，不能施功。天府令星居南地，專能爲福。天機四殺同宮，也善三分。太陰火鈴同位，反成十惡。貪狼爲惡宿，入廟不凶。巨門爲惡曜，得垣尤美。諸凶在緊要之鄉，最宜尅制。擎羊在身命之位，却受孤單。若見殺星到限最凶，福蘊臨之庶幾可解。大抵在人之機變，更加作意之推詳。辨生尅制化以定窮通看好惡正偏以言禍福。官星居於福地，近貴榮財。福星屆於官位，却成無用。身命得星爲要，限度遇吉爲榮。若言子媳有無，專在擎羊耗殺，逢之則害。妻妾亦然。相貌逢凶，必帶破相。疾厄逢忌，定主尪羸。須言定數以求玄，更在同年之相合，總爲綱領，用作準繩。

【斗數發微論】——

紫微斗數與五星不同，按此星辰與諸術大異。四正吉星定爲貴，三方殺拱少爲奇。對照兮，詳凶詳吉。合照兮，觀賤觀榮。吉星入垣則爲吉，凶星失地則爲凶。命逢紫府，非特壽而且榮。身遇殺星，不但貧而且賤。左右會於紫府，科權限於凶鄉。功名蹭蹬，行限逢乎弱地，未必爲災。立命會在强宮，必能降福。羊陀七殺運限莫逢，逢之定有刑傷（刼空傷使在內合斷）。天哭喪門流年莫遇，遇之實防破害。南斗主限必生男，北斗加臨先得女。科星居於陷地，燈火辛勤。昌曲在於凶鄉，林泉冷淡。奸謀頻設，紫微愧遇破軍，淫奔大行，紅鸞羞逢貪宿。命身相尅，則心亂而不閑，玄媼三宮（即天姚星），則邪淫而就酒。殺臨三位定然妻子不和。巨到二宮，必是兄弟無義。刑殺守子宮，子難奉老。諸凶照財帛，聚散無常。羊陀疾厄，眼目昏盲。火星到遷移，長途寂寞。尊星列賤位，主人多勞。官祿遇紫府，富而且貴。田宅遇破軍，先破後成。福德遇刼空，奔走無力。相貌加刑殺，刑尅難免，學者執此推詳，萬無一失。

【星垣論】——

紫微帝座以輔弼爲佐貳，作數中之主星，乃有用之源流。是以南北斗集而成數，爲萬物之靈。蓋以水淘溶，則陰陽既濟。水盛陽傷，火盛陰滅，二者不可偏廢，故得其中者，斯爲美矣。寅乃木之垣，乃三陽開泰之時，草木萌芽之所主，於卯位其木愈旺矣。貪狼天機是廟樂，故得天相水到寅爲之旺相，巨門水到卯爲之疏通。木乃土栽培，加以水之澆灌，三方更得文曲水，破軍水相會，尤妙。又加祿存土極美矣。巨門水到丑，天梁土到未，陀羅金到四墓之所，苟或得擎羊金相會，以土爲金墓，則金通不滯，加以天府土，天同水以生之。是爲金趁土肥，順其德以生成。夫巳午乃火位，巳爲水土所絕之地，更午垣之火餘氣流於巳，水則倒流，火氣逆焰必歸於巳，午屬火德，能生於巳絕之土，所以廉貞火居焉。至於午火旺照離明，洞徹表裡。而文曲水入廟，若會紫府則魁星拱斗，加以天機木，貪狼木，謂之變景，愈加奇特。申酉屬金，乃西方太白之氣，武曲居申而好生，擎羊在酉而用殺，加以巨門，祿存，陀羅而助之愈急，須得逆行逢善化惡，是爲妙用。亥水屬文曲，破軍之廟地，乃文明清高之星，萬里派源之急，如大川之澤，不爲焦枯，居於亥位，將入天河，是故爲妙。破軍水於子旺之鄉，如巨海之浪，澎湃洶湧，可遠觀而不可近倚，破軍是以居焉。若四墓之尅，充其瀰漫，亥子上文曲必得武曲之金，使其源流不絕

，方爲妙矣。其餘諸星以身命推之，無施不可至玄至妙者矣。

【諸星問答論】——

問紫微所主如何。答曰：紫微屬土，廼中天之尊星。爲帝座，主掌造化之樞機，人生之主宰。仗五行育萬物，以人命爲立定數，安星纏各根所司。處年數內，常掌爵祿。諸宮降福，能消百恩，須看三台。蓋紫微守命是中台，前一位是上台，後一位是下台。俱看在廟旺之鄉否？有何吉凶之守照，如廟旺化吉甚妙。陷又化凶甚凶。吉限不爲美，凶限則凶也。人之身命若得祿存同宮，日月三合相照，貴不可言。無輔弼同行則爲孤君，雖美玉不足。更與諸殺同宮，或諸吉合照，君子在野，小人在位。主人奸詐假善，平生惡積，與凶同居，無左右相佐，定爲胥吏。如落疾厄，兄弟奴僕，四陷宮，主人勞碌作事無成，雖得助亦不爲福。更宜詳細宮度，應究星纏之論。若居官祿身命三宮，最要左右守衛。天相祿馬交馳，不落空亡，更坐生鄉，可謂貴論。如魁鉞三台會吉星。則三台八座矣。帝會文昌拱照。又得美限扶。必文選之職。帝降七殺爲權。有吉同位，則帝相有氣，諸吉咸集。作武官之職。財帛田宅，有左右守衛，又與太陰武曲同度，不見惡星，必爲財賦之官。更與武曲祿存同宮，身命中尤爲奇特。男女宮得祥，佐吉星主生貴子。若獨守無相佐，則子息孤單。妻宮會吉，男女得貴美，夫婦諧老。亦要無破殺。遷移雖是强宮，更要相佐，有吉星照命，則因人之貴。福德男爲陷地，女爲廟樂，逢吉則吉，逢凶則凶。希夷先生曰：紫微爲帝座，在諸宮能降福消災，解諸星之惡虐，能制火鈴爲善，能降七煞爲權。若得府相，左右昌曲吉集，無有不貴。不然亦主巨富。縱有四殺沖破，亦作中局，若遇破軍，在辰戌丑未，主爲臣不忠，爲子不孝之論。女命逢之作貴婦斷，加殺沖破亦作平常，不爲下賤。

【歌曰】——

紫微原屬土，官祿宮上星，有相爲有用，無相爲孤君。諸宮皆降福，逢凶福自申。文昌發科甲，文曲受皇恩。僧道有師號，快樂度春秋。衆星皆拱照，爲吏協公平。女人會帝座，遇吉事貴人。若與桃花會，飄蕩落風塵。擎羊火鈴聚，鼠竊狗偷群。三方有吉拱，方作貴人評。若還無輔弼，諸惡共欺凌。帝爲無道主，考究要知因。二限若遇帝，喜氣自然新。

玉蟾先生曰：紫微乃中天星主，爲衆星之樞杻。爲造化也，大抵爲人命之主宰，掌五行，育萬物，各有所司。以祿馬爲掌爵之司，以天府爲帑藏之主。身命逢之不勝其吉，如遇四殺（羊陀火鈴），刼空機梁沖破，定是僧道。此星在命，爲人厚道，面紫色，專作吉斷。　問天機星，所主如何。答曰：天機屬木，南斗第六生監簿之善星也。化氣曰善，得地合之行事，解諸星之順逆，定數於人，命逢諸吉咸集，則萬事皆善。勤於禮佛，敬乎六親，利於林泉，宜於僧道。無惡虐不仁之心，有靈機應變之志。淵魚祭見，作事有方。女命遇之爲福，逢吉爲吉，遇凶爲凶。或守於身，更逢天梁，必有高藝隨身，習者宜詳玩之。　希夷先生曰：天機監簿之星，若守身命主人異常，與天梁左右昌曲交會，文爲清顯，武爲忠良。若居陷地，四殺沖破，是爲下局。若見七煞天梁，當爲僧道之清閑。凡人二限逢之興家創業更改。女人吉星拱照，主旺夫益子。有權祿則爲貴婦。落局羊陀火忌沖破，主下賤殘疾刑尅。

【歌曰】——

天機兄弟主，南斗正曜星。作事有操略，禀性最高明。所爲最好尚，亦可作群英。會吉主享福，入格居翰林。巨門同一位，武職壓邊庭。亦要權逢殺，方可立功名。天梁星同位，定作道與僧。女人若逢此，性巧必淫奔。天同與昌曲，聚拱主華榮。辰戌子午地，入廟有功名。若在寅卯辰，七殺並破軍。血光災不測。羊陀及火鈴，若與諸殺會，災患有虛驚。武暗廉破會。兩眼少光明。二限臨此宿，事必有變更。

玉蟾先生曰：天機南斗善星，故化氣曰善。佐帝令以行事，解諸凶之逆節。定數於人命之中，若逢吉聚則富貴。若逢沖殺亦必好善，孝義六親勤於禮佛。無不仁不義之爲，有靈通變達之志。女命逢之多主福壽，其在廟旺有力陷地無力。

問太陽星所主如何。答曰：太陽星屬火，日之精也。乃造化之表儀。在數主人有貴氣，能爲文爲武。諸

吉集則降禎祥，處黑星則勞心費力。若隨身命之中，居於廟樂之地，爲數中之至曜，乃官祿之樞機。後化貴化祿，最宜在官祿宮，男作父星，女爲夫主。命逢諸吉守照，更得太陰同照，富貴全美。若身居之逢吉聚，則可在貴人門下客，否則公卿走卒。夫妻亦爲弱宮，男爲諸吉聚，可因妻得貴。陷地加殺傷妻不吉。男女宮得八座，加吉星在廟旺地，主生貴子，權柄不少。若財帛宮於旺地，會吉相助，不怕巨門纏，其富貴綿遠矣。若旺相無空刼，一生主富，居田宅得祖父蔭澤。若左右諸吉星皆至，大小二限俱到，必有驟興之喜。若限不扶，不可以三合論議，恐應小差。女命逢之限旺亦可共享，與鈴刑忌集限，目下有憂。或生尅父母，刑殺聚限，有傷官之憂，常人有官非之撓。與羊陀聚，則有疾病，與火鈴合，苦楚不少。推而至此，禍福瞭然。遷移宮其福，與身命不同，難招祖業，移根換葉，出祖爲家。限步逢之，決要動移。女命若福德宮有相佐，招賢明之夫。父母宮男子單作父星，有輝則吉，無輝尅父。希夷先生曰：太陽星，周天曆度，輪轉無窮，輔弼而助君象，以祿存而助福，所忌者，巨暗遭逢，所樂者太陰相旺。諸宮會吉則吉，黑道遇之則勞。守人身命主人忠鯁，不較是非，若居廟旺，化祿化權，允爲貴論。若得左右昌曲，魁鉞三合拱照，財官二宮，富貴極品。加四殺亦主飽煖，僧道有師號。女人廟旺，主旺夫益子。加權祿封贈，加殺主平常。

【歌曰】——

太陽原屬火，正主官祿星。若居身命位，稟性最聰明。慈愛量寬大，福壽享遐齡。若與太陰會，驟發貴無倫。有輝照身命，平步入金門。巨門不相犯，升殿承君恩。偏垣逢暗度，貧賤不可言。男人必尅父，女命夫不全。火鈴逢若定，羊陀眼目昏。二限若值此，必定賣田園。

玉蟾先生曰：太陽司權貴爲文，遇天刑爲武。寅卯爲初昇，在辰巳爲昇殿。在午爲日麗中天，主大富貴。在未申爲偏坦，作事先勤後惰。在酉爲西沒，貴而不顯。秀而不實。在戌亥子爲失輝。更逢巨暗破軍，一生勞祿貧忙，更主眼目有傷，與人寡合招非。女命逢之夫星不美，遇耗則非禮成婚。若與祿存同宮，雖主財帛亦辛苦。若與帝星左右同宮，則爲貴論。又嫌火鈴刑忌，未免先尅其父。此星男得之爲父星，女得之爲夫星。

問武曲星所主若何？答曰：武曲北斗第六星屬金。乃財帛宮主財，與天府同宮有壽。其施權於十二宮，分其廟旺得陷宮。於人性剛果決，有喜有怒，可福可災。若陷囚會於震宮，必爲破主淹留之舉。與祿馬交馳，發財於遠郡。若於貪狼會，慳吝之人。破軍同財鄉，財到手而成空。諸凶聚而作禍，吉集以成祥。希夷先生曰：武曲屬金，在天司壽，在數司財。怕受制，喜祿存而同政，與太陰以互權。天府天梁爲佐貳之星，財帛田宅爲專司之所。殺耗囚會於震宮，必見木壓雷傷。破軍貪狼於坎宮，必投河而溺水。會祿馬則發財遠郡。會貪狼則少年不利。所爲貪狼守命福非輕，貪狼不發少年人是也。廟樂桃花同月，利己損人。七殺火星同宮，因財被刼。遇羊陀則孤尅，遇破軍難顯貴，單居二限可也。更臨二限之中，定主是非之撓，蓋武曲守命主人剛強果斷。甲己生人福厚，出將入相。更得貪火冲破定爲貴格。喜西北生人。東南生人平常，不守祖業。四殺冲破，孤貧不一，破相延年。女人吉多爲貴婦，加殺冲破孤尅。問天同星所主如何。答曰：天同星屬水，南斗第四星也。爲福德宮之主宰，後云化福。最喜遇吉曜，助福添祥。爲人廉潔，貌稟清奇，有機福無亢激，不怕七殺相侵，不怕諸殺同纏。限若逢之，一生得地，十二宮中皆曰福，無破定爲祥。希夷先生曰：天同南斗益算保生之星，化祿爲善，逢吉爲祥。身命值之，主爲人謙遜，稟性溫和。心慈鯁直，文墨精通。有奇志無凶激，不忌七殺相侵，不畏諸凶同度。十二宮中皆爲福論，遇左右昌梁貴顯。喜壬乙生人巳亥得地，不宜六庚生人，終身不守。會四殺居巳亥爲陷，殘疾孤尅。女人逢殺冲破，刑夫尅子。梁月冲破，宜作偏房。僧道宜之主享福。

問廉貞所主若何，答曰：廉貞屬木，北斗第五星也。在斗司品秩，在數司權令。不臨廟旺，更犯官府，故曰化囚，爲殺觸之不可解其禍，逢之不可測其祥。主人心狠性狂，不習禮儀。逢帝座執威權，遇祿存主富貴。遇文昌好禮樂，遇殺曜顯武職，在官祿有威權。在身命爲次桃花。若居旺宮，則賭博迷花而致

訟。與巨門交會於陷地，則是非起於官司。逢財星耗合祖業必破，遇刑忌則膿血不免。遇白虎則刑杖難逃。遇武曲於受制之鄉，恐木壓蛇傷。同火囉於陷空之地，主投河自縊。破軍與日月以濟行，目疾不免。限逢至此，災不可攘。只宜官祿身命之位，遇吉福映，逢凶則不慈，在他宮禍福宜祥。

【歌曰】——

廉貪巳亥宮，遇吉福盈豐，應過三旬後，須逢不善終。

問天府所主如何。答曰：天府屬土，南斗主令，第一星也。爲財帛之主宰，在斗司福權之宿，會吉皆爲富貴之基，定作文昌之論。希夷先生曰：天府乃南斗延壽解厄之星，又曰司命上相鎭國之星。在斗司權，在數則職掌財帛、田宅、衣祿之神，爲帝之佐貳。能制羊陀爲從，能化火鈴爲福。主人相貌清奇，稟性溫良端雅，太陽昌曲會，必登首選，逢祿存武曲，必有巨萬之富。秘云：天府爲祿庫，命逢終是富也。不喜四殺沖破，雖無官貴，亦主財田富足。以田宅財爲廟樂，以奴僕相貌爲陷弱，以兄弟爲平常。命逢之得相佐，主夫妻子女不缺。若得空亡是爲孤立，不可一例而推斷。大抵此星多主吉，此星不論諸宮皆吉。女命得之，清正機巧，旺夫益子，雖見沖破，亦以善論，僧道宜之有師號。

【歌曰】——

天府爲祿庫，入命終是福，萬頃置田庄，家資無論數。女命坐香閨，男人食天祿，此是福吉星，四外無不足。

問太陰星所主若何。答曰：太陰乃水之精，爲田宅主。化富與日爲配，天儀表有上弦下弦之用。黃到黑到，分勢尚好，虧數定廟樂，其爲人也，聰明俊秀。其稟性也，端雅純祥。上弦爲要之機，下弦爲減威之論。若相生坐於太陽，日在卯，月爲酉，俱爲旺地，爲富貴之基。命坐銀輝之宮，諸吉咸集，爲享福之論。若居陷地，若上弦下弦，仍可不逢巨門爲佳，身若居之，則有隨娘繼拜，或離祖過房。身命若見惡殺交沖，必作傷殘之論。除非僧道，反獲祺祥。決禍爲最爲要緊。不可參差。又或與文曲同居身命，定作九流術士。男爲妻宿又作母星。希夷先生曰：太陰化祿與日爲配，以卯辰巳午未陷地，以酉戌亥子丑爲得垣。酉爲西山之門，爲東潛之所。嫌巨曜以來纏，怕羊陀以同度。廉囚相犯，七殺相沖，恐非得意之垣，定作傷殘之論。此星屬水，爲田宅宮主，有輝爲福，失陷必凶。男女得之，皆爲母星，又作妻宿。若在身命廟樂，吉集主富貴。在疾厄遇陀暗爲目疾。遇火鈴爲災，值貪殺損目。在父母如陷地失輝，遇流年白虎太歲，主母有災。此雖純和之星，但失輝受制則不吉。若逢白虎、喪門、吊客，妻亦慎之。

問貪狼星所主若何。答曰：貪狼北斗解厄之神，第一星也。屬水化氣爲桃花，主禍福之神。受善惡，定奸詐，瞞人授學，神仙之術，又好高吟浮蕩，作巧成拙，入廟樂之宮，可爲祥可爲禍。會破軍迷花戀酒而喪命。會祿存可吉，遇耗囚以虛花。遇廉貞也不潔。見七殺或配以遭刑。遇羊陀主痔疾。逢刑忌有瘢痕。二限爲禍非輕。與七殺同守身命，男有穿窬之體，女有偷香之態。諸吉壓不能爲福，衆凶聚愈藏其奸，以事藏機虛花不實。與人交厚者薄，而薄者又厚。故云七殺守身終是夭，貪狼入廟必爲娼。若身命與破軍同居，更三合之鄉，生旺之地，男好飲而賭博游蕩，女好無謀而自嫁。淫奔私竊，輕則隨客奔馳，重則遊於歌妓，喜見空亡反主端正。

與武曲同度，爲人諂佞奸貪。每存肥己之心，並無濟人之意。與貞同，公庭必定遭刑。七殺同行定爲屠宰。羊陀交併，必作風流之鬼。昌曲同度，必多虛而少實。與七殺日月同纏，男女邪淫虛花。巨門交戰，口舌是非常有。若犯帝座，無制便爲無益之人。得輔弼昌曲夾制，則無此論。陷地逢生又生祥瑞，雖家傾也發一時之財。惟會火鈴，能富貴。美在財帛與武曲太陰同，終非所自發，則爲淫佚。在兄弟子息，俱爲陷地。在田宅則破蕩祖業，先富後貧。奴僕居廟旺，必因奴僕所破。夫妻宮男女俱不得美。疾厄與羊陀暗殺交併，酒色之病。遷移若坐火鄉，破軍暗殺併流年歲殺疊併，則主遭兵火盜賊相侵。總而言之，男女非得地之星，不見尤妙。

希夷先生曰：貪狼爲北斗解厄之神，陟明之星，其氣屬木，體屬水，故化氣爲桃花，乃主禍福之神。在數則樂爲放蕩之事，遇吉則主富貴，遇凶則主虛浮，主人性剛威猛，機深謀遠，隨波逐浪，愛憎難定，居廟旺，遇火星武職權貴。戊己生人合局，遇軍相延壽。會廉武巧藝，得祿存僧道宜之。破殺相沖，飄蓬度日。女人生刑尅不潔，遇太陰則主淫佚。

問巨門所主若何。答曰：巨門屬水金，北斗第二星也。陰精之星化氣爲暗。在身命一生招口舌是非。在兄弟則骨肉參商。在夫妻主於隔角。生離死別。縱夫妻有對。不免汚名失節。在子息損後方招。在財帛有爭競之意。在疾厄遇刑忌眼目之災，殺臨主殘疾。遷移則招是非，在奴僕則多怨逆。在官祿主招刑杖。在田宅則破蕩祖業。在福德其禍稍輕。在父母則遭棄擲。希夷先生曰：在天司品萬物，在數則掌執是非。主於暗昧，疑是多非。欺瞞天地，進退兩難。其性則面是背非，六親寡合，交人初善終惡，十二宮中若無廟樂照臨，到處爲災，奔波勞碌，亥子丑寅巳申，雖富貴不耐久，會太陽則吉凶相半，逢七殺則主殺傷，貪耗同行，因好徒配，遇帝座則制其强，逢祿存則解其厄，值羊陀男盜女娼，對宮遇火鈴白虎，無帝壓祿存，決配千里，三合殺湊必遭火厄，此乃孤獨之數，刻剝之神，除爲僧道九流，方免勞神偃蹇，限逢凶曜，災難不輕。

問天相星所主若何。答曰：天相屬水，南斗第二星也。司爵之宿，爲福善化氣曰印，是爲官祿文昌，佐帝之位，若人命逢之，言語誠實，事不虛爲，見人難有惻隱之心，見人惡抱不平之氣，官祿得之則顯榮，帝座合之則爭權，雖佐日月之光，兼化廉貞之惡，身命得之而榮曜，子息得之嗣續，十二宮中皆爲祥福。不隨惡而變志，不因殺而改移，限步逢之富不可量，此星若臨生旺之鄉，雖不逢帝座，若得左右則職掌威權，或居閑弱之地，亦作吉利，二限逢之主富貴。希夷先生曰：天相南斗司爵之星。化氣爲印。主人衣食豐足，昌曲左右相會，位至公卿，陷地貪廉武破，羊陀殺湊，巧藝安身，火鈴沖破殘疾，女人主聰明端莊，志過丈夫。三方吉拱封贈，論若昌曲沖破，作侍妾，在僧道主清高。

【歌曰】——

天相原屬水，化印主官祿，身命二宮逢，定主多財福，形體又肥滿，語言不輕褻，出仕主飛騰，居家主財穀，二限若逢之，百事看充足。

問天梁星所主若何。答曰：天梁屬土，南斗第三星也。司壽化氣爲蔭爲福壽，乃父母之主宰，於人身命，則性情磊落，於相貌則厚重，溫謙循直無私，臨事果決，蔭於身，福其子孫。遇昌曲於財宮，逢太陽於福德，三合乃萬全，聲名顯於王室，職位臨於風憲。若逢耗曜，更逢天機及殺，宜僧道亦受王家制誥。逢貪狼同道，而亂禮亂家。居奴僕疾厄相貌，作豐除之論。見廉貞刑忌，必無災厄克激之虞。遇火鈴刑暗，亦無征戰之擾，太歲沖而爲福，白虎臨而無殃，論而至此，數決窮通也。命或對宮有天梁主有壽，乃極吉之星。希夷先生曰：天梁南斗司壽之星，化氣爲蔭爲壽，佐上帝威權，爲父母宮，主生人清秀溫和，形神穩重，性情磊落，善識兵法，得左右加會，位之台輔，在父母宮則厚重威嚴，會太陽於福德，極品之貴，戊己生人合局，若四殺沖破，則苗而不秀，逢天機耗曜，僧道清閑，貪巨同度則敗倫亂俗，奏書會則意外之榮，青龍動則有文章之喜，小耗大耗交遇所幹無成，病符官符相侵，不爲災論，女人吉星入廟，旺夫益子，昌曲左右扶持主有封贈，羊陀大忌，刑沖尅破招非不潔，僧道宜之。

【歌曰】——

天梁原屬土，南斗最吉星，化蔭名延壽，父母宮主星，田宅兄弟內，得之福自生，形神自持重，心性更和平，生來無災患，文章有聲名，六親更和睦，仕宦居王庭，巨門若相會，勞碌歷艱辛，若逢天機照，僧道享山林，二星在辰戌，福壽不須論。

問七殺星所主若何。乃中天將星，屬火金，乃斗中之上將，實成敗之孤辰，主風憲其威，作金之靈，其性若清涼之狀，主於數則宜僧道，主於身，定歷艱辛，在命宮若限不扶夭折，在官祿得地，化禍爲祥，在子息而子息孤單，居夫婦而鴛衾半冷，會形囚於田宅父母刑傷，父母產業難留，逢刑忌殺於遷移，疾

厄終身殘疾，縱使一生孤獨，也應壽年不長，與囚會於身命折股傷股，又主癆傷，會囚耗於遷移，死於外道，若臨於陷弱之宮，爲殘較減，若值正陰之宮，作禍憂深，流年殺曜莫教逢，身殺星辰休迭併，身殺逢惡曜於要地，命逢殺曜於三方，流殺又迭併，二限之中，又逢主陣亡掠死，合太陽巨門會帝旺之鄉，則吉處，空亡犯刑殺遭禍不輕，大小二限合身命，殺雖帝制也無功，三合對沖雖祿亦無力，蓋世英雄爲殺制，此時一夢南柯，此乃倒限之地，所主務要仔細推詳，乃數中之惡曜，實非善星也。

希夷先生曰：七殺斗中上將則化權降福，遇火鈴則爲殺長其威，遇凶曜於生鄉，定爲屠宰，會昌曲於要地，性情頑嚚，秘經云七殺居陷地沉吟福不生也，二宮逢之定歷艱辛，二限逢之，遭殃破敗，遇帝祿而可解，遭流殺而逢凶，守身命作事進退，喜怒無常，左右昌曲入廟拱照，掌生殺之權，富貴出衆，若逢四殺忌星沖破，巧藝平常之人，陷地殘疾，女命旺地，財權服衆，志過丈夫，四殺沖破，刑尅不潔，僧道宜之，若殺湊飄蕩，流移還俗。

【歌曰】——

七殺寅申子午宮，四夷拱手服英雄，魁鉞左右文昌會，權祿名高食萬鐘。殺居陷地不堪言，凶禍猶如抱虎眠，若是殺强無制伏，少年惡死到黃泉。

問破軍所主若何。答曰：破軍屬水，北斗第七星也。司夫妻子息奴僕之神，居子午入廟，在天爲殺氣，在數爲耗星，故化氣爲耗，主人寡凶狡詐，與人寡合，動輒損人，不成人之善，善助人之惡，虐親六親，如寇仇，處骨肉，無仁義，惟六癸六甲生人合格，主富貴。陷地加殺沖破，巧藝殘疾，不守祖業，僧道宜之，女人沖破淫蕩無恥，此星居紫微則失威，權逢天府，則作奸僞，會天機鼠竊狗盜，與廉貞火鈴同度，則決起官方，與巨門同度，則口舌爭鬥與刑忌同度，則終身殘疾，與武曲入財，則東傾西敗，與文星同命一生貧士，遇諸凶結黨破財，遇陷地其禍不輕，惟天梁可制其惡，天祿可解其狂，若逢流殺交併，家業蕩空，與文曲入于水域，殘疾離鄉，遇文昌於震宮遇吉可貴，若女命逢之無媒自嫁，喪節飄流，凡身命居子午貪狼七殺相拱，則威震華夷，或與武曲同居巳宮貪狼拱，亦居台閣，但看惡星何如，庚發生人入格，到老亦不全美也。在身命陷地，棄祖離宗，在兄弟骨肉參商，在夫妻不正，主婚姻進退，在子息先損後成，在財帛如湯澆雪，在疾厄致厄羸之疾，在遷移奔走無力，在奴僕謗怨逃走，在官祿主清貧，在田宅陷地祖基破蕩，在福德多災，在父母破相刑尅。

問文昌星所主若何。答曰：文昌南斗第五天樞度厄之星，主科甲、守身命主人幽閑儒雅，清秀魁梧，博文廣記，機變異常，一舉成名，披緋衣紫，福壽雙全，縱四殺沖破，不爲下賤，女人加吉得地，衣祿充足，四殺沖破，應作偏房，僧道宜之，加權祿重厚有師號。

【歌曰】——

文昌主科甲，辰巳是旺地，利午嫌卯酉，火生人不利，眉目定分明，相貌極俊麗，喜於金生人，富貴雙全美，先難而後易，中晚有聲名，太陽蔭福集，傳臚第一名。

問文曲星所主若何。答曰：文曲屬水，北斗第四星也。主科甲文車之宿，與文昌同協吉數，最爲祥，臨身命宮中作科第之客，桃花浪煖入仕無疑，於官祿面君顏執政，單居身命，更逢凶曜，亦作無名舌辨之徒，與廉貞共處，作公吏官身，與太陰同行，定係九流術士，怕逢破軍，恐臨水以生災，嫌遇貪狼澁政事而顛倒，逢七殺刑忌囚及諸惡曜，詐僞莫逃，逢巨門共其度，和而喪志，女命不宜逢，水性楊花，忌入土宮限臨蹭蹬，若祿存化祿來纏，不可以爲凶論。希夷先生曰：文曲守身命，居巳酉丑宮，居侯伯，武貪同垣將相之格，文昌遇合亦然，若陷午戌宮之地，巨門羊陀沖破，喪命夭折，遇水驚險，若亥卯未旺地，與天梁天相會。主聰明博學，逢殺沖破，只宜僧道，若女命值之，清秀聰明主貴，若陷地沖破，淫而且賤。

問流年昌曲若何。答曰：流年昌曲，爲科甲科名，大小二限逢之三合拱照，太陽又照流祿，小限太歲逢魁鉞左右台座，日月科權祿馬三方拱照，決然高中無疑，然非此數星俱全方爲大吉，但以流年科甲爲主

，如命限值之，其餘吉曜，若得二三拱照，亦必高中，但二星在巳酉得地，不富即貴，只是不能耐久。

【歌曰】——

南北昌曲星，數中推第一，身命最爲佳，諸吉恐非吉，得居人命上，桃花浪三汲，入仕更無虛，從容要輔弼，只恐惡殺臨，火鈴羊陀激，若還逢陷地，苗而不秀實，不是公吏輩，九流工數術，無破宰職權，女人多淫佚，樂居亥子宮，空亡官無益。

問左輔所主若何。希夷先生答曰：左輔帝極主宰之星，守身命諸宮降福，主人形貌敦厚，慷慨風流，紫府祿權，若得三合沖照，主文武大貴，火忌沖破，雖富貴不久，僧道清閑，所以溫重賢曉，旺地封贈，大忌沖破，以中局斷之。

問右弼所主若何。希夷先生答曰：右弼帝極主之星，守身命，文墨精通，紫府吉星同垣，財官雙美，文武雙全，羊陀大忌，沖破下局斷之，女人賢良有志，縱四殺沖破，不爲下賤，僧道清閑。

【歌曰】——

左輔原屬土，右弼水爲根，失君爲無用，三合宜見君，若在紫微位，爵祿不須論，若在夫妻位，主人定二婚，若與廉貞併，惡賤遭鉗髡。

輔弼爲上相，輔助紫微星，喜居日月側，文人遇禹門，倘居閑位上，無爵更無名，妻宮遇此宿，決定兩妻成，若無刑囚處，遭傷作盜賊。

問天魁天鉞星所主若何。希夷先生答曰：魁鉞斗中司科之星，入命坐貴向貴，或得左右吉聚，無不富貴，況二星又爲上界和合之神，若魁臨命，鉞守身，更遇紫府日月昌曲，左右權祿相湊，少年必聚美妻，若遇大難，必得貴人成就扶助，小人不一亦不爲凶，限步巡逢，必主女子添喜，生男則俊雅，入學功名有成，生女則容貌端莊，出衆超群，若四十以後，逢墓庫不依此斷，有凶不以爲災，居官者賢而威武，聲名遠播，僧道享福與人和睦，不爲下賤，女人吉多，宰輔之妻，命婦之論，若加惡殺，亦爲富貴，但不免私情淫佚。

【歌曰】——

天乙貴人衆所欽，命逢金帶福彌深，飛騰名譽人爭慕，博雅皆通古與今。魁鉞二星限中强，人人遇此廣錢糧，官吏逢之發財福，當年必定見君王。

問祿存星所主若何。希夷先生答曰：祿存北斗第三眞人之宿，主人貴爵，掌人壽基，帝相扶之施權，日月得之增輝，天府武曲爲厥職，天梁天同共其祥，十二宮中，惟身命田宅，財帛爲緊主富，居遷移則佳，與帝星守官祿，宜子孫爵秩，若獨守命而無吉化，乃看財奴耳，逢吉逞其權，遇惡敗其迹，最嫌落於陷空，不能爲福，更湊火鈴空刼，巧藝安身，蓋祿爵當得勢而享之，守身命主人慈厚信直，通文濟楚，女人清淑機巧能幹，能爲有君子之志，紫府廉同會合作祿存上局，大抵此星，諸宮降福消災，然祿存陷居四墓之地者，蓋以辰戌爲魁罡，丑未爲貴人之門，故祿存遇之良有以也。

【歌曰】——

北斗祿存星，數中爲上局，守值身命內，不貴多金玉，此爲廸吉星，亦可登仕路，文人有聲名，武人有厚祿，常庶發橫財，僧道亦主福，官吏若逢之，斷然食天祿。

又曰：夾祿拱貴幷化祿，金裡重逢金滿屋，不惟方丈比諸侯，一食萬鍾猶未足。祿存對向守遷移，三合逢之利祿宜，得逢遐邇人欽敬，的然白手起家基。

問天馬星所主若何。希夷先生答曰：諸宮各有制化，如身命臨之謂之驛馬。喜祿存紫府昌曲，守照爲吉。如大小二限臨之，更遇祿存，紫府流昌必利，如與祿存同宮，謂之祿馬交馳。又曰折鞭馬，紫府同宮謂之扶譽馬。刑殺同宮謂之負尸馬。火星同宮謂之戰馬。日月同宮謂之雌雄馬，逢空亡謂之死馬、亡馬。居絕死謂之死馬。遇陀羅謂之折足馬。以上犯此數者，俱主災病，流年值之依此斷。

問化祿星所主若何。希夷先生答曰：祿爲福德之神。守身命官祿之位，科權相逢，必作大臣之職。小限

逢之主進財入仕之喜。大限十年吉慶無疑。惡曜來臨，併羊陀火忌沖照亦不爲害。女人吉湊作命婦，二限逢之內外威嚴，殺湊平常。

問化權星所主若何。希夷先生答曰：權星掌判生殺之神。守身命科祿相出將入相，科權相逢，必定文章冠世人皆欽仰，小限相逢，無有不吉。大限十年必然得志。如逢羊陀耗刼空，聽讒貽累，官災貶謫，女人得之內外稱志，可作命婦。僧道掌山林有師號。

問化科星所主若何。希夷先生答曰：科星上界應試，主掌文墨之星，守身命權祿相逢，宰臣之貴。如逢惡曜，亦爲文章秀士，可作群英師範。女命吉拱主貴封贈，雖四殺沖破，亦爲富貴，與科星拱照同論。

問化忌星所主若何。希夷先生答曰：忌爲多管之神，守身命一生不順。小限逢之，一年不足，大限十年悔吝。二限太歲交臨，斷然蹭蹬。文人不耐久，武人縱有官災口舌不妨。雖商賈技藝人皆不宜，利加會紫府昌曲，左右科權祿與忌同宮，又兼四殺共處，即發財亦不住，功名也不成就。如單逢四殺，耗使刼空，主奔波帶疾。僧道流移還俗。女人一生貧夭。

問擎羊星所主若何。希夷先生答曰：擎羊北斗之助星守身命性粗行暴，孤單則視親爲疏，翻恩爲怨。入廟性剛果決，機謀好勇，主權貴。北方生人爲福。四墓生人，不忌居卯酉，作禍興殃，刑尅極甚。六甲六戊生人，必有凶禍，縱富貴不久，亦不善終。若九流工藝人辛勤。加火忌刼空沖破殘疾。離祖刑尅六親。女人入廟加吉上局。殺耗沖破，多主刑尅下局。

問陀羅星所主若何。希夷先生答曰：陀羅北斗之助星，守身命心行不正，暗淚長流。性剛威猛，作事進退，橫成橫破，飄蕩不定。與貪狼同度，因酒色以成癆。與火鈴同處，疥疫不死，居疾厄暗疾纏綿。辰戌丑未生人爲福。入廟在官論，文人不耐久，武人橫發高遷。若陷地加殺刑尅招凶，二姓延生。女人刑尅下賤。

【羊陀二星總論】——

玉蟾先生曰：擎羊陀羅二星屬火金乃北斗浮星。在斗司奏，在數凶厄。羊化氣曰刑，陀化氣曰忌。怕臨兄弟田宅父母三宮。忌三合臨身命。合昌曲左右有暗痣眼痣。見日月女尅夫，夫尅婦，爲諸宮之凶神。忌同日月則傷親損目。刑併桃花，則風流惹禍。忌貪狼合，因花酒以忘身。刑於暗同行，招暗疾而壞目。忌於殺暗同度，招凌辱而生暗疾。與火鈴爲凶伴，只宜僧道。權行合殺，疾病官厄不免。貪耗流年面上刺瘢。二限更遇此，災害不時而生也。

【歌曰】——

刑與暗同行，暗疾刑六親，火鈴遇凶伴，只宜道與僧，權刑四合殺，疾病災厄侵，貪耗流年聚，面上刺瘢新，限運若逢此，橫禍血刃生。羊陀夭壽殺，人遇爲掃星，君子防恐懼，小人遭凌刑，遇耗決求乞，只宜林十人，二限倘來犯，不時災禍侵。

問火星所主若何，火星大殺將，南斗號殺神，若主身命位，諸宮不可臨，性氣亦沉毒，剛强出衆人，毛髮多異類，唇齒有傷痕，更與羊陀會，襁褓必災迍，過房出外養，二姓可延生，此星東南利，不利西北生，若得貪狼會，旺地貴無論，封侯居上將，勳業著邊庭，三方無殺破，中年後始興，僧道多飄蕩，不守規戒心，女人旺地潔，陷地主邪淫，刑夫又尅子，下賤勞碌人。

問鈴星所主若何。答曰：鈴星乃南斗助星也。大殺鈴星將，南斗爲從神，值人身命者，性格亦沉吟，形貌多異類，威勢有聲名，若與貪狼會，指日立邊庭，廟地財官貴，陷地主孤貧，羊陀若湊合，其刑大不清，孤單并棄祖，殘傷帶疾人，僧道多飄蕩，還俗定無倫，女人無吉曜，刑尅少六親，終身不貞潔，壽夭仍困貧，此星大殺將，其惡不可禁，一生有凶禍，聚實爲虛情，七殺主陣亡，破軍財屋傾，廉宿羊刑會，刼宜主刀兵，或遇貪狼宿，官祿亦不寧，若逢居旺地，富貴不可倫。

【羊陀火鈴四星總論】——

玉蟾先生曰：火鈴陀羅金，擎羊刑忌訣，一名馬掃星，又名短壽殺，君子失其權，小人犯刑法，孤獨尅

六親，災禍常不歇，腰足居齒傷，勞碌多蹇剝，破相又勞心，乞丐塡溝壑，武曲併貪狼，一世招凶惡，疾厄若逢之四時不離着，只宜山寺僧，金穀常安樂。

問天空地刼所主若何。希夷先生曰：二星守身命，遇吉則吉，遇凶則凶，如四殺沖照，輕者下賤，重者六畜之命，僧道不正，女子婢妾，刑尅孤獨，大抵二星，俱不宜見，定主破財，二限逢之必凶。

【歌曰】——

刼空爲害最愁人，才智英雄誤一身，只好爲僧併學術，堆金積玉也須貧。

問天傷天使所主若何。希夷先生曰：天傷乃上天虛耗之神，天使乃上天傳使之神，太歲二限逢之，不問得地否，只要吉多爲福，其禍稍輕，如無吉値，巨門羊陀火忌，其年必主官災喪亡破敗。

【歌曰】——

限至天耗號天傷，夫子在陳也絕糧，天使限臨人共忌，石崇巨富破家亡。

問天刑星所主若何。希夷先生答曰：天刑守命身，不爲僧道定主孤刑，不夭則貧，父母兄弟不得全，二限逢之主出家，官事牢獄失財，入廟則吉。

【歌曰】——

天刑未必是凶星，入廟名爲天喜神，昌曲吉星來湊合，定然獻策到王庭。刑居寅上并酉戌，更臨卯位自光明，必遇文星成大業，掌握邊疆百萬兵。三不子兮號天刑，爲僧爲道是孤身，天哭二星皆同到，終是難逃有疾人。

問天姚星所主若何。希夷先生答曰：天姚守身命，心性陰毒，多疑恐，善顏色，風流多婢，主淫，入廟旺，主富貴多奴，居亥有學識，會惡星破家敗產，因色犯刑，六合重逢，少年夭折，若臨限，不用媒妁，招手成婚，或紫微吉星加，剛柔相濟主風騷，加紅鸞愈淫，加刑刼主夭。

【歌曰】——

天姚居戌卯酉遊，更入雙魚一併求，福厚生成就酒色，無災無禍度春秋，天姚星與敗星同，號曰人間掃氣囊，辛苦平生過一世，不曾安迹在客中。人身偶爾値天姚，戀色貪花性箒凶，此曜若居生旺地，位登極品亦風騷。

問天哭天虛二星所主若何。希夷先生曰：哭虛爲惡曜，臨命最非常，加臨父母內，破蕩賣田庄，若教身命陷，窮獨帶刑傷，六親多不足，煩惱過時光，東謀西不就，心事惚忙忙，丑卯申宮吉，遇祿名顯揚，二限若逢之，哀哀哭斷腸。

【斗數骨髓賦註解】——

太極星纏，乃群宿衆生之主，天門運限，即扶身助命之原，在天則運用無常，在人則命有格局。次看惡星，如有同年同月同日同時生，則有富貴貧賤壽夭之異，或在惡限，積百福之金錢，或在旺鄉，遭連年之困苦，禍福不一途，而惟吉凶，不可一例而斷。要知一世之榮枯，定看五行之宮位，立命便知貴賤，安身即曉根基，第一先看福德，再三細考遷移，分對宮之體用，定三合之源流，命無正曜，殀折孤貧，吉有凶星，美玉瑕玷，既得根基堅固，須知合局相生，堅固則富貴延壽，相生則財官昭著。

①．命好身好限好到老榮昌：（假如身命坐長生帝旺之鄉，本宮又得吉星廟旺，及大小二限相遇相生，吉曜吉星，則一世謀爲，無不順遂。）

②．命衰身衰限衰終身乞丐：（假如身命居死絕之鄉，本宮不見吉化，更會羊陀火鈴空刼，諸般惡曜，而運限又無吉星接應，定主孤貧。）

③．夾貴夾祿少人知夾權夾科世所宜：（假如丙丁壬癸生人，在辰戌安命，魁鉞加夾更遇紫微天府日月權祿左右昌曲夾身夾命是爲夾貴，富貴必矣。如甲生人身命丑卯，而寅祿居中是生成之祿，尤爲上格。其餘如甲寅乙卯庚申辛酉四位俱同此格，如甲生人安命在子廉貞化祿居限，破軍化權居丑是科權祿夾命主生富貴必矣，餘倣此。）

④．夾月夾日誰能遇夾昌夾曲主貴兮：（假如太陽太陰，在身命前後二宮夾命，不逢空刼羊鈴，其貴必矣，如昌曲夾命亦是。）

⑤．夾空夾刼主貧賤夾羊夾陀爲乞丐：（假如命化忌，遇天空地刼羊陀等殺夾身命者，廉破武等星值之定主孤寒下格，如命化忌廉貞羊陀火鈴來夾者亦爲下格，或祿在生旺酉地，雖夾祿羊陀不爲下格，又或羊陀空刼不並臨及三方遇權祿者不在夾敗論，但逢殺速有災。）

⑥．廉貞七殺反爲積富之人：（廉貞屬火七殺屬金是火能制金爲權，如貞居未殺居午身命遇之奇格也，反爲積富或陷地化忌下格賤命。）

⑦．天梁太陰却作飄蓬之客：（太陰居卯辰巳午俱爲陷地，如巳亥二宮遇天梁坐於身命主孤寒，不然飄蕩他鄉，就戀酒色，又云梁雖不陷亦不作敦厚之人。）

⑧．廉貞主下賤之孤寒太陰主一身之快樂：（假如身命巳亥遇廉貞乃爲陷地，三方前後二宮又無吉星拱夾久爲貧賤，又如身命自未至子宮遇太陰，必主富貴或吉多富貴不少，亦主刀筆功名。）

⑨．先貧後富武貪同身命之宮：（假如命立丑未二星，蓋武曲之金，尅貪狼之木，則木逢制化爲有用，故先雖貧而後方能富貴，又或得三方有昌曲左右等星拱照逢科權祿則貴顯之至矣。）

⑩．先富後貧只爲運逢刼殺：（如身命或有一二正曜，出門亦遇吉限，至中年限行絕地兼遇刼空耗殺等凶，則身命無力故後貧也。）

⑪．出世榮華權祿守財福之位：（權祿守財帛福德入廟吉多是主榮華身命值之亦然。）

⑫．生來貧賤刼空臨財福之鄉：（刼空在財帛福德二宮多主人貧賤如身命值之亦然。）

⑬．文曲武曲，爲人多學多能。　左輔右弼秉性克寬克厚：（假如辰戌巳亥卯酉安命遇吉限，二星是也，有昌曲坐命未宮，見羊陀等殺者，災殃故看法要活變如左右二星坐命，不拘星辰多少亦寬厚。）

⑭．天府天相，乃爲衣祿之神，爲仕爲官，定主享通之兆：（假如丑安命，巳酉府相來朝未安命，亥卯府相來朝是也，甲生人無殺依此斷，如加殺不是。）

⑮．苗而不秀，科名陷於凶神：（假如化科陷於空刼羊陀之中又或太陽在戌化科太陰在卯雖化吉，科權祿亦不爲美也。）

⑯．發不主財，祿主纏於弱地：（假如化祿陷於刼空是也，又或子午申酉宮雖化祿無用亦主孤貧。）

⑰．七殺朝斗，爵祿榮昌：假如寅申巳午四宮安身命，七殺值之是也，亦要左右魁鉞昌曲坐照相合，一生富貴榮華，或遇吉限尤美，若加殺不是。

⑱．紫府同宮，終身福厚：（如寅申二宮安命，值紫微天府同宮三方有左右魁鉞拱照，必主富貴終身福厚，甲生人化吉權美。）

⑲．紫微居午無殺湊，位至公卿：（如甲丁己生人，安命午宮值之入格主大貴，其餘宮亦主富足或小貴。）

⑳．天府臨戌有星扶，腰金衣紫：（假如甲己生人安命戌宮值之依此斷，加殺不是要有魁鉞左右祿權主大富貴，如無此吉星亦平常。）

㉑．科權祿拱，名譽昭彰：（此爲三化吉星，如身命坐守，一化財帛、官祿宮，二化來守是三合守照謂之科權祿拱是也，位至三公。）

㉒．武曲廟垣，威名赫奕：（假如辰戌二宮安命值之上格，丑未安命次之，宜見權祿左右昌曲吉星，則依此斷之。）

㉓．科明祿暗，位列三台：（假如甲生人，安命亥宮，值科星守在命宮又天祿居寅，則寅與亥合，故曰科明祿暗。）

㉔．日月同臨，官居侯伯：（假如命安丑宮日月在未，命安未日月在丑謂之同臨是也訣云日月同臨論對宮，丙辛人遇福興隆。）

㉕．巨機同宮，公卿之位：（假如辛乙生人安命卯宮二星守命更遇昌曲左右上格如丙生人次之丁生人亦主平常其餘諸宮不在此論。）

㉖．貪鈴並守，將相之名：（假如辰戌丑未子宮，安命值之入廟依此斷加吉惟子辰二宮坐守尤佳，戊己生人合格。）

㉗．天魁天鉞，蓋世文章：（如身命坐天魁對宮天鉞，坐天鉞對宮天魁，謂坐貴向貴更會吉化，其貴必然矣。）

㉘．天祿天馬，驚人甲第：（如寅申巳亥四宮，安命值天祿天馬坐守命宮更三合吉星守照，依此斷，加殺不是。）

㉙．左輔文昌會吉星，尊居八座：（假如此二星坐守身命，更三方吉拱依此斷加殺空刼不合此格。）

㉚．貪狼火星居廟旺，名鎮諸邦：（如辰戌丑未四宮安命，值之上格三方吉化拱照尤美，如卯宮安命無殺次之，加羊陀空刼不是。）

㉛．巨日同宮官封三代：（寅宮安命值此，無刼空四殺上格，申宮次之巳亥不爲美，如巳宮有日守命亥有巨者上格，巳有巨守命亥有日者不美下格申有巨日同垣無殺加平常。）

㉜．紫府朝垣食祿萬鍾：（如寅宮安命午戌宮紫府來朝，申宮安命子辰二宮有紫府來朝是爲人君訪臣之象吉格也。遇流祿巡逢必然位之公卿，如七煞在寅申坐者爲上格加殺不是。）

㉝．科權對拱躍三汲於禹門：（科權二星在遷移財帛官祿三方對拱是也或命宮有化科權祿三方守照無殺亦然。）

㉞．日月並明佐九重於堯殿：（如安命丑宮日在巳月在酉來朝照爲並明，辛乙生人合格如丙生人生貴，丁生人主富，加四殺空刼忌不是。）

㉟．府相同來會命宮全家食祿：（三合照臨更遇本宮吉多身命無敗爲府相朝垣之格富貴必矣，訣云府相朝垣格最好出仕爲官大吉昌。）

㊱．三合明珠生旺地穩步蟾宮：（如在未宮安命日在卯宮月在亥宮來朝爲明珠出海定主財官雙美，如辰宮日守命戌宮月對照戌宮月守命辰宮日對照極貴之命。）

㊲．七殺破軍宜出外：（此二星會身命於陷地主諸般手藝能精出外可也殺寅申軍巳亥論。）

㊳．機月同梁作吏人：（此四星必身命三合曲全方准刀筆功名可就，加殺化忌下格訣云寅申會同梁機月必定作吏人，若無四星三者難成。）

㊴．紫府日月居旺地斷定公侯器：（紫午宮府戌宮日卯辰宮月酉戌亥又化祿科權坐守身命是也，加殺刼空忌不是美玉瑕玷。）

㊵．日月科祿丑宮中定是方伯公：（丑未安命日月化科祿坐守是也，如無吉化雖日月同宮不爲美也，日月丑未命中逢三方無吉福難豐，吉化方爲美論。）

㊶．天梁天馬陷蕩無疑：（巳亥申宮安命值天梁失陷，而天馬同宮又或陷於火羅空刼依此而斷。）

㊷．廉貞殺不加聲名遠播：（殺謂四殺如卯宮安命值之主貴亦宜三合吉照是也加殺平常或在未申二宮坐命無殺亦吉。）

㊸．日照雷門富貴榮華：（卯宮安命太陽坐守更三方左右昌曲魁鉞守照富貴不小甲乙庚辛生人合格加刑忌四殺亦主溫飽。）

㊹．月朗天門進爵封侯：亥宮安命太陰坐守更三方吉拱主大富貴無吉亦主雜職功名丙丁生人主貴壬癸生人主富。）

㊺．寅逢府相位登一品之榮：寅宮安命府午宮相戌宮來朝甲生人遇之是也如加殺不是如酉宮安命丑府巳相來朝亦貴。）

㊻．臺逢左右尊居八座之貴：（辰戌丑未安命二星坐守是也或遷移官祿財帛三宮遇之亦主富壽。）

㊼·梁居午位官貴清顯：（午宮安命天梁坐守是也，丁生人上格己生人次之癸生人主富亦次之。）

㊽·曲遇梁星位至台綱：（午宮安命二星同宮坐守上格寅宮次之，或梁在午曲在子拱沖者官至二三品貴。）

㊾·科祿巡逢周勃欣然入相：（命宮有吉坐守三方化吉拱沖或命前三位遇科祿權皆主富貴。）

㊿·文昌暗拱賈誼允矣登科：（如命宮有吉遷移官祿財帛三方有昌曲科星朝拱者是也。）

(51)·擎羊火星威權出衆同行武貪威壓邊夷：（辰戌丑未四墓安命遇羊火星入廟文武雙全，兵權萬里，如貪狼武曲遇火旺地亦同此格。）

(52)·李廣不封擎羊逢於力士：（二星守命縱吉多平常之論，加殺最凶，女命不論。）

(53)·顏回夭折文昌陷於殃殤：（如丑生人安命寅宮其文昌陷於未宮殃殤流年又遇七殺及羊陀疊併之限依此斷。）

(54)·仲由猛烈廉貞入廟遇將軍：（立命申宮此二星坐守是也，餘倣此。）

(55)·子羽材能巨宿同梁冲且合：（立命申子二宮有天同寅宮有巨門，辰有天梁又得科權祿左右拱沖合此格。）

(56)·寅申最喜同梁會：（寅宮安命值同梁化吉甲庚及申生人富貴，又如申宮安命值同梁化吉甲庚及申生人富貴。）

(57)·辰戌應嫌陷巨門：（辰戌二宮安命值巨門失陷主人作事顛倒，加殺主唇舌之非刑傷不免，更遇惡限尤甚。）

(58)·祿倒馬倒忌太歲之合刼空：（如祿馬臨敗絕空亡之地，而太歲流年復會地刼天空主駁雜災悔發不住財之論。）

(59)·運衰限衰喜紫微之解凶惡：（如大小二限不逢吉曜，而身命有紫微守照，則限雖凶亦主平穩，蓋身命有主故也。）

(60)·孤貧多有壽富貴即夭亡：（如命主星弱及財官子息陷地亦宜減祿延壽是也，又如太歲坐命主星又弱或財官遷移化吉或行吉限主橫發不久或十年二十年運過即亡。）

(61)·吊客喪門綠珠有墜樓之厄：（大小二限遇前有喪門後有吊客及太歲逢凶星，必遭驚險是也。）

(62)·官府太歲公治有縲絏之憂：（命身宮二星坐守及二限又遇官符等殺依此斷。）

(63)·限至天羅地網屈原溺水而亡：（二限行至辰戌二宮逢武曲貪狼更有太歲喪門吊客白虎及刼空四殺或一逢沖照，其限最凶。）

(64)·運遇地刼天空阮籍有貧窮之苦：（二限十二宮中但遇刼空二星雖吉多亦財來財去，如見流年殺曜凶星定主貧困。）

(65)·文昌文曲會廉貞喪命夭年：（巳亥二宮安命值之是也辛生人最忌若武曲天相之星隨宮反爲得貴，主權。）

(66)·命空限空無吉湊功名蹭蹬：（如命限逢空加殺其功名必不能就或有正星吉化逢空刼命限亦主燈火辛勤不得上達。）

(67)·生逢天空猶如半天折翅：（命宮值天空坐守作平常之論，尤恐中年跌剝倘橫發必主凶亡如命在亥子時生人命在巳午時生人是也。）

(68)·命中遇刼恰如浪裡行船：（命宮遇地刼坐守作平常論亦不主財若加殺忌尤甚凶。）

(69)·項羽英雄限至天空而喪國：（大小二限俱逢天空是也。）

(70)·呂后專權兩重天祿天馬：（祿存又逢化祿及天馬同守命宮是也。）

(71)·楊妃好色三合文曲文昌：（命宮及財官，遷移昌曲照更會太陰天機必主淫佚。）

(72)·天梁遇馬女命賤而且淫：（如寅申巳亥四宮安命遇天馬坐守而三方遇天梁合照是也。）

⑬·昌曲夾墀男命貴而且顯：（太陽爲丹墀，太陰爲桂墀，如太陽太陰在丑未安命而前後二宮有左右昌曲來夾是也。）

⑭·極居卯酉多爲脫俗僧人：（紫微爲北極，如坐守命宮加殺定主僧道，無殺加吉化左右魁鉞主貴。）

⑮·貞居卯酉定是公胥吏輩：（卯酉安命廉貞坐守加殺必作公門胥吏僕役。）

⑯·左府同宮尊居萬乘：（辰戌二宮安命值此二星坐守更會三方吉化拱沖必居極品之貴。）

⑰·廉貞七殺流蕩天涯：（巳亥二宮安命值此二星更加殺化忌逢空刼流蕩天涯，不得守家，軍商在外艱辛。）

⑱·鄧通餓死運逢大耗之鄉：（通命安在子宮二限行至夾限之地大耗逢之更會惡曜是也。）

⑲·夫子絕糧限到天傷之內：（與上同斷。）

⑳·鈴星羅武限至投河：（此四星交會辰戌二宮辛壬己生人二限行至辰戌定遭水厄又加惡曜必死外道，如四星在辰戌坐命亦然。）

㉑·巨火擎羊終身縊死：（此三星坐守身命大小二限又逢惡殺則不美依此斷。）

㉒·命裡逢空不飄流即主病苦：（如命宮單守天空坐守更三合加殺化吉，即依此斷。）

㉓·馬頭帶劍非夭折則主刑傷：（擎羊在午守命，卯次之酉又次之爲羊刃落陷是也寅申巳亥四宮陀羅守命亦然，加辰戌丑未不忌。）

㉔·子午破軍加官進祿：（子午二宮逢破軍守命，加吉星必然位至三公。）

㉕·昌貪居命粉骨碎屍：（如巳亥二宮安命值此二星坐守加殺化忌夭亡或官祿宮遇之亦然。）

㉖·朝斗仰斗爵祿榮昌：（七殺守命旺宮是也，如子午寅申爲朝斗三方爲仰斗入格者富貴，若遷移、官祿二宮者不在此論。）

㉗·文桂文華九重貴顯：（文昌爲文桂文曲爲文華如丑未安命值之更化吉及祿合吉星拱夾是也，或無吉化雖昌曲無用耳。）

㉘·丹墀桂墀早逢青雲之志：（丹墀謂日居卯辰巳，桂墀謂月入酉戌亥，此六宮身命遇之是也，亦宜見昌曲魁鉞。）

㉙·合祿拱祿定爲巨擘之臣：（祿存與化祿在財官二宮合命，或命坐祿而遷移有祿拱，皆主富貴，訣云合祿拱祿堆金玉爵位高遷衣紫袍。）

㉚·陰陽會昌曲出世榮華：（如命坐陰陽財官二宮昌曲來會或命坐昌曲財官二宮日月來會更遇魁鉞吉星富貴必矣。）

㉛·輔弼遇財官衣緋着紫：（如身命有正星或吉遇三方財帛官祿宮有輔弼來朝是也。）

㉜·巨梁相會廉貞併合祿鴛鴦一世榮：（巨梁廉祿四星身命三合相逢廟地並吉，又如祿存化祿居夫妻宮有祿來合亦主富貴。）

㉝·武曲閑宮多手藝貪狼陷地作屠人：（武曲巳亥宮守命加殺者手藝安身貪狼巳亥加殺者夭壽。）

㉞·天祿朝垣身榮貴顯：（如甲生人立命寅宮甲祿到寅守命亦作朝垣祿又如庚祿居申乙祿在卯辛祿居酉此四位祿存守命宮依此斷，巳亥子午四宮不爲朝垣格也。）

㉟·魁星臨命位列三台：（如午宮安命紫微守坐遇文昌魁鉞同宮丙生人奇格。）

㊱·武曲居戌亥最怕太陰逢貪狼：（武曲在戌亥守命三方見太陰貪狼化忌不美也，定主少年不利，或有貪火沖破主貴者甲己壬生人合格。）

㊲·化祿還爲好休向墓中藏：（如武曲太陰貪狼化祿守照命宮富，更加吉曜亦富貴，但辰戌丑未四宮雖化吉無用。）

㊳·子午巨門石中隱玉：（子午二宮安身命值巨門坐守更得寅戌申辰科祿合照富貴必矣。）

㊴·明錄暗錄錦上添花：（甲生人安命亥宮得化祿坐守又得寅祿蓋寅與亥合之謂也，與前科明祿暗同格

。）

⑩．紫微辰戌遇破軍富而不貴有虛名：（辰戌二宮安命遇紫微破軍爲陷地必不貴也，縱使發財亦無實受。）

❶．昌曲破軍逢刑尅多勞碌：（如卯酉辰戌破軍守命雖得文昌文曲亦非全吉，若刑尅化忌亦不足貴。）

❷．貪武墓中居三十纔發福：（如辰戌丑未四宮若得二星守命，主少年不利加化忌夭，訣云貪武不發少年人，運過三十方發跡。）

❸．天同戌宮爲反背丁人化吉主大貴：（蓋天同在戌宮本陷地，如丁生人寅午宮祿存化祿更得寅辰化吉沖照拱，定主大貴天相亦然加殺僧道。）

❹．巨門辰戌爲陷地辛人化吉祿峥嶸：（辰戌巨門坐命本爲陷地如辛生人巨門化祿在辰則酉祿暗合在戌則酉祿夾命必主富貴，加殺非也。）

❺．機梁酉上化吉者縱遇財官也不榮：（酉宮安機梁實爲相地，雖逢凶化吉無力巨門亦然。）

❻．日月最嫌反背乃爲失輝：（太陽在酉戌亥子，太陰在寅卯辰巳午則日月無輝何貴之有然日月反背而多富者，要看本宮三合有化吉拱照，數中議論最精在人之活用耳。）

❼．身命定要精求恐差分數：（欲安身命先辨時辰，身命既定之後，則看本宮生旺死絕何如，然後依星推斷。）

❽．陰騭延年增百福至於陷地不遭傷：（身命弱行限又弱，反得福德，此乃平生廣修陰德，積善持家之報耳。）

❾．命實運堅槁田得雨命衰限弱嫩草遭霜：（如命坐陷地，却有四面吉拱亦爲福論，又如命生陷地運逢惡殺必主災悔。）

❿．論命必推星善惡巨破擎羊性必剛：（此三星守命若居陷地，不但性剛定主唇舌是非，加殺傷財破財。）

⓫．府相同梁性必好失刼空貪性不常：（府相同梁皆南斗純陽助中之星，身命值之必得中和之性，若貪狼遇火固當富貴，但空刼臨之依此斷。）

⓬．昌曲祿機清秀巧陰陽左右最慈祥：（昌曲祿機守命不加四殺主人磊落英華聰明秀麗亦當富貴，如日月左右坐命不加殺，主人清奇敦厚度量寬洪。）

⓭．武破貞貪沖合曲全固貴羊陀七殺相雜互見則傷：（身命三合遇武破廉貪守照更得化吉富貴必矣，要知紫微能降七殺威權能使羊陀相善故紫微同居命宮固佳在沖合亦可，但七殺羊鈴終非吉兆之曜，到老不得善終也。）

⓮．貪狼廉貞破軍惡七殺擎羊陀羅凶：（身命三合有六星守照更兼化忌不見吉定主邪淫破敗，或傷刑如入廟化吉亦於前同看。）

⓯．火星鈴星專作禍刼空傷使禍重重：（大小二限值此凶星定加災悔多端，如身命逢之加吉火鈴無實，刼空不宜。）

⓰．巨門忌星皆不吉運身命限忌相逢：（忌星乃多管之神，十二宮身命二限逢之皆主不吉，況巨門本非吉曜，若陷地化此何吉之有。）

⓱．更兼太歲官符至官非口舌決不空：（夫太歲官符本爲與訟之神，況巨門乃是非之曜又兼化忌臨之其官非口舌必不能免。）

⓲．吊客喪門又相遇管教災病而相攻：（夫吊客喪門，本主刑孝但不逢七殺刑刼猶或可免，若災病則必然也，況忌星最能生疾。）

⓳．七殺守身終是夭貪狼入命必爲娼：（七殺守身命陷地加凶依此斷，如貪狼守命雖不加殺或三合照臨亦主淫佚，男主蕩女淫亂。）

●・心好命微亦主壽心毒命薄亦夭亡：（上句即前陰騭論之說下句與上句相反者譬如諸葛孔明火燒藤甲兵乃減數年之壽也。）

今人命有千金貴運去之時豈久長數內包藏多少理學者須當仔細詳。

【女命骨髓賦註解】——

①・府相之星女命纏必當子貴與夫賢：（午宮安命二星坐守甲生人合格子宮安命二星坐守己生人合格申宮安命二星坐守庚生人必作命婦。）

②・廉貞清白能相守：（此星未宮安命甲生人合格申宮坐命癸生人合格寅宮坐命巳生人合格俱爲上格看。）

③・更有天同理亦然：（此星寅宮安命甲生人合格卯宮安命乙生人合格戌宮安命丁生人合格巳宮安命丙生人合格亥宮安命丙生人合格必定富貴。）

④・端正紫微太陽星早遇賢夫性可憑：（子巳亥三宮安命，二星坐守主富貴。）

⑤・太陽寅到午遇吉終是福：（太陽居午宮安命定主富貴陷地平常。）

⑥・左輔天魁爲福壽右弼天相福相臨：（四星諸宮得地，如身命值此坐守主福壽榮昌。）

⑦・祿存厚重多衣食府相朝垣命必榮：（祿存諸宮守命並吉紫府武曲三合守照不富即貴，惟寅在申、申在寅爲朝垣格，甲庚生人上局，若辛生人次之，如丙戊丁己壬癸生人遇巳亥子午安命不吉。）

⑧・紫府巳亥互輔左右扶持福必生：（巳亥二宮安命遇紫府左右守照沖夾更兼化吉主富貴必矣。）

⑨・巨門天機爲破蕩：（寅卯申宮安命巨機逢之雖爲旺地然終爲福不全美。）

⑩・天梁月曜女命貧：（巳亥安命天梁值之寅辰安命太陰值之，縱使貞正衣祿不遂假如陷地則主下賤。）

⑪・擎羊火星爲下賤：（此二星守命旺宮猶可，但刑尅不免耳如居陷地加殺主下賤不然即夭。）

⑫・文昌文曲福不全：（此二星宜男不宜女。）

⑬・武曲之星爲寡宿：（此星宜男不宜女如值太陰得令三方吉拱可爲女將，如陷地昌曲加殺則主孤貧。）

⑭・破軍一曜性難明：（此孤獨淫佚之星，女人不宜加四殺，必因奸謀夫因妒害子，縱不至此，下婢娼尼可也。）

⑮・貪狼內狠多淫佚：（此爲桃花好色之星，不容妾婢心有嫉妒因奸謀夫害子縱不至此淫佚最驗。）

⑯・七殺沉吟福不榮：（此將相之星，若居廟旺主爲女將，訣云機月寅申女命逢，惡殺加之淫巧容，縱有吉化終不美，偏房侍奉主人翁。）

⑰・十干化祿最榮昌，女命逢之大吉昌，更得祿存相湊合，旺夫益子受恩光：（如坐命化祿又得祿存沖合或巡逢或同宮皆命婦之貴，不然亦主大富必生貴乎。）

⑱・火鈴羊陀及巨門，天空地刼又相臨，貪狼七殺廉貞宿，武曲加臨尅害侵：（此數星女命不宜逢。）

⑲・三方四正嫌逢殺，更在夫宮禍患深，若值本宮無正曜，必主生離尅害眞：（此論前數星之中惟七殺三方四正身命夫宮不宜見，見之者要依此斷方可驗也。）

以前論賦俱係看命要訣學者宜熟讀之乃得要領也。

【太微賦註解】——

①・祿逢沖破吉處藏凶：（假如身命宮逢祿存或三合有祿刼被忌來沖破反爲凶兆，如限步到於祿存凶星同聚亦以爲凶。）

②・馬遇空亡終身奔走：（假如甲生人截路空亡在申傍空在酉若安命在申主人終身奔走宜僧道。）

③・生逢敗地發也虛花：（假如土水人安命在巳爲絕地却得金生在巳生水不絕爲母來救子，凡寅申巳亥爲四絕又爲四生地。）

④・星臨廟旺再觀生尅之機命坐強宮細察制化之理：（假如水土生人墓庫在辰與財帛同度爲財庫與官祿同度爲官庫與祿存同度爲天庫七殺同度爲空庫遷移同爲刼庫，凡辰戌丑未爲四墓庫此屬納音而論。）

⑤·日月最嫌反背：（假如日在戌酉亥子丑，月在卯辰巳午未皆爲反背仍看上弦下弦望日吉下弦晦日凶若日月同垣便看人之生時日喜太陽夜喜太陰方可論禍福。）

⑥·祿馬最喜交馳：（假如甲祿在寅而申子辰馬在寅遇此得地謂之祿馬交馳。）

⑦·空亡定要得用天空最爲緊要：（假如身命惟金空則鳴火空則發二限逢之反爲福論若水空則泛木空則折土空則陷爲禍矣。）

⑧·若逢敗地專看扶持之曜大有奇功：（假如命在敗絕地，又祿存化祿扶持反美。）

⑨·紫微天府全依輔弼之功：（假如命遇紫府，又得輔弼守照終身富貴。）

⑩·七殺破軍專依羊鈴之虐：（假如身命遇七殺破軍又會羊鈴守照有制方可。）

⑪·諸星吉逢凶也吉諸星凶逢吉也凶：（假如三方身命吉多凶少則吉凶多吉少則凶仍看吉凶星得垣失陷與夫生尅制化以定禍福。）

⑫·輔弼夾帝爲上品桃花犯主爲至淫：（假如身命紫微貪狼同垣男女邪淫奸詐若得輔弼夾帝貪狼受制則不拘此論。）

⑬·君臣慶會才善經邦：（假如紫微守命得天相昌曲，天府得天同天梁相助，紫微得夾逢之無不富貴，但有金星與刑忌四星同度，謂之奴欺主臣蔽君反爲禍亂須要推詳如安祿山之命是也。）

⑭·魁鉞同行位居台輔祿文拱命貴而且富：（假如魁鉞守身命兼得權祿昌曲吉曜來拱無不富貴但有刑忌相沖則平常宜僧道。）

⑮·馬頭帶劍鎮禦邊疆：（假如午宮安命遇有天同貪狼擎羊丙戊人逢之化吉雖以羊刃在命以爲美論富貴皆可許也只不耐久。）

⑯·刑囚夾印刑杖惟司：（假如身命有天相却被羊貞夾之主人逢官非受刑杖終身不能發達只宜僧道。）

⑰·善蔭朝綱仁慈之長：（假如機梁二星守命在辰戌宮兼化吉相助以爲富貴，加刑忌耗殺宜僧道。）

⑱·貴人貴鄉逢者獲祿：（假如身命遇有貴人又兼吉曜權祿來助逢之無不富貴，限若遇之亦主發福。）

⑲·財居財位遇者富奢：（假如紫微天府武曲居於財帛之宮又兼化權祿及祿存必主富奢，二限逢之大主發跡。）

⑳·太陽居午謂之日麗中天有專權之位敵國之富：（假如身命坐於午宮遇有太陽庚辛生人日生時富貴全美女人逢之旺夫益子封贈夫人。）

㉑·太陰居子號曰水澄桂蕚得清要之職忠諫之材：（假如身命坐於子宮遇有太陰丙丁生人夜生時者富貴全美心無私曲有忠諫之材。）

㉒·文耗居寅卯謂之衆水朝東：（假如身命居寅卯遇昌曲却有刑殺冲破一生驚駭，限步到此須逢吉則平遇凶更不吉終身辛苦費心勞力。）

㉓·日月守不如昭合蔭福聚不怕凶危：（假如日月守身命雖會吉曜不爲全美，如逢凶星定有凶災，如是三合於命兼化吉以爲美也蔭福，則天梁天同如在身命逢吉不怕凶災如有刑忌不論也。）

㉔·貪居亥子名爲泛水桃花：（假如身命坐於亥子遇貪狼逢吉曜以吉論如遇刑忌男浪蕩女淫娼。）

㉕·刑遇貪狼號曰風流綵杖：（假如貪狼羊刃同垣身命於寅宮，爲人聰明更主風流，若遇閑宮則平矣。余詳之非也，寅申巳亥無擎羊到位只有陀羅所值，學者要明此論。）

㉖·七殺廉貞同位路上埋屍破軍暗曜同鄉水中作塚：（假如身命值此二星守之加化忌七殺亦依上此斷或者遷移宮亦然暗曜指巨門亦同上斷。）

㉗·祿居奴僕縱有官也奔馳：（假如身命宮平奴僕宮又得祿存及化權祿吉曜以爲美論只是勞碌。）

㉘·帝遇凶徒雖獲吉而無道：（假如紫微守身命遇有權祿刑忌同位雖占無凶只是爲人心術不正。）

㉙·帝坐命庫則金輿扶御輿臨官同文曜號曰衣錦惹天香：（假如紫微守命宮前有吉曜者來呼號是也必當大權之職，臨宮同昌曲主福德宮亦然。）

㉚・太陽會文昌於官祿皇殿首班之貴：（假如太陽會文昌於官祿逢吉曜富貴必作宰相。）

㉛・太陰同文曲於妻宮蟾宮折桂文章令盛：（假如太陰文曲同於妻宮吉曜來扶，限步又逢此男子蟾宮折桂女子招貴受封贈。）

㉜・祿存守於田財堆金積玉：（假如祿存星守於田財二宮主大富。）

㉝・財蔭坐於遷移必巨商高賈：（武曲天梁此二星坐於遷移或一化權祿與吉星同宮必作巨商高賈若加刑忌殺湊平常。）

㉞・殺居絕地天年夭似顏回：（假如命坐寅申巳亥逢七殺加忌又值某星所絕，縱有吉曜合照限臨則凶矣。）

㉟・耗居祿位沿途乞食：（假如耗星守官祿宮又逢刑忌寅午戌生人命坐午宮，巳酉丑生人命坐酉宮，亥卯未人坐卯宮，申子辰人坐子宮是也。）

㊱・貪會旺宮終身鼠竊：（假如耗星會貪狼守身命官祿之位主爲人貧窮，終身爲竊盜之人。）

㊲・忌暗同居身命宮疾厄困弱尫羸：（假如身命疾厄又逢巨門擎羊陀羅爲人貧困執弱殘疾祖業飄蕩奔波勞碌之人也。）

㊳・刑殺會廉貞於官祿枷杻難逃：（假如刑殺廉貞守官祿宮大小二限到此不爲禍患定遭刑。）

㊴・官府夾刑殺於遷移離鄉遭配：（假如流年官符當生官符夾刑殺於遷移之宮太歲小限若到此必遭刑貶配離祖之論。）

論對面朝斗格子午宮逢祿存也

詩曰：祿有對面在遷移　子午逢之利祿宜　德合吉壤人敬重　雙全富貴福稀奇

論科權祿主格

詩曰：祿權周勃命中逢　入相王朝贊聖功　迎合權星兼吉曜　巍巍富貴列三公

論左右朝垣格

詩曰：天星左右最高明　若在三方祿位興　武職高登應顧佐　文人名譽列公卿

論兼文武格文曲武曲在身命是也

詩曰：格名文武少人知　遇此須教百事通　更值命宮無殺破　滔滔榮顯是英雄

論文昌朝命格

詩曰：文昌文曲最榮華　值此須生富貴家　更得三方祥曜拱　却如錦上又添花

論石中隱玉格命在子午逢巨門是也

詩曰：巨門子午二宮逢　身命逢之必貴榮　更得三方科祿拱　石中隱玉是豐隆

論貪狼遇火名火貴格三合照身命是也

詩曰：火遇貪狼照命宮　封侯食祿是英雄　三方倘若無凶殺　到老應知福壽隆

論人有無商賈之命。如人命有巨日紫府守照。爲人安分有仁德耿直之心。作事無私不行邪僻。不肯妄求。爲士爲官有廉潔。如值月貪同殺忌。心多機關。貪財無厭。暮夜求利之輩。

詩曰：貪月同殺會機梁　因財計利作經商　須知暮夜無眠睡　潮海營營自走忙

又曰：經商紫府遇擎羊　武曲遷移利市場　殺破廉貞同左右　羊鈴火宿遠傳揚

論人命有無藝術者寅申巳亥安命或辰戌丑未遇貪狼武曲在命化忌加殺必作細巧藝術之人也

詩曰：閑宮貪狼何生業　不是屠人須打鐵　諸般巧藝更能精　性好遊畋并捕獵

又曰：破武未宮多巧藝　巳亥安命正相宜　破軍廉貞居卯酉　細巧之人定藝奇

又曰：天機天相命身中　帝令財星入墓宮　天府若居遷動位　平生定是作奇工

論出家僧道之命紫微居卯酉遇刼空者看命無正星又兼羊火刼空化忌者更看父母妻子三宮有殺者方可斷及寅年申月巳日亥時四正殺湊化忌男僧道女尼姑

詩曰：極居卯酉遇刼空　十人之命九人僧　道釋岩泉皆有分　清閑幽靜度平生
詩曰：命坐空鄉定出家　文星相會實堪誇　若還文曲臨身命　受蔭清閑福可嘉
又曰：天機七殺破梁同　羽客僧流命所逢　更若太陽兼帝坐　伶仃孤尅命方終
論人命犯孤尅者如尅妻尅子尅父母內犯一二不爲僧道亦作貧賤之人第一看父母在廟旺地有無吉凶星如在陷宮加殺化忌必主刑尅第二又看妻妾宮三看子女宮廟陷之地有無吉凶星如在陷化忌必鰥寡孤獨論斷

論壽夭淫蕩

詩曰：貪狼入廟最高强　南極星同壽命長　北斗帝星無惡殺　綿綿老耋衍祺祥
又曰：七殺臨身終是夭　貪狼入廟定爲娼　前示三合相臨照　也學韓君去竊香
又曰：身命兩宮俱有殺　貪花戀酒禍猶深　平生二限來符會　得意之中却又沉
論定人殘疾先看命宮星落陷加羊陀火鈴空刼忌宿又看疾厄宮星廟陷吉凶而斷可也
詩曰：命中羊陀殺守身　火鈴坐照禍非輕　平生若不常年臥　也作默腰曲背人
論定人破相
詩曰：相貌之中逢殺曜　更加三合又逢刑　疾厄擎羊逢耗使　折傷肢體不和平
論定人聰明
詩曰：文曲天相破軍星　計策偏多性更靈　更若三方昌曲會　一生巧藝有聲名
論定人富足
詩曰：太陰入廟有光輝　外入財鄉分外奇　破耗凶星皆不犯　堆金積玉富豪兒
論定人貧賤
詩曰：命中吉曜不來臨　火忌羊陀四正侵　武曲廉貞巨破會　一生暴怒又身貧
論定人作盜賊
詩曰：命逢破耗與貪貞　七殺三方照及身　武曲更居遷動位　一生面背刺痕新
論定人一身駁雜
詩曰：吉曜相扶凶曜臨　百般巧藝不通亨　若逢身命遇惡曜　只作屠牛宰馬人

【定富貴貧賤十等論】——

聰明論：如文昌文曲，天相天府，武曲破軍，三台八座，左輔右弼，三合拱照，主人極聰明。
福壽論：如南人，天同天梁，坐命廟旺主福壽。如北人，紫微武曲，破軍貪狼，坐命旺宮主福壽。
威勇論：如武曲文昌擎羊七殺坐命宮得權祿三方又得紫微天府左右拱照主人威勇。
文職論：如文昌文曲，左輔右弼，天魁天鉞，坐命旺宮，又得三方四正，科權祿拱，主爲文官。
武職論：如武曲七殺，坐命廟旺宮，又得三台八座，加化權祿，及天魁天鉞並拱，主爲武職。
刑名論：如擎羊陀羅，火鈴星，武曲破軍，帶殺上吉，湊合三方四正，無凶不陷主刑名。
富貴論：如紫微天府，天相科權祿，太陽太陰，文昌文曲，左輔右弼，天魁天鉞，守照拱沖，主大富貴。
貧賤論：如擎羊陀羅，廉貞七殺，武曲破軍，天空地刼忌星，三方四正，守照拱沖，諸凶併犯，陷地主貧賤。
疾殃論：如貪狼廉貞，擎羊陀羅，天空地刼，火鈴忌星，三方守照，主疾殃，或疾厄，相貌宮亦然。
僧道論：如天機天梁，七殺破軍，天空地刼，併犯帝座，紫微又或耗殺加臨，主爲僧道。

【十二宮諸星得地合格訣】——

子安命：子宮貪狼殺陰星。機梁相拱福興隆。庚辛乙癸生人美。一生富貴足豐榮。
丑安命：丑宮立命日月朝。丙戊生人福祿饒。正坐平常中局論。對照富貴禍皆消。
寅安命：寅宮巨日足豐隆。七殺天梁百事通。申巳庚人皆爲吉。男子爲官女受封。
卯安命：卯宮機巨武曲逢。辛乙生人福氣隆。男子爲當糜廩祿。女人享福受褒封。

辰安命：辰位機梁坐命宮。天府戌地最盈豐。腰金衣紫眞榮顯。富華貴耀直到終。
巳安命：巳位天機天相臨。紫府朝垣福更深。戊辛壬丙皆爲貴。一生順遂少災侵。
午安命：午宮紫府太陽同。機梁破殺喜相逢。甲丁己癸生人福。一世風光慶祿豐。
未安命：未宮紫府廉貞同。日月巨門喜相逢。女人值此全福壽。男子逢之位三公。
申安命：申宮紫微貞梁同。武曲巨門喜相逢。甲庚癸人如得喜。一生富貴逞英雄。
酉安命：酉宮最喜太陰逢。巨日又逢當面冲。辛乙生人爲貴格。一生福祿永亨通。
戌安命：戌宮紫微對冲辰。富而不貴有虛名。更加吉曜多權祿。只利開張貿易人。
亥安命：亥宮最喜太陰逢。若人值此福祿隆。男女逢之皆稱意。富貴榮華直到終。
子安命：子午天機丑巨鈴。此星落陷果爲眞。縱然化吉更爲美。任他富貴不清寧。
寅安命：寅上機昌曲月逢。雖然吉拱不豐隆。男爲伴僕女娼婢。若非夭折卽貧窮。
卯安命：卯上太陰擎羊逢。辰宮巨宿紫微同。縱然化吉非全美。若非加殺到頭凶。
辰安命：巳宮武月天梁巨。貪宿廉貞共到蛇。三方吉曜皆不貴。下賤貧窮度歲華。
午安命：午宮貪巨月昌從。羊刄三合最嫌冲。雖然化吉居士路。橫破橫成到老窮。
未安命：未宮巨宿太陽嫌。縱少災危有尅傷。勞碌奔波官事至。隨緣下賤度時光。
申安命：申宮機巨爲破格。男女浪蕩女人貧。二宮若然桃花見。男女逢之總不榮。
酉安命：戌上紫破若相逢。天同太陽皆主凶。若還孤寡更殀折。隨緣勤苦免貧窮。
亥安命：亥宮貪火天梁同。飄蕩浪子走西東。若遇富貴也年促。不然隸僕與貧窮。

【十二宮諸星得地富貴論】——

子宮得地太陰星，殺破昌貪文曲明。丑未紫破朝日月，未貞梁丑福非輕。寅宮最喜逢陽巨，七殺天同梁文清。卯上巨機爲貴格，武曲守卯福豐盈。辰戌機梁非小補，戌宮天府累千金。巳亥天機天相貴，午宮紫府梁俱榮。申宮貞巨陰殺美。酉戌亥上太陰停。卯辰巳午陽正照，紫府巨宿巳亥興。亥宮天府天梁吉，子宮機宿亦中平。七殺子午逢左右，文曲加之格最清。廉坐中宮逢輔弼，更兼化吉福尤興。武曲巳亥逢，六甲帥邊庭。貪狼居卯酉，遇火作公卿。天機坐卯貴，寅月六丁榮。巨卯逢左右，天乙立邊庭。巨坐寅申位，偏喜甲庚生。二宮逢七殺，左右會昌星。辰戌遇三宿，必主位公卿。

【十二宮諸星失陷貧賤論】——

丑未巨機爲值福。失陷此月福須輕。卯酉不喜逢羊刄。辰戌紫破朝羅網。辰休戌囚貪貞陷。午宮陰巨不堪稱。申宮合武爲下格。酉逢巨機日無精。卯辰巳午逢陰宿。戌亥逢陽亦不榮。貪殺巳亥居陷地。破軍卯酉不爲清。加殺遇刄爲奸盜。此是刑邪不必論。貪狼化祿居四墓。縱然遇吉亦中平。命纏弱地休逢忌。空刄擎羊加火鈴。若非夭折主下賤。六畜之命不可平。旺地發福終遠大。陷地崢嶸到底頓。二論不過五百字。富貴貧賤別得明。

【定富局】——

財蔭夾命：天相星在命宮或在田宅宮，而且有武曲、天梁夾之是也。例曰：如天相在寅宮或田宅宮有武曲在卯天梁在丑則可斷其人必富也。

日月夾財：武曲在命宮或在財帛宮，而太陽太陰夾之是也。例曰：武曲在子安命或在財帛宮太陽在丑太陰在亥是也。

財祿夾馬：天馬在命宮武曲祿存來夾是也，如再有吉同在命宮入廟旺則更富。

蔭印拱身：身宮三合或對宮有天梁、天相，而無空亡是也。

日月照壁：日月在田宅宮而喜居辰戌丑未四墓則是也。

金燦光輝：太陽單守命宮在午則是也。

【定貴局】——

日月夾命：命宮不坐空亡本宮有吉星日月來夾是也，例曰：命宮在巳太陽在午太陰在辰宮即是也。

日出扶桑：命宮在卯守命是也，官祿宮亦然。

月落亥宮：月在亥守命宮是也，又名月朗天門。

月生滄海：月在子守命宮或田宅宮是也。

輔弼拱主：紫微守命宮三合有輔弼或輔弼夾命是也。

君臣慶會：紫微、輔、弼同守命宮如三合或對宮有天相、武曲、太陰是也。

財印夾祿：祿存星在守命宮或者財帛宮有天梁天相夾之是也。

祿馬佩印：祿存天馬天相三星同宮是也。

坐貴向貴：天魁天鉞坐命或對宮三方即是也。

馬頭帶劍：謂馬有刃是也，不是居午宮。

七殺朝斗：七殺在命而命身宮在寅、申、午宮而三合及對宮有輔弼、魁鉞、文昌、文曲是也。

日月並明：命宮爲主三合有太陽太陰是也。

明珠出海：命宮在未太陽在卯，太陰在亥或太陽在命宮坐辰太陰在戌或太陰在戌太陽在辰是也。

日月同臨：命宮對宮有太陽太陰年干丙辛生人是也，例曰：命宮在丑太陽太陰同在未反之亦然。

刑囚夾印：天相坐命而天刑廉貞夾之則在武勇方面主貴天刑廉貞同在身命宮亦然。

科權祿拱：命宮三合有科權祿拱照是也。

貪火相逢：命宮貪火同宮入廟旺是也。

武曲守垣：武曲守命坐卯宮餘不是。

府相朝垣：命宮三合有天府、天相來拱是也。

紫府朝垣：命宮三合有紫微、天府來拱是也。

文星暗拱：化科與其他吉星在命宮三合有昌曲拱照是也。

權祿生逢：化權化祿二星及其他吉星入廟旺在命宮是也。

擎羊入廟：擎羊在四墓即辰戌丑未入廟，三合對宮有吉星是也。

巨機居卯：命宮坐卯有巨門天機二星同守年干乙辛生人是也。

明祿暗祿：命宮在亥有化祿而在寅宮有祿存星是也，年干甲生人合格。

科明祿暗：命宮在亥有化科而在寅宮有祿存星是也，年干甲生人合格。

金輿扶駕：紫微坐命左右日月來夾是也。

【定貧賤局】——

生不逢時：命宮有廉貞、空亡是也。

祿逢兩殺：命宮坐祿存星或化祿而與空亡、截空地刼擎羊陀羅、火、鈴等星是也。

馬落空亡：命宮天馬與空亡同宮，雖對宮有祿存星冲也是無用，終身奔波不息。

日月藏輝：日月反背，又逢巨門落陷是也。

財與囚仇：武曲同守身命是也。

一生孤貧：破軍星在命宮陷地是也。

君子在野：四殺星在命宮即擎羊、陀羅、鈴、火等星陷地是也。

兩重華蓋：祿存坐命化祿遇空刼是也。

【定雜局】——

風雲際會：命身局諸星弱，大小二限逢祿馬是也，雖一時之吉利只是曇花一現而已。

錦上添花：如現年大小二限及太歲不佳，明年小限太歲俱佳之還有佳運之意。

祿衰馬困：限逢七殺，祿馬逢空亡之意也。

衣錦還鄉：貪武同宮在辰戌丑未少年潦倒，四十歲後行墓運大器晚成是也。

步數無依：大小二限及流年凶星多，年年如是寸步難行，事事受阻是也。

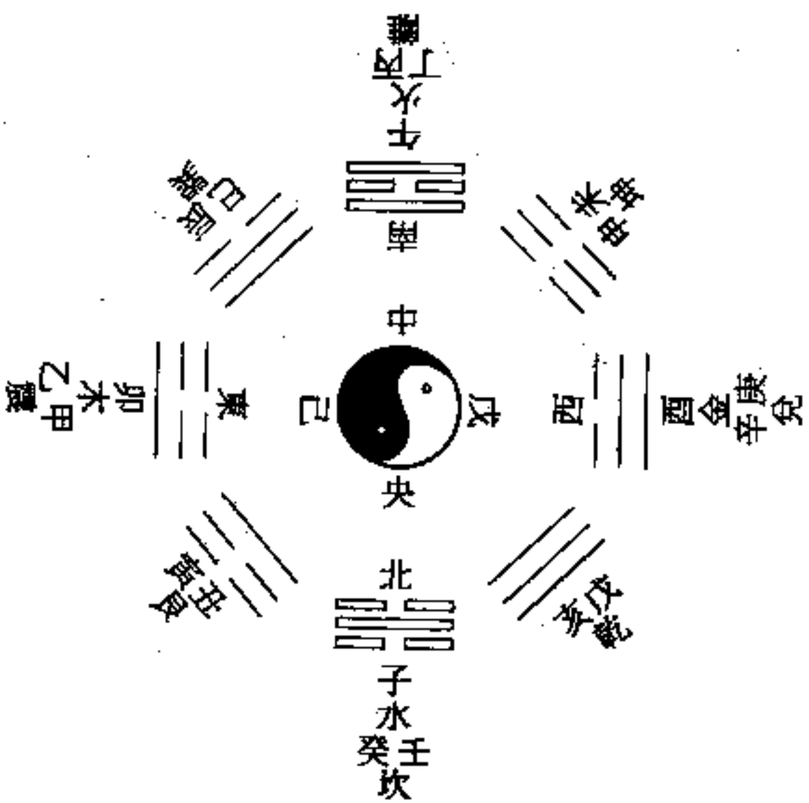
水上鴛星：一年好，一年不好，浮沉不定是也。

吉凶相伴：命身宮吉凶星相半，時好時壞，有憂有喜是也。

枯木逢春：命宮諸星不吉而行運佳，如枯木重逢生機。

下賤孤寒：廉貞在命身坐三合及對宮無吉星是也。

八卦方位及天干地支



十二支之地盤圖

己	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

安身命訣（要知與五星大不相同）

大抵人命，俱從寅上起正月，順數至本生月止，又自人生月上起子時，逆至本生時安命。順至本生時安身。假如三月生卯時，就在逆轉丑宮安命，順至未宮安身。餘倣此。又若閏正月生者，要在二月內起安身命。凡有閏月俱要依此爲例。

安命宮及身宮表

生月＼生時	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
正月	命寅	身丑	命卯	身辰	命巳	身午	命未	身申	命酉	身戌	命亥	身子
二月	命卯	身寅	命丑	身子	命亥	身戌	命酉	身申	命未	身午	命巳	身辰
三月	命辰	身卯	命寅	身丑	命子	身亥	命戌	身酉	命申	身未	命午	身巳
四月	命巳	身辰	命卯	身寅	命丑	身子	命亥	身戌	命酉	身申	命未	身午
五月	命午	身巳	命辰	身卯	命寅	身丑	命子	身亥	命戌	身酉	命申	身未
六月	命未	身午	命巳	身辰	命卯	身寅	命丑	身子	命亥	身戌	命酉	身申
七月	命申	身未	命午	身巳	命辰	身卯	命寅	身丑	命子	身亥	命戌	身酉
八月	命酉	身申	命未	身午	命巳	身辰	命卯	身寅	命丑	身子	命亥	身戌
九月	命戌	身酉	命申	身未	命午	身巳	命辰	身卯	命寅	身丑	命子	身亥
十月	命亥	身戌	命酉	身申	命未	身午	命巳	身辰	命卯	身寅	命丑	身子
十一月	命子	身亥	命戌	身酉	命申	身未	命午	身巳	命辰	身卯	命寅	身丑
十二月	命丑	身子	命亥	身戌	命酉	身申	命未	身午	命巳	身辰	命卯	身寅

附註：凡閏月生人，作下月論。

安十二宮例（男女俱從逆轉，切記莫順行）

一、命宮　二、兄弟　三、夫妻　四、子女　五、財帛　六、疾厄　七、遷移　八、僕役　九、官祿

十、田宅　十一、福德　十二、父母

定五行局（按本生年干及命宮）

五行局，即水二局，木三局，金四局，土五局，火六局是也。定法安妥十二宮之後，以人之本生年干，按五虎遁，求得命宮之干支，然後再按六十花甲納音歌，求得命宮干支之納音，納音爲何，即爲何局。

一、五虎遁

甲己之年起丙寅　乙庚之年起戊寅　丙辛之年起庚寅　丁壬之年起壬寅　戊癸之年起甲寅

二、六十花甲納音歌

甲子乙丑海中金　丙寅丁卯爐中火　戊辰己巳大林木　庚午辛未路旁土　壬申癸酉劍鋒金

甲戌乙亥山頭火　丙子丁丑澗下水　戊寅己卯城頭土　庚辰辛巳白蠟金　壬午癸未楊柳木

甲申乙酉泉中水　丙戌丁亥屋上土　戊子己丑霹靂火　庚寅辛卯松柏木　壬辰癸巳長流水

甲午乙未沙中金　丙申丁酉山下火　戊戌己亥平地水　庚子辛丑壁上土　壬申癸酉金箔金

甲辰丁巳覆燈火　丙午丁未天河水　戊申己酉火驛土　庚戌辛亥釵釧金　壬子癸丑桑柘木

甲寅乙卯大溪水　丙辰丁巳沙中土　戊午己未天上火　庚申辛酉石柳木　壬戌癸亥大海水

安五行局一覽表

生年干 \ 命宮	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
子	水	火	土	木	金
丑					
寅	火	土	木	金	水
卯					
辰	木	金	水	火	土
己					
午	土	木	金	水	火
未					
申	金	水	火	土	木
酉					
戌	火	土	木	金	水
亥					

起紫微訣（按命宮五行局及本生日）

紫微星一覽表

五行局 \ 本生日	木	火	土	金	水
初一	辰	酉	午	亥	丑
初二	丑	午	亥	辰	寅
初三	寅	亥	辰	丑	寅
初四	巳	辰	丑	寅	卯
初五	寅	丑	寅	子	卯
初六	卯	寅	未	巳	辰
初七	午	戌	子	寅	辰
初八	卯	未	巳	卯	巳
初九	辰	子	寅	丑	巳
初十	未	巳	卯	午	午
十一	辰	寅	申	卯	午
十二	巳	卯	丑	辰	未
十三	申	亥	午	寅	未
十四	巳	申	卯	未	申
十五	午	丑	辰	辰	申
十六	酉	午	酉	巳	酉
十七	午	卯	寅	卯	酉
十八	未	辰	未	申	戌
十九	戌	子	辰	巳	戌
二十	未	酉	巳	午	亥
二一	申	寅	戌	辰	亥
二二	亥	未	卯	酉	子
二三	申	辰	申	午	子
二四	酉	巳	巳	未	丑
二五	子	丑	午	巳	丑
二六	酉	戌	亥	戌	亥
二七	戌	卯	辰	未	寅
二八	丑	申	酉	申	卯
二九	戌	巳	午	午	卯
三十	亥	午	未	亥	辰

紫微天機逆行旁　隔一陽武天同當　又隔二位廉貞地　空三復見紫微郎

紫微系主星一覽表

主星 \ 紫微在支	天機星	太陽星	武曲星	天同星	廉貞星
子	亥	酉	申	未	辰
丑	子	戌	酉	申	巳
寅	丑	亥	戌	酉	午
卯	寅	子	亥	戌	未
辰	卯	丑	子	亥	申
巳	辰	寅	丑	子	酉
午	巳	卯	寅	丑	戌
未	午	辰	卯	寅	亥
申	未	巳	辰	卯	子
酉	申	午	巳	辰	丑
戌	酉	未	午	巳	寅
亥	戌	申	未	午	卯

起天府訣（依紫微星而轉移）

天府星一覽表

主星 \ 紫微在支	天府星
子	辰
丑	卯
寅	寅
卯	丑
辰	子
巳	亥
午	戌
未	酉
申	申
酉	未
戌	午
亥	巳

天府南斗令　常對紫微君　丑卯相更迭　未酉互爲根

往來午與戌　蹀躞子和辰　巳亥交馳騁　同位在寅申

天府系主星一覽表

安天府諸星訣

天府太陰與貪狼　巨門天相及天梁　七殺空三破軍位　八星順數細推詳

安文昌文曲訣（本生時安之）

戌上起子安文昌　逆到生時是貴鄉　文曲星從辰上起　順到生時是本鄉

文曲星、文昌星一覽表

主星＼生時支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
文曲星	辰	巳	午・未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
文昌星	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

主星	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太陰星	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
貪狼星	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
巨門星	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
天相星	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
天梁星	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
七殺星	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
破軍星	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

安火星鈴星訣（本生時安之）

寅午戌人丑卯方　申子辰人寅戌揚　巳酉丑人卯戌位　亥卯未人酉戌旁

安地刼天空訣（本生時安之）

亥上起子順安刼　逆回便是天空鄉

安台輔封誥訣（本生時安之）

台輔星從午宮起　順到生時是貴鄉　封誥寅宮來起子　順到生時是貴鄉

時系諸星表

生年支＼本生時	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
寅午戌 火星	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
寅午戌 鈴星	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
申子辰 火星	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
申子辰 鈴星	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
巳酉丑 火星	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
巳酉丑 鈴星	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥卯未 火星	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
亥卯未 鈴星	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	地刼	天空	台輔	封誥								
	亥	亥	午	寅								
	子	戌	未	卯								
	丑	申	酉	辰								
	寅	午	申	巳								
	卯	未	未	午								
	辰	酉	午	未								
	巳	戌	巳	申								
	午	亥	辰	酉								
	未	子	卯	戌								
	申	丑	寅	亥								
	酉	寅	丑	子								
	戌	卯	子	丑								
	亥	辰	亥	寅								

註：天傷永在債役宮。
天使永在疾厄宮。

安左輔右弼訣（本生月安之）

左輔正月起於辰　順逢生月是貴方　右弼正月宮尋戌　逆至生月便留停

月系副星一覽表

副星＼生月支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
左輔星	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
右弼星	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑

安天刑天姚訣（本生月安之）

天刑從酉起正月　順到生月便安之　天姚丑宮起正月　順到生月便留停

安解神訣（本生月安之）

正二解申三四戌　五六解子七八寅　九月十月解在辰　十一十二在午宮

安天巫訣（本生月安之）

寅午戌月在巳宮　申子辰月在寅宮　己酉丑月在亥宮　亥卯未月在申宮

安天月訣（本生月安之）

正月在戌　二月在己　三月在辰　四月在寅　五月在未　六月在卯　七月在亥

八月在未　九月在寅　十月在午　十一月在戌　十二月在寅

安陰煞訣（本生月安之）

正七月在寅　二八月在子　三九月在戌　四十月在申　五十一月在午

六十二月在辰

安月系諸星表

諸星＼本生月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
天刑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
天姚	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
解神	申	申	戌	戌	子	子	寅	寅	辰	辰	午	午
天巫	己	申	寅	亥	己	申	亥	寅	己	申	寅	亥
天月	戌	己	辰	寅	未	卯	未	亥	寅	午	戌	寅
陰煞	寅	子	戌	申	午	辰	子	戌	申	辰	午	辰

安祿存星訣（論本年干）

甲生祿存在寅宮　乙生在卯丙戊巳　丁己祿存停午方　庚祿居申辛祿酉

壬祿在亥癸祿子

安天魁天鉞訣（即天乙、玉堂貴人、論本生年干）

甲戊庚牛羊　乙己鼠猴鄉　六辛逢馬虎　壬癸兎蛇藏　丙丁猪鷄位　此是貴人方

（二星主科甲、身命若逢之金榜題名之客）

年系諸星一覽表

副星＼生年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
祿存星	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
天魁星	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯
天鉞星	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳

安擎羊陀羅二星訣（論本生年干）

祿前擎羊後陀羅　夾限逢凶禍患多　歲前逢之多不利　人生遇此莫蹉跎

羊刃星、陀羅星一覽表

主星＼生年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
羊刃星	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
陀羅星	丑	寅	辰	巳	辰	巳	未	申	戌	亥

安祿權科忌訣（論本生年干）

甲廉破武陽爲伴　乙機梁紫月交侵　丙同機昌廉貞位　丁月同機巨門尋

戊貪月弼機爲主　己武貪梁曲最平　庚日武同相爲首　辛巨陽曲昌至臨

壬梁紫府武宿是　癸破巨陰貪狼停

安祿權科忌一覽表

諸星＼年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
化祿	廉貞	天機	天同	太陰	貪狼	武曲	太陽	巨門	天梁	破軍
化權	破軍	天梁	天機	天同	太陰	貪狼	武曲	太陽	紫微	巨門
化科	武曲	紫微	文昌	天機	右弼	天梁	天同	文曲	左輔	太陰
化忌	太陽	太陽	廉貞	巨門	天機	文曲	天相	文昌	武曲	貪狼

安生年博士十二星訣

博士力士青龍續　小耗將軍及奏書　蜚廉喜神病符籙　大耗伏兵至官符

吉凶從此分禍福

安生年博士十二星法

祿存	不論男女命，尊祿存星起博士，陽男陰女順行，陰男陽女逆行。
博士	力士　青龍　小耗　將軍　奏書　飛廉　喜神　病符　大耗　伏兵　官府

尊祿存星起博士

安五行長生十二星表

五行局	名	順逆	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
水二局	陽男陰女	陰男陽女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
				未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
木三局	陽男陰女	陰男陽女	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
				戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
金四局	陽男陰女	陰男陽女	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
				辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
土五局	陽男陰女	陰男陽女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
				未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
火六局	陽男陰女	陰男陽女	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
				丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

安天馬訣（論本生年支）

寅午戌人馬居申　申子辰人馬居寅　巳酉丑人馬居亥　亥卯未人馬居巳

安天哭天虛訣（論本生年支）

天哭天虛起午宮　午宮起子兩分踪　哭逆巳兮虛順未　數到生年便居中

安龍池鳳閣訣（論本生年支）

龍池子順辰　鳳閣子戌逆

安紅鸞天喜訣（論本生年支）

卯上起子逆數之　數到當生太歲支　坐守此宮紅鸞位　對宮天喜不差移

年少婚姻喜事奇　老人必主喪其妻　三十年前爲吉曜　五十年後不相宜

安孤辰寡宿訣（論本生年支）

寅卯辰人安巳丑　巳午未人安辰申　申酉戌人安亥未　亥子丑人安寅戌

安蜚廉訣（論本生年支）

子丑寅年生人在申酉戌宮　卯辰巳年生人在巳午未宮

午未申年生人在寅卯辰宮　酉戌亥年生人在亥子丑宮

安破碎訣（論本生年支）

子午卯酉年生安巳宮　寅申巳亥年生安酉宮　辰戌丑未年生安丑宮

安天才天壽訣（論本生年支）

天才星由命宮起子，順行至本生年支安之。

天壽星由身宮起子，順行至本生年支安之。

星 ＼ 本生年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
天馬	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳
天哭	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
天虛	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
龍池	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
鳳閣	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
紅鸞	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
天喜	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
孤辰	寅	寅	巳	巳	巳	申	申	申	亥	亥	亥	寅
寡宿	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌
蜚廉	申	酉	戌	巳	午	未	寅	卯	辰	亥	子	丑
破碎	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉	巳	丑	酉
天才	命宮	父母	福德	田宅	官祿	僕役	遷移	疾厄	財帛	子女	夫妻	兄弟
天壽	由身宮起子，順行，數至本生年支，即安天壽星。											

安截路空亡訣（論本生年干）

甲己之年空申酉　乙庚之年空午未　丙辛之年空辰巳　丁壬之年空寅卯

戊癸之年空子丑

安截路空亡表

星名 ＼ 本生年干	甲	己	乙	庚	丙	辛	丁	壬	戊	癸
截空	申	酉	午	未	辰	巳	寅	卯	子	丑

安旬中空亡訣（論本生年干）

甲子旬中空戌亥　甲戌旬中空申酉　甲申旬中空午未　甲午旬中空辰巳

甲辰旬中空寅卯　甲寅旬中空子丑

安六甲旬空表

旬空 ＼ 年支 ＼ 年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戌亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
申酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
午未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
辰巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
寅卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
子丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

安日系諸星表

諸星	安星方法
三台	從左輔上起初一，順行，數到本日生。
八座	從右弼上起初一，逆行，數到本日生。
恩光	從文昌上起初一，順行，數到本日生再退後一步。
天貴	從文曲上起初一，順行，數到本日生再退後一步。

起大限訣

大限初行起命宮　十年一度換行宮　陽男陰女順方轉　陰男陽女逆行通

若問行限何歲起　五行局數是其宗

起大限表

大限宮	陰陽男女	五行局	命宮	兄弟	夫妻	子女	財帛	疾厄	遷移	僕役	官祿	田宅	福德	父母
	陽男陰女	水二局	2—11	112—121	102—111	92—101	82—91	72—81	62—71	52—61	42—51	32—41	22—31	12—21
	陰男陽女		2—11	12—21	22—31	32—41	42—51	52—61	62—71	72—81	82—91	92—101	102—111	112—121
	陽男陰女	木三局	3—12	113—122	103—112	93—102	83—92	73—82	63—72	53—62	43—52	33—42	23—32	13—22
	陰男陽女		3—12	13—22	23—32	33—42	43—52	53—62	63—72	73—82	83—92	93—102	103—112	113—122
	陽男陰女	金四局	4—23	114—123	104—113	94—103	84—93	74—83	64—73	54—63	44—53	34—43	24—33	14—23
	陰男陽女		4—13	14—23	24—33	34—43	44—53	54—63	64—73	74—83	84—93	94—103	104—113	114—123
	陽男陰女	土五局	5—14	115—124	105—114	95—104	85—94	75—84	65—74	55—64	45—54	35—44	25—34	15—24
	陰男陽女		5—14	15—24	25—24	35—34	45—54	55—64	65—74	75—84	85—94	95—104	105—114	115—124
	陽男陰女	火六局	6—15	116—125	106—115	96—105	86—95	76—85	66—75	56—65	46—55	36—45	26—35	16—25
	陰男陽女		6—15	16—25	26—35	36—45	46—55	56—65	66—75	76—85	86—95	96—105	106—115	116—125

起小限訣

小限一年一度逢　男順女逆不相同　寅午戌人辰上起　申子辰人自戌宮
巳酉丑人未宮起　亥卯未人起丑宮

起小限表

小限值宮	小限之歲	寅午戌 男	寅午戌 女	申子辰 男	申子辰 女	巳酉丑 男	巳酉丑 女	亥卯未 男	亥卯未 女
本生年支	一	一三	二五	三七	四九	六一	七三	八五	九七
	二	一四	二六	三八	五〇	六二	七四	八六	九八
	三	一五	二七	三九	五一	六三	七五	八七	九九
	四	一六	二八	四〇	五二	六四	七六	八八	一〇〇
	五	一七	二九	四一	五三	六五	七七	八九	一〇一
	六	一八	三〇	四二	五四	六六	七八	九〇	一〇二
	七	一九	三一	四三	五五	六七	七九	九一	一〇三
	八	二〇	三二	四四	五六	六八	八〇	九二	一〇四
	九	二一	三三	四五	五七	六九	八一	九三	一〇五
	一〇	二二	三四	四六	五八	七〇	八二	九四	一〇六
	一一	二三	三五	四七	五九	七一	八三	九五	一〇七
	一二	二四	三六	四八	六〇	七二	八四	九六	一〇八
寅午戌	卯	己	午	酉	亥	子	丑	寅	卯
申子辰	辰	卯	寅	子	亥	丑	寅	卯	辰
巳酉丑	巳	辰	卯	丑	寅	卯	辰	巳	午
亥卯未	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
寅午戌	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
申子辰	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
巳酉丑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
亥卯未	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
寅午戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
申子辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
巳酉丑	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥卯未	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
寅午戌	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
申子辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
巳酉丑	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
亥卯未	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

安命主表

安身主表

星名／命宮	命主
子	貪狼
丑	巨門
寅	祿存
卯	文曲
辰	廉貞
巳	武曲
午	破軍
未	武曲
申	廉貞
酉	文曲
戌	祿存
亥	巨門

星名／本生年支	身主
子	火星
丑	天相
寅	天梁
卯	天同
辰	文昌
巳	天機
午	火星
未	天相
申	天梁
酉	天同
戌	文昌
亥	天機

安流年歲前諸星表

諸星／年支	歲建	晦氣	喪門	貫索	官符	小耗	大耗
子	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
丑	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
寅	寅	卯	辰	巳	午	未	申
卯	卯	辰	巳	午	未	申	酉
辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌
巳	巳	午	未	申	酉	戌	亥
午	午	未	申	酉	戌	亥	子
未	未	申	酉	戌	亥	子	丑
申	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
酉	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
戌	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
亥	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳

安流年將前諸星表

諸星／年支	將星	攀鞍	歲驛	息神	華蓋	劫煞	災煞	天煞	指背	咸池	月煞	亡神
寅	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
午	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
戌	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
申	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
巳	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
酉	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
丑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
卯	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
卯	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
未	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

諸星／年支	白虎	天德	弔客	病符
寅	申	酉	戌	亥
午	酉	戌	亥	子
戌	戌	亥	子	丑
申	亥	子	丑	寅
子	子	丑	寅	卯
辰	丑	寅	卯	辰
巳	寅	卯	辰	巳
酉	卯	辰	巳	午
丑	辰	巳	午	未
未	巳	午	未	申
亥	午	未	申	酉
卯	未	申	酉	戌

諸星在十二宮廟旺利陷表

	廟	旺	得地	利益	平和	不得地	落陷
子	破祿梁存陰相府機貪	同武巨昌曲		紫貞			日羊火鈴
丑	紫相殺昌府月曲武羊陀	梁破	火	貞貪		同日巨	機
寅	紫相巨府梁殺祿馬	日	機武破存	同	曲貪貞	陀	昌月
卯	日梁同巨存鈴	紫機昌殺	府貪	曲武火	貞		相月破羊
辰	府梁貪武羊	日破	紫昌曲殺	機貞	相同巨		月
巳	同昌曲	紫日巨	府相存		機武殺破梁	月貞貪陀	同昌曲羊
午	紫機破梁存鈴	府日武貪巨殺	相		貞	月	
未	紫武破府貪羊陀	梁曲破	相日月	貞昌	巨	同	
申	相貞巨殺	紫同	府昌曲武日機	月	貪陀		梁
酉	巨昌機曲	紫羊月府殺	梁	武貪	日同貞		破相
戌	府梁貪殺鈴羊陀	月破	紫相	機貞	巨同	日	昌曲
亥	月同	紫曲巨。	府存相	昌	機殺武破		日貪貞梁

定小兒童限訣　凡小兒不拘男女，俱以命宮起一歲逆至財帛宮爲二歲餘倣此每宮依吉凶星論斷，並看太歲流年所值吉凶星，至出童限方照大人小限論

一命二財三疾厄四夫妻五福德六官祿順流行

定流年斗君訣

太歲宮中便起正　逆回數至生月分　本月順起子時位　生時到處安斗君

假流年爲甲子，太歲在子便從子宮起正月，逆行數至本人生月止即在月上起子時順行數至本人生時止，即于時上安斗君從斗君宮內起正月，逐月逐時依吉凶而斷皆順行。

定流年三煞（刼煞災煞歲煞）

寅午戌殺在北方亥子丑。亥卯未殺在西方申酉戌。申子辰殺在南方巳午未。巳酉丑殺在東方寅卯辰　以流年十二支爲主，假如流年寅午戌則亥子丑三宮安流殺。

定竹羅三限訣

只論三方殺破狼。竹羅三限此中詳　若加巨暗凶星會　大限遇此入泉鄉

凡大小二限三方四正，遇七殺破軍貪狼三星並巨暗及流年太歲諸星殺曜交會其年必凶，或凶中藏吉。

定金鎖鐵蛇訣

當從戌上起子年　順數行年月逆推　日又順數時逆轉　小兒壽夭可先知

從戌上起年順行至本生年年上起月逆數至本生月月上起日日上起時逆至本生時遇丑未宮病有救辰戌宮死

定流祿流羊流陀訣

論流年太歲

假如己丑年流年，流祿在午，流羊在未，流陀在巳，如甲子生人安命在巳，小限又行亥宮或七殺坐小限擎羊又在卯宮却是三方四正俱見擎羊流羊流陀又七殺重逢必凶也。

定十二宮強弱

男命：財帛、官祿、福德、遷移、田宅爲強宮

女命：子女、奴僕、兄弟、父母爲弱宮
夫君、子息、財帛、田宅、
福德爲強宮，餘宮皆弱。

定十二宮星辰落閑

紫微在子辰亥爲閑宮，貪狼寅申宮爲閑宮，天相在辰戌爲閑宮，七殺在辰亥爲閑宮天梁在巳酉爲閑宮，天機在巳爲閑宮，破軍在巳申爲閑宮，武曲在申爲閑宮。

論星辰生尅制化

星曜要明生尅制化之機，次看落於何宮，如廉貞屬火，在寅宮乃木鄉，能生廉貞之火，若武曲金星與廉貞同度，則武曲爲財而無用也。餘倣此

金入火鄉　火入水鄉　水入土鄉　土入木鄉　俱爲受制

論諸星分屬南北斗五行陰陽並化吉凶一覽表

星名	斗分	陰陽	化	五行	主
紫微	中天	陰	星主	土	爲官祿主解厄制化延壽
天機	南六	陰	善	木	爲兄弟主
太陽	中天	陽	貴	火	爲官祿主爲父爲夫爲男
武曲	北六	陰	財	金	爲財帛主
天同	南四	陽	福	水	爲福德主解厄制化
廉貞	北五	陰	囚	木火	爲官祿主在身命爲次桃花
天府	南一	陽	令	土	爲財帛田宅主
太陰	中天	陰	富	水	爲財帛田宅主爲母、妻爲女
貪狼	北一	陽	桃花	水木	主福德
巨門	北二	陰	暗	水	主是非
天相	南二	陽	印	水	爲官祿主能制廉貞之惡
天梁	南三	陽	蔭	土	主壽解厄制化之功
七殺	中天	陰	將星	火金	主膚殺遇紫微化爲權
破軍	北七	陰	耗	水	主福德司夫妻子女奴僕

星名	斗分	陰陽	化	五行	主
文昌	南五	陽	科甲	金	司科甲文魁之首
文曲	北四	陰	科甲	水	司科甲舌辯之士
左輔	北助	陽	助力	土	爲紫微相佐之臣行善令
右弼	北助	陰	助力	水	爲紫微相佐之星司制令
天魁	南助	陽	陽貴	火	爲天乙貴人主貴生貴
天鉞	南助	陰	陰貴	火	爲玉堂貴人主夜生貴
天馬	中天	陽	驛馬	火	司祿之星主遷動
祿存	北三	陰	爵祿	土	司貴壽有解厄制化之功
擎羊	北助	陽	刑	火金	主刑傷
陀羅	北助	陰	忌	金	主是非
火星	南助	陽	殺	火	主性爵
鈴星	南助	陰	殺	火	主性烈
化權		陽	權勢	木	掌生殺主權勢喜化忌門武曲
化祿		陰	財祿	土	掌財帛主祿喜見祿存

龍池	八座	三台	天喜	紅鸞	天虛	天哭	天姚	天刑	天使	天傷	地劫	天空	化忌	化科
陽	陰	陽	陽	陰	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陽	陰	陽	陽
	主貴	主貴			空亡	刑尅	風流	孤尅	災禍	虛耗	劫殺	空亡	多咎	聲名
水	土	土	水	水	土	金	水	火	水	水	火	火	水	水
主科甲	主貴	主貴	主婚姻喜慶	主婚姻喜慶	主憂傷	主憂傷	入廟爲風雅耗 陷地爲淫佚	主刑天入廟爲長 刑遇太陰貴	主災禍	主破耗	主破失	主多災	應試主文之星 爲嫉妬之星 主是非	主魁鈺之星 主聲名

天巫	解神	破碎	蜚廉	寡宿	孤辰	封誥	台輔	天福	天官	天貴	恩光	天壽	天才	鳳閣
		陰		陰	陽	陰	陽	陽	陽	陽	陽	陽	陰	陽
陞遷	爲吉 化凶		孤	寡	孤									
		火	火	火	火	土	土	土	土	土	火	土	木	土
主陞遷	能解凶厄 化凶爲吉	主損耗不全	主孤尅忌入命身父母宮	主寡忌入夫宮	主孤忌入父母宮	爲封章之星 主貴	爲台閣之星 主貴	主爵祿福厚	主顯達大貴	主官爵貴顯	主受殊恩	主長壽	主才能	主科甲

天月	陰殺	截空	旬空	博士	力士	青龍	小耗	將軍	奏書	飛廉	喜神	病符	大耗	伏兵
				水	火	水	火	木	金					
病	小人	諸空	諸空	聰明	權勢	喜氣	損耗	威猛	福祿	孤尅	延續	災病	耗財	是非
										火	火	水	火	火
主有病	主有小人	忌入命身宮 喜入疾厄宮	忌入命身宮 喜入疾厄宮	主聰明 有壽有權	主權勢 有操持權柄	有喜氣 進財有機變	主不聚財 半凶	主威猛性暴 半吉	主福祿 有文書之喜	主孤尅害忌入命身父母宮	主延續 吉慶喜事	主災病	主退祖破財	主口舌是非
官符	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養	將軍	攀鞍
訟	生發	桃花	喜慶	喜慶	旺壯	頹敗	疾病	死亡	斂藏	絕滅	喜	福	化凶爲吉	功名
主口舌訴訟	不忌諸凶 忌落空亡	忌入夫妻宮空亡 忌入命身財帛田宅	主喜慶	主喜慶	主旺壯	忌入小限	忌入小限 忌入疾厄宮	忌入小限	忌入財官二宮 忌入命身宮	忌入疾厄宮 忌入命身子女	喜入夫妻子女 忌入疾厄晚運	諸宮皆爲福	入命身宮 主武貴	入命身宮 主武顯

紫微金宮四歲行初一尋猪初二龍順進二步逆退一先陰後陽是其宮惟有初二辰上起進三退四逆行綜

生逢木宮三歲游初一騎龍初二牛

逆進二宮安二步一日順回四二辰求順回宮進二生頭順步地逆二辰傳

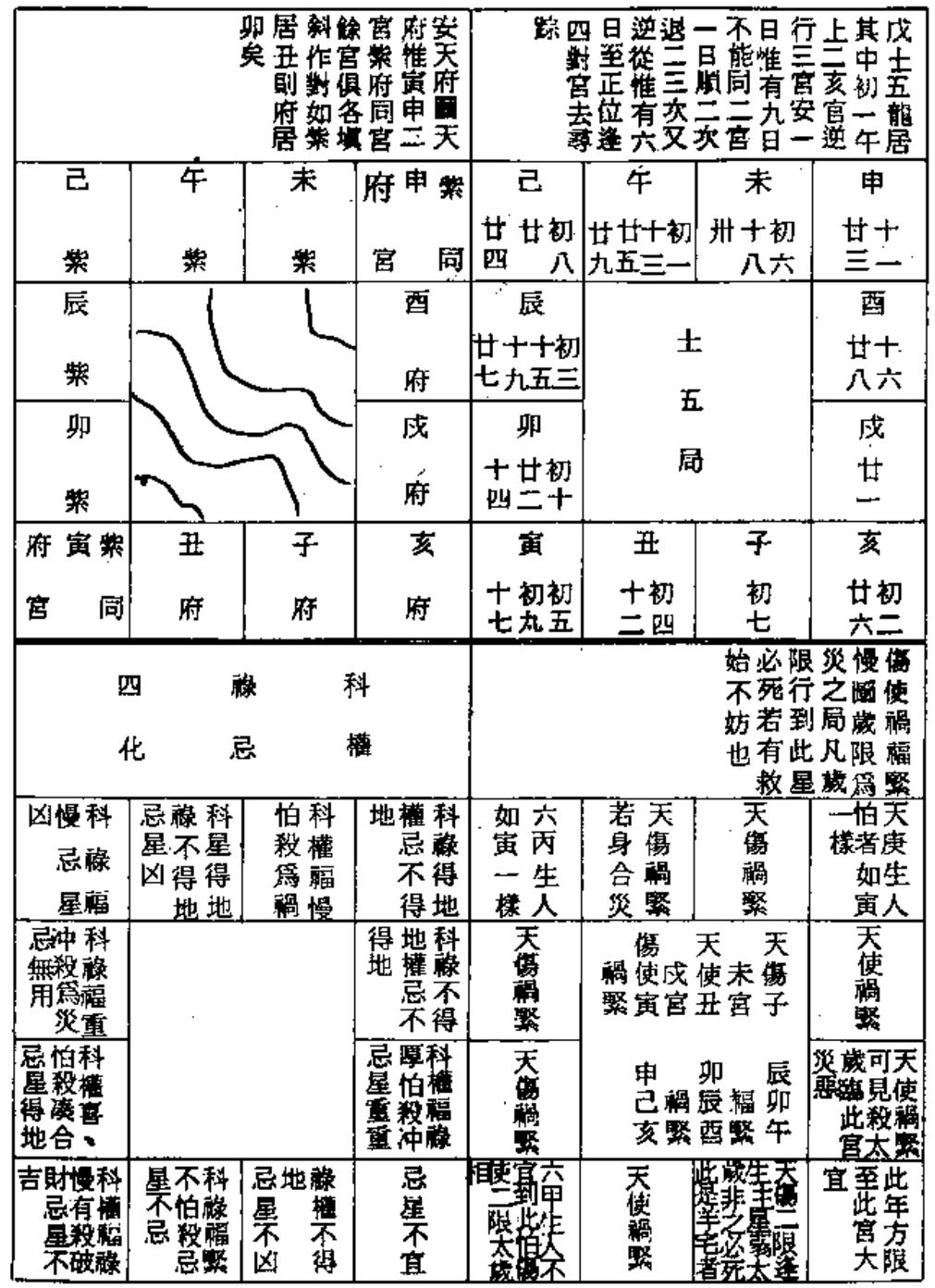
己	午	未	申	己	午	未	申
廿四 十二 初四	十七 十五 初七	廿八 十十 初十	廿三 廿一 十三	廿五 十九 十六 初六	廿九 廿三 廿 初十	廿七 廿四 十四	廿八 十八
辰	木三局		酉	辰	金四局		酉
十 初一			廿六 廿四 十六	廿一 十五 十二 初二			廿二
卯			戌	卯			戌
初八 初六			廿九 廿七 十九	十七 十一 初八			廿六
寅	丑	子	亥	寅	丑	子	亥
五 初三	廿八 初二	廿五	卅 廿二	十三 初七 初四	九 初三	五 初	三 初一

離火宮中六歲奇初二騎馬初一鷄進二退二各一日逆回三步尋生期另有初二各具位先陽順行逆退之退二安一退二日順進五宮是其基

坎水宮中二歲行初一起丑初二寅順行一步進一日陰陽雖異行則同

己	午	未	申	己	午	未	申
廿九 廿四 初十	卅 十六 十初二	廿二 廿八 初	廿八 廿四 十十	初九 初八	十一 十初	十三 十二	十五 十四
辰	火六局		酉	辰	水二局		酉
廿三 十八 初四			廿 初一	三十 初七 初六			十七 十六
卯			戌	卯			戌
廿七 十七 十二			廿六 廿 初七	九八 廿初 初五四			十九 十八
寅	丑	子	亥	寅	丑	子	亥
一 十一 初六	五 十五 初五	十九 初九	三 十 初三	七 六 廿初 初二三	五 四 廿初 一	三 廿二	一 廿二十

官符	貫索	喪門	晦氣	歲建	亡神	月煞	咸池	指背	天煞	災煞	規煞	華蓋	息神	歲驛
訟	獄災	喪亡	咎	休一年咎	耗敗	尅母尅妻	桃花	誹謗	尅父尅夫	災患	盜	孤高	清沉	遷動
火		木		火										
喜諸吉化解主官非刑杖	喜諸吉化解忌諸凶	主孝服妨妻主驚喜諸吉化解	喜諸吉化解	主一年禍福忌與命相照冲	主一年禍福	忌入命身父母夫妻宮	入命身財之宮主好色	忌入命身宮	忌入命身父母夫妻宮	喜諸吉化解忌諸凶	喜諸吉化解忌諸凶		主人無生氣	入命身宮主遷移
						斗君	小限	病符	弔客	天德	白虎	龍德	大耗	小耗
						休一月咎	休一年咎	災病	孝服	爲化凶吉	凶	爲化凶吉	大敗	小失
									火		金		火	火
						主一月之凶吉	主一年之凶吉	喜諸吉化解忌諸凶	主孝服喜諸吉化解	喜入命身宮	主刑傷喜諸吉化解	喜入命身宮	忌入命身財帛田宅諸宮	喜諸吉化解忌諸凶



【命宮】——

▲紫微屬土，陰，乃南北斗中天之尊星，化帝座，爲官祿主，有解厄、延壽、制化之功。善輔弼爲之相佐，天相昌曲之部從，魁鉞爲之傳令，日月爲之分司，祿存爲主爵之司，天府爲帑藏之主，其威能制火鈴爲善，能降七殺爲權。於人之身命，主人形貌敦厚，謙恭耿直，面帶紫色，若得府相昌曲左右祿馬三合，食祿千鍾，巨富大貴。無左右爲孤君，主僧道，亦清閑，與破軍同垣，無左右定爲胥吏。如落疾厄、兄弟、奴僕、父母四陷宮，主人勞碌，與火鈴羊陀冲合，吉多亦主發財，蓋因紫微在諸宮能降消災，解諸星之惡故也，常庶人吉，女命會吉清秀，旺夫益子。

子宮喜丁己庚生人貴格，壬癸人不耐久。

午宮入廟喜甲丁己生人財官格，丙戊人成敗帶疾。

卯酉宮旺貪狼同乙辛生人，甲庚生人貴不耐久。

寅申宮旺地與天府同甲庚丁己生人財官格。

巳亥宮旺地與七殺同乙戊生人財官格。

辰戌宮得地與天相同乙己甲庚癸生人財官格。

丑未宮入廟與破軍同甲庚丁己乙壬生人財官格。

【紫微入男命吉凶訣】——

歌曰：紫微天中第一星，命身相遇福財興，若逢相佐宮中會，富貴雙全播令名。

又曰：紫微守命最爲良，二殺逢之壽不長，羊陀火鈴來相會，只好空門禮梵王。

又曰：紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名，若逢貪狼在卯酉，爲臣失義不相應。

又曰：火鈴羊陀來相會，七殺同宮多不貴，欺人孤獨更刑傷，若是空門爲吉利。

【紫微入女命吉凶訣】——

歌曰：紫微女命守身宮，天府祿星同到宮，更得吉星同主照，金冠封贈福滔滔。

又曰：紫微女命守夫宮，三方吉拱便爲榮，若逢殺破來冲破，衣祿盈餘淫巧容。

【紫微入限吉凶訣】——

歌曰：紫微垣內吉星臨，二限相逢福祿興，常人得遇多財富，官貴逢之職位陞。

又曰：紫微入限本爲祥，只恐三方殺破狼，常庶逢之多不利，官員降謫有驚傷。

▲天機屬木，陰，南斗第六上生監簿之星，化善，爲兄弟主，於人之身命，主不長不短，聰明秀麗，性急好善，機謀多變，廟旺化吉，富貴，陷地，平常，奸詐之論，與天梁昌曲左右交會，文爲清顯，武爲忠良，若與天梁會合，善於談兵，或爲僧道亦主清閑，若四殺冲破，雖屬下局，亦必好善，孝義六親，勤於禮佛，無不仁不義之行，有靈通變達之志。乙丙丁生人遇之入廟化吉，得左右昌曲魁鉞太陰湊合，生於巳酉丑，亥卯未宮，權祿不小，文武皆大貴，極品之論，加巨門羊火陀忌，巳酉丑亥爲下局孤窮，縱有財官貴顯，亦不耐久，只宜經商巧藝之輩耳，女命入廟性剛機巧，有權柄才幹助夫益子，天梁太陰巨門，見羊火忌冲合財，淫賤偏房娼婢，否則傷夫尅子。

子午宮入廟丁巳癸，甲庚壬生人財官格。

卯酉宮旺地巨門同，乙辛戊癸生人財官格。

寅申宮得地太陰同，丁巳甲庚癸生人財官格。

巳亥宮和平，丙壬戊生人合局不耐久。

辰戌宮利益天梁同，壬庚丁生人爲福。

丑未宮陷地，丙戊丁壬生人財官格。乙壬生人祿合格。

【天機入男命吉凶訣】——

歌曰：機月天梁合太陽，常人富足置田庄，官員得遇科權祿，職位高遷面帝王。

又曰：天命化忌落閑宮，縱有財官亦不終，退盡家財衆壽夭，飄蓬僧道住山中。

【天機入女命吉凶訣】——

歌曰：天機女命吉星扶，作事操持過丈夫，權祿宮中逢守照，榮膺誥命貴何如。

又曰：天機星與太陰同，女命逢之必巧容，衣祿豐饒終不美，爲娼爲妾主淫風。

【天機入限吉凶訣】——

歌曰：男女二限值天機，祿主科權大有爲，出入經營多遇貴，發財發福少人知。

又曰：天機照限不安寧，家事紛紛外事多，更遇羊陀併巨暗，須知此歲入南柯。

▲太陽屬火，中天吉星，化貴，爲官祿主，男爲父星，女爲夫主，於人之身命中，主人相貌雄壯，面方圓滿，聰明慈愛，不較是非，若會昌曲左右魁鉞太陰祿存，守照官祿之宮，財官照著，極品之論，文武皆宜，加四殺亦主溫飽，太陽司權貴，爲文，遇天刑爲武，在寅卯爲初升，在辰巳爲升殿，在午爲日麗中天，主大富貴，在未申爲偏垣，作事先勤後懶，在酉爲西沒，貴而不顯，秀而不實，在戌亥子丑爲失輝，一生勞碌奔忙，與人寡合，多招是非，若與四殺冲合，更主疾病，若與祿存同宮，雖主財帛，亦主辛苦，身逢吉聚貴人門下客，否則公卿走卒，六庚生人，命坐卯宮第一廟所，六壬次之命在亥申生人下局，否則夭壽貧窮，雖發不久，廟旺終身富貴，陷地雖化權祿也凶，成敗不一，出外離祖可吉，若經商巧藝，辛苦勞力，而禍稍輕，化忌目疾，女人入廟旺夫益子，若居陷地，又見羊陀火鈴忌刼，貧賤殘疾，亦爲貞潔之婦，僧道亦清潔。

子宮陷午宮旺，丁己生人財官格，壬丙戊生人悔吝。

卯宮廟酉和平，乙辛生人財官格，甲庚人困。

【太陽入男命吉凶訣】——

歌曰：命裡陽逢福壽濃，更兼權祿兩相逢，魁昌左右來相湊，富貴雙全比石崇。
又曰：日月丑未命中逢，三方無化福雖豐，更有吉星終不美，若逢殺湊一生窮。
又曰：失陷太陽居反背，化忌逢之多蹇昧，又遭橫事破家財，命強化祿也無害。

【太陽入女命吉凶訣】——

歌曰：太陽正照婦人身，姿貌殊常性格貞，更得吉星同主照，金冠封贈作夫人。
又曰：太陽安命有奇能，陷地須防要殺凌，作事沉吟多進退，辛勤度日免家傾。
又曰：太陽反照主心忙，衣祿平常壽不長，尅過良人還尅子，只宜蔭下作偏房。

【太陽入限吉凶訣】——

歌曰：二限偏宜見太陽，添財進業福非常，婚姻和合添嗣續，仕者高陞坐廟堂。
又曰：太陽守限有多般，陷地須防惡殺侵，加忌逢凶多阻滯，橫事破財家伶仃。
▲武曲屬金，陰，北斗第六星，化財，爲財帛主，於人身命，主人性剛果決，心直無毒，形小聲高而量大，最喜甲己生人福厚，有毛髮之異，入廟與昌曲同行，則出將入相，武職最旺，文人多學多能，會貪過火，陷地巧藝之人，若與破軍同於財鄉，財到手而成空，與貪狼同於財鄉，橫發資財，守於身命，與天府同宮，主壽。與羊陀同宮，則主孤尅，與祿馬交馳，發財遠郡，在遷移爲巨商高賈，更遇廉貞破軍羊忌空刼，冲破下局破祖敗家，女命入廟權貴，陷地值殺孤軍，刑夫尅子且不正。

子午宮旺地天府同，丁己庚生人財官格。
卯酉宮利益與七殺同，乙辛生人財官格。
寅申宮得地天相星同，丁己甲庚生人財官格。
巳亥宮和平與破軍同，壬戊生人財官格。　辰戌宮入廟，乙甲生人財官格。
丑未宮入廟貪狼同，戊辛生人大貴，財官格。

寅宮旺，申宮得地巨門同。丁己甲庚生人財官格。
巳宮旺，財官格，亥宮陷逢殺孤寡貧窮。
丑宮陷，未宮得地太陰同，加吉星財官格。
辰宮旺財官格，戌宮陷，反背孤寡。

【武曲入男命吉凶】——

歌曰：武曲守命化爲權，吉曜來臨福壽全，志氣崢嶸多出衆，超凡入聖向人前。
又曰：武曲之星守命宮，吉星守照始昌榮，若加耗殺來冲破，任是財多畢竟空。

【武曲入女命吉凶訣】——

歌曰：女人武曲命中逢，天府加之志氣雄，左右祿來相逢聚，雙全富貴美無窮。
又曰：將星一宿最剛強，女命逢之性異常，衣祿滔滔終有破，不然壽夭主凶亡。

【武曲入限吉凶訣】——

歌曰：大小限逢武曲星，若還入廟主財興，更加文昌臨左右，福祿雙全得稱心。
又曰：武曲臨限化權星，最利求謀事有成，更遇吉星同會合，文人名顯庶人興。
又曰：武曲之星主官人，公吏逢之刑杖來，常庶逢之還負債，官員值此有驚懷。
▲天同屬水，陽，南斗第四星，化福，爲福德主，有解厄制化之功，於人身命，主爲人謙遜，禀性溫和，心慈耿直，文墨精通，有奇志，無亢激，不怕刼殺相侵，不畏諸凶同度，十二宮中皆爲福論，若與天梁左右嘉會，丙生人於巳亥酉宮安命，財官雙美，福非小可，未宮次之午陷丁生人宜之，若在亥地庚生人下局，更遇羊陀鈴忌冲合，則孤單破相目疾。女命會吉星，作命婦旺夫益子，極賢能，居巳亥雖美而淫。

子旺午陷宮，丁己癸辛生人財官格。

卯酉宮和平，乙丙辛生人財官格。
寅宮利，申宮旺，天梁同，乙甲丁生人福厚。
巳亥宮入廟，壬丙戊生人，財官格。
辰戌和平，丙丁生人利達，庚癸生人福不耐久。
丑未宮，不得地，巨門同，乙壬甲辛庚生人，財官格。

【天同入男命吉凶訣】——

歌曰：天同坐命性溫良，福祿悠悠壽更長，若是福人居廟旺，定教食祿譽傳揚。
又曰：天同若與吉星逢，性格聰明百事通，男子定然食天祿，女人樂守綉房中。
又曰：天同守命落閑宮，火陀殺合更爲凶，天機梁月來相會，只好空門度歲中。

【天同入女命凶訣】——

歌曰：天同守命婦人身，性格聰明伶俐人，昌曲更來相會處，悠悠財祿自天申。
又曰：天同若與太陰同，女命逢之淫巧容，衣祿雖豐終不美，偏房侍妾與人通。

【天同入限吉凶訣】——

歌曰：人生二限値天同，喜氣盈門萬世榮，財祿增添宜創造，從今家道得豐隆。
又曰：流年二限値天同，陷地須防惡殺冲，作事美中終不美，惟防官破及家傾。

▲廉貞屬火，陰，北斗第五星，化次桃花殺，囚星，爲官祿主，於人身命，主人身長體壯，眼露神光，眉毛中大吹骨亦露，性硬浮蕩好忿爭，入廟武職貴，遇府相左右有威權，遇祿存主富貴，遇文昌好禮樂，遇殺曜武職，擎羊同是非有日，破軍火鈴同狗肺狠心，巳亥陷宮棄祖孤單，巧藝僧道軍旅之流，六甲生人命坐寅申者上格，丁己人次之，六丙生人坐子午卯酉，橫發橫破不耐久，六甲生人坐四墓宮財官格，若丙戊生人招非有成敗，若與昌曲忌星，同在巳亥宮六丙生人有禍，六甲人亦不宜也，未申生人在未申化祿，逢吉富貴必矣，若在宮逢羊陀火忌冲破主殘疾。
女人三合吉拱主封贈，雖惡殺冲不爲下局，若入廟逢化祿剛烈機巧，清秀旺夫益子，僧道吉拱有師號，此星最喜天相同能化其惡。
子午宮和平，天相同丁己甲生人財官格。
卯酉宮和平乙辛癸生人破軍同吉。
寅宮和平甲庚己生人爲貴格。
申宮入廟甲庚戊生人爲貴格，丙生人次之。
丑未宮利益七殺同加吉星財官格。
辰戌宮利益天府同甲庚生人財官格。
巳亥宮陷地甲己丙戊生人福不耐久。

【廉貞入男命吉凶訣】——

歌曰：廉貞守命亦非常，賦性巍巍志氣強，革故鼎新官大貴，爲官清顯姓名香。
又曰：廉貞坐命號閑宮，貪破擎羊火更中，縱有財官爲不美，平生何以得從容。
又曰：廉貞落陷入閑宮，吉曜相逢也有凶，腰足災殘難脫厄，更加惡殺命該終。

【廉貞入女命吉凶訣】——

歌曰：女人身命値廉貞，內政清廉格局新，諸吉拱照無殺破，定教封贈在青春。
又曰：廉貞貪破曲相逢，陀火交加極賤傭，定主刑夫並尅子，只好偏房娼婢容。

【廉貞入限吉凶訣】——

歌曰：廉貞入限旺宮臨，喜逢吉曜福駢臻，財物自然多積蓄，任人得意位高陞。
又曰：大小二限遇廉貞，更有天刑忌刃侵，膿血刑災逃不得，破軍貪殺赴幽冥。

▲天府，屬土，陽，南斗第一星，化令星，爲財帛主，於人身命，爲人面方圓，容紅齒白，心性溫和，聰明清秀，節行高致，多學多能，遇吉富貴，加殺巧藝安身，可制羊陀爲善，能化火鈴爲福，逢祿存武曲同富，必有巨萬之資，逢空亡，是爲孤立，若會羊陀火鈴，主人奸詐勞碌，雖無官貴，亦主富足，命坐寅午戌亥卯未六己生人貴，若巳酉丑、乙丙戊辛生人文武財官格，加亥卯未辰酉上安命者，甲庚人不貴，先大後小，有始無終，女命清白機巧，旺夫益子，遇紫微左右同垣極美作命婦。

①・子午宮與武曲同，丁己癸生人爲福財官格。　④・辰戌宮入廟廉貞同甲庚壬生人財官格。

②・卯酉入廟酉宮旺地，乙丙辛生人財官格。　⑤・丑未宮入廟加吉星財官格。

③・寅入廟申宮得地紫微同丁己生人財官格。　⑥・巳亥宮得地乙丙戊辛生人財官格。

【天府入男命吉凶訣】——

歌曰：天府之星守命宮，加之權祿喜相逢，魁鉞左右來相會，附鳳攀龍上九重。

又曰：火鈴羊陀三方會，爲人奸詐多勞碌，空劫同垣不爲佳，只在空門也享福。

【天府入女命吉凶訣】——

歌曰：女人天府命身宮，性格聰明花樣容，更得紫微三合照，金冠霞佩受皇封。

又曰：火鈴羊陀來相會，性格庸常多晦滯，六親相背子難招，只好空門爲尼計。

【天府入限吉凶訣】——

歌曰：限臨天府能司祿，士庶逢之多發福，添財進喜永無災，且也潤身並潤屋。

又曰：南斗魯星入限來，所爲謀事稱心懷，若還又化科權祿，指日欣然展大材。

▲太陰，屬水，陰，南北斗中天吉星，化富，爲財帛、田宅主，爲母宿又爲妻星，於人身命，主面方圓，心性溫和，聰明清秀，度量寬宏，博學多能，廟旺加吉富貴，陷地加殺貧夭，身若逢之隨娘繼拜，在酉爲西山之門，以酉戌亥子丑爲得垣，在卯爲東潛之所，以卯辰巳午未爲陷地，化吉科權祿返凶，出外

離祖吉，更逢羊陀火鈴酒色下賤夭折，最喜六壬戊生人，在亥卯未宮立命合局，乙庚戊入亥宮立命上格，六丁人次之六乙合格，六丁六戊化科權祿吉，女命會太陽入廟封贈夫人，若陷地傷夫尅子妾妓之輩。

①・子丑寅宮入廟丁戊生人財官格。　③・午宮陷未申宮利益丁庚甲生人財官格。

②・卯辰巳宮陷地乙壬戊生人孤寡不耐久。　④・酉戌亥宮入廟丙丁人，財官格，吉星扶大貴。

【太陰入男命吉凶訣】——

歌曰：太陰原是水之精，身命逢之福自生，酉戌亥垣爲得地，光輝揚顯姓名亨。

又曰：太陰入廟化權星，清秀聰明邁等倫，稟性溫良恭儉讓，爲官清顯列朝紳。

又曰：寅上機昌曲月逢，縱然吉拱不豐隆，男爲僕從女爲妓，加殺冲殺到老窮。

又曰：太陰陷地惡星中，陀火相逢定困窮，此命只宜僧與道，空門出入得從容。

【太陰人女命吉凶訣】——

歌曰：月會同陽在命宮，三方吉拱必盈豐，不見凶殺來冲會，富貴雙全保到終。

又曰：太陰陷在命和身，不喜三方惡殺侵，尅害夫君又壽夭，更虛血氣少精神。

【太陰入限吉凶訣】——

歌曰：太陰星曜限中逢，財祿豐盈百事通，嫁娶親迎添嗣續，常人得此旺門風。

又曰：二限偏宜見太陰，添進財屋福非輕，火鈴若也來相湊，未見官災病患臨。

又曰：限至太陰居反背，不喜羊陀三殺會，火鈴二限最爲凶，若不官災多破悔。

▲貪狼，屬水木，陽，北斗第一星，化桃花殺，主禍福，於人之身命，入廟長身肥胖，陷地形小聲高而量大，性格不常，心多計較，好賭博，貪花酒，作事急遽，不耐守靜，弄巧成拙，若與羊陀交併，必作風流之鬼，陷地與羊陀忌星則孤貧破相殘疾，有瘢痕，疤痣，居卯酉遇火鈴，武職權貴，昌曲同度，主人虛僞，若與武曲同度，爲人諂佞奸貪，每存肥己之心，並無濟人之意，與廉貞同度，必定爲人飄蕩，

異鄉發跡，女命平常，若陷地傷夫尅子，且不正，大多爲娼婢，僧道亦不清潔。

①．子午宮旺地，丁己生人福厚，丙戊庚、寅申生人下局。

②．卯酉宮利益，紫微同見火星貴，乙辛己生人宜之財官格。

③．寅申宮和平，庚生人財官格。

④．丑未宮入廟，武曲同見火星，戊己庚生人貴格。

⑤．辰戌入廟，戊己生人財官格。

⑥．巳亥宮陷地，廉貞同，丙戊壬生人，爲福不耐久。

【貪狼入男命吉凶訣】——

歌曰：四墓宮中福氣濃，提兵指日立邊功，火星拱會誠爲貴，名震諸夷定有封。

又曰：貪狼守命同羊宮，陀殺交加必困窮，武破廉貞同殺劫，百藝防身度歲終。

又曰：四墓貪狼廟旺宮，加臨左右富財翁，若然再化科權祿，文武材能顯大功。

【貪狼入女命吉凶訣】——

歌曰：四墓宮中多吉利，更逢左右方爲貴，祿財豐富旺夫君，性格剛強多志氣。

又曰：貪狼陷地女非祥，衣食雖豐也不良，尅害良人并男女，又教衾枕守孤孀。

【貪狼入限吉凶訣】——

歌曰：北斗貪狼入限來，若還入廟事和諧，科權仕路多成就，必主當年發橫財。

又曰：貪狼主限四墓臨，更喜人生四墓生，若見火星多橫發，自然富貴冠鄉鄰。

又曰：限至貪狼陷不良，只宜節慾息災傷，賭蕩風流去財寶，吉曜三方可免災。

又曰：女限貪狼事不良，宜懷六甲免災殃，若無吉曜來相會，須知一命入泉鄉。

▲巨門，屬水，陰，北斗第二星，化暗，主是非，於人身命入廟身長肥胖，敦厚清秀，不入廟五短瘦小，性好疑惑，作事進退，多學少精，與人寡合，多是多非，奔波勞碌，喜左右祿存，六癸六辛生人坐子卯合局，六庚六丁生人辰戌安命不富貴，子午宮安命，丙戊生人孤寡夭折，六甲生人擎羊同入廟在卯宮者破局，在子午宮於身命爲石中隱玉格，更會科祿權福厚，會破忌羊陀，若不夭折必定男盜女娼。女命入廟六癸六辛生人享福，陷地傷夫尅子，丁生人遇之極淫，此星在女命多有瑕玷。

①．子午宮旺地，丁己癸辛生人享福，丙戊生人主困。 ④．辰戌宮和平，癸辛生人貴，丁生人困。

②．卯酉宮入廟，乙辛生人財官格，丁戊生人有成敗。 ⑤．丑未宮不得地，癸辛丙生人，財官格。

③．寅申宮入廟，太陽同庚癸辛生人財官格。 ⑥．巳亥宮旺地，癸辛生人財官格。

【巨門入男命吉凶訣】——

歌曰：巨門子午二宮逢，局中得遇以爲榮，三合化吉科權祿，官高極品衣紫袍。

又曰：此星化暗不宜逢，更會凶星愈肆凶，唇齒有傷兼性猛，若然入廟可和平。

又曰：巨門守命遇擎羊，鈴火逢之事不祥，爲人性急多顛倒，百事茫茫亂主張。

【巨門入女命吉凶訣】——

歌曰：巨門旺地多生吉，左右加臨壽更長，女人得此誠爲貴，簾捲珍珠坐綉房。

又曰：巨門命陷主淫娼，侍女偏房始免殃，相貌清奇多近寵，不然壽夭主凶亡。

【巨門入限吉凶訣】——

歌曰：巨門主限化權星，最喜求謀大事成，雖有官災并口舌，凶爲吉兆得安寧。

又曰：巨門入限動人愁，若遇喪門事不周，士庶逢之多惹訟，居官失職或丁憂。

又曰：巨門限陷最乖張，無事官非鬧一場，哭泣喪連終不免，破財嘔氣受淒涼。

▲天相，屬水，陽，南斗第二星，化印，爲官祿主，於人身命主人相貌敦厚，語言誠實，性情溫和，衣食豐足，出土既主飛騰，居家亦多財穀，若得紫府左右昌曲日月嘉會，財官雙美，位至三公，與武破羊

陀同行則爲巧藝，更加火鈴巨機，則傷刑不善終，天相又能化廉貞之惡。

①·女命入廟溫和衣祿遂心，僧道清吉。　②·子午宮入廟，廉貞同丁己癸甲生人財官格。

③·卯酉宮陷地，乙辛生人吉，甲庚生人主困。　④·辰戌宮得地，紫微同財官格。

⑤·丑宮入廟，未宮得地，加吉星財官格。　⑥·寅申入廟，武曲同丁甲庚生人財官格。

⑦·巳亥宮得地，丙戊壬生人爲福。

【天相入男命吉凶訣】——

歌曰：天相星辰邁等倫，照守身命喜無垠，爲官必主居元宰，三合相逢福不輕。

又曰：天相吉星爲命主，必定斯人多克己，財官祿主旺家資，權壓當時誰不美。

又曰：天相之星破武同，羊陀火鈴更爲凶，或作技術經商鑒，若在空門享福隆。

【天相入女命吉凶訣】——

歌曰：女人之命天相星，性格聰明百事寧，衣祿豐盈財帛足，旺夫益子顯門庭。

又曰：破軍七殺來相會，羊陀火鈴最所忌，孤刑尅害六親無，只可偏房與侍婢。

【天相入限吉凶訣】——

歌曰：天相之星敢主財，照臨二限悉無災，動作謀爲皆遂意，優游享福自然來。

又曰：天相之星有幾般，三方不喜惡星纏，羊陀空劫重相會，口舌官災禍亦連。

又曰：限臨天相遇擎羊，作禍興殃不可當，更有火鈴諸殺湊，須教一命入泉鄉。

▲天梁，屬土，陽，南斗第三星，化蔭，主壽星，有解厄制化之功，乃父母之主宰，於人身命，主人厚重清秀，聰明耿直，心無私曲，臨事果決，好施濟，主有壽，與天機同行居翰苑，善談兵，與左右昌曲嘉會，則出將入相入廟方富貴，陷地遇羊火破局，則下賤孤寡夭折，逢太陽於官祿三方，乃萬全聲名，顯於王室，職位風憲，逢天機冲照，宜爲僧道，亦受王家制誥，六壬生人，亥卯未安命者，富貴雙全，女命有男子之志，入廟富貴，陷地加殺，傷夫尅子，又淫賤。

①·子午宮入廟，丁巳癸生人，福厚財格。

②·卯宮入廟，酉宮得地太陽同，乙壬辛生人財官格。

③·寅宮入廟，申宮陷地，天機同丁己甲庚生人財官格。

④·辰戌宮入廟，天機同，丁己壬庚生人，財官格。

⑤·丑未宮入廟，壬乙生人，財官格，六戊生人大貴。

【天梁入男命吉凶訣】——

歌曰：天梁之曜數中強，形神穩重性溫良，左右昌曲來會合，管教富貴列朝綱。

又曰：天梁星宿壽星逢，機日文昌左右同，大午寅申爲入廟，官資清顯至三公。

又曰：天梁遇火落閑宮，陀殺重逢更是凶，孤刑帶疾破家財，空門技藝可營工。

又曰：辰戌機梁非小補，破軍卯酉不爲良，女人得此爲孤獨，尅子刑夫守冷房。

【天梁入限吉凶訣】——

歌曰：天梁化蔭吉星和，二限逢之福必多，若加吉曜逢廟地，貴極一品輔山河。

又曰：限至天梁最是良，猶如秋菊吐馨香，加官進職迎新祿，常庶逢之也足糧。

又曰：天梁守限壽延長，作事求謀更吉昌，若遇火鈴羊陀合，須防一厄與家亡。

▲七殺，屬火金，陰，中天將星，遇紫微爲權，餘宮皆殺，於人身命，主人目大性急，喜怒無常，作事不一，進退沉吟，居於廟旺守命，主有謀略，遇紫微掌生殺之權，武職最利，加昌曲左右魁鉞會合，位至極品，落空亡，無威力，遇凶曜於生鄉，定爲屠宰，若爲四殺忌星冲破巧藝平常之人，若在陷地，則主殘疾，安命寅亥子午宮，丁己生人合局，辰宮六庚人吉，若坐子午寅申，却不喜壬庚，午戌六丙六戊中平，守於身，定歷艱辛，在官祿爲得地，化禍爲祥，女人入廟加權祿旺夫益子陷地遇羊火則傷尅下賤。

①・子午宮旺地，丁己甲生人財官格。　②・卯酉宮旺地，武曲同，乙辛生人福厚財官格。
③・寅申宮入廟，甲庚丁己人，財官格。　④・巳亥宮和平，紫微同，丙戊壬生人福厚。
⑤・辰戌宮入廟，加吉星財官格。　⑥・丑未宮入廟，廉貞同，加吉星財官格。

【七殺入男命吉凶訣】——

歌曰：七殺寅申子午宮，西夷拱手服英雄，魁鉞左右文昌會，科祿名高食萬鍾。
又曰：殺居陷地不堪言，凶禍猶如伴虎眠，若是殺強無制伏，少年惡死在黃泉。
又曰：七殺坐命落閑宮，巨宿羊陀更照冲，若不傷肢必損骨，空門僧道可興隆。

【七殺入女命吉凶訣】——

歌曰：女命愁逢七殺星，平生作事果聰明，氣高志大無男女，不免刑夫歷苦辛。
又曰：七殺孤星貪宿逢，火陀湊合非爲貴，女人得此性不良，只好偏房爲使婢。

【七殺入限吉凶訣】——

歌曰：二限雖然逢七殺，從容和緩家道發，對宮天府正來朝，仕宦逢之名顯達。
又曰：七殺之星主啾唧，作事艱難俱有失，更加惡曜在限中，主有官災多疾病。
▲破軍，屬水，陰，北斗第七星，化耗，主禍福，司夫妻，子女，僕役，於人身命，主人五短身材，背厚眉寬，性剛寡合，棄祖發福，且好搏禽獵，喜紫微有威權，天梁天府能制其惡，若與文曲同守於身命，一生貧士，陷地加殺冲破，巧藝殘疾，不守祖業，雖富不久夭折，六癸甲生人，坐子午宮位至三公，若丙戊寅申生人坐子午則孤單殘疾，丙戊生人坐辰戌丑未，紫微同垣富貴不小，遇廉貞羊陀火鈴於陷宮爭鬪疾病，僧道宜之，女人子午入廟有疾病，陷地加殺下賤淫慾。
①・子午宮入廟，丁己癸生人福厚，丙戊人主困。
②・卯酉宮陷地，廉貞同乙辛癸生人利，甲庚丙人不耐久。
③・辰戌宮旺地，甲癸生人爲福。　④・寅申宮得地，甲庚丁己生人，財官格。
⑤・丑未宮旺地，紫微同，丙戊乙生人，財官格。　⑥・巳亥宮和平武曲同，戊生人福厚。

【破軍入男命吉凶訣】——

歌曰：破軍七殺與貪狼，入廟英雄不可當，關羽命逢爲上將，庶人富足置田庄。
又曰：破軍子午會文昌，左右雙雙入廟廊，財帛豐盈多慷慨，祿官昭著佐君王。
又曰：破軍一曜最難當，化祿科權喜異常，若還陷地仍加殺，破祖離宗出遠鄉。
又曰：破軍不喜在身宮，廉貞火羊陀會凶，不見傷殘定壽夭，只宜僧道度歲終。

【破軍入女命吉凶訣】——

歌曰：破軍子午爲入廟，女命逢之福壽昌，性格有能偏出衆，旺夫益大姓名香。
又曰：破軍女命不宜逢，擎羊加陷更爲凶，尅害良人非一次，須教悲哭度朝昏。

【破軍入限吉凶訣】——

歌曰：破軍入限要推詳，廟地方知福祿昌，更遇文昌同魁鉞，限臨此地極風光。
又曰：破軍入限要推詳，廟地無凶少損傷，殺湊破軍防破耗，更防妻子自身亡。
又曰：破軍主張多膿血，失脫乖張不可說，更得女人主孝服，血光產難災殃節。
▲文昌，屬金，陽，南斗第五星，司科甲，乃文魁之首，於人身命，主人性情磊落，聰明清秀，多學多能，若會太陽天梁祿存，財官昭著，福壽雙全，陷地加羊火巧藝之人，陷地獨守加殺擎羊陀鈴帶疾，亦能延壽，旺有暗痣，陷有瘢痕，女命入廟平常，加吉曜富貴，陷地遇火羊巨機殺忌，則下賤淫娼使婢。
①・寅午戌宮陷地，丁己甲庚生人財官格。　②・申子辰宮得地，癸庚甲生人貴格。
③・巳酉丑宮入廟，乙戊辛生人大貴。　④・亥卯未宮利益，乙戊生人財官格。

【文昌入男命吉凶訣】——

歌曰：文昌坐命旺宮臨，志大財高抵萬金，文藝精華心壯大，須教平步上青雲。
又曰：文昌守命亦非常，限不夭傷福壽長，只怕限冲逢火忌，須教夭折帶刑傷。

【文昌入女命吉凶訣】——

歌曰：女人身命值文昌，秀麗清奇福更長，紫府對冲三合照，管教富貴著霞裝。
又曰：文昌女命遇廉貞，陷地擎羊火忌星，若不爲娼終壽夭，偏房猶得主人輕。

【文昌入限吉凶訣】——

歌曰：文昌之星最爲清，斗數之中第五星，若遇太歲與二限，士人值此占科名。
又曰：限遇文昌不得地，更有羊陀火鈴忌，官非口舌破家財，未免刑傷多晦滯。
▲文曲，屬水，陰，北斗第四星，主科甲，於人身命，主人清秀，性情磊落，口舌便佞，博學多能，定作科第之客，居官祿，面君顏而執政，單居身命，更逢惡殺凑合，口舌便佞之人，與廉貞共處，必作公吏，居身與太陰同行，定作九流術士，怕逢破軍，忍臨水以生災，嫌逢貪狼，蒞政事而顚倒，忌人士宮，限臨蹈蹬，喜六甲生人，巳酉丑宮，侯伯之貴，與貪狼火星同垣，三合者將相之命，武貞羊破殺狼居陷地，則喪命夭折，若與同梁武曲會旺宮，聰明果決，如羊陀火鈴冲破，只宜空門，旺有暗痣，陷有癥痕，女命入廟清秀聰明，主貴，陷地與巨火忌機會及貪狼破軍同垣，則下賤孤寒淫慾。
①・寅宮平和午戌宮陷地，甲庚生人財宮格。　②・申子辰宮得地，丁癸辛庚生人福厚。
③・巳酉丑宮入廟，辛生人，遇紫微同大富貴。　④・亥卯未宮旺地，辛丙壬戊生人財官格。

【文曲入男命吉凶訣】——

歌曰：文曲守命最爲良，相貌堂堂志氣昂，士庶逢之應福厚，丈夫得此受金章。
又曰：文曲守垣逢火忌，不喜三方惡殺聚，此人雖巧口能言，惟在空門可遇貴。

【文曲入女命吉凶訣】——

歌曰：女人命裡逢文曲，相貌清奇多有福，聰明伶俐不尋常，有殺偏房也淫慾。

【文曲入限吉凶訣】——

歌曰：二限相逢文曲星，士庶斯年須發福，更添左右會天同，財祿滔滔爲上局。
又曰：文曲限遇廉陀羊，陷地非災惹禍殃，更兼命裡星展弱，須知此歲入泉鄉。
▲左輔，屬土，陽，北斗助星，爲紫微相佐之星，行善令，於人身命，主人相貌敦厚，慷慨風流，若得府相機昌貪狼武曲會，更右弼同垣，富貴不小，紫微科權三合冲照，文武大貴，若逢四殺冲破，雖富貴不久，旺宮有暗痣，宜爲僧道，亦主清閑，女命會吉旺夫益子。

【左輔入女命吉凶訣】——

歌曰：女逢左輔主賢豪，能幹能爲又氣高，更與紫微天府合，金冠封贈福滔滔。
又曰：火陀相會不爲良，七煞破軍壽不長，只可偏房方富足，聰明得寵過時光。

【左輔入限吉凶訣】——

歌曰：左輔限行福氣深，常人富足累千金，官員更得科權照，職位高遷佐聖君。
又曰：左輔之星入限來，不宜殺凑主悲哀，火鈴空劫來相凑，財破人亡事事哀。
▲右弼，屬水，陰，北斗助星，爲紫微相佐之星，司制令，於人身命，主人厚重清秀，度量寬宏，好施濟，有機謀，若得紫府同垣，財官雙美，若逢四殺冲照，則福薄亦不爲凶，女命會吉星旺夫益子，僧道清閑。

【右弼入男命吉凶訣】——

歌曰：右弼天機上宰星，命裏得逢最聰明，若無火忌羊陀會，加吉財官冠世英。
又曰：右弼尊星入命宮，若遇殺凑主常庸，羊陀空劫三方凑，須知帶疾免災凶。

【右弼入限吉凶訣】——

歌曰：右弼入限最爲榮，人財興旺必多能，官員遷擢僧道喜，士子攻書必顯明。

又曰：右弼主限遇凶星，掃盡家資百不成，士遭傷敗奴欺主，更教家破主伶仃。

▲祿存，屬土，陰，北斗第三星，爲司爵祿貴壽之星，有解厄制化之功，於人身命，主人相貌持重，心慈耿直，有機變，多學多能，聰明秀麗，居於身命，財帛，田宅各宮，主富，若單守命宮，乃守財奴耳，怕火鈴空劫冲照，下局巧藝多精之人，陷地減福，女命清白秀麗，有男子之志。

【祿存入男命吉凶訣】——

歌曰：人生若遇祿存星，性格剛強百事成，官員遷兮昌曲會，滔滔衣祿顯門庭。

又曰：祿存守命莫逢冲，陀火交加福不全，天機空劫忌相會，空門僧道得清閑。

【祿存入女命吉凶訣】——

歌曰：女命若遇祿存星，紫府加臨百事寧，更遇同貞相湊合，必然註定是夫人。

【祿存入限吉凶訣】——

歌曰：祿存主限最爲良，作事求謀盡吉祥，仕祿逢之多轉職，庶人遇此足錢糧。

又曰：祿存主限壽延長，作事營謀萬事昌，更有科權兼左右，定知此限富倉廂。

又曰：祿存祿主多富足，婚姻嫁娶添嗣續，更兼科祿又同宮，必主榮華享厚福。

又曰：祿馬交馳限步逢，最怕劫空相遇同，更兼太歲來冲照，限倒其人入墓中。

▲天魁，屬火，南斗助星，即天乙貴人，爲司科甲之星，又爲上界和合之神，在數主書生貴，於人身命，雖不富貴，亦主聰明，爲人秀麗清白，有威可畏，有儀可象，身命逢之，更得紫微天府日月昌曲左右權祿相湊，少年必娶美妻，且主登科及第，逢凶忌，不爲文章秀士，亦爲弟子之師，若遇大難，必有貴人扶持，女人逢吉多爲夫人，逢凶殺也主富貴。

▲天鉞，屬火，南斗助星，即玉堂貴人，爲司科甲之星，又爲上界和合之神，在數主夜生貴，於人身命，以上與天魁同。

【魁鉞入命限吉凶訣】——

歌曰：魁鉞命身限遇昌，常人得此足錢糧，官員遇此高遷擢，必定當年面帝王。

▲擎羊，屬火金，北斗助星，化刑，主刑傷，主人破相剛強，性情粗暴，機謀狡詐，橫立功名，入廟主權貴，西北生人爲福，四墓生人不忌，居卯酉作禍興殃，四墓生人會日月男尅妻，而女尅夫，會昌曲左右有暗痣瘢痕，六甲六戊寅申生人守命，其人孤單，不守祖業，二姓延生，巧藝爲活，廉貞火巨忌星同陷地，則帶暗疾，或手足有傷殘，且不善終，一生多招刑禍，否則僧道爲宜，女命入廟權貴，陷地傷夫尅子，孤刑破相，淫賤。

①．辰戌丑未宮，入廟辰戌丑未生人，財官格。　②子午卯酉，陷地，寅宮得地。

【擎羊入男命吉凶訣】——

歌曰：祿前一位安擎羊，上將逢之福祿加，更得貴人相守照，兵權萬里壯皇家。

又曰：擎羊守命性剛強，四墓生人福壽長，若得紫府來會合，須知財穀富倉箱。

【擎羊入女命吉凶訣】——

歌曰：北斗助星女命逢，火機巨忌必常庸，三方凶殺兼來湊，不夭終須浪滾濤。

【擎羊入限吉凶訣】——

歌曰：擎羊守限細推詳，四墓生人免禍殃，若遇紫微昌府會，財官顯達福悠長。

又曰：天羅地網遇擎羊，二限冲兮禍患戕，若是命中主星弱，定教一疾夢黃粱。

▲陀羅，屬火金，北斗助星，化忌，主是非，於人身命，主人身雄形粗，剛強破相，橫破橫成，不守祖業，爲人飄蕩，不做本處居民，作事退悔，有始無終，喜西北生人爲福及四墓生人，又坐四墓宮吉星衆者爲福，會日月忌宿，男尅妻，而女尅夫，加忌且損目；會左右昌曲有暗痣，若無正星而獨守命者，孤

單棄祖入贅，二姓延生，巧藝爲活，若陷宮逢巨殺，必傷妻子，背六親，且傷殘帶疾，僧道吉，女命內狠外虛，凌夫尅子，不和六親，又無廉恥，辰戌丑未入廟，辰戌丑未生人利，寅申巳亥陷地。

【陀羅入男命吉凶訣】——

歌曰：陀羅命內坐中存，更喜人生四墓中，再得紫微昌府合，財祿豐盈遠播名。

又曰：陀羅在陷不堪聞，口舌官非一世侵，財散人離成孤獨，所作所爲不如心。

【陀羅入女命吉凶訣】——

歌曰：陀羅一曜女人逢，遇吉加臨淫蕩容，凶殺三方相照破，須防相別主人翁。

【陀羅入限吉凶訣】——

歌曰：限遇陀羅事亦多，必然忍耐要謙和，若無吉曜同相會，須教一夢入南柯。

又曰：夾身夾命有陀羊，火鈴空劫又來傷，天祿不逢生旺地，刑妻尅子不爲良。

▲火星，屬火，陽，南斗助星，爲殺神，主性剛，於人身命，主人剛強出衆，毛髮多異，唇齒四肢有傷，若與羊陀會合，必主襁褓多災，應過房延生，東南生人爲福，不利西北生人，若與貪狼會於廟旺之地，主貴。居於卯酉，位至公卿，限步逢之財帛橫發，女命心毒內狠外虛，凌夫尅子不守婦道，多是非，淫慾下賤。

歌曰：火星得地限宮逢，喜氣盈門百事通，仕宦逢之皆發福，常人得此財豐隆。

又曰：火星一宿最乖張，無事官災鬧一場，尅害六親應不免，破財艱苦免惶惶。

▲鈴星，屬火，陰，南斗助星，爲殺神，主性烈，於人身命，主人性毒破相，膽大出衆，宜寅午戌生人權貴，若與貪狼相會，指日立功邊庭，廟地財官雙美，陷地孤貧，若與羊陀湊合，則主孤單，棄祖殘疾，此星東南生人限行福厚，西北生人限行成敗，雖富貴不久，遇貪狼於卯酉，威振邊夷，若會紫府左右，不貴即富，逢七殺主陣亡，遇破軍，則傾家，如陷地夭折，破相延壽，離祖重拜父母，女命性剛，背

六親，傷夫尅子，遇吉豐足。

【火鈴二星入男命吉凶訣】——

歌曰：火星二曜居廟地，貪狼紫府宜相會，爲人性急有威權，鎮壓鄉邦終有貴。

又曰：火鈴在命落閑宮，西北生人作事庸，破盡家財終不久，須教帶疾免災凶。

【火鈴二星入女命吉凶訣】——

歌曰：火鈴之星入命來，貪狼相會得和諧，三方無殺諸般美，坐守香閨得遂懷。

又曰：火鈴二曜最難當，女命單逢必主傷，若遇三方加殺湊，須防目下入泉鄉。

【火鈴二星入限吉凶訣】——

歌曰：火曜二星事如何，貪狼相會福還多，更加吉曜多權柄，富貴聲揚處處歌。

又曰：火鈴限陷血膿侵，失脫尋常不可尋，口舌官災應不免，須防無妄禍來臨。

▲天空，屬火，陰，乃上天空亡之神，主多災，守於身命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不聚財，退祖榮昌，空多不吉，名曰斷橋，有吉禍輕，四殺加少者，平等論，殺重者不賤（太歲二限遇之有正曜星加吉者平安經云項羽英雄限遇天空而喪國）。

【天空入命吉凶訣】——

歌曰：命坐天空定出家，文昌天相實堪誇，若逢四殺同身命，受蔭承恩福可佳。

【天空入限吉凶訣】——

歌曰：空亡入限破田庄，妻子須防有損傷，財帛不惟多敗失，更憂壽命入泉鄉。

▲地劫，屬火，乃上天劫煞之神，主破失，守於身命，主人作事疏狂，動靜憎惡，不行正道，好爲邪僻之事，有吉禍輕，三方四正加殺少者，平等論，加殺重者，雖僧道亦主不正，二限逢之，定主破財。

【地劫入命吉凶訣】——

歌曰：地劫從來生發疾，命中相遇多啾唧，若遇羊火在其中，辛苦持家防內室。

【地劫入限吉凶訣】——

歌曰：劫星二限若相逢，未免當年無禍危，太歲殺臨多疾厄，官符星遇有官府。

【天空地劫入限吉凶訣】——

歌曰：權居卯酉劫空臨，爲僧爲道福興隆，樂享山林有師號，福壽雙全到古齡。

又曰：劫空二限最乖張，夫子在陳也絕糧，項羽英雄曾喪國，綠珠逢此墜樓亡。

▲天傷，屬水，陽，乃上天虛耗之神，主破耗，守臨二限太歲，不問得地與否，只要吉多，方可獲善，若無吉星，更值羊陀火忌巨門天機，其年必主官災喪亡破財，橫事破家。

▲天使，屬水，陰，乃上天傳使之神，主災禍，若太歲二限逢之，只要吉星多者，禍輕，若無吉星，更值羊陀火忌巨門天機，其年必主官災喪亡，橫事相侵。

【天傷天使入限吉凶訣】——

歌曰：天耗守限號天傷，夫子在陳也絕糧，天使限臨人共忌，石崇豪富破家亡。

▲天馬，屬火，爲司祿之星，主遷動，身命臨之爲驛馬，喜會祿存，爲祿馬交馳，極忌截路空亡，如命在辰戌丑未，遇寅申巳亥有天馬在夫妻宮，加吉星會者富貴，加殺不美，加權祿照臨，必主男爲官，女封贈。

【天馬入限吉凶訣】——

歌曰：天馬臨限最爲良，紫府祿存遇非常，官宦逢之應顯達，士人遇此赴科場。

又曰：天馬守限不得住，又怕空劫來相遇，更兼太歲坐宮中，限到其人尋死路。

▲化祿星，屬土，爲福德之神，主財祿，喜見祿存，守於身命，官祿之位，科權相逢，必作大臣之職，小限逢之主進財入仕之喜，大限十年吉慶，惡曜來臨，并羊陀火忌冲照，亦不爲害。女命吉凶作命婦，內外威嚴，殺凑平常。

【化祿入命吉凶訣】——

歌曰：十干化祿最爲榮，男命逢之福自申，武職題名邊塞上，文人名顯滿朝庭。

又曰：祿主天同遇太陽，常人大富足田庄，資財六畜皆興旺，凡有施爲盡吉祥。

▲化權星，屬木，陽，掌生殺，主權勢，喜會巨門武曲，守於身命，科祿相逢，出將入相，科權相逢，文章冠世，人皆欽敬，若會巨門武曲，必專大事，掌握兵符，小限相逢，無有不吉，大限十年，必然得志，逢凶亦不爲災，如遇羊陀空劫耗使，則主官災貶謫，女人得之內外稱意，僧道掌山林有師號。

【化權入男命吉凶訣】——

歌曰：權星最喜吉星扶，事業軒昂膽氣粗，更得巨門兼武曜，三邊鎮守掌兵符。

【化權入女命吉凶訣】——

歌曰：化權吉曜喜相逢，吉星加臨衣祿豐，富貴雙全人性硬，奪夫權柄福興隆。

【化權入限吉凶訣】——

歌曰：此星主限喜非常，官祿高陞佐帝王，財帛豐添宜創造，從今家道保安康。

又曰：權星喜逢武貪臨，作事求謀盡得成，士子名高添福祿，庶人得此積金銀。

▲化科星，屬水，乃上界應試，主掌文墨之神，守於身命，主人聰明通達，最喜魁鉞，必中科第，權祿相逢，宰臣之貴，如遇惡星，亦爲文章秀士，可作群英師範，但嫌截路空亡，旬空天空亦畏忌，女命吉星拱守，作公卿婦，雖四殺冲破，也主富貴。

【化科星入男命吉凶訣】——

歌曰：科星文宿最爲奇，包藏錦秀美文章，一躍禹門龍變化，管教聲望譽朝堂。

又曰：科星入命豈尋常，錦綉才華展廟廊，更遇曲昌魁鉞宿，龍門一躍姓名揚。

【化科入女命吉凶訣】——

歌曰：化科女命是良星，四德兼全性格清，更遇吉星權祿湊，夫榮子貴作夫人。

【化科星入限吉凶訣】——

歌曰：科星二限遇文昌，士子逢之姓名馨，僧道庶人多富貴，百謀百遂事英揚。

▲化忌星，屬水，即嫉妬星，爲多咎之神，主是非，守於身命，一生不順，招是非，小限逢之一年不足，大限相遇十年悔吝，二限並太歲交臨，斷然蹭蹬，文人不耐久，武人縱有官災口舌不妨，雖工商人亦到處不宜，如遇紫府昌曲左右科權祿與忌同宮，又兼四殺共處，作事進退橫發橫破，即發財也不久，即係發不住財也，一生奔波勞碌，或帶疾，貧夭僧道亦流移還俗，然天同在戌化忌丁人遇吉，巨門在辰化忌辛人返佳，若太陽在寅卯辰巳午化忌，太陰在酉戌亥子爲忌，爲福論，若日月陷地化忌主大凶，如廉貞在亥化忌是也，火入水鄉，又逢水命人化忌也不爲害。

【化忌星入男命吉凶訣】——

歌曰：諸星化忌不宜逢，更會凶星愈肆凶，若得吉星來助救，縱然富貴不豐隆。

又曰：貪狼破軍居陷地，遇吉化忌終不利，男爲奸盜女淫娼，加殺照命無眠睡。

【化忌星入女命吉凶訣】——

歌曰：女人化忌本非奇，更遇凶星是禍基，衣食艱辛貧賤甚，吉星湊合減災危。

【化忌星入限吉凶訣】——

歌曰：忌星入廟反爲佳，縱有官災亦不傷，一進一退名不遂，更兼遇吉保安康。

又曰：二限空中見忌星，致災爲禍必家傾，爲官退職遭貶盪，胥吏須防禁杖刑。

又曰：忌星落陷在閑宮，惡殺加臨作禍凶，財散人離多疾苦，傷官退職孝重逢。

祿會祿存富貴。權會巨武英揚。科會魁鉞貴顯。忌會身命招非。

▲太歲星君，則歲君，屬火，乃衆殺之主，入命未必爲凶，如二限與諸凶神相遇，并羊陀火鈴，劫空傷使則破財傷身，如遇紫府昌曲左右魁鉞，吉星扶持則災少，女命逢之防難產之厄。

歌曰：太歲之星不可當，守臨宮限要推詳，若無吉曜來相助，未免官災鬧一場。

【天刑】屬火，陽，主孤尅。入廟掌兵刑，遇太陽主武貴。守於身命，主人性剛無毒。不爲僧道定主孤刑，不夭則貧，父母兄弟不得全。二限逢之，主出家、官事、牢獄、失財，尤忌火災。於寅卯酉戌入廟則吉。

【天姚】屬水，陰，主風流。入廟爲風雅艷福，陷地爲淫佚。守於身命，主人性喜風流，多疑惑，美姿色。居戌卯酉廟旺地，主富貴多奴。居亥有學識。若會惡星，破家敗產，因色犯刑。若紫微吉星加，雖剛柔相濟，亦主風騷。加紅鸞愈淫。加擎羊則主夭。大小二限逢之，不用媒妁，招手成婚。尤須切忌水厄，於妻妾犯重婚。於財帛因花酒賭博破財。於遷移，主得人扶持。於田宅破祖。於福德，主身忙心亂。

【天哭】屬金，陽，主刑尅。

【天虛】屬土，陰，主空亡。

哭虛爲惡曜，臨命最非常。如臨父母內，破蕩賣田莊。若教身命陷，窮獨帶刑傷。六親多不足，煩惱過時光。東謀西不就，心事惚忙忙。

丑卯申宮吉，遇祿名顯揚。二限若逢之，哀哀哭斷腸。

哭虛於妻妾刑傷。於子息尅害，不然飄蕩。於財帛破耗進退。於疾厄不寧。

於遷移出外離祖，多招口舌是非。於官祿虛名。於福德祿薄。一生無福。

【紅鸞】屬水，陰，主婚姻喜慶。守於身命，主人稟性溫良，聰明秀麗。三合紫微，旌節廟堂，且主得吉慶之事，男招美妻，女配貴夫。於丑寅卯辰戌亥入廟則吉，失陷則凶。於兄弟主有情可招。於妻妾主得美貌之妻。於子女主多招女。於財帛主財旺。於遷移主有外財。於官祿少年登科及第。於田宅茂盛。

於福德一生衣食安康。大小二限逢之，主財祿增添，男子招美婦，女子配良夫。

【天喜】屬水，陽，主婚姻喜慶。守於身命，主人容貌俊美，婚姻早發。

【三台】屬土，陽，主貴。

【八座】屬土，陰，主貴。

三台、八座乃紫微之輔佐，主北斗之權，掌清貴之宿，專主文章仕進，吉慶之事。守於身命，合之主吉利大貴。分之主孤。在妻妾宮則主生離尅害。限逢之主吉。

【龍池】屬水，陽，乃天上文明之宿，主科甲。

【鳳閣】屬土，陽，乃天上文明之宿，主科甲。

龍池、鳳閣於人之身命，主人清秀伶俐，雅重溫良。男人逢之，主攀龍附鳳，功名顯達，財祿豐厚。女人逢之，則主相貌秀麗，多智多能，心志堅定。要以合之爲美，分之則平常耳。

【天才】屬木，陰，即才能之星。於人之身命，主爲人才能出衆，聲譽英揚。

【天壽】屬土，陽，即壽星。於人之身命，主壽永亨通。酉戌亥宮尤佳，十二宮中皆爲美論。大小二限逢之，凡事吉利。

【恩光】屬火，陽。於人之身命官祿，主受殊恩。限步逢之，亦屬吉利。

【天貴】屬土，陽。於人之身命，主人秀氣豪爽，少年金榜題名，更主大貴。寅辰二宮，爲人出衆，有高名，財旺名盛。三合若逢文昌，主人英傑聰明。於兄弟主成行清貴。於妻妾貴美。於子女二三顯揚。於財帛富足，於遷移貴人扶持。於僕役得力。於官祿貴聯。於田宅祖業榮昌。於福德衣食豐富。大小二限逢之，喜氣非常，文人及第，官吏升遷，士庶發財。且多貴人，逢災有救。

【天官】屬土，陽，主顯達大貴。守於身命，官祿，主貴顯。大小二限逢之，官吏主升遷之喜，常人亦主發福。

【天福】屬土，陽，主爵祿福厚。守於身命，壽高且貴。男子婚早子早，女人美貌端嚴，惡星不臨，多財多寶。寅申巳卯最好，父母兄弟雙全，夫婦白頭到老，更主天財帑藏，富貴聲揚，十二宮中無不全美。大小二限逢之，貴人面君，仕者遷官，庶人進業。

【台輔】屬土，陽，爲台閣之星，主貴。

【封誥】屬土，陰，爲封章之星，主貴。

【孤辰】屬火，陽，主孤。忌入父母宮。忌諸凶。喜諸吉化解。

【寡宿】屬火，陰，主寡。忌入夫宮。忌諸凶。喜諸吉化解。

【蜚廉】屬火，主孤，尅害。忌入身命，父母宮。喜諸吉化解。

【破碎】屬火，陰，主損耗不全。

【解神】主化凶爲吉，能解災厄。

【天巫】主升遷之宿。

【天月】主有病。

【陰煞】主有小人。

【截空】主諸空。忌入身命、財帛、田宅宮。喜入疾厄宮。

【旬空】主諸凶。忌入身命、財帛、田宅宮。喜入疾厄宮。

【博士】屬水，主聰明，有壽，有權。

【力士】屬火，主權勢。有操持權柄。

【青龍】屬水，主喜氣、進財。有機變。

【小耗】屬火，主不聚財。半凶。

【將軍】屬木，主威猛。性暴。半吉。

【奏書】屬金，主福祿。有文書之喜。

【飛廉】屬火，主孤，尅害。

【喜神】屬火，主延續。吉慶喜事。

【病符】屬水，主災病。

【大耗】屬火，主退祖，破財。

【伏兵】屬火，主口舌是非。

【官府】屬火，主訟。口舌刑杖。

【長生】主坐發。諸宮皆吉，不畏諸凶，忌落空亡。

【沐浴】主桃花。忌入身命、財、官、田宅諸宮。喜臨夫妻宮，喜空亡。

【冠帶】主喜慶。諸宮皆吉。

【臨官】主喜慶。諸宮皆吉。

【帝旺】主旺壯。諸宮皆吉。

【衰】主頹敗。忌入少運，喜諸吉化解。

【病】主疾厄。忌入少運，忌入疾厄宮，喜諸吉化解。

【死】主死亡。忌入少運，喜諸吉化解。

【墓】主斂藏。忌入命身宮。喜入財帛、官祿宮。

【絕】主絕滅。忌入命身，子女諸宮。喜入疾厄宮。

【胎】主喜，喜臨妻子宮。忌入晚運，忌入疾厄宮，忌落空亡。

【養】主福。諸宮皆吉。

【將星】主化凶爲吉，不忌諸凶。守於身命，主武貴。

【攀鞍】利功名，不忌諸凶。守於身命，主武顯。

【歲驛】主遷動，不忌諸凶。守於身命，主武顯。

【息神】主消沉。忌諸凶，喜諸吉化解。守於身命，無吉化解，主人無生氣。

【華蓋】主孤高。守於身命，宜僧道，不宜凡俗。

【劫煞】主盜。喜諸吉化解，忌諸凶。

【災煞】主災患。喜諸吉化解，忌諸凶。

【天煞】主尅父、尅夫。忌入身命、父母、夫妻諸宮。喜諸吉化解。

【指背】主誹謗。守於身命，無吉化解，主遭誹謗。

【咸池】主桃花。守於身命、財帛、福德諸宮，主好色。

【月煞】主尅母、尅妻。忌入命身、父母、夫妻諸宮。喜諸吉化解。

【亡神】主耗敗。

【歲建】屬火，爲多管之神，主一年休咎。喜諸吉，忌諸凶。

【晦氣】主咎。喜諸吉化解，忌諸凶。丑未入廟災輕。

【喪門】屬水，主喪亡。喜諸吉化解，忌諸凶。子午入廟禍輕。

【貫索】主獄災。喜諸吉化解，忌諸凶。寅申入廟災輕。

【官符】屬火，主訟，喜諸吉化解，忌諸凶。丑未入廟災輕。

【小耗】屬火，主小失。喜諸吉化解，忌諸凶及空亡。寅午戌申子辰入廟災輕。

【大耗】屬火，主大敗。喜諸吉化解，忌諸凶及空亡。寅午戌申子辰入廟災輕。守於身命、財帛、田宅諸宮，主破敗退祖。

【龍德】主化凶爲吉，不忌諸凶，能辟煞。喜臨命身宮。

【白虎】屬金，主凶。喜諸吉化解，忌諸凶。卯酉入廟災輕。

【天德】主化凶爲吉，不忌諸凶，喜臨命身宮。

【弔客】屬火，主孝服。喜諸吉化解，忌諸凶。辰戌入廟禍輕。

【病符】主疾病。喜諸吉化解，忌諸凶。

【大限】主十年休咎，以本宮星曜廟陷善惡，化吉化凶爲主，依次逆行看兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、遷移、僕役、官祿、田宅、福德、父母、各宮星曜廟陷，化吉化凶，十年禍福自明。

【小限】主一年休咎。以本宮星曜廟陷善惡，化吉、化凶爲主，依次逆行看兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、遷移、僕役、官祿、田宅、福德、父母、各宮星曜廟陷，化吉化凶，禍福自明，但須兼看流年太歲宮位所主之各宮吉凶以爲斷。

【流年太歲】主本流休咎。其吉凶禍福所主，比小限重要，看法與看大限或小限同，即以本流年所主宮位爲主，依次逆行，看其他各宮，則本年禍福自明矣。

【斗君】主壹個月之吉凶。本流年斗君所主之宮位，即爲本年正月所主之宮位，依次順行即爲本年之二月、三月、四月……十二月所主之宮位，其看法與看二限及流年太歲同，則本年逐月之吉凶瞭然矣。每月，從月令之過宮起初一，順行，即能看逐日之吉凶。每日，從今日之過宮起子時，順行，即能看時辰之吉凶。

【看大小二限及流年斗君之化吉化凶要訣】：

①・本生年干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對十年大限較爲重要。

②・大限天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對十年大限較爲重要。

③．流年天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對十年大限較爲重要。
④．月令天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對十年大限較爲重要。
⑤．逐日天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對十年大限較爲重要。

【兄弟宮】——

①．紫微有倚靠年長之兄，天府、天相同，三四人加昌曲左右有六七人，破軍同亦有三人，或異母生，貪狼同，三人，加羊陀火鈴空劫尅害，有則欠和。
②．天機廟旺有二人，巨門同陷地相背不一心，天梁同二人，太陰同二三人，加羊陀火鈴空劫雖有而尅害。
③．太陽廟旺三人，與巨門同，無殺加有三人，太陰同五人，陷地有也不和欠力，加羊陀火鈴空劫，更尅欠半論之。
④．武曲廟旺有二人不和，陷地加殺只一人，貪狼天相同二人，加昌曲左右有三人，加羊陀火鈴空劫孤單。
⑤．天同入廟四五人，天梁同二三人，巨門同無殺加二三人，太陰同四五人，陷地只二人，加羊陀火鈴空劫忌，兄弟少，宜分居不和。
⑥．廉貞入廟二人，貪狼同招怨，天相同二人，七殺同一人，天府同加左右昌曲三人，見羊陀火鈴空劫，有尅且不和。
⑦．天府有五人，紫微同加左右昌曲六七人，廉貞同三人，見羊陀火鈴空劫只二人。
⑧．太陰入廟五人，太陽同亦五六人，天機同二人，科權同四五人，見羊陀火鈴空劫，減半且尅，宜分居，相背。
⑨．貪狼廟旺二人，陷地各胞，廉貞同有也招怨，紫微同三人，見羊陀火鈴空劫孤單。
⑩．巨門廟旺二人，陷地各胞，加殺只一人，加昌曲左右三人，天機同二人不一心，天同二三人，加羊陀火鈴空劫孤尅。
⑪．天相入廟四五人，和平二三人，紫微同三四人，武曲同二人，廉貞同二人，陷地加殺全無，見羊陀火鈴孤單。
⑫．天梁廟旺二人和順，或多不同胞且不和，天同三人，天機同二人，陷地全無，見羊陀火鈴少。
⑬．七殺主孤尅，在子午寅申宮有三人也不和，宜各胞，加昌曲左右更好。
⑭．破軍入廟三人欠和，加昌曲左右三人和睦，陷地加殺孤單，見羊陀火鈴空劫孤單。
⑮．文昌文曲皆有三人，見羊陀火鈴廟旺不尅，陷宮孤單，加空劫全無。
⑯．左輔三人，天同昌曲同四五人，加羊陀火鈴二人，加空劫不和欠力。
⑰．右弼三人，紫微府相昌曲四五人，加羊陀火鈴欠力不和睦，祿存相生有兄弟，見殺尅害招怨。
⑱．魁、鉞、科、祿、權主兄弟中有貴者。
⑲．羊鈴尅害入廟一人，吉星加二三人，陷地全無。
⑳．火星入廟有吉星一二人，加廉破殺鈴孤尅。
㉑．斗君逢在兄弟宮遇度，逢吉星，主兄弟一年和睦，逢凶殺主有兄弟爭鬬。

【妻妾宮】——

①．紫微晚聘諧老，性剛，男主妻賢，女主夫榮，天府同諧老，天相同年少，破軍同刑尅，貪狼同有吉星免刑，加羊陀火鈴主刑尅。
②．天機宜年少剛強之妻可配，天梁同宜年長，太陰同內助美容，加羊陀火鈴主生離，晚婚吉。
③．太陽廟旺遲娶吉，早娶尅，因妻得貴，天梁同加左右招賢明之妻，太陰同內助，巨門同無四殺空劫不尅，有四殺反空劫定尅，遇耗非禮成婚。

④・武曲背尅，宜遲娶，同年夫婦也相當，加吉星因妻得財，凶星因妻去產，貪狼同遲婚無刑，七殺同尅二三妻，加羊陀火鈴空劫更尅。

⑤・天同遲娶諧老，夫宜長妻宜少，加四殺欠和生離，巨門同加四殺亦尅，太陰同內助美容，天梁同極美夫婦。

⑥・廉貞三度作新郎，加貪狼同愈尅，七殺同亦刑，且欠和，天府同性剛者無尅，加羊陀火鈴主生離。

⑦・天府相生寵愛，男主妻年少聰明，女主夫貴年長遲婚，加羊陀火鈴空劫，早婚尅，遲婚諧老。

⑧・太陰入廟男女皆貴美，加昌曲極美，男主妻多，聰明俊秀，女主夫長早嫁，加羊陀火鈴空劫忌不尅，但主生離。

⑨・貪狼男女不得美三次作新郎，入廟遲娶吉，早娶尅，廉貞同主尅，紫微同年長方可對，加羊陀火鈴主生離。

⑩・巨門男主尅妻，命硬可配，太陽同無四殺諧老，天機同內助美貌，天同同性聰之妻並頭，加羊陀火鈴空劫，定尅二妻或主生離。

⑪・天相貌美賢淑，夫宜年長，親上加親，紫微同諧老，武曲同少和，廉貞入廟免刑，加羊陀火鈴空劫刑尅。

⑫・天梁妻宜大美容，天同同和氣，天機同美淑，加羊陀火鈴空劫主不和順。

⑬・七殺男女尅早，武曲同亦尅，遲婚免尅，廉貞主生離，加羊陀火鈴空劫尅三妻。

⑭・破軍男女俱尅，別娶主生離，武曲同尅，廉貞同亦尅且欠和，紫微同宜年長之妻可配。

⑮・文昌妻少內助聰明，天機太陰同主美容，不宜陷地，加羊陀火鈴空劫深忌。

⑯・文曲男子妻賢早婚，女主夫長，會文昌機月男主妾多，加羊陀火鈴空劫忌星有尅。

⑰・祿存相生無尅，妻宜年少，並頭遲娶，加羊陀火鈴空劫，見截路空亡孤單。

⑱・左輔右弼男主妻年少，見昌曲貌美，見機月妻多，女主夫貴，貪廉同宜年長剛強之妻，羊陀入廟加吉星，遲婚免尅或欠和，陷地早尅，加日月巨機火鈴武殺主生離。（輔弼在夫妻宮主人定二婚）

⑲・魁、鉞、科、祿、權，男主宦家女，女主夫貴。

⑳・天馬男主妻家財，加吉男女貴美。

㉑・羊、陀，入廟吉，不入廟尅。

㉒・火、鈴入廟加吉不尅，陷地尅，遲婚吉。

㉓・斗君過度在妻宮，逢吉星妻妾美，無災尅，逢惡星妻妾有災厄，又看人之本命妻宮，若尅妻者，主其年刑傷妻妾，若不尅者可斷其年有災。

【子女宮】——

①・凡看子女，先看本宮星宿有幾子，加羊陀火鈴空劫殺忌，主生子女有刑尅，次看對宮有冲刑否，如本宮無星曜，專看對宮有何星宿，主有幾子，若善星貴星守子女宮，必主其人生子昌盛貴顯，若惡星又同刑殺守子女宮，不是刑尅主生強橫破蕩之子，又看三方四正，得南斗星多主多生男，北斗星多主多生女，若太陽落在陽宮，主先生男，太陰落在陰宮，主先生女，專看刑殺守本宮，無制化相生必然絕祀，日生最怕太陰臨，夜生最怕太陽照，此星若在子女宮，恐怕到老無兒叫。

②・紫微廟旺男三女二，加左右昌曲有五人，加羊陀火鈴空劫只一雙，不然偏室生者多，或招祀子居長，破軍同三人，天府同加吉星四五人，加昌曲左右有貴子，若獨守再加空劫爲孤單。

③・天機廟旺二人，或庶出者多，巨門一人，天梁同在寅宮二三人，在申宮女多男少只可一子，太陰同二三人，加羊陀空劫全無子。

④・太陽入廟男三女二，晚子貴，巨門同三人，太陰同五人，陷地有三子不成器，加羊陀火鈴空劫只留一子送終。

⑤·武曲主一子，或庶出者多，破軍同主刑只一人，加昌曲左右有三人，貪狼晚招二子，天相同先招外子後親生一子，七殺同主孤或傷殘之子，加羊陀火鈴空劫絕嗣。

⑥·天同廟旺五子有貴，巨門同三人，太陰同五人，在午宮陷地減半論之，天梁同先女後男有二子，守在申宮，只可留一子送終，在寅宮加吉星有三子，加羊陀火鈴空劫見刑尅，子少送終。

⑦·廉貞一人，天府同主貴子三人，若貪狼破軍七殺同主孤，天相同主二人，加羊陀火鈴空劫全無。

⑧·天府五人，武曲同二人，紫微同四五人，廉貞同三人，加羊陀火鈴空劫只三人。

⑨·太陰女三男二先女後男，廟旺有貴子，陷地招軟弱之子，或虛花不成器，太陽同五人，天機同二人，天同同五人，廟地無尅，陷宮有尅，加羊陀火鈴空劫子少。

⑩·貪狼廟旺二人，早有刑尅，紫微同二人，廉貞同子少，加吉星二人，武曲同三人，先難後易。

⑪·巨門入廟二人，太陽同居頭一二子易養，天機同一人，有吉星二人，加羊陀火鈴空劫全無。

⑫·天相無羊陀火鈴同二子成器，有殺先招祀子，後生一二子，紫微同加左右昌曲有三四人，武曲同有三人，見羊陀火鈴空劫必尅，宜偏室生者。

⑬·天梁廟旺二人，天機同有二人，天同同加左右昌曲吉星，有三人，加羊陀火鈴空劫早尅全無。

⑭·七殺主孤，或一子之分，紫微同加吉星有三人，加羊陀火鈴空劫全無，縱有亦不成器，必強橫敗家之子。

⑮·破軍入廟三人剛強之子，紫微同三人，武曲同加左右昌曲有三人，廉貞同一人，見羊陀相生有制有子，見火鈴空劫少子。

⑯·文昌三人，加吉星更多，見羊陀火鈴空劫一子之分。

⑰·文曲廟旺有四人，陷地有二三人，加羊陀火鈴子少。

⑱·祿存主孤，宜庶出一子，加吉星一人，加四殺孤刑。

⑲·羊陀廟旺一人，如對宮有吉星多，無殺冲三四人，陷宮孤單，見耗殺忌在本宮絕嗣。

⑳·火星逢吉同不孤，陷宮加殺刑傷。

㉑·鈴星獨守孤單，如對宮吉多，二三人，入廟可許庶出。

㉒·魁鉞獨守主生貴子。

㉓·斗君在子女宮過度，逢吉子女昌盛，逢凶刑或子破家。

【財帛宮】——

①·紫微豐足倉箱，加左右爲財賦之官，天相同財帛蓄積，天府同富足，終身保守，七殺同加吉財帛橫發，破軍同先難後易，加羊陀火鈴空劫不旺。

②·天機勞心費力，白手生財，巨門同鬧中求取，天梁同機關巧計生外財，太陰同陷宮成敗不一，加羊陀火鈴空劫一生有成敗。

③·太陽入廟豐足，陷宮勞碌不遂，太陰同加左右吉星發財不少，祿存同操心得財致大富，巨門同早年成敗，中未充盈。

④·武曲豐足，化吉巨富，無吉加鬧中進財，破軍同東來西去先無後有，天相同財帛豐盈，遇貴生財成家，七殺同白手生財，貪狼同三十年後方發財。加羊陀火鈴不聚，極怕空亡。

⑤·天同白手生財晚發，巨門同財氣進退，天梁同財大旺，加四殺空劫，或九流人生財成家。

⑥·廉貞在寅申宮鬧中生財，陷宮先難後易，貪狼同橫發橫破，見羊火極生橫進之財，七殺同鬧中取，天相同富足倉箱，如耗劫天空，常在官府中破財。

⑦·天府富足，紫微同巨積，廉武會加權祿爲富奢翁，見羊陀火鈴有成敗。

⑧·太陰入廟富足倉箱，陷宮成敗不聚，天機同白手生財成家，天同同財旺生身，祿存兼左右主大富，太陽同先少後多。

⑨・貪狼廟旺橫發，陷地貧窮，紫微同守現成家計，自後更豐，見火星三十年前成敗三十年後橫發。
⑩・巨門白手生財成家，宜鬧中取，氣高之人橫破，太陽入廟守現成家計，天機同財氣生身所作不一，天同同白手成家九流人吉，加羊陀火鈴空劫，破財多端。
⑪・天相富足，紫微同財氣橫進，武曲同加四殺，百工生財，廉貞同商賈生財，加羊陀火鈴空劫忌，成敗不聚積。
⑫天梁富足入廟上等富貴，陷宮辛勤求財度日，天同同白手生財勝祖，天機同勞心用力發財不多，更改方見成家，加羊陀火鈴空劫，先難後易，僅足度日。
⑬・破軍在子午宮，多有金銀寶貝積蓄，辰戌旺宮亦財盛，陷宮破祖不聚，武曲同巳亥宮東來西去，紫微同先去後生，廉貞同勞碌生財，先難後有，加空劫極貧。
⑭・文昌富足倉箱，加吉星財氣旺，巨門同富，加羊陀火鈴空劫，寒儒輩。
⑮・文曲入廟富足，加吉星得貴人財，加羊陀火鈴空劫忌，則東來西去，成敗不聚。
⑯・左輔右弼諸宮財帛富足，會吉星得貴人財，加羊陀火鈴空劫忌主成敗不聚。
⑰・祿存富足倉箱，堆金積玉，加吉美不待勞，而財自來，加羊陀火鈴空劫耗忌，先無後有。
⑱・魁鉞科祿權，清高中生財，一生遂意。
⑲・擎羊辰戌丑未宮鬧中生財，陷地破祖不聚，終不能發達，只宜魚塩汚垢中生財。
⑳・陀羅鬧中生財，陷宮辛勤求財度日，加空劫東來西去。
㉑・火星獨守橫發橫破，陷宮辛勤，加吉星財多遂志。
㉒・鈴星入廟獨守橫發，陷地孤寒，辛苦度日。
㉓・斗君遇吉其月發財，遇凶惡空劫耗忌，其月損財招口舌，官非爲財而起。

【疾厄宮】——

①・先看命宮星曜落陷，加羊陀火鈴空劫化忌守照如何，又看疾厄宮星曜善惡，廟陷如何斷之。
②・紫微災少，天府同亦少，天相同皮膚羸黃，破軍同血氣不和，羊鈴同主有暗疾，加空劫主心氣疾。
③・天機褓褓多災，陷地頭面破相，巨門同血氣疾，天梁同下部疾，太陰同瘡災，加羊火陷宮有目疾四肢無力。
④・太陽頭風，太陰同加化忌羊陀主眼目有傷，陷宮亦主目疾欠光明。
⑤・武曲褓褓災迍，手足頭面有傷，羊陀同一生常有災，天相同招暗疾，七殺同血疾，貪狼廟旺無疾，陷地加四殺眼手足疾痔瘋瘡等。
⑥・天同入廟災少，巨門同心氣疾，太陰同加羊火血氣疾，天梁同加四殺心氣疾。
⑦・廉貞褓褓災瘡腰足之疾，入廟加吉和平，貪狼同陷地眼疾災多，七殺破軍天府同災少。
⑧・天府災少臨災有救，紫微同災少，加羊陀火鈴空劫有瘋疾，廉貞同加劫殺空亡半途傷殘。
⑨・太陰廟旺無災，陷地災多，主癆傷之症，女人主有傷殘，若太陽同加吉一生災少，羊陀火鈴眼目疾，加空劫有瘋疾，加羊陀陷宮主多病，血氣疾。
⑩・貪狼廟旺災少陷地災多，加羊陀痔疾，酒色疾，加火鈴眼昏。
⑪・巨門少年膿血之厄，太陽同有頭瘋，天同同下部主有瘋症，加羊火酒色之疾，加忌有耳目之憂。
⑫・天相災少，面皮黃腫血氣之疾，紫微同災少，武曲同加四殺破相，廉貞同加空劫手足傷殘。
⑬・七殺幼年多災，長主痔疾，武曲同加四殺手足傷殘，廉貞同主目疾，加擎羊四肢有傷殘。
⑭・破軍幼年瘡癩濃血羸黃，武曲同目視疾，紫微同災少，廉貞同加羊火四肢有傷殘。
⑮・文昌獨守災少，加羊陀火鈴空劫災多，同諸吉星一生無災。
⑯・文曲災少，加吉星一世無災，加羊陀火鈴坐陷宮有災。
⑰・左輔獨守平和，加吉星災少，見羊陀火鈴空劫常有災。

⑱・右弼獨守逢災有救，見羊陀火鈴空劫常有災。
⑲・祿存少年多災，加吉星災少，加羊陀火鈴四肢必傷殘，加空劫致暗疾延生。
⑳・擎羊有頭瘋之症，或四肢欠力，頭面破相延壽，加吉星災少。
㉑・陀羅幼年災磨唇齒頭面有傷破，方可延壽。
㉒・火鈴一生災少，身體健旺，主有皮膚病。
㉓・斗君遇吉，身心安寧，其年無災，遇凶殺，本生人有畏忌，其年多災。

【遷移宮】——

①・紫微同左右出外貴人扶持發福。天府同出入通達，天相同在外發財，破軍同貴人見愛，小人不足，加羊陀火鈴空劫在外不安靜。
②・天機出外遇貴，居家有是非，巨門同動中則吉，天梁同出外稱意，太陰同忙中吉，加羊陀火鈴在多是非，身不安靜。
③・太陽宜出外發福，不耐靜守，太陰同出外忙中吉，巨門勞心，加羊陀火鈴空劫，在外心身不清閑。
④・武曲鬧忙中進少，不宜靜守，貪狼同作巨商，七殺破軍同身心不得靜守，加羊陀火鈴在外招是非。
⑤・天同出外遇貴人扶持，巨門同勞心，太陰同辛苦，天梁同貴人見愛，加羊陀火鈴空劫在外少遂志。
⑥・廉貞出外通達近貴，在家日少，貪狼同鬧中立脚，七殺同在外廣招財，天相同動中則吉，加羊陀併三方有凶殺死於外道。
⑦・天府出外遇貴人扶持，紫微同發福，廉貞武曲鬧中取財，作巨商。
⑧・太陰入廟出外遇貴發財，陷宮在外招是非，太陽同忙中吉極美，天同同在廟旺地出外白手生財成家。
⑨・貪狼獨守在外勞碌，鬧中橫進財，廉貞同加四殺在外艱難，武曲同作巨商，加羊陀火鈴空劫耗殺，流年遭兵劫掠。
⑩・巨門出外勞心不安，與人不足多是非，加羊陀火鈴空劫愈甚。
⑪・天相出外遇貴人提攜，紫微同吉利，武曲同在外發財，廉貞同加羊陀火鈴，招是非小人不足。
⑫・天梁出外近貴，貴人成就，天同同福厚，天機同藝術途中走。
⑬・七殺在外日多在家日少，武曲同動中則吉，廉貞同在外生財，紫微同在外多遂意。加羊陀火鈴空劫，或操心不寧，或流蕩天涯。
⑭・破軍出外勞心不寧，入廟在外崢嶸，加羊陀火鈴，奔馳巧藝，加昌曲武曲相會優伶之人。
⑮・文昌出外遇貴發達，小人不足，加羊陀火鈴空劫，在外欠安寧。
⑯・文曲在外近貴，加吉星得財，加羊陀火鈴少遂志。
⑰・左輔動中貴人扶持發福，加羊陀火鈴下人不足，多招是非。
⑱・右弼出外遇貴扶持發達，不宜靜守，加羊陀火鈴空劫在外祿存出外衣祿遂心，會羊陀火鈴空劫，與人多不足意。
⑲・擎羊入廟在外衣祿遂心，加吉星鬧中發財，陷地有成，下人多不足。
⑳・陀羅會吉星在外遇貴得財，陷地加羊火鈴星空劫多招是非，下人不足。
㉑・火星獨守出外不安，加吉星鬧中進財，加羊陀空劫招是非，在外少遂志。
㉒・鈴星有吉星同出外吉，加羊陀空劫，不足招是非。
㉓・斗君遇吉動中吉，遇凶殺，動中有口舌。

【奴僕宮】——

①・紫微成行得力旺主生財，加羊火鈴陀欠力。破軍同先難後有，天相同得力，加空劫招怨逃走。
②・天機入廟得力，陷地怨主，天梁同晚招，太陰同欠力，巨門加吉星有奴婢，加羊陀火鈴空劫全無。
③・太陽入廟旺主，陷地無分，有也怨主，會走，太陰同多招，巨門同有多招怨，加羊陀火鈴，奴則背

主。

④・武曲旺宮不少，一呼百諾，天府同多奴多婢，破軍同招怨會走，末年方招，天相同得力，七殺同背主，貪狼同欠力。

⑤・天同得力旺相，巨門先難後易，太陽同得力，天梁同助主，加羊陀火鈴有背主之奴，見空劫怨主會走。

⑥・廉貞陷地奴背主，晚年方招，入廟一呼百諾，貪狼同欠力，七殺同背主，天同同多奴婢，加羊陀火鈴不旺會走。

⑦・太陰廟地得力成行，太陽同多奴婢，天機同欠力，天同同旺主，加羊陀火鈴雖有而走，陷地全無。

⑧・天府得力一呼百諾，紫微同助主成家。武曲同奴婢多，加羊陀火鈴空劫，多背主逃走。

⑨・貪狼廟旺有分，初難招，難免招怨，陷地全無，廉貞同亦小，紫微同有僕役，加羊陀火鈴空劫，雖有難招。

⑩・巨門入廟早年不得力，招是非，不能久聚，太陽同助主衞家，天同同不一心，末年招得。

⑪・天相末年招得，紫微同多奴婢，武曲同怨主，廉貞同末年可招，加羊陀火鈴空劫，欠力逃走。

⑫・天梁奴多旺主，天同同有衞家之奴，天機同不一心。

⑬・七殺欺主，有剛強之僕，多盜家財，武曲同背主，廉貞同欠力，加羊陀火鈴劫難招。

⑭・破軍入廟得力，陷宮招怨背主，武曲同違背，紫微同得力，廉貞同欠力，加羊陀火鈴空劫難招。

⑮・文昌入廟獨守得力助主，加羊陀火鈴空劫雖有背主。

⑯・文曲入廟得力，陷宮全無，加羊陀火鈴空劫怨主逃走。

⑰・左輔獨守旺相，一呼百諾，加羊陀火鈴空劫耗忌背主難招。

⑱・右弼獨守成行，加羊陀火鈴空劫耗忌，背主盜財而走。

⑲・祿存奴僕多，加吉星衞主起家，見羊陀火鈴耗忌欠力。

⑳・擎羊背主招怨不得力，有也不長久，入廟晚年方可招。

㉑・陀羅奴僕欠力怨主，入廟加吉星有分。 ㉒・火星獨守怨主不得力，加吉星入廟可招一二。

㉓・鈴星獨守不得力恨主，會吉星入廟助主衞家，加空劫耗忌全欠力。

㉔・斗君過度逢吉星則奴僕歸順，逢凶忌耗殺，或恨主而走，或凶奴僕，而招是非。

【官祿宮】——

①・紫微廟旺遇左右昌曲魁鉞軒勝位至封侯伯，加羊陀火鈴平常，天府同權貴名利兩全，天相加內外權貴清正，破軍同鬧中安身。

②・天機入廟權貴，會文曲爲良臣，會巨門卯宮吉美，酉宮雖美無終始，天梁同文武之材，太陰同名振邊夷，陷宮退官失職，吏員立脚。

③・太陽入廟文武爲良，不見羊陀火鈴吉，太陰同貴顯，左右昌曲魁鉞同更加科祿權，定居一品之貴。

④・武曲入廟與昌曲左右同宮武職崢嶸，常人發福，會科權祿爲財富之官，貪狼同爲貪汚之官，破軍同軍旅出身，七殺同橫立功名，陷宮及陀鈴劫忌功名無分。

⑤・天同入廟文武皆宜，無羊陀火鈴吉，太陰同陷宮胥吏論，巨門同先小後大，太陽昌曲科權祿吉美，天梁同權貴不小。

⑥・廉貞入廟武職權貴不耐久貪狼同鬧中權貴，紫微會三方文職論，七殺同軍旅出身，天相同崢嶸權貴，天府同衣錦富貴。

⑦・天府入廟文武皆吉，無羊陀火鈴空耗全美，紫微同文武聲名，廉貞武曲同權貴，見空劫平常。

⑧・太陰入廟多貴，陷地氣高橫破難顯達，會太陽昌曲左右三品之貴，天同同文武皆宜，天機同鬧中進身吏員立脚。

⑨・貪狼入廟遇火鈴武職掌大權，紫微同文武之職權貴不小，陷宮貪污之官，加羊陀空劫平常。
⑩・巨門入廟武職權貴，文人不耐久，太陽同有進退，入廟久長，天機同在卯宮貴美，在酉宮雖美無終始，陷宮遭悔吝，加羊陀火鈴空劫更不美，退官卸職。
⑪・天相入廟文武皆宜，食祿千鍾，陷地成敗，紫微同權貴，昌曲左右同權貴榮顯，武曲同邊夷之職，廉貞同崢嶸權貴，加羊陀火鈴空劫，有貶謫。
⑫・天梁廟午會左右魁鉞文武之材，天同同權貴不小，天機同崢嶸貴顯，加羊陀火鈴空劫平。
⑬・七殺廟旺武職崢嶸權貴非小不宜文人，武曲同權貴，廉貞同功名顯達。
⑭・破軍廟旺武職軒昂，武曲同加權祿文昌文曲顯達，加羊陀火鈴平常，紫微同名顯揚，廉貞同文人不耐久，胥吏最美。
⑮・文昌入廟太陽同加吉科權祿文武之材，天府文曲同富貴雙全。
⑯・文曲廟旺文武皆宜，陷宮與天機太陰同宮胥吏權貴，會紫府左右近君顏而執政，加羊陀火劫空劫平常。
⑰・左輔入廟文武之材，武職最旺，不利文人，會吉星，文武皆良。見羊陀火鈴空劫，進退聲名。
⑱・右弼入廟宜居武職，不利文人，與紫府昌曲同財官雙美，陷宮成敗有貶謫，見羊陀火鈴空劫，亦有黜降。
⑲・祿存會吉文武皆宜，財官雙美，子孫爵秩，諸宮皆美。
⑳・擎羊入廟最利武職，同吉星權貴，陷地平常虛名而已。
㉑・陀羅獨守平常，加吉星虛名而已。
㉒・火星晚年功名遂心，早年成敗，會紫微貪狼吉，陷地不美。
㉓・鈴星獨守旺宮吉，陷地不美，加諸吉星權貴。
㉔・斗君遇吉官祿宮過度，官運興旺，逢凶忌不顯達，更主勞碌奔波。
㉕・【定公卿】輔弼星纏帝座中，高官三品入朝中。空亡惡曜三方見。只是虛名受蔭封。
㉖・【定兩官符】昌曲二曜最難逢。建節封侯笑語中。若然凶殺來臨破。雖然好處也成凶。
㉗・【定文官】文官昌曲掛朝衣。官祿之中喜有之。紫相更兼權祿至。定居風憲肅朝儀。
㉘・【定武官】將軍武曜最為良。帝座權衡在祿鄉。輔弼二星兼拱照。金章玉帶佐皇王。
㉙・【定曹吏】太陽化官在陽宮。更有光輝始不凶。若逢紫微兼左右。一生曹吏逞英雄。

【田宅宮】——

①・紫微茂盛自置甚旺，加羊陀火鈴空劫有置有去，破軍同退祖，天相同有現成家業。
②・天機退祖新創置，巨門同在卯宮有祖業，在酉宮不守祖業，先大後小。天梁同有置，晚年富，太陰同自置旺相。
③・太陽入廟得祖業，初旺未平。太陰同加吉星田多。巨門同在寅宮旺盛。在申宮退祖。陷地加羊陀火鈴空劫全無。
④・武曲單居旺地得祖父大業。陷地退後方成。破軍大耗同破蕩家產，有也不耐久。天相同先見破後方成。七殺同退祖。天府同守現成家業。貪狼同晚置，見火鈴同極美，田產茂盛。見空劫有進退。
⑤・天同先少後多自置甚旺。巨門同田少。太陰同入廟大富。天梁同先退後成。加羊陀火鈴劫全無。
⑥・廉貞破祖。貪狼有祖業不耐久。七殺同自置。天府同守見成家業。天相同先無後有。
⑦・天府田園茂盛，守祖自置旺盛。紫微同大富。廉武同守祖業榮昌。見羊陀火鈴空劫更少，有成敗。
⑧・太陰入廟田多。陷地加忌及羊陀火鈴空劫全無。天機同自創置。天同同白手自置。祿存同左右權祿多田產。
⑨・貪狼陷宮退祖一世田少。入廟旺有祖業也去，中未自置，廉貞同無分。紫微同有祖業。武曲同晚置

⑰·魁鉞有貴人爲伴，享福快樂。
⑱·擎羊入廟動中有福。陷宮勞心欠力。得吉星同減憂。獨守身心不安。
⑲·陀羅獨守辛勤。入廟有福祿。陷地奔馳。加吉星晚年有福。
⑳·火星欠安勞力辛勤。加吉星晚年遂志。
㉑·鈴星勞苦。加吉星平和。獨守辛勤。
㉒·斗君過宮若遇，羊陀火鈴空劫忌宿，則享福快樂者心也不靜。或主辛勤，或主壽促。遇吉主享福快樂。

【父母宮】——

①·凡看父母以太陽星爲父，太陰星爲母。太陽在陷宮主先尅父，太陰在陷宮主先尅母。如二星俱在陷地，只以人之本生時，日生者主父存，夜生者主母在。若夜生者太陰星主母存，反背不明主母先尅。日生者太陽星反背晦暗主父先尅。須先看本宮某星主刑尅，又加惡殺，以刑尅論之據理參詳，猶在人之自悟耳。余試之甚驗，學者宜當心識之。
②·紫微無尅。天府同亦無刑。加羊陀火鈴空劫亦尅。天相同無刑，貪狼同無殺加亦無刑，破軍同早尅。
③·天機廟旺無刑。陷地逢羊陀火鈴空劫，二姓寄居重拜父母。或過房入贅。太陰同免刑，天梁同無刑俱要無殺，加殺不免刑傷，巨門早刑。
④·太陽入廟無尅。陷地尅父。加羊陀火鈴空劫尅父母早。太陰同無羊陀凑，父母雙全。巨門同加四殺空劫早尅，天梁同無刑。
⑤·武曲尅早，退祖業不刑。貪狼同刑尅，七殺同有刑，天相同加羊陀火鈴空劫刑傷。
⑥·天同獨守廟旺無刑。加四殺重拜父母。巨門同欠和，太陰同父母雙全，天梁同無刑，或退祖業，加羊陀火鈴空劫父母不全。
⑦·廉貞雖爲父母，棄祖重拜。貪狼同早刑，七殺孤尅，天府同免刑，破軍同早刑，加羊陀火鈴空劫，父母不周全。
⑧·天府父母雙全，紫微同亦無刑。廉貞、武曲同在廟旺無刑，加羊陀火鈴空劫主刑傷。
⑨·太陰入廟無尅，加羊陀火鈴尅母。不然過房棄祖免尅。太陽同無四殺父母雙全。天機同無刑，天同同極美。
⑩·貪狼陷地棄祖重拜，或過房入贅。廉貞同早刑，主孤單。紫微同無殺加，主父母雙全。
⑪·巨門陷地傷尅，棄祖過房。太陽同父母欠和，天機同重拜。天同同或退祖無刑。加羊陀火鈴空劫，父母不遇全。
⑫·天相廟旺無刑。紫微同無刑尅。廉貞同亦刑，加羊陀火鈴空劫早刑。
⑬·天梁陷地加羊陀火鈴孤尅，棄祖入贅，更名寄養免刑，天同同加四殺有刑，無殺免刑。天機同無刑，太陽同尅遲，加四殺空劫亦尅早。
⑭·七殺尅早離祖，六親骨肉孤獨。武曲同亦刑，廉貞同刑早。紫微同加吉星無刑，加羊陀火鈴空劫父母不周全。
⑮·破軍尅早離祖，更名寄養免刑。武曲同亦刑，廉貞亦早尅，紫微同無刑。
⑯·文昌加吉星，入廟無刑。加羊陀火鈴有刑，或退祖二姓延生。
⑰·文曲獨守入廟無刑。加羊陀火鈴空劫，父母不周全。
⑱·左輔獨守無刑。廉貞同早刑。加文昌相生無刑，加羊陀火鈴刑傷，退祖二姓延生。
⑲·右弼獨守無刑。加吉星得父母庇蔭。見羊陀火鈴凑，離祖二姓安居。
⑳·祿存無尅，加羊陀火鈴空劫，早年有破父財，且刑傷中不自成家計。

【紫微】：廟（丑未午），旺（寅申、卯酉巳亥），地（辰戌），平（子），無陷，閑宮（子辰、戌亥）

①・紫微居子午，科權祿照最爲奇。科權祿三方照是也，爲仰面朝斗格。

②・紫微守命丑宮，前有吉曜來呼號，必當大權之職。

③・紫微居午，無羊陀，甲丁己生人，位至公卿，加刑忌平常。

④・紫微男亥女寅宮，壬申生人富貴同。

⑤・紫微居卯酉，遇刼空四殺，多爲脫俗僧人。

⑥・紫微無輔弼同行，爲孤君，美中不足。

⑦・紫微遇凶星，雖獲吉而無道。

⑧・紫微天府，全依輔弼之功。

⑨・紫府同宮，終身福厚。

⑩・紫府同宮，無殺凑，甲生人享福終身。

⑪・紫府朝垣，食祿萬鍾。

⑫・紫府朝垣活祿逢，終身福厚至三公。

⑬・紫微與天府，左右、昌曲、祿馬、三合極吉，食祿七鍾，巨富大貴。

⑭・紫府日月居旺地，斷定公侯器。

⑮・紫府夾命爲貴格。

⑯・紫微貪狼同宮於卯酉，不忠不義，暱近奸人。

⑰・紫微貪狼爲至淫，男女邪淫。

⑱・紫微守命，天相左右來夾拱，爲君臣慶會，有治國經邦之才。

⑲・紫微七殺化權，反作禎祥。

⑳・紫微七殺加空亡，虛名受蔭。

㉑・紫微七殺同宮，會四殺、不貴、孤獨、刑傷。

㉒・紫破命臨於丑未，再加吉曜，富貴堪期。

㉓・紫微破軍，無左右，無吉曜，凶惡胥吏之徒。

㉔・紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名。

㉕・紫微辰戌遇破軍，君臣不義。

㉖・紫微遇破軍在辰戌丑未四墓宮，主爲臣不忠，爲子不孝。

㉑・擎羊刑尅早。會月月重重退祖，加吉星衆免刑。

㉒・陀羅幼年刑傷。會日月重重退祖，二姓安居，加吉星入贅過房，或重拜二姓延生。

㉓・火星獨守孤尅，二姓延生。加吉星平和。

㉔・鈴星刑尅孤單，二姓安居，重拜父母，入贅過房。

㉕・魁鉞主父母榮貴，會吉星父母雙全。

㉖・斗君過度，父母吉利無災傷，得安逸內外有喜。遇凶星則父母不利。

㉗·紫微昌曲，富貴可期。

㉘·紫微輔弼同宮，一呼百諾居上品。

㉙·輔弼夾帝爲上品，桃花犯主爲至淫。（身命紫微與貪狼同宮，男女邪淫，奸詐巧語。得輔弼夾帝，貪狼受制，則不拘此論。）

㉚·紫微祿存同宮，貴不可言。

㉛·紫微與諸殺同宮，諸吉合照，君子在野，小人在位，主人奸詐假善。

㉜·紫微權祿遇羊陀，雖獲吉而無道，主爲人心術不正。

㉝·紫微遇武曲破軍羊陀，欺公禍亂，只宜經商。

㉞·運衰限衰，喜紫微之解凶惡。

【天機】：廟（子午），旺（卯酉），地（寅申），利（辰戌），平（巳亥），陷（丑未），閑宮（巳）

①·天機與天梁，左右、昌曲會合，文爲清顯，武爲忠良。

②·天機在丑未陷地守命，遇四殺冲破，下局，宜經商習藝。

③·天機巳亥逢，好飲離宗奸狡重。

④·機月同梁作吏人。（命在寅申方論，此四星必三合曲全方准，刀筆功名可就。加殺化忌下格，若無四星，三者難成。）

⑤·天機與太陰同宮於寅申，難免跋涉他鄉。⑥·天機與巨門向宮於卯酉，必退祖而自興。

⑦·天機與天梁同宮於辰戌，必有高藝隨身。⑧·機巨酉上化吉者，縱遇財官也不榮。

⑨·機梁會合善談兵，居戌亦爲美論。（孟子遷移戌宮有機梁。爲機梁加會格）

⑩·機梁同在辰戌宮守命，加吉曜，富貴慈祥。加羊陀僧道。

⑪·機梁同在戌宮守命，逢空亡，偏宜僧道。⑫·天機加惡殺同宮，狗偷鼠竊。

【太陽】：廟（卯），旺（寅辰巳午），地（未申），平（酉），陷（戌亥子丑）

①·太陽守命於卯辰巳午，見諸吉守照，必大貴；見諸凶，亦爲公卿門下士。

②·太陽守命於未申，爲人先勤後惰。③·太陽守命於酉，貴而不顯，秀而不實。

④·太陽守命於戌亥子，逢巨門，一生勞碌貧忙，更主眼目有傷，與人寡合招非。

⑤·太陽守命，日生廟旺，夜生陷。

⑥·太陽守命，落陷，勞心費力，雖化權祿亦凶，官祿不顯，先勤終惰，成敗不一，但出外離祖可吉。

⑦·太陽守命，落陷，加凶殺，帶疾；化忌，目疾。

⑧·太陽守命於卯地，晝生人富貴榮華。爲日照雷門格。

⑨·太陽居午，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富。

⑩·太陽居午，庚申丁己人富貴雙全。⑪·太陽會文昌於官祿，皇殿朝班，富貴全美。

⑫·太陽化忌，是非日有，目還傷。

⑬·太陽在夫妻宮，男爲諸吉聚，可因妻得貴，陷地加殺，傷妻不吉。

⑭·太陽在子女宮，入廟加吉，得八座，主生貴子，權柄不小。

⑮·太陽在財帛宮，廟旺，會吉相助，不怕巨門；無空刼，一生主富。

⑯·太陽在遷移宮，難招祖業，移根換葉，出祖爲家。

⑰·太陽在田宅宮，廟旺，得祖父蔭澤。入限，廟旺，左右諸吉星皆至，大小限俱到，必有驟興之喜。

⑱·太陽入限，陷地，羊陀鈴星集限，主目下有憂，或生尅父母。

【太陽太陰拱照】——

①·日月夾命、夾財，加吉曜，不權則富。（加羊陀冲守，宜僧道。）

②·日月同未，命安丑，侯伯之材。（惟亦須化吉方佳。丙辛人吉。）

③·日月同丑，命安未，侯伯之材。（同上註解）。

④·日己、月酉，命安丑，佐九重於堯殿。（爲日月並明格，辛乙生人合格。丙生人主貴。丁生人主富。加四殺空刼平常。）

⑤·日卯、月亥，命安未，蟾宮折桂之榮。爲明珠出海格，主財官雙美。

⑥·日辰月戌並爭耀，權祿非淺。（日安命辰宮，月戌宮對照。月安命戌宮，日辰宮對照。）

⑦·日月科祿丑未中，定是方伯公。

⑧·日居卯辰巳，月入酉戌亥，在此六宮安身命，早遂青雲之志。亦宜見昌曲魁鉞。

⑨·日月守命於丑未，昌曲夾之貴且顯。　⑩·日月會昌曲，出世榮華。

⑪·日月最嫌反背，乃爲失輝。（太陽在申酉戌亥子，或夜生人，乃爲失輝。太陰在卯辰巳午未，或晝生人，乃爲失輝。）

⑫·日月守命，不如照合並明。（日月守命，吉多主吉，凶多主凶。若吉少亦不爲美論。）

⑬·日月命身居丑未，三方無吉反爲凶。子午辰戌身命則佳。

⑭·日月左右合爲佳。　⑮·日月羊陀多尅親。

⑯·日月陷宮逢惡殺，勞碌奔波。　⑰·日月在疾厄宮或命宮逢空亡，必主腰駝目瞽。

⑱·日月照璧。日月臨田宅宮是也，喜居墓庫。

【武曲】：廟（辰戌丑未），旺（子午），地（寅申），利（卯酉），平（巳亥），無陷，閑宮（申）

①·武曲守命，西北生人福厚，東南生人平常。

②·武曲廟垣，威名赫奕。（爲將星得地格，辰戌丑未生人，安命在辰戌丑未宮，主富貴。如不在辰戌丑未者次之。）守於財帛，多爲財賦之官

③·武曲閑宮，多手藝。（武曲在巳亥宮守命。加殺者，手藝安身。）

④·武曲天府同宮於子午，主有壽。居財位，遇者富貴。（兼化祿權及祿存、紫微，必主富奢。）

⑤·武曲貪狼同宮於丑未，主少年不利，先貧後富，慳吝之人。

⑥·武曲戌亥上，最怕逢貪狼。（武曲坐命戌亥，三方或對宮見貪狼，化忌加殺。定主少年不利。）

⑦·武曲守命，會貪狼，主少年不利。　⑧·武曲貪狼加殺忌，技藝之人。

⑨·武曲貪狼財宅位，橫發資財。　⑩·武曲天相同宮於寅申，逢昌曲，定主聰明巧藝。

⑪·武曲加吉坐遷移，巨商高賈。吉多方論。　⑫·武曲七殺會擎羊，因財持刀。

⑬·武曲與七殺火星同宮，因財被刼。　⑭·武曲破軍同宮於巳亥，難貴顯。

⑮·武曲破軍，破祖破家勞碌。　⑯·武曲破軍同於財宮，財到手而成空。

⑰·武曲會破軍廉貞於卯宮，必見木壓雷震。　⑱·武曲與破軍貪狼會於子宮，必主投河溺水。

⑲·武曲與廉貞會於卯宮，必主破敗。　⑳·武曲與廉貞貪狼及七殺會合，便作經商。

㉑·武曲入廟，與昌曲同宮，出將入相。　㉒·武曲魁鉞居廟旺，財賦之官。

㉓·武曲祿馬同宮，發財遠鄉。　㉔·武曲羊陀兼火宿，喪命因財。

㉕·武曲火鈴同宮，因財被刼。　㉖·武曲遇羊陀，主孤尅。

㉗·武曲守命，四殺冲破，孤貧不一，破相延壽。

㉘·武曲破軍同宮於巳亥，臨大小二限之中，主是非之撓。

【天同】：廟（巳亥），旺（子申），利（寅），平（卯酉辰戌），陷（丑未午）

①·天同守命，不怕刼殺相侵，不怕諸殺同宮。②·天同會吉壽元長。

③·天同戌宮爲反背，丁人化吉主大貴。　④·天同居巳亥守命，會四殺，殘疾孤尅。

⑤·天同太陰同在午宮守命，加殺重，肢體羸黃。

⑥·天同守命，遇巨門火鈴，必生異痣。　⑦·天同天梁同在寅申宮守命，甲乙丁生人福厚。

⑧·天同守命，遇左右昌梁，貴顯。

⑨·天同擎羊居午位，丙戊生人鎮禦邊疆。（爲馬頭帶箭格。富且貴）。
⑩·天同擎羊同宮，身體遭傷。
⑪·天同陀羅同宮，肥滿而目渺。

【廉貞】：廟（寅申），利（辰戌丑未），平（子午卯酉），陷（巳亥）

①·廉貞在命身宮爲次桃花，若居旺宮，則賭博迷花而致訟。
②·廉貞未申宮守命，無四殺，富貴聲揚播遠名。（爲雄宿朝元格。加殺平常）。
③·廉貞巳亥宮守命，主下賤孤寒，棄祖離家。④·廉貞卯酉宮守命，加四殺，公門胥吏。或巧藝人。
⑤·廉貞貪殺破軍逢，文曲遷移作具戎。
⑥·廉貞七殺居廟旺，反爲積富之人。（廉貞七殺同宮在未，或七殺居午，廉貞在申。身命遇之是也。若陷地化忌，貧賤殘疾。）
⑦·廉貞會七殺，居巳亥，流蕩天涯。
⑧·廉貞七殺會擎羊於官祿，枷杻難逃。
⑨·廉貞破軍會擎羊於遷移，死於外道。
⑩·廉貞破軍火鈴同宮，狠心狗肺。
⑪·廉貞破軍與日月以濟行，目疾不免。
⑫·廉貞破軍火星居陷地，自縊投河。
⑬·廉貞遇文昌，好禮樂。
⑭·廉貞遇七殺，顯武職。
⑮·廉貞遇祿存，主富貴。
⑯·廉貞擎羊同宮，是非日有。
⑰·廉貞遇羊陀，膿血不免。
⑱·廉貞同火星於陷空之地，主投河自縊。
⑲·廉貞逢武曲破軍，祖業必破。
⑳·廉貞遇武曲於受制之鄉，恐木壓蛇傷。
㉑·廉貞四殺同宮，遭刑戮或終身不能發達。
㉒·廉貞白虎，刑杖難逃。（流年太歲併小限坐宮，又值白虎加臨，主官非，遭刑杖。）
㉓·仲由威猛，廉貞入廟遇將軍。申安命，二星同宮是也。

【天府】：廟（辰戌丑未寅子），旺（午酉），地（巳亥卯申），無陷

①·天府臨戌有星扶，腰金衣紫。甲己生人會吉，無殺湊。
②·天府戌宮無殺湊，甲己人腰金又且富。加四殺有疵。
③·天府居午，戌宮天相來朝，甲生人一品之貴。
④·府相同來會命宮，千鍾食祿。（安命寅申宮，府相在財帛官祿宮輔者上格，爲府相朝垣格。別宮次之。）
⑤·安命寅宮，府午宮，相戌宮來朝，位登一品之榮。甲生人遇之益佳。
⑥·天府武曲居財宅，更兼權祿富奢翁。有左右祿存亦美。
⑦·天府武曲祿存，必有巨萬之富。
⑧·天府昌曲左右，高第恩榮。
⑨·左府同宮，尊居萬乘。
⑩·天府祿存昌曲，巨萬之資。
⑪·天府守命，羊陀火鈴會合，主人奸詐。
⑫·天府守命，忌落空亡，主人孤立。
⑬·天府、天相，乃爲衣祿之神，爲仕爲官定主亨通之兆。

【太陰】：廟（亥子丑），旺（寅酉戌），利（申），陷（卯辰巳午未）

①·太陰守命，廟見諸吉，富且貴。
②·太陰守命，夜生人最不宜陷，陷則尅母，男且尅妻。
③·太陰在身宮逢之，主隨娘繼拜或離祖過房。④·太陰在命身宮，廟旺，主一生快樂。
⑤·太陰守命，落陷，化吉科祿權返凶，出外離祖吉，更遇四殺，酒色邪淫，下賤夭折。
⑥·太陰守命，落陷，與羊陀火鈴同宮，肢體傷殘。
⑦·太陰居子，號曰水澄桂蕚，得清要之職，忠諫之才。
⑧·太陰居子，丙丁生人，富貴忠良。夜生人合局。
⑨·月朗天門於亥地，進爵封侯。（爲月朗天門格。子年生人，夜生者合局，不貴則大富。丙丁生人主

貴，壬癸生人主富，亦要三方吉拱。）

⑩·太陰與天機昌曲同宮於寅，男爲僕從女爲妓。⑪·太陰在戌守命，太陽在辰對照，主富貴。

⑫·太陰祿存同宮，左右相逢富貴翁。　⑬·太陰文曲同宮，定是九流術士。

⑭·陰陽會昌曲，出世榮華。（命坐日月，財官二宮曲來會。或命坐昌曲，財官二宮日月來會。更遇魁鉞吉星，主富貴。）

⑮·太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂之榮。文昌同亦然，在命身宮則爲巧藝之人。

⑯·太陰居財帛，多爲財賦之官。　⑰·太陰居疾厄，遇陀羅，主目疾。遇火鈴，爲災。

⑱·太陰羊陀，必主人離財散。

⑲·日月最嫌反背，乃爲失輝。（太陽在申酉戌亥子乃爲失輝。太陰在卯辰巳午未乃爲失輝。）

【貪狼】：廟（辰戌丑未），旺（子午），利（卯酉），平（寅申），陷（巳亥），閑宮（寅申）

①·貪狼入廟，辰戌丑未宮坐命，或落空亡，反能習正。

②·貪狼加吉坐長生，壽考永如彭祖。（貪狼守命，加吉，坐長生於寅申巳亥四宮，主壽）。

③·貪狼入廟壽元長。

④·貪狼子午卯酉宮守命，終身不能有爲。（寅午戌生人命坐午宮，申子辰生人命坐子宮。巳酉丑生人命坐酉宮，亥卯未生人命坐卯宮。）

⑥·貪會旺宮，終身鼠竊。

⑦·貪狼紫微同宮，如無制，是無益之人。得輔弼昌曲夾制，則無此論。

⑧·貪狼武曲同宮，爲人諂佞奸貪，自私自利，無公德心。

⑨·貪狼武曲同宮，先貧而後富。（利己損人，命有紫微日月左右昌曲拱照。限逢祿權科，則貴顯論。）

⑩·貪武墓中居，三十才發福。爲貪武同行格。

⑪·貪狼武曲同守身，無吉命反不長。（命無吉曜，身有貪武，孤貧。）

⑫·貪同四生四墓宮，破軍忌殺百工通。　⑬·貪武破軍無吉曜，迷戀花酒以忘身。或作手藝。

⑭·貪武同行，威壓邊夷。貪武遇大旺地是也。⑮·貪狼廉貞同宮，男浪蕩，女多淫，酒色喪身。

⑯·貪狼廉貞同宮於巳亥，不純潔且遭官刑。

⑰·貪狼陷地，加羊陀忌星，孤貧破相殘疾，有斑痕疤痣。

⑱·貪狼巳亥陷地加殺，不爲屠人亦遭刑。享福不久。

⑲·貪狼加殺同鄉，女偷香而男鼠竊。　⑳·貪狼會殺無吉曜，屠宰之人。

㉑·貪狼擎羊居午位，丙戊生人鎮邊疆。爲馬頭帶箭格，富而且貴。

㉒·貪狼火鈴於四墓宮，豪富家資侯伯貴。（辰戌宮佳，丑未宮次之，若守照俱可論吉。加羊陀空刼不合此格。）

㉓·貪狼火星居廟旺，名振諸邦。（辰戌丑安命，三方吉拱尤美。卯宮安命，無殺次之。加羊陀空刼不合此格。）

㉔·貪鈴並守，將相之名。（辰戌丑未子宮安命，加吉，戊己生人合格。）

㉕·貪狼羊陀同宮，爲屠宰。在午宮不是。

㉖·貪居亥子遇羊陀，名爲泛水桃花。男女貪花迷酒喪身，有吉曜則吉。

㉗·貪狼陀羅在寅宮，號曰風流彩杖。　㉘·貪狼昌曲同宮，必多虛而少實。

【巨門】·廟（寅申卯酉），旺（子午巳亥），陷（辰戌丑未）

①·巨門廟旺，雖富貴亦不耐久。　②·巨門守命身宮，一生招口舌是非。

③·巨門子午科祿權，石中隱玉福興隆。（爲石中隱玉格，富而且貴。辛癸生人上格。丁己生人次之，

丙戊生人主困。）

④・巨門辰戌不得地，辛人命運反爲奇。

⑤・辰戌應嫌陷巨門。（辛生人命遇反爲奇格。餘皆不吉。）

⑥・巨門丑未陷地，爲下格。

⑦・巨機居卯，公卿之位。（巨機二星在卯同宮吉，在酉同宮則不美。爲巨機同臨格）

⑧・巨機居卯，乙辛己丙生人，位至公卿。（不貴即富。但甲生人平常，因甲祿在寅。卯宮有擎羊破格也。）

⑨・巨機酉上化吉者，縱有財官也不終。（如值孤貧多有壽，巨富即夭亡，加化忌尤凶。）

⑩・巨日同宮，官封三代。寅宮安命，無刼空四殺上格，申宮次之。

⑪・巨日寅宮守命，食祿馳名。爲巨日同宮格。⑫・巨日申宮守命，亦妙。

⑬・巨日寅宮，命立申，食祿馳名。

⑭・巨日申宮，命立寅，食祿馳名。

⑮・巨在亥宮，日命巳，食祿馳名。

⑯・巨在巳宮，日命亥，反爲不美。

⑰・巨日拱照亦爲奇。假如日午宮，巨在戌宮是也，吉多方論，日忌陷。

⑱・子羽才能，巨宿同梁冲且合。（申安命，天同子宮，巨門寅宮，天梁辰宮。又得科祿權左右拱冲。）

⑲・巨門四殺陷而凶。

⑳・巨門羊陀於身命，疾厄，羸黃困弱。

㉑・巨門守命，見羊陀，男女邪淫。

㉒・巨門陀羅，必主異痣。

㉓・巨門陀羅同居身命，疾厄宮，主貧困，體弱，殘疾，祖業飄蕩，奔波勞碌。

㉔・巨火擎羊，終身縊死。此三星坐守身命，大小二限又逢惡殺，主終身縊死。

㉕・巨門火鈴，逢惡限，死於外道。爲巨逢四殺格。

㉖・巨門火鈴，無紫微祿存壓制，決配千里，遭凶。

㉗・巨門守命，三合殺湊，必遭火厄。

㉘・巨門守命，見太陽，吉凶參半。

㉙・巨門在兄弟宮，骨肉參商。

㉚・巨門在夫妻宮，主生離死別，縱夫妻有對，不免汚名失節。

㉛・巨門在子女宮，損後方招，雖有而無。

㉜・巨門在財帛宮，有競爭。

㉝・巨門在疾厄宮，遇羊陀，眼目之疾。殺臨，主殘疾。

㉞・巨門在遷移宮，招是非。

㉟・巨門在僕役宮，多怨逆。

㊱・巨門在官祿宮，主招刑杖。

㊲・巨門在田宅宮，破蕩祖業。

㊳・巨門在福德宮，勞心不安。

㊴・巨門在父母宮，遭棄鄉。

【天相】：廟（子午丑寅申），地（辰戌未巳亥），陷（卯酉），閑宮（辰戌）

①・天相守命，若臨生旺之鄉，雖不逢紫微，若得左右，則職掌威權。

②・天相守命，左右昌曲相會，位至公卿。

③・天相守命，若居閑弱之地，也作吉利。

④・天相陷地，貪廉武破羊陀殺湊，巧藝安身。⑤・天相守命，遇火鈴冲破，殘疾。

⑥・天相守命，廉貞擎羊夾，刑杖難逃。（終身不美，招橫禍，只宜僧道。按天相不可能被貞羊所夾，恐是同宮或會合。）

【天梁】：廟（子午辰戌寅卯），旺（丑未），地（酉），陷（巳亥申），閑宮（巳酉）

①・命宮或對宮有天梁，主有壽。

②・梁居午位，官資清顯。（爲壽星入廟格。丁己癸人合格。）

③・天梁守照，吉相逢，平生福壽。在午宮極佳。

④・天梁加吉坐遷移，巨商高賈。加羊陀平常。⑤・天梁廟旺，與天機同宮，工翰墨，善談兵。

⑥·梁同機月寅申位，一生利業聰明。凶多不論。
⑦·天梁太陽昌祿會，臚傳第一名。　⑧·天梁天同聚於命身宮，不怕凶危。
⑨·梁同對居巳亥，男浪蕩，女多淫。加羊陀殺湊，多下賤。
⑩·梁酉，月巳，却作飄蓬之客。　⑪·天梁文昌居廟旺，位至臺綱。
⑫·天梁廟旺，左右昌曲嘉會，出將入相。
⑬·天梁天馬陷，飄蕩無疑。巳亥申宮安命，天梁失陷，天馬同宮是也。
⑭·天梁陷地，見羊陀，傷風敗俗之流。　⑮·天梁地陷，遇火羊破局，下賤孤寡夭折。

【七殺】：廟（辰戌丑未寅申），旺（子午卯酉），平（巳亥），無陷，閑宮（辰亥）

①·七殺寅申子午，一生爵祿榮昌。爲七殺朝斗格。吉星湊合此格，加殺不是。朝斗仰斗，爵祿榮昌。（七殺守命，旺宮是也。如寅申子午爲朝斗，三方爲仰斗。入格者富貴。）
②·七殺臨身終是夭。七殺臨身命，陷地加凶，依此斷。
③·七殺守命，廟旺，有謀略，見紫微加見諸吉，必爲大將。
④·七殺守命，廟旺，得左右昌曲拱照，掌生殺之權，富貴出衆。
⑤·七殺入命身宮，見吉，亦必歷受艱辛。不見吉化必夭折。
⑥·七殺陷地，巧藝謀生。　⑦·七殺廉貞同宮，主殘廢，又主勞病。
⑧·七殺廉貞同位，路上埋屍。（爲殺拱廉貞格，會破軍於遷移亦然。若陷地加化忌尤凶。）
⑨·七殺、破軍、宜出外。（此二星會身命於陷地，主諸般手藝能精，出外可也。殺寅申，破巳亥論。）
⑩·七殺、破軍，專依羊鈴之虐。　⑪·殺臨絕地，會羊陀，夭年夭似顏回。
⑫·七殺羊陀會生鄉，屠宰之人。或主貧且賤。
⑬·七殺逢羊陀於疾厄，終身殘疾。縱使一身孤獨，也應壽年不長。
⑭·七殺單居福德，女人切忌，賤無疑。
⑮·七殺重逢四殺，腰駝背曲，陣中亡。（殺與火鈴，主陣亡。又有疾厄。）
⑯·七殺臨身命，流年羊陀，主災傷。逢紫微、天相、祿存，可解。
⑰·七殺羊鈴，流年白虎，刑戮災迍。　⑱·七殺流羊遇官符，離鄉遭配。歲限俱到。
⑲·七殺守照，歲限擎羊，午生人命安卯酉宮，主凶。（餘宮亦忌。命限三合七殺流羊照命，即七殺重逢。）

【破軍】：廟（子午），旺（辰戌丑未），地（寅申），平（巳亥），陷（卯酉），閑宮（巳申）

①·破軍子午宮，無殺，甲癸生人，官資清顯，位至三公。（爲英星入廟格。丁己生人次之，丙戊生人主困。）
②·破軍子午宮，丙戊寅申生人，孤單殘疾，雖富貴不久，夭折。
③·破軍辰戌丑未宮，丙戊生人，富貴。　④·破軍一曜性難明。男女命論。
⑤·破軍廉貞於卯酉陷地，遇羊陀火鈴，主官非，爭鬥，疾病。
⑥·破軍武曲同宮，入財鄉，東傾西敗。　⑦·破軍昌曲同宮於寅，主貴。
⑧·破軍昌曲同宮，一生貧士。
⑨·破軍昌曲逢，刑尅多勞碌。（破軍在卯酉辰戌守命，難得文昌曲，亦非全吉。應主刑尅勞碌。）
⑩·破軍、貪狼，逢祿馬，男浪蕩，女多淫。　⑪·破軍羊陀同宮，主有殘疾。
⑫·破軍羊陀官祿位，到處乞求。　⑬·破軍火鈴，奔波勞碌，官非爭鬥。
⑭·破軍在命身宮，陷地，棄祖離宗。　⑮·破軍在兄弟宮，骨肉參商。
⑯·破軍在夫妻宮，主不正，婚姻進退。　⑰·破軍在子女宮，先損後成。
⑱·破軍在財帛宮，如湯澆雪。　⑲·破軍在疾厄宮，致尫羸之疾。

⑳・破軍在遷移宮，奔走無力。
㉑・破軍在僕役宮，謗怨逃走。
㉒・破軍在官祿宮，主清貧。
㉓・破軍在田宅宮，祖基破蕩。
㉔・破軍在福德宮，多災。
㉕・破軍在父母宮，刑尅，破相。

【文昌】：廟（巳酉丑），地（申子辰），利（亥卯未），陷（寅午戌）

①・文昌守命，廟旺見諸吉，文章蓋世，功名顯赫，尤喜與文曲同宮。
②・文昌喜金生人，富貴雙全，先難後易，中晚有聲名。
③・文昌守命，陷見諸凶，亦主舌辯，巧藝，本事高人。
④・文昌會太陽、天梁、天同、祿存，主富貴。
⑤・文昌武曲於身命文武兼備。
⑥・文昌與廉貞七殺羊陀同宮，主詐僞。
⑦・文昌貪狼同宮，政事顚倒。
⑧・文昌貪狼於巳亥宮守命，加殺化忌，主粉骨碎屍，夭亡。
⑨・文昌巨門同宮，喪志。
⑩・文昌破軍同宮，主有水災。
⑪・文昌左輔，位至三台。
⑫・文昌拱照，賈誼年少登科。論三方。
⑬・文昌陷於天傷，顏回夭折。命有刼空羊陀，限至七殺羊陀迭併方論。

【文曲】：廟（巳酉丑），旺（亥卯未），地（申子辰），平（寅），陷（午戌）

①・文曲守命，與文昌同宮，協吉星，爲科第之客，入仕無疑。
②・文曲單居命身宮，更逢凶曜，亦作：無名舌辯之徒。
③・文曲武曲入廟，逢左右，將相之材。（文曲宜子酉。武曲宜四墓。）
④・文曲武曲旺宮，威名赫奕。（文曲子宮第一，卯酉宮次之。武曲辰宮第一，丑未宮次之。）
⑤・文曲武曲貪狼於丑限，防溺水之憂。
⑥・文曲廉貞同宮，必作公吏。
⑦・文曲太陰同宮，九流術士。
⑧・文曲貪狼同宮，政事顚倒。
⑨・文曲巨門同宮，喪志。
⑩・文曲破軍同宮，水災。
⑪・文曲廉貞七殺羊陀同宮，詐僞。
⑫・文曲天梁同宮，位至台綱。二星同在午安命上格，寅宮次之。
⑬・曲子天梁午，拱冲者亦佳。

【文昌、文曲】：

①・文昌文曲，爲人多學多能。卯酉辰戌巳亥安命，遇昌曲二星是也。
②・昌曲夾命最爲奇。（假若命在丑宮，文昌在寅，文曲在子是也。不貴即富，吉多方論，此爲貴格。）
③・昌曲巳亥臨，不貴即當大富。
④・昌曲臨於丑未，時逢卯酉，近天顏。（賈誼卜商，昌曲未宮，命丑宮。在命兼化吉者方論。）
⑤・昌曲陷宮凶殺破，虛譽之隆。凶殺即羊陀空刼。
⑥・昌曲己辛壬生人，限逢辰戌慮投河。如入廟吉。大小限俱到，命坐辰戌者是也。
⑦・昌曲陷於天傷，顏回夭折。命有刼空羊陀，限至七殺羊陀迭併方論。
⑧・昌曲居於福德，必當大權之職。更得紫微居午宮妙。
⑨・日月安命丑未，前後有昌曲左右夾，男命貴而且顯。
⑩・昌曲廉貞於巳亥，遭刑不善且虛誇。貪得，作事顚倒。子申二宮貴，吉多美。
⑪・文星文曲會廉貞於己亥，喪命夭折。（巳亥二宮安命，値之是也。辛生人最忌。）
⑫・昌曲破軍逢，刑尅多勞碌。
⑬・昌曲破軍臨寅卯，殺羊冲破定奔波。（謂之衆水朝東。）
⑭・昌曲左右會羊陀，當生異痣。
⑮・昌曲祿存，猶爲奇特。

⑯·祿存拱命，富而且貴。祿存守命，三合得昌曲拱冲，無不富貴。

【左輔】：

①·左輔守命，紫府祿權三合拱照，主文武大貴。

②·左輔守命，紫府相機昌日月貪武會合，更有右弼同宮，富貴不小，火忌冲破則富貴不久。

③·左輔守命，羊陀火鈴凑合，加巨門七殺天機爲下局。

④·左輔廉貞擎羊同宮，作盜賊且主遭傷。

⑤·左府同宮，尊居萬乘。二星同在辰戌安命，三方吉化拱冲，必居極品之貴。

⑥·左輔文昌會吉星，尊居八座。（二星坐於身命，三方吉拱方論。加殺不是。）

⑦·左輔在夫妻宮，主人定二婚。

【右弼】：

①·右弼守命，會紫微府相昌曲，終身福厚。 ②·右弼紫府同宮，財官雙美，文武雙全。

③·右弼天相福來臨。（諸宮遇福，丑未亥三宮不貴，縱貴不久遠，若卯酉二陷宮，少稱心遂意。）

④·右弼廉貞擎羊同宮，作盜賊且主遭傷。 ⑤·右弼與諸殺同宮，羊陀火忌冲合，福薄。

⑥·右弼在夫妻宮，主人定二婚。

【左輔、右弼】：

①·左輔右弼，秉性克寬克厚。

②·左輔右弼，終身福厚。在命宮遷移是也，三方次之。

③·左右同宮，披羅衣紫。（辰戌宮安命，正月七月生者。丑宮安命，九月生者，未宮安命，四月生者卯酉宮安命，六月十二月生者。三方勿論。）

④·墓逢左右，尊居八座之貴。

⑤·左右夾命爲貴格。（如安命在丑，左輔在子宮，右弼在寅宮。四、七、十一月生者是也，若不貴則大富。）

⑥·輔弼夾帝爲上品。紫微守命，左右夾之是也。

⑦·左右文昌，位至台輔。

⑧·左右魁鉞爲福壽。（三星同在命宮，福壽全美。若女命逢之，旺夫益子。）

⑨·左右單守照命宮，離宗庶出。身命無正曜是也。若三方合紫微天相天府吉。

⑩·輔弼遇財官，衣緋着紫。命宮有吉星，財官宮左右來朝是也。

⑪·左右財官兼夾拱，衣祿豐盛。（如左右同在財帛宮。又或財帛宮在丑，左在子，右在寅，乃是夾也。官祿宮亦同。）

⑫·左右貞羊，遭刑盜。 ⑬·左右昌曲逢羊陀，當生暗疾。

【天魁、天鉞】：

①·命宮坐貴向貴，或得左右吉聚，無不富貴。

②·魁臨命、鉞守身，更迭相守，再得吉星會合，少年必娶美妻，遇難必得貴人成就扶助。

③·天魁天鉞，蓋世文章。爲天乙拱命格。

④·魁鉞同行，位至台輔。假如魁鉞守於身命，更兼吉化拱照，無不富貴。三方次之魁星臨命，位至三台。紫微守命在午宮，遇文昌天魁同宮是也。

⑤·魁鉞命身多折桂。加吉方論，在命身最妙，三方次之。

⑥·魁鉞夾命爲奇格。如安命在辰宮，魁在卯，鉞在巳宮是也。

⑦·貴人貴鄉，逢之富貴。身命有魁鉞貴人，又兼吉曜權祿來助是也。

⑧·魁鉞昌曲祿存扶，刑殺無冲台輔貴。命身妙，三方次之。見刑殺冲會者平常。

⑨・魁鉞輔星爲福壽。二星在命身諸宮，福壽雙全。

⑩・魁鉞重逢羊鈴空刼，痼疾尤多。

【天馬】：

①・天馬臨命身宮，謂之驛馬，主好動。喜祿存紫府昌曲守照爲吉。

②・天馬祿存同宮，謂之祿馬交馳，主大吉利。（忌見殺羊火截路空亡及死絕之鄉，多主勞苦。）

③・天馬坐於妻宮，富貴還當封贈。

④・天馬遇空亡，終身奔走。

⑤・天馬逢空亡死絕，災病不利。

【祿存】：廟（子午卯酉寅申巳亥），無陷。

①・祿存守命，喜紫微府相同梁日月武曲同宮，

②・祿存獨守命宮，無吉化，爲守財奴。

③・祿存守命，落於空亡之地，不能爲福。更湊火鈴空刼，巧藝安身。

④・祿存守於命身、財帛、田宅宮，主富。

⑤・祿存厚重多衣祿。（諸宮降福起家富貴。女人嫁夫招贅財旺。）

⑥・天祿朝垣，身榮貴顯。寅申卯酉宮祿存守命，甲庚乙辛生人合格。

⑦・祿存子午位，遷移。身命逢之，利祿宜。

⑧・祿存及化祿夾身命，主富貴。

⑨・雙祿重逢，終身富貴。（命宮有祿存，又有化祿，爲祿合鴛鴦格。祿存與化祿在三方朝合，爲雙祿朝垣格。）

⑩・呂后專權，兩重天祿天馬。祿存又逢化祿，天馬同守命宮是也。

⑪・明祿暗祿，位至公卿。（祿存與化祿暗合是也，例如祿存在寅守命，化祿在亥六合是也。）

⑫・合祿拱祿，定爲巨擘之臣。

⑬・天祿天馬，驚人甲第。三合吉星守照，加殺不是。

⑭・祿文拱命，富而且貴。祿存守命，三合得昌曲拱冲是也。

⑮・祿存守於財帛、田宅宮，堆金積玉。化祿同科權更妙。

⑯・合祿鴛鴦一世榮。祿存或化祿居夫妻宮，有祿來合，主富貴。

⑰・祿居僕役宮，縱有官也奔馳。

⑱・祿逢冲破，吉也成凶。本宮或三合有祿，却被忌來冲破，反爲凶兆。

【擎羊】：廟（辰戌丑未），陷（子午卯酉）

①・擎羊喜西北生人，辰戌丑未生人，及立命安身於辰戌丑未宮，必橫立功名，大權大貴。

②・擎羊居子午卯酉陷地，作禍興殃，刑尅極甚，甲戊寅申生人必有凶禍。

③・擎羊入廟加吉，富貴聲揚。

④・擎羊火星同在辰戌丑未宮守命，威權壓衆。（辰戌人佳。丑未次之。）

⑤・擎羊火星同在陷地守命，下格。

⑥・擎羊貪狼同在午宮守命，威鎮邊疆。（爲馬頭帶箭格。丙戊人逢之化吉，雖有羊及在命，亦爲美論，富貴皆可許也，只不耐久。）

⑦・擎羊天同同在午宮守命，威鎮邊疆。（亦爲馬頭帶箭格，丙戊人逢之化吉。）

⑧・擎羊在子午卯酉守命，非夭折則主刑傷。（午宮最凶，卯宮次之，子酉又次之。但午宮馬頭帶箭格吉多者例外論。）

⑨・擎羊日月同宮，男尅妻而女尅夫。

⑩・擎羊昌曲左右同宮，有暗痣斑痕。

⑪・擎羊與廉貞或巨門，火星同宮，主暗疾或頭面手足有傷殘，且不善終，一生多招刑禍。

⑫・擎羊守命，火忌刼空冲破，主殘疾，離祖，刑尅六親。

⑬・擎羊守命，七殺或破軍冲，主刑尅下局。

⑭・羊陀火鈴，逢吉發財，凶則忌。

⑮・羊陀火鈴守身命，腰駝背曲之人。

⑯・擎羊逢力士，李廣難封。（甲生人命卯，丙生人命午，庚生人命酉，壬生人命子。吉多平常，加殺則凶。）

⑰・擎羊對守在酉宮，歲迭羊陀庚命凶。（餘宮亦忌。守命宮有羊陀，流年又遇羊陀爲迭併。）

⑱・羊鈴坐命，流年白虎，災傷。（流年白虎又到命宮是也。）

⑲・羊陀夾忌爲敗局。（假如安命在申宮，又逢忌星，羊在酉，陀在未夾之，餘亦仿此爲例。太歲二限行至此地亦凶，主孤貧刑尅，若單守祿存無吉星同，亦有災殃之凶。）

⑳・擎羊重逢流年，西施殞命。歲限重逢。

㉑・羊陀流年鈴破，面有斑痕。

【陀羅】：廟（辰戌丑未），陷（寅申巳亥）

①・陀羅喜西北生人，辰戌丑未生人，及立命安身於辰戌丑未宮，武人能橫發高遷，文人發不耐久。

②・陀羅獨守命者，孤單、棄祖、二姓延生，巧藝爲活。

③・陀羅守命，會日月忌星，男尅妻而女尅夫。加忌且損目。

④・陀羅守命，會左右昌曲有暗疾。

⑤・陀羅陷宮守命，逢巨門或七殺，傷殘帶疾，尅妻子，背六親。

⑥・陀羅寅申巳亥，非夭折而刑傷。（離祖出外成家者亦吉。主生人有破相。）

⑦・陀羅貪狼同宮，因酒色而成殃。

⑧・陀羅貪狼坐命寅宮，主爲人聰明風流。

⑨・陀羅火鈴同宮，疥瘡之疾死。

【火星】：廟（寅午戌），地（巳酉丑），利（亥卯未），陷（申子辰）

①・火星利東南生人，及寅卯巳午生人，禍輕。

②・火星守命，廟見諸吉，對宮及三合不加凶，立武功，中年始興。

③・火星貪狼同在辰戌丑未安命，三方吉拱，立功邊疆，將相之貴。（加羊陀空刼不是。卯安命無殺次之。）

④・火鈴相遇，入廟，名振諸邦。

⑤・火星陷地，羊陀同宮，襁褓災深，宜過房出外，二姓延生。

⑥・火鈴夾命爲敗局。（如安命在寅，火星在丑，鈴星在卯。吉多尚可，惟夾忌辰凶。歲限巡遊至此地亦凶。）

【鈴星】：廟（寅午戌），地（巳酉丑），利（亥卯未），陷（申子辰）

①・鈴星利東南生人，及寅午戌生人，禍輕。

②・鈴星守命，廟見諸吉，立武功。

③・鈴星守命，廟見紫府，不貴即富。

④・鈴星貪狼同在辰戌丑未宮守命，三方吉拱，立功邊疆。

⑤・鈴星陷地守命，孤貧，夭折，破相延壽。

⑥・鈴星守命，廉貞擎羊會，主刀兵。

⑦・鈴星七殺同宮，主陣亡。

⑧・鈴星破軍同宮，財屋必傾。

⑨・鈴星火星旺宮，亦爲福論。

⑩・鈴星火星同宮，加見廉貞七殺擎羊，主陣亡。

⑩・鈴星守命，羊陀凑合，孤單、棄祖，傷殘帶疾。

⑪・鈴昌陀武，限至投河。（四星交會辰戌二宮，辛壬巳生人，二限行至辰戌，定遭水厄。）

【化祿】：廟（寅申），地（巳亥），不得地（辰戌丑未），陷（子午卯酉刼空）（在辰爲福，怕殺冲）

①・化祿守身命官祿位，科權相遇，必作大臣之職。

②・化祿及祿存夾身命，主富貴。

③・明祿暗祿，錦上添花。

④・化祿子午位遷移，夫子文章冠世。（遷移在子午宮，爲對面朝天格。子命，太陽化祿在午合此格。餘宮要看吉凶。）

⑤・祿主纏於弱地，發不主財。陷於刼空，或子午卯酉。
⑥・化祿還爲好，休向墓中藏。辰戌丑未四宮，雖化吉無用。
⑦・祿逢冲破，吉也成凶。本宮或三合有化祿，刼被忌來冲破，反爲凶。

【化權】：廟（丑），（福厚不怕殺）　地（卯戌），（爲福怕殺）　利（寅未），（福慢怕殺）　平（辰午巳亥），不得地（申酉子）

①・化權守身命，科祿相逢，出將入相。
②・化權守身命，化科相逢，必定文章冠世，人皆欽仰。
③・化權化科夾身命，主貴。
④・權祿重逢，財官雙美。論三方，吉多方吉，凶聚也不美。
⑤・權祿守財福之位，出世榮華。
⑥・權祿重逢，殺湊，虛譽之隆。
⑦・權祿吉星奴僕位，縱然官貴也奔馳。
⑧・化權遇羊陀耗使空刼，聽讒貽累，官災貶謫。

【化科】：廟（丑），（不怕殺）　旺（午申），（爲福怕殺）　地（辰戌卯），（福慢怕殺）　利（寅巳未），　平（亥子），不得地（酉）

①・化科守身命，權祿相逢，宰臣之貴。
②・化科守身命，逢惡曜，亦爲文章秀士。
③・化科嫌逢：截空、旬空、天空。
④・科權祿合，富貴雙全。（祿存亦是祿，祿會祿存富貴，權會巨武英揚，科會魁鉞貴顯。在命宮極佳，三方次之，吉聚亦佳，凶多則不美，美玉瑕玷。）
⑤・科權祿拱，名譽昭彰。命宮坐守；三合拱照是也。
⑥・科權祿夾爲貴格。（如安命在子，祿在亥宮，權在丑宮，爲夾貴。餘皆仿此。）
⑦・科權夾身命，主貴。
⑧・科權對拱，躍三汲於禹門。
⑨・科祿命逢祿合吉，威權壓衆相王朝，爲科名會祿格。
⑩・科明祿暗，位列三台；科守命，祿六合暗是也。
⑪・科命權朝，登廟甲第。爲言祿逢迎格。或權或祿全更佳。
⑫・科名陷於凶神，苗而不秀；陷於刼空羊陀或日月陷地。

【化忌】：廟（子丑），地（卯），利（辰未），不得地（申酉），陷（寅午戌巳亥）

①・化忌在命身宮，主一生不順。
②・諸星在廟旺地化忌，不忌。
③・水命人逢化忌不忌。
④・天同在戌化忌，丁人遇吉。
⑤・巨門在辰化忌，辛人返佳。
⑥・日月廟旺化忌，爲福。
⑦・日月陷地化忌，大凶。
⑧・諸星在陷地化忌，甚忌。
⑨・廉貞在陷地化忌，更忌。

【天空、地刼】：（天空—廟〈寅午戌巳酉丑〉，陷〈申子辰亥卯未〉），（地刼—廟〈辰戌〉，餘宮皆不吉）

①・刼空二星守身命，遇吉禍輕，遇凶則凶。
②・地刼守於身命，主人作事疏狂，不行正道，好爲邪僻之事。
③・天空守於身命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不聚財。
④・刼空夾身命，主貧賤。
⑤・刼空夾命爲敗局。（假如安命在亥，刼在子，空在戌是也。歲限行到亦凶，夾忌亦凶，孤貧刑傷。）
⑥・生逢天空，猶如半天折翅，爲命裡逢空格。
⑦・命中遇刼，恰如浪裡行船，爲命裡逢刼格。

⑧・命裡逢空，不飄流即主貧苦。（命宮不見正星，單值天空坐守，更三合加殺化忌，依此斷。加吉星則不至甚凶。）

⑨・刼空臨財福之鄉，生來貧賤。

⑩・運限逢刼殺，先富後貧。

⑪・刼空臨限，楚王喪國，綠珠亡。

⑫・項羽英雄，限至天空而喪國。

⑬・石崇豪富，限行地刼以亡家。

⑭・運遇地刼天空，既籍有貧窮之苦。

⑮・祿倒馬倒，忌太歲之合刼空。（祿存天馬臨敗絕空亡之地，而太歲流年復會地刼天空，主災悔。）

【天傷、天使】：（天傷—禍輕＜丑酉戌＞，禍緊＜子卯辰午未＞）（天使—禍輕＜子午未＞，禍緊＜丑卯辰酉戌＞）

①・太歲、二限逢傷使，吉多禍輕。（傷使：甲生人不宜在寅宮，庚生人不宜在申宮，丙生人不宜在巳宮，壬生人不宜在亥宮）

②・太歲、二限逢天傷或天使，或傷使夾地，若遇羊陀火鈴忌星巨門天機，其年必主災病、傷亡、破財。

③・天傷加惡曜，仲尼絕糧，鄧通亡。

【天刑】：廟（寅卯酉戌），（申子辰巳午亥），陷（丑未）

①・天刑若在寅卯酉戌廟旺地，昌曲吉星湊合，能成大業，掌邊疆兵權。

②・天刑陷地，太歲、大小二限逢之，主出家、官事、牢獄、失財，尤忌火災。

【天姚】：廟（卯酉戌亥），平（申子辰寅巳午），陷（丑未）

①・天姚在卯酉戌亥廟旺地守命，主富貴多奴，有學識，福厚，耽酒色。

②・天姚陷地守命，主心性陰毒，多疑恐善，風流好淫。見諸凶，破家敗產，因色犯刑。

③・天姚守命，三合見貪狼廉貞，沐浴，主少年夭折。

④・天姚擎羊同宮守命，主夭折。

⑤・天姚紅鸞同宮守命，愈淫。

⑥・太歲、大小二限，逢天姚，不用媒妁，招手成婚。

⑦・天姚在夫妻宮，犯重婚。

⑧・天姚在財帛宮，因花酒賭博破財。

⑨・天姚在遷移宮，主得人扶持。

⑩・天姚在田宅宮，破祖。

⑪・天姚在福德宮，主身忙心亂。

【天哭、天虛】：廟（丑卯申）

①・天哭、天虛，在丑卯申宮守命吉，遇祿名顯揚。

②・天哭、天虛，在命身宮，陷地，窮獨刑傷，六親不足，東謀西不就，煩惱度日。

③・天哭、天虛，太歲、大小二限逢之，主不利。

④・天哭、天虛，在夫妻宮，刑傷。

⑤・天哭、天虛，在子女宮，則害，不然飄蕩。

⑥・天哭、天虛，在財帛宮，破耗進退。

⑦・天哭、天虛，在疾厄宮，不寧。

⑧・天哭、天虛，在遷移宮，出外離祖，多招口舌是非。

⑨・天哭、天虛，在官祿宮，虛名。

⑩・天哭、天虛，在福德宮，祿薄，一生無福。

⑪・天哭、天虛，在父母宮，破蕩賣田莊。

【紅鸞】：廟（丑寅卯辰戌亥）

①・紅鸞守於身命，主人稟性溫良，聰明秀麗。三合紫微，旌節廟堂，且主得吉慶之事。男招美妻，女配貴夫。如入廟則吉，落陷則凶。

②・紅鸞在兄弟宮，主手足有情。

③・紅鸞在夫妻宮，主得美貌之妻。

④・紅鸞在子女宮，主多生女。

⑤・紅鸞在財帛宮，主財旺。

⑧・紅鸞在遷移宮，主有外財。　⑦・紅鸞在官祿宮，主少年登科及第。
⑥・紅鸞在田宅宮，主旺盛。　⑨・紅鸞在福德宮，主一生衣祿安康。
⑩・太歲、大小二限，紅鸞逢之，主財祿增添，男子招美婦，女子配良夫。

【天喜】：

①・天喜守命身宮，主人容貌俊美，婚姻早發。

【三台、八座】：

①・三台、八座守命身宮，合之主吉利大貴，分之主孤。
②・三台、八座乃紫微之輔佐星，掌清貴之宿，專主文章仕進，吉慶之事。
③・三台、八座在夫妻宮，則主生離尅害。　④・太歲、二限逢三台八座，主吉。

【龍池、鳳閣】：

①・龍池、鳳閣乃文明之宿，主科甲。要以合之爲美，分之則平常。
②・龍池、鳳閣守於身命，主人清秀伶俐，雅重溫良。男人逢之，主攀龍附鳳。功名顯達，財祿豐厚；女人逢之，主相貌秀麗，多智多能，心志堅定。

【天才】：

①・天才，即才能之星，守於命身宮，主爲人才能出衆，聲譽英揚。

【天壽】：廟（酉戌亥）

①・天壽，即壽星，守於身命宮，主壽永亨通。酉戌亥宮尤佳。
②・天壽在十二宮中皆爲美論。　③・太歲、二限逢天壽，凡事吉利。

【恩光】：

①・恩光守命身宮，官祿宮，主受殊恩。　②・太歲、二限逢恩光，主吉利。

【天貴】：廟（寅辰）

①・天貴守命身宮，主人秀氣豪爽，少年金榜題名，更主大貴。
②・天貴守命於寅辰，主爲人出衆，財旺名盛。③・天貴守命，三合若逢文昌，主人英俊聰名。
④・太歲、二限若逢天貴，喜氣非常，文人及第，官吏升遷，士庶發財，且多貴人，逢災有救。
⑤・天貴在兄弟宮，主成行清貴。　⑥・天貴在夫妻宮，主貴美。
⑦・天貴在子女宮，主二三顯揚。　⑧・天貴在財帛宮，主富足。
⑨・天貴在遷移宮，主貴人扶持。　⑩・天貴在僕役宮，主得力。
⑪・天貴在官祿宮，主貴顯。　⑫・天貴在田宅宮，主祖業榮昌。
⑬・天貴在福德宮，主衣食豐足。

【天官】：

①・天官守於身命、官祿，主貴顯。
②・太歲、二限逢天官，官吏主升遷之喜，常人亦主發福。

【天福】：廟（寅申巳卯）

①・天福守命身宮，壽高且貴。男子婚早子早，女人美貌端嚴，惡星不臨，多財多寶，在寅申巳卯宮最好。十二宮中無不全美。
②・太歲、二限逢天福，貴人面君，仕者遷官，庶人進業。
③・孤辰——→入命身宮，無吉解，主孤鰥。並忌入父母宮。
④・寡宿——→入命身宮，無吉解，主寡。並忌入夫宮。
⑤・蜚廉——→入命身宮，無吉解，主孤鰥。並忌入父母宮。（廟〈子午卯酉〉，餘宮皆不吉）
⑥・解神——→臨命身宮，主一生逢凶化吉，遇難成祥。

⑦・天巫——→主陞遷之宿，加吉則佳，否則無用。
⑧・華蓋——→主孤高，此星宜僧道，不宜凡俗。
⑨・咸池——→又名桃花煞，入命身宮，主風流好色。

【命宮】：

①・命逢吉曜，松柏清秀以難凋。（命身宮有吉星，太歲、大小二限不利，未必爲凶。必太歲，二限有凶，又且本生人有忌，方凶。）
②・命無正曜，二姓延生。（爲命無正曜格。過房出繼，隨母繼拜，或入贅，或是庶母所生者。）
③・命逢凶曜，柳綠桃紅而易謝。（命逢凶星，廟旺猶可發達。惟限凶，星陷，必凶。）
④・命有吉星官殺重，縱有官也辛苦。
⑤・三夾命凶。（三夾是刼空、羊陀、火鈴，夾命宮是也。三夾若在命，則凶多吉少，雖吉也凶。）
⑥・六夾命吉。（六夾是紫府、左右、昌曲、魁鉞、日月、科祿權，夾命是也。六夾在命，如吉多凶少，雖凶也吉。身命三方乃看廟旺。）
⑦・命實運堅，如旱苗而得雨。（如命身平常，三方有吉星，如限行美地爲福。）
⑧・命衰運弱，如嫩草而遭霜。（如命坐陷忌，歲限又逢惡曜，必刑傷死亡。）

【身宮】：

①・三夾身凶。（刼空夾、羊陀夾、火鈴夾。）
②・六夾身吉。（紫府夾、左右夾、昌曲夾、魁鉞夾、日月夾、科祿權夾。）
③・身命俱吉，富貴雙全。
④・身吉命凶，亦爲美論。
⑤・命強身弱，財源不聚。
⑥・命強身弱，早歲亨通。
⑦・命弱身強，晚年遂志。
⑧・貪武守身無吉，命反不良。

【命、身、限】：

①・命好、身好、限好、到老榮昌。
②・命衰、身衰、限衰，終身貧賤。
③・先富後貧，只爲運限逢刼殺。
④・先貧後富，武貪同身命之宮。
⑤・陰騭延年增百福，至於陷地不遭傷。
⑥・心好命微亦主壽，心毒命固却夭亡。

【生尅制化】：

①・星臨廟旺，再觀生尅之機。（金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。金尅木、木尅土、土尅水、水尅火、火尅金。）
②・命坐強宮，細察制化之理。（金入火鄉、火入水鄉、水入土鄉、土入木鄉、木入金鄉，俱爲受制。吉凶星同垣，爲吉抑或爲凶，須細察生尅制化之理。）
③・倘居空亡，得失最爲要緊。
④・若逢敗絕，扶持大有奇功。
⑤・生逢敗地，發也虛花。（如水局長生在申，申乃金星，爲水宮之主。若安命在酉，爲敗地。）
⑥・絕處逢生，花而不敗。（如水局絕在巳，若安命在巳爲絕地，却得金星在巳生水不絕，方位得祿。）
⑦・諸星吉，逢凶也吉。（如身命三方，吉多凶少則吉，仍看吉凶星得垣失陷，與夫生尅制化之理以定禍福。）
⑧・諸星凶，逢吉也凶。（如身命三方，凶多吉少則凶，仍看吉凶星得垣失陷，與夫生尅制化之理以定禍福。）

【財帛】：

①・日月夾財，加吉曜，不貴則富。（如財帛宮在未，天府坐守，日在午，月在申，夾財是也。餘仿此例。

②·左右財宮，兼夾拱，衣祿豐隆。（如左右同財帛宮，坐在未宮，日在午，月在申，乃夾拱。餘仿此例。）

③·紫微輔弼，多爲財賦之官。

④·武曲太陰，多居財賦之任。（不是武曲太陰同宮，取財帛宮遇武曲，或財帛遇太陰，主爲人多居財賦之任。）

⑤·紫府武曲居財帛，更兼權祿富奢翁。

【財帛、田宅】：

①·武曲貪狼財宅，橫發資財。忌空亡。

②·祿存守於財宅，堆金積玉。

【財帛、福德】：

①·權祿守財福之位，出世榮華。

②·刼空臨財福之鄉，生來貧賤。

▲化祿屬土，爲福德之神，主吉。

化祿若居身命官祿之位，科權相遇，主大貴。大限逢之，主十年吉慶。小限遇之，亦主入任進財之喜。雖逢惡曜空刼相冲會，必不爲害也。女命吉凑作命婦。加殺平常。此宿最喜會祿存。但化祿雖好，休向墓中藏。

▲化權屬木，在數主掌生殺之宿。

此宿若守身命，科祿會合，主大貴，操權萬里，而爲人古怪，易受人欽敬。大小二限逢之，無有不吉，遇凶亦不爲災。此宿最喜與巨門或武曲同位。女命逢之，內外稱意，性剛烈能幹，入限多因鋒芒過露而遭忌。

▲化科屬水，在數爲上界掌文墨之宿。

此星主爲人聰明豁達，最喜魁鉞，必中科第。權祿加會，主大貴。若遇惡曜，亦爲文章秀士。最嫌空亡，畏化忌。女命無煞，賢良溫淑，旺夫益子。此星二限逢之，加文宿，主享譽，謀爲遂意。科名祿暗，位至三台，甲人命亥化科，暗合寅宮之祿存。

▲化忌屬水，又曰計都，主是非口舌。

此宿爲多管之神，若守身命，主一身不順，招是非。大限逢之，主十年悔吝。小限逢之，一年不遂。文人主不耐久，武人縱有官災口舌不妨。若與紫微、天府、昌曲、四煞同宮，主橫發橫破，一生奔波勞碌，或帶疾貧夭。此星水命人不忌。丁人天同戊宮遇忌同宮，及辛人巨門辰宮加化忌，反主吉。如廉貞在亥化忌，日火入泉鄉，主大凶。

●活祿子午遷移位，夫子文章冠世。（命宮太陽在子午合局）

①·科祿權合，富貴雙全。

②·科名陷於凶神，苗而不秀。

③·祿主纏於弱地，命不主財。

④·權祿守財福之地，處世榮華。

⑤·權祿吉星奴僕位，縱富貴亦奔波。

⑥·權祿重逢殺凑，虛譽之隆。

⑦·科祿權夾爲貴格。

▲紅鸞天喜主婚姻喜慶。

鸞喜亦爲財，但來終不留。紅鸞主婚娶，天喜主喜慶。四十年爲吉曜，晚行主喪妻。鸞喜入疾厄，逢擎羊、破軍、殺宿，主有血光之災。

▲天姚敗星，主愛風流好淫。

此星守身命，主心性陰毒多疑，善顏色，風流主淫。加紅鸞更甚。入廟亦主富貴，入亥主有學識。會惡星破敗家產，因色犯刑，若入限無媒自招。若加刑及主夭，此星戌亥宮旺地。

▲天刑主刑夭，入廟名天喜神。

天刑主刑夭，入廟反主掌兵。刑在數爲醫藥，遇太陽主富貴，會文曲主掌握邊疆。逢天哭于命身，終有

災疾。單居身命主孤爲僧道，六親不全。寅、卯、酉、戌，爲廟地，吉。

▲咸池主桃花，在數風流。

咸池爲桃花煞，加吉主貴亦風流。會殺則因色犯刑。此星亦主財，但財來而桃花至也。

▲天哭天虛主憂傷，爲惡曜。

二星入身命最惡，主破蕩家產，臨地更有刑傷。六親多不足，煩惱疊見，謀爲不就。但丑卯申宮入廟遇祿，反揚名。二限臨之，亦主哀泣。

▲天傷天使，乃上天虛耗，爲傳使之宿，屬水。

二星不問得地與否，只喜吉多爲福；如無吉值，而加四煞忌星巨門天機，必主官災喪亡破敗。

▲天馬屬火，在數主奔馳。

命身臨之曰驛馬，喜祿存同宮，紫府昌曲守照爲吉，號「祿馬交馳」。不喜刑殺，曰「負尸馬」。火星同謂之「戰馬」。日月同謂之「雌雄馬」。逢空亡謂「亡馬」。遇陀羅謂「拆足馬」。犯之俱主災論。流年值之，亦依此論斷。

祿馬最喜交馳。　馬遇空亡，終身奔走。　天馬四生妻宮，富貴還當封贈。

▲天巫主升遷之宿，加吉則佳。

正、五、九月在巳。二、六、十月在申。三、七、十一月在寅。四、八、臘月在未。

▲大耗主爲人乖張，入身命或田宅，主有破耗。

小限逢之，常易遭盜賊破財。

▲刼煞——乃小人入限，主招是非多不是。

①・龍池——入身命主有耳疾。　②・鳳閣——入身命嘴或唇齒有病。

③・三台、八座——喜會太陽主增輝。

④・華蓋——入身命主有藝術天才，帶孤。喜入官祿宮，主有威儀。

⑤・孤辰——入身命主孤獨，入財宮，財來財去不易聚。

⑥・寡宿——入身命主寡，亦忌入財宮。

⑦・天德——主一生無災，逢凶化吉，欲入命垣，他宮無助。

⑧・解神——喜入身命，他宮無助，主解災厄。⑨・破碎——主有損耗不全。

①・命好，不如大運好，大運好，不如流年好，故身命、大限、小限、流年、斗君等之吉凶禍福，其重輕須悉心推求耳。

②・命好，運不好，如巨輪行駛於大海，遇風浪，不致於沉沒。

③・命不好，運好，如小船行駛於河泊，遇順風，亦安穩前進。

④・看命運之法，至玄至微，學者宜細心融會貫通之。

⊙【女命各論】——

【紫微】①・守於身命，厚重清秀。會吉星，旺夫益子。

②・在寅午申宮守命，加吉貴美，旺夫益子。

③・在子酉及巳亥宮守命，加四殺，美玉瑕玷，日後不美。

④・與天府同守於身命，或紫微守於夫宮，皆主封贈。

⑤・紫府巳亥相互輔，得左右扶持，更兼化吉，主定富貴。

⑥・與貪狼同守於身命，則主墮落風塵；得左右則不拘此論。

⑦・逢四殺冲破，衣祿雖豐，必主淫佚。

【天機】①・守於身命，入廟，性剛機巧，有權柄，旺夫益子。加權祿則爲貴婦。

②・陷地，羊陀火鈴忌星冲破，主刑尅，下賤，殘疾。

③・與太陰同在寅申宮安命，主人容貌美麗，衣祿雖豐，不免淫佚。
④・與巨門同在卯酉宮安命，雖富貴不免淫佚，福不全美。
⑤・與天梁同在辰戌宮安命，雖巧亦必淫奔，或主刑夫尅子。
⑥・天機與太陰、巨門、天梁同宮，遇羊陀火鈴冲合、淫賤、偏房、娼婢，否則傷夫尅子。

【太陽】①・守於身命，入廟，旺夫益子。加權祿主封贈，加殺則平常。
②・太陽寅到午宮守命，加吉，定主富貴。陷地平常。
③・太陽在戌亥子守身命，夫星不美，宜作偏房。
④・陷地，加羊陀火鈴空刼忌，雖主貧賤殘疾，亦爲貞節之婦。

【武曲】①・守於身命，入廟，三方吉拱，爲貴婦。
②・武曲之星爲寡宿，宜男不宜女，若夫星柔弱，婦奪夫權，方免刑尅，若兩剛相敵必主剛尅生離。
③・陷地，遇昌曲，加殺，上孤貧，刑夫尅子，且不正。

【天同】①・守於身命，廟旺，加吉化吉，不逢殺，定主富貴，作命婦，旺夫益子，聰明伶俐，極賢能。
②・子生人命坐寅，辛生人命坐卯，丁生人命坐戌，上格。
③・居巳亥守命，縱然化吉，雖美而淫。逢殺冲破，刑夫尅子。
④・與太陰同守於身命，衣祿雖美，終不爲美，宜作偏房侍妾。
⑤・與天梁同守於身命，宜作偏房。

【廉貞】①・守於身命，入廟，逢化祿，性情剛烈，清秀機巧，旺夫益子。若三方吉拱，無殺破，主封贈。
②・廉貞未申宮安命，甲生人上格。寅宮安命，甲己生人上格。
③・甲己庚癸生人，安命申酉亥子宮。丙辛乙戊生人，安命寅卯巳午宮，能清白相守。若辰戌丑未反賤。
④・若與貪狼同守於身命，則主淫佚。
⑤・若與貪狼、破軍、文曲、陀羅、火星交加，則主刑夫尅子，只可爲娼爲婢。

【天府】①・守於身命，清正機巧，旺夫益子。
②・守命於廟旺之地，再加化吉，不見忌，不加殺，必作命婦。
③・若得紫微三合拱照，主爲貴夫人。
④・若與羊陀火鈴冲照，則主六親相背，子息難招。

【太陰】①・守於身命，會太陽，入廟，封贈夫人。
②・陷地，加四殺，刑夫尅子，妾妓之輩。
③・太陰與天機同在寅申宮守命，主淫佚，縱使貞正，衣食不逾，宜作偏房侍妾。
④・太陰與天機昌曲同宮於寅，必爲娼妓。

【貪狼】①・守身命於辰戌丑未宮，吉利。逢左右爲貴。餘宮平常。
②・貪狼在亥子遇羊陀多嫉妬，逢祿馬不美。
③・巳亥陷地，刑尅不深，多爲娼婢。經云：「貪狼入命必爲娼。」：「貪狼三合相臨照，也學韓壽去偷香。」陷地加殺尤甚，必爲娼妓。
④・貪狼爲桃花，乃好色之星，心有嫉妬，因姦謀夫害子，縱不至此之甚，淫佚最驗。

【巨門】①・守於身命，入廟，癸辛生人福厚。加左右，壽長。
②・陷地，刑夫尅子。丁人遇之極淫。
③・與天機同在卯酉宮守身命，雖主富貴，不免淫佚。

④・與羊陀同守於身命，必定爲娼。經云：「巨門命陷主淫娼，侍女偏房始免殃，相貌清奇多近寵，不然壽夭主凶亡。」

【天相】①・守於身命，聰明端莊，志過丈夫。三合吉拱，主封贈。

②・守命於廟旺之地，再加吉化吉，不見忌，不加殺，必作命婦。

③・守於身命，入廟，衣祿遂心。

④・癸生人子宮，甲己生人寅宮，甲庚癸生人申宮，俱是貴格。

⑤・丑未亥宮不貴，子午卯酉皆少福。　⑥・若昌曲冲破，則爲侍妾。

⑦・若羊陀火鈴冲破，主孤尅，只可爲妾爲婢。

【天梁】①・守於身命，有男子之志。入廟，主富貴，旺夫益子。

②・天梁守命，昌曲左右扶持，主封贈。　③・天梁巳亥守命，主淫佚下賤。

④・安身命於寅申巳亥，遇天馬坐守，而三方遇天梁合照，亦主淫賤。

⑤・天梁陷地守命，加四殺，則主刑尅淫賤。

【七殺】①・守於身命，入廟，加權祿，財權壓衆，志過丈夫，旺夫益子。

②・女命嫌逢七殺，三方四正身命夫宮俱不宜見，見之若值本宮無正曜，必主生離尅害。

③・陷地，或四殺冲破，則刑尅不深，偏房侍妾。

④・七殺獨守身宮，主夭。　⑤・七殺單居於福德宮，賤無疑，必爲娼婢。

【破軍】①・守於身命，在子午宮，主福壽榮昌，才能出衆，旺夫益子。

②・陷地，加四殺冲破，淫蕩無恥，且尅丈夫。

③・破軍或貪狼與天馬同守身命於寅申巳亥宮，必然尅夫，性好淫佚。

④・破軍爲孤獨淫佚之星，女人不宜，加四殺必因姦謀夫，因妒害子，不然則爲妾婢娼尼可也。

【文昌】①・守於身命，主人秀麗清奇。　②・紫府三合冲照，主富貴封贈。

③・加吉，得地，衣祿豐足。　④・陷地，四殺冲破，則爲妾婢娼妓。

⑤・女命文昌，聰明富貴只多淫。三合及對宮昌曲照，更會天機太陰，必主淫佚。

⑥・女人命逢文昌、擎羊、火星、鈴星、化忌，若不爲娼，亦當夭折。

【文曲】①・守於身命，居巳酉丑廟地，及亥卯未旺地，與天梁或天相加會，清秀聰明，主貴。

②・女命文曲，聰明富貴只多淫。　③・與巨門同宮，則水性楊花。

④・文曲陷地，逢四殺冲破，及與貪狼、破軍同宮，淫而且賤，宜作偏房。

【左輔】①・守於身命，溫良賢淑，加吉星福壽榮昌。

②・與紫府會合，主封贈，旺夫益子。　③・逢七殺、破軍，壽元不長。

④・遇火星、陀羅、忌星冲破，只可偏房得寵。

【右弼】①・守於身命，賢良有志。加吉星福壽榮昌。

②・會吉星，旺夫益子。　③・四殺冲破，亦不爲下賤。

【天魁、天鉞】①・守於身命，吉多，主福壽榮昌，爲宰輔之妻，命婦之論。

②・若加凶殺，亦主富貴，但不免私情淫佚。

【天馬】①・守於身命，主淫奔。

②・加權祿照臨，主封贈。如呂后專權，兩重天祿天馬，即祿存又逢化祿，與天馬同守命宮是也。

③・天馬守命，三合遇天梁，賤而且淫。

④・天馬與破軍或貪狼同宮於寅申巳亥守命，必然尅夫，性好淫佚。

【祿存】①・守於身命，主人清白秀麗，能幹能爲，有男子之志。

②・紫府同臨，百事安寧，更遇廉貞或天同湊合，必是夫人。

③・天府天相三合守照，不富即貴，命安寅申，府相在財官二宮朝者上格，餘宮若火鈴空刼來湊，則主夫妻隔離。

【擎羊】①・守於身命，入廟，權貴；但刑尅不免。

②・陷地，主下賤，不然則夭。　③・擎羊日月同宮，尅夫。

④・陷地，遇火鈴忌星，則主刑尅，淫佚下賤。

【陀羅】①・守於身命，內狠外虛，凌夫尅子，雖遇吉亦淫蕩。

②・與巨門同守，必定爲娼。

【火星】①・守於身命，廟旺，貞潔；但刑尅不免。

②・遇貪狼，諸事遂懷。

③・陷地，心毒，內狠外虛，凌夫尅子，不守婦道，多是非，淫佚下賤。

【鈴星】①・守於身命，主人性剛，背六親，傷夫尅子。

②・遇貪狼，財豐足。　③・陷地，無吉曜，終身不貞潔，又兼壽夭或貧困。

【化祿】①・守於身命，吉湊，作命婦，內外威嚴。

②・命坐化祿或祿存同宮或冲合，主命婦之貴，不然亦主大富貴，必生貴子。

③・化祿守於身命，殺湊，平常。

【化權】：守於身命，內外稱意，可爲命婦，主人性剛，喜奪夫權。

【化科】①・守於身命，吉星權祿拱，主貴，有封贈。

②・雖四殺冲破，亦主富貴。

【化忌】：守於身命，更遇凶星，艱苦度日。

【天空、地刼】：單守於身命，只可爲偏房妓婢，不然刑尅孤獨。

【天傷、天使】①・太歲、二限逢之，吉多，禍輕。

②・若遇羊陀火鈴巨門天機，其年必主災病、傷亡、破財。

【天刑】①・守於身命，不爲尼姑，定主孤刑，不夭則貧，父母兄弟不得全。

②・若居寅卯酉戌則吉。　③・二限逢之，主出家，破財。

【天姚】①・守於身命，主人性喜風流，多疑惑，美姿容。

②・居戌卯酉主富貴，多僕役。　③・居亥，有學識。

④・若會惡星，破家敗產，因色犯刑。

⑤・若紫微吉星加，剛柔相濟，亦主風騷。若加紅鸞，愈淫。

⑥・加擎羊，主夭。　⑦・若居於福德，主貧賤。

⑧・若臨限，不用媒妁，招手成婚。

【天哭、天虛】①・守於身命，位於沐、病、死、絕之鄉，則主窮獨刑傷，煩惱度日。

②・哭虛若在丑卯申宮，則吉，遇祿衣食豐足。③・二限逢之，刑孝難免。

【歲君】：命宮逢之，須防難產之厄，若有救，可不死亡。

●【談星要論】——

▲01——

星曜有五行之分。陰陽之別。務要分清。屬何五行。認定屬陰屬陽。及入廟旺陷。與諸星之性情於胸中。斷事自然不難。全盤審透。不論問何事件。便可應答。看命者。當存隱惡揚善之心。如悟出有何種隱情。必要謹言爲妙。如家庭父子夫妻兄弟朋友之間一表而過。其次者。略示意義借題發揮。亦無不可。惟在論事者之敏捷與否。看命者。祇以財官兩宮。與大小運限。及現在之禍福如何。其他又當別論。看命盤。先看命身兩宮。與命身之三方四正。兼其合宮。再看大小運限。落於何宮。及三方四正。次看生

平大運。以何宮爲強。何宮爲弱。現行之大運如何。本年之小運如何。再以安斗君法。定出正月。按月推下。看現行月令如何。非此恐有遺漏。故須愼密無遺。批評斷事。庶有輕重之別矣。

▲02——

斗數按五局定數目起大限，理宜水一、火二、木三、金四、土五、五局，而今改爲水二局，火六局者，乃先體之本能，改爲後天之用也。按先天本位，乾南坤北，離東坎西中五。考後天乾屬亦較六數，坤屬二數，是取先天乾卦火位而用，後天乾六之數，取先天坤卦水位而用。後天坤二之數，其餘仍依原數，並無變化。蓋斗數注重南北水火二方，聯合先天後天體用，是以有此變更也。

▲03——

八字起出，即按命垣身宮，便知此命之要領，如子午卯酉，爲四敗之地，主惡，又爲桃花地，此四宮安命者，爲人必好嫖好酒色，多風流，喜交遊，而飄蕩難免。辰戌丑未爲四墓之地，主刑，亦爲孤獨地，此四宮安命者，必外表沉厚，而多遊移，棄祖離宗，刑尅六親，離鄉遠處爲美。寅申巳亥爲四生四馬之地，主勞，又爲辛勤地；此四宮安命者，爲人必聰明流合，受制於人，辛勤勞碌，自尋苦惱者，居其多數。故按定命宮，不論其富貴貧賤，壽夭賢愚，淫貧邪正，亦不能離此意也。

▲04——

太陽守命，有孤獨苦淫之分。無論落陷與否，多尅父尅子。因奪父星，并尅自己。太陰守命者，亦有孤獨苦淫之分，無論陷落與否，多尅母尅女。因奪母宿，尅妻妾身宮亦同。會合身命於命垣者，亦多如此。若太陽在申，太陰在午，反先尅父，其母自然孤獨矣。行日月限，或對宮亦然。再參父母宮，或流年太歲冲身命以斷之，太陽在亥，行限遇之尤凶。大耗限亦尅六親。查人生間，無論貧富貴賤，壽夭難逃。孤獨苦淫四字，有佔一字者，或二字，或三或四字俱備者，有壽於此，有夭於此者，必待乎深求耳。

▲05——

男命太陰守命者，雖性急心直，其舉止間及有女子之狀態。女命太陽守命者，多性烈心快，動靜反有男子之志量。推求此理，可知星曜之性質，大與人合。如某男命丙戌年九月十五日巳時生，太陽守命，冲動太陰，便有流蕩邪淫之情。又如某女命，戊戌年八月十三日子時生，乃太陰守命，冲動太陽，便有水性楊花之實跡。雖然如是，亦必根據福德宮之星曜，爲如何耳。蓋男子太陰守命，喜與女子接近者多，而女子太陽守命者，能與男子週旋者亦多。故男得女星有柔，女得男有剛。其紫破守命者，多淫慾。

▲06——

按經云：紫府武陰，雙祿主財，詳考其他，如擎羊、文昌、左輔、七殺、天刑、陀羅、子午破軍、紅鸞天喜等曜，皆爲財星，然擎羊之財，或十年，或一月，或一日，或一時。七殺、擎羊、陀羅之財，來財必敗，或橫發之後散去，或非吾所享。左輔文昌之財，較久遠而不絕。破軍之財，過則必敗。紅鸞天喜之財，財來則不存。凡財宮財星，以單守爲美，再加吉星相輔，三方吉宿照合爲妙，若見凶星，得亦不聚，反出是非。巨門、太陽、天梁之財，必由口舌爭競而得，兩正星併列一宮者，皆如是。孤寡之星入財宮，財來財去，餘資何有，魁鉞文曲之財爲兼接，火鈴之財，到手成空。鈴星又爲偏財，咸池亦主財，見財而後桃花也。是以人生世間，以財養命，來去各有不同耳。

▲07——

紫府寅申同宮守身命，或落於兄弟、妻妾夫主、子女、父母等六親宮，皆以孤論。或繼娶，或孤子，或尅父，或尅妻妾，或兄弟生離死別，或單傳，或父母早亡。若再加他星，另論他星，尤以紫府爲宗，仍不離此意。太陽太陰之疾厄，加刑煞，主有眼目之疾。而日月守垣，見四煞之一，亦然。或吊眼羊角瘋，或痰症，或發現於中年，或發現於晚景。身宮若遇七殺或破軍之一，多主破面，相貌宮亦然。羊陀火鈴四煞，入身垣有一，亦面傷難免。身垣之對宮見四煞之一來會，亦多破面。十二宮中見羊陀火鈴，無論旺弱，即以有冲破論之。斗數之冲，不與子平之六冲法相同。無論何宮吉星見四煞之一，即謂冲破。

對宮見之亦然。

▲08——

機梁守命者，多計較。巨日守命者，多爭競。同梁守命者，多奸僞。廉貞貪狼守命者，多好說。武破守命，喜弄險。雖然天生人命，在乎所賦者，正與不正耳。是故排定紫府，便知此人之性體；佈齊星曜，則洞見斯人之肺腑矣。

▲09——

女命巨門守命垣者，淫夫尅子，破家敗產，是非多端。若與太陽同宮、或天機同宮，或機梁纏，機月纏，或七殺同度會合化忌，或四煞有一，尤烈。男落妻妾宮，終身闔家不得安寧。二星並立一宮，非純性故也。太陽守垣，經與有早遇賢夫信可憑之說，然必奪夫權，佞口進讒，牝牡司晨，可哀也夫？化忌爲多菅之宿，男命落於妻宮，主問是問非，多疑多慮，監察男人，心多猜忌，故婚配之事，不可不愼也。

▲10——

斗數內以限遇七殺、破軍、貪狼，爲竹籮三限，必流年凶煞相纏，巨暗相會計不吉。詳考命盤，七殺、破狼分佈三方，爲全盤關鍵，如逢吉曜祿馬等星來輔，或命垣遇之，多爲開創之因，或爲名利彙收之士。限運遇之，多爲更新之機，強台直上，其他各宮得之，亦屬爭強。對宮來合，亦必橫發一時。

●【談星要論】——

看身命祿馬不落空亡，天空截空最緊，旬空次之。第一看命主吉凶，廟旺化吉化忌，生尅。次看身主吉凶生尅。三看遷移財帛官祿，三方星辰刑冲尅破。四看福德宮，權祿刼空廟陷，以福德對財帛宮也。身命、遷移、財官、福德、六宮，名曰八座。俱在成照，聚吉化吉，富貴高壽。六宮俱陷，聚凶化忌，夭壽貧孤。若卯酉時，生人者尤外。有田宅、疾厄，已錄於后。又看父母妻子三宮，俱有刼空殺忌，僧道之命，否則孤獨貧窮。若命宮無正曜者，財官二宮，有吉星拱照，富貴全美，或偏房庶母所生。三方有惡星冲照，或二姓可延生，離祖可保成家。如命宮有正曜，吉星廟旺化吉，三方又有吉星會合，上上之命，如無正曜，吉星方有吉，上次之命。命宮星辰，無吉無凶，或吉凶相半者，如三方亦有中等星辰，爲中格。及命宮星辰，入廟旺，三方有惡星，守照破格。及命星陷背，加羊陀化忌，刼得十干祿元，來相守化吉，亦爲中等之命。若命無吉星，反有凶殺化忌，無祿落陷，爲下格之命。三方有吉星，亦可爲中等。先小後大，不能久遠，終爲成敗，夭折論。

【論人命入格】——

如命入格廟旺，聚吉科權祿守，上上之命。不入廟加吉，化吉科權祿，上次之命。不入廟不加吉，平常命。入廟不加吉平等。若居陷地，又加殺化忌，爲下格之命，不以入格而論也。又入格不化吉而化凶，只以本命，吉凶多寡而斷之。

【論格星數高下】——

紫府巢數相合何如，紫微南北斗中天帝，天府乃南斗主，又有陰陽相半者，看陰陽不相半，又數不相生爲下格。陰陽純駁爲中格。又三方四正皆吉星爲上格。吉凶相半守照爲中格。吉星惡殺爲下格，凶徒論：凡星得上格，而數得上格，爲第一位。凡星得上格，而數得中格，爲第二位至三公。星得上格，而數得下格，爲第三位至六卿。皆爲上格，上壽之人。星得中格，而數得下格，爲第四位至監司。星中數中，爲第五位至縣令。星中數下，爲第六異路前程，貴顯皆得中等，享福之人也。又星得下格，而數得上格，爲第七衣祿豐足，富比陶朱，子孫蕃盛，壽享遐齡，以星雖凶，而文人格，合局故也。再批虛名虛利，星下數中爲第八，衣食無虧。星下數下，爲第九，辛苦奔波貧窮夭折。上中下三等，依理而斷也。

則上可以知祖宗之源，而下可以知子孫之昌盛也。

【論男女命異同】——

男女命不同，星辰各別。男命先看身命，次看財帛、官祿、遷移，俱要廟旺爲吉。敗陷聚凶爲凶。三看

福德，權祿刼空，廟陷吉忌。外看田宅、妻妾、疾厄宮，吉凶已錄於後。又看父母妻子三宮，俱有刼空、殺忌則僧道之命，否則貧窮孤獨。須要仔細研判，方可斷人禍福榮辱。

女命先看身命吉凶，如貪狼七殺擎羊則不美。次看福德宮吉凶，若七殺單居福德，必爲娼婢。三看夫君，四看子媳，財帛田宅，若桃花刑殺要敗絕，空吉爲吉，若諸吉廟旺不佳，雖是艱辛貧困，亦不爲下賤夭折論。女因夫貴，女命貴格，反爲無用，以子媳夫君福德爲正強，田宅財帛爲次強，官祿遷移七殺爲陷。

【論小兒命】——

小兒博士力士，上短下長。青龍將軍，腮小頭圓。大耗鼻仰唇縮。死符病符聲高性雄。官府奏書逢惡曜，落地無聲。白虎太歲遇七殺，幼弱遭傷。須分生尅制化之垣，更看時祿衰敗之地，後觀關殺，方知壽夭窮通。

小兒初生，命中星辰廟旺，大小二限未行，斷其災少易養，父母無尅。若命坐惡殺，及纏陷地，大小二限未行，斷其災多難，驚刑尅父母。

【定小兒生時訣】——

子午卯酉單頂門，或偏左邊二三分，寅申巳亥亦單頂，偏居右去始爲眞，辰戌丑本是雙頂，胞胎受定正時辰。

子午卯酉面向天，寅申巳亥側身眠，辰戌丑未臉伏地，臨盆當試用心堅。

【論人生時安命吉凶】——

凡男女生在寅午戌、申子辰之六陽時，安命在此六宮者吉。生在巳酉丑、亥卯未之六陰時，安命在此六合者吉，反此則少逢。

【論人生時要審的確】——

如人生子亥，二時最難定准，要仔細推詳，如子時有十刻，上五刻屬昨夜亥時。下五刻屬今日子時，如天氣陰雨之際，必須羅經以定眞確，時候若差訛，則命不準矣。

【論小兒尅親】——

如寅午巳酉生人，見辰戌丑時最毒。子申亥卯生人次之。若寅亥巳生人，見午申酉亥時，主先尅父，出十六歲則不防。若辰巳丑未生人，見子午卯巳亥申酉生時者，主先尅母。

【論命先貧後富】——

人生於富貴之家。一生快樂享福。財官顯達。妻榮子貴。奴僕成行。聲名昭著。其間有半遭傷。人離財散。官非火盜。身喪家亡。此等之命。非命也。明是限步逢大小二限。及太歲相冲照。又加凶殺守臨。故此破敗。不貧即損壽也。所謂先成後敗。先大後小也。

又有人命。出身微賤。營活。生理。百工。巧藝。九流醫術。又爲農圃等輩。初歷艱辛度日。却乃中末平地升騰發財。驚駭鄉邦。因生在中庸之局。後因限步相扶。星辰逢吉曜廉廟旺以此突發達進祿。所謂先貧後富。先小後大是也。

【論大限十年禍福何如】——

分星纏全吉廟旺得地，無擎羊陀羅火鈴空刼者，主十年安靜，人財全美。若限內，有擎羊陀羅火鈴空刼忌星爲，成敗不一。如宮分星纏陷地値擎羊陀羅火鈴空刼忌，又加流年惡殺湊合，及小限巡逢凶殺，則官災死亡立見。大限將出有吉衆者無災。悔少者災多損人破財不利，凡行至寅申巳亥子午宮，遇紫微天府天同太陽太陰昌曲祿存祿主吉星，主人財興旺，添丁進口之慶。行至辰戌丑未卯酉遇惡殺，廉貞天使羊陀火鈴空刼忌星，主人酒色荒迷，貧乏死生。遇左右昌曲仕宦遷官加職，士民生子發財，婦人喜事，僧道亦利，商賈得益。凡大小二限，及太歲怕行天傷天使夾地。怕行天空地刼之地，怕行擎羊陀羅之地，羊陀冲照，怕脫凶限怕逢凶限，又怕傷使刼空羊陀併夾。歲限如天傷在子，天使在寅，歲限在丑宮，

乃併夾也。羊陀命尚且無用，況夾限乎。若逃得過，須看壽星紫微天同天梁貪狼坐命可解。更須看月值惡殺，日值惡殺，加煞大小歲日月時五者參詳吉凶推斷。太歲行至奏書、將軍、直符、天使、天傷、羊陀火鈴空刼忌星，逢一二位，主人離財散，疾病哭泣之兆。若歲限犯重日月一二位，又逢忌星合者官吏遭謫，常人招橫事，婦人損胎，病者死亡。若惡殺在不得地，如風雨暴過，若歲限臨無吉星，命中無救，其年難過必死。

【論二限太歲吉星】——

①．須詳大限獨守吉凶何如。小限獨守吉凶何如。太歲獨守吉凶何如。歲限俱凶則凶。又看大限與小限相逢吉凶何如。大限逢太歲吉凶何如。小限逢太歲吉凶何如。禍福所定。

②．又看太歲冲大限小限。太歲冲羊陀七殺。然後可斷吉凶。

【論行限分南北斗】——

①．陽男陰女南斗爲福，陰男陽女北斗爲福。

②．北斗諸星吉凶大限斷上五年，小限斷上半年應。

③．南斗諸星吉凶大限斷下五年，小限斷下半年應。

【論流年太歲逢吉凶星殺】——

凡太歲看三方對照，星辰吉凶何如，以定禍福。太歲在命宮行者，禍福尤緊。如命在子宮，太歲到子，又癸生人逢吉則吉，逢凶則凶。

【論陰騭延壽】——

陰騭延壽生百福。雖然倒限不遭傷。假如有人大小二限。及太歲到凶陷地。有延過壽去不死者。還是其人曾行陰騭。平日利物濟人。反身修德。以作善降福。雖凶不害。如宋郊編荻橋渡蟻是也。又如諸葛亮，火燒藤甲軍。傷人太壽，減壽一紀。當以此做參考。

【論羊陀迭併】——

如庚生人命在卯宮。遷移在酉宮。如遇羊陀，流年亦庚祿居申，流羊在酉，流陀在未，是命在卯宮原有，酉宮擎羊冲合，流年又遇流羊、流陀，謂之羊陀迭併。

【論七殺重逢】——

如命中三合，原有七殺守照，而流年又遇流羊，流陀冲照吉，七殺重逢，二者爲禍最毒，入廟災晦減輕。如陷地逢忌，及卯酉遇擎羊，爲閻宮午生人不利也。然七殺逢吉曜衆，亦轉凶化吉，不可一概論凶。擎羊陀羅七殺逢，紫微天相祿存三合拱照可解。

詩曰：羊陀迭併命難逃，七殺重逢禍必遭。太歲二限臨此地，十生九死不堅牢。

【論大小二限星辰過十二宮遇十二支人所忌訣】（遇此生災晦、官非、孝服、火盜、破財、刑傷、死亡立見。）

①．人生子命忌寅申（假如子年生人，切忌寅申歲限，災晦至重，及忌子午歲限相冲）。

②．丑午生人丑午嗔（假如丑生人，忌午丑歲限，午生人亦忌丑午歲限，及忌七殺星，災晦極重）。

③．寅卯之人防巳亥（假如寅卯人，忌巳亥歲限，及忌卯酉寅申相冲）。

④．蛇龍切忌本身臨（假如巳生人，忌逢巳年及忌行到巳限。辰生人忌行辰年，又忌行到辰限爲天羅，又忌行到戌爲地網，限遇此災晦疾厄之險，官非破財憂制連連矣）。

⑤．申人鈴火災殃重（假如申生人，忌逢火鈴二星，必主災晦至重，及忌寅年冲）。

⑥．未遇猪雞墓患殷（假如未生人，忌逢酉亥歲限，又忌見擎羊在四墓宮）。

⑦．戌亥羊陀須避忌（假如戌亥生人，忌遇羊陀，災重。戌生人又巳行到戌宮歲限爲地網，又忌行到辰宮歲限爲天羅，謂之辰戌相冲，不美）。

⑧．酉人陀刃亦非親（假如酉生人亦忌羊陀星歲限，及忌行卯宮限，及卯年歲君相冲）。

歌曰：金人遇坎命須傷。木命落離有禍殃。水遇艮宮應蹇滯。火來兌上禍難藏。

又曰：土到東南逢震巽。須防膿血及驚慌。縱然吉曜相逢照。未免官災鬧一場。論太歲小限星辰廟陷遇十二宮中吉凶（依此判斷人行年災患應如神）。

01▲子年太歲併小限到子宮入廟化吉——

七殺破軍在子宮守歲限，癸庚己生人發福。巨門天機，乙癸生人發福。天府、天相、天梁，丁己庚人財旺遂心。又天同，丙丁生人財官雙美。

02▲子年太歲併小限到子宮不入廟化凶——

紫微在子宮守命及歲限，丙戊壬生人悔吝破財災殃。

03▲子年太歲所值吉凶星——

祿存、天機、天同、太陰、昌曲、輔弼、破軍、天相、廉貞、武曲、天府、巨門、七殺，可斷其年人財兩美，事事遂心。若遇貪狼、紫微、天梁、忌星、太陽、擎羊，便斷人財耗散，官災孝服，本身災晦不寧，減半論之。

04▲丑年太歲併小限到丑宮入廟化吉——

天機在丑守命，丙辛生人發旺。天相，戊生人發旺。太陰、武曲，丙戊生人發旺。天府、廉貞，戊生人發旺。天梁，丙戊辛生人發旺。

05▲丑年太歲併小限到丑宮不入廟化凶——

太歲在丑宮守命，戊生人悔吝。太陽星，甲乙生人悔吝。天機，丙辛癸生人悔吝。天同、廉貞，丁庚生人招官非。

06▲丑年太歲所值吉凶星——

紫微、天相、天梁、太陰、天府、祿存、廉貞、破軍、昌曲、天機、輔弼，可斷其年事事遂心。若遇天同、巨門、武曲、貪狼、忌宿、太陽、擎羊，便斷其年人財耗散，官災口舌，孝服，本身遭晦，減半論之。

07▲寅年太歲併小限到寅宮入廟化吉——

紫微、太陽、武曲、天梁、七殺，甲庚丁己生人，財官雙美。

08▲寅年太歲併小限到寅宮不入廟化凶——

廉貞、貪狼、破軍，在寅丙戊生人招官非；甲子生人不喜寅申歲限。

09▲寅年太歲所值吉凶星——

紫微、天府、天機、太陰、武曲、七殺、天同、天相、太陽、巨門、天梁，便斷其年人財進益，作事遂心。若遇貪狼、陀忌，便斷其年人財破散，官非孝服，本身見災，減半論之。

10▲卯年太歲併小限到卯宮入廟化吉——

紫微、天機、太陽、天相、天府、天同、武曲在命，乙辛生人發旺。

11▲卯年太歲併小限到卯宮不入廟化凶——

廉貞，甲丙生人橫破財。太陰，甲乙生人財破災害。庚生人亦不宜，主災害。

12▲卯年太歲所值吉凶星——

太陰、天梁、紫微、天機、天同、天府、貪狼、巨門、七殺，即斷其年人財興旺，婚姻喜事重重，諸事稱心。若遇廉貞、破軍、太陰、天相、擎羊、忌宿，其年破財，官災口舌，本身見晦，減半論之。

14▲辰年太歲併小限到辰宮入廟化吉——

紫微、貪狼、七殺在辰宮守命限，癸甲生人財官祿旺。天機、太陽，丁庚癸生人財祿發旺。天同戊庚癸生人順遂。巨門丙辛生人遂意。

15▲辰年太歲併小限到辰宮不入廟化凶——

貪狼、武曲在辰，壬癸生人災晦。天同、巨門，丁庚生人災晦。廉貞壬癸生人主災晦至重。太陰、太陽、天機，甲乙戊己生人災晦。

16▲辰年太歲所值吉凶星——

太陽、天機、天梁、七殺、貪狼、文昌、左輔、右弼，便斷其年財祿大進益，家道更興，添丁進口，婚姻喜慶重重。若遇紫微、天同、廉貞、天府、太陰、巨門、天相、破軍、忌宿，便斷其年破財，孝服官災口舌。

17▲巳年太歲併小限到巳宮入廟化吉——

紫微、天府、天同、巨門、天相、天梁、破軍，丙戊辛生人發福。太陰、天機，丁壬辛丙生人破財。貪狼，甲戊生人平平。

18▲巳年太歲併小限到巳宮不入廟化凶——

巨門、貪狼，癸丙生人口舌災晦。太陰破軍，災晦多端。

19▲巳年太歲所值吉凶星——

紫微、太陽、天同、天府、天梁、祿存，便斷其年人財稱意，喜事重重。若遇武曲、廉貞、太歲、貪狼、巨門、天相、破軍、忌星，便斷其年人財損失，官災口舌，本身病患，減半論之。

20▲午年太歲併小限到午宮入廟化吉——

紫微、太陽、武曲、天同、天梁、廉貞、七殺、破軍，丁己甲癸生人進財遂心。

21▲午年太歲併小限到午宮不入廟化凶——

貪狼在丙，午壬癸生人破財官災口舌。

22▲午年太歲值吉凶星——

紫微、天府、天機、太陽、武曲、廉貞、天相、巨門、天梁、破軍、祿存，便斷其年人財興旺，婚姻喜事重重。若值太陰、貪狼、天同、羊陀、忌星，便斷其年人財破敗，官災口舌，孝服，本身災厄可免。

23▲未年太歲併小限到未宮入廟化吉——

紫微、天機、天府、天相、天梁，壬乙生人發福。太陰庚壬生人發福生財。

24▲未年太歲併小限到未宮不入廟化凶——

太陽甲乙生人多災晦。天同丁庚生人多災。武曲壬癸生人生災，招官非橫禍。

25▲未年太歲所值吉凶星——

紫微、天府、廉貞、天機、破軍、天相，便斷其年人財增益，作事如意，婚姻產育之喜。若遇太陰、太陽、武曲、天同、貪狼、巨門、羊陀、忌宿，便斷其年人財耗散，孝服官災，陰人小口不寧，本人災厄難免。

26▲申年太歲併小限到申宮入廟化吉——

廉貞、破軍、紫微，甲庚癸生人發福。巨門甲庚癸生人發福。天機丁甲癸生人發福。庚生人亦發財發福。

27▲申年太歲併小限到申宮不入廟化凶——

天機乙戊生人災晦。巨門丁生人不宜。廉貞丙壬生人有災。天同甲庚生人災禍。貪狼癸丙生人有災禍。

28▲申年太歲所值吉凶星——

紫微、太陽、廉貞、天府、巨門、七殺、文昌、武曲、祿存，便斷其年人財利益，喜事重重。若遇天機、天同、天梁、天相、太陰、破軍、忌星，便斷其年人財散失，官非孝服，本身災病。

29▲酉年太歲併小限到酉宮入廟化吉——

紫微、天梁、太陰、酉宮守命，丙戊乙辛生人進財吉利。

30▲酉年太歲併小限到酉宮不入廟化凶——

太陽、天同，甲乙生人不宜。武曲庚壬生人不宜。天相甲庚生人不宜。廉貞甲庚丙辛生人不宜。天府甲庚壬生人不宜。

31▲酉年太歲所值吉凶星——

祿存太歲紫微天府昌曲左右，便斷其年人財興旺，作事遂心，若值天機、巨門、武曲、廉貞、擎羊、陀忌，便斷其年人離財散，口舌官非。

32▲戌年太歲併小限到戌宮入廟化吉——

紫微壬甲丁己生人進財。太陰丁己生人吉慶，武曲丁己甲庚生人吉慶。天機甲乙丁己生人發福。巨門丁己辛癸生人發福。天同、廉貞、破軍、七殺，丁己甲生人發財。

33▲戌年太歲併小限到戌宮不入廟化凶——

貪狼癸生人不宜。天同庚生人不宜。天機戊人不宜。巨門丁生人不宜。太陽甲生人不宜。廉貞丙生人不宜。武曲壬生人不宜。

34▲戌年太歲所值吉凶星——

天機、太陰、天梁、天府、武曲、七殺、貪狼、左右、天同，便斷其年人財利益，作事遂心，家道興隆，如遇巨門、太陽、破軍、紫微、天相、忌宿，便斷其年人財退失，孝服官災，本身見病，減半論之。

35▲亥年太歲併小限到亥宮入廟化吉——

紫微、天同、巨門、天梁，壬癸戊生人吉慶。天機壬生人吉美。天相丁己生人及丙戊生人發福。太陰戊己生人財官雙美。

36▲亥年太歲併小限到亥宮不入廟化凶——

廉貞丙壬癸生人不宜。武曲壬丙生人不宜。太陽甲生人不宜。

37▲亥年太歲所值吉凶星——

紫微之殺			趙奮之命			
三台 天鉞 天使 伏兵 疾厄 長生	擎羊 流羊 官府 遷移 沐	天刑 流祿 博士 奴僕 冠 天傷	七殺 紫微 流陀 力士 官祿 陀羅 臨	天梁 天同 流祿 小耗 疾厄 天馬 天曲 天使 臨	左輔 天相 天空 青龍 遷移 天右弼 天鉞 科 陀 流陀 冠	文昌 巨門 天傷 力士 奴僕 擎羊 沐	貪狼 廉貞 祿存 博士 官祿 長生
破軍 大限 大耗 財帛 身 養 天哭 天姚 地劫 鈴星	己酉年十日初八日戌時生 陰男 水二局		己丑年四十一歲八月初七故	天梁 科 青龍 田宅 旺 天機 火星 天相 天虛	七殺 武曲 流羊 將軍 財帛 身 三台 旺 太陽 龍池 小限 奏書 子女 衰	戊午年四月初三日辰時生 陽男 金四局	庚子年四十三歲二月初七故	天姚 太陰 權 官府 田宅 養 陀羅 天鉞 天府 地劫 伏兵 福德 胎
病符 子女 胎 天馬 天府 流馬 小限 小耗 妻妾 絕	太陰 天同 飛廉 兄弟 衰 天魁 文昌	左輔 貪狼 祿權 天空 將軍 命垣 死 右弼 武曲 太歲	巨門 太陽 將軍 父母 病 文曲 忌	天哭 忌 飛廉 妻妾 病	天哭 天虛 忌 喜神 兄弟 死 天機 天刑 太歲	破軍 紫微 病符 命垣 墓 天魁 火星	流馬 大耗 父母 絕
貪武同行左右同宮權祿生逢俱吉奈遇三方四正俱見羊陀刼空進退聲名大限游於太歲之地破哭刼耗流羊流陀迭併太歲入命亦忌冲照是以死也			科祿拱照富貴聲揚左右拱朝終身福厚三十四歲大限入巳宮四十三歲庚子年太歲逢忌三方陀忌冲照又流羊流陀冲命小限入地網日月陷地故凶				

命之	命之	命之	命之
七殺 流羽 疾厄 小耗 天使 長生	天梁 青龍 遷移 養	天相 流羊 力士 天傷 奴僕 太限 忌 胎	祿存 巨門 博士 官祿 絕 天刑 祿存 流祿 博士 田宅 病
八座 天同 天鉞 祿 將軍 身 財帛 沐	丙子年十月初五日戌時生 陽男 土五局		天姚 武曲 鈴星 鳳閣 妻妾 子女 冠
太陽 天魁 飛廉 妻妾 臨	文昌 破軍 科 喜神 兄弟 小限 旺	左輔 天機 權 病符 命垣 右弼 衰	太陰 祿 天同 權 飛廉 命垣 養
雙祿加會無不富貴左右同宮終身福厚空劫身命壽年難長大限入於天傷夾地小限相冲丙寅年太歲病耗相臨且子生人不宜寅歲限故死於是年			太陽天梁 天刑 天鉞 流馬 13 兄弟 喜神 長生

命之	命之	命之	命之
七殺 天傷 奴僕 病符	祿存 文曲 大限 63 博士 遷移 養	擎羊 天姚 53 疾厄 官府 旺	文昌 43 財帛 伏兵 祿
乙丑年六十九歲十二月初五故 陰男 水三局		丁巳年正月十二日寅時生	
天梁 天機 科 火星 左輔 流羊 身 官祿 寡宿	天相 天梁 流祿 小耗 三台 田宅 孤辰 小限 貴	太陰 天姚 右弼 鈴星 鳳閣	天府 天傷 天刑 天鉞 天姚 天馬 八座 流馬 33 大耗 子女 冠
巨門 忌 流陀 將軍 福德 絕	太陽 祿 地劫 父母 胎	天同 祿 權 3 飛廉 命垣 養	貪狼 武曲 天姚 天梁 太歲 妻妾 臨
			文曲 天府 天鉞 天魁 火星 天虛 流馬 權 身 大耗 命垣 臨

命目	命目	命目	命目
祿存 天相 流祿 博士 田宅 病	天梁 擎羊 流羊 力士 官祿 死	七殺 廉貞 忌 天傷 青龍 奴僕 養	斗君 太歲 小耗 遷移 絕
丙申年正月初八日子時生 陽男 木三局			天鉞 天刑 天使 將軍 疾厄 胎
左輔 巨門 文曲 官府 福德 衰	貪狼 紫微 八座 伏兵 父母 絕		天姚 天虛 天府 廉貞 斗君 陀羅 忌 官府 田宅 墓
太陽 喜神 妻妾 沐	天府 天姚 病符 兄弟 冠	三台 武曲 破軍 天魁 天空 地劫 飛廉 子女 長生	天機 天梁 太陰 天馬 火星 天虛 權 流馬 身 大耗 命垣 臨

命之	命之	命之	命之
左輔 太陰 祿存 太歲 流陀 大限 博士 官祿 絕	文曲 貪狼 擎羊 天傷 流祿 力士 奴僕 胎	巨門 同 天刑 祿 忌 流羊 青龍 遷移 養	天相 武曲 文昌 天哭 科 天使 小耗 疾厄 長生
己巳年四十四歲五月初四故 陽男 土五局			丙戌年二月初七日寅時生
天姚 天虛 天府 廉貞 斗君 陀羅 忌 官府 田宅 墓	天哭 文昌 同 祿 科 右弼 鈴星 小限 大限 財帛 養	七殺 天刑 奏書 子女 冠	天梁 太陽 將軍 右弼 天空 天鉞 財帛 沐
八座 鈴星 伏兵 福德 死	貪狼 紫微 伏兵 父母 絕		
天機 破軍 龍池 大耗 父母 病	天姚 火星 地劫 病符 命垣 衰	紫微 鳳閣 喜神 兄弟 旺	天魁 天機 權 流馬 小限 飛廉 妻妾 臨
左輔 巨門 文曲 官府 福德 衰	天府 天姚 病符 兄弟 冠	太陽 喜神 妻妾 沐	天魁 天虛 天機 天馬 火星 天虛 權 流馬 身 大耗 命垣 臨
雙祿朝垣左右巨日拱照只嫌祿主纏於弱地因此發不主財兼且火星劫空在命半天折翅之論限歲俱到陷地小限又且重併故四十四歲難全命也			機月同梁作吏人命垣坐寅中之地科祿加會若無羊刃火鈴合照乃主正路功名顯貴大小二限入於地網怕逢鈴星又且太歲冲命垣故主倒壽

命	術	都	劉	命	之	約	魏
天刑 流祿 26 小耗 福身 祿德	太陰 流羊 將軍 天同 地劫 田宅 旺	貪狼 科 奏書 天武 官祿 鉞曲 衰	巨門 飛廉 太陽 忌 天馬 天傷 奴僕 病	文昌 流祿 大耗 天機 福德 絕	紫微 大限 流羊 伏兵 天空 田宅 胎	天姚 陀羅 天鉞 大限 斗君 官府 祿 養	破軍 太歲 祿存 博士 天傷 奴僕 長生
鳳閣 流陀 天空 青龍 父母 冠	陽 男 火六局	甲午年九月初三日未時生	天姚 喜神 相 遷移 死	右弼 七殺 八座 流陀 地劫 病符 父母 墓	陽 男 土五局	丙申年三十七歲九月初五故	庚申年七月二十五日巳時生 文曲 力士 擎羊 遷移 沐
祿權 力士 命垣 沐	戊子年五十五歲十月十三故		天梁 天機 祿 池	天梁 天太陽 祿 天刑			天哭 天府 小限 青龍 三台 天使 疾厄 冠
三台 右弼 祿存 流馬 博士 兄弟 長生	天魁 火星 陀羅 官府 妻妾 養	八座 天哭 左輔 天虛 太歲 子女 胎	斗君 文曲 紫微 七殺 財帛 絕	鳳閣 天虛 天馬 天武 天火 曲 相 祿權 忌 兄弟 病	天魁 同 巨門 忌 妻妾 衰	龍池 貪狼 將軍 子女 旺	太陰 科 小耗 財帛 臨

科祿相逢遇太陽天梁同位最高強運限順行俱爲吉後因大限遇蛇星小限地網丙年廉貞化忌凶又兼申人忌鈴星故主難過却此歲

貞破卯酉作公卿權祿雖生逢落於陷地不能發達不過公門冲軒昂而已二限到夾地不免凶禍且文昌不宜見貪破又見羊鈴故主凶亡

天同、太陰、天梁、紫微、天府、昌曲、祿存，便斷其年人財進益，喜氣重重，謀事俱稱心懷。若遇廉貞、破軍、七殺，便斷其年人財耗散，小口死亡，本身災晦。

【批命●①】——

紫微守命坐寅方，天府同宮最妙。左右昌曲合，加會兩相幫。七殺朝拱，掌握威揚。寅午戌合，星斗明朗。再詳命主，某星循良，壽元乘旺，富壽無疆。台輔暗拱，景星鳳凰，天門月照，聲價琳瑯，光射斗牛，普照四方。身星坐某，福履康莊，五行無尅，藍玉生光。注人瑰瑋，邦家柱梁。佳人破軍，重卜坤裳，四官坐貴，三杰傳芳。茲行某災，吉星之鄉，名登仕籍。日出扶桑，崢嶸頭角，烏帽錦裝。雙南溢笥，九粟盈倉，維皇眷德，福壽陵崗，蟾從闕後，愈暢輝光。來春某月，左輔文昌，化科得令，政績著揚。某年某星，夜雨瀟湘，財丁損抑，骨肉參商，憧憧終吉，覩履考祥。喬遷某限，彩鳳翱翔，出司郡佐，報績聖皇。希踪卓魯，接武龔黃，部院綵檄，交馳旌揚。名崇五岳，利湧三湘，肖嗣脫穎，蘭吐天香。某限達陀，尤見剝床，某星救護，薏苡蕭墻。秋風乍起，蓴鱸味香，逢冠高掛，榮旋錦堂。十年某限，福壽寧康，重裀列鼎，冠蓋鏘鏘，天壽星輔，愈熾愈昌，華封又祝，嘖嘖道傍。惟到某星，雲掩無光，梁木其壞，哲人云亡。

【批命●②】——

祿坐午垣巨門，石中隱玉名彰，逢生無尅理參詳。三方四正，吉星壽等陵崗。右弼歸垣互守，化權掌握鏗鏘。身宮魁鉞拱，貴格豈尋常。注人丰神，卓偉表表，景星鳳凰，胸懷今古富琳瑯，功名應有待，何必恁惶惶。次究星命，某星逢得地高強。奇金水會蛇鄉，文昌文曲盡光芒，加會得照合，定擬發科場。官福二宮星美，生平作事端莊。身居奴僕靜中忙。妻宮逢七殺，正副免刑傷。子宮擎羊作踐，先虛後實輝煌，現今限步正輝光。早奪焚舟計，雷劍吐光芒。小限恩光台輔，文宋取試名揚，觀場補廩喜洋洋。流昌曲星集，誰識一穿楊。某限行來，顯達中年，貪武爲良，門庭生色喜非常。財源春水漲，志氣吐肩揚。某

年忌某星，宜慎內外傷憂。尤宜懲忿懲，親善遠奸狂。某仍交來，七殺紫微，制伏禎祥。巍然超拔聲名香，拜官居百里，德政施龍黃。某年有所畏忌，須知到此驚慌，尚喜某星爲福，依然福履無疆。行交某限子年康，部院馳綵檄，鵬庶植甘棠。某限桑榆暮景，東籬陶菊金黃，尊罍美味遙三荒。二疏從旅組，看子紹書香。某年某星爲忤，某星相黨相戕，俄然一夢熟黃粱，哲人其萎矣，空爲裂肝腸。

【批命●④】——

破軍入廟勢汪洋，專權掌握振八方，七殺稜稜可正令，貪狼照合得相幫，分明有倚無偏黨，文武林能佐廟廊，制伏擎羊。還有氣凜凜，威風孰敢當。次究星盤無陷落，水歸亥子定榮昌。命主星臨官祿位，烏紗黑髮不尋常。文昌七殺臨旺地，喜居巳酉得循良。入廟相生宜子午，重權高爵不須量，斗星布列腰金客，數局推明衣紫郎。注入志氣凌霄漢，魁梧儀表貌堂堂。椿樹萱花沾寵渥，增前棠棣並芬芳。佳人天相星偕老，森森丹桂紫微郎。試看於今行某限，星佳福集助身強。流年奇遇科權祿，科甲文昌會吉祥。利銷名強俱得意，爭看騰踏早飛黃，金門待漏迢迢夜，榮錫烏紗到鬢霜，就此拜官榮梓里，牛刀小試向琴堂。某年交卸前運後，吹徹梨花覆道傍。某限交來某星好，乘風之鳥順風船。六六東西仍謹慎，休臨蜀道與羊腸。親疏內外防憂併，刮地西風起白揚。再交某限輔弼美，輔身守照喜洋洋，調和鼎鼎爲舟楫，金甌覆姓理朝綱。還看俏嗣遊上國，封章又賀沐恩光。某限猶忌某作禍，寒蟬哽咽噪斜陽，傷情淚滿關山淚，陡頓災生有幾場。某年行來仍舊好，赫赫聲名震朔方。仕路悠悠八卦外，功名衣錦得還鄉。六旬幾歲將傷壽，花落無聲滿地香，雲暗鼎壺猶去遠，月明華表鶴歸忙。

【批命●④】——

星守命，性極靈，金白偏宜水愛清，金生水垣得依仗，文昌及第是蘭馨。今日暫爲白屋子，欣看他年榮祖親。注人顯異魁梧表，詞館文章可立身。堂上椿萱盡怙恃，湊雲鴻雁喚來賓。佳人早中雀屏選，繼後徐卿拔等倫。且道於今童庚事，月彌百日稍遭迍。一週千日仍災咎，花防驟雨損根荄，幸賴星盤有吉曜，妖霾掃盡見祥氣。年臨幾歲初行限，萬紫千紅總是春。某年祿馬逢空地，中年皓月被雲迷。年過二八行某限，廉幕風輕蘭麝薰，洞房花燭搖金影，盈門百輛車聲鄰。書義精微勤究謀，放心收斂莫他求。某年某星花上錦，災消福集喜頻頻。若問終身非小就，何讓當年楚春申。某年某二星守，祿馬扶身喜氣臻。時習工夫勛勉力，養成頭角冲牛斗。脫交某限某星亮，鹿鳴佳晏賦詩歌，從此某地文運轉，廷式對策金鶯殿，宮花斜插醉瓊林，滿門富貴咸稱羨。某年某限須有厄，未免災疾與丁憂，交衣某限非常妙，高遷爵位秩加增。君家何幸有此際，三四十年祿位峩，生前姓字題金榜，身後文章不朽磨。

【批命●⑤】——

天相未垣眞可羨，對宮某宿喜朝垣，身星輔弼來加會，三方會吉無刑戰。台輔到命不逢空，盛世英才從此見，焚膏繼晷向芸窗，篤志穩期登月殿。趨庭聞禮與聞詩，少年懷抱溫公見。機關百出邁群兒，智識謀深應不淺。雙親百歲沐恩榮，棠棣田眞可共倫。佳人金石同偕老，丹桂傳芳朶朶馨。某限某星善人廟，青燈夜雨要留心，氣質陶鎔人俊雅，二八遊芹壓世英。某限之年年廿五，文昌科祿吉星臨，百步穿楊應一箭，春蘭秋榜占先魁。承恩出仕花封縣，重陞重擢樂陶陶，銀帶換却金帶旋。六六前後六七傍，惡星作禍憂當見。某宮某星喜又來，滾滾紅塵拂人面，官居憲副却歸來，稀壽慳慳猿鶴怨。

【批命⑥】——

貪狼遇火局申垣，戊己生人合格妍，破軍七殺相扶照，何方惡殺任水纏。據此斗數之理論，青年擬着祖生鞭。魁鉞三合身命內，科祿夾命主希賢。前後星曜有循序，何憂富貴不雙全。椿樹萱花臻福祉，階前棠棣樂翩翩，佳人賢淑同諧老，繼後雙成朶朶鮮。且論如今在某限，猶如花柳競春妍，放心收却歸腔子，須坐韓氈與鄭氈。越歲相看符吉夢，笑賀重聞湯餅筵。某星到某文，星光射斗牛，邊芹宮水煖。魚龍化名掛儒林，翰墨香脫某星着。某年近乘風，休駕子陵船。某年喜會某星春，食廩科場妙莫言。花如羅綺春光艷，又喜重重俊賢，四八東西左與右，喜中尤慎有憂愆。某年流祿科星集，鹿鳴晏上許爭先。金勒

嘶芳草地，玉樓人醉杏花天。拜官百里聲名振，子繼書香孫又賢。二十餘年重擢職，佇看金帶繫腰纏。

壽元某歲裡，談笑入桃源。

【批命●⑦】——

命旺身強格理良，三方四正吉星彰，天深廟午守命局，化祿清高貴莫當。天壽台輔強，左右夾局喜非常。化祿化權交加拱，定拜皇恩入帝鄉。百歲雙親膺紫誥，二宮逢陷雁孤單。貞臨三位，配賢淑良。子星得地，克紹書香。且論目今行某限，某生不喜見擎羊。一交某限吉星聚，遊泮還期幫補糧。當此步蟾而折桂，鹿鳴晏上喜揚揚。藍袍脫換青袍着，閭里爭先覩道傍。燦燦奎婁聯碧漢，錚錚絲竹奏絃樓。再入某限科祿地，春闈三戰奪魁名。官居縣令承恩寵，廣施善政牧斯民。男兒大志從斯展，到此英名正烈轟。某限也應防一厄，梧崗風木愼憂刑，幸得尚有祥星集，蟾從鐫後展光明。某限官鄉名顯赫，重陞拔擢耀神京，于公大廈容重馬，謝氏芝蘭庭下生。古稀一到春光逝，唱罷陽關別故人。

【批命●⑧】——

紫府同臨旺，喜得輔弼纏，才官兼吉曜，名利自然全。當生不合局格理，難將貴宿作虛言。三方又見擎羊混，應別青雲足下生。妙得金司財庫，期君早富並春申。命主臨財財巨萬，着星守命福盈餘。縱逢尅化何爲害，君子小人涇渭分。太陽星陷父先逝，太陰光照母年延，棠棣花枝墜，惡殺在其垣。貪狼居妻位，硬配沒刑前。子宮北斗兼南斗，彩蓮生見後麒麟。試論於今限某星，此星惡虐要調停。落花不是無春色，只爲風光轉換頻。某歲又交某星限，某星得地主昌榮。更妙喜色重重吉，明珠常捧掌中珍。向陽花木春無限，得水魚龍氣象新。四九年臨某限裡，車行蜀道阻其輪，交來某限星廣旺，雨過江山一畫屏。東鄰告借紛然至，西室償錢不住停。某年某限行吉地，人安物泰喜洋盈。田畔添田屋伴屋樓，竪碍月紫連雲。某年之內某月散，八珍湯散服頻頻，尚幸大限無忌殺，還誇老景愈安寧。老梅經雪香猶在，佇看芝蘭絕勝榮。某年之內春已艾，子規啼罷恨長城。

金林文化事業有限公司

郵撥■0728333-1金林文化事業公司☎392-0000
台北市和平西路一段80號10樓 ☎391-1000
(羅斯福路二段·金鼎鴻福大廈) ☎391-2000

1·山河戀……〔定價 200元〕
紫禁城、八達嶺、黑山洋……59篇文學之旅，各大報連載作品。

2·中國遊記大觀……〔定價 200元〕
青海大草原、敦煌千佛洞……邊疆、沙漠等遊記文學。

3·中國禪學故事……〔定價 220元〕
中國禪公案總解說、歷代禪師的風姿逸趣。

4·中國蠻荒險行(1)……〔定價 100元〕

5·中國蠻荒險行(2)……〔定價 100元〕
一步一險，全部在中國境內的探險實錄，附詳圖。

6·中國舌將……〔定價 150元〕
52位古代雄辯家的刀舌·奇策·密計·巧言。

7·中國的舌戰……〔定價 180元〕
戰國時代名臣謀士的機智、折衝尊俎、縱橫捭闔、激辯舌戰。

8·中國回春健康法……〔定價 250元〕
蔡一馨著，附143種固腎氣功。

9·沙達特自傳……〔定價 120元〕
第五版，附被暗殺眞相專文和現場電視記錄照片數十張。

10·中國帝王回春術……〔定價 3000元〕

11·美人·文學·愛情……〔定價 150元〕
90篇，是小說亦是詩詞賞析，民族晚報連載佳評如潮。

12·中國神功(2)：內臟按摩運動……〔特價 1500元〕
秘宗、雲斬、神龍派七七種中國正宗氣功。

13·中國詩詞名句鑑賞大辭典(1)……〔定價 220元〕
2077句，一卷在手，等於讀遍中國數千年來數十萬首名詩詞曲。

14·康妮的戀人(1)：查夫人的情人……〔定價 110元〕

15·康妮的戀人(2)：四十年來唯一重新翻譯的全譯本〔定價 110元〕

16·中國民俗搜奇（第四集）……〔特價 3000元〕
公認爲最佳中譯本，是原著人親筆推薦的版本，1984年版新內容