

中国易学文化传承解读丛书



金口诀教程

徐丙昕 著



中国商业出版社

金口诀教程

易学界有云：“学会奇门遁，来人不用问，学会金口诀，能把万事说”。可见金口诀在预测学中的地位之高，又被外界形容为“鬼撮脚、神定经”、“无影鞭、袖中箭”，足见其预测精准神奇。然金口诀原多以口诀相传，文字言简意赅，于数言间见精神，若无人指点，难以入其门径。

本书将以浅显的文字详述金口诀入式，解断法则，并针对预测界难以把握的应期、来意、断数进行了详解，并运用大量的作者实测案例加以说明，使读者可以领略金口诀之精髓，其占断细腻，推测入微，让人叹为观止，不愧为古代预测学中的精品。作者集数十年的研究心得，加之多年教学经验总结，通读此书，读者可以做到无师自通，是现代人们推测天时、地利、人事，又一种参考书，是多年来金口诀研究集大成式的作品，是金口诀学习进入高深层次必读的精品。



封面设计：实线创作室
流野

ISBN 978-7-5044-6621-1



定价：48.00元

中国古代传承文化解读丛书

金口诀教程

徐丙昕 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

金口诀教程 / 徐丙昕著. —北京: 中国商业出版社,
2009.8

(中国易学文化传承解读丛书)

ISBN 978-7-5044-6621-1

I. 金… II. 徐… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 134921 号

责任编辑 陈朝阳

*

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

*

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 16 开 24 印张 340 千字

定价: 48.00 元

(如有印装质量问题可更换)

《中国易学文化传承解读丛书》

出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

序

民谚有云：“学会奇门遁，来人不用问；学会金口诀，敢把万事说。”话虽有一定的夸张成分，却道出了“奇门”、“金口诀”的影响之大。作为古三式之一的奇门，人们对它并不陌生，而对于“金口诀”，人们往往只闻其名却无法一睹它的庐山真面目。

无论任何一种文化要批驳也好，要吸取精华去其糟粕也好，首先要认识它，了解它，不然只一个“迷信”了得，决不是正确的态度。中国玄学文化的博大精深与源远流长，需要我们研究其合理的内涵，以便继承和发展。笔者在北大接受“揭开玄学之谜”的研究课题，对中国术数学中“金口诀”，我亦花十年的时间做收集整理工作并对它加以评释。

从文史资料看，无论是明代的《永乐大典》还是清代的《四库全书》、《古今图书集成》，都未将“金口诀”收入书内，就连近年出版的《方术大全》也没有见到“金口诀”的影子，足见其隐藏之深。然而，随着孙臆故里在1990年被发现和确定，《大六壬金口诀神课大全》一书也在孙臆故里一带披露于世。那么孙臆与“金口诀”之间有什么必然的联系呢？该书序言称：“世传神课金口诀，命谓述自孙氏臆，臆始清大六壬”，又称“金口诀秘法”“口口相传，不留文字，……用之者神，得之者胜”。由此我们不难看出，“金口诀”一直在民间秘密流传着，几千年来，历久不衰。同时从序言中我们亦不难看出，孙臆被称为其术的创始人，我们知道古代玄学大都托名于神或黄帝等，以至后来出现的预测术也寄名于大人物名下，以此来顺应“名正言顺”社会心理需要，并藉以提高这种学问的文化地位。“金口诀”可能正是如此，但是据此书所载为孙臆始可备一说。

《史记·孙子吴起列传》云：“孙子武者，齐人也。……孙武既死，后百余有孙臆。臆生阿鄆之间。臆亦孙武之后子孙也。”孙臆著有《孙臆兵法》，继承和发展了《孙子兵法》的军事思想，不仅在中国而且在世界军事学术史上都有重要地位。然而自隋唐以来，《孙臆兵法》不见于世，对孙臆有无其人也产生了怀疑，甚至将孙武、孙臆说成一人。1972年山东临沂县银雀山一号汉墓出土的竹简中同时发现了《孙子兵法》和《孙臆兵法》，澄清了历史上孙武、孙臆各有其人，各有兵法传世，使历史上长期争论不休的难题真相大白。值得同时引起注意的是，在《孙臆兵法》中明显地透露出“五行”学说的观点，《地葆》篇中就有“五地”、“五壤”、“五草”的说法。临沂出土的竹书残简中，有一部分是关于阴阳、五行、凤角、灾异杂占的记载，是否是《孙臆兵法》中的一部分？不敢妄加断言。可是，经山东菏泽地委宣传部副部长孙世民等一大批学者专家的多年考证，在确定孙臆故里的依据性资料中发现了许多有关《周易》知识的物证。

由于有关“金口诀”的史料罕见，故难以做过多考证，从“金口诀”运筹机理与方法上看，它与六壬术一脉相承，故把“金口诀”看作六壬术的发展与简化当不会错。那么六壬术的源起清晰了，金口诀亦可辨也。在史料中有关六壬术的名称界定和起始创制前人颇有歧见。

六壬与遁甲、太乙，世谓之三式，而六壬其传尤古。或谓出于黄帝、玄女，固属无稽。要其为术，固非后世方技家所能造。大抵数根于五行，而五行始于水，举阴以起阳，故称壬焉。举成以亥生，故用六焉。其有天地盘与神将加临，虽渐近奇遁九宫之式，而由支干而有四课，则亦两仪四象也，由发用而有三传，则亦一生二、二生三、三生万物也。以至六十四课，莫不原本义，盖亦易象之支流推而衍之者矣。（《四库全书·六壬大全提要》）

此是清代纪昀对六壬的看法，他是清代最为著名的学者，博古通今，主编《四库全书》，其言甚重，多有考证，可备一说。另一位学者俞正燮在其《癸巳类稿》中对六壬术的起始作了详尽的考辨，他说：

六壬之起，《道藏》谓自黄帝，名六壬者，神机制胜。《太白阴经》

云：“玄女式者，一名六式，玄女所造，主北方万物之始，因六甲之壬，故曰六壬。”《武经总要》云：“六壬之说，大衍数谓天生水，始于北方。许慎《说文》言：水者，准也。生数一，成数五，以水数配之成六壬也。”是唐宋人有二说。（《癸巳类稿·六壬古式考》）

《太白阴经》和《武经总要》都是古代兵书，前者为唐李筌撰，后者乃宋人曾公亮、丁度等所撰。其中认为六壬术为玄女所造已被纪昀斥为“无稽”，曾说认为六壬术源出大衍数。大衍数即五行生成之数，共计50。水生数一，成数五，壬居北方水位，故云“以水数配之成六壬也”。此说与纪昀之说颇近。俞正燮则认为：“壬术主北方阴。《白虎通》云：亥者，阴之始。又亥位为《易》之乾，为盖天之门。壬寄于亥，名六壬宜也”（《六壬古式考》）。乾居亥位，乾数为六，壬又寄于亥，则俞说亦通。由是观之，六壬之说颇多歧见，前代学者在阐述自己观点时也相当谨慎，措辞严谨，“大抵”、“宜也”，没有作出完全肯定的论断。

六壬术起于何时，已不可考。把它归于黄帝、玄女，显然纯属无稽。据史料可以肯定的是六壬术当出现在东汉之前。理由有三：一、东汉赵晔《吴越春秋》、袁康《越绝书》二书已有有关六壬术的记载。他们的著作中出现六壬术，可知在他们之前已经流传；其二，在已出土的六壬式盘中，据考古家鉴定，有几种为汉代式盘，可知六壬术在汉代较为成熟；其三，《汉书·艺文志》“五行家”有《转位十二神》、《羡门式法》、《羡门式》三书。其《转位十二神》一书当为六壬术著作。六壬式盘由天盘、地盘组成，天圆地方，天盘嵌在地盘中，可以自由转动。天盘上刻有十二神将，天盘转动时，十二神将方位随之转动，所以有人认为转位十二神即六壬十二神。由此论看来，《转位十二神》是六壬术著作似无可疑，由是可知六壬术流行的年代当不迟于西汉。俞正燮通过对《吴越春秋》、《越绝书》、《汉书·艺文志》等书有关记载的考证，提出了六壬式法“是秦汉相传古法”的说法。当然确定某种文化现象或技术水平的年代要以文字史料为基础，而文字记载总是晚于现象，一般多是在这种现象较为成熟的情况下的记载。神化故事与传说虽不能作为确凿的证据，但依然能反映一些历史面貌，由以上资料推知六壬与金

口诀出现在东汉以前当不会错。而由俞说结合《大六壬金口诀神课大全》序言看，亦可把其出现的时间提早到秦汉之前。

作为一种推论人事吉凶祸福的方术，六壬术与奇门、太乙九宫一样，都是依阴阳五行、九宫八卦、干支生克、河洛之数作为理论基础。不同的是六壬金口诀主要是据神将加临时辰推论吉凶，俞正燮所谓“以日在加时所临之方为断”是也。十二将即亥为登明正月将，戌为河魁二月将，酉为丛魁三月将，申为传送四月将，未为小吉五月将，午为胜光六月将，巳为太乙七月将，辰为天罡八月将，卯为太冲九月将，寅为功曹十月将，丑为大吉十一月将，子为神后十二月将。十二将为时间之神，主月日辰。另有十二贵神主方位，前一腾蛇丁巳火，前二朱雀丙午火，前三六合乙卯木，前四勾陈戊辰土，前五青龙甲寅木，中央天乙贵神己丑土，后天后癸亥水，后二太阴辛酉金，后三玄武壬子水，后四太常己未土，后五白虎庚申金，后六天空戊戌土。十二月将加临十二贵神自然产生某种生克制化关系，而吉凶祸福，就蕴含在月将贵神的生克制化之中。此外，月将、贵神以及人元、地分都有相应的人事，其吉凶祸福因而也就有了不同的指代。这样一种术数经历代术士总结，使其在理论上趋向完善。当然作为古文化的一部分，我们不妨加以研究其丰富的内涵，从中可以看出古人对自然界的认识，那种朴素的辩证观。

见诸记载的六壬类著作，大都归于五行类。《隋书·经籍志》有《黄帝龙首经》二卷、《玄女式经要法》一卷，《新唐书·艺文志》有十余种，《宋史·艺文志》有三十种，焦竑《经籍志》所列六壬类著作多达八十三种。由于年代久远，且屡遭兵火战乱，大都已经散佚，今所见存又流传者，仅数种而已。如《六壬大全》见载于《明史·艺文志》，收入《四库全书》，有排印本行世。《景祐六壬神定经》为宋人杨维德所撰，郑樵《通志·艺文略》和《宋史·艺文志》皆著录《神定经》十卷，今所见者乃是收入《仰视千七百二十九鹤斋丛书》的二卷本。据戴望和赵之谦跋，此书原为明人写本残帙，赵之谦于清同治乙丑年二月，以五百钱易之敞肆故纸堆中。《大六壬苗公射覆鬼撮脚》三卷，不题撰人，收入清人高承勋编纂的《续知不足斋丛书》。以上二书均收入王云五主编的《丛书集成初编》。《六壬神课金口诀》

题署洞春道人杨守一精阅、钟谷逸士熊大木校正、金谷居士周敬弦重订。杨守一、周敬弦二人生平实不详，亦不知为何时人。唯钟谷逸士熊大木与明代作家熊大木名号同。若果为一人，则此书在明代已经流传。此书流传于坊间，于民间影响较大。此次在孙膑故里重又面世的《大六壬神课金口诀大全》即是密在民间不传之书，其间错讹衍缺甚多，几不卒读，给读者造成很大不便。

本着发扬传统文化的思想，我曾对“六壬神课金口诀”作了许多校正工作，出版了相关书籍，为了使这一传统文化发扬光大，在全国范围内进行了函授与面授，讲演与宣传。

金口诀在全国范围内进行函授面授以来，收到大量的学员来信，在来信中谈到的一个问题是：能否对现在实用的教材进行重新改编，让它更实用，更通俗，更易懂，更容易接受，真正做到无师自通。

丙昕老师此次编写的《金口诀教程》一书在内容上贴近面授的内容，注重操作性与实战性，比如每节内容后都配有一定内容的基础训练，使学生能够把内容消化，自己能够更好地运用。他在本书中以流畅细腻的笔墨由浅入深地讲解金口诀的原理与方法，把自己的心得与独到的见解写进来，并且在书中写出了许多原本金口诀中所没有的内容。我知道他是一个诚实的研易之人，要写就写出档次，况且他原是教师出身，在教材编写方面应是精通的，故《金口诀教程》的确是不可多得的教科书。

是为序。

张得计

1998年10月于广州

前言

很多事都在定数之内，十二年前我随张得计老师学习金口诀并在国内推广，使金口诀这门预测学渐渐揭开其神秘的面纱。十二年之后，才有机会把多年从事金口诀教学的经验——《金口诀教程》公开出版发行，不能不说牛年是一个幸运年。这次出版，我又做了一些修订，补充了一些新的内容，使之更加完善，使之成为学习金口诀不可多得的教材。

金口诀是古三式中的精华，由于资料的缺乏，所以对其渊源问题一直存在着争论与分歧。在这里我不对此多作评述，而作为古三式（太乙、奇门、六壬）中的体式，它肯定是一门较为高层次的预测学，而中国的方术学可以说在世界上最为丰富，方术直接影响着中国的传统文化，易学文化的发展史可以说是一部中华精神文化的发生发展史。我们学习预测学，不仅仅是学习运用一种简单的预测方法，而是学习包含其中的精神内核，其思维取向中合理的内容。金口诀预测学是一门全息的预测法，在一课中蕴含着人时空中各个层次的内容，只要你深入下去就会发现这一全息全构的推理规律。它的博大精深实在是让人惊叹，在我从事金口诀的学习与研究中也这一点深深地震撼，而能述之语言与写出书来的内容不及其千分之一，这并不是说我明白的东西不写在书中，而是有实在太多非我之能力所企及。我所能做的是把我对金口诀的理解与所获写出，对众多的读者来说是一个启示与入门，希望读者在此基础上能进入深层领域研究它、解读它，把它发扬光大。

这十二年来，国内预测学得到空前发展，在金口诀这门预测学的研究上也出现了许多爱好者，对这门古预测术进行理论与实践上的探索，这是可喜

可贺的事情，从另一方面证明这门预测学的价值。然而，这也出现了门派之争，本来，学术之争论无可厚非，可以促进预测学的发展进步，有些别有用心者，却在公开不公开的场合在网络上进行人身攻击，黑白可以颠倒，师承关系也可以颠倒，这就有失一个研易者的良知了。

历史进入一个新的纪元，也进入了下元八运，这是一个古文化复兴的时期，是一个古易学大发展的宝贵时期，让我们抓住这一难得的机遇，去学习去研究，使中国文化在新世纪大放异彩。这是历史交付给我们炎黄子孙的光荣使命，更是当代新易家不可推卸的职责。

丙 昕

2009 年元月于北京

目 录

序	张得计 (1)
前 言	(1)

上 册

第一讲 玄学理论之探讨	(3)
绪 论	(3)
第一节 预测学与全息论	(6)
第二节 现代全息论	(14)
第三节 万物瞬间定位论	(21)
第四节 万物瞬间定位论在实践中	(35)
第五节 对古代预测学的辩证观点	(37)
第二讲 基础理论	(39)
第一节 阴阳理论学说	(39)
第二节 五行理论系统	(40)
第三节 十天干的生克制化	(44)
第四节 十二地支的生克五行制化	(46)

第三讲	金口诀的运筹原理	(55)
第四讲	金口诀起课方法	(57)
	一、先确定年、月、日、时	(57)
	二、定地分	(58)
	三、推算月将	(59)
	四、定贵神	(60)
	五、定人元	(65)
	六、定将干、神干	(66)
	附 录	(68)
第五讲	金口诀解课法断法	(71)
	第一节 须明阴阳五行生克制化理论	(71)
	第二节 用爻与年、月、日、时的关系	(76)
	第三节 五动断课法	(79)
	第四节 三动断课法	(84)
第六讲	干、神、将、方的生克取事	(87)
	一、干 类	(87)
	二、神 类	(88)
	三、将 类	(88)
	四、方 类	(89)
第七讲	四象所属图	(90)

第八讲	金口诀常用神煞及主事	(92)
第九讲	应期及四位内五行生克主事	(102)
	第一节 定应期的方法	(102)
	第二节 如何使用应期	(103)
	第三节 四位五行生克主事	(104)
	第四节 四位相克相生所主	(106)
第十讲	金口诀解课步骤	(109)
第十一讲	解课分析课例指导	(113)
第十二讲	学员问答	(119)
第十三讲	教程课例	(130)
	附：学员来信批复	(143)
	参考答案	(145)

下 册

第一讲	金口诀五行	(154)
	第一节 木	(154)
	第二节 火	(158)
	第三节 土	(162)

第四节 金	(165)
第五节 水	(169)
第二讲 论十二将神	(174)
一、登明	(174)
二、河魁	(177)
三、从魁	(180)
四、传送	(182)
五、小吉	(185)
六、胜光	(187)
七、太乙	(189)
八、天罡	(191)
九、太冲	(193)
十、功曹	(196)
十一、大吉	(198)
十二、神后	(201)
第三讲 论十二贵神	(204)
一、天乙贵人	(204)
二、螣蛇	(210)
三、朱雀	(216)
四、六合	(223)
五、勾陈	(229)

六、青龙	(235)
七、天空	(240)
八、白虎	(246)
九、太常	(251)
十、玄武	(257)
十一、太阴	(263)
十二、天后	(269)
 第四讲 如何知来意	(275)
第一节 五动三动知天机	(275)
第二节 象在何处	(280)
第三节 神煞之中泄其秘	(283)
附录：占来意歌	(285)
 第五讲 空亡解断开思路	(290)
 第六讲 神煞多重的论法	(298)
 第七讲 如何断应期	(305)
第一节 三合六合论应期	(305)
第二节 驿马神煞论应期	(309)
 第八讲 断数的奥秘	(318)

第九讲 课例精解	(325)
第十讲 学员问答	(342)
附录二则	(357)
后 记	(361)

上 册

第一讲 玄学理论之探讨

绪 论

科学的发展解答了自然界向人们提出的许许多多的问题，同时，新的层出不穷的问题又接踵而来，人类总是勇敢地面对新的问题。人们凭着执着不屈的精神，不断开创的意志渐渐揭开大自然的层层面纱，使一块块神秘的异邦领土统一在人类精神的精华中——真理的阳光之下。

人类精神的天性就是怀疑。只要略加深究就可以发现，宇宙就像梦幻一样令人困惑不解，而我们自己——人则更是一个斯芬克司之谜！宇宙是由无数问号组成的，而我们人类认识史上每一页都写着“为什么”。

面对宇宙千差万别，色彩缤纷，令人目不暇接。……使我们惊叹不已的是，当我们真正深入研究时，却惊异地发现为什么在看来截然不同的东西中会呈现十分相似的性质？为什么对立着的东西可以相互转化？为什么死的东西会变成活的东西？为什么宇宙会开出如此壮美的人生之花？……

如果说宇宙是浩淼无际的沧海，地球也不过仅仅是沧海一粟，人类呢？恐怕连粟中之粟也称不上了。然而，人类的伟大便是勇敢地面对，甚至可以说是狂妄地向宇宙挑战，这种挑战从人类的童年时代就开始了，向神密的自然界发起了进攻，向广袤的太空宣战，居然要探求宇宙的本源！人类似乎一开始就坚信，在这纷纭复杂的现象中，一定隐藏着深刻的统一性。这种信念对于人类的进步是极其重要的。如果宇宙不是统一的，人类就没有希望揭开它那神秘的面纱，识其真面目。于是，人类迈着蹒跚的脚步，踏上了无限遥远的认识之程。

在人类探索宇宙自然过程中，抛弃了远古人类的神话对宇宙自然的演说，近代科学的发展解决了一定范围内宇宙自然之谜，所以这一科学观念深入人心，人们总是用这把“科学”的尺子去衡量自己的对象，常常怀着嘲讽的口吻去“科学地”谈论先哲们的“天真梦想”。那些在历史的尘埃中放射出古朴光辉的真知灼见，却在某种程度上被贬值了，实际上，人们心中的这种“科学”观念只是一种科学的迷信！而先哲们那些披着神秘外衣的见解却常常是未被人们理解的更加深刻的科学。这里关于对真理的探索不妨打个比喻，在真理的此岸与彼岸隔着湍急的流水，那么如何跨过急流到达真理的彼岸，是搭桥还是造船，只是方法不完全相同。我们怎能妄下断语搭桥对还是造船对呢。科学史一再表明，人们自以为已经达到了很高水平的探索却往往要回到古人那里去。现代物理学达到了如此惊人的地步，但更加深入的探索却使许多物理学深刻认识到了现代物理学与东方神秘主义的高度一致性，甚至在深度上还远不及后者。

事情往往就是这样：人们之所以觉得某些现象、思想是迷信，仅仅是因为人们尚未理解它，因此，在我们真正弄懂它以前最好不要过早下断言。

古代先哲的思想至今还闪烁着古朴的光辉，全息论科学探源在古老的哲学中吸取了丰富的精神营养。从某种意义上说，它是古代整体观在更高阶段上的复归。古人是怎样把握了宇宙整体，形成了古代科学的整体观。这种整体观正如恩格斯所说：本质上是正确的。如果说古代科学是一粒尚未分化的种子，那么现代科学则是这粒种子的展开，而且，它不仅仅是在细节上展现了这粒种子的内容。实质上，今天的科学在最根本原理上并未超越古人，而只是在细节上、实践上证实了古人思想的正确性，这正是我们的科学不得不一次又一次地回到古人那里去的缘故，因此，许多有远见的科学家越来越重视现代科学与东方古典哲学，尤其是中国古典哲学的结合，这是未来发展的趋势。

近代西方分析科学轻而易举地抛弃了古代的整体观，人们用逻辑推理这把刀子把自然一块块地分割开来，相应地建立起了不同的科学园地，科学家们像打山洞的工程兵一样在各自的洞里埋头苦干，他们的目光只局限于山洞

纵向前进的速度，面对别的山洞情形却知之甚少，时间到了现代，有许多洞穴偶然碰到了一起，沟通了，那强烈的光线使科学家感到晕眩，然而，当他们静下心来想一想，却发现古代先知们早已对此作过深刻的启示。现在虽然尚有许多山洞未被打通，但已经听到了附近山洞的挖掘声了。回首科学史上人们发现，古代科学整体观正是当代科学的阿里阿德涅之线，是它把现代科学导入了迷宫，这真是“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”！

现代科学已经出现融合的趋势。科学全息律的曙光已经射向整个科学的天空。各门科学间的相互渗透表明了科学全息性。当人们能较客观地审视宇宙自然的一切，能从现代科学与古代哲学观念中找出全息论时，全息理论又推动了现代科学以惊人的速度向前发展。同时通过宇宙全息论，人们开始理解特异功能，气功，灵感，天人合一的观念。这些看似神秘的东西中包含着深刻的真理。这些“神秘”的真理属于更深层次的科学。

然而，全息论学说又面临最深刻的诘责：全息性从哪里来？全息性是什么？全息性又要到哪里去？——通过对中国古代预测学的深入理解、探索与大量实践应用，我发现：中国预测学仅根据预测时间、方位、卦象等极少数极易取之至简参数，就可以推导出较准确和详尽的事体结局，其间运用了全息论，同时，我们发现，阴阳五行，天干地支就是宇宙万事万物的“本质全息元”，它既可代表时间，又可以代表空间，形成时空统一的“本体子系统”，所以从时间可以推导空间，从空间可以推导时间。这也正是大科学家爱因斯坦的“狭义相对论”追寻的问题：“时间与空间的统一性问题”。中国预测学全面而具体地实现了时间与空间的完美统一。

在阴阳五行生克制化原理中，我们可以理解事物存在发展的原动力。同时，我们也找到了事物深刻统一性之原理——结构稳定性。预测学中一句至理名言“虽万象之纷纭，须一理而融贯，太过者损之斯成，不及者益之则利”。我们再来看西方哲学中的坎农的“内稳态”、艾什比的“目的性”、普里高津的“耗散论”，在这些理论中我们同样发现——万象纷纭之世界深刻的统一性正在于其结构之稳定性。这是不是中西思想的不谋而合。对中国传

统预测学有研究的读者，或许会以前述现代最新科学方法论述中发现一个绝妙的对应：易有三种含义，简易——全息性，不易——稳定性大原理，变易——稳定性的可能空间。

可以说，中国传统预测学的研究价值绝不仅体现在古文化的灿烂繁荣。更重要的，是其现代人还无法揭示出的思维方法，与内含的宇宙之谜。我们对古老的预测学进行深入研究的目的，是为了指导我们对宇宙世界探索出一条新的路子。

第一节 预测学与全息论

对于宇宙世界的探索和对人体本身的探索似乎成了人类永远的斯芬克斯之谜。这种探索从人类开始有模糊的意识时便开始了，对于宇宙世界与人本身之谜的回答贯穿在整个人类史中。

1. 古代神话的寓意

关于世界的来源，在东西文明中都有深刻的反映，古人对宇宙的探索没有现代人这些可以凭借的高科技仪器，然而，古人凭借着丰富的想象力去探索宇宙，于是便形成了古代绚烂多彩的神话故事。《创世纪》的神话把宇宙的形成归功于一个万能的神——上帝。从这一神话中，我们可以摸到人类社会已经形成，且已接近了阶级社会。中国古代神话中却反映了一层更深的意思。我们看一下盘古开天劈地的神话。宇宙开始不过是一粒卵，是浑沌的，在这片浑沌的世界中孕育了盘古，盘古醒来，用一板斧划开了这片新的世界，于是清气上升，浊气下沉。清气上升越清成为天，浊气下沉越厚成为地。在这个神话中，我们可以看到，宇宙形成于自然，人同样也是，并不是万能的神创造的，这更符合现代宇宙的来源说，现在天文学家提出的一种学说——“宇宙源于一次大爆炸”与其何其相似，并且，人们用射电望远镜观察星际空间，发现任何一个方向都有以连续形态出现的3K摄氏度微波辐

射。这说明星际空间是各向同性，星际空间并非虚空，而是有能量辐射。大爆炸宇宙学认为 3K 摄氏度微波辐射就是宇宙的一个均匀统一的背景。

在这一远古神话中，我们是不是看到了对宇宙解释的合理成分？同样，我们循着远古神话的外衣，来寻找其理论的内核。如果我们穷追下去，混沌未开的宇宙卵怎么来的？天地形成后，万物如何来的？我们再看盘古死后的情景，盘古倒下后，他的左目变为太阳，右目为月亮，头发变为星，血脉变为河流，骨络变成山脉，身上的毫毛变为森林，肌肉变成肥沃的土地。从这里我们看到：人生于黄土，归于黄土的观念。同时我们是不是也窥到天地大宇宙，人体小宇宙的观念。人体与宇宙的对应思想，也就是说人体全息着整个宇宙的朴素的思想观念。从中国远古神话对自然的关注，把自然现象与其有人的个性的神对应起来的思想看，反映了古人与自然作斗争的坚强不屈的精神。

同样，我们也看到了天人感应的思想观念。神话故事生动的情节中所蕴含的哲学思想总是散乱的，不成体系的。我们只是透过外衣来识辨其闪烁的迷离的思维内核。中国古先哲们对宇宙自然的认识与理解是惊人的，那种对问题的剖析总是以整体的观念，不但分析问题本身，还要分析与之相关的各种问题，甚至可以牵动整个宇宙。古先哲的这种博大精深的超前意识思想体系集中地反映在中国最古老的一部经书中——《周易》里。

2. 太极阴阳与万物衍生

在上节中，我们讨论了神话中宇宙形成源于混沌初开的卵状物。这种说法接近宇宙大爆炸学说。那么，我们来看：宇宙爆炸学说的宇宙源于宇宙的奇点，时空极度集中，由点膨胀而炸开，形成星云。星云经过凝聚逐渐演化成星系。那么，我们来看一下太极的有关内容。

太极图是由黑白两色近似于鱼的图形组成的圆，其中黑中有白点，白中有黑点。“无极生太极，太极生两仪”说出了太极由无极产生，是“有”从“无”中产生，老子的《道德经》说“天下之物生于有，有生于无”，“道生一，一生二，二生三，三生万物”。都说出了“无”中生“有”。我们先明白

“有”和“无”的概念。那么，什么是“有”呢？

“有”是潜在的概念，是最低级的，最贫乏的概念，是一种无任何规定性和任何内容的抽象概念，“有”是质的第一个环节，包括三个阶段。

第一环节——“纯有”，由于纯没有什么内容，故等于“无”。无极生太极阶段，包括“有”、“无”、“生成”。

第二环节——“实有”，就是有限地存在。太极生成阶段，包括“实有自身”，“有限”和自有二个环节。

第三环节——“自有”，是自我决定，它不为其他物所限制和决定，自有就是“一”，自有是“质的顶点”，从而向量过渡，“度”又是质与量的统一。也可以说“完成的事”即太极存在阶段。

“有”的存在具备了向量积累的可能，“有”的存在有了质与量的结合，有了运动发展的可能。太极在运动中产生了运动着的相互对立的物质，古人把它们命名曰：阴阳。阴阳再相互作用，则万物生矣。

上面关于“有”的讨论，在“纯有”的环节上实际上也就是“无”。比“天怜怜不多也不少”。有也等于无，那么什么是无呢？

“道德经”云：无，名天地之始；有，名万物之母。王衍《老子注》云：“凡有皆始于无，故无形无名之时，则有万物之始。”“天下之物，皆以有为生，有之所始，以无为本”。“无”是天地万物之始。它并不是毫无气息的绝对真空。“无”是天形成深远的本体。现代自然科学越来越把“无”看成是一种最对称的状态。正负电荷对称，其值为零，称之为“无”。正反物质对称，相遇后中和湮灭，静止处于零状态，称之为“无”。这样的“无”有着极其丰富的内容，不是绝对虚无。

上面讨论了有与无的相互关系，同时，提到阴阳，在从“无”到“有”的生成中，古人有一个解释万物生成的独到的理论——气化论。

上文我们讨论的自有即太极存在阶段，即老子说的“道生一”中的“一”，也是混沌的“亡气”。由无极这一无形无名无质到太极混沌元气有形有名有质的状态，老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，神气以为和。”在这里我们不难看出老子关于世界起源的精确的

见解。“道”即是“无”，它产生出统一的未分化的原初之物，即“一”。“一”产生出阴气和阳气。阴阳二气的相互作用产生出和气，和气乃育出万物。万物又都包含着阴阳两个相辅相承的方面。

中外古代贤哲都认为“气”，不但能总摄天地万物的构成，而且能说明自然万物的变异。古希腊哲学家阿那克西美尼和第欧根尼就认为“气”是万物的本源。印度古老的《吠陀经·乌潘尼沙篇》认为：整个宇宙处于一种呼吸状态，表现为“蒲拉那”（prana）——即元气的潮浮般的涨落中。世界万事万物统一于气。气是一般物质和精神物质的对立统一。人和世界万事万物都是由天地之气化合而成的，《淮南子·天文训》中载曰：“天附未形，冯冯翼翼，洞洞漏漏，故曰太昭，道始于虚廓，虚廓生宇宙，宇宙生气，气有涯垠，清者薄靡而为天，重浊者凝滞而为地。清妙之合专易，重浊之凝竭难，故天先成，而地后定，天地之袭精为阴阳，阴阳之专精为四时，四时之散精为万物。积阴之热气生火，火气之精为日；积阴亡寒气为水，水气之精者为月。日月之淫为精者，为星辰，天受日月星辰，地受水潦尘埃。”（汉高海豹注，冯冯翼翼为“元气”）显然，我们根据以上的分析可以把太极阴阳与万物衍生表现概括为一个模式。

“无极”（道）——太极（“一”、“有”）——太虚——宇宙——气天地，日、月、星、辰、水、火，万物。

这样，我们通过讨论可以看到先哲们对宇宙万物的形成的探索与理论体系。古人深深理解“有”“无”之间的关系，故而在处世哲学中得以运用，故有大象无形，大音希声，见不见之形，听无声之声，于无声处听惊雷，大成者缺，大智者愚，相吉不言，下自成蹊，君子无为而无不为之，无不为之而有所为这些哲理思辨。

上面的模式图，我们若从信息角度考察，则不难看出，“无”包含着“有”的全部信息，“有”包含着万物的全部信息。从“无”到“有”再到“万物”的过程，显示出宇宙自身发展过程中的阶段全息性，而“万物负阴而抱阳”则说明了万物之间也具有全息对应关系。

《道德经》中包含着宇宙空间全息性的思想萌芽，老子说：只有三大

“道大、天大、人亦大”，而这几大之间又是相互联系的。其密切联系性充分体现在它们的依次相“法”上，即“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“法”的含义很多，这里有效法的意思，这就是说：“人效法地，地效法天，天效法道，道效法自然”。这种四大相法的观点，深入地探讨了部分与整体的关系问题。而这正是宇宙全息论所要研究的核心问题之一，“四大”相法，实质上就是互相类似，这些不同事物之间具有相似的关系。当然，只有老子天才地论述了宇宙全息问题。

3. 五行说与八卦

阴阳五行学说同解释宇宙万物根源的尝试有关。阴阳说在上节中，我们已经提到，万物是阴阳相对相互作用运动而生成。阴阳学说回答了万物生成，五行学说则论证了万物组成的本性。《尚书·洪范》中对“五行”作了论述：“五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土；水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土曰稼穡；润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘”。这里简要描述了五种构成宇宙最基本的物质形态的性质和作用，说明了人的味觉是从与外界的五种不同物质的接触中得来的。五行说进一步认为：五种基本元素以“土”为主，分别与其他四种元素合成万物。金木水火土五种元素按照相生相克的变化规律，制约着自然现象和社会运动的过程。阴阳说用阴气和阳气的矛盾运动来解释自然现象。在上节中，我们已经讨论了太极图，从中我们看到阴阳鱼是对立的，又是运动的，且阴中含阳，阳中含阴。它们又产生于太极圈中，从中我们看出全息思想，解释了万物的起源。天气属阳气，性质是上升的，地气属阴气，性质是沉滞的，阴阳二气上下周流而生成万物，是天地的秩序，阴阳二气相互作用是一切自然现象变化的根源。战国时期阴阳家邹衍等提出“五德终始”的学说，把五行的属性称之为“五德”，用来附会王朝兴替和社会历史的变动问题。抛开定性的说法，仅从解释历史与自然来说，其不失为一种真实的论证。汉代是阴阳五行说的大发展时期，这一学说渗透到各个领域：天文学，化学，医学，特别是玄学，都依据阴阳五行理论进行实际观察和经验总结，

这对科学的发展起了一定的作用。这是我们对阴阳五行学说的通俗认识。阴阳五行既然是万物的本原和各种自然现象变化发展的根源，用今天的观点看阴气和阳气与万物间就是全息的，“五行”与自然万物间也是全息的，阴阳五行是万物和自然现象的全息元。万物则是阴阳五行的组合，万物都包含着阴阳五行，从而构成了无数层次和各种显现模式的全息对应关系。

与阴阳五行发展的同时，还发展着一种八卦学说。八卦学说大致产生于殷周之际，而在以后不断得到发展。相传八卦说的形成与河图洛书有一定的联系。相传伏羲造八卦，仅八种符号，它的基本组成单位由阴爻（--）与阳爻（—）构成，这又与阴阳联系起来，由阴阳爻三重叠加在一起组成一卦。从中我们可以窥见古人对事物观察有了上中下，左中右，初中末的划分。现在看来，八卦符号源于何时已不可考，但它的出现可能比文字还要早些。后来根据八卦的演变，后人又把八卦分成了先天八卦和文王后天八卦。其主要思想记载在《周易》一书中。据《史衍》记载，《周易》源于殷周之际。现在《周易》一书包括两大组成部分，一部分是六十四卦的卦辞和三百八十四爻的爻辞，称为《易经》。另一部分是解释卦辞与爻辞的注释和论述，过去称为“十翼”（彖辞，彖辞之后，说卦传，序卦传，杂卦，系辞传），也统称为《易传》。《易经》从人们生活经常了解到的自然界中选取了八种东西作为说明宇宙万物的根源。它们是：天（乾☰）地（坤☷）雷（震☳）火（离☲）风（巽☴）泽（兑☱）水（坎☵）山（艮☶），这八种自然物中，天地又是总根源，天地为父母，产生雷、火、风、泽、水、山六个子女。因此“乾”“坤”两卦在八卦中占有特别重要的位置，是自然界中人类社会一切现象的最初根源。八卦中的八种基本图形，由阴爻（--）和阳爻（—）不同的两爻排列而成，再把八卦按一定次序相互排列，便产生出六十四卦，每卦又有六爻，共有三百八十四爻。这些卦象象征着“物”的各种形式，由阴阳相互作用而产生，反映了宇宙万事万物和由于阴阳排列的变化导致宇宙万事万物发展的潜意识思想，它用有限的变化模式概括了宇宙的万事万物。

变化万千的宇宙万物竟可以由阴阳八卦这些非常简单的符号的不同组成

模式来表述，真是不可思议，而《周易》却偏偏成了二进制数学的母亲，从而解决了计算机的语言，成了许多近代科学中的理论资源，被誉为科学皇冠上的明珠。彼尔这位鼎鼎大名的科学家，也把他所创导的量力学和阴阳互补原理联系起来，古老的东方哲学至今还散发着青春的活力。它的理论思想与实践观念引起了人们的注意，阴阳八卦中那些先天的模式中是不是决定了宇宙万物的先天构造，而那些变化万端的排列组合却反映了宇宙万事万物的显现，这说明阴阳两爻和太极图反映了宇宙中无所不在的阴阳——两仪与宇宙万事万物的全息关系。

从阴阳整体看，它与由万事万物构成的宇宙整体全息。从万事万物的不同的方式和不同程度都有阴阳来看，阴阳又是宇宙万事万物的最小全息元。由“阴阳”最小的全息元开始，八卦，六十四卦及所有卦又都依次成为大小不同的宇宙万事万物的全息元。因为从阴阳开始，上至八卦及所有卦象所代表的基本元素都是宇宙万事万物之不同层次上的本原，都在一定层次上不同程度地决定着宇宙万事万物的存在和变化。另外，既然每一事物都包含着“阴阳”、“八卦”，就说明万事万物之间乃至万事万物同整体宇宙间存在着全息对应关系，而《周易》的高妙之所在，大概也就在于它在一定程度上深刻而又朴素地把握了宇宙万事万物中的内在全息对应关系，直到今天，大学者们还皱着眉头钻研那深奥的易学文词，根由恐怕就在这里。说得简单些，易经中包含着直觉性的深刻的全息思想，而这一思想还没有人理解，这是值得深思的，我们不能不多问几个为什么？

4. 中医理论与天人感应

在中医学中，尤其在《黄帝内经》中，有着深刻的全息思想萌芽，很值得深入研究。中医学认为，人体器官各有不同的功能，它们既相互区别，又相互联系，构成一个有机整体。在这种整体观的指导下，中医学认为人体某部分发生病变，可以影响到整个身体或其他器官。而全身的状况又可以影响到局部病理变化。中医还把人体放在一定的外界环境中进行考察和研究，而不是把人体作为一个封闭系统孤立起来，在论及医学的所有基本问题时，处

处结合四时季节变化，地理水土，社会生活，思想情绪等方面的变化，形成了人体与外界环境相互感应统一的观点，这些整体观念是中国传统医学指导诊断和治疗的重要思想方法，显示出中医学的全息思想及其应用。

肢节与人体的对应统一在中医诊治中的运用即体现了部分全息整体的理论，耳诊、面诊，鼻针疗法，手针疗法，足针疗法等，其基本原理都是将鼻、手、足的各个部位配属于相对应的脏腑身形，依次进行诊断和治疗。当腹腔脏器发生病变时，如胃痛和胰腺炎、阑尾炎等，反映在下肢胫骨外缘的一定部位和足阳阴胃经循行路线上，便会出现痛点，这说明小胫骨段就是人体信息的一个全息元。实际上整个身体都是这样，无论肢节长短，只要它是一个相对独立部分，就是人体的一个缩影即包含人体的全部信息。这些大大小小的节肢也就是存在于人体全息网中的“小人”。而实际上，它们也就是“小人”，人体的部分全息着整体的信息。中医理论中还有着一个人天感应的思想——欲望产生时的天地人合一的阴阳交泰之气的统一。

《事间·生气通天论》指出：人之阳气，“一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭”。《灵枢·岁露》又曰：“自满则海水西盛，人血气积，肌肉充，皮肤致，毛发坚，腠理都，烟垢者……至其月郭空，则海水东盛，人气血虚，其已气去，形独居，肌肉减，皮肤纵，腠理开，毛发残，焦理薄……”这些关于人体变化与日月运行的对应关系的深刻认识，反映出古人关于天人感应的朴素全息思想。《内经》进一步指出：人体机能尚有春则人气生升，夏则人气长盛，秋则人气收肃，冬则人气固藏等周年变化规律，治病养身皆须循此规律。人的脉象也随四季的循环而呈现出周期性的变化：“春日浮，如鱼游在波，夏日在肤，泛泛乎万物有等，秋日下肤，蛰虫将去，冬日在骨，蛰虫周密，君子居室，持脉辨常异必须以此为度”。此外，《内经》多处言及金、木、水、火、土五星及其他星球的变化情形引起人体各器官发生病变，这意味着，人体与太阳系全息，特别是人体与金、木、水、火、土星全息，这个思想是极其深刻的，它把人和自然看成一个整体，二者处在相互作用、相互交流的动态过程中。用现代观点来看，也就是二者处于相互的信息交流过程中，因此，人生病是由于与自然环

境的关系失去平衡所致。这种人与环境全息的思想是中医的宝贵财富。

第二节 现代全息论

在上一节中，我们讨论了阴阳五行、八卦、中医中的全息思想，也就是说，我们可以通过简单的宇宙的部分可以预测宇宙整体，甚至用至简的符号同样可以推知宇宙。所谓“窥一斑而知全豹”、“见一叶而知秋”，便是对全息论的概括。全息论的内容是整体的一点内含有整体的全部信息。如果我说一个茶杯中隐含了一场战争的全部信息，也许你会笑道，简直痴人说梦。那么，如果我说，一把刀子中隐含了一个犯罪过程，你也许会表示理解。这说明了宇宙中的一切都全息在宇宙的任一部分中。

一、全息论由来

全息论的命名源于 1948 年盖伯发明全息术，随后的全息照相技术即来源于此。全息照片的特点是信息完整而丰富，即使一张照片碎成许多小块，每个小块依然可再现出物体的整个图象来。由此我们可以理解全息理论与技术。也就是说：通过一点可以浓缩整体的一切，同样，根据浓缩了整体的一切的部分或点可以推知整体。全息论学说的发展波及从微观到宏观到宇宙的所有研究领域。隐秩序学说与靴襻理论为全息论提供理论基础，张颖清的生物全息律提出后到广义全息律，到宇宙全息论，涵盖了生物的、物理的、化学的、社会的、精神的、时空的，甚至哲学理论上，涉及了大宇宙中的方方面面，可见全息论的巨大价值。

二、生物全息论

我们日常生活中，看到一些司空见惯的现象，这些现象太常见，太平凡，不足引起人们的重视。这是我们常人的失误，苹果落地引起了万有引力的发现。那么种子长成一棵大树是什么原因，一根折断的柳枝插进湿润的土

壤，为什么能生根发芽，一条蚯蚓从中间断为三截，为什么不死，而长成三条蚯蚓。是的，这些现象太平常，我们没有人真去问几个为什么？生物学家的答案很简单，无性繁殖，有再生能力，如果再问为什么会有这种能力，这种能力潜在的根源是什么呢？如果一粒种子可以长成一株植物，一片叶子可以吗，的确，一些植物的叶子可以长成一株完整的植物。一片叶子可以，叶子中的细胞可以吗？1964年，斯丢瓦德对胡萝卜韧皮部细胞进行了组织培养，成功地再生了完整的胡萝卜植物，从而以确凿的证据表明，除了植物的性细胞外，其体细胞也具有全能性，这给全息理论提供了生物学的理论根据，以后产生的克隆（复制）工程更加拓宽了这一理论，不但植物可以通过细胞复制，动物也可以，从而论证了整体中的一点全息着整体的全部信息。

以上讨论了生物体在形体上的全息，不仅如此，更重要的，生物体还全息着它自身的发展史，即时间全息。

我们可以通过受精卵的生长发育过程看到一部生物进化演变史。也就是说，人本身全息着他进化演变的信息，只是这些信息被潜藏起来了，新生儿的返祖现象就是这种信息外显的表现。同时，生物体的时间全息性，还表现在其生命存在的过程中。单从现象上看，豆种、豆棵、豆叶显然是不同的，说它们全息就会有些牵强，但在现代生物学细胞水平上就可以得到解释。受精卵、小孩、成人这整个发展过程统一起来，在分子里包含着人在整个时空序列上的全部信息。它是一个含有生命机体全部丰富内容的信息库，就好像一部没有开映的影片。生物正是从这个奇妙无比的点上开始了它那遥远的生命之旅。在这个旅程结束之前的每时每刻，生物体所包含的信息都是相同的。生物发展过程中显态的不同，只是对同一信息的不同表现。这种不同是信息有序表达的结果，不同时刻展现出生命中的潜在信息，无数的分分秒秒逐渐建造起生命大厦。

三、自我与社会全息

社会是由人与人之间的关系构成的，单个的人构不成社会，同时，人与人之间不发生关系也构不成社会。要解开社会之谜，首先要解开自我之谜。

在上节中讨论了生命过程的全息，着重是生物形体上的。而人类的全息内容显然要复杂得多。人类已经把理性之光射向 200 亿光年之遥的陌生王国，解开了无数的自然之谜，而对自己却了解甚微，探索者所缺少的是对探索者的探索！从本质上来看，自我完全是社会性的，自我本身就是一个整体，与社会整体处在整体联系之中，自我与非我（社会）是全息的，每一个自我都是社会的一个全息元，一个小社会，或者说是一个潜在的社会。自我是构成社会的细胞，而社会整体只不过是这个细胞在不同程度上的发展，是不同程度上充分实现了的自我，是自我的高度特定化，社会整体就是无数自我的全息协同作用的结果。

尽管人们在不同程度上意识不到自我与非我的全息联系和自我的全息本质，但客观上仍然受着社会全息律的支配。看来自我是独来独往的，实际上却无时不处在对社会整体的依赖之中。自我之所以是一个社会的全息元——小社会，就因为他是整个社会的产物，是社会各部分相互作用的结果，因此在他身上凝聚了社会相互作用的印痕——整个社会的信息。从社会生物学角度看，自我只不过是无数祖先传递下来的遗传信息的一个传递者，如无这些祖先，自我就不存在，同时每个自我又负有继续传递这个“火把”的义务，因此，自我的传递活动又影响着子孙万代。从这个意义上来说，每一个自我既因无数祖先而生，又为无数后代而活，他仅是社会时间全息链上的一环，以此看来，自我并不仅仅属于自我了。人出生后所受的教育则是人类千万年来所积累起来的知识的个体化过程，同时也是使特殊的个体普遍化，社会的过程，实质上就是使个体全息于当代社会的过程，这个过程实现后个体就与当代社会达到了同步全息。从父辈接过来的遗传“火炬”是先天的，教育过程则是后天的，这两种因素相互作用形成了特定的自我。可见，自我的形成是社会化的结果，每一个自我都是人类发展史、认识史的凝聚点，是一部浓缩了的社会史、认识史。从以上意义来说，我们的祖先尚存在于我们的遗传基因和思想基因中，他们个人的肉体固然解体了，但他们所获得的信息积累却永世长存。日常生活更显示了自我与非我的相互渗透，相互联系。我只能干特定的工作，生产特定的东西，而不能生产我所需要的一

切。我们的吃穿住无不依赖他人。同时，自我的价值只有在他人中实现。自我只是社会全息网上的一个纽结，自我只是种种社会全息联系的凝结体和缩影。

个人对自我的支配只是对体现在自我上面的社会关系的支配，既然自我是社会的全息元，那么自我的一言一行都可能给社会造成影响，产生社会全息效应，或给人带来痛苦，或给人带来欢乐，社会不过是在某种程度上充分发展了的自我，或显现了的自我。如果说自我是抽象的社会，那么社会则是具体的自我。可以形象地这么说，自我需要美食，于是出现了烹调术，后来出现了食品工业，自我需要穿衣，就出现了服装业，自我需要住房，就出现了建筑业，自我需要治病，就出现了医疗业，等等。可见社会需要是自我需要的扩张，社会是适应自我的需要而产生，社会是按照自我的形象塑造起来的。从人的进化史来看，单个人的能力极其有限，许多动物个体力量远比人强，而人的高明之处就在于他们能团结一致，协同作用，因而他们成了地球的主宰。社会的进步，分工的细密，使人与人之间产生了极强的互相依赖性，那么，个体的人要想在这社会全息网结上发挥自己的作用，实现自己的人生价值，就必须给自己定位，以求在这全息网中找到最佳角度，调整各种关系，以利于自己的发展。

四、宇宙全息重演律

1. 物质全息重演律

“春种秋收”，从种子开始又到果实结束，这是植物的重演。人从虚无中来，又回到虚无中去，一生一死，是人生的重演。于是，哲人们浩叹：“黄河之水是要复回”，其实，这种复回，并不是我们直接感受到的。人生看来不能重复，如果单从独自的个体来说，是不能重演，如果从整个人类来看，去了一代人，又生出一代人，这就是重演。单考察一粒种子本身，它不能重演。重要的是，人们都注重个体的自我，以最大限度地实现自我的价值，满足自己的欲望，实现自己的理想。故而看重自我的过程，也就是注重时间与空间上的自我。

重演律不仅是系统中在时空内的重演，更重要的是在不同系统中也相互重演。比如，人从小到大是身体与知识的积累阶段，然后才是发挥创造，而社会同样也是，社会财富积累越多，创造力也就越大，从原始社会到奴隶社会，从封建社会到资本主义社会，正是循着这规律而发展的。那么，我们再看人体这个“小社会”，在这个“社会”中，有高高在上的“中央首级机关”——大脑，它统帅着五脏六腑这些“文官武将”，四肢血脉纵横交叉，“交通运输”井然有序，当我们返观内视时，不能不感到这俨然就是一个社会。从现实中我们也可以发现这个道理：一切社会化的东西，如食品工业，交通运输业，通讯联络等都是人体内潜在的社会系统的一种显化适应，是个体需要的社会化。如果人体内部潜在的社会没有这些需要，社会上就决不会产生出那些社会化的东西。从这个意义上说，社会系统是全息重演人体小社会的必然结果。由此，我们可以通过研究人本身进而可以推知社会。故而，那些能认清自我的人，能够在社会上游刃有余。什么时间，人身之谜揭开后，社会的发展将与今天不可同日而喻。

2. 精神重演律

科学是精神的成果，在许多看起来很不相同学科之间常常可以发现许多极其相似的结构和共同的道理，如哥德尔定理（数字）、埃舍尔的绘画、巴赫的运行、卡农技巧之间就存在着优美的全息同构关系。呈现出全息重演的“怪圈”。所谓“怪圈”就是这样一现象：我们在某一个等级系统中逐步上升（或者下降），结果却意外地发现又回到了原来的开始地步。

我们来看马克思主义哲学与太极理论是不是惊人的相似。矛盾对立统一说，物质运动说，辩证法，一分为二的观点等等是不是都在太极图中。恩格斯在思维的历史中发现了全息重演现象：“在思维的历史中，某种概念关系（肯定和否定，原因和结果，实体和变体）的发展和它在个别辩证论者头脑中发展的关系，正如某一有机体在生物学中的发展和它在胚胎学中（或者不如说在历史中和个别胚胎中）的发展关系一样。”

精神全息重演是人类长期进化过程中以一种全息的形式迅速重演了人类

已获得的各种信息潜能。因为在生活中我们不能不注意到这样一个事实，人并不能事事体验；而且并不是事事都能够体验的。那么婴儿是怎样理解那些无法用动作来表达的东西呢？既然很多东西是无法言传的，婴儿是怎样意会并且又是如何获得意会能力的呢？换言之，上代是怎样把意会能力、意会知识传给下代的呢？我们认为：在人的大脑中很可能存在着先天的意会全息结构。关于这一点，科学家们曾作了实验。把婴儿与黑猩猩的幼儿一起养育，黑猩猩无论如何也学不会人类特有的语言与无法言说的意会，而人类婴儿在成长中很容易接受这些。黑猩猩不过学会几个固定化或程序化的暗示。就是说，人类的这种意会结构是生物在长期进化过程中形成的，它是在物质世界中到处存在的信息全息共振的基础上发展起来的，是信息全息共振律在生物体上的内化。生命从一开始就处在各种环境中并且生命就是环境的产物，从而对各种环境有不同的体验。长期对某种环境的体验会在生命体上留下痕迹，以致逐渐内化在遗传基因里，形成与这种环境相适应的全息结构，从而能够对这种环境加以识别。由此，我们可知人类的意会全息结构是同一的。每一个体的意会全息结构都是人类进化的结果，因此它是人类智力进化的一个全息元。

那么，从横的方面说，我们来讨论一下时代精神。每个时代的时代精神总体与这个时代个体精神全息。所谓时代精神并不是最抽象地凌驾于个体之上的东西，而是具体地存在于个体精神之中，实质上它只是一切人类精神之间全息协同作用所形成的总趋向。因此，时代精神实质上是已经潜在于个体精神中的东西。只是它在个体精神的全息协同作用中才显现出来罢了。同时，时代精神又反过来在每个个体上留下自己的烙印，从而使个体精神又成为时代精神的缩影。每个个体精神都以某种方式分享着时代精神。每个人与时代的精神的全息是不同的，与时代精神具有最高全息度的人全凭着自己的才能和努力再加上历史的机遇成为时代英雄，从而在某种意义上他就是时代精神和化身，即成为时代精神的最高全息元。如何把握时代，走在时代的前列，抓住人生机遇，走向成功在后面的章节还要专门讨论。

3. 物质——精神全息重演律

物质变精神，精神变物质，这在今天已成为常识，但当我们从全息重演的观点来加以考察时，又觉得它们可赋有新的更深刻的含义。物质和精神是相互区别，相互联系，相互转化的，当人们从精神——物质全息重演律的角度把握了物质世界时，物质即变为精神，这就是通常所说的精神是物质世界的反映，但精神不是消极地，而是积极能动反映物质世界。在一定条件下，精神能够主动地反映物质世界，这正如毛泽东所说：“我们承认总的历史发展中是物质的东西决定精神的东西，……但同时又承认而且必须承认精神东西的反作用，这不是违反唯物说，正是避免了机械唯物论，坚持了辩证唯物论。”人们认识世界的目的是为了改造世界，并在改造世界的实践中检验原来的认识是否合乎客观真理性，当人们将某一思想、理论、计划、方案等精神的东西运用到实践中去改造世界，并在实践中实现了预期的目的时，这样就变主观的东西为客观的东西，精神就变成了物质，当精神变为物质时，也就是物质全息重演了精神。

高楼大厦是对建筑师设想的全息重演，万吨巨轮按人们的意志在海上遨游，航天飞机架起天空和大地的“桥梁”，电脑操纵“活”的机器人……这一切人工产物，人工世界的乐园，都是物质全息重演精神的结果，是精神的物化，如果物质不能随着精神的意愿重演，那么，我们就无法改造世界。

至此，我们可以这样来表述物质——精神全息重演律，物质与精神的重演是相互的，人工世界既是人类精神外化的结果，又是物质世界全息重演人类精神的结果；人工世界是精神世界的物质模本，正是由于物质对精神的全息重演造成了主观世界和人工客观世界的全息同构。

通过以上全息思想的讨论，使我们明白了宇宙的全息是整体宇宙以全息的形式投射在宇宙中的任一个部分上。在这一点上，古人早就深刻地意识到。他们提出的，“天地大宇宙，人体小宇宙”，“天人感应”等思想观，可说是宇宙全息重演了人，人全息重演了宇宙。佛祖也说：“一粒沙中三千大世界”。这是看问题的角度不同而使然。然而，沙粒中的原子结构图与星系结构图何其相似。正因为宇宙是全息的，因此我们可以由此及彼推知事

物。在人类社会的发展进程中，社会如何发展进步，我们同样讨论了社会系统不过是人自身系统的外化形式。如何处理社会关系，研究了人本身便可迎刃而解。通过全息重演律，我们可以明了事物发展的一般规律，知道精神世界如何与物质世界统一起来，它们之间的互相作用力如何。然而，我们仅讨论这一切仍是对事物作了一下了解，并未找出解决问题的办法。那么怎样去把握这一切，利用规律，顺应规律，以指导现实生活，使自己步上成功之路？

第三节 万物瞬间定位论

通过古代与现代全息思想的讨论，我们只是回答了自然向人们提出的新的问题，用新的思想观点来面对问题。这一节，我们将讨论考察万物的基本点，有了这个点，我们便可以衡量万物，把握万物，掌握规律，为我所用。这个点就是万物存在发展的四大要素：时（所处的某一段时间），位（所在的空间位置及其各种条件），量（其存在的数，质量），性（其所有的客观属性）。我们下面分别对这四大要素分别加以讨论。

一、时位量性

时间观念的形成。人们对时间观念形成很早，传说中有“结绳记事”的说法，而在最早的文字甲骨文中，成系统的文字便是记时文字。即十天干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）与十二地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）。有了时间观念，那么，标记事件就有序可寻了。从人们形成时间概念的前后来看，是先有“日”的概念。这在甲骨文中也有反映，只记载日，而不计其他。每一天太阳升落一次，作为一个记时单位最先被人们感知无可非议。为什么用干来称十天干的记时名称，这一点我另有专文讨论。古人观察太阳以树干作参照物，太阳另有别名叫“扶桑”便是印证。其次万物生长靠太阳，太阳与地球上的一切生命活动息息相关。“日出而作，日落而息”的古老格言，是先民生活与太阳活动协

调一致的证明，太阳成了计时的首选参照物。太阳一次又一次的东出西没，做着不间断的周期运动。于是，日出日落所显示的太阳绕地球的周期转动（古人观察的结果，现在我们当然知道实际上是地球绕太阳），成了人类计时的第一时间单位：日。

第二个时间单位是“月”，太阳掌管着白天，而月亮掌握着夜晚。它是夜空的太阳，月的阴晴圆缺的周期给人们提供了一个新的较长的计时单位。且每月的变化与物候变化联系起来。

第三个时间单位是“年”，这一时间单位不是来源于天象，而是源于物候——大地上诸种生命的周期变化。由每月的物候的演变，积十二个月大致可以循环一次。这些草木一荣一枯鸟兽眠而又醒，显示了大地在一个更长时段的周期变化，这就是“年”。“年”这个时间单位有多种说法。《尔雅·释天》说：夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐曰载。

关于时辰的划分是很晚的事情了。因为那时人们的时间观念并不如现代人强，分秒必争。白天黑夜概念形成很早，再把白天与黑夜划分开来，是通过计算日影的长短而来。中国人根据天干地支的计时法，把一昼夜分为十二个时辰。埃及人最先将一天划分为24小时。现在计时用的分秒是从西方引进的文化了。中国人比时辰更小的计时单位分秒，与现在的分秒并不一致。

有了年、月、日、时的划分，配以计时的干支，就容易把一个具体时间确定下来。于是万物存在发展变化便可以在时间流逝中加以记录了。万物皆在时间中，而关于时间的区分形成概念，并用文字的形成固定下来，其中的发展过程是极其漫长的。其中包含了多少对宇宙万物的观察与思考，融进了多少宇宙万物的信息，是我们无法想象的。

有了时间观念可以察往知来。对考察限定事物是不够的，因为，任何事物不仅在时间内，同时也在空间内，有了时间，还必须有空间。它们是不可分的，故而才有了它们紧密结合的名词——时空，或者说成宇宙，在这里，我们将空间连同空间中的各种条件合在一起称为“位”。

位的观念的形成可能要比时的观念还早些，至少不会晚于时。天干地支是时间符号，那么，八卦符号、河图洛书可以说是空间符号。在太极与八卦

的解说中，我们知道：“无极生太极，太极生两仪，两仪生四相，四相生八方。”八方用八种符号代之，即八卦符号，这里解释了从无到有，从零状态到可以指方定位的空间的生成。这就是说，古人的空间方位意识观念相当成熟。在先天八卦中，乾为南、为上、为天，坤为北、为下、为地。到了后天八卦中，古人根据卦象与各方位的具体物象变化定出了各卦新的方位，即：坎为北为水，离为南为火，兑为西为金，震为东为木，巽为东南为木，坤为西南为土，乾为西北为金，艮为东北为土。

古人在长期的生产活动中，逐渐又使用了地支代十二方位。因为亥子月为冬，为阴冷，认为与水相关，定为北，同样巳午月为夏，为炎热，与火相关，定为南，申酉为秋为西，寅卯为春为东。再把四个土月分别分到四个方位去，形成了地支十二方位，子为北，丑为东北偏北，寅为东北偏东，卯为东，辰为东南偏东，巳为东南偏南，午为南，未为西南偏南，申为西南偏西，酉为西，戌为西北偏西，亥为西北偏北。这相当于把四周看成一个圆，平均分为十二份，每份占三十度。这样，用记录时间的十二地支来定十二方位，古人就把时空给统一起来了。

这样，有了时空观念，对考察描述规定事物便有了依据。时空范围内仅能描述存现有无，对于事物本身的规定考察还必须要有量有尺度。这便形成了量与性。

量：

人们要对事物的多与少，大与小，重与轻加以计量描述，量的多少势必与数有关。数的产生时代很早，从现有的文字资料来看，比时间的观念形成要早得多。从传说来看，九天玄女传八卦与洛书来看，数字的传播者是位女性。在闪烁不定的神化色彩中，我们可以窥到，这些数字在母系氏族时代就已成熟。河图与洛书这两幅与数字有关的图示，给现代人以深深的震撼。为它高超绝伦的数字排列而惊叹不已。其中这些数中含有多少宇宙的信息，至今仍无人可以揭开。现在我们要讨论的是：数字只有九个数。这反应了数的限，即数大不过九，再增即变，数小不过一，再减即变零。有关洛书九宫

图独特的排列形式，在《风水漫谈》有专门文章讨论。数字产生后，计量问题便可迎刃而解了。

性：

性，万事万物皆有性。纷繁驳杂，变化万千的自然之物，它们由什么组成，由哪些基本物质构成了这丰富多彩的物质世界呢？在中国人的观念中，给万物定性最后归纳为金、木、水、火、土。金木水火土五行观念在中国人心中占据着非常重要的地位，有了定性的标准给万物定性便方便了。自然界中所有的一切事物都可归结到五行中。在第一章我们就讨论了阴阳五行是宇宙世界的全息元。比如在描述味觉的咸归为水，苦归为火，酸归为木，辣归为金，甜归为土。人体五脏归入五行，为金主肺，火主心，土主脾胃，水主肾，木主肝。把性情归入五行：木主直爽，土主醇厚，水主智，金主义，火主燥。也就是说，万物无不可入五行。那么，我们再来看，记载时间的天干地支如何归入五行。因把方位归入五行为木主东，火主南，金主西，水主北，土主中央。甲乙属木属东方，丙丁属火属南方，戊己属土属中央，庚辛属金属西方，壬癸属水属北方。地支五行规定同理，因亥子为北方属水，寅卯属东方属木，巳午为南方属火。申酉属西方属金。辰戌丑未为四季土为中央。有了金木水火土五性，加上时、空、量就可以精确地描述评说规定事物了。

这里需补充的是，在干支方位中，唯独中央未定，同时，干支与数尚未规定。古人在长期实践中对万物有了丰富的感官知识后，认为脚下的土生长万物处于中央位，这样干支中的土便为中央土，又因数在九宫图中，五处中央土属量五。这样，数在九宫图中戴九履一，左三右七；二四为肩，六八为足。而干支数的规定与图不能天衣无缝的吻合，因有十天干，十二地支。人们在实践中，总结出干支与数的对应为甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥为四，或为金木三六九，水土一五七，火主二四八。至此我们可以看出，干支与时、位、量、性都有了对应。而万事万物的存在、发展、消亡都在时位量性之中。从中我们可以看出干支就是

宇宙万物的全息元。古人通过干支来描述评说事物规范事物便有了准则。

有了以上客观的时，位，量，性的概念。我们便可以讨论万事万物的存在，发展，变化，消亡的过程。也可以考察历史，认识现在，预测未来。怎样考察，认识和预测呢，下面我们来讨论一些主观的条件。因为任何事物都处在时间流逝中，处在永恒的运动中，这是客观的，我们也无法去把握和认识，要充分把握和认识，必须在主观上设上一定的条件，这便是“定”。

二、定时、定位、定量、定性

万事万物都处在时间中，处在永不停息的运动中，运动是绝对的，正像时间不会停止一样，我们在考察评价它们时，总是在特定的时间内，长可以跨越千年，短可以在瞬间微妙，只要时间规定后，那么便可以从容考察研究了。

定 时

就是我们根据考察研究的对象，研究的目的，把时间控制在一定范围内考察研究。时间不确定就无法进行考察研究，我们要研究蝴蝶的外形，色彩，习性等，只能是蛹化蝶后的时间段，往前只是一只蛹。躲进壳中的蛹，它的生命象是在休眠状态，内部正发生悄悄的变化。再往前，它只是一只青虫，在不停地吃与长。再往前，它只是一只卵。所以，我们给蝶定性——会飞，只能是它的生命最后阶段的性质。我们可以看出蝶的一生有四个时期，卵——青虫（幼虫）——蛹——蝶。每个时间段中，生命状态都有质的差别，从中我们可以看出定时的重要性。有了时——空，我们就可以肯定地判断它是蝶或不是蝶。如果我们考察某一物种的演变，要追溯上千万年甚至上亿年，物种的变化才有显著的差别。也就是说，在某阶段数十个春秋间，物种是不变的稳定的，具有同样的性质，也就是说，某一物种如植物的高度，叶面大小，花的颜色，果实的滋味等等都是固定的。相对于上千万年甚至上亿年来说，数十个春秋的时间是定的。故植物的高度，叶子，花的颜色，果实的滋味是固定的，不变的。当我们考察一株长年生植物时，它的变化在一

年内就会显现出来，但某一天就不会显现出来，那么，天的时间对它来说，是定的。一年生植物那么每小时的变化是显不出来的，小时对它来说是定的。如果是数小时生菌类，或更短时间生菌类，那么，时间将会定得更小，在理论上就是瞬间定时，即在考察的刹那，一切都定下来，凝止不动，像照相机快门闪动的刹那，一切都定格了，在这种定格内考察事物瞬间的一切。尽管在实践中很难做到，在理论上是毋庸置疑的，只要把时间固定下来，便可以从容考察研究事物了。

定 位

当时定下来后，随之而来的就是定位，位不确定，那么，结果可能还不一样。位的确定同样是随考察研究对象而定。比如，当我们确定一断圆木生长的情况。通过年轮可以判断它生长的时间，通过年轮差距可以知道每年的长势，通过同一年轮的偏差可以判断树生长的某一面是向阳的，从而可以断定树木面向的方位。这里对圆木面向的方位的判断，必须先定位，即先确定它生长在南半球还是北半球，南北有别，方向相反。再比如，同样一个物种——虎。东北虎与华南虎，就有许多不同点。这恐怕是生活在不同地理环境产生的吧。同样，在城市中成长的孩子与在乡村成长起来的孩子也不一样。就是同一个人，位不同，也会产生不同的思想个性。我们在论人时，常有“士别三日，当刮目相看”之说，这是说时间上的差异，不能用老眼光来看问题。还有一句“时位之移人也”，虽然时与位相提并论，但主要针对位来说的。当年落难的国君到处逃难，在又冷又饿的情况下，农夫煮芋给他吃，自然是又香又甜，当这位国君又重临朝，君临天下，尝尽山珍海味后，又吃煮芋，滋味当如何？肯定不好吃，为什么？地位已发生了变化——吃尽了山珍海味后，如果他依然是饥饱难料的落难者，情况恐怕就不同了。位的不同，考察的结果就会不一样。从讨论中，我们可以看出，位在这里涵盖内容很广，地理位置，所处环境，前后上下左右的关系等等都在位的范围。比如苹果在北方生长就会长得大，味甜。相对在南方就差的多，桔子则刚好相反。这里位的影响，主要是气候的原因，哈密瓜在新疆生长强于其他地方。

这里位有了规定，我们考察的结果与之比较，就可得出最后的定性——好还是不好，这里后面的定量是人为的规定。

定 量

在事物本身也有个量的规定，不是人规定的，是物体所固有的。我们通过考察可以总结出来。比如，在上面考察蝴蝶的一生，其中的青虫阶段，在它的体重增加到一定的程度时就会结茧变蛹。这就是青虫自身的定量，我们考察时，就会根据青虫的体重定量的规律推知青虫还要多长时间才能结茧成蛹。再如树上的蝉，它的幼虫在地下一般生长三到五年。当量增加到某个程度时，就会爬出地面，蜕变成蝉，量不够，就不能成蝉，所以蝉的幼虫在地下生活最长可达十多年，以求量的增加到一定的限度，才爬出地面。然而在社会中，一些社会行为量的规定是人为的，也就是说，人们根据总结一定的规律制出一个量的极限，作为定性的标准。比如：贪污一元钱不犯法只是违纪，二元呢，三元呢，在什么量上才是违法，必须在量上有所规定，贪污一百元构不成犯罪，二百呢，三百呢，多少才构成犯罪，必须有个量的问题。这些量的规定，都是人为的规定，它给定性提供了标准。下面我们再来讨论一下定性问题。

定 性

当我们考察的事物在定时定位又定量的情况下便可定性了。因为时位量规定事物的性，任何事物都如此。比如在树种破土而出的时候时间一定，它所处的位也定了——外部的生存条件，外部的气候条件等等定了。量也定了——它的高矮、粗细、韧度等都定了。在这种情况下，我们便可以给它定性——树苗。它的这一特性规定了它不能架屋，不能做家俱。随着时间的推移，它在所处的位中生长变化，通过量的增加后，它就发生了性的变化——大树，原来不具有的性质也便具有了。

应该说，时、位、量、性是紧密联系不可分割的，通过这四个方面的考察，我们去规定一个事物。时与位是外部的，量与性是内部的，因为量性离

不开时空，所以这四者之间，任何一方面变了，都会导致其他几方面的变化。由于人们为了把握事物，对于定性相对稳定，比如对蝴蝶，这是人们从宏观上为了把握才这样定性的，实质上，时、位、量只要稍微一变，那么性也就会随着变，这是毫无疑问的。比如从树苗到大树，它们之间不像蝴蝶一生那样有明显的标志，那么，我们就很难说，性在什么时间起变化。这也就是说，性在每时每刻都在变化。

三、差

我们通过讨论“四定”来考察研究事物，就能够认识事物，把握事物，在上述观点中，在一定的时间，一定的空间（位）事物具有一定的量，具有一定的性。这是毫无疑问的。我们通过定时、定位、定量、定性来考察事物的目的，决不是仅仅为了解决某个时空内事物固有的东西，而是为了进一步探知这一时空的事物在前面的情况如何，以后又会怎样发展，这才是首先要解决的问题，那么，问题来了，为什么会有现在所考察的结果呢？以前的状况如何？关于这方面的考察，我们谓之“因”，现在的情况向什么方向发展，发展的情况怎样？我们谓之“果”。其实，这种考察是两个“因果关系”，即现在考察的状况为以前状况的“果”，又是向后继续发展的“因”。在这里建立起这两个词，是为了更好地表达事物发展进程，从因到果之间的时位量性的变化我们在这里谓之“差”。

差的关系即事物发展的不同阶段所体现出的不同的表现形式。这里包括：时的不同，位的不同，量的不同，性的不同。也就是说，给事物规范的四个条件任何一个变了，事物就会变，就会和原来的事物产生一定的距离。比如蝴蝶一生的考察，某个时间内它是一条青虫，再过一段时间它变成了蛹。再过一段时，又变为蝶。时变了，就引起差的关系，这差的关系从宏观上看主要是性的不同。一粒玉米从种到收由一粒变成了百粒。量上产生了极大的变化，也就是说从种下一粒玉米的时位量性到收获时的时位量性中间存在的差，从宏观上看体现在量上。同样，如果当时种下的玉米粒胚芽已坏，或在冰天雪地中，或在沙漠中，或种子过于干瘪，那么，我们要考察的差

(收获)将会等于零。也就说“差前”(即播种时)的时(冰天雪地)、位(沙漠中)、量(种子干瘪)、性(胚芽已坏)决定着“差后”(收获)时、位、量、性。我们把前一种由一粒种子到百粒收获的情况符合我们的主观愿望叫“优差”，后一种不合人们愿望的差叫“劣差”。也就是说，我们通过差的考察研究，是为了获得“优差”而避免“劣差”。

同样，我们根据宇宙万物重演律的规律，推知万事万物发生发展一般规律，那么，我们再根据“差”的考察研究，就可知差的前后的时位量性，也可逐步探知，由差前的时位量性，预测差后的时位量性。即得到的是优差，还是劣差。现在我们来看这种情况，怀孕受胎时定、位定、量定、性定了，这里先讨论性的影响，即精卵子是正常的，那么结合后，十月怀胎，就可以生出胎儿来，这里的性还可以继续划分，即精子中的染色体是“X”还“Y”，它决定着生男还是生女。这里从受胎的瞬间的时、位、量、性的差前，到生出胎儿的时、位、量、性的差后。差后的优劣，差前的性（即精卵子的质量）起到了至关重要的作用。同样，时位量性一样起作用，比如春夏秋冬四时不同，因人而异，会对坐胎产生影响。只是不如性的作用大罢了。即我们知道了坐胎的时位量性，那么我们便可以预测出生胎儿的时位量性，同样，当我们知道了胎儿出生的时位量性也可推知坐胎的时位量性。为什么可以预测，正是通过大量的从受孕坐胎到胎儿出生的差的考察研究，总结了规律。

差的规律即万物全息重演律的总结，根据差的规律，我们当可以推知事物此刻之前的任一时间段中的事物发生发展的状况，即任一时间段中的时、位、量、性。比如，考古学家根据恐龙化石——这一特定阶段的物体，恐龙死时的特定时空通过化石的形式保存下来，相当于照相机定格镜头一般。那么，考古学家就凭着这特定的时空，位定，量定，性定的化石，为我们描绘了一幅生动奇特、充满童话色彩的恐龙时代，通过恐龙化石本身鉴定，时间确定了，生活环境确定了（定位），这一物种的大小，体重确定了，它属于哪种生物类也可以确定了。那么，它成为化石前是怎样的，根据化石这一特定的时位量性，根据差的规律，找出它生存的环境，生存的时间，演变的历

程。同样，根据差的规律，来找出恐龙灭绝的时、位、量、性。即生存环境，（包括地理环境，气候环境等骤变）的改变是决定恐龙灭绝的主要原因，即位的改变引起的。

差的规律是由万事万物全息重演律决定的，也是对宇宙万物考察总结出来的。这里再讨论一下必然差与偶然差。比如，男女结婚后，只要男女生殖能力正常，那么，这对夫妻会生孩子就是必然差。再比如，种下红色菊花的种子，开出红色菊花，这就是必然差的结果，但开出蓝色花，这就是偶然差。同样，在社会环境中，按照社会规律办事，那么事情一般是在必然差中。

这里讨论偶然差与必然差，优差与劣差的目的，决不是仅顺着事物发展的必然差与偶然差中等待优差与劣差的出现。如果仅是这样，也就失去了讨论的目的。重要的是我们还须研究为什么会出现偶然差，优差与劣差出现的决定性条件是什么，为了扬优弃劣，必须寻找差的条件。

我们前面已知道事物存在发展变化的因素只有时、位、量、性，那么，无论必然差，偶然差，优差或劣差必定在时、位、量、性中。这样，我们便可以从容考察研究了。

比如，种玉米，从种到收之间的差，我们研究考察差前后的时、位、量、性。差前的时，位，量，性影响决定着差后的时、位、量、性，故而才有差前的选种。有时为了保证幼苗的茁壮，还要浸种。所有这些都是为了保证优差——即收获的时、位、量、性。在整个玉米生长过程中，何时松土，浇水，何时施肥等都要管理好。“土肥水种，密保管工”，每个环节的失误都可能影响收获的质量——即差后的时、位、量、性，我们把处理玉米生长过程中的每个时期中的时、位、量、性使之向优差发展的手段称为——“控”。

四、控

“控”，控什么？如何控？我们知道影响事物发展变化的四个要素时、位、量、性，那么控什么的问题便可以解决，即控时、控位、控量、控性。

控 时

为了达到某种愿望，取得优差。我们必须在遵循事物的客观规律，把时的关系处理好。比如，种玉米，玉米最适宜在什么时间内播种，什么时间内生长，什么时间内成熟，自有它的规律，所以我们要把播种玉米的时间性控制在一定的季节内，如果错了季节，播种将会徒劳无益。秋天是收获玉米的季节，你去种玉米，可以肯定，得到的将会是劣差。那么在人生的社会活动中，控时更为重要。俗语云，“相时而动”，“机不可失，时不再来”。就是要我们要好好地把握时的意义，因为它直接影响着你人生路以后的差，是优差还劣差。时的选择很重要。同样，一个企业，一个国家，都是如此，对一个企业来说，现在大政策是深入改革，对外开放，对内搞活，企业如何利用这一特定历史机遇，走向辉煌。同样一个产品也因时而产生。时把握的好，你将会赚钱，获得优差。把握不好，你就会亏损，获得劣差。时控得好，对你的成功将起到决定性的作用。

控 位

通过对事物所处的环境进行控制，以便事物向优差发展。比如在上例中，把玉米种在什么样的土里，此地的气候条件如何，土肥是否丰富，要把这些条件控制在适合玉米向优差发展的位。同样，人生也要控位。农村山区的环境与大城市的环境对人生的影响绝不会相同。虽然，人的出身无法选择，但后天可以努力创造适合自己发展的环境地。如果定不好位，控不好位，那么你一生将是失败的人生。本身不具备经商素质，你偏要在生意场中实现自己的价值，这一控位的不当，将使你的人生出现劣差。一个企业同样如此，需要控好自己的位。比如，某个企业是加工业，那么关于厂址的选择，就有这几种可能，一是选择销售市场附近，一是选择原料市场附近，一是选择廉价劳动力市场附近。这三者选择方案最后决定于投入成本少与获利高这一优差。洋务运动中清政府开办的“武汉钢铁厂”就是控位不对，办在了武汉，既没有矿石，又没有燃料，武汉的地质条件也不允许建钢铁厂，所以，尽管这个厂的设备在当时是一流的，最终也逃脱不了倒闭的命运。

控 量

即对事物在量上进行度的把握，不能过，也不可不及。在上例种玉米中，一定土地上下多少种子为适量，一定要有控，过少得不到理想的收获——优差，过多同样也达不到优差。做任何事都不是“韩信带兵，多多益善”。大跃进时期喊出口号“人有多大胆，地有多高产”，完全是错误，是违反“控量”原则的，在不足一亩的土地上，竟然下了两千斤小麦种，这一举动就连略有些生物知识的人都知道是错误的，结果只能是使出土的小麦因太密无法通风而闭死。一个社会，一个国家也是如此，如人口问题，不能说只看到人有两只手可以创造，也应看到吃穿住行的消费。故而，人口要与国家的资源相适应，过少不行，没有足够的劳动力会限制社会的发展，过多也不行，劳动力大量剩余，就会带来许多社会问题。所以在我们这个国家要实行计划生育，在人口数量上加以控制。

控 性

即对事情的性质加以控制，以期达到一个既定的标准。在上例种玉米中，种子一定要保证质量，要种的种子其性变了，过于干瘪的种子，已损坏了胚芽的种子都不能生长。达不到种子要求的性质，不够种子这一定性，故必然得不到优差。在企业的产品生产中，每个环节都要控性。任何一个部件不符合质量要求都要出现次品。同样，企业的人员也要控性，每个人的职责是什么，严格按职责要求办事，企业运作就会正常高效。不然，就会运作失常，得出劣差。

在实际操作过程中，任何一个环节都不能独立存在，时、位、量、性是相依存的，比如在玉米苗生长过程中的控，如控水，这先定性了，说明不是控肥，不是控土。控水中，必须先定性——玉米苗需要水。比如，在控水中要浇水，就必须先定时，什么时间，再定位，什么地方的禾苗，再定量，土里面含水量多少，最后定性——旱了。在浇水过程中，必须控，控时，即在哪个时间段中浇水、控位，即某地方的禾苗，控量，即浇水的多少。数量要适宜，太多量过，则变性，好事变成坏事，事物将向反面发展，由旱变涝。

再如施肥，先定时，即在什么时间追肥，这很重要，当在玉米成熟期施肥则是徒劳无功。追肥要控量，过多便为害，过少不起作用，都达不到追肥增进植物生长的目的——即性。

在上面，我们所谈到的控时，控位，控量，控性，其目的在于控差。使最终的差符合我们的理想，也就是说使差向优差发展。

一般地说，事物的发展自有其规律，不以人的意志为转移。事物发展的规律都不同程度地遵循万物全息重演律。人们通过大量的事物发展阶段不同差的考察，来认识其规律，掌握规律的目的在于遵循事物规律的同时更好地控差。为了控差，须了解事物现在的时位量性。要了解此时的时位量性，就需用“定”。只有通过“定”以后才能便于研究考察，不能清醒地认识现在，就谈不上借鉴历史，预测未来。事物的发展自有它本身的规律，人们只有客观地去认识它，把握它，就可以在客观基础上进行控差。所以认清现在是重要的，即给现在的事物定时位量性。

在这里，我们又重新讨论优劣问题，差分出优差与劣差。在宇宙自然中遵循一条法则：物竞天择，适者生存，也就是说，宇宙自然运动的结果，总是淘汰劣差，保存优差。在这运动中宇宙自然也无形中使用了控的手段。虽如此，宇宙自然使用控的手段不过是自然选择的结果。而人的伟大便是在考察研究自然中，总结规律，利用规律，让自然万物为我所用。用自己的智慧，自己的意识去“控”，以改变自然中的不利因素，以保证优差。怎样来“控”优差呢？在上面我们已经谈到控时，控位，控量，控性就是以达到“优差”的手段，下面我们再分别举例加以说明。

为控差而用控时的手段达到，如建筑一座大楼，原计划要十个月竣工，根据合同来看，第十个月施工的月份正是梅雨季节，肯定影响施工，影响工程的进度，这就必须根据实际情况，尽量赶在梅雨到来之前竣工，通过控时来达到提前竣工，如果不调整，不控时，梅雨季延误了竣工时间，根据合同肯定受罚。这个差相对工程队来说就是劣差，不控时，就达不到控差的目的。

为控差而用控位的手段达到，比如收购一种农副产品作工业原料，就须

找一个适宜这种农产品的地区来种植收购。再如种植人参。了解到人参生长的环境，就须控制这种环境，以利于人参的生长，你就不能让人参生长在热带雨林气候地区。再如培育一些食用菌，它不需要像其他植物那样要太多的阳光，所以必须控制避免阳光直接强烈的照射。人才的培养也是如此。所谓近朱者赤、近墨者黑就是这个道理，孟母三迁择邻，也是说的这种道理。

为控差用控量的手段达到，如一些学生学习功课，通过做一定量的习题后，可以巩固学到的知识，提高功课的成绩。

为控差而用控性的手段达到，比如，种麦子用高产的新品种。

我们了解到事物发展的规律，了解事物发展阶段的差，知道通过各种手段可以控差。那么，在这种意义上，我们说：“人定胜天”，也正是在这一点上体现了人的伟大，体现了人的聪明才智。人更伟大的，不仅仅是在自然的一般常规内来控差，重要的是人还能“独辟蹊径”，突破一般常规以达到更好控差的目的，这样才有了发明创造。我们下面就讨论这种控差与“独辟蹊径”。

在我们讨论差中，已经渗透优差与劣差、必然差与偶然差。在一般的情况下，必然差是优差，因为它符合事物发展的一般规律。偶然差是劣差，它超出了常规，但是偶然差是向极端发展的情况，因为它不在常规内，所以它常是突破了原有事物的时位量性，不在原有的时位量性内，所以就有新的定性论。比如，种下红色花种，开出红色的花，这是必然差，达到了种花的目的。这种是优差。若开出蓝色花，这是偶然差，不符合种红花的目的，这样来看就是劣差，但从时位量性来进行定性论，因为这种花从没有蓝花，那么，培育出了蓝花，就必然名贵无比。从新的角度看，这又是超出一般的优差。优良品种的培育，正是利用了这一偶然差，诱发出物种还未显现的潜在信息，把它变为一种显性的物种特性。我们在这里把它定为偶然差中的优差。那么这种情况，我们可以说是“独辟蹊径”。同样，在社会活动中，按照社会规律办事，那么事情一般都在必然差中，而社会活动中的偶然差概率要大得多，谁能找到并把握诱发偶然差中优差的机会，那么，他必然是社会上的优秀人才。

这种“独辟蹊径”，是利用了偶然差中的优差而实现的，在美术史上，突破传统画法的“印象派”、“荒诞派”、“立体派”等都因自己独特的画技而闻名画坛、永垂青史。为什么会有这种情况的出现，我们还要在时位量性上找原因。在正常条件下，即时位量性一定的条件下必然向着必然差发展。如果时位量性中的任何一个条件变了，即超出了原来所控的度，那么差就会向偶然差发展。如果运用在社会实践活动中，偶然差的劣差出现。这种情况就会称之为失败，伪科学。偶然差中的优差出现，这种情况就称为成功，科学。于是，搞科研发明创造的人经过多次的实验失败，终于找出了偶然差中优差所需的时位量性，就被作为一种科研成果规定下来。自然界经过漫长的自然选择，（控差）渐渐形成了丰富的自然万物。宇宙自然是伟大的，而人通过有目的控差，创造了更多的奇迹。比如花卉的培育。大自然经过上万年的选择，不如人们上百年通过有目的控差所培育出的花色品种多。在这一点上，我们可以说，人定胜天。爱迪生经过上千次的实验，终于通过控性找到了做灯泡的钨丝，揭开了电灯历史的新篇章。人们有了“独辟蹊径”的思维，科技的发展才能一日千里。

第四节 万物瞬间定位论在实践中

在以上各篇的讨论中，我们论述了宇宙万物的全息性。从古代全息论的萌芽到现代全息论丰富的实验，这一切都向我们揭示了宇宙的可知性，宇宙万物都互相全息着，有一种无形的“力”在联系着。这正像人体经络虽然在解剖学上无法找到，而我们却能实实在在的感觉到，这就是通过经络原理可以治病。宇宙万物也是一样。某个地方的一株树木被砍伐了，也许在地球的另一个地方就发生了一次地震。自然界中的这种“联想”现在听起来有点痴人说梦，纯属一派唯心论的胡言乱语。而这种“胡言乱语”并非我的发明，而是在中国千年前的预测学中就出现了。我们可以设想一下，如果对几千年前的人说：“你所做的一切的行动和说的话我可以有一种方法保存起来，

想什么时候拿出来就什么时候拿出来，他们是不是也认为是痴人说梦。”现在不是实现了吗？所以，树木与地震间有必然的关系并不是不可能。

在我们讨论万物存在发展的四要素时，知道了时、位、量、性的作用。我们明了只有通过定时、定位、定量、定性才能去考察研究事物，我在这里把这些进行综合考察——即瞬间定位，即在定时一节中，我们所说在某一时刻。像照相机的镜头般进行定格，时定了，那么此时这个事物的位肯定也定了，同时量与性也定了。这时，我们可以找到此刻，此事物所处的位，即它的前后如何，左右如何，上下如何，有多少量，具有什么样的性都定了。瞬间定位后，我们便可能研究确定此刻事物的一切，我们可以知道它所具有的量、性质、它所处的环境，即它受到那些影响，上下左右前后各施加怎样的影响，这些影响的相互作用力如何。这种相互作用力在此刻前怎样，向后如何，发展如何，我们都可以在瞬间定位的前提下获得。这就是瞬间定位的意义。也就是说谁把握了这一解决万事万物的钥匙，即通过瞬间定位的时位量性的考察，我们可以深刻地认识现在，也可以推知过去，同样可以预知未来。使预知的情况按照差的规律加以“控”，我们就能够掌握处理问题解决问题的主动权，使事物向着自己的理想目的发展。就是达不到尽善尽美，也可以减少失误，最大程度地控制损失。

在这里我们要谈的是万物瞬间定位论如何在实际生活中的运用问题。实际上，理论与实践相结合总是有一段距离。在现实生活中，人们已经了解了这一定律，因为理论总是来源于实践活动。比如在商业活动中，某企业要推出一种产品，那么我们就给这一产品进行瞬间定位。第一，确定在什么时间。比如在某年某月某日，那么，我们就在这一时刻，要给产品定位，即此刻的市场需求，原料来源，竞争能力等等，也就是产品出现所处的环境，然后找出现优差的条件，产品的销售地，质量，性能，消费者的心理等等。也就是说，这所有的一切都要通过大量的市场调查后，在某一刻定下来，来个瞬间定位，来确定此种产品可否开发推出。

再如，某人在某一时刻给自己的人生来个定位——即确定某种理想。然后，为之去努力奋斗。这也是瞬间定位的意义。

第五节 对古代预测学的辩证观点

在上面谈到测定万物把握万物，让事物向着利于人们的方向发展的探索，古人早已形成了一套理论，用这套理论来进行超前预测，用测得的结果来指导人们趋吉避凶，这就是古代预测学。古代预测学从最简单的占卜到形成一套完整理论的体系工程，并不是用一个迷信就能说得完的事情。几千年来，它能盛行不衰，就足以说明问题了，当然，我们不能把古人通过千年的探索得出的东西等同于一些江湖骗术，我承认有些人打着易学的旗号去招摇撞骗，但不能有假的而连真的一同否定，这也是一种不科学的态度，因为真与假总是相伴而生，没有真的何来假的，如果预测学是假的，没用的东西，那么，为什么会有人以此来骗人呢？打个比方说，现在的假冒伪劣商品，造假人决不会冒没名的不真实东西的牌子，而选择名牌人们信得过的东西。由此，我们也可以说，古代预测学是一门实用性很高的东西，不然，也没人去假冒了，它的价值也是不可估量的。作为一种古文化遗产，我们不应该全盘否定，任何一种东西都要辩证看待，不要把孩子连同洗澡水一同倒掉。

正像我前面谈到的观点一样，最新的科学理论往往回到古人那儿去，我们有什么理由不加思考不加考察地去否定古人呢？我们正确的态度是研究古人的理论，然后把它放到实践中去检验，总结有价值的东西，批驳其中不正确的东西，这才是我们对待古人的态度。不了解就没有发言权，不占有就没有发言权，不研究也没有发言权。我相信古文化的光辉必将在这个时代大放异彩，因为越来越多的学者开始深入研究这门古老的文化，这个时代必将把古代预测学推向一个新的高峰。

基础训练：

1. 本章内容论述的中心是什么？
2. 从一点可以预知万物，从部分可预知整体的理论根据是什么？
3. 对人对事对物我们能够预测与把握的根据是什么？
4. 如何看待与评价古代预测学？

第二讲 基础理论

第一节 阴阳理论学说

一阴一阳之谓道，阴阳思想的产生和解释万物形成与存在是分不开的，阴阳是对立的统一，在太极图中阴阳鱼是对立存在的，黑白分明，然而，阴中有阳，阳中有阴，又都存在于太极圆内，由此看来，又是统一的，不可分的。这是对阴阳最清晰最合理的解释，那么，这一思想来源于何时，我们也只能作一个大致的推测。

老子云：“天下之物生于有，有生于无”，道生一，一生二，二生三，三生万物”。说出了无中生有之理，同时说出了“一阴一阳之谓道”，即指明，万物皆由阴阳而生，阴阳产生于太极，太极源于无极，也就是由“无”中生“有”，“有”的存在便是以阴阳的形式存在了。在太极图中，一阴一阳的对立存在不是静止的，而是运动的，不是实体的，而是一种炁（现在都写作“气”）体，阴阳二气交媾则万物生矣，这都体现了中国古哲学对万物理解之深刻，所以说万物皆有炁，有“气”则生则长则动，无“气”则万物不复存在，“气”以阴阳形式存在，负阴而抱阳，在表现形式上，古人没有抽象化，而是具体指出，对立存在即为阴阳，树叶为例，正面朝上的为阳，背面为阴；以人体为例，背为阳，腹就为阴；以人类论，男人为阳，女人就为阴；以天体论，太阳为阳，月亮为阴；以天地论，天为阳，地为阴。以此观之，宇宙万物皆有阴阳，阴阳无处不在，小可至微，大可宇宙，一套阴阳理论解释了万物形成与存在的形式，并且又指出，纯阴不生，孤阳不长，万事万物消长生息无不由阴阳交合而存在。也说明了阴与阳不会单独存在，负

阴而抱阳明确指出，阴中有阳，阳中有阴，万物皆然。西方的对立统一论的提出比中国阴阳学说不知要晚多少世纪。阴阳学说既包含了对立统一论的全部内容，且比它的内容丰富得多。阴阳二字的内涵已蕴含宇宙世界的至理，无论现代科技怎样发展，探测到多远的宇宙，分解到超微粒子也好，都在阴阳世界之内，中国人在阴阳平衡理论指导下，建立了中医理论来探知人体的奥秘，同样也建立了一种精深的哲学思想，用来指导人们观察世界，探知真理，历经千万年，仍然散发着它的光芒，不正说明这一理论具有至简至备的真理性，从根本上抓住了自然的本质规律。

基础训练：

1. 掌握阴阳理论辩证看问题的方法。
2. 掌握阴阳划分的基本方法。
3. 明了万物皆有阴阳，阴阳是相互的，也是可以转化的。
4. 明了对立统一论与阴阳学说的关系。

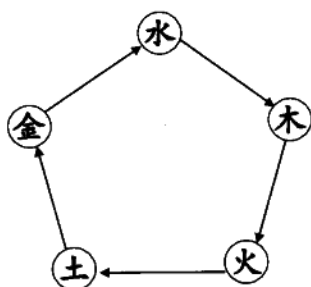
第二节 五行理论系统

我们的祖先认识世界，建立起一种哲学思想来解释万物，以便更好地认识世界、掌握自然规律，以达到运用其规律改造自然的目的。要解决这一问题首先是建立起组成万物的基本物质，当然，那时不可能使用现代的科技手段，取物质元素。先哲们通过对万物的感知，而把复杂的东西简单化，便取了金、木、水、火、土五种物质为代表，来进行形象化的说明。

推断五行学说的产生时代应是金属出现以后的事情。因为选取那五种物质作为五行的代表，以便来描述宇宙间的万事万物，有一点可以肯定决不会选取自己还没有认识到的事物，而是与自己切身相关的物质加以感知总结出来的。木是人们最常接触的东西，是人们生活生产资料的主要来源。火是人

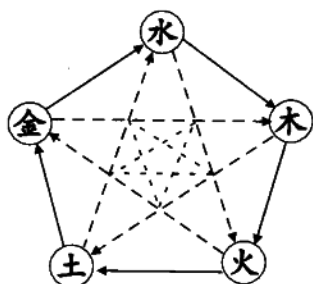
们较早利用的一种自然力，在人的生活生产中起到了至关重要的作用。水更是人们生活一刻不能离开的东西。土承载万物，生长万物。金是人们掌握的又一种自然物，在人们生活中起到了很重要的作用。由此，我们说，五行学说的形成至少是金属工具出现后很晚的事情了。其他的万事万物都是这五种基本物质通过不同形式组合产生的。

然而，作为一种哲学学说，作为解释宇宙自然的一套完整理论，五行学说虽取自然五种之物，但并非实指五种物质，而是五种物质的抽象化，但仍不脱离此五种物质的本质内涵，用现代的话说就是五种场能，在这一点上，古人的认识是深刻的，建立了五种场能间的生克制化之理，从而把存在于自然界的万事万物统一起来，我们来看五行相生原理。水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。表示如下图。



五种物质循环相生，生生不息，从而我们便看到万物自然周而复始的循环运动，这与物质学上的质量守恒定律，质量不灭定律是一致的，根据万物平衡理论，除五行相生外，当有互制，在五行学说中称为“克”。即水克火，火克金，金克木，木克土，土克水，五行相克理论同样把五种物质联系起来，是以另一种形式，这与食物链生态平衡理论是一致的，万物无制则繁，繁而生害，制太过则失却平衡，则需生，五种物态就在相生相克中达到平衡。若设金过多，则木被制过则木少，那么，金多则生水，水多则生木，可补木之不足，木少则火少，火少则土少，土少则金少，金得不到补给，自然又要归于原来的平衡。

我们来看五行相生相克图，在五行相生中构成了一个五边形。



在五行相克中构成一个五角星形，五角星形中又构成一个五边形，又可以看作一个五行相生图，相生图中又含有相克图，这样，一层层地循环下去，到无限小，又可扩大开来到无穷大。所以，自然界是一个五行图，大宇宙也是一个五行图。一个人体也是一个五行图，配合五脏六腑。同理，我们也可以把人体中的任一部分都看作一个五行图，里边全息着五行的生克制化。这样，我们从五行理论中也发现了宇宙万物全息论，它是建立在五行学说中，我们不得不惊叹我们祖先的伟大智慧，现代最先进的科学理论都没有超出五行理论的原理。

五行的旺相休囚死，同样来源于自然界之理，是古人长期观察自然，总结自然而得到的客观规律。五行旺相休囚死的规律，同样可用公式表述：

春：木旺火相土死金囚水休

夏：火旺土相金死水囚木休

秋：金旺水相木死火囚土休

冬：水旺木相火死土囚金休

四季：土旺金相水死木囚火休

五行之中，唯土特殊，旺于四季，即辰月最后 18 天，未月最后 18 天，戌月最后 18 天和丑月最后 18 天。因土有生育万物之功，金木水火离土而不生。

明白了五行的旺、相、休、囚、死之理后，对五行生克制化之理的五个公式的理解将会更加深刻。现在我们结合前面的公式来具体地谈一谈。

水能生木，必须是旺相之水才能生木，休水力小，囚死之水无力生木。

木能生火，旺相休之木皆可生火，囚死不生。

火能生土，旺相之火可生土，休囚死之火无力可生。

土能生金，旺相之土可生，休死囚之土不生。

金能生水，旺相之金可生，休囚死之金不生。

金能克木，但休囚死之金克不了旺相之木。

木反克金，旺相之木反克休囚死之金。

木能克土，但休囚死之木克不了旺相之土。

土反克木，旺相之土反克休囚死之木。

土能克水，但休囚死之土不克旺相之水。

水反克土，旺相之水能克休囚死之土。

水能克火，但休囚死水克不了旺相之火。

火反克水，旺相之火反克休囚死水。

火能克金，但休囚死之火克不了旺相之金。

金反克火，旺相之金反克休囚死之火也。

明白了以上的五行生克之理，就等于找到了打开预测学的钥匙，这是基础的基础。但还必须明白：

金克木，木畏金克，但木无金不成材。如一棵大树，若不砍伐加工成栋梁之材，则永是一棵大树而已。

火能克金，金畏火克。但金不炼不成钢，真金不怕火来炼。

水能克火，火畏水克，但无水风吹草动干枯至死，水火既济方佳。

土能克水，水畏土克，但无土则水难聚。因水无形，随方而方，随圆而圆，有土才能成江河。

木能克土，土畏木克，但无木则是废土，不长草木之土无用。

五行间的相互生克制化之理变化无穷，非常微妙，只有深悟其中的奥旨，存乎于心，发言于外，方能鬼神莫测，录验异常。

五行中的辩证之理，都源于自然之理，在预测学应用中也是至关重要的，所以在这里我们也看出古人的一种思维方法，这对我们生活也具有一定的指导意义，预测学不仅是一种预测法，同时也是一种思维方法。

基础训练:

1. 掌握五行理论是解释宇宙万物组成的理论。
2. 五行相生关系相克关系要熟练掌握。
3. 五行间的反克关系是怎样的?
4. 五行间相生则吉, 相克则凶, 同时也要明白被克的意义。

第三节 十天干的生克制化

十天干名称: 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

有关十天干的来历各家说法不一, 我在上一章“时”这一节已经说出天干的来历, 天干是一种记时单位。有人说黄帝遣大挠造甲子, 大挠以日之功能生万物, 故随四时, 因万物而为名, 故成阴阳之施化万物之始终, 十干之象具焉。在《春秋·元命包》中对十天干的解释为万物发生发展成熟又重新更新的一个过程, 这当有一定道理。在这里我们不必对它的来历多加考察, 能记住十天干, 能熟练地运用它才是我们要做的。

十天干的阴阳化分:

阳干: 甲、丙、戊、庚、壬。

阴干: 乙、丁、己、辛、癸。

十天干从五行的角度化分, 其对应关系是:

甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
木	火	土	金	水

根据五行间的生克制化, 它们间的关系是:

甲: 生丁火, 克戊土, 合己化土。

乙: 生丙火, 克己土, 合庚化金。

丙: 生己土, 克庚金, 合辛化水。

丁：生戊土，克辛金，合壬化木。

戊：生辛金，克壬水，合癸化火。

己：生庚金，克癸水，合甲化土。

庚：生癸水，克甲木，合乙化金。

辛：生壬水，克乙木，合丙化水。

壬：生乙木，克丙火，合丁化木。

癸：生甲木，克丁火，合戊化火。

甲木为何克戊土？因甲为阳木，戊为阳土，同性相见，故克。

乙为阴木，己为阴土，故乙克己。

丙为阳火，庚是阳金，故丙克庚。

丁为阴火，辛为阴金，故丁克辛。

戊为阳土，壬为阳水，故戊克壬。

己为阴土，癸为阴水，故己克癸。

庚为阳金，甲为阳木，故庚克甲。

辛为阴金，乙为阴木，故辛克乙。

壬为阳水，丙为阳火，故壬克丙。

癸为阴水，丁为阴火，故癸克丁。

甲为何来合己呢？有以下两种说法：

一、因甲克戊土，戊畏甲克，使妹己土嫁于甲为妻，故曰甲与己合。同理可知，甲畏庚金而许乙妹为妻，故乙庚合；庚畏丙火而许辛妹为妻，故丙辛合；壬畏戊土之克而许妹癸水于戊为妻，故曰戊癸合；丙畏水而许其妹丁火于壬为妻，故曰丁壬合。以上是天干五合的一种说法。

二、还有一种说法认为，中央为土，为老父老母，生下十子，即十天干，五男五女，使其婚配，故甲己合，乙庚合，丙辛合，戊庚合，丁壬合。

以上两种说法，都有一定的道理，第一种说法用了形象的敌对国之间的和亲政策，后一种说法，明显带有一种部落氏族间的婚配关系。其实预测学

中许多原因不是我们今人能够回答出什么的，更多的只是知其然，而不知其所以然，不然也就称不上玄学了。在这一点上我认为不要穷追为什么，只要我们能正确熟练地运用十干间的相合关系也就达到目的了。

天干除了以上谈的生、克、合之外，还有一种冲克的关系。

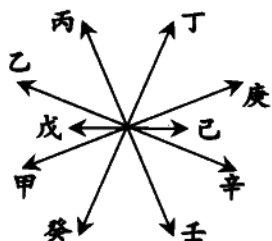
甲庚相互冲克

乙辛相互冲克

丙壬相互冲克

丁癸相互冲克

戊己相互冲克



十天干的冲克关系，从五行八卦方位上来看都是相对的，如上图。

东方甲乙木，南方丙丁火，西方庚辛金，北方壬癸水，中央戊己土。

但是戊己土居中，又怎么能构成相冲的关系呢？戊己同属于土，同性相属，故而相斥。但这种说法有点牵强，因甲乙之间虽同性为何不冲？其实甲乙也有相斥冲之意，只因甲与庚相冲，乙与辛相冲力量较大，也就显示不出甲乙间相冲力量了。

基础训练：

1. 十天干之间的生克制化。
2. 十天干间的化合关系。
3. 十天干间的互生互克关系。
4. 十天干的相冲关系。

第四节 十二地支的生克五行制化

十二地支名称：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

阳支：子、寅、辰、午、申、戌。

阴支：丑、卯、巳、未、酉、亥。

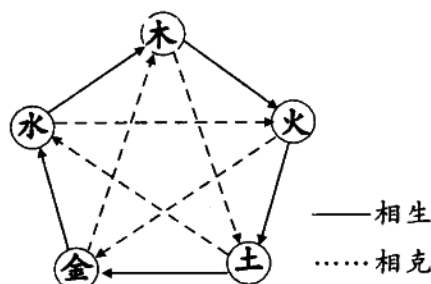
我们前面说过，金木水火土五行间生克冲合关系，是宇宙间永恒不变的定律。十二地支同样可以依五行划分，这种划分的依据同样以十二地支五行场能态来划分。十二地支与五行的关系是：

寅 卯 辰 戌 丑 未 巳 午 申 酉 亥 子

木 土 火 金 水

其中：寅为阳木，卯为阴木，辰戌为阳土，丑未为阴土，午为阳火，巳为阴火，申为阳金，酉为阴金，子为阳水，亥为阴水。

五行之间的生克关系如图所示：



根据五行间的生克关系和十二地支六阳六阴的划分，十二地支生克关系如下：

一、相克：寅卯木克辰戌丑未土

辰戌丑未土克亥子水

亥子水克巳午火

巳午火克申酉金

申酉金克寅卯木

二、相生：寅卯木生巳午火

巳午火生辰戌丑未土

辰戌丑未土生申酉金

申酉金生亥子水

亥子水生寅卯木

十二地支与五方关系

十二地支五方的关系来源五行与五方的关系，在谈“干”的生克关系中已经谈得很清楚了。我们在这里也把地支与五方的关系列于下：

东方属木，故寅卯为东方；
南方属火，故巳午为南方；
西方属金，故申酉为西方；
北方属水，故亥子为北方；
中央属土，故辰未戌丑为中央。

十二地支与十二属相配合关系

十二属相是中国人纪年的一种特殊方法，十二年一个周期，与十二地支配合关系如下：

子——鼠，丑——牛，寅——虎，
卯——兔，辰——龙，巳——蛇，
午——马，未——羊，申——猴，
酉——鸡，戌——狗，亥——猪。

十二地支与十二月的对应关系

一年十二个月，也与十二地支相对应，它们的对应关系如下：

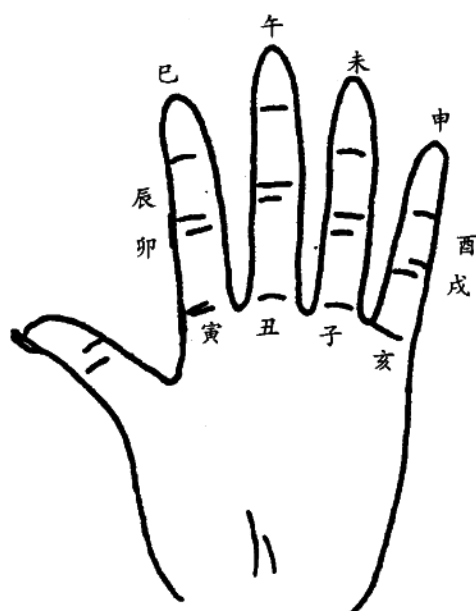
寅——正月，卯——二月，辰——三月，
巳——四月，午——五月，未——六月，
申——七月，酉——八月，戌——九月，
亥——十月，子——十一月，丑——十二月。

十二地支纳入手掌诀中的位置

十二地支纳入手掌诀中，是以左手为准的。手掌诀是学习以干支为基础理论的预测学都要用到的一套万能公式，所以，十二地支在手掌上的位置一

定要记住，并能熟练运用。配图如下：

子
的位置在左手无名指的指根处，
丑
的位置在中指的指根处，
寅
的位置在食指的指根处，
卯
的位置在食指的第二纹线处，
辰
的位置在食指的第一纹线处，
巳
的位置在食指的指尖处，
午
的位置在中指的指尖处，
未
的位置在无名指的指尖处，
申
的位置在小指的指尖处，
酉
的位置在小指的第一纹线处，
戌
的位置在小指的第二纹线处，
亥
的位置在小指的指根处。



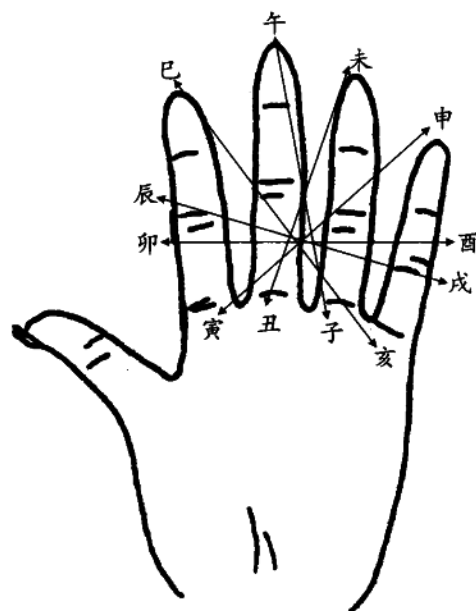
十二地支在手掌诀中位置示意图

十二地支间的相冲关系

十二地支的相冲关系来源于十二地支的方位，凡十二地支方位相对，就构成了相冲的关系。十二地支构成了六对对冲关系，即：

子午相冲，
丑未相冲，
寅申相冲，
卯酉相冲，
辰戌相冲，
巳亥相冲。

这六对相冲关系在手掌诀上表示如右图：



十二地支相合关系

十二地支的相合关系也叫平行关系，这种相合也叫六合关系，构成了六对相合，由于各地支所属五行不同，又构成了生合与克合之说，它们的关系如下：

子丑相合化为土，为克合，

寅亥相合化为木，为生合，

卯戌相合化为火，为克合，

辰酉相合化为金，为生合，

巳申相合化为水，为克合，

午未相合化为土，为生合。

这六对关系，有三对生合，三对克合，

因为子为水，丑为土，土克水，故为克合，

寅属木，亥属水，水生木，故为生合，

卯属木，戌属土，木克土，故为克合，

辰属土，酉属金，土生金，故为生合，

巳属火，申属金，火克金，故为克合，

午属火，未属土，火生土，故为生合。

在相合六对相合中，生合比克合主事吉利。

另外，这六对相合气化出的五行一定要牢记不可，这在以后的预测解课中是非常重要的。至于为什么六对相合中化成特定五行，我们不在这里讨论，而只须记住运用。

十二地支的相害关系

十二地支间还存在着一一种相冲关系，这种关系与相合关系正好相反，也叫相穿关系，在手掌诀上是一种上下相对的关系。相害关系共有六对，即：

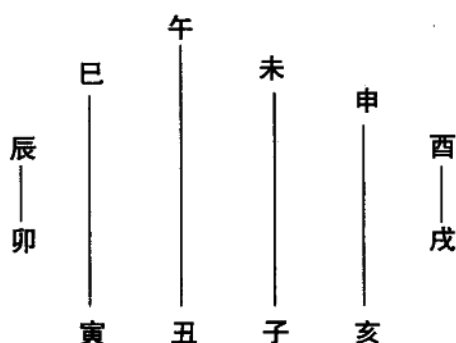
子未相害，

丑午相害，

寅巳相害，
卯辰相害，
申亥相害，
酉戌相害。

六害关系，是一种不好的信息反映，具体在预测中如何运用，我们以后章节将讨论。

六害关系在手掌诀中如下图所示。



十二地支间的三合关系

地支间的三合关系是构成对应的等边三角形关系，这种关系是一种最稳定的关系，即每种三合关系都构成一种朋党关系，它们之间相互照应互帮互助。即：

寅午戌合成火局，亥卯未合成木局，

申子辰合成水局，巳酉丑合成金局。

在这里戌称为火库，未称为木库，辰称为水库，丑称为金库。三合局中任意两支都构成半合关系，如寅见午，或午见戌，或寅见戌都构成半合。

十二地支间的三会局

十二地支间的三会局是以十二地支配合季节与方位而形成的一种近亲关系，它们的会局情况如下：

寅卯辰三会东方木局，
巳午未三会南方火局，
申酉戌三会西方金局，
亥子丑三会北方水局。

十二地支间的三刑关系

三刑，是由三个地支一组互相刑克构成的三角关系，命书上一直记载有“寅巳申”三刑，“丑未戌”三刑，“子刑卯，卯刑子”“辰、午、酉、亥”自刑。三命通会解释为是三合局与三会局之间而构成的三刑关系，比如“寅午戌”三合火局与“巳午未”三会火局而对应的形成的相刑关系，巳与寅对应，故寅刑巳，午与午对应故午午自刑，戌与未对应，故戌刑未。“亥卯未”三合木局与“亥子丑”三会水局对应而构成相刑关系，亥与亥对应故亥亥自刑，卯与子对应故卯刑子，未与丑对应故未刑丑。“申子辰”三合局与“寅卯辰”三会局对应构成相刑关系，申与寅对应故申刑寅，子与卯对应故子刑卯，辰与辰对应故辰辰自刑。“巳酉丑”三合局与“申酉戌”三会局对应构成相刑关系，巳与申对应故巳刑申，酉与酉对应故酉酉自刑，丑与戌对应故丑刑戌。三命通会虽然解释自圆其说，但是还是难以与名相副。

所有古籍，有关三刑问题也都如上所述，致使许多学易用易的人都在这样传播，运用。唯有易学界的张得计先生，率先提出正见，三刑中的子卯相刑，应加上午，订正为子刑卯，卯刑午，午刑子。这是张先生在多年的实践中探索出来的，他大胆求证，敢于对古人提出质疑，这种精神值得我们求易之人学习，也望师友们群起而正之，纠正历史上的以讹传讹，让易学应用方法更贴合现实，增强精确性。

三刑应名副其实。中国的文化，特别是传统文化，是儒家思想占统治地位。而儒家思想，又特别注重名份。先师曰：“名不正，则言不顺。”在中国的传统文化中，凡留言者，必先正其名。误传中的三刑，其实是两组三刑，一组两刑，一组四刑，与三刑其名相谬，悖逆儒家事理，不会是先贤的本意，只是以讹传讹的谬误。

十二地支，三个一组，构成你、我、他互刑态势，才是创立三刑学说的本义。三刑正见之三刑，三支一组，组合为三组三刑，一组自刑。这才是名副其实的三刑。

十二地支三刑关系的原理推求如下，先看两组名副其实的三刑，即“寅巳申”三刑，这三支之间是寅与巳是前推三位，巳与申也是前推三位，寅与申相冲，这都是不吉祥的状态。“丑未戌”三刑，这三支之间也是未与戌间是前推三位，戌与丑间也是前推三位，丑与未相冲，也是不吉祥的状态。我们再看“子午卯”三刑，子与卯间是前推三位，卯与午间也是前推三位，子午相冲，也是不吉祥的状态。正好符合前面两组三刑的原理。剩余辰、酉、亥构成自刑，这样三刑关系才符合三支一组的三刑原理，名才能副实。

基础理论的总述

阴阳五行、天干地支是古人长期观测自然的结果，古人对宇宙自然的观察没有现代的仪器来测量，但是古人却从宏观上来把握宇宙自然，他们提出的“天人感应”、“天人合一”的观点，使用了一套理论系统就解释了整个自然界。在这一点上我们不能不说古人的伟大。

干支理论可以说是时空存在状态的一种代号，那么宇宙时空状态如何度量，在天文学高度发达的今天，要知道某一时刻的宇宙状态并不困难，先进的科学仪器已能精确地观测日月星辰的位置和运行轨道。但是日月星辰对地球以至人类的影响到底是以什么方式产生的？引力场、重力场、电磁场、高能辐射等等已经发现和尚未发现的场，哪种对人类的影响最大？这些问题现代科学还是无能为力，这些宇宙的综合场能随时间与空间演变的规律怎样？现代科学更不能回答。

而古人通过一套阴阳五行、干支理论来模拟宇宙自然的各种场能态效应，古人通过“气”的形式先分成对立统一的“阴”与“阳”两种能量，反之再细分为相互依存又相互制约的五种分量。先贤们用金、木、水、火、土这五种现实中最有代表性的物质来形象地刻划这五种分量，并称之为“五行气”。“阴阳五行”可以被用来描述宇宙间的任何物质与非物质的事物。日

月星辰对人和事物的综合场效应可以用“五行气”来测度，人体的生理能场可以用“五行气”来比较，人的命运也可以用“五行气”来描述。所以说，这一套理论不仅反映了中国人善于绕过“未知”的束缚来迂回侧击的特殊智慧，而且反映了古人对宇宙自然命运的勇于探索的伟大智慧。它把完全基于统计规律的机械预测模型转变为可以进行辩证演绎的推理模型。

基础训练：

1. 十二地与五行的对应关系与相生相克关系。
2. 十二地支与方位关系，十二地支与十二月的关系，十二地支与十二属相的关系。
3. 十二地支在手掌诀的位置一定要熟练。
4. 十二地支间的六合关系、六害关系、六冲关系。
5. 十二地支的三会局与三合局关系。
6. 十二地支的三刑关系理论。

第三讲 金口诀的运筹原理

金口诀的定位法原理，把时空点分为十二个方位取十二地支为用，十二地支本身是时空信息的原点，它既可以指代时间，又可指代空间，这一信息源的确定，是构架金口诀四位一课的基础，而这信息源的取用，金口诀规定：以来人方位定地分，也就是来人的方位点捕捉确定，是来人在特定时空中提供的信息源。信息源确立后，便是这一信息源如何展开的问题，而金口诀使用了大宇宙全息理论展开这一信息源。

将神的确定：也就是说在确定信息源——地分的特定时空中，月球运转相对于地球来说会施加怎样的信息影响问题，十二将神各有其名，这些命名与其实际的能量场关系不大，也就是说无论将神是凶是吉，都是他原具有的性质，而在具体课例中，则可能千变万化，吉凶转化因时空而定，随时空而变。尽管这样，但在特定时空中，随着地分确定后，那么将神控制地分，规定了地分这一信息点的展开方向，吉凶方向。

贵神的确定：贵神取用原理，依然是取宇宙能量的施加影响，贵神能量场源于木星与其他各大星系的复合能量场，也就是在特定时空中，这一能量场与地分的关系决定。贵神确立后，那么，贵神便进一步把信息源的信息展开方向规定化，它的能量信息场又与将神能量叠加，又使信息源的信息明朗化，吉凶成败，主要决于由信息源——地分引出的这两大信息场的特定时空中的吉凶成败，信息的发生发展与结局状况。故有一课之成败，将、神所占事体的十之六七。

人元的确定：人元乃是由地分在特定时空中遁出的另一宇宙能量场，这一能量来源于太阳相对地球位置不同而施加的能量场，为人元、为上、为至

尊、为领导、为帝。这与月亮、地球及九大行星都围绕太阳转，都受太阳影响的规律暗合。古人造“六壬金口诀”这套预测学时，也许已经明了太阳系的这种关系，它的运算法则却与自然宇宙运转规律暗合，这不能不让我们惊叹不已。更为重要的是以太阳为至尊的观念，在金口诀中还体现在神干将干上，也就是说神干将干也是太阳的一种能量场对月球能量场与木星等能量场的影响。也就是说，金口诀的框架规律正好吻合了宇宙运转规律。

由于，金口诀的运算规律采用了大宇宙的信息能量场，而根据宇宙全息理论可知，大可至宇宙，小可至人事点滴，事无巨细皆可反映出来。金口诀的瞬间定位论、时空全息论确立了六壬金口诀预测学的内在关系符合宇宙规律的理论，使金口诀预测学解断理论达到了规范，使预测结果详尽而准确，这也是其他预测学无法相比的。

基础训练：

了解金口诀运筹机理是模拟宇宙运行规律而来的，它的预测结果具有完整性、详尽性与准确性。

第四讲 金口诀起课方法

在古本“金口诀”中关于起课方法说得简而又简，只有四句口诀：“入式之法妙通玄，月将加时方上传，更看何神同何位，日干须用五子元。”这四句歌诀若无明师指点，无疑是天书，这里将起课方法破释出来。

一、先确定年、月、日、时

就是把问课时的特定时间转换成干支时，比如 2008 年，4 月，22 日，下午 2 点，即为戊子年、丙辰月、壬辰日、丁未时。确定时间，最好手边有万年历，随时可以查阅准确的年月日时。这里简单说一下年月日时的确定。

六十甲子的排列：无论年月日时都是按六十甲子的顺序依次排列下来，从古至今不可变易，所以必须明了六十甲子的排列顺序。六十甲子的组合，是按十天干与十二地支的顺序组合的，在六十甲子组合中，是阳干配阳支，阴支配阴支，不会出现阴阳互配的情况。

我们把六十甲子排列写出如下：

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、
甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、
甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、
甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、
甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、
甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。

年的确定：年的确定就是干支纪流年，2008 年为戊子年，2009 年就是

己丑年，2010年就是庚寅年，倒推上去，2007年为丁亥年，2006年为丙戌年，2005年为乙酉年。从六十甲排列表中可以推知。

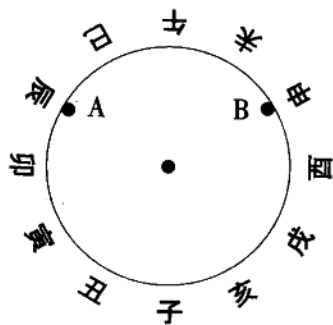
月的确定：一年十二个月，与十二地支相对应，十二个月的地支是不变的，这在第一章中已讲到了，我们在这里把这种关系在温习一下：寅为正月，卯为二月，辰为三月，巳为四月，午为五月，未为六月，申为七月，酉为八月，戌为九月，亥为十月，子为十一月，丑为十二月。

而每月的天干是不确定的，因而是需要查找出来，或计算出来。查找只要有本万年历，每年每月每天的干支都列出来，只要找到相应的阳历或阴历的年月日，就能找出对应的年月日的干支。比如在1998年阴历10月，当翻开万年历找到1998年10月这一页，就能看到本月的干支，即癸亥月。注意每月的月建是以节来论的，也就是说，当立春之后才能建寅，二月是惊蛰以后才建卯，其余依次类推。三月在清明后，四月立夏后，五月芒种后，六月小暑后，七月立秋后，八月白露后，九月寒露后，十月立冬后，十一月大雪后，十二月小寒后。

日、时的确定，见本节附录。

二、定地分

地分的取法灵活多样，主要依瞬间定位时的信息点，所以抓取信息点是关键。这里介绍最基本最常用的定地分的方法，即求测者在预测师的相对方位。这里使用的方位是以十二地支方位图为准的。不论预测师面向何方，南方总为午，北方为子，东方为卯，西方为酉，永远不变，配图以说明之：



圆心为预测师，求测者处在 A 点为辰，处在 B 点为申，若求测者位置不能明显确定，在某位置，就凭预测师当时灵感所动定之，比如在辰巳位不能确定，这时你认定为辰即取辰你认定是巳即取巳。

比如来人落座后，处在预测师的南方，则地分为午，如果偏东一些则用巳，偏西一些则用未。地分的确定与当时预测师面向的方向无关，不管预测师面向何处，南方永远是午，北方永远是子，这一点要记住。上图示是以预测师为圆心，即预测师所处的位置在圆心处而设定的。

三、推算月将

月将是月建的六合处，正月建寅，亥为月将，反之，十月建亥，寅为月将。这里把十二月将名称与月份对照列表如下：

月 份	月 建	月 将
正 月	寅	亥 登明
二 月	卯	戌 河魁
三 月	辰	酉 从魁
四 月	巳	申 传送
五 月	午	未 小吉
六 月	未	午 胜光
七 月	申	巳 太乙
八 月	酉	辰 天罡
九 月	戌	卯 太冲
十 月	亥	寅 功曹
十一 月	子	丑 大吉
十二 月	丑	子 神后

在表中的月将是固定月将，而在课中使用的是活月将，因此，要把它重新推算入课，根据古本运算月将口诀“月将加时方上传”，即把立课时的固定月将，加在立课的时辰上，顺时针数到地分上，即得到课内所用月将。

比如，丁亥年、癸卯月、丁卯日、乙巳时，地分为酉，步骤：

1. 写出地分酉。

2. 卯月，月将河魁，戌为将。

3. 时间是巳时，故在手掌巳位上定为戌，那么，数下去午位上为亥，未位上为子，申位上为丑，酉位上为寅，那么这课的月将为寅。即得出：

寅

酉

这里我们在这个特定时间内起月将，把十二种地分的月将都排出来，供参考。

月将：巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰

地分：子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

若不是巳时，而是到了申时，那么把卯月将戌加到申位，数到地分酉，月将就变成亥了。我们再把申时的十二地分的月将都算出来如下：

月将：寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑

地分：子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

若现在不是卯月，而是亥月，那么就把亥月的月将即寅加在时上，顺数下去求得月将。比如现在是午时，那么，以子为地分就可以求出月将为申，即把寅放在手掌诀午上，顺时针数下去，未上是卯，申上是辰，酉上是巳，戌上是午，亥上是未，子上是申。即是：

申

子

我们再把十二地分的十二月将算出如下：

月将：申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

地分：子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

四、定贵神

贵神十二位，必须记住、记清、记死，并且顺序也不能颠倒：

天乙贵神己丑阴土，

螣蛇丁巳阴火，
 朱雀丙午阳火，
 六合乙卯阴木，
 勾陈戊辰阳土，
 青龙甲寅阳木，
 天空戌戌阳土，
 白虎庚申阳金，
 太常己未阴土，
 玄武壬子阳水，
 太阴辛酉阴金，
 天后癸亥阴水，

十二贵神的排列顺序是：贵、螣、朱、六、勾、青、空、白、常、玄、阴、后。

十二贵神的起法是以日干决定的，起贵神的口诀必须记住：

甲戌庚牛羊，乙己鼠猴乡
 丙丁猪鸡位，壬癸蛇兔藏
 六辛逢马虎，此是贵人方

这几句口诀是说：凡甲日、戊日、庚日起课，白天从丑上起贵神，顺时针转，寅上起螣蛇，卯上起朱雀，辰上起六合，一直数到地分上为止，若地分为未，应是天空戌阳土，若是夜晚起课，就要从未上起贵神，一定要逆时针旋转，午上螣蛇，巳上起朱雀，辰上起六合，卯上起勾陈，一直数到地分上为止。在这几句口诀中要注意以下点，甲、戊、庚、乙、己、丙、丁这几日，白天起贵神为顺数，夜晚起贵神为逆数。在壬、癸、辛三日中起贵神，白天逆数，夜晚顺数。即口诀中前三句的情况白天为顺数，夜晚为逆数，后两句的情况白天为逆数，夜晚为顺数。口诀中出现的起贵神的起点，都是前一个字为白天，后一个字为夜晚。比如：甲戌庚牛羊，即白天从牛上起顺数，夜晚从羊上起逆数，六辛逢马虎，白天从马上起逆数，夜晚从虎上起顺数。

在这里我把各日转贵神情况列式如下：

甲、戊、庚日白天，十二地支分别起贵神如下：

后	贵	滕	朱	六	勾	青	空	白	常	玄	阴
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

甲、戊、庚日夜晚，十二地支分别起贵神如下：

白	空	青	勾	六	朱	滕	贵	后	阴	玄	常
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

乙、己日白天，十二地支分别起贵神如下：

贵	滕	朱	六	勾	青	空	白	常	玄	阴	后
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

乙、己日夜晚，十二地支分别起贵神如下：

常	白	空	青	勾	六	朱	滕	贵	后	阴	玄
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

丙、丁日白天，十二地支分别起贵神如下：

滕	朱	六	勾	青	空	白	常	玄	阴	后	贵
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

丙、丁日夜晚，十二地支分别起贵神如下：

玄	常	白	空	青	勾	六	朱	滕	贵	后	阴
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

壬、癸日白天，十二地支分别起贵神如下：

青	勾	六	朱	滕	贵	后	阴	玄	常	白	空
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

壬、癸日夜晚，十二地支分别起贵神如下：

常	玄	阴	后	贵	滕	朱	六	勾	青	空	白
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

辛日白天，十二地支分别起贵神如下：

空	青	勾	六	朱	螣	贵	后	阴	玄	常	白
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

辛日夜晚，十二地支分别起贵神如下：

阴	后	贵	螣	朱	六	勾	青	空	白	常	玄
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

上面的列式只解决初学之人遇到情况，可以从列式中查找，例如，戊寅年，辛酉月，丙戌日，未时，以子位立课，我们把起课步骤叙述于下：

1. 以子为地分，先写出地分“子”。

2. 酉月月将为辰，把辰加在未上，即从未上数辰，顺时数到地分上得出将神为从魁酉。

3. 立课时为丙戌日，以起贵神口诀“丙丁猪鸡位”，白天起课从亥位起为顺数，数到子为螣蛇，或查表直接得出螣蛇。（课式如下）

巳(螣蛇)

酉

子

又如，戊寅年，壬戌月，辛卯日，午时，以寅位起课：

1. 以寅为地分，先写出地分“寅”。

2. 戌月月将为卯，把卯加在午上，即从午上数卯，顺时针数到地分上，得出将神为登明亥。

3. 因为是辛卯日，根据起贵神口诀“六辛逢马虎”，白天起课从午位逆数，数到寅为勾陈。（课式如下）

辰(勾陈)

亥

寅

在这里还有一个问题须解决，就是关于白天与夜晚的划分，金口诀中只有一句话，以星出为夜，星没为昼。学员来信最多的就是关于白天与夜晚的划分上，我在这里对这一点详加说明：首先把握昼夜划分线是以卯酉为界，这说明白天是以卯时开始的，夜晚是以酉时开始的。那么卯时包括两个小时，时间太长了，这就需要分在什么季节了，如夏季天长，我们可以观察一下，天明多在5点前后，这就提示我们夏天要用卯时头了，即以5点为界，而天黑又多在7点以后，8点左右，这时我们可以8点为界。到了冬季，天变短了，天明约在7点前后，我们可以卯时尾为界，天黑在6点前后，我们就以6点为分界线。如果是阴天天明天黑更不好把握，为解决这个问题，我通过观察，对于一年十二个月二十四个节气的晨昏作了大致的划分，在判断昼夜上可作为参考。

冬至：星没 6: 50，星出 17: 20

小寒：星没 6: 40，星出 17: 30

大寒：星没 6: 30，星出 17: 40

立春：星没 6: 20，星出 18: 00

雨水：星没 6: 10，星出 18: 10

惊蛰：星没 6: 00，星出 18: 20

春分：星没 5: 50，星出 18: 30

清明：星没 5: 40，星出 18: 40

谷雨：星没 5: 30，星出 18: 50

立夏：星没 5: 20，星出 19: 10

小满：星没 5: 10，星出 19: 20

芒种：星没 5: 00，星出 19: 30

夏至：星没 4: 50，星出 19: 40

小暑：星没 5: 05，星出 19: 35

大暑：星没 5: 15，星出 19: 20

立秋：星没 5: 20，星出 19: 10

处暑：星没 5: 30，星出 18: 50

白露：星没 5：40，星出 18：40

秋分：星没 5：50，星出 18：30

寒露：星没 6：00，星出 18：20

霜降：星没 6：10，星出 18：10

立冬：星没 6：20，星出 18：00

小雪：星没 6：30，星出 17：40

大雪：星没 6：40，星出 17：30

这个列式是以中原地区而定的，所以根据当地情况还要稍加调整。

五、定人元

人元是由当天的日干遁到地分上得来的，其口诀必须记住：

甲己还是甲，乙庚丙作初，

丙辛起戊子，丁壬庚子居，

戊癸起壬子，时元从子推。

通过这则口诀，我们就可以推知人元了，这则口诀如何运用呢？也就是说，每句话中所给内容都是一种方法，“甲己还是甲”，凡是甲日己日起课，地分是子，人元就是甲，由此而推其他地分的人元。如果地分是丑，人元是乙，地分是寅，人元是丙，地分是卯，人元是丁，以次类推求出十二地分的人元。

“乙庚丙作初”，凡乙日庚日起课，地分是子，人元为丙，地分是丑，人元为丁，地分寅，人元戊，地分卯，人元己，依此推出十二地分的人元。

“丙辛起戊子”，凡丙日辛日起课，地分是子，人元是戊，地分丑，人元己，地分寅，人元庚，地分卯，人元辛，依此推出十二地分的人元。

“丁壬庚子居”，凡丁日壬日起课，地分是子，人元是庚，地分丑，人元辛，地分寅，人元壬，地分卯，人元癸，依此推出十二地分的人元。

“戊癸起壬子”，凡戊日癸日起课，地分是子，人元是壬，地分丑，人元癸，地分寅，人元甲，地分卯，人元乙，依此推出十二地分的人元。

例如，上面两例中第一例，日子为丙戌，即是丙日，根据“丙辛起戊

子”，地分为子，人元为戊，即得出人元为戊。第二例中，日子为辛卯，即为辛日，据“丙辛起戊子”，地分为子，人元为戊，地分为丑，人元为己，地分为寅，人元为庚，即可得出人元为庚。若地分是申，同样我们依次推出人元应为丙。

六、定将干、神干

将神与贵神的干的定法，同人元的定法一样，也是用五子元遁法得来，如上两例中，第一例中将神为酉，相当于地分是酉的人元，即可得出将干为丁，贵神螣蛇，螣蛇为巳，即可得出神干为癸。第二例中，将神为亥，将干就为己，贵神为勾陈，勾陈为辰，即可得神干为壬。

到此，我们学会了起一个完整的一课了，在这里我举例来起一个完整的一课来说明金口诀一课完整的起课法。

戊寅年，壬戌月，庚寅日，壬午时，来人坐西南申位，以申为地分，起课步骤如下：

1. 先写出地分申。
2. 再定月将，在戌月中，月将为卯。
3. 以月将加时寻地分之法求将神，即把卯加于午位，数到申位上，得出将神太乙巳。
4. 以日辰庚寅为准起贵神，起贵神口诀“甲戌庚牛羊”，贵神从丑位起顺转，数到申位为白虎申金。
5. 以日干定人元，日干为庚，根据口诀“乙庚丙作初”，子位为丙，数到申位为甲。人元为甲。
6. 定将干，同样是以日干庚，五子元遁之法，用上句口诀，子位为丙，数到巳位得将干为辛。
7. 定神干，道理同上，也是子位为丙，数到贵神申上，得甲，甲为神干。

我们就得出课例如下：

戊寅年，壬戌月，庚寅日，壬午时。

甲

甲申（白虎）

辛巳（太乙）

申

这样我们就把一课完整得起出来了。

基础训练：

1. 熟记十二月将名称，月将的转换法则。
2. 熟记十二贵神的名称，十二贵神的取用法则。
3. 五子元遁之法与人元将神干的确定法则。

一、假令寅月，丙子日，辰时，当地分为子，将神为__，地分为申，将神为__，地分为巳，将神为__。若地分也为子、申、巳，那么贵神分别为__，__，__。

二、假令戌月，辛巳日，未时，当地分为丑，将神为__，地分为卯，将神为__，当地分为戌，将神为__，若地分不变，贵神分别为__，__，__。人元分别是__，__，__。将干分别是__，__，__。神干分别是__，__，__。

三、在（一）中其他不变，只有时间变为亥时，那么将神分别是__，__，__。贵神分别是__，__，__。若再配人元分别是__，__，__。将干分别是__，__，__。神干分别是__，__，__。

四、在（二）中其他条件不变，时间改为戌时，将神与贵神会变吗？若会，分别是什么？人元与将干神干会变吗？

五、在课本内容所举两例中时间改变了，如第一课变成戌时，则将神与贵神会发生怎样的变化。第二个课例中，时间变为亥时，又会发生怎样的变化？

附 录

在课本中有关确定年月日时一节，只讲到了年月的确定，而没有日时的确定，日的确定一般要查万年历才能确定，比如 1998 年阳历 11 月 17 日，翻开万年历查到 1998 年阳历 11 月 17 日为农历九月廿十九，日干支为戊辰。

而确定日干支后，时辰的确定就容易了，可以推出来，也必须自己推出来，一般没有书可以查找。我们把一天二十四小时分为十二个时辰，这样十二地支与十二时辰的对应关系是固定的，即从上一天的 23 点到 1 点为子时，见下表：

时辰	子	丑	寅	卯	辰	巳
时间	23-1	1-3	3-5	5-7	7-9	9-11
时辰	午	未	申	酉	戌	亥
时间	11-13	13-15	15-17	17-19	19-21	21-23

时辰的支必须配上干才是完整的时辰，支配干所用方法还是五子元遁法，即甲己还是甲，乙庚丙作初，丙辛起戊子，丁壬庚子居，戊癸壬子头，时元从子推。

比如戊辰日的 8 点，那么是什么时辰呢，先看 8 点是在 7:00~9:00 之间为辰时，再根据五子元遁法，戊癸壬子头，即子时为戊，丑时为癸，寅时为甲，卯时为乙，辰时为丙，即可得出戊辰日的 8 点是丙辰时。详细内容与起人元法是一致的，可参考。这样就把年月日时确定下来，可以立课了。

有关十二地支与十二将神名称的对应问题，有很多学员反映一下子记不下来。

有关十二将神与地支的对应关系要分类记忆：

大吉与小吉，是因牛比羊大。

太冲与太乙，兔冲蛇走。

从魁与河魁，酉戌相害。

老虎称功（曹），猴子来传（送）。

龙在天上（罡），午火有（胜）光。

亥水平（登）明，神后生子。

有关十二贵神与十二地支的对应关系是以贵神名对应地支，须联想记忆。

首先记住十二贵神顺序口诀：

贵滕朱六勾青，空白常玄阴后。

自己可以试着联想：贵人长相不美（丑），而在心灵。

滕蛇无须记，因蛇与巳对应。

朱为明开国皇帝朱鸿武（午）。

六合抱之木卯。

勾陈（辰与陈谐音，谐音记忆）。

（青）龙吟（寅），

（白）虎伸（申）腰。

空虚（戌），肠胃（太常未土）。

玄武湖子水，没因由（阴酉）

天后还（亥）是水。

有关地分的确定，这里再介绍几种方法。

抽取支签法：也就是自己制成十二地支签，分别写上子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，当你自己要问事时，又不能确定好地分，便可用抽签的方式抽出一张地支签，作为地分便可立课了。这种方法也可用于别人求问时不能确定地分时使用。

报数字法：来人可以通过报一个自然数而求取地分，一到十二对应十二地支，大于十二的数则除十二以余数对应十二地支，比如 43，就拿 43 除以 12 余 7，那么就用地支午作地分立课。

指方定位法：就是让来人指一个方位，以此方位为地分立课。

来人属相法：即用来人的属相为地分来立课。这种方法一般测来人的大致经历。

字画法：即让来人写一个字，以字的笔画作为地分起课，注意，这里使用的笔画以此人所写字为准，他写的简体字，以简体为准，写的是繁体字，以繁体为准，如果他写的字多一笔或少一笔都要以多出的笔画或少写的笔画为准。

当然金口诀的取地分法很多，而总的原则是抓取你灵动的一瞬间，即你想立课的一刹那，尽快选取地分，这样才能很好地立课求测，才能信息同步，预测才会准确无误。

第五讲 金口诀解课法断法

“金口诀”是一门起课简易、实用性很强的高级预测学，它利用了万物瞬间定位理论与宇宙全息理论，故而它在预测时，所得信息的完整性是其他预测学无法达到的。它以断课的细腻与精确让人以为神助，故有“金口神课，决无更易”的赞誉。然而初学者不会一步达到较高层次，需要有一个循序渐近的过程。怎样把握“金口诀”断课的大的方向，掌握事情的成败大局呢？在这里我介绍一下，入门简易决断法。

第一节 须明阴阳五行生克制化理论

阴阳、五行生克制化是预测学断课之根本，故须熟练掌握。这是关键的第一步，在这个基础上才能做到去断课。我们努力学习，便很容易掌握基础知识。把四位之课立出后，直接进行断课分析。

1. 先辨别课内阴阳，找出课内的用爻。

课内用爻的找法，在这里我详细说明。

A. 三阴一阳，以阳为用，主事在男。事物在向正面方向发展，前途光明。四位配合再好，就无往而不胜。比如课例：

己 人元（阴土）

寅（青龙） 贵神（阳木）

丑（大吉） 月将（阴土）

巳 地分（阴火）

此课三阴一阳，以将寅为用，问事主男子，事件正向好的方向转化，或者说事情正趋向明朗化。

B. 三阳一阴，以阴为用。主事在女，事物正向反方向发展，前途不明，配合再不好，就往往是一败涂地。比如课例：

甲	人元 (阳木)
子 (玄武)	贵神 (阳水)
<u>丑 (大古)</u>	月将 (阴土)
申	地分 (阳金)

此课三阴一阳，以将丑为用，问事主女子，事情开始向不利的方向发展，事情往往不明。

C. 二阴二阳，以将为用，事物还不太明朗化，问事件男女不明，吉凶不定。看四位配合决断。比如课例：

己	人元 (阴土)
寅 (青龙)	贵神 (阳木)
<u>辰 (天罡)</u>	月将 (阳土)
卯	地分 (阳木)

课中以将辰为用。此事吉凶未明。

D. 纯阴反阳，以将为用，主事体由隐秘开始向公开化发展。比如种子破土而出，问事体由女子转向男子或由男子转向女子，事体开始向有利的因素发展，做事不可操之过急。比如课例：

辛	人元 (阴金)
未 (太常)	贵神 (阴土)
<u>卯 (太冲)</u>	月将 (阴木)
酉	地分 (阴金)

四位纯阴，以将卯木为用。问事主即将冲破不利条件，事将转化，若得年月日助，事必将会向成功转化。等待时机，不可过急。

E. 阴阳反阴，以神为用。四位纯阳，阳气过旺。旺极转衰，事体开始走向它的反面，不利因素开始增加，事体开始过渡，由男转为女，或由女转为男。如处在山的顶峰，向下发展势在必然。故做事易速不易迟。比如课例：

丙	人元（阳火）
子（玄武）	贵神（阳水）
戊（河魁）	月将（阳土）
戊	地分（阳土）

此课四位纯阳，以子贵神为用，做事易速不易迟。自己现在正处于绝对优势，应好好把握机遇，故不可错过。

总结，课内用爻，只能出现在神或将上，不可能出现在人元和地分上，因为人元与地分的属性永远一致，要是阴都是阴，要是阳都是阳。如果出现不一致的情况，可以肯定人元错了。

找出用爻，根据四位阴阳断课，毕竟只是粗略大概，事体准确率不会太高。为进一步提高断课的精确度，还要学会判断用爻的旺相休囚死。

2. 判断课内用爻的旺相休囚死，就可大体知道事情的成与败，判断课内旺相休囚情况是根据课内五行的生克制化而来的，下面针对各种情况加以讨论。

判断旺爻的条件：

- A. 不受克者为旺，
- B. 克他爻者为旺，
- C. 受生者为旺，
- D. 多者为旺。

看以下几个实例，我们分别利用这些条件加以分析。

例一：	金	木	金
	木	火	木
	水	水	火
	火	土	土
	(1)	(2)	(3)

这几个课例中，五行的金木水火土不重复，遇到这种情况，就可以根据判断旺爻的条件 A，察看哪一位不受克，不受克者为旺。在 (1) 中金受火克，木受金克，火受水克，只有水不受克，所以水旺；在 (2) 中只有木不受克，木旺；(3) 中火不受克，火旺。在课中找到旺爻后，再看用爻是旺相还是死休。比如 (1) 中是水旺，那么木相，金休，火死。用爻若是将，为水，那么用爻就旺，用爻若是贵神为木，为相。在 (2) 中木旺、火相、水休、土死，用爻若是神为水，就为相；用爻若是将为火，就是休。在 (3) 中火旺，那么土相、木休、金死，用爻是神为木，用爻为休，若为将，为火，用爻就旺。各爻的旺相休死，是定出旺后，才决定的。旺生者为相，旺克者为死。生旺者为休，克旺者为囚。

再看下面一种情况。

例二：	金	木	土
	木	火	火
	水	水	木
	水	水	土
	(1)	(2)	(3)

在这几个课例中，五行只现三行，就是说有一爻五行属性是重复的，我们再根据判断旺爻条件 A——不受克者为旺，这个判断条件不够了，因为这里有两爻不受克，于是我们根据判断旺爻条件 B——克他爻者为旺。那么在 (1) 中金水都不受克，而金克木，在课中金行令，故可看作金旺。在 (2) 中，木、水都不受克，而水克火，水行令，水旺，在 (3) 中，木、火都不受

克，木克土，木行令，故木旺。确定旺爻后，其他各爻的旺相休死便可知矣。
再看下面这种情况。

例三：	金	金	土
	木	水	土
	金	水	火
	木	金	火
	(1)	(2)	(3)

在这几个课例中，五行只现两行，且各占两位，第（1）个课例，可根据判断旺相条件 A——“不受克者为旺”或条件 B——“克它爻者为旺”判断出金旺、木死，但在（2）（3）中，根据这两个条件都无能为力，只好用条件 C——“受生者为旺”那么可以得出（2）中水旺，（3）中土旺。

再看下面这种情况。

例四：	金	金	水
	金	金	水
	金	水	土
	木	金	水
	(1)	(2)	(3)

这几个课例中，都是五行中的两行，所占比例是三比一的关系，这种情况如何判断旺相呢，（1）中我们根据判断旺爻条件 A、B 可以得出金旺，木死。（2）与（3）如何判断，根据判断条件 A、B、C 可得出在例（2）中水旺，例（3）中土旺，但实际情况并非如此，在这种其中一行占绝对优势时，那么它不旺也旺了，故凡见这种情况依据判断条件 D——“多者为旺”，于是，我们得出（2）中的金旺，（3）中的水旺。

另，四位同一五行，称为四位俱比。无所谓旺相，课叫蛰伏不动。无吉无凶。以五行本情断之。大多不以吉论。

我们讨论了一课四位所占五行的各种状况中的旺者休囚死的情况，这里

还要提出在第二种课例中（即五行出现三行的课例）判断情况。在例题2中的（1）与（3）还要提出讨论，（1）中金行令，但一金要克二木，又要生水，故都耗金力，其力得不到补充。虽然一时旺只是暂时而已，只能以休旺论，而水占两位又有金生，故而，很快就旺。同理（3）中也是木虽行令，但一木克二土，又要生火，故木自身旺气耗克大，又得不到补充，故也是一时称旺；故二土渐得气。本来二土已厚，又有火生之，土能脱死气；渐生旺，这种情况又符合判断条件D——“多者为旺”。故明五行生克制化之理还须活用才能做到准确判断旺爻无误。

各爻的旺相休死已定，那么我们就可看用爻处何种情况，如果处旺相地，则事情为吉，为有力，为可成，反之处休死地则为凶、为败、为无力。

由此，根据四位阴阳可断事体所处的状况，根据用爻的旺相休死，可断事体的吉凶成败，只要你明了干支五行的生克制化之理，就可以根据“金口诀”一课简单断事，准确率可达60%~70%了。

第二节 用爻与年、月、日、时的关系

1. 四位旬空与四大空亡

根据立课的日辰决定旬空与四大空亡，判断依据是日辰。如今天是甲子日，就是甲子旬。今天是乙丑日，或丁卯日，或庚午日，都是甲子旬，这是在甲子旬内。如果任意给你一个日辰的干支，如何判断在哪个旬中呢？这里给你一种方法，比如今天是庚申日，哪么，庚申日在哪一句呢，那就从申位定为甲，倒数下去未位为乙、午位为丙，巳为丁，辰为戊，卯为己，寅为庚。那么，庚申日就在甲寅旬中。也就是说在申位上数甲，倒数到庚，看庚落在那位上，落在什么位上就是甲X旬。比如己卯日，那么在卯位上定甲，倒数到戌位得己，即己卯日就在甲戌旬。再比如辛丑日，在丑位上定甲，倒数到午位上得辛，即辛丑日在甲午旬。由此，我们可以很快算出任何一个日

辰所在的旬。知道某旬后，就得出本旬中的空亡支辰，即甲子旬中戌亥空，甲戌旬中申酉空，甲申旬中午未空，甲午旬在辰巳空，甲辰旬中寅卯空，甲寅旬中子丑空。比如，根据今天的日辰丁酉知所在甲午旬，那么辰巳空，那么在四课中，出现了辰巳即为旬空。

比如：戊寅年，丙辰月，戊戌日，癸亥时，以午位立课得：

戊
丁巳（滕蛇）
 丙辰（天罡）
 午

那么，我们根据戊戌日算出为甲午旬，辰巳为旬空。本课内神、将都为空。

又如：丁丑年，癸卯月，己未日，己巳时，申位。

壬
 丙寅（青龙）
乙丑（大吉）
 申

那么，我们根据己未日算出为甲寅旬。子丑为空，即课内月将乙丑为空。旬空主事判断，如果课内出现旬空，那么就可作出如下判断。

1. 事体虚假，此事不真实，有欺诈行为。

2. 问事人心中不实，非真心求问。

3. 此事本旬中不成，出旬可有希望。这最后一种情况一般指空爻旺相的情况下作出的判断，那么怎样才算出旬呢，比如例1中本日为戊戌日，以今天戊戌往下数，即己亥，庚子，辛丑，壬寅，癸卯。往下即甲辰，甲辰这天就出空了。即往下数的过程中遇甲即出空。那么以今天戊戌到甲辰隔了六日，你就可以作出判断，此事至少要到七天后可成。同样在例2中你可作出判断在六天后可成。

再看四大空亡。四大空亡的判断，仍是依本日干支算出所在的旬，再根

据所在的旬作出判断即“子午旬无水，寅申不见金”。也就是说在甲子甲午旬中一课四位内是水的爻即是空亡。在甲寅甲申旬中，一课四位内见爻为金的也为空亡。

比如：丁丑年，癸卯月，己巳日，壬午时，酉位。

癸

甲子（玄武）

乙丑（大吉）

酉

在本课中，据日辰己巳算出本日所在旬为甲子旬，那么，在课内贵神为甲子（玄武）为水，故贵神为四大空亡。

又如：戊寅年，丙辰月，丁亥日，甲辰时，卯位。

癸

甲辰（勾陈）

戊申（传送）

卯

在本课中，据日辰丁亥算出为甲申旬，在课内见戊申为金，故将神为四大空亡。

课中遇四大空亡断课内容：事体虚假不实，主所问之事办不成或没有诚心办事，或有欺骗行为，或问课人无诚心，所问之事虚假。遇四大空亡，吉凶不成。四大空亡出空以出六十甲子为准，即它的循环日为六十天。出空推算方法：以日辰所在的旬，在六十甲子中所处的位置，就可以得到出空日子，比如丁亥日，在甲申旬，先除去甲子，甲戌两旬二十天再减去丁亥日的四天，即三十六天后出空。

2. 课中四位与年、月、日、时间的关系断法

在前面讲到，课中四位的旺相休囚死，那么，还要看当时的节令与日辰。

例如：甲戌年，癸酉月，庚戌日，丙子时。

丁
庚辰（勾陈）
丙子（神后）
亥

本课用爻丙子在四位内处死地，但临癸酉月为金，能生水，故不为死，有死而复生之象，虽在年、日上受克，但影响不大，又得时上相助，故不当死断。本课问财有。得财在下半年交七月（申月金生水故）后财源可进。

判断用爻在年月日时上的关系以月为要，月为季节，万物受节气影响最明显。且月在外部条件上，相当于课内各爻的直接总领导，故影响最大。各月的影响看与用爻的生克制化为主。次为日辰与年，时上，临时上的用爻的旺相休囚死，对临时作出决定而就要进行的事作用力大。

又例：甲戌年，丙子月，己巳日，己巳时，寅位。

丙
庚午（朱雀）
己巳（太乙）
寅

此课中己巳为用，从月上丙子看，受月克绝，处死地，但课中为旺，又得日、时之助，故事已决定，即将去做，或开始运作，可断为此事易速不易迟。

第三节 五动断课法

一课起出，观其阴阳识其趋势；察其生克，判出旺相；找出空亡，核出年、月、日、时影响，解开课体，能给人做事提出指导性建议。

在“金口诀”开篇言曰：“凡占课入式歌言其大象，五动爻观其大意”，

“五动为发用之门，不识五动不知发用之门”。五动决定一件事情的性质。故在“金口诀”解断中起着相当重要的作用。下面对五动断课在课例中加以注解和使用。

1. 将克神为财动

假令课例：乙亥年，庚辰月，庚午日，癸未时，午位。

壬

戊寅（青龙）

甲申（传送）

午

此课纯阳之课，事体已发展到高峰，开始转衰。纯阳反阴。主事在女子，或由女人主导此事，或是因女人事而起。事情外明内暗，利外不利内，易速不易迟。此事应尽快解决。

纯阳反阴，以神戊寅为用。取不受克者为旺，水旺、木相、金休、午死，故用爻为旺相。主事还算有利。问财还有，能得，问婚姻可成，凡问事以吉言之。

以日辰庚午言之，在甲子旬中，戊亥为旬空，水为四大空亡。故此课中壬水为空，壬为旺。故最近不易行动，行动结果也不大。此课有不实现象的出现，不要轻易相信别人的花言巧语，以免上当，或别人言论之事有言过其实的地方。

从季节时间来看。时令三月辰月，春天将过，木尚有余气，说明前段时间，问课人据有主动权，现在应抓住机会，尽快解决事件。

以五动论之。将申克神寅，为将克神主财动，那么，财动主求财有利，我们来看在财动的情况下各种主事情况与断课要点。

财爻克上克外，主在外得财，出外求财的打算。如果月将即财爻旺相，指求财的顺遂，数目较大，如休囚财不顺，数目较小。本课为休，故主求财无力。

财动问官，主不利。因贵神即官爻受克，且有因财损官之虞。或因贪污或帐目不清之事。故问官不详。本课因官爻处旺相之地，故问官尚问题不大，财爻无力克动官爻，故官职尚稳，若财爻旺相，官爻休死，则不利也。又主情妇纠缠损失官职，官职变动有职无权。

财动问婚姻，主本人一生财旺，妻妾贤慧美丽或娶妻后发家。又主外情有染。或有情人出现或是好女持家。本课财爻休囚，无力，故主得财不多，老婆较贤。若旺相，则老婆美丽且有能力，在家主事。

财动，若问病，家中成员主家长，当家人，若贵神休死则病较重，反之则轻，如本课可以轻断，若问身体部位，于心胸之间，轻重同上。在以五行配贵神主病的器官。贵神为火主心小肠有病，木主肝胆病，土主肠胃病，金主肺、大肠，水主肾、膀胱等处有病。

若是射覆，则此物要受到损伤，此物已更变了原来的位置。

2. 干克方为妻动

假令课例：壬申年，戊申月，辛亥日，甲午时，亥位。

己

丙申（白虎）

戊戌（河魁）

亥

此课二阴二阳。以将戊戌为用，干己克方亥构成妻动之局。我们仅对此动局加以断课分析。

此课带妻动，问婚姻主不成之象，因干为男方，地分（方）为女方。（无论男女问婚姻干都主男，方都主女，这大概受过去男尊女卑的思想影响所致）。干与方相克不合。主男方对此婚姻有意见，或对女方不满或握有女方把柄，即便能成，婚后难以幸福，男女也会有外遇。

此课问官问财，都不利。因地分代田宅，家财，不动产等，受干克害。干又代表外来力量，被外侵害，故不利也。问求购不成，可能原有财产又受

损失，家中六畜死伤等。地分又主家中小孩或保姆等下人，受外来克害，故又主小孩或保姆家人有病灾。故交易难成，成须防灾，注意小孩的健康。上克下，又主官府中来察寻，可能被查出家中及企业单位的财政问题。

此课带妻动，若问要拜访人是否在家，以在家论，因上克下，被限制在家，对方正心有不快，正生气，不愿接待来访者。现在去很难办成事。

课带妻动，外克内，上克下。亦可断外干预内，外来口舌，外来争物。所有这些麻烦不是你主动引起的，而是有人来寻衅。

此课若是射覆，物体应是上下颠倒了，以反为正了。比如书本是面向下放着，茶杯是倒扣着的等。此物下部有缺残，或有伤痕。

3. 神克将为贼动

假令课例：癸酉年，丙辰月，庚申日，甲申时，午位。

壬

戊寅（青龙）

癸未（小吉）

午

此课三阳一阴，以将癸未为用，被贵神寅克，因将主财爻。故主财产被盗窃。将又主妻子，故妻子有病灾，或有偷情，被强暴事。

此课问求财，必不成，且原有财被损、被人骗去或盗去财物。

此课问失窃，单位内指有人作了内线，里外勾结所致。家中失窃也主有知情人作了内线。将财物盗去。

此课问夫妻婚姻关系，主夫妻关系不好。妻子在外有情人，被外人勾引，及暗昧不明事，妇女不能持家。

此课问病，主家中妻子有病，病在肚腹，病情同上。

此课问有新的计划如何，因神将相战。故主不顺，合作有变，有斗打官司，外欺自己，左右邻居不合及斗讼事。

4. 方克干为鬼动

假令课例：甲戌年，乙亥月，乙巳日，丙戌时，申位。

甲
丁丑（贵神）
 丙子（神历）
 申

此课三阳一阴，以贵神丁丑为用，方申金克干甲木，主鬼动。下克上，内克外，故主事由内部引起，自身占主动权，也主在外有灾怪事发生，见怪异之事。

此课鬼动，问官，主本人志向高远，在外求谋。求官求财吉利，办事在外亨通，在家不顺。

问求财，主出外求财，若课内见天马驿马，主已决定出外，很快就要走了。财爻若再旺相，肯定在外发家。

问官司，主民告官，土骗官，内骗外，官司牵涉多人。亲友、朋友都要涉及此案，官司打得辛苦。

此课问家内事，主有口舌发生，小孩不听家长话与大人争执。又主与外争吵不休。事由家内引起暗昧不明，争斗后又牵连他人，因小孩斗打引起官司，家宅不安。

此课问病，人元受克，主头部有病，家中老人有病，课内再见五鬼、劫煞、丧车、吊客等，则不利，见天医地医则病轻，好的快。

问射覆，其物已经被挪动，从下而往上移动了。

5. 神克干为官动

假令课例：戊寅年，丙辰月，庚子日，癸未时，申位。

甲
甲申（白虎）
 丙戌（河魁）
 申

此课纯阳反阴，以甲申为用，课内神申金克干甲木为官动，官动主求官之事顺利，贵神为官爻，官爻为旺，又克外，主有能力，四位之内配合好，就能顺遂，课内见天马驿马主升迁之事。不见二马，一般是就地升职，只升不动。官爻在课内不受克损，此求官大吉大利也。

又见官爻在课内为旺，主能升高官或本来官职就不低，若休囚死，官职不高，或有职无权，或退居二线。官动逢太岁，比如此课太岁为戊寅，而贵神恰好也为戊寅，或寅，叫逢太岁，指官职显要，是说了算的角色。逢月建，日建，时建者都为官职不俗，能使权行令的人物。官爻逢贵神丑土，青龙寅木，朱雀午火，白虎申金，都是官职不俗，逢鬼动升迁更快，本课正好又逢鬼动，所以可断，很快就要走马上任了。

但官动怕冲，比如本课官爻申受寅冲，为太岁冲克，故不利，指虚假官职，或指帮别人打官司。因此，官爻怕年、月、日、时冲克或其他二位冲克。

一般人问事逢官动，则可能牵涉官司事，或本家亲友有官动现象。

官动不易问求财，求财多不利，当然这也要看，财爻旺相与否，一般来说不利于求财，若有求财事不宜外求，外求多空手而还。在得财的情况下，也要防止无缘无故的损失。

此课问病，主喉咽部有毛病，喉炎咽炎。也主头部有毛病，头痛、头晕，头部有伤疤。

第四节 三动断课法

三动虽没有五动重要，但在断课时仍起着不可忽视的作用，也含有丰富的信息量。这里也加以详解。望初学者细加体会，必然断课水平有所进益。

1. 方生干为父母动

假令课例：戊寅年，丙辰月，庚子日，癸未时，辰位。

庚

己卯（六合）

壬午（胜光）

辰

此课三阳一阴，以己卯为用，方辰土生干庚金，为父母动。凡逢父母动，主印绶之事，故利于求官，印绶，权也。若干再生贵神官爻，可知升官有望。

父母动又主文书、书信，故主有文字之喜，主此人文字功力不薄。又可断有书信来，或有电话来，若问职称，求有得，上面能批下来。

2. 干生方为子孙动

假令课例：戊寅年，两辰月，庚子，癸未时，丑位。

丁

丁丑（贵神）

己卯（太冲）

丑

此课纯阴反阳，以将己卯为用，人元（干）丁生地分（方）丑土，为子动。凡逢子孙动多主子孙方面的事。主添进人口，又地分主家内固有财产，所以也主家中添了家具日用品，干主外上级，生助地分子孙，主子孙多受上司重爱，也主子孙升学晋升有望，或有子孙多得学校表扬。

3. 干方同兄弟动

假令课例：戊寅年，丙辰月，戊戌日，辛酉时，寅位。

甲

丁巳（螣蛇）

甲寅（功曹）

寅

此课三阳一阴，以丁巳为用。课中人元（干）甲木与地分（方）寅木同，构成兄弟动。兄弟动主事在朋友兄弟间，问事多有比肩现象，为争执之象。故问生意多竞争对手，求官多竞争对象，一般多为自己熟悉之人或朋友。且事件牵连，互有损耗，是不吉争比之象。

基础训练：

1. 掌握本章中所讲的断课基本法。
2. 自己起一课作练习，按照以上的断课方法进行课例分析，熟悉断课过程与断课分析。
3. 下面是一个课例请简要判断：
戊寅年，癸亥月，辛酉日，丙申时。

丁

辛卯（六合）

辛卯（太冲）

酉

问求财成否，问求官成否，问婚姻成否，问出行成否。

第六讲

干、神、将、方的生克取事

金口诀一课四位，在四位中全息着特定时刻中的人事信息，也就是瞬间定位后，人事的一切都决定于课中。只要确定的信息点是正确的，那么，金口诀就能全面而细致地反映事体的真实情况。下面我们对干、神、将、方的生克取事作具体的分析。

一、干 类

如课：	甲	庚
	丑	子
	巳	卯
	辰	戌
	(1)	(2)

1. 在(1)中以干甲木克地分辰土，此为妻动，是五动中论述了，参看五动中的妻动主事。

2. 以甲木生将巳火，此为干生将。以四课内外论，为外生内，主事为吉，主内外顺遂；以将为财爻论，则为外来送财物于我，外来求我事。

3. 以甲木克神丑土，为干克神课。以四课内外论，为外克内课，为客克主，主事则为不吉，是外来谋害自己之象；若问官职之事，则恐官职被人谋害，上面领导对你多加限制，于己不利，上面领导有刁难误解事；问官司是别人取胜，自己落败，因无力战胜于外，一般人要损钱财。

4. 在(2)以干庚被地分戌土所生，为父母动，是在三动中有论，参看三动父母动主事。

5. 以庚克将卯木，此为干克将。以将为财爻论，主求财不得，损财物；将又为妻爻，受克，则家中妇女、妻子病患受伤，于妇女不利，或被人欺负。

6. 以干庚生贵神子水，以课内外论，为外生内，为事喜吉，为外人助我钱财，或亲人相访，家中富贵有生意；有官府中人，问官职有喜，受表彰，上级领导看重；问官司，对方有低头和解之意。

二、神 类

如课:	壬	癸
	戊午	丁酉
	甲寅	戊子
	戌	巳
	(1)	(2)

1. 在(1)中，神午火生方戌土，主事内外和顺，有贵人相助，贵人相怜之意，办事有官之人相助。

2. 神克方主事可成，但是不能一帆风顺，主隔手求财，不能急于求成，有些阻碍，谋望不是很顺利，但终究可成。

3. 神生将，如(2)中神酉生将子，主事所谋顺遂，内外和合，人将财物助我，也主外人将到。问夫妻间事和合，其妻结发，门户亲属和睦。

4. 神生干如(2)中神酉生干癸水，问事主仕人论官，有相托之人，有人在官府中做事，有人将钱物给我，自己将财求助他人，求必得，寻必见，内生外我求外，或出外寻访可得。

三、将 类

1. 将生干，自己将财物送给贵人，内外和合，父子亲，夫妻和睦，家中富贵，人财兴旺之兆，百事有成，内生外，求事求财皆顺利。

2. 将克干，主有喜事，在外求财必得，求事必随，考试中榜，宜出外远行，家中人财兴旺。

3. 将生方，主事家内和合，我助他人，及亲人分别远行，求财有大喜，田宅丰厚，子孙兴隆，后代有荣华富贵，并有官禄之人。

4. 将克方，主斗讼之事，伤小口损六畜，失田宅，家产破散，或因小口伤残灾祸，伤腿脚折伤四肢。

四、方 类

1. 方克神，主事损外财，下克上，隔位相克，为犯上，民告官，或小孩不听家长的指挥，顶撞上司。

2. 方克将，主事家内失财，伤妻，出外损财先失而后得，先忧而后喜。

3. 方生神，问事内外和顺，人庆财丰，求财不隔手，家中子孝孙贤。

4. 方生将，指事幼尊母，家内和合，婚姻喜美，谋生有成，谈恋爱寻找地分的六合处为对象的方位。

基础训练：

1. 自己试着起课解断，分析解课步骤与断课依据是否合理。
2. 若一个人在 1997 年农历 8 月 18 日辰时子位，问婚姻如何？
3. 下课问合伙求财成否，注意哪些事项？

甲

庚申

丁巳

寅

第七讲 四象所属图

“金口诀”起课方法掌握之后，既迅速又快捷，这是它与其他术数学之不同点。四柱预测必须准确排出人的出生年月日时，六爻预测必须求测人摇出一个卦象，奇门术须准确排出奇门盘，后两种必要有一定的预测工具，而六壬术起课之复杂难以掌握。只有金口诀快速简便。我们明了金口诀简便断课法后，又学习了干神将方之间的生克关系，断课基本上掌握了事情的大体情况。在这里再介绍金口诀中重要的四位所代表的各种关系，也就是如何将宇宙万物纳入金口诀课内。

金口诀四象所属图，在解课中处于非常重要的位置。它规范了主客、内外关系，规定了天地人上下关系，规范了老少子孙关系，规范了主人与仆人的关系，规范了人体的头胸腹脚位置关系，总之，四象所属图包含了天时、地理、人事的诸种因素关系，为我们解课提供了直接参照的依据。因此四象所属图中所代表的信息及各种关系，必须十分清楚，牢记于心，并熟练运用。

四象所属图

人元	祖	君	天	上 级	客	外	头
贵神	父	臣	人	官 禄	主	内	胸
将神	己身	妻 亲戚		财			腹
地分	子孙	奴仆	地	田宅 六畜 车辆			腿足

根据四象所属图，可知，来人问家庭各方面的信息，人元为祖父辈，贵

神为父母辈，将神为己身，地分为子孙，看其旺相休囚死。

若来人问官运，以贵神为用神；若来人问财运，以财爻将神为用；若来
人问官司，以贵神为主，人元为客。

若来问身体，人元为头，贵神为胸，将神为腹，地分为腿足。

四象所属图提供的信息只是一个标准的参数体系，当断课进入出神入化的境界之后，其各位之间的关系又需要和问课人所提出的问题灵活变通，方可无所不断，无所不答。

基础训练：

1. 四象所属图的作用是什么？
2. 四象所属图所提供的信息是一个怎样的信息，我们应如何看待和运用？
3. 如何问家庭，用爻是贵神，而问事人又是女主人，那么是用爻为女主人还是将神是女主人？应如何处理？
4. 你能举个预测实例，把要预测的信息纳入四象所属图吗？

第八讲 金口诀常用神煞及主事

金口诀中的常用神煞和其他预测学相比较来说并不算多，但实用价值却很高，在古版金口诀开篇的消息妙论中说：“入式歌言其大象，五动爻观其大意，以格局看其事体，凭驿马神煞定吉凶，以空亡、月破、三合、六合验其成败，潜心推测，无不神妙。”因此，金口诀中神煞在断课中起着相当重要的作用，这不能不引起学习者重视。

一、人元见甲

即在金口诀课中人元出现甲的情况，因甲主喜庆和婚姻喜美之事，财帛官职文书之事。主事吉。

二、人元见丁

丁主事不吉，丁火主惊恐事，家中不安，疾病忧愁，损伤六畜，神经病人。

三、天 盗

天盗是一种特殊规定，因玄武为贼，故在课中见子水，即为天盗入课，课中见天盗，被贼盗去财物，丢失财物。

四、天 德

天德是一种规定，是以月的不同而规定的，正月起课，丁入课为天德。二月起课，申为天德。依次为三月壬，四月辛，五月亥，六月甲，七月癸，

八月寅，九月丙，十月乙，十一月巳，十二月庚。

我们可以简化成口诀帮助记忆：

正丁二申庚，三壬四辛同，
五癸亥六甲，七癸八甲寅，
九丙十居乙，子巳丑庚中。

天德入课无忧祸，逢凶化吉危得安。

五、月 德

月德也是以月的不同而规定的，正月起课，丙入课即为月德入课，二月起课，甲入课即为月德入课，依次推三月壬，四月庚，五月丙，六月甲，七月壬，八月庚，九月丙，十月甲，十一月壬，十二月庚。

月德也可以简化为口诀记忆：

寅午戌月在丙，亥卯未月在甲，
申子辰月在壬，巳酉丑月在庚。

在这里，我们可以总结出，三合局的月德是相同的，并且还可以总结出三合局成木局则月德为阳木甲，成水局为阳水壬，成火局则为阳火丙，成金局则为阳金庚。

月德入课主和睦，万事顺达有吉庆，化解凶煞，减少损失，逢凶化解，得吉助吉。

六、天德合

取天德的合处，如正月天德是丁，丁的合处是壬，那么壬就是天德合，依次推二月为乙，三月为丁，四月是丙，五月是戊，六月是己，七月是戊，八月是己，九月是辛，十月是庚，十一月是壬，十二月是乙。

天德合入课与天德同论，但吉庆程度稍次之。

七、月德合

取月德的合处，如正月月德是丙，丙与辛合，故月德合为辛，课中见辛

即为月德合入课。月德合入课，主事与月德同论，只不过吉庆程度稍差些。

八、天 马

天马是一种规定，也是以月来定之，从正月开始数午，顺数六阳辰，即正月为午，二月为申，三月为戌，四月为子，五月为寅，六月为辰，七月又是午，八月为申，九月为戌，十月为子，十一月为寅，十二月为辰。比如正月和七月起课，午入课即为天马入课。

天马入课主事迅速，天马本身并不代表吉凶，天马只是一种工具，吉事得之，主吉事快，凶事得之，主凶事快。比如问升官主事很快就能提升，问逃亡远去不回，问失物难以寻回，要寻须尽快。

九、驿 马

驿马是以日支来规定的，即起课的日子，它规定：

申子辰日马在寅，亥卯未日马在巳，

寅午戌日马在申，巳酉丑日马在亥。

即是当申日、子日、辰日起课，课内出现寅，即为驿马入课，其他类推。驿马主事与天马同，有歌诀为：驿马入课成事通，逃亡走失捕获难，求官升职去的远，喜庆欢乐事成快。

十、劫煞

劫煞的确定也是以日支来规定的，凡申子辰日，劫煞在巳，寅午戌日，劫煞在亥，亥卯未日，劫煞在申，巳酉丑日，劫煞在寅。

这几句话可总结为下面几句口诀：

劫煞四季前一位，

劫煞君子权在手，

政法军令和头领，

狠毒服众会指挥，

常人凶伤有官司。

十一、截命灾煞

截命灾煞是以日干来确定的，凡甲己日起课者，课内见申酉者为截命灾煞，对于各日的截命灾煞的确定，有一个口诀：

甲己申酉最为愁，乙庚午未不宜求，
丙辛辰巳何劳问，丁壬寅卯一场忧，
戊癸子丑莫追求，截命灾煞出行阻，
求谋办事不顺通，妇人生产多不顺，
祸事常见灾病凶，九死一生实堪忧。

十二、天喜

天喜是以月来确定的，寅卯辰月起课，课内见戌亥子，即为天喜入课，巳午未月见丑寅卯，申酉戌月见辰巳午，亥子丑月见未申酉。天喜虽如此规定，在课中推断时，还有真假天喜之分，这是如何区分的呢？比如以春天三月的天喜为例，在寅月起课，虽然戌亥子都为天喜，但真天喜只有戌，亥子为假天喜，也就是说，在寅月起课时，只有戌入课才算真天喜，而亥子有一个入课只能以假天喜论之。卯月起课亥为真天喜，戌子为假天喜，辰月起课，子为真天喜，戌亥为假天喜。其余各月的真假天喜，以此类推。

天喜家中逢喜庆，婚姻进财交朋友。

酒食宴会添人口，升学参军官亨通。

十三、禄倒

禄倒以年干来确定，比如甲年起课，卯入课为禄倒入课。关于禄倒情况，有歌诀：

甲卯乙辰丙戌午，
丁巳未庚酉辛戌，
壬子癸丑是禄倒，
禄倒入课官职损，
办事难成无功名。

十四、马 倒

马倒以年支来确定，比如寅年起课，课内见酉即为马倒入课。

歌诀如下：

寅午戌见酉，申子辰见卯，
巳酉丑见子，亥卯未见午。
马倒主事多不顺，多病灾。

十五、病 符

当年支后一位，主有大病灾祸生，如子年起课，课内见亥为病符。寅年见丑，卯年见寅都为病符入课。

十六、丧门、吊客

当年支前后两位，家有凶事及死伤。

年支的前两位是丧门，如子年见寅，后两位是吊客，如子年见戌。

十七、天 赦

寅卯辰月见戊寅，巳午未月见甲午，
申酉戌月见戊申，亥子丑月见甲子。

这几句话可简化为口诀：

春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。
天赦能解一切忧，危中转安喜心头，
仁人得赏受提拔，天气忽然转晴空。

十八、丧 车

丧车也是以月来规定的，寅卯辰月起课见酉，巳午未月见子，申酉戌月见卯，亥子丑月见午。这几句话可概括为：

春酉，夏子，秋卯，冬午。

丧车入课主病凶，若克人元必死伤。

十九、四 丘

春丑、夏辰、秋未、冬戌课中见之为四丘，四丘斗讼争田土，争坟争墓斗的凶。

二十、飞 廉

飞廉是以月来规定的，如正月立课，戌入课即为飞廉。飞廉规定如下：正戌、二巳、三午、四未、五申、六酉、七辰、八亥、九子、十丑、十一寅、十二卯。

飞廉主事真迅速，行人谋事马上到，又兼惊恐和虚惊。

二十一、地 煞

地煞的规定是以日来确定的，是与劫煞相关，规定劫煞的前五位为地煞：

申子辰日，劫煞在巳，地煞为戌，寅午戌日，地煞在辰，亥卯未，地煞在丑，巳酉丑，地煞在未。地煞主事，凡事阻隔不通，行人不到，失物可寻，走失可见。

二十二、灭 门

灭门是以月支来定的，阴月是前三位，阳月是后三位，如正月为亥，即正月立课亥入课即为灭门。二月卯，灭门为午，三月为丑，四月为申，五月为卯，六月为戌，七月为巳，八月为子，九月为未，十月为寅，十一月为酉，十二月为辰。灭门迁移主不利，嫁娶妊娠孕多灾。

二十三、往 亡

立春后七日，惊蛰后十四日，清明后二十一日，立夏后八日，芒种后十六日，小暑后二十四日，立秋后九日，白露后十八日，寒露后二十七日，立

冬后十日，大雪后二十日，小寒后三十日。

往亡主事：往亡入课出行亡，拜官上任路不通，出军打仗全军没，嫁娶灾病或见凶。

二十四、每月生气、死气

每月开日是生气，对冲为死气。即正七子午，二八丑未，三九寅申，四十卯酉，五十一辰戌，六十二巳亥。每月的开日，即正月起子，二月起丑，顺数十二位。

课中生气难中顺，先难后易凶变吉，喜乐吉庆万事美，死气九死有一生。

二十五、天 医

天医是以月来规定的，正月立课，课内见戌即为天医入课。天医规定如下：

正戌、二亥、三子、四丑、五寅、六卯、七辰、八巳、九午、十未、十一申、十二酉。

问病时课内出现天医，或年日时上见之都主忧中有乐，危中有安。

二十六、地 医

天医对冲为地医，如正月戌为天医，对冲辰为地医。地医入课问病安，九死一生危得喜。

二十七、五鬼歌

甲己巳午癸未存，乙庚寅卯守黄昏，
丙辛子丑来冲位，丁壬戌亥墓临门，
戊癸忌占申酉位，若临日辰道路凶。

五鬼是以日干来定的，如甲日立课，见巳者即为五鬼入课，巳午位出行大忌，又以本命的日时干与巳巧合一起，如出行于巳午位或巳午入课，主大

凶或有天灾有祸，车灾伤残、死伤之事。

二十八、旬 空

甲子旬中戌亥空，甲戌旬中申酉空，

甲申旬中午未空，甲午旬中辰巳空，

甲辰旬中寅卯空，甲寅旬中子丑空。

旬空是由于十天干与十二地支相配时，余下两个地支无天干相配，这两个地支称为旬空，如丙子日立课，丙子日为甲戌旬，课内见申酉为旬空。旬中空亡主事：

用爻空亡主无力，求课虚假事难成，

吉不吉来凶不凶，病讼无危失难寻。

凶神落空，逢凶不凶，吉神落空，喜信难遂，诸合落空，只见不成，旺相落空，过旬者通，财官落空，进取无功，鬼贼落空，逢凶不凶，妻财落空，求婚不成。

二十九、丧 门

正五九当未，二六十辰推，

三七十一丑，四八腊戌知。

丧门一般也是以月建来规定的，寅午戌月以未为丧门，亥卯未月以辰为丧门，申子辰月以丑为丧门，巳酉丑月以戌为丧门。在金口诀使用中，也应用于年月日时，丧门入课家凶丧，外亲有伤丧临门。

三十、天鬼加年月日时

得春从酉起，三夏子方期，

卯上逢秋住，言冬午位推。

春天课内见酉为天鬼，夏天见子，秋天见卯，冬天见午，此为天鬼，主不测之灾。

三十一、天罗地网

日前一辰为天罗，对冲地网更无疑，
若加年月日时上，因讼灾殃必不差。

见日前一辰入课不天罗入课，如丑日立课，课中见寅，即为天罗入课，对冲处为地网，寅的对冲处是申，课中见申即为地网入课。

天罗地网主事：

天罗牢狱官司凶，失物不还贼易损，
行人不通受阻隔，冲破天罗关节通。

三十二、关、隔、锁

酉上见木为关，酉上见寅是也，见卯不是，
卯上见土为隔，卯上见戌辰是，见丑未不是，
卯上见金为锁，卯上见申是，见酉不是。

关主关节不通，隔主通行不畅，锁主远人不归，囚禁难脱事迟留。

木上见金为斩关，如酉上见寅，寅上又见申，是为斩关，土上见木为毁隔，如卯上见戌，戌上又见寅，是为毁隔，火上见金为破锁，断逢刑事责任、囚禁事得以解脱，妇女占怀孕病情可安，若出外避难，或再逃犯可以赦免。或通过调查可免刑，关节开通，有事出行都顺利。

三十三、四 败

水土遇酉，火遇卯，木遇子，金遇午。

课内遇四败，如乘车则系囚禁拘缚，口舌忧厄，斗讼官司，刑狱之灾，宜捕捉凶手用之，不宜问病，有丧门吊客主大凶。

三十四、课中四绝

课中相见或课中与年、月、日、时相见为绝论。

寅酉金绝在文道，卯申木绝车马财，

午亥水绝因口舌，子巳火绝妇女男。

这几句口诀是说：

寅木见酉金为金绝，主文书，道路有伤灾，因小金不能克大木，阴金难胜阳木，金木各有其伤损，主事难成，劳而无功。

卯申木绝，主道路财帛，车伤，外贼盗去车辆及伤损车辆于途中，因卯为车，被阳金克。

午亥水绝，主口舌取索，文字斗讼事，因亥为阴水，午为阳火，反其道而行之，火把水绝掉了。

子巳火绝，主男女之事断绝，婚姻有变，情人有离，事都由男女而起，是因子水阳水盛大，而把阴火巳火灭掉了。

三十五、三 奇

天三奇，甲戊庚，地三奇，乙丙丁，人三奇，壬癸辛，三奇以年月日时及课中人元贵神与将神干来确定。凡课中遇三奇，利见大人，百事吉昌，求官得官，求财得财，孕生贵子，上下有辅，贵人相助，万事亨通。

基础训练：

1. 金口诀的常用神煞一般来说有多少种？
2. 这些神煞各有主事，在课中如遇冲现象如何解决？
3. 如问婚姻，主要参考神煞有哪些？
4. 如问疾病，主要参考神煞有哪些？
5. 问出行，主要参考哪些神煞？
6. 问求官与求财参考的神煞是否相同，应如何对待？
7. 请总结一下使用神煞的方法与原则。
8. 浅谈一下你在使用神煞时的一些体会。

第九讲

应期及四位内五行生克主事

第一节 定应期的方法

应期的确定是预测学中最关键也是最难掌握的，它直接反应出一个预测师水平的高低。能否掌握好应期，也关系到预测学是否具有现实指导意义的问题。

在金口诀中，运用应期指导人们现实生活中的难题，往往可以把时间精确到分秒之上，这种方法需要我们努力修炼自己，逐步提高预测水平。

金口诀预测学的定应期的方法，一般都是取合处为妙，其合有五种方法：

第一，天地合德：如甲己起五子元遁，得戊辰将，顺取癸酉，为天地合德，求事望人必须到癸酉年月日时为应期，凡见天地合者，求事、求财、寻人成功，逢冲破，空亡，为其见此事，不能成功。天地合德也用贵神，如贵神是用爻，如是甲午，那么，己未则是天地合德。

第二，取将干近合为应期，如六乙日起五子元遁得戊寅将，取癸年月日时为应期，不必取支全合。又取甲子得丙寅将，近取辛未年月日时为应期。所谓干合，是指的甲己合，乙庚合，丙辛合，丁壬合，戊癸合，一般要用爻干或旺相干合处。同样贵神为用，也可用贵神的干合处。

第三，取三奇合为应期，天三奇甲戊庚，地三奇乙丙丁，人三奇壬癸辛，课内神干甲，将干戊，取庚年月日时为应期。同样课内见甲庚，取戊年月日时为应期，课内见戊庚，取甲年月日时为应期。地三奇与人三奇道理取

应与天三奇一样。

第四，取三合为应期，如寅午戌火局，课内见寅与午，取戌为应期。课内见午戌，取寅为应期，课内见寅与戌，取午为应期。申子辰水局，亥卯未木局，巳酉丑金局，这三局的取用与火局道理一样。

第五，六合取应，取课内用爻的旺相的六合为应期，如用爻将神是子，则取丑年月日时为应期，如贵神旺相，则取贵神的六合处为应期，如贵神为寅，则取亥年月日时为应期。

应期取用，还要以实际情况而定，一般来说，先取三合，再取三奇，后为六合，干合，天地合德。若实际情况不以三合为应，而与六合为应，则以六合为准，与三奇吻合，则以三奇为准。故预测学是活的预测学，而不是死的预测学，故古人说要活学活用，能用活者，方可达到高层次。

第二节 如何使用应期

寻天地合德，干合，六合，支三合，三奇合，都以神、将论。

凡课中将、神与年月日时同，为当年月日时为应，这叫占年遇年不出年，占月遇月不出月，占日遇日不出日，占时遇时不出时。如甲子日占课，课内贵神是玄武（甲子）主本日内事可成。

取应期之法，还有丁甲周数。

若课内前一辰见丁甲者，取近日干与本位将神干合为应期。

四位前一辰见丁甲者，三旬内逢本日为应期。

四位内后一辰见丁甲者，三旬以外逢本日为应期。

如子月，乙卯日，巳时，未位立课：

癸	水 -
甲申（白虎）	金 +
己卯（太冲）	木 -
未	土 -

1. 甲申为未前一位，应三旬以内为应期。
2. 因神将干合，甲己合，甲己相合，为近合。
3. 乙卯日课得己卯将，主今日可成。

丁丑，丁未，己未，甲戌（问张老师几点回）

甲	木 +
<u>辛未（太常）</u>	土 -
壬申（传送）	金 +
子	水 +

1. 课内以辛未为用，未为日建入课，占事不出日，今天回来。
2. 若以三合定应期，课内有申与子，应为辰时回来，可今日辰时早过，故不能断为辰时回。
3. 以三奇壬癸辛三奇断课，课内有壬辛而无癸，故可断癸时回，今日癸时为亥时，故断为亥时回。
4. 取应又可取冲动之时为应期，即今日未之驿马为巳，巳之冲处为亥，即亥时回。

应：张老师在9点整回来了。

第三节 四位五行生克主事

四位内五行生克取事，是古人在长期的实践经验中总结出来的，今天，随着社会的变迁，虽有许多世事变了，但这些断课经验仍值得我们学习借鉴，因此，想学好预测学，不能不掌握好四位五行生克取事，这也是我们进入到一个高层上学习的必由之路。

一、课内土旺主事

课内土旺，主其人厚重，好行善事，好心肠，性格坚定，热心为别人，

不服气别人，土也主高岗，家宅地理位置较高，家中多出孤寡或家出过凶伤、车祸伤人。

二、课内水旺主事

水主沉溺，冤仇，暗昧不明淫滥私事，婚姻有暗隔，个人私情事，主其家邪淫，奸私，家多迁居，为徙流之客，工作多调动，无主见能力，但很聪明，因水形无体，无缝不入，爱得小利益，变化快。

三、课内木旺主事

木主家贫，主家内树木很多，有官司缠身，兄弟间不够和睦，家中有人婚姻不顺，无后代子孙，又无名无誉。但木性之人很仁义，讲信用，爱交朋友，坚韧不拔，本人不聚财，艰难贫困，缺少资产，四壁空空，逢水年月日时家中发旺，逢土年月日时有斗打官司，逢金年月日时成国家栋梁之才，逢火年月日时有干枯树木之说。

四、课内火旺主事

课内火旺，主有盗贼谋害，或家中火光伤残火灾、伤绝人口，外交旺相主血光，火光发生在外地，或家有文书，官禄，教育，文艺之人，家有名利在外之人。火主高岗，主其家住在楼上，地基比他宅要高。若有木助火，主凶中更凶，火中见水凶中有吉，火能烧水用，就成了有用之火，所以先难后易，火见金，血肉伤残事。

五、课内金旺主事

金主不顺，因金是斗讼之神，主有官讼之事，金主军官，军人，刀、剑、枪、武术高功夫、武官职、政法系统人员等，有血光则在外凶死，或边疆伤亡。火克金，主在十字路口附近佳。

第四节 四位相克相生所主

一、四位相生主事

在四位内，以人元生贵神，地分生月将，名叫合局相生，主家内富贵，也主内外和顺，求谋可得。月将生地分，主亲人分别远行，自身出外，财帛可求，子孙兴旺等。

若贵神生人元，主自己寻他人，访之必见，求之必得，地分生月将，婚姻可成，谋望有就，合欢喜庆。

若人元生贵神，富贵荣华，求事合顺。

课内自上生下，主有外人进纳财物，添人进口，六亲俱来访问，有非常之喜。

若课内自下重重生上，出外商途有喜，求财出行顺遂，万事吉利之象。

二、四位相克主事

假设人元克贵神，主外来谋害自己，外人斗打门户。

若贵神克人元，主自己谋害他人，或自己在外斗讼事，又主有官司，及官灾疾病，在外伤灾。

将与地分同克贵神，主卑犯尊，出外损身，因财旺伤身，为财而损官职等。

人元与贵神同克将神，主外来克内，损失财产，伤子孙小口及妻财，妇女，分散家庭，将为阳，伤男子，将为阴伤妇女，地分阳伤男儿，地分阴伤女孩，随阴阳变之。

人元为客，客为外，贵神为主，主为家长，课内取阴贵神是阴人家长主事，课内取阳贵神是男人家长主事。阴人主阴人家长长寿，先伤男人，阳贵神，男人主家，男人长寿，先伤女人。

凡问胜败，取神克人元，主他败我胜，我强他弱，人元克贵神，客旺，他胜我负，他强我弱，他胜我败。

三、四位生克共论吉凶

上克下为官事从家内起，事从外人。

下克上为自己出外破财，志高远大，损财在外。

上生下，他人想利用自己，外亲求内办事。

下生上，自己想利用他人，内求外办事。

如果课内的将神为阳，落在阴地分上，求问则是男人引起的。

若课内三上克下，主家事之课，外来欺内，外贼来盗窃家中财物。

若课内三下克上，主有出门远行之象，出谋不成，求财在外有难。

凡求财问事，取课中用爻，若旺相，吉和凶的力量都很大，若用爻休囚死，吉和凶的力量都不大。

吉神若能克凶神，凶事将落空，虽凶不凶，若凶神能克吉神，吉事难成，虽吉不吉。

若方来生将，钱财能聚守，因将财爻有生有助，主家内财旺。

将来伤方有斗打官讼之事，将与方都为内爻，主家不和，斗打口舌，家中打架。

位来生干，自己外寻他人，方生天干寻人有阻隔，因隔位相克。

干若生地分，人来寻找自己，天干隔位相生，来访者必不通顺。

二下生上财兴隆，地分，将神财爻，主家内财库已满，财生于外。

二上生下子孙兴，外生内添人口，生子孙小口，进外财。

课内的凶神有克，忧患皆消除，吉神无伤，福庆繁昌。

人元受克，争讼理长，外弱内强，主休客旺，他长我短，主为我，客为外。

位强将弱，我忧他乐，课内以将为用爻，以将为用，地分为他，将克地分，我胜他败，我乐他忧。

地分克将，他胜我败，他乐我忧，地分为外爻，将为内爻。

凡课中四位，相生主吉，相克主凶，阴爻多阳爻少，主事在男子，阳爻多阴爻少，主事在女子。

四、主客生克所生

客来克主，是干来克神，主求事难成，必争而得之或损自己财物，虽有得，最后破产失掉。

神克干，叫主克客，主空手而还，虽努力求取，不能遂人满意，难成或不成，并且有斗讼事。

凡人元与贵神相克谓之外战，应损失在外，因家内事主斗打，口舌是非，灾患伤残，及家内损耗大批钱财和物资。

五、上下相克所生

课内自下克上，为内克于外，主其家搬运财物，里勾外连，也主家中有官司，刑狱伤财，或出外有伤残，自己欺骗他人事。

课中自上克下，为外克于内，主其家不久官司外来，多有疾病，官司外来，外来谋害家中人也，或家宅不称，人口不宁，斗讼伤财，田宅有损失，见子午卯酉有冲克，主其家门户变更，及伤门户事。

基础训练：

1. 熟练掌握定应期的方法。
2. 六种定应期的方法如何具体运用？
3. 定应期遵循的原则是什么？
4. 四位之间的生克主事对我们断课的指导意义在哪里？

第十讲 金口诀解课步骤

古版《六壬神课金口诀》开门见山说：“凡占课，入式歌言其大象，五动爻观其大意，以格局看其事体，凭驿马神煞定吉凶，以空亡、月破、三合、六合验其成败，潜心推测，无不妙。”在这本教程中，我们已经学过了许多基本内容，学过了简易决断法，可以大致判断事情的成败得失。下面对整个解课步骤进行归纳一下。

一、确定起课时的准确时间

即把一定的年月日时化为干支，在前面的内容已经讲了很多，最主要的办法是通过查看万年历。

二、起 课

正确地起出一个完整的课式，这是后面预测的最基本的依据。这个内容在起课章里已说得很明白了。

三、化分阴阳，定出用爻

这一步主要参看简易解断法一节。

四、解 课

1. 判断用爻的旺相休囚死，以定成败的可能性。
2. 查看相关的驿马神煞空亡。
3. 查看五动三动。

4. 干神将方的生克制化关系。

5. 干神将方合比绝的运用。

干、神、将、方除了生克之外，有时还出现相合、相绝、相比的情况，这些情况也要认真对待。

一、相合口诀

神干官合利求官

将神正合婚姻美

将干隔合内外望

将方进合事成缓

方干鬼合人升迁

贵神与人元相合，这里的干要化成地支才能论相合，它们之间的转化关系如下：

甲作寅木，乙作卯木，丙作午火，丁作巳火，戊作辰戌土，己作丑未土，庚作申金，辛作酉金，壬作子水，癸作亥水。

假如人元是甲木，作寅论，贵神为亥，是寅亥相合，即为官合，官合主官府中将要领功受赏，得到提拔升官，一般平民百姓将要与官府打交道。

将神相合为正合，正合主婚姻喜美，夫妻恩爱，会合亲友等，不宜问病。问求谋办事容易成功。

将与干合为隔合，将为内，干为外，内外相合，但被贵神相阻隔难合，必须靠其他亲友牵线搭桥才行，所以，办事比较迟缓。

将与方合为进合，主有人共同出于外，以卑动尊，以下犯上，事成迟缓。

方与干合为鬼合，鬼合主求官得禄，能够升迁，但亲属之间不和睦，又主有病，忧悉，占病主凶。

二、五比同类

五比同类口诀：

干方正比多不成

干神近比干自己

方将远比在朋友

神将次比在亲属

四位合比主牵连

干与方相同或同一五行，叫正比，主问事在朋友间发生，朋友为比肩，多有不成，六亲，朋友间有斗讼事，小凶。

干与神相同或同一五行叫近比，主事情发生在外边，并且关系到自己，或外来谋害自己，及外来骗取钱财。

方与将相同或同一五行为远比，主事在朋友同类间发生，或出外受排挤。

神与将同或同一五行为次比，主事情发生在门户亲属及朋友间，有斗讼争执发生，亲友不和。

四位全同或全是同一五行，叫合比，主事情在亲属朋友之间，重叠牵连，闭伏不动。也叫四位俱比。

三、四位俱比

指四位内干神将方为同一五行。四位俱比，各有所主：

庚辛申酉金比，为西方白虎之象，主有兵丧讼事，邪淫奸私，人口死亡，六亲刑克，家宅不宁，万事不吉。

丙丁巳午火比，为南方朱雀，螣蛇之象，主是非官司，灾祸，伤残，火光，六亲刑克，居处不详。

壬癸亥子水比，北方玄武，天后之象，主家计流移，奸私，邪淫，蛊病水厄，寡妇孤儿，盗贼入室，丢三次财物。

甲乙寅卯比，东方青龙六合之象，虽吉而无凶生，仁而无恩，有兄弟而无父母，重婚姻而绝后续，谋望无成，无誉无荣，艰难之用，百事蹇滞。

戊己辰戌丑未土比，中央勾陈，天空太常大吉之象，主事体重叠迟滞，望用难成，牵连不一。

四、一类朝元

一类朝元是一干见本属三支也，如甲见三寅，乙见三卯，丙见三午，丁见三巳，戊见三辰或三戌，己见三未三丑，庚见三申，辛见三酉，壬见三

子、癸见三亥 都为 一类朝元。

一类朝元主事体重叠，闭伏不动，无荣无誉，淹滞阻隔，因为有同类比肩面不动，无父母，官鬼，妻财、子孙动，如纯金纯火多以凶论。

5. 以格局看事体

格局主要指的三合、六合化，干合化，其中，以三合为主体，合化以后的五行论事体。

申子辰合水局。主行移、争战、流动、邪淫、润下课。

寅午戌合火局，主文书、财帛，喜美之合，名炎上课。

亥卯未合木局。主交易，婚姻之合，名曲直课。

巳酉丑合金局，主阴私淫滥，轻薄之合，名从革课。

凡合局，都主事体成功，合作成功，合局最怕坏局，所谓坏局，是指合局被破坏而合不成局。

木局忌金，有金克不成合局。

火局忌水，有水克不成合局。

水局忌土，有土克不成合局。

金局忌火，有火克不成合局。

凡坏局入课，主望而不成，顺中有阻，办事努力难成，宜速不宜迟，宜动不宜静。

7. 凭驿马神煞定其吉凶

课中若有吉神，课体又吉，则吉上加吉，肯定有喜有成，若课体为凶为败，则不能成凶。

课中若有凶神，课体为吉，则吉而不吉，若课体为凶为败，则凶上加凶，肯定难成。

8. 利用定应期之法以定应期。

以上八步是一个完整的解课步骤，才能把整个课例分析完整。

第十一讲 解课分析课例指导

一、丙子 辛丑 丁巳 癸卯 （某人问出行求财）

丙	火 +
戊申（白虎）	金 +
癸卯（太冲）	木 -
午	火 +

断：

1. 四位内三阳一阴，以阴为用，取癸卯太冲为用爻。（甲寅旬中子丑为旬空，金为四大空亡）
2. 以丁巳日论，驿马在亥，卯为灾煞，无天、月德。
3. 三阳一阴主事不利，主事向不利的方向发展，事不宜成。
4. 课中木被金克，金被火克，火不受克，故火旺，木休金死，用爻癸卯休囚无力，求财不利，难有财得。
5. 申金克卯木为贼动，不利出行求财，丢失东西，被盗之事。
6. 人元丙火克申金，申金主道路，受克主道路凶险。
7. 从上克下，丙火克申金，申金克卯木，空挠延迟，出行不顺。
8. 申金为空，虽为害不大，凶的程度减小，但仍有小麻烦。
9. 卯为灾煞，于路途不利，受申克，主损伤四肢，金空克力不大，但皮肉之伤难免。
10. 又将卯、方午与年上子构成子午卯三刑，为无礼之刑，故不利，口舌之争事。

11. 申卯神将事，主事大体，申卯相绝，故不利也。
12. 戊癸相合，化火，有人相邀出行。
13. 综合判断：出行求财，出行不利，求财难得，故不出行为好。

二、丙子 辛丑 丁巳 乙巳

癸	水 -
甲辰 (勾陈)	土 +
<u>庚戌 (河魁)</u>	土 +
卯	木 -

断：

1. 课中二阴二阳，以将为用，取庚戌将为用爻。（甲寅旬，子丑空，金为四大空亡）
2. 以丁巳日论，驿马为亥，卯为灾煞，庚为天月德。
3. 二阴二阳课，吉凶未见，事体不分。
4. 课中水受土克，土受木克，木旺、土死、水休、用爻处死地。
5. 神辰克人元癸水，故为官动，为官职、官司事。
6. 人元癸水生地分卯木，子孙动，主添财进喜。
7. 将戌与神辰相冲，辰戌相冲主争执斗打之事。
8. 将神克人元为克外课，利出行。
9. 问生意求财不吉，财爻为死，又被辰冲破。
10. 断应期与择吉以戊日为准。

三、丙子 辛丑 丁巳 乙巳

戊	土 +
庚子 (玄武)	水 +
<u>癸卯 (太冲)</u>	木 -
申	金 +

断：

1. 四位三阳一阴，以阴为用，取将癸卯为用爻。（甲寅旬，子丑空，金为四大空亡）
2. 以丁巳日论，卯为天月德。
3. 三阴一阳课，主事不利，向不明处发展，由盛转衰。
4. 三动有干生方，子孙动。为进人财事。
5. 又子卯相刑，为无礼之刑，又断为口舌官司事。
6. 子为盗贼，为失物、失窃事。
7. 子丑空，故不成灾，或有虚惊之事。
8. 以用爻癸卯论，人元戌来合癸，故有人来合作，相邀之事，子午卯酉吃食言，又论为相邀赴宴，卯又为门户，车辆，又为此类事而言。
9. 课中金旺、木死，故求财不利。
10. 此课问家庭事不利，因卯申相绝之故。

四、丙子 辛丑 丁巳 乙巳

乙	木 -
庚戌（天空）	土 +
<u>庚子（神后）</u>	水 +
巳	火 -

断：

1. 四位内二阴二阳，以将为用，取庚子将为用。（甲寅旬，子丑空，金为四大空亡）
2. 课中土克水，水克火，木克土，故木旺，水休，土死，火相，用爻为休。
3. 以丁巳日论，天月德为庚。
4. 二阴二阳，占事不明，吉凶未分。
5. 神戌克将子为贼动，不利求财。
6. 乙与将干庚合，有合作相邀之事，合化金生水，则利。只上不化，

恐合作不易成。

7. 人元生地分巳火，为子孙动，添人口，或买家俱类。

8. 又将子与地分巳相绝，不利于家宅小口，因巳火旺相，反克将子，恐于财或妻子不利。

9. 子水生乙木，若求人办事，送礼可望有成。

10. 天空戌土为神，恐事有虚假，反复，又子水空亡，近日办事空忙，须过六天后方可望有成。

11. 庚为天月德，能逢凶化吉，为灾不成。

五、丙子 癸丑 戊午 庚申

丙	火	+
乙卯 (六合)	木	-
庚申 (传送)	金	+
辰	土	+

断：

1. 四位火克金，金克木，木克土，故火旺、金死、木休、土相。
2. 四位中三阴一阳，以阴为用，取神乙卯为用爻，处休地。
3. 戊午日，甲寅旬，子丑空，金为四大空亡，申为驿马，庚为天月德，申又为五鬼。
4. 三阳一阴课，事将向不利的方面发展，好的时机将过去。
5. 以五动论，将申克神卯，为财动，为求财、财产事。
6. 以三动论，人元丙生地分辰，为子孙动。
7. 申卯为绝，为聚而复散，成而败。
8. 乙庚虽合，为空合，故合作不易成功。
9. 出行尚可，能出行，但路上小心，恐有虚惊之事。
10. 问考学，尚有登榜希望。

六、戊寅 辛酉 己巳 甲戌

甲	木	-
辛未 (太常)	土	-
庚午 (胜光)	火	+
子	水	+

断：

1. 课内三阳一阴，以神辛未为用，甲子旬、戌亥空。
2. 课内甲木克未土，问官司他胜我败，问求官不利，课中甲、庚为天月德，可逢凶化吉，有惊无险。
3. 子水生甲木，父母动，文信有得，即能接到书信或电话。
4. 地分子水冲克财爻午火，求财不利。
5. 财爻午火与神未土相合，夫妻关系不错，小孩子不听家长话。
6. 问婚姻，因甲戌庚天三奇，本年中当有一段奇缘。
7. 午与年寅、时戌构成三合，在外边有两个关系不错的朋友或情人，又因戌为旬空，故有一个可能现在断了。
8. 问今天干什么？辛未为用爻，有人相邀请客吃饭，为一件不能言明之事，地点在一个北面有水，南面有路的地方，路有些弯，路边有树，树受伤过。

七、戊寅 庚申 辛卯 壬辰

乙	木	-
己亥 (天后)	水	-
丙申 (传送)	金	+
未	土	-

断：

1. 课中三阴一阳，以阳为用。（甲申旬，午未为旬空）

2. 以辛卯日论，申为劫煞。无天月德。
3. 用爻丙申为旺，为白虎道路传送之神。
4. 申亥相害，为生害，必有位属猪的人闹不愉快。
5. 课中构成亥卯未三合木局，必为生意婚姻和合事。
6. 木局冲克课内用爻，于自己必不利。
7. 地分与用爻构成天罗地网，出不去，但未空，故到未时才能出来。
8. 申当令，临月建，旺，故到 17 号事可成。
9. 临卯日，卯申绝，故今天的事做不成，达不到目的。
10. 到丁丑时，构成三奇合，故在下午五点有聚会，有中意的人出现。
11. 丙申为自身相克，自找麻烦，自寻烦恼，改变原计划。

第十二讲 学员问答

一、课例如下：

戊寅年，辛酉月，壬戌日，丁巳时。

乙

戊午

甲寅

卯

1. 四绝，比如上课，寅酉为金绝，寅本身是否受到伤害，酉对卯是否还冲克，月建酉对寅和卯是冲卯呢还是与寅相绝呢，还是只与其中一个发生关系呢？

答：当论月建酉与课内关系时，应一一论之，本月对将寅来说，是与月将相绝，对地分卯来说，是与地分构成相冲关系，不是只与谁发生关系而不与谁发生关系。当论及财时，那么，酉与将相绝，可以论断，本月中求财不利，要吃大亏。与地分相冲可论，本月中对家人不利，家中孩子不安，或搬家之类事。

2. 年月日时入课，必须是天干地支相同为入课，还是地支相同就为入课？

答：当论年月日时入课时，如果干支相同入课为真，比如年的干支同入课，为真太岁入课，如果只是支同，就为假太岁，虽得太岁之助，但没有真太岁入课有力。月日时同论，也就是说年月日时只要地支入课就算年月日时入课了，只是干同时入课为真，干不同为假，支不入课只有干入课，不算年月日时入课。

3. 断课时，需要把神煞全列上，还是只须用几个常用神煞？

答：断课时不须把所有的神煞全列上，只要列与课相关的神煞就可以了，比如问出行，只须列天马、驿马、天德、月德、劫煞、五鬼、天罗地网等就可以了。

4. 以写字为地分立课时，是以繁体字为准，还是以简体字为准？

答：金口诀讲的是瞬间的定位，故以当时写的字的笔画为准，他写的是简体字就以简体字为准，他写的是繁体字就以繁体字为准。如果他写的字多笔画或少笔画也要以当时多出的笔画或少缺的笔画为准。

二、下面是我起的一课，为一朋友测事，他是问觅得伴侣如何？

戊寅年，己未月，己卯日，癸酉时。

辛	金
壬申（白虎）	金
<u>戊辰（天罡）</u>	土
未	土

1. 申为劫煞，岁破等，但处旬空，在空中是否有如同无，不起任何作用？出空怎样？

答：神煞处旬空的时候依然有作用，只是力量太小，或发生转化，不是应在所问人身上所发生的事情，而是见到此类的事。它的情况一般不讲出空。

2. 资料中介绍岁破为凶，如本课在七月，是否会应一些凶事，为什么，如应一般是哪方面的？

答：在此课中申为太岁寅的岁破，应为凶，如应在七月申月，当有一些不顺之事，如应不利之事，一般断为损官，道路凶险，身体欠佳，应为筋骨神经方面的事。因申处官爻，申又主道路，申又主筋骨神经。

3. 假设本局应期取申子辰三合局（即到十一月），但申为劫煞，为凶神，按此推断应期是否有些矛盾？

答：这个问题好，注意在金口诀断事时，反映的信息是复合的，不是单

方面反映问题，故在分析问题时要多层面来看待，在断劫煞时，申反映的是不好的信息，在断应期时，它又可以助你成功。故而这样使用申这一信息是不矛盾的。

4. 干辛在局中是否既可当辛干用，又可当做飞廉或干将相合的格局来判断？

答：在上一个问题中我已经回答了这一问题，金口诀课中的信息是复合的，每一位都全信着世界上万物之特性，故可多层面使用。

5. 假设本局应期需以三合局定，局是有巳，是否可把辛当作酉，取丑月日时为应呢？

答：在金口诀中可以把干化作它的同气地支，这里可以把辛当作酉来使用。

6. 本局是否可判做：干将相合，被日辰冲破，如是，这种格局在测婚姻中一般表示什么方面的信息？应期如何来定？

答：在这里可判作“干将相合被日辰冲破”，在这里要看谁是用爻，因辰为用爻主事，测婚姻所主信息就有约会有被冲散，婚约中有外人间离事等。应期可定寅卯年月日时。

7. 假设课中有“卯戌相合”之格局，酉时能否冲破？时辰有无旬空之说，本课之酉时算不算旬空？

答：酉时也可看作冲破信息，在金口诀中不要与四柱理论等同，一般不讲时之旬空。

8. 测婚姻的应期是以用神来定，还是以月将来定，男女求测是否一样？

答：测婚姻的应期与其他定应期同，也是以三合、六合、三奇等来定，当然要以用爻作为参照。

9. 根据教材，应期取合，必须将神爻旺相，本课将神要课中无冲克，但被日时所制，这样算不算旺，是否可取合期，再如以将定应期，是否不必考虑神的衰旺，也就是说神是否冲破都没有关系，若课中将神空或基于月日可不可取应？

答：取应期只看课中的旺衰，不要考虑年月日时的关系，课中神空也可

用来取用，一般不考虑墓库状况，它与四柱理论不同。

10. 教材中所指合期是否只是指三合、六合，像天地合德，取将干近合等是否算合期？

答：三合、六合、三奇等都是取应方法，天地合德、将干近合也是取应方法，只是在不同情况下所用不同罢了。这要看所问事的情况而定。

11. 假设起课中干为戊，神为甲申，将为乙卯，方为子，这样，如应期以三奇可取，（甲戌庚）以三合定，可取（申子辰），但神中还出现一种戌合卯的格局，这种情况该如何取用？

答：取应的方法在课本中讲的不少，可能不够透彻，取应之法多，是一种变通之法，这要根据实际情况而定，一般来说，有三合用三合，没有三合用三奇，没有三奇用六合，或天地合德，或取近干合。如果实际情况是近期之事，就要看哪种合期与实际情况接近就取那种取应的方法。

12. “旺衰”是否只是从课中的生克取决，而不必再考虑年月日时的关系，如课中是否确定为水旺、土相、火死？

答：课中定旺衰只以课中四位决定，不看将神干，更不看年月日时的作用，当得出课中旺衰后，再考虑月份，以定旺衰的程度。

13. 我定的应期为癸子月，理由是：取将干近合为癸，以三奇定课中壬辛而缺癸，以申子辰三合局定子月之干仍是癸，故取癸子月，不知对否，请指正。

答：你的这种说法是错误的，因在六十甲子中，根本找不到癸子，阴干只能与阴支配合，阳干只能与阳支配合，今年的子月是甲子月，定应期以你所讲的理由就定于癸丑月或甲子月，我以为定在子月癸日是否合适些。

14. 神申是否可以视为随月内旺相，如是酉呢？随月内旺相神主未来有气，本课神非“用神”，是否也主所求之事未来有气？

答：月内旺相一般指逢月建，即与月建同，本课中神为申当申月建时，即为月内旺相，当未不能看作月内旺相，因未虽为土，土生金，但未也为木库，故不看作旺相，随月内旺相课内任一爻都可随月内旺相，主未来有气。

15. 是否即使有的课（如本课）中出现月德，谋事也不一定在本月内应。

验，一般需具备什么条件，在出现月德的课中，谋事能在本月应验？

答：月内应验的条件一般指逢月建出现时，指逢月不出月，即在戊午月立课，课内将或神出现戊午时，则指本事应在月内发生，有时也可指将与神不是戊午而是庚午或其他午时，也可断月内应验。

三、另有一课的问题求教，有一朋友问经营光碟能否赚钱？

立课：戊寅年，己未月，庚辰日，癸未时。

甲	木
甲申（白虎）	金
<u>癸未（小吉）</u>	土
申	金

1. 课中金旺，但木克土，金克木，互相克制，土木的关系如何断旺相休囚？

答：判断旺相休囚，我在前两期信息研究中已经说的很详细了，在本课中，首先判断谁旺，不受克者为旺，金不受克，金旺，那么，剩下的五行关系就只和金发生关系，而不再问在课内的生克，即金生者水为相，生金者土为休，金克者木为死，克金者火为囚，那么本课中的木为死，土为休。

2. 我对本课的认识是财爻不旺，又官鬼齐动，不利问财，故经营光碟不能赚钱，这样判断对否？

答：求财看财，财爻在这里是癸未，在课处休囚之地，不利于求财，有官动易引起官事纷争，鬼动主有灾怪之事，若以这样判断是可以的。

3. 以上只是判课的大体状况，有些细节，如为什么不能赚钱，如经营会出现什么情况，应于何时，是永远不可以经营还是目前不利于经营，我都难以定详，请指教如何断这些内容？

答：本课问求财，于己不利，原因有以下几点，第一，财爻休囚无力，不易求财；第二，未申构成天罗地网，限制自身的发展；第三，财爻生上下两申，故赚钱被人分去之象，有为别人做嫁衣裳之感。本课中出现官动，易惹起官非，可能因钱财问题而引起诉讼，鬼动是出外之象，离家出走，当然

可指做生意到外边进货。月建未入课，可指当月之事，如在本月内做的生意，得月建之气，还可以小赚，惹此事拖到下个月，申当令之时，麻烦可能就大了。

四、下例是我自测一下何时能收到一朋友的来信，地分的确定是通过抽十二地支签得出的。

戊寅年，己未月，庚辰日，癸未时。

癸	水
丙戌 (天空)	土
癸未 (小吉)	土
未	土

(注：本课是错课，将应为午)

1. 此种测事事例教材中未涉及到，像这种“杂性”测事是否按教材中定用神的方法来取用神，应期的判断上也应以“用神”为主，不必注重于将或神？

答：不论测任何事情取用方法都不变，定应期的方法也和平常之法相同。

2. 月破中有“戌破未”之说，戌破未是指戌月未入课为破未，未月戌入课也为破，本课的戌算不算破？

答：本课中的戌为月破。

3. 本课为土旺水死，但用神戌土与月为刑，此何意，以此定应期如何定，如逢丑月日時构成三刑俱全，是否会有大凶，若用神为破，在本课中算不算旺，表示何意，假如以它为主定应期如何定？

答：因本课所测之事为信何时来，故可以不考虑刑害问题，定应期当以寅卯戌日時为应。

4. 三动中有“方生于父母动”利文书，本课却是克，这样如果测信能否收到？

答：本课是三土课，主晚，土厚重文字迟，虽能收到，较迟。

5. 假设信能收到，本课的应期如何来定，是否取天地合德为“辛卯”，如可，那么辛卯就为月还是为应日，远近期如何判断？

答：取天地合德辛卯为应，这要根据实际情况来定了，本课是问信何时来，若以月断，到辛卯月，不知是何年了，这与实际测信何时来的情况不符，所以应断应日。

6. 定应期方法中“天地合德”是否只能用于将、神而不能用于其他？“将干近合”是否只能用于“月将”而不能用于其他，三合、六合是否可统用，三奇和丁甲周数是否只可用于“干将神”而不能用于方，再就是如取三奇是否课中也可和月日時构成，如果课中见“壬”，日時见“辛”，是否皆可定“癸”月日時，起课时之月日時干支是否可与课中构成三奇、三合、三刑等局或应期？

答：“天地合德”只用于神、将。“将干近合”也只用于将干。三合、六合可在四位中通用。三奇与丁甲周数不可能与方发生关系，故用不到方。取三奇应期是要课中见两干，而不与立课时的年月日時发生关系。立课时的年月日時干支可与课内组成三奇、六合，但不能断应期。

五、下面一课是测出售技术性资料能否赚钱。

戊寅年，己未月，庚辰日，甲申时。

庚	金
己卯（六合）	木
戊寅（功曹）	木
辰	土

1. 本课是否可定为木旺、土相、金囚？

答：本课中金克木，木克土，土生金，故金旺，木死，土休。

2. 用神为神己卯，但求财是以用神为主，还是以月将为主？

答：求财看财爻，用神主事体。财爻旺则利，不旺则不利，用神旺则事易成，用神不旺则事不易成。

3. 我对本课的理解为干克神将，外克内，不吉，且不利求财，但方生

干为父母动，可能如果登广告只利得名，难以得利对否？

答：此课中财爻与用爻都处在死地，故不利，又为克内课不利于求财。但财爻得太岁相助，故本年内还有利可为，但须待冬月方能获利。

4. 干庚是否可判断申并随月内旺相，教材很强调随月内旺相之说，干方是否也同此论，再未月课中见申酉能否论月内旺相？

答：此课中申酉一般不能论随月内旺相，理由前已有述。

5. 本局太岁入课，见神干“己”是否为天、月德合处，为吉，此分别表示什么情况？

答：太岁入课见上问，己虽为天德合处，但天德合的力量不如天德大，表示小吉，可以化解一些小灾。

6. 太岁受冲克刑为凶，课内见岁破（庚）为凶，在本课中它们两者的关系如何，应判为逢冲相互抵消，还是应判为逢冲内外不和，凶上加凶，如为凶兆，那么课中天德合处为吉，又如何判断，此两点在本课中暗示何意？

答：太岁受冲破为不吉，须申则可，本课不见申（此时庚不转化为申）。天德合吉处见上问。

7. 甲戌旬中申酉空，本课之干庚是否也视为旬空，如是它在何时出空，是在申月，还是在干为庚之日、月？

答：一般不视干为旬空，出空即过完这一旬，比如当天是庚辰，再过三天后，到了甲申日，就出空了。

8. 日时（或日与课干）是否可判为申子辰合水局，如可，在子月成局时，是否刊登广告可获利，如可获，约是多少？

答：此课可以断为干申（庚）方辰缺一待用，那么到了子月，合成水局，利于求财，实际上此课在上面的问题中已回答了可获小利的时间，即到了亥月即有利，以财爻寅断也就是三到六数间，即3000~6000元之间。

9. 课中是否可判为戊己庚三奇俱全，此又为何意？

答：不能，天三奇为甲戊庚，戊己庚构不成三奇。

10. 根据您对吉凶或获利多少等方面的判断，此广告可登否，在何时为佳？

答：根据以上问答分析，此广告刊登有风险，若要登选在农历的十月为佳。

六、戊寅，辛酉，乙亥，癸未，以问课人报数字2为地分，男问课。

丁

辛巳（滕蛇）

丙戌（河魁）

丑

1. 贵神、地分、月建组成巳酉丑三合局应该如何解释？

答：巳酉丑构成三合局，主本月之内将有婚成之信息，又巳酉丑为金局之合，主婚事情人之合，故婚事可望成功。

2. 贵神、人元与日建相冲代表什么意思？

答：日建与课内相冲克，一般指本日事，或近日事，冲则动，冲则散，故可断此人为婚事奔走，或断此人今日必定在家呆不住，或断今日聚会不利。

3. 丙与辛合是好事还是坏事？

答：丙辛化合，位在将神干，是合之象，问婚事主利，丙辛化水，但在课中不见水，只论合而不化。主此婚事双方家人朋友都较满意，有意促成此事。

4. 此课丙戌为用，能否把丙当午用，与年寅构成寅午戌三合火局，这又主何信息？

答：在这里可以把丙作午看，可构成三合火局，因自身与年上相合，故可断自己在外边已有过自己爱恋的对象。

5. 本课乙亥日，马在巳，为驿马入课，主事迅速，能否断此事很快能成？

答：以驿马论事主快，可如此判断，但巳火又主事犹疑，主对方还有疑虑，所以此事行动应迅速些。

6. 戌土是否主诈骗不实，事有虚假之象？

答：戌为河魁，主争执斗打之神，也是虚假不实之象，在这里旺于课中，故为人刚强好胜，性格暴躁之人。

7. 将方与时未构成三刑，在此如何解？

答：丑未戌构成恃势之刑，故有依势之嫌，三刑必是不好之信息，故主此事要是任由发展可能会有刑伤之事，故应早避免。

8. 日干乙与课内构成乙丙丁三奇合，主何信息？

答：乙丙丁三奇合，为地三奇，为巧合结识而谈婚姻。

七、戊寅，庚申，甲子，戊辰，巳位。

己
戊辰
庚午
巳

1. 甲子旬中水为四大空亡，那么在年月日时是否为空，能否再合成水局？

答：论空一般指课内四位的空亡情况，一般不指年月日时上，故仍可以与年月日时上各位合成水局。

2. 课中出现戊庚与日干甲构成甲戊庚三奇，主何事？

答：甲戊庚天三奇，主事有奇巧之合，得力于有意想不到人的帮助。

3. 日前一位为天罗，已在这里算不算天罗？

答：辰日立课见巳为天罗，这里是天罗入课，主被困，难以走动与解脱。

八、甲戌，戊辰，壬午，丁未，亥位。

辛
庚戌
辛丑
亥

1. 此课中戌为虚假之神，何为虚假之神，是否是假太岁之故吗？

答：戌为虚假之神，是它本身所具有的属性，戌又和僧道佛相关，这些都是空门中人，故说是虚假之神，与假太岁无关。

2. 戌见丑为四季会煞，何为四季会煞？

答：四季会煞指戌见丑，或辰见未，因辰戌丑未为四季，故有此说，四季会煞所主信息为不利，为败为凶，诸事不利。

第十三讲 教程课例

例一、一人问招干考试成否？

丁丑，丙午，己丑，辛未。

丁	火 -
丁卯（六合）	木 -
<u>戊辰（天罡）</u>	土 +
卯	木 -

断：

1. 课内三阴一阳，以阳为用，以将戊辰为用。
2. 以己丑日论，为甲申旬，午未为旬空，金为四大空亡。
3. 戊辰在课中为死，为木加土，用爻受夹害，用爻无力。
4. 又人元见丁，为六丁课，主惊恐灾祸。
5. 虽临月建丙午火助，有丁火相生，但远水不解近渴。
6. 两卯木夹克又害，此事没有希望。

例二、一人问外出谋事成否？

丁丑，丙午，壬辰，庚戌。

壬	水 +
辛亥（天后）	水 -
<u>辛亥（登明）</u>	水 -
寅	木 +

断：

1. 课内二阴二阳，以将为用。
2. 以日壬辰论，寅为驿马，问外出有驿马，可以出行。
3. 壬为天德，辛为月德合，寅亦为天喜，出外谋事可成，有贵人相助。
4. 课内三水生一木，课呈吉祥。
5. 此事一定可成。
6. 因课内有壬辛，取三奇合癸，故择日可选癸日出行有利。

例三、张某问今日事。

丁丑年，戊申月，庚寅日，丙戌时。

癸

丁丑（贵人）

戊寅（功曹）

未

断：

1. 四位中三阴一阳，以阳为用，取将戊寅为用，在课中处旺之位。
2. 四位中鬼动，重重克外，主外出两次。
3. 癸与寅合，主出去聚会，找人。因癸同亥癸生合寅，此人与你关系非同一般，能对你帮助很大，是你的领导可能性大。
4. 上午卯时起床，巳时出来，取亥卯未马在巳之故。
5. 问谈论中主要论些什么？寅亥合处隔贵神丑土，应论人君贵人，神佛宫殿事，丁又主文字信息，与此有关，故谈论为佛宫殿题字之事。
6. 问中午吃饭否，未主吃食，用爻克，故主人留你吃饭被你回绝。
7. 问下午干什么？下午三点以后出来，取寅午戌马在申，故下午还有一个聚会。
8. 问张老师何时回？取寅与亥合，应在亥时归（实际上是子时回，这里应取此人上一位贵神为断，断为子与丑合）。
9. 上午见者为我老师，你看他身体如何？贵克亥，主头部受过伤，常

头痛，皮肤为黑黄色。

10. 问何时好？本月开始病情减轻，秋冬可好。

例四、一人问现在状况？

丁丑，丁未，癸丑，壬戌。

癸	水 -
己未（太常）	土 -
己未（小吉）	土 -
亥	水 -

断：

1. 四课纯阴，主问课事体不明，也主你现在处于困扰艰难之中。
2. 以两未与两亥（癸可当本气地支亥论）看，是重重分局课，主家庭关系失和。
3. 以癸丑日论，驿马在亥，故现在你有出外的打算。
4. 以用爻己未来看，与年、日上相冲，今年必动。
5. 年月日时与课内神将，构成了多处丑未戌三刑，你现在的处境很复杂。
6. 综合断之：现在你家庭出现了矛盾，夫妻关系失和，想离婚，现在离婚困难，故想离家出走，内心十分矛盾，不知该怎么做。

例五、某人问公司发展情况，卯位，立课求之。

丁丑年，辛亥月，壬戌日，丁未时。

癸	人元
丙午	贵神
庚戌	将神（用爻）
卯	地分

1. 课中二阴二阳，以将神庚戌为用（甲寅旬，子丑空，四大空亡金

空)。

2. 四位之内，木克土，土克水，水克火，木不受克，故木旺，火相，土死，水休。

3. 课内无五动，取三动干生方为子孙动，利子孙，外生内，外来财物。

4. 用爻在课内死，用爻为一课之主体，主所问之事，故求财达不到理想。

5. 神将相合，即午与戌构成半合。卯与戌合，故上下合财爻，可知在求财过程中，有人相助，合作项目很多。

6. 又子午卯酉主门户，可知无论上层人还是下边的人相助都是亲属朋友间的合作相助。

7. (寅) 午戌合火局主文字信息，故主求财为文字信息方面的事，故指书籍、策划广告经营的业务。

8. 问今年财气如何？丁丑年干支与用爻庚戌构成天克地刑的关系，主今年求财不利，丑戌相刑，故今年有官司口舌事，特别注意十二月份。

9. 取寅午戌合局，当于今年正月筹划开设咨询公司或文化书籍之店事宜，取卯与戌合，当成于二月，巳午月火旺，当有所收益。

10. 未月受太岁冲动当东奔西走，申月，取寅午戌马在申，当也是不停地忙于外面诸事。

11. 到了戌月，即为庚戌，当有财进，财入库，但课中为死地当以墓论，不以库论，故财进不多，且受太岁冲刑，故戌月艰难。

12. 本月亥月，当于火局不利，但与地分卯合局，故有人自愿与你公司合作，且不止一家，这些合作为明年求财打下基础，因亥卯未成木局生助火局。(以上所断皆被证实)

13. 子月，取子午相冲，故会对贵公司领导不利，因太岁丑与午相害，又受子月冲动，应防止被盗被罚的现象。

14. 丑月注意午丑相害，丑戌相刑，故不利，做事多加小心为好。

15. 问明年公司发展如何？明年为寅年，寅午戌成火局，可断名声雀起，财源广进。

16. 明年为戊寅年，正月为甲寅月，构成甲戌庚三奇，可知正月即有意想不到的合作，进财。

17. 二月乙卯，与财爻天合地合，故财源蓬勃，将有6~7万的收入。

18. 三月丙辰，上半月仍旺，下半月稍差，因丙火助火局，辰为水库，不利于火局也，下半月老总多奔波。

19. 四月丁巳，五月戊午，财旺火炽，名声大振。文字有成。

20. 己未六月，当有合作事项。

21. 庚申月，当因六月合作事，公司老总东奔西走。

22. 辛酉月八月，取卯酉相冲，公司门户可能变迁。

23. 壬戌月九月，火局入库，本月当有大财收入。

24. 十、十一、十二月相对稳定，相对来说，十月较好些。

25. 明年总收入可达60万左右。

26. 问公司环境如何？取地分卯为公司所在地，故你们公司在城市的东部，亥卯未马在巳，当开巳门。

27. 巳门与人元癸（亥）相冲，主公司总裁不在公司常在外面活动。

28. 巳门与公司经理午构成天罗，使公司经理施展不开拳脚，故巳门不利于公司经理。

29. 午为公司经理坐于戌上，当坐在公司的西北位，戌主神秘文化、僧佛、医药类，总经理当与这些事有缘且很深。

30. 卯主公司后面或东面当有树木，树不大，或有花园类。戌位即公司的西北方当有高层建筑。（其证实：公司确实在本城市的东部区，开的东南门，原来的西门被堵住。公司总裁因有几家公司所以经常不在公司内，常到香港活动。公司经理办公室在西北边，练气功信佛道。公司的后面与东面都有树木，东面有一个小花园。西北方有一高层建筑，在市内也是数一数二的高楼。）

31. 问公司内部关系如何？取亥（癸）与午绝，可断公司最高领导与经理间不睦或不在一起，这里已断出总裁常不在公司。

32. 从课中有木局、火局相生可知内部关系较协调。

33. 今后几年发展情况如何？1999 年即己卯年，在课内为合局时间，故此事多合作，财源不错。

34. 庚辰年，2000 年，取辰戌相冲，冲破财爻，故本年破财。

例六、一人问一年情况如何？

此人是丁未年出生，问一年状况，这里采用他本人的属相为地分立课。

丁丑年，癸卯月，乙卯日，丙戌时。

癸

辛巳（螣蛇）

庚辰（天罡）

未

1. 四位三阴一阳，问事主事情向好的方向转化，向明朗化转化，以庚辰将为用。

2. 在甲寅旬中立课，子丑为旬空，金为四大空亡，以乙卯日来看驿马是巳，以卯月论，天德为庚，课为不空课。

3. 以用爻庚辰论课，辰为天罡，为孤独争斗之神，主此人现下处于孤寂之中，心中有事而无人诉说，无人可商量。辰又主争斗，因辰巳构成天旋地结，必在家中争斗。

4. 年上丑、地分未、时上戌构成三刑，故知在家内之争必牵三人，为恃势之刑，有人仗势欺人，互相争斗很激烈，若推时间在去年（1996 年）九月份争斗最为厉害。

5. 以丙戌时上冲克财爻庚辰论，日时上又相害论，现在经济上出现危机，经常捉襟见肘，须借债才能应付眼前状况。

6. 若从官爻看，乙亥年即 1995 年，冲动官爻驿马巳，应在此年调动工作，工作调动显得十分顺利，因官坐驿马故。花钱很少。

7. 这次工作调动，看起来顺利，实际上并非如此，为什么？因为亥又被地分未合住，乙被庚合住，乙与辛又相战，故可知，开始原单位不放你，乙又被财爻干庚合住，工资关系，也就是人事关系转不了，这事令你头痛。

8. 到了丙子年，子未相害，原单位对你不满，丙庚相战，可知原单位在工资关系上刁难你，扣发你的工资，子与辰合，又知通过做工作可望发回。

9. 在1996年，子巳相绝，对你十分不利，你内心在各种压力下很恐慌，不知如何是好。（以上全验）

10. 今年丁丑年，丑未相冲，看来今年是冲动你的年份，今年必然会动工作，可能是舍去原有的工作，到外地求发展。

11. 作出这一步选择是各方面的原因所致，工作调动不顺、人事关系是一个原因，再一个原因也是最主要的原因是家庭问题，家庭不睦。因在家内出现三刑俱全，所以家庭矛盾日益加剧。

12. 如果不去外地，那么，今年的六月份，特别到了九月份，这两场家庭战争是不可避免的，到时你的压力之大，你会无法支持，导致精神失常，因为巳亥主惊恐、精神病。

13. 从课中看，地分克人元，主鬼动，利远行，况课内有驿马，有动之象，你现在就有出去的打算，只是未选定目的地，断定今年必然会到外地谋求发展。

14. 问出外到何方为好？从课中今年太岁丑冲未应到南方去，即未地求发展。

15. 问何时能出去？从未的合处午看，或以巳午未会南方火局，应在午月出外。

16. 问今年总体情况如何？今年丁丑为太岁，冲克地分，又与时戌构成三刑，故今年家庭不利，本人又是丁未年出生，天干同太岁，地支冲太岁，于你更不利。

17. 依你所断，我今年必会离家出外发展，若到南方发展情况如何？今年上半年都是你的痛苦的时间，尽管三月份有所好转，但也无大起色，四月份是天旋地结，故想出去也不可能，到了六月份，若还在家，必然有场家庭闹剧，故应在五月底、六月初外出为好。

18. 如果六月初出外发展，适合干什么？情况又将如何？六月份外出，

初到外边，没有大的起色，要注意不要与别人发生争执，九月份防与别人争吵之事，到十、十一、十二月在外边能站稳脚跟，有所得。辰为水库，所以到了冬季万事可成，较适合的职业，以螣蛇断，主文书、信息，故适合办公室做文字工作，报业、广告业。

19. 以后有发展前途吗？有，到了明年戊寅年，寅与巳相害为生害，故受人管制，为创业阶段，打基础，己卯年，可望有名声，但钱财没有大的起色，到了2000年，机会来了，可望大展手脚，干一下，建立自己的事业。

例七、一人问现在情况如何？以午为地分。

戊寅年，戊午月，壬午日，戊申时。

丙

辛亥（天后）

乙巳（太乙）

午

1. 四位之内二阴二阳，事体阴晦不明，主事犹豫，难以决择，有种无所适从之感。

2. 二阴二阳，以将乙巳为用，课内三火一水，取多者为旺，故用爻为旺，旺主事有力，午月天德为癸亥，月德为丙，天马为寅，壬午日，驿马为申，劫煞为亥，天喜为寅，灾煞为寅卯，旬中空亡为申酉。

3. 乙巳将主事，巳亥为惊恐、乞索阴私之事，故现在心情不好，内心不安，有时做恶梦之事，又巳亥相冲，内心恐慌，亥为天德，又为劫煞，忧喜参半，都被冲去，故矛盾只在心里，行动上没有大的表示。

4. 时上申与巳相合、相刑、相克，主现在与一要好的朋友闹意见，申又与神亥相害，巳亥又相冲，主离散之事，两人几乎闹到互不理睬的地步。

5. 课中三火，临月临日，大火一片，故内心焦灼不安，现在身体上也上火，火旺土焦，胃内有热，此段时间胃口不好。

6. 巳为上月月建，指事皆为上月发生之事。

7. 课中丙辛化合为水，冲克巳，上面同单位的领导也找你的不是，所

谓祸不单行。

8. 丙虽为月德，可惜被辛合去，亥为天德又被冲，所以吉神力量都减弱了，不能化解百祸。

9. 问下月情况如何？取乙为卯，亥卯未合木局，巳午未会合火局，两局相生火局入库，还算不错，于财有小得，各方面不利情况可以得到缓和。

10. 问现在这些事如何解决？若问交友，巳亥相冲，离散之事，乙辛相冲克，也主不利，本月内午，正助巳火，故朋友火气正旺，难以缓解，到了未月，巳火为无名邪火，被未土泄之，可望缓和，胃口到未月，土月主事，自然会好，取亥神克干丙，官动，原有的打算跳槽之事，因没有天马、驿马而未动，到了未月，丙火生土，亥合未土，又能安定下来，一切都会平静下来。但交友的事很难恢复以前的关系，如果本月内想缓和的话，找未日、酉日、丑日去做，又取未酉时最佳。

11. 又问通过努力能否恢复较为融洽的关系？到庚申月有望，取乙庚合，申巳合，天地合德，通过努力去做，能到什么程度到什么程度吧，朋友讲缘份，不可过于强求。

12. 我现在有事业如何？取辛亥为用论之，自身相生，说明你对现在的工作还较满意，丙辛化水助自身，说明领导对你要求严，也很器重你，只是本月有了些不快，到了六月及下半年，都将一帆风顺。

例八、某人问单位状况，午位。

戊寅年，戊午月，甲子日，戊辰时。

庚	金
丙寅（青龙）	木
癸酉（从魁）	金
午	火

1. 四位三阳一阴，取阴为用，以将癸酉为用爻。

2. 课内四位火克金、金克木，火不受克，火旺，木休，金死。用爻处死地。

3. 以甲子日论，戌亥为旬空，水为四大空亡，寅为驿马，以午月论，寅为天马，丙为月德。酉为甲日灾煞，午又为禄倒、五鬼。

4. 以癸酉论课，三阳一阴，事情向不利发展，也就是说以前单位较顺，如鱼得水，现在不利了。

5. 什么时间顺利？你于1989年毕业分配，有利在1992、1993年，在1994年出过事故，因寅午戌合火局，用爻落于火库，又酉戌相害，故知必然不利也。

6. 去年丁丑年，酉入库，忧喜参半，对你开始不利，因是金局课，金水相生主私欲，故在经济问题上，或是女人问题上跌了跟头。

7. 今年，为驿马，又入课，绝于用爻，故知今年你想变动工作，暂时未能调动，到了七月申冲动驿马，到时可望成功。

8. 问单位状况如何？单位内部不团结，领导不能协调一致，各有帮派，两派对立，因火局相战金局，关系十分复杂。

9. 现在有一派人正抓住另一派有个领导的桃色新闻作文章，想搞垮对方，因课内癸酉与时上戊辰天合地合之故。

10. 你单位的老总今年要升迁，以庚断之，庚在马上，又为天喜，又庚作申看，与日子时辰构成合局，故知己与上面联系妥当了，只等调令了。

11. 现在你单位的第二把手可能荣升老总，寅逢本年为得势，又丙为月德，自身又临天喜，下面与午合，群众基础好。

12. 以后发展状况如何？经过今年改组后，可能要好些，明年就面临强有力的竞争，危机依然存在，到了2000年，走向成熟，到了2001、2002年可得大发展。

13. 听说你对环境测断很奇，你能看出我们单位环境如何？试一下吧，你们单位前面有一条大路，路有点斜，或附近有拐弯处，后面应有尖塔状建筑，或是与通讯有关的单位（是，前面的路在左前方转弯，后面是电讯局）。

14. 如果不错的话，你们单位院中有一棵大树，被砍过两次，或因雷电击死。（太神了，此树被车碰伤过两次，后被拦起，前年夏天被雷击过，现在已死了。）

15. 你们单位处在你们城市的南边，西边有一条小沟，或下水道。（是小河，只有四五米宽。）

16. （如果我继续留在本单位会怎么样？）其实你已决定要换单位，不必再留恋，当断则断，留在本单位不如去新单位好。

例九、一人问投资求财。

戊寅，戊午，戊戌，壬戌。

戊

丁巳（螣蛇）

乙卯（太冲）

午

断：

1. 四位内二阴二阳，以将乙卯为用，卯在课内为休旺。
2. 以戊戌日论，丁巳为旬空。
3. 凡投资找财动，财生外，以将论，地分为外。
4. 乙卯木在课内旺，断其单位有丰厚资产。
5. 用爻卯木生地分，生外，又生贵神，为经过别人介绍，为女人。螣蛇巳火女人连。
6. 将生神，为阴见生阴，巳亥为乞索，要小费，中介费。又为口舌争执斗讼。
7. 螣蛇入课女人连，占事为妇女主事，牵连女人。
8. 凡见螣蛇旺相，主青年，休主中年，囚死为老年，囚也为官司，因女人引起官司，官司中牵连女人，死为伤残无力主事。
9. 取课内用爻乙卯木生贵神巳火，又克人元戊土，将克干，喜重重，断本单位投资得利。
10. 由于课内无水，无金，断定所在地不在山旁，也无河流、大坑。因有火故周围环境应与火形东西有关。又因火生土，应有高低不平的土堆。
11. 夏季六月份，未月，木归库，申酉月清理。

12. 乙卯木休旺，地表有小树花草之象，花草开红花。
13. 丁巳火又为砖瓦，丙戌为垃圾，故现场还有砖瓦片之类的垃圾。
14. 此事以地分论，午火为此事真实。午火相，此地较为繁华。
15. 此地已开发了不少，取年月日时构成合局火局，见午火与戌时又为半合火局，本地点已是争来的。
16. 取地分午火相有力，地方在午位，或在本单位的南边。
17. 由于地方旺，先付出，后得利，卯为明年太岁，提前入课，故前途光明，占事为明年事，现在已开始运作。
18. 月本月午入课，为旺相，为本月内事，忙于明年事。
19. 贵神丁巳火相，为四月建入课，又为旬空，占事虽开始于丁巳月，只是空想，未造计划。
20. 取课内月将乙卯与地分午火为无礼之刑，买地时要注意文字方面的事，协议上要把关。
21. 用爻乙卯生两火，为焚，财被分之象，贵神为空，为空买空卖之象，与地分结为一家，巳午为天罗地网，到时他们要产生磨擦，为争执，为口舌之象，为纠缠事。
22. 取本单位投资是先付出而后得财，到火年为旺，为明年己卯也为得财，因明年太岁卯木入课。
23. 断，可投资，能得财。
24. 为何能投资？因本公司财爻乙卯旺主有财可投，内生外可投，凡外生内，内克外可投，唯外克内不能投。
25. 为何投资后，可得财？课内用爻旺，为真木，又生地午火，地分与将神同为财爻，可得，财爻投到地产，是内财爻，地分又临月建，故旺，可得财。

例十、一人问婚姻？

戊寅，戊午，庚寅，庚辰。

乙

癸未（太常）

丙子（神后）

酉

断：

1. 课内三阴一阳，以丙子将为用，午与未旬空。
2. 子未相害，为空害，只害意，而无实。
3. 神克将为贼动，不利于你本人。
4. 夫位为空，暂时还难以结婚。
5. 地分克人元，为鬼动，离家在外之象。
6. 以乙为卯，子卯相刑，与上面有口舌之争。
7. 取乙、丙、丁三奇，故上月才确定下来。

例十一、一人问官司？

戊寅，戊午，己丑，甲戌。

丁

丙寅（青龙）

甲子（神后）

卯

断：

1. 四位二阴二阳，以甲子将为用。
2. 取子卯相刑，此官司应是本家内或本单位内，因子卯为内爻。
3. 以甲子又生地分和贵神，财爻为用，断因财即经济问题而产生官司。
4. 官司发生的时间，以 1995 年冬天为起点，或去年甲子月发生的。
5. 问官司，以丙寅与丁来看官司，丙寅为太岁入课，为得助有力，官

司不会输。

6. 以丁为巳看，对方在上个月四处活动，本月午冲动财爻甲子，看来在这个问题上又有新动向。

7. 以丁为巳看，寅巳相害，对你不利，故可找一位属猪的人相助，冲去巳，生合自己为上。

8. 若官司拖到申酉月则不利，到九月后比较对你有利了。

附： 学员来信批复

丙昕老师，您好！

学了“金口诀”后，总算安下研易的决心，当今易学风风火火，不亦热乎。但很多名人教易总是“且听下回分解”，在下回分解中，学员还是不明白，花了钱也难学到一点实用的东西，学了您的金口诀，确是真人不说假话，教材讲解清晰，方法明白，使学员学后即能运用，后学之福也。

下例中是我选日子改楼管道，以自己属相“巳”为地分起课。1998年1月13日戌时（丁丑、癸丑、庚申、丙戌）。

辛	人元
<u>壬午</u>	贵神（用爻）
癸未	将神
巳	地分

1. 根据用爻壬午课中有人中三奇壬癸辛及本命巳，选取1998年1月25日未时，即丁丑年、癸丑月、壬申日、丁未时。

思路：（1）日支申与地分巳合，（2）未时合贵神午火，（3）日课中虽只见壬癸，实际上金口诀中的人元辛巳暗合日课为三奇吉格。（讲批：学员所选日子符合金口诀原理，利用三奇化一切不利，这样就有据可依，所选丑年、丑月巳与地分巳人元酉，辛可当其含本气地支酉用构成合局。申合本身地支巳，丁未时与用爻壬午又构成天合丁壬合地合午未合。故可以肯定其

所选日子合理)

2. 此课虽是为选日子所立，因用本人属相为地分，所以也反映了我本人的人生经历。

(1) 1973年9月13日(癸丑、辛酉、壬子)参加工作，壬癸辛三奇全，大吉。

(2) 1975年7月(乙卯年、癸未月)在农场连队小学任教，卯岁与将神癸未合局，癸为三奇之月也。(讲批：癸未月为月建入课所主也)

(3) 1976年7月(丙辰年甲午月)调四场中心小学任教，丙与辛合，午贵当旺生将之故。

(4) 1981年5月20日(辛酉、癸巳、戊戌)调往场中学任教，又是辛癸金局之故。

(5) 1985年9月1日(乙丑、甲申、癸卯)调到县劳动部门工作，丑与课中巳酉成局，申月合巳(巳为我生肖)卯日又合将神未土，但太岁丑未害午，申巳合中有刑，却因二派争斗，我作为鱼虾受累，停发了十个月的工资。

(6) 1991年(辛未)函大毕业，辛为三奇，未为月德。

(7) 贵神为阳，我当家，家中事以我为主。

(8) 先生女孩，流一胎，三胎男，如何看？(讲批：巳为地分，为子女，火主二四八，课内为旺，不以二胎断，以四为应，断为四胎。)

(9) 我父壬申年正月去世如何看？(人元辛以酉论，为父，申酉构成天罗地网，应在正月寅月，寅酉相绝之故。)

学生：许开大

参考答案

第一讲

1. 本章内容论述的中心是全息定位论，世界上万物都是全息的，是互相联系的，可以预知的，即可以通过定位后，确定一个定位点来通过全息论进行预测。

2. 从一点可以预知万物，从部分可预知整体的理论根据是瞬间全息定位论。

3. 人对人对事对物我们能够预测与把握的根据是宇宙全息论，由能预知可以认识，由认识可以通过时位量性的定来把握，能把握的根据是事物的差与控。

4. 古代预测学是一门独特的认识宇宙万物的钥匙，它通过阴阳五行理论来构架认知万事万物，干支与八卦系统都从一个侧面来反映宇宙的万事万物，因这些所使用的都是宇宙信息符号，所以能用它来表示宇宙万物。现代科学理论是一条路径来认识宇宙的，而古代的预测学所应用的易经原理也是一条路径，为什么可以这样说呢，因为现代科学的发展往往走到易经原理上来，并且古代预测学在实践中的确可以预测未来的事物的发展与结果。故而，古代预测学是一种更为高级的学问，我们有理由去把它继承下来，并要发扬光大。

第二讲

第一节 1、2、3 略

5. 对立统一学说讲究万事万物是对立的也是统一的，没有对立就没有统一，没有统一也没有对立，世界正是由有了统一性才有了和谐，有了对立才有了发展。而阴阳学说中阴阳对立在太极图中又构成一个整体。又说出了纯阴不生，孤阳不长，万物消长无不由阴阳交合而存在。又说出了阴中有

阳，阳中有阴这种对立平衡论。所以说阴阳学说比对立统一学说包含了更为丰富的内容。

第二节 1、2 见书中内容，略。

3. 五行间的反克关系说出了一种自然之理，比如金克木，也就是说，斧钺伐木是天经地义的，也就是所谓金克木，但是当树木粗大，用一小刀伐木，结果如何呢，必然是小刀折毁，而大树安然无恙。是为木反克金，在五行生克理论中，当季不当季是很重要的内容，它决定了五行间的生克关系，如春季，是木旺季节，而金废囚，此时废囚之金，不但克不了木，反而被木反克。同理，夏季是火当令，以小水克旺火，结果必然是水消火炽，是为火反克水。秋季金旺，小火不能克金，反被金灭，是为金反克火。冬为水旺之季，小土不能堵大水，只会被水冲走，是为水反克土。四季月，土旺之时，木不克土，土厚重重反能折木，是为土反克。

4. 五行间一般来说，相生则吉，相克则凶，但凡事都有相对来说，正所谓恣意生长的树木，用适当的折剪反而利于它的成长，是所谓旺木遇金则成栋梁之材。是金遇火冶炼才能成器械，火遇适当的水则更易燃烧，大水遇土筑堤才能流成江河，厚土遇木松开方为有用之土。

第三节 1、2、3、4 参考课文内容，略。

第四节 1~6 参考课文内容，略。

第三讲 略。

第四讲

一、未，卯，子。螣蛇（巳），玄武（子），天空（戌）。

二、酉，亥，午。青龙（寅），六合（卯），太常（未）。己，辛，戌。丁，己，甲。庚，辛，乙。

三、子，申，巳。玄武（子），螣蛇（巳），勾陈（辰）。戊，丙，癸。戊，丙，癸。戊，癸，壬。

四、把时间变为戌时，将神、贵神都会变。将神分别是午，申，卯。贵

神分别是天后（亥），螣蛇（巳），太常（未）。人元不会变，因同一天内，地分不变，人元不会变，而将干与神干则要随新的将神与贵神的改变而改变。将干分别为甲，丙，辛。神干分别为己，癸，乙。

五、课本中第一课如时间变为戌时，则将神变为午，贵神变为玄武（子）。第二课时间变为亥时，将神变为子，贵神变为贵人（丑）。

第五讲

1、2 略。

3. ①此课纯阴反阳，以将辛卯为用。②以辛酉日论，是甲寅旬，子丑为空，金为四大空亡。③此课中财爻在课内为休，好在有月建亥生扶，但受日建所克，故总体来看，求财虽有所得，但辛苦，近日没有得财的希望。④问求官，可以官爻辛卯论之，官爻与财爻比合有争执之象，官爻休囚，自身冲克，又无驿马，故求官不得，这月虽有信息，亥水生之，但受日冲时绝，故难。⑤本课问婚姻，难以成功，因人元丁火克地分酉金，是为妻动，妻动不利婚姻，是为男方有意见。若问两人关系，是互不相让，彼此有冲克，因神将比合所致。⑥问出行，出行不顺，课内无马，卯酉冲克故不利，只是酉金空亡，问题不大。卯林生丁火，生外，主可出行，只是不能一帆风顺。

第六讲

1. 略。

2. 先起出一个完整的一课。

戊寅，辛酉，戊子，丙辰。

壬

癸亥（天后）

壬子（神后）

子

解断，此课中三阳一阴，取阴癸亥为用，再看课内是为纯水之课，也叫四位比和课，无克无生不动，故问婚姻占时无有婚姻之信息，而依年上来

看，戊寅与用爻癸亥构成天地合德，也叫天地鸳鸯合，今年当有婚恋事，但最后很难成功。

3. 本课问合伙求财，课内四位三阳一阴，以丁巳为用，财爻为用，课内为旺，财爻旺相利求财，故知可求财，课内神将为申巳相合，是为合伙求财，但寅巳申构成三刑，三刑俱全，是为无恩之刑，防止合伙朋友为钱财而闹翻，以致弄得要用法庭来调和。

第七讲

1. 四象所属图规定了宇宙间万事万物在金口诀四位中的定位，这对于我们在解课时对应万事万物有了依据，是我们断课的机理。

2. 四象所属图提供的信息是一个复合信息网，故一课之内可断多事，我们断课时应按照四象所图的规定信息，来分析事情的大体状况。当一课多断时，应随着事体的改变，四位所代表信息也要随着改变。

3. 在问家庭时，用爻是贵神，问事人是女主人，而四象所属图中又规定贵神又不代表妇女，这时我们要变通对待，在金口诀中我们说用爻是主事体，及问事的人与事，这时我们要以用爻主事，可以贵神所主来论事，若把贵神定为女主人，那么，人元所主为男主人，夫妻关系依然可用将神的关系来看。

4. 略。

第八讲

1. 金口诀一般常用神煞就三十多种，最常用神煞不超过二十种。

2. 神煞主事各不相同，而神煞的规定是依年月日时来定的，有时会遇到既有吉神又有凶神这样的撞车现象。那么就根据所问事的情况来定吉凶，若论凶时则凶性大，若论吉时则助其吉。

3. 问婚姻主要参考神煞有 1. 人元见甲，2. 天喜，3. 三合，4. 六合，5. 三奇，这些为喜神。所忌之神煞有 1. 劫煞，2. 灭门，3. 三刑，4. 六害，5. 四绝。

4. 问疾病主要参考神煞有 1. 天月德, 2. 天医、地医, 3. 丧车, 4. 四丘, 5. 丧门、吊客, 6. 病符, 7. 五鬼, 8. 四败。

5. 问出行主要参考的神煞有 1. 天马、驿马, 2. 天德、月德, 3. 天盗, 4. 劫煞, 5. 灾煞, 6. 五鬼, 7. 天罗地网, 8. 关隔锁, 9. 三刑, 10. 飞廉。

6. 求官与求财所参考的神煞有相同也有不同, 相同的有 1. 天德、月德, 2. 天马、驿马, 3. 三合, 六合, 4. 三奇, 5. 三刑。求官还有: 禄倒, 马倒, 劫煞。求财还有: 四绝, 天盗等。

7. 使用神煞不是问任何事都要把所有的神煞来用, 而是根据需要来定要使用的神煞, 不需要的就无须加以考虑。

8. 略。

第九讲

1. 略

2. 六种定应期的方法在使用中应根据事理情况来运用, 先取三合, 再取三奇, 六合, 天地合德, 干合, 丁甲周数, 都是根据课理再去分析运用的。

3. 定应期的方法遵循的原则是事理原则, 即根据事理来决定应期; 课理原则, 即课中出现的合期情况分析; 选择性原则, 有时不能肯定时, 可以定两个或两个以上的应期。这些定应期的方法原则是我们今后应用过程中常用到的。

4. 四位之间的生克主事对我们总体把握事体的结果有一定的指导意义, 同时根据四位间的生克主事的规定我们可以针对所问事体作出大致的判断, 为具体断课指出一定的方向。

下 冊

总 论

金口诀教程上册，我们针对的是快速入门，基本解断课，对金口诀有个总体把握。下册内容则是对金口诀较为深入的研究性学习，我们学习预测学，不仅仅是学习运用一种简单的预测方法，而是包含了其中精神内核，其思维取向中合理的内容。金口诀预测学是一门全息预测法，在一课中蕴含着人时空中各个层次的内容，只要你深入下去就会发现这一全息全构的推理规律，它的博大精深实在是让人惊叹。在我从事金口诀学习与研究中也被这一点深深地震撼，而能述之语言与写出书来的内容不及其千分之一。

在这册中，我将对金口诀中解断课最为重要的内容进行整理分析，以求进行条分缕析，给你一个总体上的把握，从而由简到繁，由浅入深，进而再能由繁到简，由深到浅地领悟其中预测的真谛，针对较难的测来意、应期、断数等专门列出篇章进行详细讲解，不故弄玄虚，一语中的，点清诀窍。是我学习金口诀的心得体会，毫无保留，愿与同行分享，同时求教于大方之家，望能指出错误与不足，感谢至深矣！

第一讲 金口诀五行

第一节 木

入式云：“四位内见二木，诸事难成”，又云：如见二木内有水土却主大喜，喜庆合美之事，求财求名利大吉。问见三木如何？曰主官事缠身，又曰兄弟三人并无父母，其兄弟三人俱各再娶，更无子孙，亦有兄弟分张事，如旺相其家合主新盖房屋，家中缺费，惟四壁而已，主贫乏艰难也。见木者，主官事、钱财，家中林木丛生，难以成材，必官事是非病祸之事缠身，损钱财也。

二木为爻求难得

1. 何为求难得？皆以木为树，树遇风吹即动。遇事没有主见，易听别人的意见。又以木多茂盛，丛林交错，主事体无头绪而杂乱。

2. 二木为爻求难得，又可分成三种情况：

(1) 人元、贵神见木，指作事开始求难得。

(2) 贵神、将神见木，指凡事中间求难得。

(3) 将神、地分见木，指事之结尾时求难得。

3. 五行生克取自然之理，非死搬硬套论之。若课中见土、水、木、木。

死	土	戊
休	水	丁亥（天后）
旺	木	<u>己卯（太冲）</u>
旺	木	寅

课中以五动论：将克人元，地分又克人元，又称鬼动。贵生将，贵生地分，神干又生将干，故木爻旺相。卯为门户，寅主财，财在卯之外，即在门之外。因将为内，地分主外之故。

树见水、土、火才能茂盛，无金克只是荒树不能成材。见水、土、火、金才能成为栋梁之材。人生转运、求官、求名须待金年、金月日时为变更期。

4. 七里应之，寅木旺常以七数论之，或论远近，财帛多少等都用七数论之。

5. 月将、地分为内爻，人元、贵神为外爻，旺内克外，求必有得，必亲手求之；旺内生外，财向外流，带财求人，因财得名；旺外克内，必损财，外来争财，外人争物；旺外生内，不求自得，常有贵人相助，名利双收。

木来入土为刑狱

1. 何为刑狱？需地分见巳亥或贵神见巳亥，或神干、将干见丁癸者。将神必须见辰戌或人元见戊己土，为斗打、官司、口舌、争斗，辰戌为天罗地网、天牢地狱、杀斗之事，故必主牢狱之事。若贵神为青龙、六合及人元见甲乙者，为木入土或土上见木为关，人元见木为徒刑，见土主官司斗打牢狱，见金为罪重斩杀，见火主血光，见水主水灾。

2.

癸	辛	丁	己	乙
辛卯	戊寅	己卯	庚寅	癸卯
壬辰	丙戌	庚辰	戊戌	甲辰
巳	巳	亥	亥	巳
(主水灾)	(主斩杀)	(主火光)	(主牢狱)	(主徒刑)

(1) 以斩杀课论，贵神青龙木克将神戌土，为木入土者。地分见巳亥为地结，主牢狱之灾。寅为官贵为身为主，遇金克必为斩杀，乃身受克，克必

死。

(2) 以牢狱课论，土上见木为关，木上见土为隔，牢狱之灾重矣。

(3) 凡冲破、空亡或见天月德者为破灾或贵人相助为解灾。

木加火，多为子孙失小口。 × × × ×

木加土，牢狱争财竞田土。 木 木 木 木

木加金，自家财物被人侵。 火 土 金 水

木加水，益进资财事事喜。 木 木 木 木

三木一土家又贫，室中多行不良人。

岂凭媒妇相成就，邸店梳妆是立身。

解曰：三木一土，主家破贫乏，兼妇人淫乱，故曰“不凭媒妇相成就，邸店梳妆是立身”。

三木一水人少亡，儿郎作事不谋长。

又无远行仍无信，虚诈多端取祸殃。

解曰：三木一水，主家中兄弟子孙少亡，更为多事，多无远见，全无信约，动作虚诈，主命促也，更家不和。来意只为失财，后主死人，官事应之。

三木一火乏资粮，家财破散失田庄。

窃盗败来凶恶露，应须刺面配他乡。

解曰：三木一火主家贫，庄田破败，子孙作乱，多行凶恶。

二木二土克刑伤，忧多劳病面痿黄。

子孙官事何常绝，牢狱加临有祸殃。

解曰：二木二土，主有人口伤害劳病，子孙官事牢狱，争讼不绝，此课大凶。来意只为患病死亡，主患风疾，子孙恶疾也。

二木一水一土崩，家中常是有相争。

更知后代多淫乱，亦有儿孙向外行。

解曰：二木一水一土，主妇女淫乱，出不良之人，或子孙出外求财不利，故曰二木为爻求难得。以一水不能生二木，又被土克无生气，而生气绝矣，来意为求财不遂，家内不和。

二木一水一金行，子孙稟性更聪明。

田蚕兴旺无灾难，仍有资财喜庆生。

解曰：二木一水一金，此课自下重重生上，故主子孙聪慧，田宅兴旺，资财喜美。来意为出外求财也。

二木一火一土昌，子孙丰骨貌堂堂。

田蚕进旺人昌盛，还有官荣耀故乡。

解曰：二木一火一土，自上重重生下，主家荣昌，人多好善，进益田宅，子孙兴旺，又主求官有喜。

总论木

木主肝胆眼错视，耳聋痛肿不虚言。克木风牙溢怒难。木美果味兼涝漉，木若无气有刑克，克上头面下腰膝。墓绝之方主瘫痪，五行之内须消息。

木重枝繁，金多体折；木金而官事缠身，家室破败。

木象化天门，经营自变。（未土克亥水，亥旺得卯，三合亥卯未，卯木见戌土，卯戌六合化火象，是化于天门也）

木临酉位，妻家必破财产。独木遇三金剑刃，须防有鬼祸。木入金宫，口舌争辩。（胸伤争财，四肢残）木遇双金，艰难瘫痪。二木二金，远年虚症。甲乙败绝，必男子失亡羸瘦。（败：沐浴之地；绝：金旺之乡）木来见金金见木，家宅门户不安宁。

木入土乡，疮灾牢狱。（肤疮灾祸并，斗打官司外来欺）发秃容黄，只因木来克土。木遇三孤乃寡妇之煞。（孤者空亡）木逢二土，秃瘤伤残。木神克太常土，或见毒药并呕吐。一木而逢三土，不良丑陋。乏嗣缺妇，木遇

季神。木土口舌兼狱讼，木来见土土见木，定争财产数年中。儿孙常害脾肺病，蚕桑五谷未曾丰。

木神临火为伤残，因火电故而致，见水得救。木土居东值狂浪，值春季或临寅卯是也，因木旺而放荡形骸，见火无水，身体亏空。不见子嗣。二木忽来临火内，火光口舌宅灾殃。木火相生并不是坏事，但须注意行为方式，不然转为口舌血光之灾。

木到水中，为漂荡。（寄居他人家）木值江湖，因水多木漂，居无定所，故称木值江湖，动荡不安，又因水多木旺，木又主胡须，胡须旺而美。木神泉中附根源，若木旺而水不多，是为木得水势，为木之根源，是为吉利也。

第二节 火

人式云：“二火为灾百事残”，主其家有残伤，阴人残恶，更主家人火光焚烧，心痛疾病死之人。若火上见二水，主有妇人产死。如二火在二水之上，夫妻不和，休离应之。问见三火如何？曰主阴人官事起，更主阴人残害。此课亦主妇人主家，为纯阴之课，阴旺阳衰也。其家多生女，亦外人主家，更釜鸣数次见火光应也，乃已火之性使然。问四火如何？曰二火为灾百事残，其三火已为甚，何况四火乎？

二火为灾百事残

1. 何为百事残？因火焰无情，主残伤、狠毒、暴躁，敢于抗上。逢善不欺，逢恶不怕，办事自有主张，愿意当排头兵，愿出风头，办事干脆利落，可主夫妻格格不入。

2. 以相貌而论，见旺相高大，头尖手指尖。休囚主矮小瘦小。面色见木火主青紫红，金火主白红色，土火为黄红色，水火主黑红色。

3. 人元、贵神为火，主初运凋残，易受火烧、烫伤，克父母；贵神、将神为火，主中年运伤残、是非、官灾、文书、官讼、火烧伤；若地分、将

神见火，主末运官灾、天灾、心脏病、肾病、便秘、干瘦、分离、血光、伤灾等。

4. 以四位而论，如课：

土	戊
木	<u>乙卯（六合）</u>
火	戊午（胜光）
火	午

贵神克人元为官动，贵神卯木生将神、地分午火，地分午火生人元为父母动，为印绶。四位六合卯木旺火相，地分、将神主财宅，财宅旺相主大富也，东方求财大吉利。木生火财旺见官，求官可得，主升官。若无官即官司缠身。

5. 以五行而论，因木旺生火主富贵，课中神将地分为财爻旺相，主家大业大或因家长祖辈带来的财富而富足，或论因财得官。凡人元戊己，见火生，主先贫而后富，若无木主暴发一时，见木可富足百年，概因木能生火。六合卯木主交易买卖，故能得大财。如到金乡损财，出车祸或家中分离。木旺生火，又可同火而论，火旺极，则财有外流之象。火见土，土可泄火气，若火旺极见土，火燃有形，主其家必大富。

火临金位遇艰难

1. 困难中而不能前进，地分为申或酉，将神为胜光午火、太乙巳火，必有此事，再以贵神论事无不应验。

2. 如课：

水	癸
水	<u>甲子（玄武）</u>
火	己巳（太乙）
金	酉

以四位论，人元克将，贵神克将，将克地分，地分又生人元、贵神，神干与将干甲己合化为土，又克水。外人元与贵神为同类为比，主外干扰自

己，同克将神太乙巳火，主损财、伤妻、乞索、生闷气、官灾、斗讼等，或因妇女争斗，或有外人欺侮家中人。地分是酉主宅院，人元、贵神克将神，将神克地分，自外层层克内，主外欺内。自家宅院、财产被外人纷争抢夺；神干与将干相合化，贵神克将巳火主门户亲朋间争斗。玄武子水位于贵神上，主盗贼、谋害、文状、词讼或争田宅、失理等。因三阴一阳贵神为用爻，可以贵神论事。

3. 以五行论，火受克主心脏病，火克酉金主肺病，水旺主肾炎。中医曰：旺阳为炎症，衰阴为虚症。实症阳，虚症阴，虚补实泄，补其母保其子，此乃万物之理与自然之理皆通验也。

4. 如课：

金	庚
木	甲寅（青龙）
火	丁巳（太乙）
金	申

人元庚金克青龙木，主损财失官，或因财、树发生争斗，或主家中老人伤亡，或无官，无贵，文化程度低。又贵神生将神，主门户之间产生纠缠之事，或生气之事。四位内火旺临金，求事困难重重，并家有血肉伤灾。

火加土，争竞财产因妇女。	×	×	×	×
火加木，朋友酒食远相迎。	火	火	火	火
火加金，病死伤亡官事侵。	土	木	金	水
火加水，伤妻损财官事起。	火	火	火	火

三火一木家破财，人多残疾绝后代。

家中哭泣不曾住，三女生来多祸害。

解曰：三火一木，主家贫破败，出残疾之人，常有哭泣之声，家中只有三女，并无儿孙，出一房绝后，此维相生，却为凶祸，何也？经曰：二火为灾百事残，今见三火，一木又生之，故其祸转深，即以凶断。生三女者，以

一木生三火，然三火为纯阴也。来意只为阴人有残患。

三火一土破家财，家中人口更多灾。

田庄破尽无分寸，纵有几孙事转乖。

解曰：此课中若见天罡土旺，主家道不和，六畜损伤，走失死亡，人口必患沉疴。来意为官讼。

三火一金受灾屯，疾病疮痍不离身。

日夜呻吟床枕上，纵需扁鹊治无因。

解曰：三火一金，主有大灾，人口患病，疮痍不休，床席上有呻吟之苦，药不能治，又主死伤人口，此课百事大凶。来意为伤了人口。

三火一水主不良，母行淫乱失田庄。

窃盗败来凶恶露，应须刺面配他乡。

解曰：此课主家贫破败，子孙多行凶恶，作贼刺配他方。

二火一金一木伤，有人灾病患头疮。

子孙恶逆难调治，人口凋残屡死亡。

解曰：此课来意，只为两阴人患病，又官司牵惹。

二火一水一土伤，家中人乱事非常。

此课有克家母丧，资财破败落人行。

解曰：二火一水一土，主有刑伤之人，又主阴人不良，亦伤母，来意只为争庄田官事患病。

总论火

火盛惊忧文字官司，伤残妇女。火气炎炎，人多性燥；火逢空亡，则谋巫作生涯。

二火应知是苦泉。火作蒸兼食炊焰，火旺高岗火最贵，与姓相生子孙强。二火见金财帛损，阴私讹滥外边厢。火见二金双女竞，外来妇女在家藏。

火克金时咳嗽频，下克金来新患得。火炽伤金，边塞奔驰之子。火临金位，癆患缠紫（直肠病，血浓癆病并自溢）。火金灾祸事难量。火来见金金见火，家财耗散病疮痍。无臂石佛金铁响，家财人口死亡凶。火若克金须赤色，咽喉干渴肺相兼。

上火下水头目盲，下火上水必气冲。火宿遇波涛，阴妇井溺（丁巳火入亥子水，自溢也）。火临水地，寒热疼痛自溺亡。火遇水来投井自溺，一火微弱三四水，亥子逢之为虐鬼。火入亥宫，疾病沉沉。火若无气被水克，心气不绝分南北（火临南方不绝，临北方绝）。克火小肠口干渴，咽喉生疮及心疼。克火心痛肠炎伤，火临四孟，热病难医。火旺逢寅是长生，十须九死害天刑。

第三节 土

入式云：“二土比和迟晚看。”言诸事求虽有成而迟也。如见二土若无克伤，但得比合，安得有滞？若受刑克，亦主淹留。非也！土旺者土性显露，有迟滞。问四位内见三土如何？曰主有后妇凶恶，诸求不成，见勾陈太常者主此。又主其家姊妹三人，无父母也，或其家有孤寡之人，盖同类为兄弟，生我者为父母，我生者为子孙，克我者为官鬼，我克者为妻财。四位无相生相克，只有同类。又因土生万物，今不生，故孤寡。言姊妹三人者，乃见勾陈太常论之。问见四土如何？主大凶，故曰三土四土丑妇凶恶。灾福与上同断。

二土比和迟晚看

1. 四位内见二土主迟晚，因土有生万物之功，厚重而实在，为人热情，

性格坚强而固执，很难更改本人的意志。又因土主迁移迟缓，不易变更，为土之本性。

2. 形体相貌上主其人团圆脸，为黄色，偏胖，旺相主个头高大，休死主低矮瘦小。

3. 人元、贵神见二土，主开头办事虽成而迟；贵神、将神见二土，办事中间困难较多，迟缓而反复；地分、将神见二土，主结尾不顺，虽然以前有答复，常一拖再拖，且有反复。

4. 假如有课，求财帛之事，以问课者四月申将、丙丁日、巳时问事，立课为：

休	水	壬
旺	木	庚寅（青龙）
死	土	乙未（小吉）
死	土	辰

(1) 课中四位内将克人元，人元生贵神，将干乙与神干庚合，青龙寅木旺。青龙主官贵、财帛，又看主客是否相合，合即得，或外生内，以外人帮助自己，外助内。又以贵神克将，事在门户亲朋，主相互牵连，有斗讼、官讼之忧愁。

(2) 以五行论，四位内二土一水，问事在夏天，青龙木旺，逢金克制方能成材，问财则得财，将干乙与神干庚合化为金克青龙木，将为未为木库，主财入库，入库则不受克制，主此财虽迟，但可得，求财有大喜之象，虽见二土则喜事二重应之。

土行水上竞庄田

1. 何为土行水上竞庄田？皆因水土为田庄，四位内见水土即是。

2. 人元为水，贵神为土，主在外与人为田宅而争执斗讼。贵神为水，将神为土，主门户亲朋间为田宅而斗讼。将神为水，地分为土，主家内为田宅而争执。

土为坟陇痛苦殃

课以神将干见庚或地分见寅木，主其坟塌陷，坟中人因病痛惨死而亡者，亦主曾经修补过坟墓。若贵神上见青龙、六合，主墓上必有开花的树。

土加水，遗忘田土官不喜。 土 土 土 土

土加木，卖却田园分产屋。 水 木 金 火

土加金，竞界争田坟墓侵。 土 土 土 土

土加火，信息田园和会我。 x x x x

三土一水出刚强，胆硬心雄甚勇张。

或遇丙丁来发旺，分符还用守忧伤。

解曰：三土一水，此课合主刚强之人，胆硬心雄，其家虽破败，若遇丙丁在上主发旺。

三土一木太乖张，儿孙刺面配他乡。

家中破财无田产，更有儿孙赴法场。

解曰：三土一木，主事乖张，子孙必有徒配，定家贫破财，亦无田宅，兄弟不义，更有赴法场之人。此课主君不君，臣不臣，父不父，子不子，目无纲纪也。

三土一金出俊英，子孙聪慧有名声。

敦诗说礼多博学，科甲巍峨锦绣迎。

解曰：三土一金，主出英俊，子孙聪慧，小有文章，出文武官，不然家大富也。来意只为问远行，主吉庆。或作三水一金。

二土一水一木伤，有人患病自关防。

时常疾病灾无已，死丧年年有祸殃。

解曰：二土一水一木，主伤人口，多得病患，年年死丧，官事不绝。此

课大凶，来意只为他人谋害自己，人口患病。

总论土

土孤独也，土多乏嗣续，纯土乃丑妇当权，男孤女寡。土为涂物火中成。土旺重岗主坟墓，土木坟陇痛苦亡。土牛奔火自亏负恐，暗昧无言（丑土入巳火未地，丑为巳火之炉，未为木墓，必伤身也）。

二土有水争田土，官事重重屡见凶。田蚕不遂财难聚，外来人口患家中。土牛逢江猪，贼人自败（丑属牛，亥属猪，乃丑入亥也）。土来克水紫黑相貌，土入水中，多生肾病（肾病、妇科病并性病）。土入水乡，争讼田宅之兆。二土二水，老来词讼。一土而值三水，情性虎狼。土神多水神微，亦是一般无所惑。土来见水水见土，前年动土见凶神，妇女面黄及肚肿，小便滞涩不通行。土水面黄肿肾病，心饶惊恐病难痊。

土来若逢死败乡，必主其人风胀疾。克土脾胃不知味，腹胀沉重肺虚屯。孤土入败绝之乡，见木多传尸久患（土败为酉金，绝为巳火）。一土而临三木，脚腰鹅鸭。土死绝木来刑，苦病或为刀下魂。土在墓或死绝，若病疮疾被害大。

第四节 金

入式云：“二金刑克都无顺。”二金皆凶神，亦是白虎之位，兼主不顺。故其家常斗讼，兄弟不义，妯娌不和，凶在道路，左右邻居不和。更金上见火，主家死亡人口，伤残、血光，血肉之灾。问见三金如何？曰主阴人淫乱，家宅不宁，合主门师镇压其宅即可，亦死亡人口，又主官事，其灾福亦与二金同断。问见四金如何？曰此位为纯金之象，主君不君，臣不臣，父不父，子不子，紊乱纲纪。其父母兄弟骨肉皆主不顺，最为大凶。大抵二者言其凶，三者四者其大凶，程度更深一层也。

二金刑克都无顺

1. 金性刚硬，宁折不弯，办事快而急躁，多口舌是非、官司、斗讼。金性暴，易有权位，主官贵，掌军权，又可主军人伤亡，兄弟不义。

2. 以形貌而论，旺相肥胖，休死瘦小，脸为方形，受克为方中带尖。其面色为白色，见土金为黄白，水金为玉色，木金为青色，火金为红白。

3. 人元、贵神见金，见刑克即遇木火，主血光伤残，口舌斗打之事。贵神、将神见二金，主事情中间过程，人生的中年运程，或亲属、门户、朋友有凶灾、伤残、斗讼之事。地分、将神见金，主结尾不顺，或家中孩子遇血光、伤残、斗讼事，或六畜有损。

4. 若课中人元、贵神为金，将神为木，将神为内爻主妻，外二金克木，逢金旺年、月、日主亡妻。若地分、将神为金，贵神为木，主财动，财旺伤官、伤身，求财不得反破身、官司。

5. 如课：

水	癸
金	甲申（白虎）
金	乙酉（从魁）
土	未

四位内地分生将神、贵神，贵神、将神生人元，贵神与将神相比，土旺层层生上，主易出外经商。

6. 金见土得生气，见火成器具，又见水变坚硬，有逢凶化吉，因祸而得福之功。若金见木损伤财产，又主口舌斗讼，损坏车马。见双金，主争钱财，争房屋，树伤枝干，伤树皮，人损四肢或筋骨。若火旺见金，主血浓不离身、气管炎、肺炎，又主便秘、大肠有病、皮肤有病、疮灾或被马咬伤，又主烧伤、摔伤在交叉路口附近。

金入木乡忧口舌

1. 何为忧口舌？因申酉金与寅卯木相冲、相绝、相刑。如申见卯，寅

见酉为绝，主分离、分散，相互隔绝。金克木主口舌斗讼、忧愁、损财、争财、车祸、伤四肢、门户斗打、伐树、争树、伤父母等。四位内再见朱雀、螣蛇、辰戌土等，主口舌之神，因事而发用，无不斗讼。

2. 如课：

金	庚
金	丙申（白虎）
木	辛卯（太冲）
木	寅

以人元为外，为客，可主上级领导、天时、祖辈；贵神为中级领导、父母、官禄；将神为妻财、亲属、同级等；地分为部下、小口、为内。人元、贵神克将神，外二金克木主家内忧愁，外人谋害家中人，卯木可主门户，课中见论家内损门户，及更改门户，损车马，丢车子；人元、贵神又克地分寅木，主损财、伤腿脚、伤小口等。幸遇将干辛与神干丙相合，化水泄金气生木，主有死而复生之象，可化解灾难。

金加火，丧却妻儿家痛苦。	金	金	金	金
金加木，分散家财损六畜。	火	木	土	水
金加土，土中金宝难藏聚。	金	金	金	金
金加水，子孙喜事成行起。	×	×	×	×

三金一水最不强，家中多是恶伤亡。

纵有几郎须夭折，丙丁岁内定凄惶。

解曰：三金一水最不佳，其家主恶伤死者，又主一房遇丙丁岁内定有灾病，田产不遂，多有官事斗讼。来意只为官事争讼。

三金一火主家昌，福禄资财转富强。

屡有贵人来接引，不惟丰富有几郎。

解曰：三金一火，主家业富贵，频有贵人接引，又主子孙兴盛。一火克三金，原主大凶，却为大喜，以凶中取吉也。金得火冶而成器形，此课中深

旨也。来意只为争讼，弟兄不义。

三金一木多软弱，儿孙生下还无目。

眷属阴人频死伤，丙丁之年灾更速。

解曰：三金一木，主子孙羸弱，多有患头目之人，阴人频有伤，此课尤忌丙丁之岁，主大凶。来意只为望远信，求财帛。或作三水一火。

二金一水一木强，家中和会喜非强，

更有儿孙多俊丽，丝蚕每岁进田庄。

解曰：二金一水一木，主家喜庆，子孙聪慧，田蚕兴旺，家中和顺。来意只为外人争讼，然二金亦为争讼不顺之义。

二金一水一火殃，儿孙多病患头疮。

间有一人能好善，也须睁眼外来昌。

解曰：二金一水一火，主有患头目之人，其间有好善者，又有颠狂乱性人。此课大凶，来意为两阴人患病，又官司牵惹。

总论金

金纯而道路分异，须防车祸伤灾。金临丑地，遇肢体不全（金旺若木人遇之主伤筋损骨，肢体不全）；金逢绝墓，父子远离。伏至辰宫，瓜瓞绵绵（金至辰宫为胎养之地）。太阴白虎临季，入门亲属。

一金逢二火烁销，值天灾。金加火上，主消熔（车祸血光并）。金被火克，遭逢血光。三金一火，父子相争。二金二火，年幼身危。金入火乡，外族岂得荣华。金临巳午，带儿就妇。克金肺病大肠害，喘逆咳唾鼻痛临。克金喘嗽肚腹泻，金胜木，主下病阴烦。

金神刑木青黑容仪。先死母辛临震，金木相刑不和顺。先亡父庚克寅，卯加申兮一例论（亡母）。庚克木卯见酉，家长非灾横祸有。二金二木怪惊惶。金木相交惊悸病，面须青色为刑肝。

四位克身为鬼路，三金带路入泉台。更逢课中丧吊到，病者占之决定埋。

第五节 水

入式云：“二水皆为大吉象。”谓见二水，为之大喜，亦不为灾。如上见二土主伤阴人两口，破财贼伤；如上见二火，必有官事伤人或家有死于水中之人；如上见二金，其家主人求财大吉。如上见六合，主婚姻成合，求事往来或争官职之事，又主祖宗有争官禄之事。青龙则为财，出外求财大吉，有求必得，问婚姻寻水木，相生可成。问如见三水如何？曰其家必有痔痛童男，及有外贼所伤，财物数次被盗，亦主水灾。此课大凶。问见四水如何？亦为三水同断，皆主大凶。可随神将的五行及生克断吉凶祸福。

二水皆为大吉象

1. 何为大吉？因水能生育万物，水有形无体，易顺从别人，无主见善动，多淫私、盗贼、丑恶、放荡，为别人办事热心，好交朋友，付出的多，得到的少，生性不定，无归宿。

2. 以相貌而论，水旺相主长胖，休囚矮小。脸小稍长，面色则遇水金为白玉色，水木则黑青略灰，水火黑红，水土黑黄。此种人喜欢浅色庄重的衣服。到西方发财，东方付出，到南方损财，到北方本位得助。

3. 人元、贵神均见水主吉庆，初运好，聪明有水灾，得长辈疼爱，或认干亲。贵神、将神见水主中年淫荡、奸私、偷盗或官司伤财。将神、地分见水主末运漂流、孤寡无依靠，有外人盗财，其田宅斗讼。

4. 以四位论课，如课：

金	辛
土	庚戌（天空）
木	癸卯（太冲）
水	亥

地分生将神，将克贵神，贵神生人元，人元克将神，人元生地分。四位

内金旺木死，内爻生克外爻，有外出之象。财动可求财，因木将神财爻死，求财不成反伤财。

5. 以五行论课，水到火乡，水囚无力。借物到西方，主得外人帮助；水多泛滥漂流动荡，至北方水流本位归入大海，若见土克，水有形主发财成材。至木方需付出，求财需动本钱才能得到。到金方金生水，需遇土制才得以发大财成大器。概因水从泛滥之水变为有用之水，方能主吉庆、喜事、进财添宝也。

水来入火妇难安

1. 何为妇难安？因火主妇女，火能炎上，立于土上没有根，逢风吹即动，缺乏主见。火主心脏、小肠，水能润下，在火之上，水旺火死，主死人口、产难、损财等。凡事凋残，主心胸病。

2. 如课：

水	壬
火	甲午（朱雀）
火	癸巳（太乙）
土	辰

以癸巳月将主肚腹，被人元壬水克之，主肚腹肠易得寒症。人元克贵神主心脏病，地分克人元主头晕、呕吐、吐血、水灾等。辰主疮灾，为田宅斗讼。课中壬水克二火，主烫伤二次。天干为头，遇克主头痛、头晕、呕吐或头部有伤灾；贵神为胸肋，受克主心脏病，小肠有病，气短、胸闷、胸痛等；将神为肚腹，受克主肚腹痛、伤疤、妇科病、腹泻、便秘、痔痛等；地分为腿脚，遇克主腿脚受伤。

3. 以四位论，地分克人元，人元克贵神、将神，神将生地分，四位土旺，又神干与将干合，甲为寅，癸为亥，寅与亥为六合。

4. 以五行论，因火主心，水主肾，土主胃，木主肝。故人元克贵神火主心脏病、心痛、小肠炎症。地分辰土旺克人元，主肾病、骨病、毛发脱落、牙痛、骨折、伤筋等。

水加木，买卖交关婚事足。 水 水 水 水
 水加金，文书远信酒食迎。 木 金 火 土
 水加火，惊恐官灾心痛祸。 水 水 水 水
 水加土，防妻破财害田土。 × × × ×

解曰：取五行大象而言之，加者夹也。例水加火，为二水夹一火，火主心、惊恐、口舌是非、文书，受二水上下克之，必主惊恐官灾心痛病也。

三水一金主文章，蟾宫折桂意扬扬。

禹门浪稳风雷发，不日拖坤上玉堂。

解曰：三水一金，此课主文章之事，不久得官。不然主大富。遇丙丁在上主发禄，或迁官应之。遇水在上主争讼，外人谋害。若发禄必非丙丁也。

三水一木主荣华，田庄浩大足丝麻。

子孙定是身端美，兴旺家门福寿加。

解曰：三水一木，此课主家道荣旺，子孙孝顺，田庄浩大，子孙丰足，兼有文章。

三水一火家屡贫，残伤恶死损其人。

久患风劳身不遂，终朝何苦告天神。

解曰：三水一火主家贫，田庄破散，子孙作贼，多行凶恶，及有刺面三人在外死也。又曰：二说孰是孰非，尤当详辩。

三水一火不为灾，局成即济又和谐。

田宅六畜多富厚，主有黑衣人间灾。

解曰：三水一火不为灾，然有三水克一火，合主凶却无灾，又云水火即济，故主夫妇和谐，子孙兴旺，田宅财帛六畜兴盛，来意为阴人淫乱。

三水一土破家门，人亡恶死不堪论。

庄田破败难拘管，纵有几孙贫苦存。

解曰：三水一土，主家破人亡恶死，及主田庄倾败，或有子孙亦贫苦也。

二水二金子孙多，有妻端美若嫦娥。

此课人得家富贵，钱财粟帛有绫罗。

解曰：二水二金，主子孙荣旺，妻有姿色，其家大富，此课最吉。

二水一木一土当，性强还恐少儿郎。

乞得外姓为儿女，日久年深改赵张。

解曰：此课为刚强之人，亦后嗣不兴，主绝嗣也。必以外姓为子，或招赘接脚，又主官事，出残害阴人。

二水一土一木强，此人应是有田庄。

子孙骁俊飞声阔，更得丝蚕岁岁昌。

解曰：二水一土一木，主家道荣昌，子孙兴盛，资财进益。此课虽有刑克却有喜者，以反目克即以吉也。来意为贼偷了财物，主先忧后喜也。

总论水

水盛好荒淫。水泛滥也。水性汨汨，主性必柔。水多寡妇孤儿败散，痔病童男。水里带酸咸水宜。水穿门出山魑鬼，妇女投井更私通。

水无气土来制，产死多应患血气。阳水衰或入墓，男子水蛊真不误。水被土害肚产死，食劳无意故。水多败土风瘫，腰跌动步举难。弱水临休囚之地，逢坤常呕血之忧（水临木火之乡，逢未土）。水加土上，争竞田畴（性如虎狼争田庄）。水入罗网，则诙谐专艺业。水逢四季为鰥者之刑，水来见火火见水，损财耗散口舌频。六畜灾伤妇女难，蛇禽无故到门庭。水火交为妇女残。水土田宅人有死，水火面上皮肉黑，水金须兼皮色鲜。水加火上，生育产难之惊（水上火下主产难，二火夹一水也）。水在火下主产难，水逢

火土，产灾可治。一水而见三火，音哑痴聋。克水肾家膀胱病，腰疼小便产生难。克水增寒脐不酸。

二水见金主文章，二金二水喜非常。肌肤如玉，盖缘水到金乡。心行邪淫，水逢辰酉。水至申宫，木命值漂逢无定（水旺若木命人遇之，男主盗，女主娼淫）。水来乾地，疮肿淹淹。当途决水，享耄颐之遐龄（申为道路，水至申旺，金水相生而有眉寿）。负水浇林木，徒养他人；扬波溢园中，终伤自己（子水至卯地为死，又子卯相刑，水泛滥故也）。水临巽户主腰灾，火遇亥神防走失。

朱雀逢寅，有孙无子。假令克水病肾脏，须详男女别其端。癸亥或伤为产母，阳神水气男病缠。水神入土，有子无孙。

三火为珠三水豆，更有文墨发毛端，三土形园如器物，三金成宝为金卯，三木条直算笔端。

重难点提示：

针对第一五行的条理分析与总论内容进行透彻地理解，在具体课例中如何应验所掌握的东西。

要注意：熟记所有加黑部分口诀内容。

第二讲 论十二将神

在以上章节中断课常常会出现未主吃食、饭局等类似的论断，或亥临丑土主争田产财之类的论断，这些论断从哪儿来，学员是不明白的，这就是十二将神或十二贵神所主事而来。在这一章节主要论断十二将神所主，下个章节来论十二贵神所主。

一、登 明

登明：正月将，为亥水，以临地支不同，主事多不同。既为亥水，归西北乾位，主大人，领导者。又为天柱所在之地，故有中流砥柱之材，也主文书、征召事。相生则吉，相克则凶。

登明无事莫追求，乞索求财仔细搜。

妇人无淫情性善，生木金旺美中收。

若逢土上争田地，见火阴灾妇病休。

登明到丑病痿黄，临到卯方婚嫁求。

到巳必主少阴亡，未上猪羊财帛丢。

到申须见喜庆事，戌方还出儿郎丑。

登明临地分十二位所主

临寅：主财帛六畜旺，有官贵吏役之人，得赏赐之财。寅又为青龙，望

贵得助，百事顺吉，又为六合，多以吉美之事断也。

临卯：主交易喜美，婚姻求有得。卯又为六合，故多为合作文书合同成，女人主事，也应性情善变，变化多端。

临辰：克水，主失四足，争婚姻，人死堂中，只因辰为水之库墓，辰又主孤独之应，又主寡妇孤儿。辰又为勾陈，主妇人病，争讼田土房屋事，大凶。

临巳：水火不见容。主口舌争斗不祥，被贼盗谋害，盗阴人财物，亦主伤小口、水灾、心脏病。又为螣蛇，主惊恐不宁、妇女患病、损财、伤灾、水灾伤亡事。

临午：主伤车马伤男口，火光忧愁，陷井、河、坑。又为朱雀，信息频来，电话、短信、电子邮件，骚扰事。

临未：主争财帛文字契书，或因妇女起事端。多因这些文字合同起争执，若合局，则有得。又为太常，悲伤之神，妇女有灾发生。

临申：主游子在外，出外经商求财，得外人之财物，家出儒生得富贵。申又主白虎，道路之神，不能见克，克则路上祸事来，病人官司缠身走不脱。

临酉：夫妻分离，反睦不和。酉本主阴私暗昧，神后亦主暗隔私通，二神相见之故。若女人当家，婚姻成就，百事大吉。

临戌：主水盆自破，黑猪自死，三年内子绝，以阳土克阴水，土年应之。又为天空，克亥水主牢狱之灾，伤小口之事。

临本位：主子孙水灾，死神以贵神见朱雀为应，主水溺死，又主家起盗贼两次，为伤骨或肾病之人。

临子：主贼神动，妇女奸淫，人失财散，或有水穿破墙根及坟墓。又为玄武，主灾怪、盗贼谋害及盗贼入伙。

临丑：主争田庄及有患眼病之人。又为贵人，主贵人田宅讼事，六畜有伤，小口有灾。

例一（古）：辛酉月，壬子日，己酉时，辰位。

甲

乙巳（騰蛇）

辛亥（登明）

辰

断：

1. 四位内以登明亥水为用爻，主妇人疾病、乞索之物、文书、争讼等，“水来入火妇难安”，亥水克巳火，辰土又克亥水，主妇人肾炎或尿道病。

2. “登明无事莫追求，乞索求财仔细搜”，将生干，自己将财与贵人，人元为甲，主喜庆之事，内外和顺，百事有成，将干辛金克甲木，主喜事重重也。

3. 用爻亥水为阴，其家女人当家，干克方、将克神，主夫妻不和，很难白头到老。干生神，女人有外遇。

例二（今）：丁亥年，甲辰月，乙酉日，壬午时，申位，一人问出国签证能签否？

甲

癸未（太常）

丁亥（登明）

申

断：

1. 四位内以丁亥登明为用，课内为相，临地分申，所谓“到申须见喜庆事”，故心想事成也。

2. 亥又为酉日驿马，又主动象，知其能走也。

3. 亥水临申，也主出外之象，申为道路之神，可走也，不见克，课内无火克之，一切较为顺利。

4. 课中有亥未无卯，应卯日可成，所谓“生水旺金美中收”，卯日可去

大使馆申请。

(应验：该女子按照我所说的时间去申请，果然签到。她说，和她一起去见大使馆签证的几个人就她成功了。按道理，和她同去的另一人的条件比她好，应该签，却没有签。特来感谢我给她选的时间与信物。)

二、河 魁

河魁：二月将，为戌土，位在西北，为天塌之方，故多主凶事。主田宅、斗讼、坟墓、孤寡、僧人、武夫、骸骨。吉，主僧道孤寡之人，艺术书法之人，凶，主虚诈不实，亦主骸骨，或下人逃亡。见金火，先贫后富，有田宅房屋；见木主牢狱官司口舌，外克内因外人而起，内克外因家人而生是非斗讼，骗诈之灾；见水主因田宅住处有斗打官司，家中有肾病之人，贫苦，为僧道孤寡之人。

河魁狱讼畜亡游，僧道奴仆贵贱搜。

见墓尸骸逢水竞，木遭刑苦主人忧。

生合金水贫后富，若见刑冲定主愁。

河魁到丑魔神藏，申上军人夭寿郎。

辰位宅边枯骨犯，徒刑卯上痛伤亡。

到午心善乐助人，到巳分明有怪生。

河魁从魁临六合，逃亡奴卑阴私动。

比合河魁两同用，心谋不一或干众。

河魁临地分十二位所主

临寅：主有恶犬伤人，官司斗讼，以戌年、月、日应之。若有午合则吉，多以文化传媒事来可成就。又为青龙，主外人带犬人家，凶。又主伤小口。

临卯：主怪起，外来四足之物入门，官事起家内，虽卯与戌合，明合暗克，三分合七分克。土木又为关隔，万事不顺，如取方位、归期，当以六合用，合处为用。

临辰：主二次斗讼，兄弟分张，官司斗打，宅田牢狱、疮灾、病变、癌症。又为勾陈，主奴仆杀害凶灾。

临巳：主灶神动，犬上屋作怪，亦主自杀、凶怪恶伤、风魔，妇女精神病。又为螣蛇，主阴灾讼盗贼，并身有灾祸。

临午：有争讼口舌，信息往来，必有文字争执，多用电话、短信、邮件往来，亦有妇女不明事，产生三角恋爱或同爱一人，因戌乃明土暗火库与午一家也。

临未：主犬咬羊，妇人病。贵人有禄，后妇嫁，争婚姻，概因未木库生戌火库，木库休主病伤残，戌火库旺得贵人相助，未土后妇生外火嫁于外。又为太常，主阴人财物有伤，有凶灾伤残。

临申：主有游子在外，儒士或好艺术、文书人。又为白虎，主刀兵斩杀，金属伤身，道路重丧凶。因金入火库中。

临酉：主有不明事或不语，有暗疾，此乃从魁主阴私事，土主不明事，土多埋金，戌火库中有火克金之故。又为太阴，主阴私喜，并有葬埋阴人坟墓争执。

临本位：主四足物走失，因排挤而外出。又为天空，虚诈不明，又主斗讼，凶。

临亥：主小女私通，伤小口，主肾脏或妇科病。因阳土克阴水主伤小口，又戌亥相连、水土相容主私通。又为天后，主悲泣。

临子：主遇盗贼伤财，子为天盗，水多冲土而财散也。又为玄武，主盗贼军兵，斗讼官司，因田宅引起。

临丑：主贼怪铜铁鸣。因丑为金库，被戌火库克之，应金鸣，金逢火炼而成宝，主先凶后吉、先难后易，因祸而得福。又为贵人，犯杀伤灾害。

例一 (古): 甲戌月, 辛卯日, 丙申时, 卯位。

辛

辛卯 (六合)

戊戌 (河魁)

卯

断:

1. 四位内以河魁戌土为用爻, 二木夹克, 主其近来胃肠不好, 消化不良。言对。
2. 卯为门户, 辛金克之, 主门户动。其人言: 刚把大门修理一下。
3. 人元辛金克地分卯木, 干克方为妻动, 因妻子之事夫妻有口舌之争。
4. 神克将为贼动, 主破财, 注意防贼。卯戌为合, 多为内贼, 亲属朋友有骗局。

例二 (今): 丁亥年, 丁未月, 庚申日, 辛巳时, 酉位, 一人问眼前事如何办?

乙

癸未 (太常)

丙戌 (河魁)

酉

断:

1. 四位之内以河魁丙戌为用, 戌土主事不明, 临酉又是阴私不明也。
2. 二土为迟, 事情拖延滞止, 很难顺利成功。
3. 地分酉克乙木, 鬼动, 主外出, 未土为贵人, 外出有贵人相助。
4. 不要抱不太现实的想象, 留不如外去, 方可解决眼前的一切。

三、从 魁

从魁：三月将，为酉金，位在西方，西方为阴私之地也。吉，主阴人清高恬静，好艺术，亦主外人送物，送服装，得赏赐，又主钗钏金银首饰、酒食；贵神见水土吉，可论阴私合会，妇女通私，情书；见木卯酉相冲，主其家有自杀之人或夫妻分离、喝毒药、上吊、口舌争执、官灾、外人谋害、陷害，损门户；见火主失财，患眼疾、失音，求事不成，见合主阴私。

从魁妇女索离休，火克阴私为此由。

土生妇人多厚重，钗钏金银酒器求。

木来口舌阴私祸，见火屯灾损女忧。

从魁到午伤残甚，子位阴私祸更多。

已上患癆兼自缢，到辰须是出师婆。

卯方门户换新颜，从魁金玉小刀钱。（从魁见卯心为暗疾，更改门户，从魁金银奴婢私，酉作天后为姑舅。 夫妻分离，伤四肢。）

从魁临地分十二位所主

临寅：主其家被贼开后门盗财物或自缢阴人，家有宝刀一把曾伤人，家无尊长，恶死伤一人，夫妻分离而忧愁。又为青龙，故家中或损家长官司事。

临卯：主暗昧，争文字，夜间金声见光移，亦主夫妻分离，外人暗害家口。更换门户，又为六合，主成中有败，夫妻分散事。

临辰：主争铜铁器物 and 文字动，合有争张等事应之。又为勾陈，主有外来娼妇临门大凶，或亲人门户联合办交易事。

临巳：主钱物破损，阴人灾难索惹生事，或失音、暗疾。又为螣蛇，主悲泣临门，凶事至，主有暗疾。

临午：占射白物，来意必为心肺病，又主丧亡、血光、伤灾、凶残、火光。又为朱雀，主有远信到门大凶。冰箱彩电类。

临未：主有羊、酒、吃食，宴会之吉。又为太常，主阴人常得外财，喜庆阴私通信。

临申：主兄弟姐妹聚会，远出回家吉。又为白虎，主凶丧临门。

临本位：金声暗鸣，盗贼夜间开门奸淫妇女。又为天后，主妇人生产、阴人主家。

临戌：出恶徒伤人，伏尸在西地，其家不和，男患头目眼疾。又为天空，主骸骨事，主大葬。

临亥：主婚姻成，生女，妻生外心，淫逸之事。

临子：主夫妻分离，与亥同断，求财必遂，更主葬埋之事。又为玄武，主盗贼、失财，男盗女奸。

临丑：主与比邻阴人相谋，盗卖他人田地，主立虚契。又为贵人，主阴人得贵人助之，大喜。

例一（古）：辛未月，甲辰日，壬申时，亥位。

乙

癸酉（太阴）

癸酉（从魁）

亥

断：

1. 四位内以从魁酉金为用爻，主妇女分离、阴私之事。临亥位，金生水，主姻亲成和，妇女有外心，性淫欲。

2. 神克干为官动，利求官，将克干，喜事重重，谋望有成。神将比为次比，事在门户亲属，欲求官不必找外人，亲属中有能为其出力者。

3. 人元为乙木，“乙来旺相资财足”，其人家庭经济状况比较富，壬癸辛三奇合，前途光明。

例二（今）：丙戌年，癸巳月，丙辰日，甲午时，未位，问今日事如何？

癸

乙未（太常）

丁酉（从魁）

未

断：

1. 四位之内以丁酉为用，为妇女阴私之事，二土生之，旺相之金，问事以成功论之。

2. 酉金临未主酒食宴会，其中有官动鬼动，且有乙丙丁三奇，今日外出有奇遇，有官职之人，贵人。

3. 有酒食宴会，心想事成，还有意外收获。

4. 应验：一天有几个约会，都是女人问事，一些私事。到晚上应约去吃饭，果然遇见一位有职位的人，并为之占测，皆验，后果得其人帮助。

四、传 送

传送：为四月将，为申金，位在西南方。吉，为行移奔走之神，主出外迁移，为人富贵有职权，做事刚果，秉公办事。又主道路、疾病、音信等。贵神见水土，主富贵有权柄，出外求财求事吉，亦主得别人钱财物品；见木口舌争执，忧愁苦闷，损财、坏车、坏桥、伐树、四肢伤残；见火主车碾道路损失，病患伤灾，被别人暗害，军官及边关有伤灾，不利外出。

传送有人奔出走，水土相生人富有。

见火人灾病主伤，木来口舌凶悔愁。

道逢车碾卯寅冲，问觅军人巳午求。主见车祸、官司、伤人。

传送到戌为旺方，临子爻武乐刀枪。

见午必主军人辈，到巳位上患喉疮。

卯方车倒伤人牛，见未还有僧与医。申见卯主门户更改或车翻伤人牛，传送由来入旺方，男儿雄勇乐刀枪。折左角。申临巳午军人辈，客途车碾患喉疮。

传送临地分十二位所主

临寅：伤老翁伤尊长损官职，文化程度低、车祸，无父母，迁移田宅则吉。两相冲克，两败具伤。

临卯：申卯相绝，卯又主门户，故说主绝子孙，出外，损财，盗贼，损车，移门。

临辰：申临库墓之地，客死远方，剑下死，军人凶丧在外。有水合则吉利。

临巳：二次移灶，亦主家中灶鸣，灶漏破。军官，带兵刀之人则吉。

临午：主家有刑配之人，避官事远走，有血灾。军人官事。冰箱彩电类。

临未：主口愿未还，随他人出走，私奔出去，婚前有情人。

临本位：先祖得官，是武官，死亡在外，移宅坏家产。

临酉：主妇女恶疾声呼，死亡应之，争讼，办事不顺利。二金主争鸣，争讼。

临戌：主翻移坟墓，出凶恶子孙，做贼，家中分张，官司牢狱。亦主头大项短，不清洁，凶暴之人。

临亥：主财不聚，六畜流移横死，损伤病疾。

临子：主鬼祟在家，子孙孤独外死之象。

临丑：主有人偷牛，四足之物惊怪，盗失，因田宅而起官司，亦主三年内曾有铜铁鸣。

例一（古）：庚午月，辛未日，壬辰时，巳位。

癸

癸巳（螣蛇）

丙申（传送）

巳

断：

1. 四位内以传送申金为用爻，主行移、出外，课内出现二火，“二火为灾百事残”，其人当有灾祸。
2. “传送奔腾入火中，官灾口舌有重重”，“火夹金，病死伤亡官事侵”，夏天火旺，主有车祸发生。
3. 水克二火，妇女身体欠安，心脏病发作。

例二（今）：戊子年，乙卯月，戊辰日，丁巳时，卯位。

乙

戊午（朱雀）

庚申（传送）

卯

断：

1. 四位中以庚申传送为用爻，课内为死，不利出行，出行必有伤灾。
2. 申金临于卯木门户，主家宅不兴，人丁不旺，卯又主车，故出行车灾。
3. 乙与庚合，上面有人相邀，会出去的。
4. 神克将主贼动，又主损失钱财。
5. 由以上分析，我劝此人今日宜静不宜动，最好在家不要出门为宜。
6. 他后来告诉我：果然，上面要求他去见一个客户，他开车出去，小心翼翼，结果还是被别人的车给碰了。

五、小 吉

小吉：五月将，为未土，位在西南方。吉，主妇人酒食筵会，婚姻喜美；贵神见金火主大喜，或主争婚，第三者插足，情人较好，又论为钱财争执；见卯木得阴私赏赐，主口舌斗讼伤财及伤六畜，又见巳午火主食道或胃癌，又主好饮酒之神，春天见木为入库，主明损暗得财帛；见水主争田宅或水肿、水灾及孤寡之人。

小吉酒食来合会，婚姻妇女并交易。

相生五谷物钱文，相克阴谋无不济。

金火旺处喜相逢，寅木损财百事凶。

若临水上竞田园，克者为无旺者是。

小吉临戌女守孤，临寅还主病声呼。

有气婚姻临申酉，当迎卯上出师巫。

未为衣服酒筵邀，小吉必酒食之和。小吉之单微，主酒食筵会。小吉老

小吉神临女守孤，鬼神缠惹病声呼。人至，酒酱羊雁膾。

有气婚姻珠宝吉，祇迎酉上出师巫。

小吉临地分十二位所主

临寅：主神树动，口舌愿信，亦主损财伤妻。

临卯：主妇女病灾，损财，失牛羊或四足之物，邀饮、争婚及亲友不和。

临辰：主邻居间因田产而争斗。

临巳：主得阴人之财物，更有因后妻而富贵。

临午：主孤寡人持家，阴旺阳衰，或有情妇在外。

临本位：主婚姻争执事，来意占羊及飞禽。

临申：主家长妇女生外心，而因此破家，亦主走失远行。

临酉：主有后妇出嫁，争财帛，更主丧事。

临戌：主争财，墓葬不利，后妇入室，绝后嗣。

临亥：主死伤三女，田庄失散，猪食其子。

临子：主鬼怪，有灾病，产灾损胎。

临丑：主子孙少，移宅二次，多残疾之人。

例一（古）：癸酉月，乙巳日，癸未时，戌位。

丙

乙酉（太阴）

癸未（小吉）

戌

断：

1. 以小吉未土为用爻，土旺，“土金喜庆逢”，其人开店能够成功。
2. 课内有乙丙而无丁，待丁日透出，成奇合，为开业之日。
3. 人元丙克神酉金，主有外人干预其人，但八月丙火休囚无力，干涉力不大，且乙为月合，能逢凶化吉，有贵人相助，生意兴旺。
4. 贵神酉金受克，其人气管炎较重，应戒烟。将干癸水克丙，血压有上升趋势。

例二（今）：丁亥年，丁未月，丙辰日，戊戌时，亥位。

丙

丁酉（太阴）

乙未（小吉）

亥

断：

1. 四位内以乙未为用爻，“小吉酒食来合会，婚姻妇女并交易”，用爻旺相，得月建，故问事多成功。
2. 乙未上下皆是贵人，故得贵人相助，心想事成。

3. 课内构成乙丙丁三奇，也能得贵人相助，必定成功。

4. 太阴贵人，阴人靓丽，得女人相助也。

六、胜 光

胜光：六月将，为午火，位在南方。吉，主文书、财帛、信息、鞍马；为人好利禄，主富贵，为用爻主远信文书，火光、文字、惊恐。凶，主忧愁、发闷，亦主心脏病；贵神见土木文字可成，为人爱名利，其家大富大贵，万事通达；见水主失败、马死、投井投河、贫穷、夫妻分离；见金可主出行道路车灾、伤灾、路丧或意外灾病，求事不成。

胜光发用忧惊恐，财帛文书信息临。

富贵生合鞍马事，宜居土木喜相逢。

若逢金水屯遭病，马亡财失血光生。

水在上兮文书阻，水若在下失公文。（克下文书有阻，信函、电话不通）

胜光本位足资财，临寅必主名自来。

申酉官灾须见血，子方马死产生灾。

胜光临虎婚姻事，见辰还主不明财。

胜光鬼怪官司动，胜光主文书之相。（辰僧卯道，午吏蛇文。）

胜光当旺足资财，子孙富贵名自谐。

受克官灾须见血，马亡子死产生灾。

胜光临地分十二位所主

临寅：主文字名利财产，或因花树争张，亦主被他人夺去成果。

临卯：主信息，有向南面开的门，并移宅门两次。

临辰：主文字交加，因文字斗讼口舌。

临巳：主家有破灶或盖起厨房，连续伤财。

临午：主家巨富，外财特旺，家有文官。

临未：主争婚姻或争妇女头面上。

临申：主血脓伤灾，被金铜铁所伤，肺病，气管病，亦主铜铁鸣。

临酉：主官事斗讼，伤手指，烧伤。

临戌：主文字信息动，官司文契分张或由喜事而引起争张。

临亥：主牢狱口舌索取，官事迟滞，见血光，来意为心痛病。

临子：主夫妻分离，妻有产灾及流产，必被打伤。

临丑：主文字暗昧不明事，亦主有人暗害。

例一(古)：庚午月，辛未日，壬辰时，卯位。

辛

辛卯 (六合)

甲午 (胜光)

卯

断：

1. 四位内以胜光午火为用爻，吉主财帛、文书、信息，凶主火光、惊恐。课内火旺，又临月建，主其家比较富裕，生活水平高。
2. 卯为门户，贵神卯木受人元辛金克，月将又临地分卯木，主移宅两次。
3. “木夹火，多为子孙失小口”，课内干克方，神克干，因头部疾病而死。
4. 午卯为用，主聚而复散，成而复败，主其家近日子女有分家之事。

例二 (今)：丙戌年，辛丑月，戊午日，己未时，丑位，一人问升职如何？

癸

癸丑 (贵人)

戊午 (胜光)

丑

断：

1. 四位内以戊午胜光为用爻，课内为休，虽得日而旺，则时令寒冬，难以发挥力量，故事难成功。
2. 二土相夹，为贵人，但又为空，官动也为空。
3. 戊癸合，虽然能找到相关上层领导，但基础过于薄弱，恐难实现。
4. 你的上层关系真的不错，但此次升职恐难如愿了。
5. 此人说，一切都已经说好了，应该问题不大。然而事过几个月后，回应真的没能升上来。

七、太 乙

太乙：七月将，为巳火，位在东南方。主文书、梦寐，为阴人主轻薄好淫乱，亦主惊恐、乞索之事；贵神见火为窑灶。见木土吉，主文字信息，为妇人轻薄淫乱是非之事，家中大火焚烧之事，常有哭笑不正常之人，多梦失眠之人，及家内有惊恐之灾，亦主乞索、道路惊恐之事；见金主伤损、疾病、血浓疮、血光或阻隔；见水主妇人疾病。

太乙言是凶怪动，梦寐虚惊鸟雀鸣。

妇人轻薄淫乱事，阴私传送走西东。

若逢土木为文字，金水阴灾病患沉。

上克下兮为产难，下克上兮口吐红。主吐血或血压高。

太乙临卯蛇禽现，亥上釜鸣光在楼。

午位女家招外婿，子位幼妇女先休。

临申暗隔有祸端，太乙妇灾并是非。太乙见申主女人明合暗克，主伤灾已亥逢驿马并驾，在路奔腾似与飞。车祸，或主军人。

太乙蛇禽现屋头，釜鸣光灼起烟楼。

旺相女家招外婿，外克幼妇人先休。

太乙临地分十二位所主（与胜光临地分十二位同）

临寅：主文字名利财产，或因花树争张，亦主被他人夺去成果。

临卯：主信息，有向南面开的门，并移宅门两次。

临辰：主文字交加，因文字斗讼口舌。

临巳：主家有破灶或盖起厨房，连续伤财。

临午：主家巨富，外财特旺，家有文官。

临未：主争婚姻或争妇女头面上。

临申：主血脓伤灾，被金铜铁所伤，肺病，气管病，亦主铜铁鸣。

临酉：主官事斗讼，伤手指，烧伤。

临戌：主文字信息动，官司文契分张或由喜事而引起争张。

临亥：主牢狱口舌索取，官事迟滞，见血光，来意为心痛病。

临子：主夫妻分离，妻有产灾及流产，必被打伤。

临丑：主文字暗昧不明事，亦主有人暗害。

例一（古）：庚午月，辛未日，壬辰时，寅位。

庚

壬辰（勾陈）

癸巳（太乙）

寅

断：

1. 四位内以太乙巳火为用爻。主惊恐、乞索、文字、词讼，“太乙言是凶怪动，若逢土木为文字，金水阴灾病患陈”。
2. 干克方为妻动，官财防损折，外边来取索，卑下有口舌。
3. 将巳火克庚金，主其人血压偏高，头痛、头晕。
4. 二水克巳火，主妇人有心血管疾病。

例二 (今): 戊子年, 庚申月, 辛丑日, 乙未时, 未位, 一人问求财。

乙

己亥 (天后)

癸巳 (太乙)

未

断:

1. 四位之中以癸巳太乙为用, 课内为相, 但为空, 又有亥水相克, 贼动, 失财也。
2. 亥卯未三合局, 是一个合伙的生意, 财爻临空, 根本不可能成功。
3. 己土又克癸水, 故失财两次。
4. 综合情况应该是: 有人向你推荐一种合伙生意, 实际上, 这种生意有种买空卖空之类, 结果你失财两次, 有七八万左右吧。
5. 此人叹道: 一点都不错。

八、天 罡

天罡: 八月将, 为辰土, 位在东南。吉, 其家有行医之人, 医药人, 凶, 男主贫穷, 女主丑婆, 主人好斗争, 文状凶, 主刑徒, 为屠宰之人, 无赖之人, 亦为天牢、天罗; 贵神见金火为吉, 求事可成, 官司胜利; 见木主官司牢狱之灾, 常与外人斗讼争执, 被外人所欺; 见水主争田宅, 有死伤血光之灾。

天罡战斗争文状, 医药屠厨凶恶人。
金火相生为小吉, 木来舌事兄弟分。
若逢水上争田宅, 斗打官灾寅卯刑。
天罡到戌家不和, 临于寅位畜伤多。
见申奴婢须逃走, 卯方病患肿疮魔。

子方田宅有争讼，到巳还见妇人争。

辰主斗讼兼犯丧，魁罡临处多生讼。

天罡旺处家不和，六畜频伤官事多。

有克奴逃及婢走，死亡人口肿疮魔。

天罡临地分十二位所主

临寅：主文状、车祸、官灾、凶死，牢狱斗打，亦主贵客不和。

临卯：主井水沟坎，惊怪，兄弟生分，同时分居，主不测灾祸或争奴，妇女凶灾，亦主艺术之家。

临本位：主有井水通入坟墓，生女亦主惊恐。

临巳：主兵鬼作怪，因小女病而虚惊，灶神动，火光之灾。

临午：主有恶信来，官事口舌，牢狱，妇女因家事斗讼。

临未：主损牛羊，争婚姻，孤寡人在家，皮肤病，癌症，灾厄，肠胃病。

临申：主官私逃亡，失家中田宅，为田产而争斗，亦主外事争张。

临酉：主鸡犬作怪，发现火光，争财与铜铁。

临戌：主争讼买卖，其家有死亡之事，为驴和田宅而斗打。

临亥：主争田宅而惊恐，损六畜，又主猪食其子。

临子：临水池、坑沟而斗打，有腰痛病人，或四足之物怪动。

临丑：主恶人仇恨有斗打官司，兄弟不和分张。

例一（古）：甲子月，戊寅日，壬戌时，丑位。

癸

壬戌（天空）

丙辰（天罡）

丑

断：

1. 四位内以天罡辰土为用爻，主斗讼神克干，有职主官动，百姓主官

事，天罡临丑土，主恶人仇恨，这场官司是由仇人引起。

2. “天罡争斗角雌雄，本与河魁一类同，两将若加诸位上，必然斗讼入官凶。”土克水，主有田土之争，有关房产方面的纠纷。

3. “三土一水出刚强，胆硬心雄更勇张”，其家目前虽破败，若遇丙丁之年，主发旺也。

4. 三土克一水，主其人肾虚，经常腰疼。

例二（今）：戊子年，丁巳月，壬戌日，丁未时，卯位，一人问求财如何？

癸

丙午（朱雀）

甲辰（天罡）

卯

断：

1. 四位内以甲辰天罡为用爻，课内为死，贫贱之人，家不富裕。
2. 天罡临卯，为门户，为兄弟争斗之象，家内不团结。
3. 贵神临午火生之，有癸水生卯木，外生内，有助于求财。
4. 只要合法求财，规矩立信，是有财的。若铤而走险，有辰巳天罗，恐怕有牢狱之灾。

九、太 冲

太冲：九月将，为卯木，位在东方。为劫贼、凶恶、门户、船车，无徒之人，主爱争张，兄弟分居，盗贼伤害，谋害等。又主分家之事。见水火相生，易得财，婚姻就，交易成；见金口舌争执、伤财、兄弟分张、盗贼谋害、斗打门户、更改门户，伤门窗、车、及各种家内木器；见土牢狱官司，盗贼入室，伤人口，更改门户数次。亦主急躁不安，乃燥木无水生也。见寅

木主弟兄分居。

太冲劫煞伤人物，门户车船并桥木。

见金口舌斗相争，人土伤财官事毒。

人土伤财官事毒，须见太常土发用。

若逢水上吉人来，断此无凶乃有福。

太冲本位后妇人，到于酉位必伤身。

见临午位主见怪，居于辰位兄弟分。

太冲盗贼门车船，到亥交易见婚嫁。（卯木到亥主阴私事，婚姻会众，

太冲受克损门窗，怪见虚惊贼盗伤。 买卖交易事。）

改户移门船车损，兄弟须是各分张。

太冲临地分十二位所主

临寅：主家中树旺，兄弟不合，先贫后富。为青龙，主有喜至，大财到门。

临本位：主东边有枯井一眼，并且家生二女，盗贼二次入门，丢失财物。

临辰：主其家巽位墙根被车碾破，水荡出有死尸，有斗讼牢狱之灾，来意为钱。主阴人争讼田宅。

临巳：其家生小口，灶神动，忧人口散乱影形或见火光。主火光、文字口舌官事。

临午：主有官事急速，忧愁惊恐，文字文契，斗讼之事。

临未：必为婚姻争张，伤六畜、损妻财，斗讼，筵会吃物。主外得阴人财物，又主本人孝顺。

临申：主车翻伤人，伤四肢，凶残口舌斗打，损树木，牛折角。主伤人，出外失财及斗讼孝服事。

临酉：主门户争讼反复，失锁一具，盗贼入房，盗衣物器物。

临戌：主官灾牢狱，失骨殖争财，亦主四足之物走失，求事以相合而论。主求事不成，外讼勾连。又主门户与亲人重重发生斗讼，勾连不断。

临亥：主兄弟不义，争财，不宜占宅。

临子：主有妻女逃亡，出外渡河有水灾，有幼子投井。主盗贼发动得财之喜而不吉。

临丑：主父母病，伤妻，割卖田庄或分田土损牛羊。主贵人得财不吉利。

例一（古）：乙丑月，己亥日，辛未时，戌位。

甲

癸酉（太阴）

丁卯（太冲）

戌

断：

1. 四位内以太冲卯木为用爻，主门户劫财。甲午旬见癸水为四大空亡，主天马，吉凶不成，破财有不破之理。
2. 神克干为官动，利求官，但不逢驿马，暂时不能升官。
3. 神克将为贼动，里勾外连，破财之事难以断理。
4. 太冲临戌，主失了骨殖，或争财，更主枷狱，兼四足走失，因四大空亡，凶不成凶也。

例二（今）：戊子年，辛酉月，壬戌日，丁未时，午位。

丙

己酉（太阴）

癸卯（太冲）

午

断：

1. 四位之太冲卯木为用，空子丑，火旺，金死木休。
2. 金木相战与门户，为单位家内邻里之争，为钱财事争斗。

3. “见临午位主见怪”，是钱财丢失得莫名其妙，为此而引起争讼不休。

4. 又太冲临午火，主有官事急速，忧愁惊恐，文字文契，斗讼之事。故知由此而产生口舌官非了。

5. 问何时事情能了？这要看什么事情了，此事最好内部解决，若要引起官司，弄不好要拖到明年去，事情也很难办。

6. 以我之见，找个中间调理人，把此事调解和了就行了，属相为猪的人，想尽快解决看时，时未与用卯只缺亥，用亥为上。此人较胖，可为中间人。

后果然内部解决。

十、功曹

功曹：十月将，为寅木，位在东北方。主官贵、信息、口舌、林木、文书、财帛、官吏、老叟、医士。贵神见火主清高，出外求财需动本钱，可得亲人帮助；见水生木无本求财可得，或外财自来；见土因田宅树木发生争执，主官司、口舌争执，关节不通，家中有四肢残伤及伤腿麻木之人；见金损官、损大树、损家产六畜、损财、伤亡人口及死丧老翁，无文字信息，无官禄，贫穷。人元受克主头部病，大脑供血不足及脑血管疾病，凡求谋顺中有阻，官司斗打及伤人口，损官中财物。

功曹官吏簿书司，贵重清高富贵奇。

大树老翁医者乐，相生水火喜无疑。

见金口舌钱财散，无贵无官文字迟。

若逢土上遭官事，四位之中仔细推。

寅为功曹号役人，见午福康喜庆吉。

临于传送必伤身，到亥便为猫入室。

大抵功曹并木器，见戌还当犬出门。

寅辰若遇勾陈上，官刑斗打囚必临。

亥寅如逢白虎神，疾病惊忧损老翁。

寅为猫犬外来家，口愿重重树影花。

有克必伤尊长死，畜损儿伤鬼颠邪。

功曹临地分十二位所主

临本位：主有神树动，其家新修屋舍，出官贵名人和役人。

临卯：主有同音争张奸私，来意为修宅展夺事。

临辰戌：主官事文书动，争竞钱财、马匹奴婢之事，亦主官灾、狱灾，损田产损财。

临巳：主远信悲泣，亦主灶神动。主忧惊，先忧后喜，问生亦生女。

临午：主官事动及争文字交加，亦主迫摄之事。主远信、火光。

临未：主人克妻亦有后妇，又主有文契及财帛争讼。主妇女破财。

临申：主有婚姻并为此反复争张（媒人争张）。亦主损财、人口伤，牛马多次有伤。

临酉：主家乱，损妻财，争吏役。

临亥子：主家有人赘婿，外财进象，六畜兴旺，大富贵。

临丑：主有脚疾，患耳聋头疮眼病，又主损田产大畜。主印信之喜，政权之喜。

例一（古）：辛酉月，壬子日，己酉时，未位。

丁

甲辰（勾陈）

壬寅（功曹）

未

断：

1. 四位内以功曹寅木为用爻。主财帛、信息，又主口舌。人元见丁火，

主家中不康宁。

2. 将克神为财动，利求财，但八月寅木处死地，求财不得。
3. 木入土主口舌，“若逢土上遭官事”，辰为天喜，甲为天德，能逢凶化吉，“二土比和迟晚看”，谋事主迟缓。
4. 将克方，主六畜有伤，辰土主胃，受木克，近日消化不良。

例二（今）：戊子年，庚申月，庚辰日，壬午时，（8月8日北京奥运会开幕当天）朋友问本界奥运会中国金牌数可否第一？以卯为地分起课。

己

壬午（朱雀）

戊寅（功曹）

卯

断：

1. 本课以戊寅功曹为用，在课内为旺，有力，可断能取得第一。
2. 课中寅卯与日辰会成东方木，力量强大，也有取得第一的可能。
3. 唯一影响寅木的力量是月令申金，但有贵神午火牵制，问题不大。
4. 以日辰庚辰来论，寅又为驿马，驿马快捷，也说明中国会一直领跑排行榜。
5. 以日辰来看，申酉为空，寅木受克制的情况减弱，所以也会冲榜首。
6. 卯木克己，为鬼动，也说明有问鼎榜首的实力。

十一、大 吉

大吉：十一月将，为丑土，位在东北。主桥梁、道路、六畜、田宅、诅咒、僧尼、口舌之事，又主直蠢、厚重、热心、冤仇；贵神见金火主官职升迁，为人憨厚，求望有成，因奸私而生气斗讼；见木损官禄，官讼囚禁或妇人患病，被别人谋害家产；见水主争竞田土家产，小口有伤灾。

大吉咒诅作冤仇，直蠢之人贵贱求。
 宜临金火生合吉，见木相争自有由。
 见木官灾详上下，五行生克课中谋。
 大吉到戌为旺方，丑上面丑肚脂囊。
 临卯必须头顶秃，青龙位上损牛羊。
 午位吉庆喜事生，见酉赏赐自妇人。
 丑未土神临朱雀，口舌咒诅是非争。
 大吉从来人旺方，子孙面丑肚脂囊。
 木土见之头必秃，有克眼病损牛羊。

大吉临地分十二位所主

临寅卯：主母灾或伤牛、眼疾，有外游人，亦主损财、伤灾、头顶秃。主争讼凶灾，腿脚有伤。

临辰：争张咒诅，冤仇争田产，主孤寡妇人。主男盗女娼，凶。主孤独、艺术、技术、气功师。

临巳：主争小口，及禽鸟口舌争金银，只因巳丑半合局，主争讼口舌事。

临午：主惊恐火光，亲属及朋友斗讼，亦主损田宅、牛羊。（却宜田土）

临未：主争夺他人黍豆，因兄弟仇恨不和。丑未相冲格格不入。主阴人损财及损牛羊，应得暗财很多，但可望不可求。

临申：主远行人，争道或争铜铁器物。主官司有盗贼，失财及失四足动物。

临酉：主家内不和，阴怀怨恨，妇人将财与外人，只因丑酉半合局，主阴人为田宅财产而争讼。主女人当家，阴人有隐私，但可得阴人财宝及田宅及他人赏赐事，添人口。

临戌：主有凶灾及风魔之人在家。主四季相会，有杀害之凶主家有斗讼牢狱之灾。

临亥：主有贼盗财物，或争水堰道沟。主阴病，阴私暗昧，外有私约及宴会合聚。

临子：明合暗克，有损财产，主贼谋，斗讼凶灾，盗贼有囚禁事。

临本位：主争沟池，伤小口。同位比主争，主妇人姐妹间为田产而争执。

例一（今）：甲子月，癸酉日，庚申时，申位，问电大按水暖能否成功？

庚

壬子（玄武）

癸丑（大吉）

申

断：

1. 四位内以大吉丑土为用爻，主办事吉利，子水为四大空亡，求事一半成，即成有不成之理。

2. 临玄武水主贼谋、斗讼，在办事过程中有争议，吵架之事会发生，安装过程中有人窃物。

3. 临申主争道，水管安装过程中有争议发生，“二金刑克都不顺”，必有几次反复。

4. 明日为甲戌日，申酉空，仍办不成事，必须到甲申旬办事。课中有壬癸无辛，取辛卯日为应，办事即成功。

例二（今）：戊子年，己未月，丙寅日，癸巳时，亥位，一人问目前状况能过否？

己

己丑（贵人）

己丑（大吉）

亥

断：

1. 四位内以将己丑大吉为用，课内为旺，三土克一水，克内为不吉。
2. 丑土临月破，破财两重，亥临空位，家产已空。
3. “三土一水出刚强，胆硬心雄甚勇张”，因为你为人太直，不懂变通，逞英雄而忘记后果。
4. 其实你太太是不错的，一些事并非她的错，现在事却因她而起，而你又不能控制自己的情绪而弄成今天这个局面。
5. 那事已至此，可有挽回的法子，来人又着急地问道。亥水临劫煞，又临空。看来这次非闹离婚了，恐怕连孩子的抚养权你都没有了。
6. 那人叹了口气：看来事情只能这样了，不能逆转了。

十二、神 后

神后：十二月将，为子水，位在北方。主人婚姻、阴私事。为男子好淫，奸诈不明事，主妄想，随波逐流，无主见。贵神见金木主常得外财物、赏赐，家中大富，有外情、私情或婚姻暗隔之事，因奸私引起斗打官司，金生水无制主淫荡；见土争田宅官司，与邻居斗打，家中出虎狼子孙，性格特暴，因住处斗讼，有孤寡妇人及争阴私事，有皮肤病；见火主妇人患病灾，亦主伤残、血光、妇女产灾、烫伤、投水而死或因文字而产生官司，心脏病、肠炎。

神后奸淫失望求，临子随波性逐流。

若居金木重重吉，见土相争田与畴。

入火妇灾阴患病，血光惊恐理中搜。

神后临酉见金神，至寅儿主乐工文。

戌上中央为病患，后妇辰方绝子孙。

午方血光恐伤灾，神后奸淫迁惹情。神后为云雨，飞物鼠燕还。

子卯相刑玄武遇，当途贼盗机密争。神后淫惹阴私，神后偃龙有不明。
神后有气见金神，儿郎豪杰乐工文。
辰戌值克并空煞，后妇须多绝子孙。

神后临地分十二为所主

临寅：主财帛、六畜旺，出高贵役吏人。又为青龙，主望贵求财喜。
临卯：主有贼动临门，缠缚及死伤六畜。又为六合，主成合交易。
临辰：主失四足，争婚姻及人死堂中怪现。又为勾陈，主绝嗣、斗讼。
临巳：主有口舌争斗，又主不祥。又为螣蛇，主妇女悲泣。
临午：主伤车马，损男又主火光。又为朱雀，主凶丧信息。
临未：主争财帛及文字契书。又为太常，主失财，先凶后吉。
临申：主有游子在外，及家中出儒生。又为白虎传送，主远信到家喜。
临酉：阴私不明，主产生分离及夫妻反目不和。
临戌：主有水盆自破，犬自死，三年内子绝。又为天空，主田土凶，多虚少实。
临亥：主有贼神动，妇女奸淫及有水穿破入室。又为天后，主婚姻成，百事吉。
临本位：主生子孙水溺。又为玄武，主文状、怪现。
临丑：主争田庄及有患眼疾之人。又为贵人，主贵人有接引之喜。

例一(古)：辛酉月，壬子日，己酉时，巳位。

乙

丙午(朱雀)

庚子(神后)

巳

断：

1. 四位内以神后子水为用爻，主婚姻、妇女阴私之事，课内见二火，“二火为灾百事残”，但午为天喜，乙为天德，凶不为凶。

2. 课内水克二火，“火夹水，伤妻损财官事起”，“水来入火妇难安”，妇人身体欠安，心脏供血不足，四肢无力。

3. 月将子水生人元乙木，乙木又生贵神午火，主妇人外结情人，庚午年开始来往。

4. 将克神，神干克将干，神将内外战克，夫妻二人不能白头到老。

例二（今）：己丑年，丙寅月，辛巳日，戊戌时，报数得亥，问投资情况。

己

丙申（朱雀）

戊子（神后）

亥

断：

1. 四位内以戊子为用爻，申子合水局，故知是合伙投资。

2. 空申酉，子水为阴私不实之象，又见申金空，此事有虚假之象。虽有子水见金为吉，但空故不得吉。

3. 以戊子论资金数，甲己子午九数，两重水，故以一千八百万论之。果然，此二人投入一千八百万。

4. 以此事看，亥为今日驿马，成局在驿马上，故投资的事做得很快。七月份商量决定此事，子月投入。

5. 此项目投资约有五千万，却对投资人报有一个亿，故有虚假不实之象。

重难点提示：

十二将神所代表的人事物等，这些必须熟记。

要求：

对十二将神临地分较为熟悉，能背诵最好。

第三讲 论十二贵神

一、天乙贵神

贵神 大吉 丑土 属徵音姓

人：人君、贵人、主席、总理、省长、专员、部级领导、厂长、书记、家长、尊长、僧尼、风伯、雨师。

物：珠宝、珍宝、桑园、谷麻、桥梁、车轿、鞋履、首饰、墙筐、神佛像、鳖龟、牛驴、鳞角之物，钥匙、轮、斛斗、宫殿、大墓。

行为：迁官、厚重、热心、得财、喜庆、头秃、眼病、脚气、变异为水木之精。

色：黄白。

数：八。

地理：吴地、扬州。

星：斗牛。

天乙贵神：吉，主人君、大臣、贤士、大夫，为人厚重，相生为之喜美。上下相生喜美之庆，迁官得财，相克忧离、远行事、走失事。

与大吉同用，主桥梁、道路、僧尼、田宅之事。凶主诅咒、蛊惑、冤愁、女嫁尊夫。主印信文书遇将神金火主先贫后富，得官进职，求财吉，求事成，有贵人帮助指引，遇水主争斗田土、皮肤病、疮灾、肾病、损财产、丧失人口，遇木主官司、牢狱、丢官卸职、耳聋头秃，病困不和。大低天乙主贵人尊长之事，来意只为贵人尊长迁改之事。

上生下主贵人有喜，下生上，将生神或方生神，主贵人迁位，不然家有喜庆。上克下主贵人离散、远游，主凶，如果提防、谨慎，可免去一场灾害，下克上主其人忧远信及有官事。

旺：主贵人增福庆，迁职升官。

相：主贵人得大财喜或得领导赏赐及珍宝物。

休：主贵人家内人口疾病难安或本人有病灾，办事有心无力。

囚：主贵人官事无理，主贵人及官人有牢狱之灾及斗讼事，主狱讼，贵人病患。

死：主贵人死丧，家中有死丧事，无尊长。

脸形圆、方，肤色黄白。休囚死个小而瘦，走路外八字，婚姻阻隔不通，冲克分居、分散，婚姻反复无常，逢太岁见人君大臣、中央领导，冲破空即变。

天乙贵神喜庆多，投知参谒事皆和。

须知接引来成就，旺相相生贵客多。

天乙官私陈文状，谒贵投知去拜神。

有克尊亲防病患，家中土地犯伤人。

丑主比邻桥梁间，贵人进身小人闲。

必是竞争田产事，季月中末日灾殃。

天乙求财看谒人，钱财信息征召君。

文字贤人酒食至，寒热头目疼痛真。

天乙临煞主灾同，贵人遇难有何通。

神被将克家长死，神克妻儿鬼哭凶。

贵神牛角镜石钱，光明圆滑金变迁。

天乙乘马食神上，或是白衣新得官。

贵神官贵富豪称，骨秀肌丰面貌清。
鼻似悬囊仓库满，语音沉静眼波横。
贵人受克老人亡，天空青龙一类方。
天乙家事与客至，天乙采贵异物贤。

贵人得课临克位，失职生灾任有屯。
丑是阴人年纪老，为他铁笔器匆忙。
天乙大人并女鬼，宅神惊动祸来频。
天乙神堂佛像言，珍珠钗钏异衣端。

贵神当位作神头，纸钱猪羊许愿求。
功德外来运破损，送迎官贵出追游。
天乙神祇小庙子，大树峰峦如盖悬。
贵神富豪官人子，丑柜角斗在其下。

天乙贵神临辰，踏罡步斗之人。（学道设坛画符之人）

贵神临地分本位丑：主加官进禄，不然其家大富，其家必许过心愿，六畜兴旺，子孙聪明。

贵神临地分十二位所主

天乙临寅帝命恩，贵人文字犯宅神。主怒，贵神受制而发怒。
射复珍宝奇异物，路逢官鬼道游人。案几在寅，卜庭谒之无虞。

天乙临卯兄弟乖，官事伤财又到来。受制不和，损阴人财物。
射覆木克须细碎，逢医术士穀车推。登车在卯，知路讼为有补。

天乙临辰状落空，奸邪文字斗争凶。临辰戌名入狱，进退两难，
邀候兵官牛倒死，怀藏圆物及铜镜。迟滞。辰戌怀怒兮，上妒下忧。

天乙临巳急书来，厨灶虚声怪见灾。主忧惊不决之事，妇女斗讼之事。
射覆只言射宝器，牵牛骑马次相催。巳午受生兮，君悦臣喜。

天乙临午为征召，进禄添财福有余。主动用文书，官职升移，
占射宝珍神祀物，送迎官贵马驱驰。求财于南方或午时，吉。

天乙临未投友知，喜事诸般见不迟。主筵会酒食庆贺之事，更改计划，
怀里美香珍果物，路逢羊酒话婚期。动迁之事。列席在未兮，有酒食之美。

天乙临申贵客期，远乡书信带凶疑。主珍宝传送，在外做官或奔走之官，
路逢甲队兵官过，珍宝金钱药石资。主吉象。移途在申兮，有干求之荣。

天乙临酉酒食排，商逢出入不为灾。主暗受私贿，阴私暗通。
射覆刀钱及盞镜，奴婢随行自外来。酉入私室，不逮宁处。

天乙临戌官事灾，旧来沉滞再成乖。
犬咬牛骡重接贵，怀藏药物及钱火。

天乙临亥竞田庄，官事斗讼因小伤。主为财帛、田产之事而争斗、损财。
邀候花珍及幼物，物为眼窍带刚圆。亥还绛宫，坦然安居。

天乙临子吉神殃，猫鼠同行子必亡。主昏浊不明，暗隔不顺，阴私。
射覆彩妆经妇手，逢人外死妇还伤。贵人居子名为解纷。

天乙伏位课占神，邀候禽鸣游女逃。主田园更改，争田宅，或外谋害。
射复绯红及翠羽，天乙临丑忧愁多。

贵神休旺所主

凡四位内皆以贵神为主，但看四位相生相克比和，或隔位生克，乃详何神最旺，见最旺之神，即知贵神在旺相休囚死地也。有位内之旺神，有四季之旺神，有日下之旺神，旺相休囚死皆如此参校之。凡旺相主原貌，休囚死变吉为凶，四位当以参校取之。

旺、相、休、囚、死是金口诀断课的第一步，也是非常重要的一步，关键是取课内的旺相休囚死，以知道用爻是旺是休。用爻如人身体，旺为身体强壮，休囚死为体弱多病。

年、月、日、时的旺相如行于大路，再遇身体强壮，一路通畅也。若遇年、月、日、时休、囚、死，纵用爻旺相，亦如大路不通或遇山河阻隔不通也，测事业即怀才不遇，时运不济。

取课内旺相休囚死，关键是以不受克者为旺，生者为旺，知道了旺爻，也就知道其他爻所处位置。克者为无从旺断，指的是用爻受克，即以旺相爻为用爻。

贵神神祠并宅道

天乙贵神主祠堂，庙，并家中宅有塑像。取每个贵神的支干合处为门户的道路，如勾陈贵神，辰与酉合，酉即是宅主的门户，冲克破不用，可论地分的旺相合处。

例一（古）：庚午月，己卯日，辛未时，子位。

甲

乙丑（贵人）

甲子（神后）

子

断：

1. 以贵神丑土为用爻，地分子水生人元甲木为父母动，为印绶，其人有官职。

2. 干克神，主有人对其谋害，人元甲与神干乙为同类，谋害其人的是亲朋好友。

3. 土克二水，其人肾虚，腰酸腿疼。

4. 神将相克，主夫妻关系不和，但神干乙木与将干甲木为同类，离不了婚。

例二（今）：戊子年，丙辰月，辛卯日，己亥时，寅位。

庚

己丑（贵人）

戊子（神后）

寅

断：

1. 四位内以己丑贵人神为用爻，在课内为休地，用爻不旺，问事不力。
2. 己丑为珍宝，为神象，“天乙神堂佛像言，珍珠钗钏异衣端”，加临神后子水盗贼，子水又与月辰相合，故内外勾结把东西偷了。
3. 戊子又是太岁，这个内部的人有背景，有来头。
4. 这件事情不好办，东西已经被运到了东南方，明后天若追不回，就没戏了。
5. 后来，对方根据我的分析判断，与公安一起努力，两天内追回了东西。

《六壬歌诀》：

天乙神中是贵人，利为干谒庆财因。君子拜官迁禄秩，小人争讼入公门。旺相相生尊者召，死囚刑克忌官问。病名寒热头目痛，祟非凡鬼庙宗神。贵神斗战莫论官，克用名为四闭看。若与四位相生利，福禄荣华万事安。

如天乙贵人受克无救，必主官上有失；如其克用，主其人必遭长官责罚；若贵人与用相生合，主人必福禄荣华，万事皆吉也。

贵人空亡，忧喜皆不成。经所谓当忧不忧，当喜不喜。

二、螣蛇

螣蛇 太乙 巳火 属角音姓

人：女人，轻狂之人，娼妇，妓女，乞索之人，梦游人，精神病患者，有阴私目的人，作奸犯科人，挑拨小人。

物：蛇蛟、火、画、斑点、鸟雀、萤、蚓、蝉、飞虫、花果、砖瓦、文字、盒、公信、小财、火烛、血光、磁器、甘美食物。

行为：惊怪、取索、炉冶、毁骂、鸟雀鸣、虚誉、釜鸣、怪梦。头目四肢瘫痪见血。

色：红赤。

数：四。

地理：荆州。

星：翼轸。

螣蛇：吉，主文书喜美，信息梦寐。为女子主轻薄好言语，见将神未好饮酒。逢申随人走失，血光，明合暗刑有烫伤，见土木相生则吉，主文字、喜美、信息。平生好饮酒，为人轻薄，见水思淫，主投河、投井、有水灾。见金水主妇女病患不利，有暗疾、疮灾、呻吟之苦。螣蛇本是妇人，纵不是妇人，其争张也，是因妇人引起，螣蛇亦是凶神。大抵螣蛇主灾怪，或见火焚烧，又主虚惊。

上生下主惊恐在后，内战内忧，外战外忧；

下生上主惊恐在前及妇人残害，手足不完；

受克先凶后吉，先难后易。

旺：主阴人死丧惊恐，主火光、烧伤、灾怪、伤残人在家；

相：主斗讼争酒食惊恐，争婚姻及阴私事；

休：主疾病惊恐，来意只为妇人争张（见螣蛇本是妇人也）；

囚：主牢狱枷杻惊恐；
死：主时常惊恐，丧亡阴人。

劫煞螣蛇火现凶，鬼怪颠邪兆宅宫。
更主妇人心痛病，门椽屋爆影光红。

螣蛇妇女应阴私，火旺光明鬼怪尸。
惊恐忧疑人口病，失物官灾须应之。

螣蛇神动主忧疑，失物光明鬼现之。
小克病缠应小口，妇人争竞斗闲词。

太乙言是凶怪动，梦寐虚惊鸟雀鸣。
妇人轻薄淫乱事，阴私传送走西东。

若逢土木为文字，金水阴灾病患沉；
上克下兮为产难，下克上兮口吐红。

螣蛇惊恐梦多般，词讼囚系火异光。
门户不安有官事，血疾头痛凶事多。

巳为忧虑失财惊，病临阴小影光生。
四月朱门才始旺，梦魂厨灶釜虚鸣。

螣蛇多灾逢坎难，螣蛇火被水来克；
投河产死井底灭，已钱鹰禽炉冶看。

太乙螣蛇人口病，金鸣鬼怪梦中忧。
螣蛇东位遂人行，朱雀螣蛇贫且穷。

前一螣蛇妇女形，头尖面赤发稀零。
饶舌馋言贫且薄，朋曾乱髻鹅前横。

蛇临巳午原来禄，水上逢之过日难。
螣蛇见怪主忧来，巳午绯衣齐彤云。

螣蛇财帛轻狂女，妄语下贱好多言。
已是少阴为女子，欲求外取物擎将。

螣蛇花棉妇人作，更有窑灶在其间。
螣蛇开墓虫满墓，必须家败妇人奸。

螣蛇见木多蛇聚，上有孔窍透明窗。
螣蛇远隔悬藤树，来岭横冈高下变。

螣蛇损失主惊忧，飞鸟曾鸣三度愁。
妇病子病妻女走，鬼来火现屋山头。

螣蛇赤色织衣物，忧惊怪异事多颠。
巳为厨灶铛釜铍，巳为流水交温泉。

螣蛇临地分本位巳：其家有伤残受害之人，亦主火光釜鸣数次，主招入赘婿，其家与外书信常有来往，寻人亦主先凶后吉，又主妇女是非官司，口舌惊恐。见未好饮酒，见申金主人走出，逢克主娼淫，落亥有水灾。

螣蛇临地分十二位所主

螣蛇临寅文字忧，光影空中神树求。主产难、惊恐、有财帛之射覆花锦衣赤白，鹊禽斗闹吏人游。喜、求事难成。

螣蛇临卯为开窗，盗贼惊忧女病殃。主小儿惊风、惊吓、或
邀候小儿三五个，怀藏果食草木香。妇人惊恐、火光、烧伤。

螣蛇临辰官事兴，好畜昏昧田土争。
射覆尾磁钱药类，路逢妇过见喧声。

螣蛇伏位梦中惊，鬼怪飞虫人病荣。为财帛事、官事起。
蛇鹊空中争散乱，射覆蝇虫花木青。

螣蛇临午远信附，官事火光忧惊惧。主惊忧、文字、文书有争。
邀候禽鸣游女逃，射覆绯红及翠羽。

螣蛇临未忧井灶，孤女财帛防失耗。
路见妇女来迎人，射覆丝麻钱谷料。

螣蛇临申金器鸣，有人外病死荣荣。火入金位，亦主伤损之灾
厨灶移断军人气，怀中金石铁铜名。或被刀剑所伤。

螣蛇临酉主阴私，奴婢逃亡暗昧疑。主人死、阴私、奴婢逃亡、
占射钱刀针镜钮，路逢女主发悲词。暗昧不明、争执之事。

螣蛇临戌忧丧失，斗打冤仇何事急。
邀候驴馱一小童，怀中砖瓦骨石觅。

螣蛇临亥贼盗忧，水火冲刑急讼愁。
丐乞路逢并燕鼠，怀藏尖细插花文。

螣蛇临子急闭门，蛇鼠堂中怪象频。主妇人产事、水灾、心脏
邀候同前依法定，怀藏尖细插花文。病、血光、宅内缠绕阴影。

螣蛇临丑防咒诅，火光烧宅邻居仇。临辰戌丑未：埋没不明或坟墓有
邀候园边逢二女，射为五谷铜铁求。争。

前一螣蛇为窑灶

螣蛇为窑灶，或家中有窑灶，破物，出怪异之事，家中惊恐不断，口舌
常生，官司、火光、残害、烫伤、血光、妇女轻薄，阴人淫乱，旺相主此，
休囚死，冲克即变。火见水主洗衣机、空调、电冰箱，火见金电烤炉、电
炉。

例一（古）：戊午月，丁丑日，癸卯时，子位。

庚

乙巳（螣蛇）

甲辰（天罡）

子

断：

1. 以螣蛇巳火为用爻，主虚惊、文章喜美，课内巳火死，但夏天火旺，助而不死也，主内部力量薄弱。
2. 神克干为官动，求官、求功名，得功名，神干乙合于人元庚，内外和谐，庚即申，申子辰合水局，可取功名。
3. 甲为天德，有人相助，亦解百祸。
4. “螣蛇惊恐梦多般，词讼囚系火异光”，“巳火临辰官事兴，好畜昏昧田土争”，主录取中存有遗留问题，考生可能会因录取问题而告状。应也，有人一再上访告状。

例二 (今): 丁亥年, 乙巳月, 丁巳日, 庚戌时, 申位, 一人问事如何?

戊

乙巳 (螣蛇)

丙午 (胜光)

申

断:

1. 四位中以乙巳为用爻, 课内为旺, 临月日, 更旺, 旺火主事又无战克, 必凭借贱货而赚钱。“螣蛇见怪主忧来, 巳午绯衣齐彤云”, 有惊忧, 但有大财。此人果然是倒卖破旧古玩古画而赚大钱, 其间不乏有假东西, 做这事有时会担心。

2. 巳蛇为变化之物, 故许多东西经其手, 而变得身价百倍, 因蛇得月日生旺而化。

3. 课中有丙乙, 日上见丁, 见三奇全, 所以遇事都能逢凶化吉, 全身而退。

4. 火克地位申金, 知其家原来一贫如洗也。“螣蛇临申金器鸣, 有人外病死荣荣”, 其人腿脚必受过伤, 应在 2004 年申年。

《六壬歌诀》:

前一螣蛇车骑尉, 火神惊恐怪非安。君子居官忧失位, 小人争斗病灾缠。旺相相生灾未发, 死囚刑克祸连绵, 病者四肢头目痛, 水木神来作祟冤。

其在天为天乙干事, 为车骑都尉, 凶将。凡事孕育发端, 皆因此神发端所致。风火刀刃, 大劫小盗, 流灾凶旱, 蝗虫之毒, 疾病瘟疫。另一面, 暗处主私匿, 妇女妊娠, 孕育不明事。

求财见蛇附于财星, 或旺相相生, 必凭借贱货而赚钱, 相反则主惊恐; 见蛇临用, 占货一定得下贱的东西。

凡蛇旺相有气, 占怪为生气一类的东西, 如附死因为死亡之物。

凡蛇附火神, 居火乡, 及值时下之火, 主火烛惊恐, 不然有口舌, 官府

相争；如蛇与用相生合，则为吉；如休因为用，克用为有凶灾，如逢空亡，吉凶减半；如蛇被刑带煞，灾难疾病立即到来。

如蛇附旺相气，与用相生，主怀孕分娩及婚姻之喜；因其为阴私火光之神。

如蛇带血忌，刑煞，占怀孕为坠落，占临产立即分娩。

赤蛇入户，闺妇有灾：赤蛇为丁巳火，户为酉，故丁巳火克辛酉金，主家中女子有暗昧之灾也。

火宿遇波涛，阴妇井溺：火宿，为丁巳火，波涛为亥子水，二者相见，主妇女必投井自溺而亡也。

蛇用相生喜气至，战克忧惊在小儿：蛇与用相生，主有喜事至也。

巳乃变化之物，如巳得生旺，则生角化龙，故得时利月于进用；衰则失时，反为蜴蜥，以大化小之象。

三、朱 雀

朱雀 胜光 午火 属宫音姓

人：文官、高学历的人、高科技人员、IT从事者、邮政电信人员。

物：鸦雀、果食、炉灶、电磁炉、微波炉、道路、城门、文书、飞鸟、宫室、火烛、信息、旌旗、霞雷、衣架、书画、电话、电影院。

行为：词讼、口舌、庆祝会、忧恐、签订合约、收发信息、传真。

色：紫红，大红。

数：九。

地理：周地，雍州

星：张柳

朱雀：吉，主敕书、天恩、文书、鞍马、服色、官禄、权柄、词讼、道路、城门、口舌、山河、骑马人、开车人、家内有车、飞鸟、飞机、卫星、

光弹、楼房、宫殿、火炬、锦旗、衣架、冒昧、官用物、僧佛、勒令、庆会、厂领导、头部、论物在头上、红果实、红枣、及各种红色实物。将神为木土，吉，主文字、文书、大学、博士、硕士学历、高级科研人员、官禄；见金主血光、病灾、伤残、电话、电影院、抽水机；见水克主口舌惊恐、官讼、夫妻离别、妇人产灾、产难、流血小产等；男女痔漏，亦主吐血、投井、投河、自缢而死。若遇火旺，在上主官事。若临水上，主死亡。

大抵朱雀主文字口舌，比和主印信之事及信息至。来意为官事，或见血光，因文字上发动官事。火旺相主血光，因文字签订合同发生官司，不宜问病，忧愁危难事。

上生下主文字暗昧不明，必主先忧后喜；

上克下主文字阻隔不通，口舌外来；

下克上，内战主口舌内起，奸邪内生，亦主家不和，破财应之。

朱雀南方是火精，女人鞍马讼公庭。

火光口舌须见血，飞鸟文书是此情。

朱雀口舌书信息，印绶女人兼怪异。

钱财飞鸟入官门，血光骂骂惊忧至。

朱雀口舌斗争来，文状争论火发灾。

焰影辉煌照堂内，飞禽为祟病为阶。

午为文状动官方，阴私信息定荣长。

丙午朱雀还逢水，自缢或投井里亡。

劫煞朱雀斗争张，文字凶来官事伤。

若见火光还应得，争妻竞妇女身亡。

蛇雀临旺于未辰，一生好酒醉乡里。

朱雀火旺主不祥，自缢多招树下亡。

胜光朱雀官事起，只因文字不分明。
朱雀文书毛兔类，文采红花绵绣衣。
朱雀旺处合蛇马，东方发用贵饶钱。
午是少阳及鞍马，路上行时见血光。

神名朱雀火之精，贱劣卑凡妇女称。
面赤多淫情性急，摇身轻碎好斗争。
朱雀临卯伤残甚，朱雀螣蛇贫且穷。
太常朱雀螣蛇类，三神多损少阴人。

蛇雀玄武勾陈到，客访休迎好避回。
其人朱雀面赤白，发稀火额面三拳。
临午有灶内不安，季复乱患火侵天。
朱雀丙丁高冈岭，午为茄子不虚名。

朱雀临地分本位：主妇女奸淫斗讼，火旺主官司及升官职之事，见水金主死亡人口，血光，伤残及产死妇人。

《大六壬》歌诀：

朱雀克日事纷云，望事求财总不成。
妇人为挠不合情，百章诀内见甚真。
朱雀临神克日支，定知宅上祸殃随。
不然门户讼官词，此法微妙更幽玄。
朱雀来乘卯临申，多因信息在他程。
三传和合期有成，门前问信有来真。
占人命上见朱禽，象主文书及信因。
旺相相生作加临，合处须知事称心。

朱雀临地分十二位所主

朱雀临寅文字信，官事追呼役吏因。

邀候见人随父母，射为花草赤衣新。

朱雀临卯信上门，火光口舌女灾屯。

路逢夸床刺绣女，怀中果食味何新。

注：临寅卯主文书信息，旺相，动用间隔，名利双收。

临寅卯安巢：则迟滞沉溺，雀至山林，育子贪荣，占者所喜，有口舌消亡之义。盖卜文书、章奏之事，则未免沉溺耳。

朱雀临辰事纷纷，论切须防官事讼。

邀候逢人相斗打，尖刚破瓦赤花盆。

注：朱勾相会格，必有非常之讼。临辰戌投网：乖错遗亡，亦指文书之事。

朱雀临巳口舌事，厨中火发病紫紫。

邀候飞禽及小女，怀中杖物似龙形。

注：临午巳：主文契私约、外来喜信、家中富贵、官贵，是名门后代，申见财爻动，必主文契。

朱雀临巳曰昼翔：以巳、未交午，乃白昼之象，至此最为有气，占凶则口舌、词讼，占喜则起文书，望人、信息俱至。

朱雀临午火光惊，信因官灾病缠荣。

邀候倡优骑马过，飞禽怀里已成形。

注：临午：主妇人邪淫斗讼，若遇火旺相，须主官事及升官职之事，若临水金主死亡人口，患病，残伤，产死妇人之事。

临午曰衔符：怪异经官语讼，古名真朱雀，有非细之讼，常人有忧，若士子入场，斯高中矣。

朱雀临未争婚姻，阴人财帛女婿分。

路上急逢娼女过，怀藏甘果赤衣文。

注：临未名临坟：言其结果于古墓之象，夫巳、午、未、申俱在上，有飞空而翱翔之象，主口舌不细，故曰悲哀，妻孥乌有不悲者哉？

朱雀临申远信行，人亡官事怪妖生。

邀候道中鸦鹊闹，怀中石铁事推明。

注：临申酉主官中口舌，血光，伤残在路，伤财不利。

临申曰厉嘴：火克其方，励嘴奋啄，所以口舌尤旺。望文书有气，但它占则诉讼之象，凶不可免。

朱雀临酉妇损胎，火起厨房官事灾。

口舌生疮头面肿，怀中书册及资财。

注：朱雀居酉曰夜噪：官灾起，火制金乡，奋志为恶，其性好乱，便生口舌，官非不免。酉为门户，口舌入门，非官灾而何？

朱雀临戌贵家名，小人多事主相争。

兽畜飞禽人怪恐，骨瓦文书是此情。

朱雀临亥是非张，水火相刑夫妇伤。

在路忽逢禽打兽，怀藏尖细物非常。

注：朱雀投江：凶神无气，何曰悲哀？盖亦指文书动用而言，若有急用文书，不能得用，亦悲也。

朱雀临子主喧争，求事无成心痛生。

禽噪高枝兽引路，射言毛羽黑灰轻。

注：文字受制无气，与临空亡同，午主信息，受水克，主损或阻隔。

损翼在子：自伤灾难，损羽也，自伤难进，羽翼不成，进飞必难，占得此者，文书无气，而口舌词讼不凶也。

朱雀临丑竞田庄，火烧屋舍厄桥梁。

妇嫁担盘及送柜，射为毛羽鼠巢根。

注：临辰戌丑未：主暗信，私事、私约，乃为信息。

掩目在丑：用静得昌。丑亦北方水气之余，制火，有投江破头之喻，盖彼既目瞑，吾得有为也，动静具吉，无口舌之忧，讼息而文书不行也。

朱雀巢窝有克伤

朱雀为文书信息、书法、文凭、车马、忧惊，受克死于水中、烫伤，水火主冰箱、洗衣机、电水壶之类，金火主电焊、电工、电烤炉、巢穴、树下亡、马咬死。庚落于午火内主车伤致命。

旺主家内火光、残伤、家中火灾，血光，有血财可进，因文字发生官司，签合同发生斗打，因朱雀是凶神，入课必有官司来。

例一（古）：癸酉月，癸卯日，戊午时，卯位。

乙

戊午（朱雀）

癸丑（大吉）

卯

断：

1. 四位内以朱雀午火为用爻，干生神，有人相助，但人元克神干，又主外人谋害，表面上装好，暗地谋害于他，阴木生阳火，用心不良。
2. 将干癸水克用爻午，“水来入火妇难安”，妇人肠胃消化不良。
3. 方克将，干克将，神干克将干，财爻受克无救，其人必破财。乙庚丑未八，破财在八数。

例二 (今): 丙戌年, 戊戌月, 壬辰日, 乙巳时, 辰位, 一人问求职。

甲

丙午 (朱雀)

壬寅 (功曹)

辰

断:

1. 四位内以丙午神为用爻, 为相, 课旬空。火空则旺。
2. 课内有寅午, 月上见戌, 构成寅午戌火局, 事已基本定下了, 午火暂空, 到午日填实, 大功可告成矣。
3. 快去做一切应对准备, 等后天的通知, 求职一定成功。后果然。

《六壬歌诀》:

前二朱雀好羽林, 灾殃霹雳火星辰。

大人文卷忧察考, 庶士妻财竞苦辛。

旺气扶持情解释, 衰空克制事唆巡。

病伤心腹还发呕, 瘥日宜看子午辰。

其在天为羽林将军, 为凶将。如其吉主文章印信, 敕命服色及王庭之事。

其失地则凶, 主火烛焚燃, 口舌生病, 公讼文字。

如其旺相, 披刑带煞, 为害必深。

凡占课, 朱雀为道理, 如其刑克用神, 必遭长官嗔责, 反之则无妨。

占科场与投献文策, 加朱雀入传, 临岁月或得四时之生, 带禄附马, 并有德加临生旺之地, 则文策一定高中; 如其遭刑克, 落空亡, 临死绝之地, 其文必不合格也。

红马登途, 行商外病: 午为红马, 故丙午火克庚申金, 主人出外行商有病。

朱雀相生印信权, 克用口舌定难安: 因朱雀飞腾, 主有远信, 或逢驿马主有远信至。

火炽伤金，边塞奔驰之子：火旺克金，其家中人必出外当兵，在外四处奔波，车碾凶伤而亡。

四、六 合

六合：太冲 卯木 属羽音姓

人：媒人、中间人、经纪人、教师、会计、家母、技术人员。

物：木勺、门窗、桥、木林、舟车、竹、床、香盒、盘盒。

行为：婚姻、求财、交易、取信、成合、阴私、喜美、庆会。

色：绿。

数：六。

地理：宋地，豫州

星：氐房心

六合：吉，主买卖交易，婚姻喜美，男子作公吏，妇人为媒人，其家有买卖交易之人，经纪人、教师、会计、柜子、箱子、床、写字台、办公桌、著作、男女、草木、兄弟、街道、雷动、地震、旗杆、香姑、家母、门朝东、木门、大厨等。木器可论，又主婚姻反复，一生多情人，将神见金主口舌争执，分散婚姻，交易不成，有官司追捉或损车、丢车、被车碰。逢水火为有气，求财可得，求事可成，得赏赐，木旺主会计、技术人员；遇土主官司牢狱之灾。（见水有不明事，女子损财、过失、产事、慈母、动物、斗争、抱养他人儿女）

大抵六合主议论财物交易荣繁事，又主阴人喜美事，或妇人阴私和合事，婚姻、牵连事。比和主斗讼财物。来意为官事追捉，更主寻一个阴人。

上生下主出入家人，先凶后吉；

下生上主有筵会，及有远行人；

上克下，外战宜变作图，经营即吉；

下克上，主外战斗打官司，变更计划，出行顺中有阻，内战有阴人财物破散；不能拒管。

旺：主外情暗事合，成合婚姻；

相：主官事昏昧争张，主婚姻暗隔争斗；

休：主病患，亦主争竞钱财昏昧事；

囚：主牢狱官事即起；

死：主报死临门。（卯为门户）

卯主伤人贼盗财，阴私抗拒口舌灾。

动在春分卯酉里，术人兄弟应时来。

六合公吏应阳人，门上追呼官事临。

成合婚姻事成就，若居囚死病呻吟。

六合堂位喜情欢，买卖交关和合安。

成就婚姻须见水，木见辰戌是被刑。

劫煞六合事急忙，公移牵惹斗争张。

自家无事人欺辱，看取人元定祸殃。

六合婚姻赏赐财，酒食交易合私谐。

妇女阴私求事来，全身会众至亲来。

六合祖吏必受诛，六合喜庆美婚姻。

乙木六合寅卯位，自身宗祖须争吏。

六合太冲官府事，文词呼唤准无空。

六合器物须言草，竹木盘盒看用时。

卯梳酉镜食与钱，若是四仲当为果。

前三六合木神名，色秀身长骨自清。

或作吏人还匠役，虽沾文墨亦经营。
六合得位亦须贵，巡到西方走吏班。
卯酉团圆口有伤，六合金位立身轻。
六合逢水阴私动，六合丰足资产旺。

虎武同刑兼六合，其神死处少阳伤。
六合青龙眼细清，性巧情欢心更明。
卯为妇女船车事，果食吃物响擎将。
卯兔船车酉鸡边。卯兼园圃是蔓菁。

临卯树影巽乾现，莫教四角树梢悬。
寅为火炉卯为床，卯为床并门窗类。
六合青龙甲乙树，对金枝损及皮伤。
六合盘斗角门子，木杓檐子及为床。

六合神主立幡竿，柜破门伤上下看。
六合和合有亲财，见卯移门桥一边。

六合临地分本位卯：其家主婚姻喜庆，又主对象家有轿车、大货车、摩托车，或送一部车子，其家在外有升官职之人，其家喜信常来常往，交往频繁，有交易之人，私情常会合，买卖兴隆，做官吏之人得宠幸，亦主妻家车马临门或友人访至门前。

六合临地分十二位所主

六合临寅文契交，公私兄弟有呼招。临寅：动用财物，买卖求财则可更有上梁新盖屋，怀藏竹器把枝条。得。

六合临卯交斗争，成和来合已两重。临卯：主门户更改，盗贼入家，邀候担盘床重叠，竹罗瓜果青柳松。损财，亦主术数、气功师之类。

六合临辰契约交，争吏公私六畜逃。临辰戌：破损财物官司斗打，邀候只逢车载草，射为竹器把枯消。田宅损伤，牢狱之灾，坟墓有损。

六合临巳神宅厨，成就交关不义谋。临巳：门户忧愁虚惊，破损。见视携瓶并挈甑，射为木器为烧炉。

六合临午有追呼，文字交私望信书。临午：主文书往来，内有怀里物红并赤果，妇人担水又推车。喜庆之事。

六合临未和会亲，酒筵钱谷聚宾邻。临丑未：田园有损，米物有伤，母邀候乐声祈赛祭，怀中甘果带青根。有病灾，求谋难成。亦主宴会酒食之事，因土上见木为美也。

六合临申逃亡因，捕贼官司禁系身。临申：亲人远行阻隔，小儿病疾，邀候群车军伍过，钗环纸裹射如神。求事不成，伤车损车，交易不成。

六合临酉易改门，屋舍别迁更改新。临酉：暗昧损财及财物不明。来意只因争役吏，路逢刀剑镜钗论。

六合临戌斗争论，田土奸欺在四邻。习射伤人邀候见，怀藏卵骨刻刀文。

六合临亥产儿初，心在阴人欲见之。临亥：阴私聚会，家中有交易，水上见木还是木，路逢猪儿担瓦壶。朋友合伙经商，又主私门不正，偷盗财物。

六合临子寻人难，求物参投事亦然。临子：得养子富，水下木上为漂。射覆花果及细软，路逢竹笼抱粘竿。漂木，求事难成。

六合临丑求望情，咒诅争论百事荣。匪匣复随担笼担，盘粮斛斗铁铜名。

六合树木看生死

六合木有克主交易不成，婚姻散失，暴死临门，车翻伤人，被盗车船、门户、财产，及外来斗打门户，旺相交易和合，婚姻喜美，求谋可成。

前三六合：水六合金火

火
卯（六合）
金
火

四位内以金克木，火克金，木又来生火，火无水克为旺，六合木休矣。此课来人为捉一阴人，因一木生二火，主出来外寻人求人办事，又以两火克一金，主阴人损伤，或伤妻妾，损家产。

例一（古）：癸酉月，癸卯日，戊午时，寅位。

甲
乙卯（六合）
——
壬子（神后）
寅

断：

1. 四位内以六合卯木为用爻，主交易、门户、买卖等，乙与庚合，以庚为日干再遁，庚落辰位，其人在南北街上住，大门朝东，巽门。

2. 四位内有三木，其家树木旺盛，有大树两棵，卯为门户，大门外也有大树一棵。

3. 三木又主官司缠身，兄弟三人并无父母，其兄弟三人俱各再娶，更无子孙，诀云：“三木一水人少亡，儿郎作事不久长，又有远行仍无信，虚诈多端取祸殃。”

例二 (今): 丙戌年, 癸巳月, 甲寅日, 庚午时, 辰位, 一人问明日谈合作成否?

戊

丁卯 (六合)

庚午 (胜光)

辰

断:

1. 四位之内以丁卯为用爻, 课内为旺, 占事有利, 临寅日而旺, 故明日得日建, 凡事皆可用之。

2. 坐的方位以东方为上, 利于己方的条件也, 以卯生午火论, 明着生对方, 于对方有利, 而丁克庚, 可以限制对方。

3. “六合临午有追呼, 文字交私望信书”, 所以卯临午火对文书合同有利, 能谈成。

《六壬歌诀》:

前三六合大夫位, 和会婚姻吉兆扶,

君子升迁增俸禄, 小人饮食更欢娱。

相生谋产多吉庆, 受制奸谀用暗图,

问疾阴阳心腹痛, 丈人司命祭当苏。

其在天为天禄大夫, 若得地为九流文儒之官, 失地为暗昧虚诈僧道之类。

凡六合旺相, 相生且入用, 一定主婚姻, 或为怀孕分娩之喜; 如其乘天喜与用相生, 占婚姻必吉也; 如六合逢死、囚、刑、克之地, 则主财物口舌之争, 阴人烦扰。六合为天地之私门, 故占盗切忌六合入卦, 从私逃亡, 再难抓获。

朽木难雕别作为: 卯为空亡者, 故名朽木不可雕也, 凡值此例, 宜改科易业而别作营生。如庚戌日, 卯加申, 辛亥日, 卯加申, 癸丑日, 卯加申发用。

斧斤不利格：如丁丑日，卯加申为发用，乃申酉空亡也，非朽木难雕之例，凡谋不遂。

六片板格：缘六合乘申临卯，为尸入棺。缘申者，身也。于三月占尤验，乃是死身，即死尸也，且上有六合，下有卯木，是为棺也。尸入棺，占病必死，尤宜详其类神而言之。或申加卯，不承六合，于九月占，但病在床而未愈，缘申是生气，卯为木床。癸卯日，申加卯，占父母长生病死由速，缘父母爻入棺故也。

又如丙戌、丁卯二日，申加卯，昼将，上乘六合，如占妻病必死，缘妻财爻入棺故也，以上皆三月占尤验。

西女来东户，狂病伤残：西女为辛酉金，东户为卯木，卯见酉主蚕桑不收，又主风瘫之狂症。用在天门奸邪事，承于巳亥远天崖：若六合临卯酉为门户，主有奸邪之事，六合乘巳亥如加天驿马必主远行，见水为船，反之为车。合后玄阴与卯酉，加临课位遭贼强：卯与六合为私门，酉与太阴无旧，如二者临玄武主贼盗，临天后主奸诈之事。六合见酉戌，多主逃亡，奴婢走失。扬波溢苑中，终伤自己：扬波为子水，苑中为卯，因子卯相刑，子水泛滥为溢水，故苑中为卯木，其被子水刑，被水漂，终伤自己也。

五、勾 陈

勾陈 天罡 辰土 属商音姓

人：气功师、佛道之人、官职之人、孤寡之人、屠宰之人。

物：鱼龙、寺观、冢墓田土、文状、瓷盆缸瓮、坚硬方物、麻衣、高岗涧泉、麦地、岗岭、土堆、碾堆、瓷器、皮毛、玉尺。

行为：斗竞、争讼、流血、屠宰、凶恶、杀伐、甘味、荤腥、官灾、争田土。

色：土黄、灰黄。

数：五。

地理：郑地，衮州

星：角亢。

勾陈：吉，主官职田土，阳人用主贫薄，阴人用为丑妇贫嘴多舌，有文状动；将神见金火吉，主先贫后富，有官职，技艺，为佛道之人，后妇，养生，气功师，为人奸诈，见木克官司牢狱，勾惹牵连，斗打争讼，或因田宅斗官司，口舌亡身，无衣禄一身贫，因妇女引起争讼，或奴婢走失，见卯主寡妇孤儿、盗贼、谋害，或有皮肤病。

大抵勾陈主勾连迟滞之事，勾连空诈，里勾外连，凶，主争讼。上下比和主自己欲谋害他人，争竞田宅。来意为斗讼，与外争张主不得理，亦无喜事，更主阴人病患。

上生下主讼有理；

下生上主争讼田宅六畜；

上克下，斗讼在家，家中人有病，家内六亲不睦，外战外人争张；

下克上，主斗讼在外，内战主在家争，亦主家不和及人口病患。

劫煞勾陈入课排，上门子午必然灾。

更主争竞三五度，死亡人口犯神来。

勾陈妇女爱争张，应得田宅竞土桑。

两木上下来克紧，官灾妻女小丧亡。

勾陈官事竞田庄，争斗家中女族强。

疑惑二心无定执，克来妇病怪财伤。

辰为斗讼恶人欺，家中不明防财帛。

动在季春辰戌日，死亡人口竞田庄。

勾陈受克财亡身，男子守鳏女守寡。

更无衣禄一身贫，勾神主罗网之灾。

勾陈斗打主勾连，争财入官为田宅。

逃亡捕贼妇人事，勾陈主斗讼勾连。

勾陈土主定不扬，男子占之必外房。

天罡勾陈多战斗，庄田争讼到官庭。

辰戌坚钢并药物，辰戌有皮更带角，（辰前为药类）

辰戌斗讼财帛事，勾陈次处嫁须臾。勾陈迟滞困红尘。

勾陈用土应中央，泥土砖瓦破碎伤。

更与天空同一位，壶瓶瓦罐悬空藏。

勾陈形状本来凶，面丑唇粗腰脚癯。

眼恶睛黄头发薄，多争饶舌是寒穷。

勾陈四季多孤寡，水上无男女亦残。

勾陈细长曲内面，官鬼有刑行步难。

勾陈克战争田土，辰戌仲阳伯叔名。

辰为阳人医药者，辰为蒺藜已莠苣。勾陈多斗恨，衣褐数人喧。

辰戌驴骡奴仆事，应是文字认往还。

辰戌尊铛又瓦瓶，临辰妇女产女难。

一道血光宅内缠，辰为盆瓮附薄房。

辰为磁盆衣麻物，勾陈盆瓮灰糠谷。破衣棉絮旧条单。

辰戌值克并空煞，后妇须多绝子孙。

勾陈旺相鬼须来，糠瓮灰盆院里埋。

辰象高冈已润泉，辰戌仲阳伯叔名。辰为麦地曾争竞。

勾连辰戌须战斗，坟墓迷亡少人丁。

勾陈临地分本位辰：主争张口舌暗昧不明之事，其家主被贼人盗财，又主宅中受虚惊，斗讼争执。家中有生暗疮及癌症之人。

勾陈临地分十二位所主

勾陈临寅妇女亡，争竞田庄业木桑。临寅卯：受制不利，徒刑牢
邀候妇女陈状立，怀中有土圆及黄。狱，官司斗打损财。

勾陈临卯家不和，妇人家事及沉痾。
邀候鬼风飞鸟闹，怀中瓦器笔多毛。

勾陈临辰主争张，家宅不和争田庄。
见畜屠家并血肉，射为砖瓦土圆黄。

勾陈临巳宅灶凶，怪动忧疑梦贼动。临巳午：文书重重，反复不利，争
见视鸟鸣空散乱，土中炉冶物中红。文契，丑恶妇当家。主个头高，能
言善语，性刚强，家中有艺术之人。

勾陈临午文状争，争田竞土畜由行。
路逢皮毛杀四足，器物包罗果食名。

勾陈临未子孙孤，嫁妇重婿妻失夫。
狗随群羊骡负米，射为干果食瓶壶。

勾陈临申必死伤，事占人口见逃亡。临申酉：争路夺桥，损失财物，也主
避罪不然争战事，车担牛驮炭石藏。争家宅、金银财产，妇女有外情动。

勾陈临酉斗还争，妇人做事不分明。
怀中有物钱镜器，门前犴狗见人鸣。

勾陈临戌战斗争，坟墓迷茫子不兴。
见视双龙奔入去，骨磁怀内土尘名。

勾陈临丑争田园，分居新宅神不安。临辰戌丑未：斗讼田宅，妇女强
牵牛载柜人担瓮，砖石怀藏比类看。斗，官司牢狱疮灾，孤儿寡妇，
两姓三名之輩。

勾陈临亥必争论，斗竞庄田有病人。临亥子：伤财、怪物动有灾，
伤人丝蚕还耗散，射覆还有石磁尘。外来侵害，肾脏病。

勾陈临子失财来，水道沟渠入损灾。
邀候兔狐并死鼠，怀中刚物破痕开。

勾陈渠涧土堆滩

勾陈主丘陵，高低不平，沟、渠、土堆、滩，身有疮灾，胃病，旺主艺
术、医药之人，有克冲，牢狱斗打之灾。

例一（古）：乙亥月，乙巳日，庚辰时，辰位。

庚

庚辰（勾陈）

戊寅（功曹）

辰

断：

1. 勾陈为用爻，阳土，其家男人当家主事，男主贫寒，其家不富裕，
“土夹木，卖缺田园分产屋”。
2. 寅克贵神辰土，主夫妻不和，不得结发，“勾陈临寅女先亡”，女的
活不过男的。
3. 神生干，自己将财物送与外人，神干与人元为庚，受礼者必为亲属
或朋友。
4. 方生干，为父母动，主劳苦奔波，四位纯阳，外明内暗，出外比较
顺利。

例二 (今): 丁亥年, 壬寅月, 丙子日, 乙未时, 卯位, 一人问年前催款是否要得到?

辛

壬辰 (勾陈)

乙未 (小吉)

卯

断:

1. 四位中以壬辰神为用, “二土比和迟晚看”, 离过春节没几天了, 看来是要不到了。

2. 明天你想去要, 因明天是丑日, 冲动财爻未土, 但未土在正月里不旺, 课内也休而无力, 故没钱给你。去的话对方只是请客招待你。

3. 今天小吉又临时未, 今天也有饭局。正说着, 朋友电话约吃饭, 大家相视一笑。

《六壬哥诀》:

勾陈前四大将军, 兵灾刑斗讼流连;

君子掩逃擒盗贼, 小人争妇竞田园;

旺相相生犹合理, 死囚刑克系迟延;

病者肿胀寒热苦, 崇在丘陵及土垣。

勾陈在天为大将军, 得地则上令兵威, 失地则士兵不利, 持重威权, 其又为兵甲守门之吏, 善争讼, 多怀有二心。

勾陈狱土囚追侯: 勾陈若入天地狱, 更逢罗网或投墓中, 主囚狱勾留。

凡占讼, 以勾陈为主, 如勾陈克用理难伸, 反之则可伸也。

凡捕贼, 勾陈所乘之神制伏玄武所乘之神, 主获取。

凡占墓, 勾陈乘旺气, 加于墓宅, 主长久安居不迁移。

欺诱网罗为恶人: 朱雀临辰为欺诈, 见蛇为罗网, 主缠绕, 见癸日为妇女缠绕, 见壬为盗贼相伴, 又天罡为凶神, 故主凶恶人。

战斗陂池二千石: 勾陈为战斗, 见天后为池塘, 见太常主二千石。右目

虞害宰杀神：玄武临辰为右目将军，在北斗下掌妖邪之事，见之主盗贼难捕，见太阴为虞官，为右左侍臣，见六合主宰杀。魁罡化鬼冲临宅，魅离藏家丧服白：魁罡为鬼墓之神，如其克用，主家中有伏尸魅离冲宅，或家中有鬼怪丧服之事也。魁罡作鬼临年上，下贼侵袭暗酬党：魁罡为奴贼，凶恶人，玄武为盗贼，如其克用又临年主有连累不明事。

六、青 龙

青龙 公曹 寅木 属徵音姓

人：贵人、家长、有官职之人、夫婿、老叟、多髯者、上位者。

物：宝刀、剑器、香炉、神像、山林、花木、文书、火炬、火炉、虎豹、猫儿、桥梁、神树、织机、医药、法院。

行为：喜庆、勇猛、斗争、宾客、争财、私情。

色：青。

数：七。

地理：燕地，幽州。

星：箕尾。

青龙：吉，主文书、财帛，为人清高有官职，家有大树，神树，有枪刀死气，此枪刀剑是多人所用，将神见水火有生气，主进官职，文字有喜，得外财或意外之财；见金口舌争执，无官无贵，失文书、破财、树木伤四肢；见土主官司牢狱，痛死之苦，家有癌症病死之人，又曰：辰戌为牢狱，丑未为笞杖，损牛羊，损妻妾，因妇女斗打口舌，外人强欺。

大抵青龙主财帛喜庆，比和主文字信息财帛之喜。来意为求财及远信吉事，此先主失财，后却求财，必有喜。

上生下主印信，受别人的钱财及珍异物；

下生上，主贵人获福及酒食欢悦；

上克下，外战主外失耗财物；

下克上，内战主内失耗财物。

旺：主贵人喜庆升官；

相：主求得财物；

休：主家人有病及本人有病失财；

囚：主牢狱、官司破财；

死：主丧失了所得横财。

青龙富足贵人名，旺相资财喜自生。

益禄官迁进口，适逢百事尽欢荣。

青龙受克事可藏，须损人财口舌详。

旺相贵人来接此，克来争物被人伤。

寅为文字动官私，口愿神祇树影移。

应在孟春甲乙日，贵人家长及僧师。

青龙婚姻书信求，血光痈肿及伤残。

酒食妇人及赏赐，寒热不定吏使来。

死气青龙累世贫，龙虎交加老来伤。（青龙入户，接脚老翁为夫。）

亥寅如逢白虎神，疾病惊忧损老翁。

建号名曰喜青龙，遇吉将资财进益。

青龙应婚姻财宝，青龙合乘天喜来。（添人进宝。甲寅临秋遇酉，必为远配之人。）

青龙功曹财禄喜，金土逢刑损老翁。

青龙寅木为衣服，青龙钱财铁木器，

寅为衣乐钱帛事，寅申四角是寻常。

寅申文字及公私，青龙入火兼日上。

飘风骤雨忽云消，青龙宜动好求财。
青龙上吏富豪民，眉眼分明定贵人。
身似青松无冤曲，神清腮赤好攻文。
青龙水上田宅广，更看三乘禄马官。

青龙得位郡邑号，青龙贵神多官职。
青龙纤细眼分明，智髯多生头发好。
寅为公吏是老阳，身披紫皂好衣裳。
寅为香炉缺不圆，将生地分得宝钱。

青龙图画神龙树，钱镜衣衫刀剑端。
青龙树影至堂前，树木损伐人不安。
家中火镜频作祟，伤人刀剑在头边。
寅申老阳翁父称，寅为大树花春发。

青龙临地分本位寅：有生财帛大喜，旺相主争财宝必得，还须得理，富贵官禄在身，其家必主田产或商途兴旺，亦主富贵官禄，得此无凶只吉。

青龙临地分十二位所主

青龙临寅为兄弟，喜悦文书财立兴。
邀候贵人乘马去，怀中有物铁衣青。

青龙临卯远信来，忧财文状后和谐。
邀候草车逢术士，青红花木做钱财。

青龙临辰官司动，桑田钱财值词讼。
路上公吏争迎送，怀中六畜文字争。

青龙临巳财忧损，光影飞虫神树死。临巳午：为脱气，求财求名文书邀候带花二女去，射为椒果及花枝。动，俱先付出而后得。

青龙临午书信情，文状争财役吏荣。

邀候贵人发重妇，文章花果缕衣轻。

青龙临未欲求财，妻损祈神和会神。

邀候虫伤羊忽病，怀中衣物食中来。

青龙临申欲争财，出外商途贼窃来。临申酉：求财不得反伤财，动本邀候官员远信争，怀中铁石宝金灰。求财，倾家荡产。

青龙临酉客上门，来意谋求财物因。

邀候军乐及筵散，怀中钱宝与金银。

青龙临戌贵人还，民遮占身财畜檀。临辰戌：有暗昧不明之物被盗，邀候青黄猫犬过，射为印物小刀环。也主可得暗财。

青龙临亥欲进行，财物兴隆官贵荣。临亥子寅卯：为名木入水，百事皆生产或将财进纳，路逢车马水中生。吉。求财有喜，婚姻有成，也主艺术音乐上有所作为。

青龙临子喜重成，妇女婚昧见产生。

买马辰中立树神，怀中花果食堪烹。

青龙临丑争名利，母亡官事财物滞。临丑未：求财买货得钱财俱吉，若言邀候与射占，图画神祇铜钱类。内有暗昧不明之财。

青龙神树并枪刃

青龙木神旺主刀剑枪，艺术、乐艺美术之人，刑克主刀枪之伤，金属之

伤，无官贵，文学迟，旺主官禄为地、省、部级干部，大专、博士、研究生，硕士生，高官爵禄。

例一（古）：己未月，乙巳日，庚辰时，巳位。

辛

戊寅（青龙）

癸未（小吉）

巳

断：

1. 以青龙为用爻，阳为用，青龙得位弄权柄，男人主事吉。
2. 课内寅克未，贼动，失财，求财不利也。
3. 将为未，为木库，将干癸合于神干戊，上下一心也。
4. 支克干，鬼动，逃也、散也，不利于求财。
5. “青龙受克事可藏，须损人财口舌详”，寅为空，贵神不得势，事不成也。

例二（今）：戊子年，丙辰月，癸卯日，癸亥时，申位，一人问外出求财如何？

庚

甲寅（青龙）

戊午（胜光）

申

断：

1. 四位之内以甲寅青龙为用爻，课内为休死，用爻不力，受克损失，问事不吉，不能随人愿也。
2. “青龙临申欲争财，出外商途贼窃来”，若出门求财，求不来，反而会损失财物。

3. 午火克申金，路途有灾，难以出行，腿脚会受伤，不可大意。

4. 此人未听劝阻，因与人约好，还是坚持外出，结果，碰伤了腿，住了院，花了一笔钱。

《六壬歌诀》：

前五青龙丞相位，酒食钱财婚礼仪。

君子奏官迁远职，小人财物送乡至。

旺相相生媒约吉，死囚刑克是私通。

病者沉热心肠疾，崇关司命且堪医。

寅为吉多主文字、信息、婚姻之事。其为凶，主官事、口舌之事。其在天为左丞相，得地则富贵尊崇，失地则财宝外耗。测病见青龙克用，病因起于酒食，或为会见亲人过分激动而致。占官文看青龙，武看太常，与用相生合则吉，相克则凶，如青龙与煞并存，主喜庆中有斗杀。

神树临池，应得阴人财宝：神树为寅，池为亥也，主人得女人财物。青龙相生事皆和，更逢旺相福祥多。若与用神相战克，疾病伤财祸转恶，若青龙克用，主人因喜事生悲泣之事。

龙虎交加，老来伤害：主老人有灾也。青龙入户，接脚老翁为夫：青龙为寅，户为卯，寅入卯为接脚夫也，又主人经常出外。

白道映绿林，老翁损睹：白道为申金，绿林为寅木，老翁为寅木，二者相见主家中老翁、大树有灾也。

七、天 空

天空 河魁 戊土 属商音姓

人：僧道、奴仆、公吏、骗子、大盗、司法官、狱吏、气功师、术数师、巫师、拜佛人。

物：寺观、岗岭、五谷、磁盆、砖瓦、虚堂、牢狱、锁钥、数珠、鞋

履、枷杻、瓦器、葫芦、坟墓。

行为：下贱、诈伪、欺凌、孤寒、屠宰。

色：灰黄、土黄。

数：五。

地理：鲁地，徐州。

星：奎娄。

天空：吉，为僧道、富贵、骸骨，凶，主骗诈不定，为奴仆；将神见金火为僧道之人，主富贵，菩萨心肠，好行方便；见木克主官司牢狱，田宅被占，争坟墓，田宅迁移，亦主饥饿贫穷，孤寒；见水因田土争执，亦主肾水灾。天空，主骗诈不实，奴仆公吏、僧道小人、市井财物、骸骨，占考试为奏书之神。与河魁同用，主坟墓田土不明暗隔之事，狱讼、六畜、死尸。

大抵天空主虚诈不实之事，亦主斗讼，出僧道。来意斗讼及门鸣屋爆后妇人之类。如更有克，主宅鸣屋爆，因僧道失事。

上生下官司起家内，主有僧在家；

下生上主有僧在外；

上克下主门鸣屋爆，斗打在家内及内部有矛盾；

下克上主在外僧病。

旺：主出紫衣人或庙香火较旺盛；

相：主福上增福；

休：主被恶人欺凌；

囚：主官灾牢狱，若有克，主风魔人在家，主有后妇人及病灾人在外死亡；

死：主僧在外死。

天空惊恐主先忧，辰戌临家主病忧。

木克本神家长死，阴支受克妇人休。

天空惊恐失精魂，奴婢逃亡屋作声。

忧见驴骡增鬼怪，妖魔凶事克虚惊。

天空妖祸虚诈因，流遗虚耗走失陈。

夫妻离散阴私事，怪精孤穹鬼乱人。（天冢安僧道，犯阴后必奸淫。金

井饮马，羊牧坟冈，定然鳏寡。戌土穀瓦类）

更与天空同一位，壶瓶瓦罐悬空藏。

天空僧道善人家，冷面头黄歆语遮。（本主贫寒孤饿困，如居四季

有辰戌丑未）

天空主孝应无子，辰戌申乡恶煞煎。

却逢本位推奇月，视见青龙合得权。

天空木上必遭刑，天空孤寡本好善。

应为僧道散闲论，天空逃失必惊怀。

天空白面肥长大，五阴刑克须休了。

戌为阳人担乡物，五谷粪坏两边厢。

又见骸骨并穗恶，担物在路正相当。

辰戌驴骡奴仆事，应是文字认往还。

戌为马齿配葫芦，戌瓮仍兼吃物将。

临戌家内有骸骨，田宅虚耗家下看。

戌为盆瓮灰糠谷，戌为粪堆及土滩，

天空翁缸破伤鸣，汤瓶悬壶壁上行。

更有四足伤人起，宅惊僧道屋爆鸣。

天空葫芦及经典，铜盂数珠及幡幢。

常将此神合时用，颜色须求五子元。

辰戌值克并空煞，后妇须多绝子孙。

天空临地分本位戌：有鰥夫、寡妇、孤子之人，或神经失常之人在家，其家破散，子孙有残疾，妇人口舌争执，官事斗讼，亦主虚诈不实之事，为人奸诈。如旺相先贫而后富，虽孤有不孤之理。

天空临地分十二位所主

天空临寅怪惧多，文书鬼怪出颠魔。临寅卯：主盗失财物，忧愁，官七里僧来忽乘马，球瓶怀里射无疑。司，牢狱。

天空临卯贼盗惊，门户开张屋爆鸣。
六里逢车有破瓮，怀中圆物眼刀成。

天空临辰四足伤，恶人奸诈惹官方。临辰戌：主虚诈不实，盗失财物，五里驴骡三五个，瓮盆破损药应方。孤苦贫寒、迟滞，损财不利，求事不成。

天空临巳怪空惊，飞鸟毛虫官病凶。临巳午：主虚诈文书不实，官司四里瓮盆担已去，物因窑灶射争明。斗讼。

天空临午不可当，惊怪文字官讼伤。
虚诈不然见争讼，怀中空物手虚藏。

天空临未孤独郎，疾病官司失物亡。
八里有羊僧孝子，怀中有物未堪当。

天空临申道路乖，贼马忧愁恐祸事。临申酉：主不语、凶死，军人在七里有车声闹响，怀中金器自釜来。外，刀剑之鬼。

天空临酉失惊忙，六畜分张口舌防。

六里有人将信过，如珠圆物铁为光。

天空临戌力斗强，四足人亡狱讼伤。

五里驴骡僧或见，射为枯骨及干粮。

天空临亥产生凶，争讼钱财亡失空。临亥子：主因田宅家产而起官司
邀候何期知边塞，钱财气索在怀中。起官司斗讼。

天空临子主奸诈，盗贼鬼神亡死多。

九里空中见泉出，物圆中镜似瓶锅。

天空临丑惊恐颠，贼火驴骡杀害冤。临丑未：主虚诈孤独，孤或寡妇
八里逢车翻在路，声出铜铁隔衣言。寡持家。

天空庙宇道僧仙

天空土神，主庙宇、僧道、家中有心善之人、气功大师、术数师、巫师、拜佛之人、皈依之人、性格孤独及出家之人，如旺相先贫而后富，遇斗打凶祸安然无事，一生口舌多端，从事武术是一位大师。

例一（古）：甲戌年，辛未月，甲辰日，壬申时，未位。

辛

甲戌（天空）

己巳（太乙）

未

断：

1. 四位内以天空戌土为用爻，主虚诈不实之事，“二土比和迟晚看”，事件不会很快解决，又神生干，将生方，谋事难成。

2. 太岁甲戌入课为用爻，其人必是官府中人，有官阶。神干为甲，官

则为正职，将生神，方生干，神干与将干相合，此人官运亨通，将克干喜事重重，求财必得，求名必随。

3. 月将巳火克人元辛金，巳火为惊疑之神，故失眠，常恶梦，头痛头晕。

例二（今）：甲申年，戊辰月，丁卯日，辛亥时，卯位。

癸

庚戌（天空）

辛丑（大吉）

卯

断：

1. 四位之中三阴一阳，以神庚戌为用，又为空，必主虚诈之事，事件不可能成功。

2. 神克干为官动，故为提职升迁之事，此事难以遂心。

3. 神将比和，有人与你相争，又戌卯相合，虽然你的基础不错，临日当旺，但空合。

4. 你们两个相争的结果，不会在你现在单位内产生这一职务，领导会派一人过来。何也？因为丑也没有得到年月日的相生相合，而月辰与年申合，辰也是这个职位的人选。辰冲开戌土而临官爻也。后果如所测。

《六壬歌诀》：

后六天空司直官，奸谋诡诈事多端。

君子迁转防谗逛，俗辈孤单被欺瞒。

比助相扶奴婢喜，刑伤不睦是非谗。

疾关气胀疼胸肋，井灶为殃岂得安。

其在天为司直官，凶将；其居于中央最卑贱的位置，为奴婢，为天地之杂气，故其为人间欺诈之神；如其得地则当值之吏，乱起事谋；其失地则被污辱，说三道四；或显现或隐藏，其行动没有救济事物的仁心，静止则有妖

氛的气息。

如天空为用，主旧事重新出现。占行动见天空，主道路卑贱相损；占赴试则天空为奉书之神；如托人谋事，见天空最防虚诈。天空与用相生，主有财帛之喜，为奴婢、小人与君子同心同德，如带财星、天喜必因小人而获财，或因虚诈有功。如求财，其旺相主作营运买卖。占婚姻天空发用，主家有孤寡之人，不然为更改祖传之业迹。天空为用，占事须三五次失信，无成也。

天空上下共相讼，得出狱兮病沉重。支神与用相战克，死亡奴畜小儿惊。

空上乘空事莫追：谓上见旬空乘天空者，凡占指空化空，全无实象，不足取信也。

脱空格：谓干上有脱气，乘天空，亦名脱空格，凡占皆无中生有，尽是脱空，但凡遥克为用，做空亡，或坐空乡，或乘天空者，凡占皆虚无不实也。

八、白 虎

白虎 传送 申金 属徵音性

人：公人、行人、军人、剑客。

物：道路、神堂、碓子、刀剑、城宇、羽毛、铁、猿猴、祠庙、湖池、大麦、匣像、兵器、石头、金银、狮子。

行为：音声、远近、逃亡、疾病、死丧凶事、迁移、走失女子。

色：白色、金色。

数：七。

地理：晋地，益州。

星：嘴参。

白虎：凶，主人凶恶，眼黄项短，凶丧孝服，道路惊恐，刀枪剑戟，将神见火主死丧、灾病、伤残、出外凶死，下克上凶在外，上克下凶在内；将神见木口舌斗讼，或遇车祸伤人；见水土逢生气，出外迁移吉利，军人、武官。

大抵白虎主道路事动，及有出入人在外。来意为死伤小口及伤财。凡见白虎当旺相休囚死皆主大凶。

上生下主盗贼外人；

下生上主自己出外远行及有人随行；

上克下主家内有人残伤，外来残害，凶在内；

下克上主在外车翻人伤，有车人。

白虎当凶事不常，死丧道路见逃亡。

临于本位重重祸，人木口舌有损伤。

白虎闻丧道路中，亡人惊走失财凶。

须忧边关逢巳午，灾厄河魁被午冲。

申为往还宅动移，丧服官病有呼招。

吉神吉将相生吉，恶煞临申起祸殃。

白虎丧门哀痛哀，财散道路口舌灾。

斗打哭声剥爵位，官中见血谋我灾。

白虎庚辛在外亡，若加火上须刀伤。

白虎传送人在外，死丧灾祸最为凶。

白虎纸布铜与铁，骨瓶磁瓶与钢宜。

白虎阳凶兵仗行，据神形状眼圆睁。

项粗颌阔身肥短，头发稀疏恶性情。

白虎本方非是恶，重重见水晚超迁。

白虎本乡非是贼，天空木上必遭刑。

白虎却值恶凶人，虎武同刑兼六合。

其神死处少阳伤，白虎内丧兵信至。

若逢白虎交相值，项短鼻粗面貌丑。

申为阳人行在路，身在军兵负戈枪。

若有刑克路见灾，血光溅处毁容妆。

白虎凶丧事，病人道路。申为棺头莪与苓。申为神祠共佛堂。临申家中有龙剑，外来上面死气安。申为佛堂磁盏子。申为石道曲环弯。白虎凶丧孝子来，蚕丝六畜血财灾。白虎石磨及狮子，盏瓶瓦瓮在头悬。家中灵床未除了，更于门前石变灾。

白虎临地分本位申：主子孙出走在外不归，凶丧死亡很难寻见，其家主有官事，或受官事纠缠，伤财及伤六畜，更主有妇人因产而死，大凶，无一吉事。

白虎临地分十二位所主

白虎临寅主杀伤，远人凶死病须亡。临寅卯：主伤损财物、树木、孝子军都逢七里，射为金宝及衣裳。四肢及车马。

白虎临卯死伤起，伤亡人口外来欺。

官事贼人杀害伤，孝子丧车金木理。

白虎临辰必死亡，六畜相争坟墓伤。临辰戌丑未：主破财死伤，五里逢人相斗讼，丝麻瓦布袖中藏。坟墓骨殖或移动。

白虎临巳瓦灶鸣，脓血人亡痛叫声。临巳午：主血光破损、耗四里逢人夯锅铁，砧刀金类事推明。散之事，路边血光伤灾。

白虎临午凶孝系，官灾病患宅难居。
九里路逢花马过，怀中尖破物何疏。

白虎临未主孤军，竞妇争婚病怎愈。
八里羊且逢孝子，怀中有物解方圆。

白虎临申武贵官，远事兵凶逃出难。临申酉：主不顺，斗讼、是非、
七里异兽逢兵队，丝绵金中袖中看。伤灾，为官隔破耗。

白虎临酉主死亡，不明暗昧有灾殃。
六里只逢人病死，石金怀里或刀藏。

白虎临戌占骨重，争张多为坟墓移。
五里内逢人斗打，怀中灰骨土烧之。

白虎临亥为少钱，官事争讼断不偏。
邀候登明无定执，怀藏祭日看堪传。

白虎临子主逃亡，占病难安官讼长。临亥子：主动用吉，亦主灾病，
日似火神须见死，水为贼星上争张。骨折，肾病，肺病，损财。

白虎临丑得外庄，外人咒诅起官方。
金木神同东一位，定知痛死被人伤。

白虎道路及刀剑

白虎金神，主道路及刀剑，受刑克主凶死残伤，落辰戌丑未主孝服、丧孝之事。入火主家中有名人的刀剑，又主伤亡，外伤及军人边关之死，夭亡，道路车伤，损车，车翻伤人。

例一（古）：甲戌月，丁丑日，癸卯时，午位。

丙

戊申（白虎）

丙午（胜光）

午

断：

1. 四位内以白虎申金为用爻，主凶丧、孝服、惊恐、疾病等，四火克用爻申金，主其家长死亡，自身孝服，“火夹金，病死伤亡官事侵。”

2. “三火一金受灾屯，疾病疮痍不离身，日夜呻吟床枕上，纵有扁鹊治无因”，主其家人口病患，床席上有呻吟之苦，服药无效，有人伤亡，百事不吉。

3. 干克神，主外人谋害，其人在工作单位也不顺。丙为天德、月德，午为天喜，主有贵人相助，能逢凶化吉。

例二（今）：戊子年，癸亥月，甲午日，甲戌时，子位。

甲

壬申（白虎）

戊辰（天罡）

子

断：

1. 四位之内以壬申为用爻，课内为旺，用神有力，主事得力，神克干，官动，权煞有力，是有地位之人。

2. 财爻戊辰为空，前两天刚失了一笔财，也为聚会的费用，数在5。

3. 申子辰合水局生甲木，甲木为贵人，送财物于贵人，事情可成。

《六壬歌诀》：

后五白虎廷尉宰，孝服疾病狱囚紫。

君子失官流血恐，小人杀伤致身倾。

旺相相生惟损失，死囚刑克虑沉湮。

病者头目痛疗苦，祟犯伤鬼祭乃宁。

其在天为廷尉卿，凶将。其得地则气势雄壮，威武勇猛；失地则狼狈不堪，但也凶猛，其若披刑带煞，灾祸则马上到来。

占财见白虎与用旺相生，主从闹处得财。占病切忌白虎克用，如其落空亡，或与用相生则无凶也。凡占施行大功，作大事情，最要白虎入课发用，其功立成，且因虎为威权之将；如占官爵也要白虎，才为威权，又带煞更好，所谓君子不刑不发。

白虎嫌黑水，祸患相侵。白虎主死丧之道路，白虎重临传送，在外遭殃。月破名为白虎，逢凶神疾病崩催。白虎同传送临门，须防疾病。白虎逢夏入离，定作分尸之鬼。白虎魁罡旺遇土，雕刻斩役。

白虎开占及军旅，佩剑持戈。庚克木卯见酉，家长非灾横祸有。

白虎金若逢土，不在家乡丧外苦。白虎申庚辛慢，外若不亡须招患。白虎嫌黑水，祸患相亲：申到亥，金生水，为金衰，亥得生而旺，而亥水又旺害于申金，固为灾也。白虎皆凶须见详，男女分占断死亡。

复有其神临卯酉，免死须归道路旁：白虎克阳支男必死，克阴女必亡；如白虎临卯酉不见丑，则必有出入之事，因虎为道路之神也。白虎猖狂满屋伤：若白虎乘木神克用，主家长不宁，逢之必凶也。

九、太 常

太常 小吉 未土 属徵音姓

人：媒人、师巫、父母、道人、歌手、放羊人。

物：笙、庭院、墙垣、女人衣、酒器、白头翁、食物、茶房、甘泉。

行为：筵会、问行、婚姻、买卖、爵禄、赏赐衣服事。

色：黄。

数：八。

地理：秦地，雍州。

星：井鬼。

太常：吉，主妇人能言语，作媒婆，亦主婚姻、酒食、买卖，将神见火金得外财，赏赐、酒食、筵会或争婚姻；见木官事不利，损财失牛羊，伤妇人；见水田土有争，本家门户亲朋争斗，或因妇人引起。

大抵太常主衣服冠带酒食，比和主带花欢悦美丽之事。

上生下贵人赐衣及酒食；

下生上主远人信息纳财物来，有人求婚姻，出外求财有大财可得；

外战外有口舌，女人病灾，灾患在外；

内战内有口舌，并人死财散，亦主妻亡。

旺：主阴人财帛喜，主久食会合，私情约会；

相：主阴人酒食和会之事；

休：主妇人生灾、疾病，办事无力，求财与阴人斗争；

囚：主妇人引起口舌斗讼官司；

死：主死亡阴人小口，得阴人财帛。

劫煞灾煞遇太常，财帛散失两三场。

更主酒筵毒药害，如在魁罡主此殃。

太常阴人财帛喜，此神上课主亨通。

小吉太常临巳午，木煞加之是噎伤。

不忧上下临金火，只怕木来重克凶。

太常妇人酒食筵，婚姻口愿两相关。

求就望成无不应，立于巳午喜中安。

未主婚姻宴会娱，丧服口愿有年余。

将到季夏看神断，井院风窗枉守孤。

太常和合酒食筵，婚姻会从征召迁。
衣服钱财赏赐得，天神送福吉神来。
太常劫逢人毒药，更兼呕吐见血光。

太常饮食妇人衣，甘美黄白头上堆。
太常旺处阴财物，受克虽荣窘迫牵。
太常耳大面团圆，肉腻肌香口舌端。
好着鲜衣淡妆饰，不然头秃发斑斓。

太常之木须后嫁，太常买卖作经纪。
太常朱雀螣蛇类，三神多损少阴人。
太常拳面额颇高，情性多乖神气少。
相生长大相克短，木克土时拳面首。

未为老阴一老妇，酒食和会好相将。
路逢默见尼姑女，修禳祈祷自牵羊。
太常须送酒食排，未为茼蒿兰看味。
临未墓塌井灶捐，蚕虚婆婆守孤单。

未为中庭筐为院，未井小院及神祇。
太常倚壁刀枪立，悬索笛廉位上占。
太常幡子到佛前，口愿猪羊赛未全。
铜铁杯盆并井灶，釜鸣必主患风颠。

太常临地分本位未：主有孝妇贤妇之人，或遇争婚、妇女争斗财物，人逢欢乐和合喜事，亦主妇人得财帛之喜。又主贵人赏赐财帛及珍宝物品。

太常临地分十二位所主

太常临寅号得奇，万里宜占只克妻。临寅：主家中买卖求财。
来意只因文契事，千般动用好行移。远动求财难得，办事难成。

太常临卯是为财，盗贼口舌不为灾。临卯：主财物有伤破，主
六里路边逢羊兔，果花吃食在于怀。求财中有亲友相助。

太常临辰财物交，恶人诋毁逞粗豪。临辰戌：主家中争田园，
家中迟疑逢载用，药钱食物射难逃。暗昧婚姻，孤寡、疮灾。

太常临巳妇人忧，井灶钱财散失愁。
占病必除逢绢帛，钱财吃食果中求。

太常临午家吉昌，赏赐添买外田庄。临巳午：主远动俱吉为生土主吉
家贫妇人道中见，女人头面及衣裳。庆，得赏赐之财或外人之财。

太常临未到家来，酒食财帛妇人陪。临丑未：主重婚姻，或以
邀候阴人求子息，占财还是自家财。年论禾稼大吉昌。

太常临申必逃游，商逢百事好图谋。临申酉：主争婚姻，外出
假令贼动人财散，外面来期莫身求。求财，也主争竞损失。

太常临酉喜为财，阴人酒食婚合谐。
六里出军逢赏赐，射为头面及金钗。

太常临戌贵家陪，争财名利五谷推。
邀候犬衔破衣走，更看少妇礼坟来。

太常临亥宅不安，争田竟土女伤残。临亥子：主家人远走行商，
破财只为神克将，小吉加亥必孤单。妇女为田宅之事斗讼。

太常临子与前同，家中伤残少亡凶。
横死伤财兼患眼，射为衣盞物须红。

太常临丑家丰余，争讼孤儿外姓居。
后妇强争斗讼事，家舍应被别人图。

太常酒食五谷昌

太常土神，主酒食、五谷、面食、糕点、吃食、物品、家有饮酒人或酒坛子，又主妇女饮酒，刑克主有服毒人，常年吃药人，有生主外来赏赐。逢合主外遇情人或外有私约，欢乐，歌舞厅，送花及花布。

例一（古）：己未月，辛亥日，丙申时，戌位。

戊

乙未（太常）

丙申（传送）

戊

断：

1. 四位内以太常未土为用爻，主妇女之事，临月建，又主妇女财帛之喜，“太常阴人财帛喜”。
2. “三土一金出俊英，子孙聪慧有名声”，其家子孙中出秀才、举人和官员，不然家大富。
3. 人元为戊，目前经济状况欠佳，将克神干，不久有一笔外财，金木三六九，夏天金死，以三数计。

例二（今）：乙酉年，丙戌月，乙酉日，辛巳时，申位。

甲

癸未（太常）

壬午（胜光）

申

断：

1. 四位内以癸未为用爻，课内为相，癸未主吃食，酒食，而午未为空，故有相约宴会，而无法相聚。

2. 申为道路之神，又克干，主外出求财，由于申金力弱，故外出求财不力。

3. 但由于季节临深秋，又临酉日，故金死而复生，克甲木为头，故头痛，因头痛而无法赴约，相反是去了医院，而花了钱。

《六壬歌诀》：

后四宫为太常卿，田园财帛彩鲜明。

君子迁官荣爵贵，小人媒妁酒逢迎。

旺相相生婚吉庆，死囚刑克失财惊。

病者四肢头腹疾，崇缘新鬼可求亲。

其在天为太常卿，吉将，多为司察之官职，主礼乐、谷帛之权；其得地为衣服、财物、宝货；其失地则为退藏、屯剥、牙保、媒人。

占官最喜此将，如见太常驿马为印绶之卦，所求如愿。如传中再见河魁主有双重印绶，因河魁为印，太常为绶，故占得太常发用，一定有印绶之喜，如小人逢此兆，主其人有媒妁婚姻。

羊酒祠祷祭神祇：太常主谷粟之神，逢壬癸水主酣畅为酒。

日头争讼公婆母：见勾陈主争斗，见午也主争斗，见天后为婆母。

井泉天耳墓风师：天空同未主井泉，带凶煞主井崩坏，四月占见天空同未，戌为天耳煞，凡捕人，他说的必是真实的。太常无克欢事宁，卜吉同逢宾客迎。

勾与日辰同聚会，事因酒食起官刑：太常不克用，主酒食宾客欢乐，如相克虽聚会，但因酒饭起官事、破财。

金井饮马，羊牧坟冈，定然鳏寡：此语指丑未为牛羊，戌辰为坡，故丑未临辰戌主人必鳏寡。

行商得利，逢坤门洒洒之微：未为酒神，加于申方主得利非常也。

十、玄 武

玄武 神后 子水 属宫音姓

人：盗贼、军人、策划人。

物：河泉、水湘、地井、沟渠、文墨、图书、鼠、燕蝠、水中物、大豆、珠玉。

行为：淫失、聪明、阴谋、奸盗、死丧、伤财事。

色：黑。

数：九。

地理：齐地，青州。

星：女虚危。

玄武：吉，为军人或谒见贵人，凶，盗贼阴谋。将神见金木则吉，可得财，交易可成或家富贵；见土田宅争竞，被骗去财物；见火受玄武克将神主偷东西、失财、伤病，求事有阻隔，亦主妇女产难。

大抵玄武主盗贼远伏，来意为官事失财。

上克下主盗贼入家内伤财；

下克上主盗贼从外来，伤自己财物（主盗贼伤外财及在外有伤损财物事）；

外战主盗贼远行（在外被盗）；

内战内忧盗贼出现。

旺：主盗贼动逢合得财（主盗贼团伙盗窃财物）；
相：主有梦见鬼怪，动被贼伤财；
休：主失财，或损四足六畜，又主贼神动，来意为官府单位失财；
囚：主有贼在官司囚狱（被擒入狱）；
死：主盗贼死亡。

玄武遭克眼斜盼，路亡恶死遭伤患。
玄武阳贼兵壮军，面小身微左眼昏。
玄武阳人眼斜窥，有人谋害见逃移。
被人盗贼妻女走，鬼动神来无不知。

玄武鬼贼二事同，人论官事状难穷。
更临二水非为喜，金上逢之定不凶。
玄武盗贼遭亡由，夫妻离散走央求。
口舌伏匿官事起，肠虚腰痛足不周。

玄武丑陋短身形，粗目拳面大口唇。
色黑唇粗形必丑，斜眼视物夜中人。
子为奸狡不明白，定主婚姻有暗隔。
必是仲冬十一月，不然后人死更遭贼。

劫煞玄武凶事重，贼来谋害入家中。
临申防贼临酉走，贼神见虎杀伤凶。
玄武笔墨与墨斗，石灰木灰木匙端。
子午卯酉为吃物，木乡临仲果中端。

玄武本位阴谋密，土上曾为贼结连。
玄武临季奸谋贼，玄武好闲饶盗贼。

玄武奸淫贼欲动，子为阳人亦少小。
骑马相逐为女娘，黑云皂裳失钱物。

玄武入课忧亡失，妻位加刑贼必来。
贼神得位财难觅，若更相生诟可寻。
大都玄武贼难防，失物须看阴与阳。
若是加阳男子取，若加阴位女人将。

玄武布麻绸绢等，磁盆细盏在空悬。
玄武丑黑儿瞎眼，玄武防盗以侵袭。
玄武功德在家中，水穿门出山魃鬼。
妇女投井并私通，子黑文毛墨如漆。

玄武凶生家近河，水灾鬼怪及妖魔。
儿女丑恶多斜眼，贼来三度犬伤多。
玄武蛇鼠人生盗，坟中出水久无官。
玄武见蛇逢巳火，水败贼劫离池塘。

玄武河泉坟里出，盗贼曾揭墓头砖。
子卯相刑玄武遇，当途贼盗机密争。
玄武与壬子窥户，当忧盗贼来入户。
玄武贼神眼斜睨，若逢辰戌爱便宜。

玄武太冲盗贼事，提防拐带劫夺生。
玄武笔墨与墨斗，石灰木灰木匙端。
子午偏偏头孔窍，玄武临季奸谋贼。
玄武好闲饶盗贼，玄武奸淫贼欲动。

(玄武黑云雨，皂裳失钱物。子为白芥及菠菠。子瓶丑杓认本情。)

临子乾上神不安，不是家神眼不圆。
子午正门半楼屋，四孟相临是草房。
子为瓶盏及镜匣，布麻绸绢磁盆盏。
壬子地头如仰瓦，子作田园坑下潜。

玄武临地分十二位所主

玄武临寅文状论，争讼付托鬼着人。临寅卯：主盗贼位于树旁或七里树边见黑马，怀中竹木帛缠根。将盗来之物寄于别人家。

玄武临卯盗贼来，求事难逢官讼灾。（窃户在卯，家有盗贼。）
患眼缺唇六里见，发毛草木竹曾栽。

玄武临辰争斗击，恶人牵惹庄田失。临辰戌：见天马入课为登云贼，盗五里必逢持猪屠，射复瓶壶盏药觅。贼难获。否则辰戌为天罗地网必入牢狱或被擒获。

玄武临巳鬼怪动，死亡口舌及恶梦。临巳午：主机谋狡猾，道路不明，四里乞丐及军人，射物灰石禽兽弄。水克火主盗贼搬动财物。

玄武临午六畜亡，官事口舌人伤残。（截路在午，怀恶反伤。）
九里逢马及惊斗，怀中毛羽笔文章。

玄武临未井院坟，财帛失耗鬼神惊。在未名不戒，则败于酒食之地。
八里师婆道路见，射为盒子果中存。

玄武临申主逃亡，官事因争道路伤。临申：主得刀、财物、珠宝，也主邀候军人并死贼，怀中石铁炭中藏。贼旺不可近前，否则伤身。（折足在申）

玄武临酉贼上门，死亡官事欲缠身。临酉：佩剑不利，主贼旺不

妻奴投井看应死，占射应藏铁石盆。可近前。（拔剑在酉）

玄武临戌占墓丘，争讼贼伤死恨仇。（遭囚在戌，失势可得。）

五里有犬咬食子，军人争应射毛丧。

玄武临亥死还生，虚惊后喜事还明。在亥名伏藏，则隐于深邃之乡。

四里只见九人至，怀中有物黑兼青。

玄武临子到本方，鬼贼投井产妇亡。临亥子：主家中有机密不语之事，九里逢人来取火，堪食物鹊鼠怀藏。有暗昧之灾，盗贼与家内人有朋友关系或家住河边。

玄武临丑文状殃，贼谋咒诅争桥梁。临丑未：主盗贼自败，土克水贼无八里见人逢水害，水土度量更求长。力。外人争田宅，邻居不睦。（升堂在丑，有干求之意）

玄武临地分本位子：主有盗贼入房盗窃衣物，将神（地分）见阳为男贼，见阴为女贼。

玄武道路及刀剑 玄武鬼神并图书

玄武水神，主家中有鬼神图像，或爱艺术之人，家内有名人字画，本人热爱书法，或是艺术家、军人，及得过眼病，眼斜，其家近河住，其家多次被外贼伤财，家中有丑貌人及本人作贼多次。

例一（古）：丙寅月，壬申日，丁未时，申位。

戊

庚子（玄武）

庚子（神后）

申

断：

1. 四位内以玄武子水为用爻，主盗贼、阴谋、破财等，人元戊土克月将子水，妻财爻受克，一般人破财忧病将为阳爻，男子有病，水为肾，主肾虚或急性肾炎。

2. “玄武临子到本方，鬼贼投井产妇亡。”应注意产妇安全，干生方为子孙动，添人口，平安无事。

3. 干克神，主外人来取索或谋害自己，子为天喜，丁为天德，能逢凶化吉，有贵人相助，可保无事。

例二（今）：丁亥年，甲辰月，乙酉日，辛巳时，酉位，一人问求财如何？

乙

丙子（玄武）

丁丑（大吉）

酉

断：

1. 四位中以丙子神为用爻，课内为相，玄武为鬼扇，做的生意很难说光明正大。

2. 课中丑酉与时巳合成局，已经联系好了，价格也谈妥了，只等择日交易了。这事有中间人，因丑既与子合，又与巳酉丑合局。

3. 课内有乙丙丁三奇，可以说得天时地利人和，此事交易可保万无一失。

4. 此人问会有多少钱呢？以子丑来论，应有16到18万。最有可能的情况是这样的，对方出了20万，中间人百分之十的提成，拿了2万，你拿到18万。丝毫不差。

5. 为什么会这样论数呢？因为得三奇有利，以利与问课人足数论之。

《六壬歌诀》：

后三玄武为将军，盗贼奸邪狱讼辰。

君子逃亡车马失，常人家破门户淫。

相生健旺得财畜，互克衰绝丧系屯。

病者患腰间胀满，祟殃河伯溺潭神。

玄武为鬼扇，其做事多淫浮难成。当玄武与财爻相生，主交易财物或当牙佞；如其为用，克用都应防盗贼失脱，也不易与小人交易，担心走脱。

如见玄武从下克上，主盗贼家内生；若从上克下，主贼人外来伤财物。玄武相刑忌贼伤，破财官事主逃亡。

类与用神无战克，凶中无吉却无妨；若玄武不克用神，则占事无妨；如其克用主逃亡、遗失，或被贼盗之人相害也。

十一、太 阴

太阴 从魁 酉金 属羽音姓

人：外亲、婢妾、妇女、阴贵人、卖酒人、风流女人。

物：金石、珍珠、铜器、果食、门锁、口窍、街巷、小麦、刀剑、耳、门、皮毛、爪骨、鸽雉、碓磨、纸钱、钗钏、石仙、石柱、石头白塔。

行为：癆病、眼病、阴私、藏匿、暧昧不明事、有阴人淫乱、奸淫、逃亡、忧闷、金银伤损事。

色：白。

数：六。

地理：赵地，冀州。

星：嘴昂毕。

太阴：吉，主妇女恬静又主金银首饰。将神见水土主妇女沉静，喜清

洁，乐文艺、美术、文学，逢生合水多为暗昧不明之事；见火主暗疾、伤残、病灾；见木主口舌、谋害、欺辱、车损人伤、门户斗打。

大抵太阴主阴私暗昧事，比和主隐蔽阴人事。来意为阴人暗昧不明之事，或是夫妻不和闹休离也。

上生下主阴私喜庆；

下生上主奸淫内至；

外战主妇人因奸而逃亡；

内战主内斗阴人谋害。

旺：主妇人外情阴私；

相：主与妇人酒食相迎事；

休：主阴人病患，又主阴人劳嗽自缢死事，亦主争田庄；

囚：主死亡失财盗贼谋害事；

死：主死丧六畜及外亲。

劫煞太阴不可当，妇人谋计事难防。

不明暗昧临小口，将与人元莫犯伤。

阴私之事有相合，太阴入墓妇人伤。

或是恶疾多疮苦，暗昧不明恶自当。

从魅财帛事难明，阴人媒保口舌生。

财散人离方克将，动在中秋辛与庚。

太阴同处丑未宫，妇女妻财必信通。

火主灾生木谋害，若临辰戌病深浓。

太阴妇女应金星，或吉或凶未见情。

立于水上多招吉，木火人谋暗昧生。

太阴妇人主虚姻，阴私酒筵斗惹中。

因奸灾祸丝娟嫁，不明女子哭声频。

太阴入卯主自缢，太冲到酉事占同。

(太阴隐晦阴私。丙原临太阴，家有石神并佛而缺臂。酉为珍宝光。太阴得水，去制愚首之士。太阴白虎临季，入门亲属。卯酉少阴人。太阴苟私犯娼尼，纹身绣面。太阴遇火及奸情。太阴临火女奸生。)

太阴酉金暗昧临，便有吉神也主淫。

太阴手帛纸和钱，妇人刀尺耳珠环。

太阴闲雅好高标，性善声清乐艺高。

太阴得位拖青紫，却到东方病怎痊。

太阴妇女乱淫谐，酉为小院或是碾。

太阴近贵面光白，贞洁情直发稀少。

酉是阴人事破门，更兼柜坏有人伤。

(太阴人欲老，送物白衣穿。)

酉为葱韭兼萝卜，申瓿酉盏名细磁。

临酉口愿不与赛，家亡亲子奈银钱。

酉为镜子或刀剑，酉镜门窗碗瓶剑。

太阴石头须有眼，古刀快钝在方间。

太阴临地分本位酉：主有因人争执斗讼阴私暗昧，曰：二金刑克都不顺，门户亲戚有阴私。

太阴临地分十二位所主

太阴临寅文字交，财帛虚耗有呼招。临寅卯：动用关隔，又寅酉金绝七里路边逢伐树，怀中金宝火金销。主夫妻失散，隐匿暗昧不明。

太阴临卯暗阴和，女子犯私盗贼过。

六里内逢车载粟，射为盏托竹丝多。

太阴临辰恶人欺，作事难成百事迟。

五里内逢屠户至，怀中金石物推之。

太阴临巳主凶丧，悲泣沉痾火发光。临巳午：主血光口舌，伤门里必逢丧孝子，射为钱铁盏磁缸。残，血脓不离身，损财。

太阴临午主喧争，官事阴私斗讼生。

九里内逢风迅急，怀中失物与金明。

太阴临未欲谋财，和合婚姻求祝媒。

八里内逢三孝子，射为金帛在于怀。

太阴临申远行人，其家恐被贼兵惊。临申酉：主阴私、暗昧私情。七里内逢军队过，凶死龙虎石金形。

太阴临酉落天星，占事死亡谋计成。

六里途中逢二女，刀环钱物镜中青。

太阴临戌主争张，官事阴私妇人伤。临辰戌：主孤克，奴婢走失，暗昧五里内逢兵卒过，怀中钱镜乐中王。不明事，辰酉合主私通不明事。

太阴临亥人图谋，阴宅损伤小口居。临亥子：为遮隐之神，主四里途中逢一妇，手提衣物坐当途。阴私递财物，私语，不明事。

太阴临子忧胎失，盗贼邻欺文字匿。

九里路逢一妇逃，怀中五谷文章觅。

太阴临丑兄诅己，暗昧人谋灾祸起。临丑未：主争竞田园，阴

八里妇女牵黄牛，铜铁怀中见府觅。通，得阴人财物、宝物。

太阴碓磨共相连

太阴金神，主洁静，阴私，暗隔，暗疾，高雅，乐艺术，办事干脆，如冲克主家有破磨、烂石及有眼疾之人。见火为伤灾，血光，见木有肝胆病，临本位无事，见寅卯主伤妻，临四季土主多般灾危，生暗疮，皮肤病，胃病。

例一（古）：己未月，辛亥日，丙申时，申位。

丙
丁酉（太阴）
——
甲午（胜光）
申

断：

1. 四位内以太阴酉金为用爻，凶主奸淫、逃亡、失财等，金主不顺，火主灾祸，二金遇三火，大凶也。

2. “丙逢旺相见烟光”，今年夏天有火灾 2~3 次。

3. “火夹金，病死伤亡官事侵”，“金夹火，丧却妻儿家痛苦”，“太阴临午主宣争，官事阴私斗讼生”，甲为天喜、天德、月德，主贵人相助，凶不为凶也。

4. 干克神，主外人谋害，丙丁为同类，谋害者为熟人、亲属、朋友。将克神为财动，因财产而引起一场纠纷。

5. 干克方，男儿不安，伤风感冒。

例二（今）：己丑年，丙寅月，己丑日，癸酉时，戌位，一人问明天情人节与朋友约会如何？

甲

癸酉（太阴）

甲子（神后）

戊

断：

1. 以癸酉太阴为用爻，课内旺相，心想事成。
2. 课内金水相生，酉子都主隐私之事，看来你情我爱，事情进展顺利。
3. 所以，做好朋友心中感动的事，定然会水到渠成。酉金生子水，除甜言蜜语外还要有白金礼物哟。此人笑说买了。
4. “旺相相生婚礼验”，他们是可以将来结婚相守的。
5. 后以上断事果验。

《六壬歌诀》：

后二太阴内吏丞，隐私藏匿事相仍。

君子罪名将出入，小人藏奸致忧惊。

旺相相生婚礼验，逢衰刑克祀神微。

病者足疾腰伤损，有祟须祈灶有灵。

在天为御史大夫中丞，其处在人臣之位，有生杀之大权，严正而有威貌，其得地正直无私，主台垣谏府，刑章典宪，管天下之是非；其失地则为婢为妾。

太阴克用起奸私，终有阴人扰讼词。更同卯酉为分类，同凶必恶定无疑：太阴克用主好淫，若乘寅申主有口舌，见玄武主得暗昧之财。

阴人疤面，赤蛇走入金门：阴人为辛酉金，如见丁巳火加于辛酉金之上，主其女子面上必有疤、痣之象也。

玉女游斗宿之宫，阴权大富：玉女为酉，斗宿为丑，酉到丑得生，主妇人当家，富足。

十二、天 后

天后 登明 亥水 属角音姓

人：盗贼、小儿、赶猪人、乞丐、醉人。

物：梅花、帐幙、牢狱、庭解、厕坑、酢酱、伞笠、头巾、鬼神、画图、毛发、管钥、笔墨、观院、江河、仓房、楼台、麻布、细绸。

行为：阴私喜美、婚姻、赏赐、亡失、阴谋、奸盗、亡失死丧、伤财、眼斜、路亡恶死、阴人有病、腰腿疼痛、水溺之事、私淫、失望、暗昧不明之事。

色：黑、深蓝。

数：四。

地理：卫地，并州。

星：室壁。

天后：吉，主赏赐，为妇女良善。将神见金木为良家妇女、美妇人、富贵，能帮助别人，逢合为婚姻媒合之事；见土田产争讼，或伤骨和毛发；见火妇人病，亦主夫妻分离，产难血光。

大抵天后主阴私喜美，比和主与阴人筵会之事，必主有喜。来意为家内阴人病患，或被神缠妇女，或妇女私情事。逢合主婚姻有求索。

上生下主有妇人作念，偶望喜；

下生上主故友相逢，相见喜；

上克下主妇人奸诈私通；

下克上主有官事相争；

外战与外争张官事；

内战妇人逃亡并随他人私奔。

旺：主妇人筵会喜美；

相：主妇人有喜及婚姻喜美事至；

休：主妇人疾病；

囚：主妇人官事囚禁；

死：主妇人有丧亡之事。

天后比和喜和谐，若乘木上必招财。

病灾产厄须临土，金上逢水嫁娶来。

天后良家妇女名，为人多喜应财兴。

婚姻嫁娶临金上，得位重重禄渐生。

亥为高楼及岭冈，胎伤贼盗小口亡。

应在孟冬十月将，阴私鬼魅有逃亡。

天后妇人阴私多，衣服嫁娶不明得。

酒食钱财水溺至，便利不定怎奈何。

劫煞天后女人连，申酉临之事并然。

况当奴婢私逃走，人元克将破钱财。

(天后奸心暗昧，后龙合绝于金火，夫妇无谋。亥绳带细长。巳亥为小口。)

天后亥水落空声，死墓败绝记得真。

二后临时多暗昧，奸邪魁类争朦胧。

天后匹段襦丝绵，见水衣帛采绳鲜。

亥为匹段丝绵物，巳亥无体多手足，

巳亥课中为取索，相生相克用心推。

天后生干因妻富，上下多灾忌季年。

天后良家美妇人，眼长眉细面光分。

十指细长牙齿密，性情闲谈好腰身。

天后金中妇女贞，太阴天后更尊崇。

天后勾陈反太阴，此神受克损老阴。

天后婚姻和合吉，亥寅为膝已申肩。

天后温柔近贵人，头发如乌心性巧。

天后远忧害本夫，不宜子孙终难保。

亥是阴人多幼小，猪应走失在他方。

(天后微云布，师尼女冠带。亥为芸苔和葵子，亥是壶格磁盖子。)

临亥鸡犬怪狂颠，乾上破瓮底不完。

亥为灯台并帐布，盏瓶笼匣子为乡。

亥是灯台并帐幔，天后水盆瓶与盏。

丝麻索子菜南园，天后宅中有井凶。

天后临地分本位亥：主酒食或见婚嫁喜事，旺相主居家大吉，富贵，家有美妻。

天后临地分十二位所主

天后临寅财物兴，婚姻和会富家豪。临寅卯：主暗合婚姻，因寅亥、卯
七里路边逢贵妇，射为草木彩花袍。亥合主有暗合之情，动用财帛，
赏赐，美人计。

天后临卯妇外情，贼盗人亡官事兴。

外妇人家蚕茧好，纯丝竹木带盗行。

天后临辰不可当，争张产难妇人伤。临辰戌：主孤寡、子孙孤独，外人
园邱翁破遭水溺，木杓破罐刀具藏。伤田园，为六畜斗讼，损财。

天后临巳宅血凶，水火相煎口舌重。临巳午：产厄、血光、心脏病。

妇女灾病心气痛，丝蚕减耗血财凶。

天后临午阴人灾，文状口舌事不谐。
水克妇死或心痛，出门又见妇悲哀。

天后临未家有井，后妇损儿许愿成。
邀候群女临井畔，不然夯菜抱麻行。

天后临申儿诞生，夫妻分离向外行。临申：损伤、疾病受害。
邀候妇人担小女，怀藏金镜及磁瓶。

天后临酉事不明，妻奴盗贼出游行。临酉：主暗昧阴私或有暗疾。
婚姻喜庆占财吉，射候为情是此情。

天后临戌有争呼，钱帛官灾有外谋。
邀候必逢担瓦器，怀中红礞药铜钱。

天后临亥到本家，钱帛婚姻财物发。临亥：主盗贼、淫私暗昧、
望喜求官定不失，见猪形黑更无差。气索之事。

天后临子喜神和，万事占之福必多。临子：动用房屋而喜美。
射覆定知青细碎，路逢酒器及师婆。

天后临丑后妇多，阴私争论友沉疴。临丑未：主酒食宴会，官贵喜事，
射覆只言神器物，路中逢见害眼婆。遇恩赦文书，亦主争田园。

天后池塘涧水泉

天后水神，主池塘涧水泉，其家近河，家有奸盗邪淫之事，及外贼伤财

数次，腰疼、伤骨，又出凶死之人，夫妇不能白头到老，一生有两三次婚姻。

例一（古）：辛未月，甲辰日，壬申时，子位。

甲

乙亥（天后）

甲戌（河魁）

子

断：

1. 以天后亥水为用爻，主妇女喜美之事，“天后良家妇女名，为人多喜应财兴”，所谈婚姻事顺随。
2. 将克神为财动，财动利求财，但甲乙克将戌，求财不得。
3. “水夹土，防妻破财害田土”，妇人有肾炎之症，腰酸腿疼，四肢无力，三木克戌土，消化不良。
4. 甲为天喜、天德、月德，能解百祸，谋事顺随。

例二（今）：戊子年，庚申月，壬辰日，丁未时，午位，一人问财运如何？

丙

辛亥（天后）

甲辰（天罡）

午

断：

1. 四位之内以辛亥天后为用，课内为死，落辰库，失财。
2. 地分为空，现在你已经陷入经济危机了，可以说四面楚歌了。
3. “天后临辰不可当，争张产难妇人伤”，今天就是辰日，看来很多问题都在今天爆发了。
4. 明后天若你找不到款，也就破产了。

5. 那能找到钱吗？很难，根据课理分析，恐怕很难帮到你了。

《六壬歌诀》：

后一天后彩女嫔，惟须禁锢莫因循。

君子迁官会宾客，小人陈仪议婚姻。

旺相相生妻妾产，休囚伤害暗私淫。

病成痢疾腰肢患，祟犯河官溺死神。

其在天为后妃，处人臣之位，掌后宫，得地则清正廉洁，高规尊崇；失地则淫滥奸邪，杂乱人伦。

占婚姻宜天后与用相生，及三、六合则成也，如天后克用，主女贪恋男子，而男子不从，如用克天后，则男恋女，而女不从也。

产劳病患，因井宿入天门：天门为亥，未克亥主人因产生病也。丘坟倚叠。衰后独孤：丘坟为辰、戌土，衰后为亥、子水也，二者相见，主其后必孤独而无后也。土牛逢江猪，贼人自败：土牛为丑，江猪为亥，丑克亥主贼人自败也。太常木象化天门，经营自变：未土克亥水，但亥水旺，得卯木化三合成木象，为化天门也，主经营必久远，且品类繁多，经营变化也。

天后相刑暗昧生，不逢战克必婚成。

子卯亥酉同人传，必见奸邪在狱庭：天后克用主阴人口舌，为不明事，若临亥、子、卯、酉主淫乱起口舌，如无战克宜求婚亲，又宜求婚人之财也，若天后乘勾陈主官事至牢狱也。

重难点提示：

十二贵神所代表的人事物等，这些必须熟记。

要求：

对十二贵神歌诀能较为熟悉，能背诵最好。

第四讲 如何知来意

知来意，可谓任何一种预测学追求的最高境界中的一门必修之功夫。然而，没有一种预测法能对来意准确无误的把握，人事纷纭，何止千万种，社会分工的细密，人们遭遇事件越来越多，有时是我们闻所未闻的，所以在某种程度上要求预测师跟上时代的步伐，多了解社会，预测学有太多的学问是在预测之外。我们听到许许多多的古代大家对来意预测钦佩不已，而我们是否通过一些故事可以窥知他们丰富的知识不在预测学本身呢？

在这一讲中，我谈知来意也只是给读者一种启示，并非读了此章你立马就可以成为测来意高手，这是不现实的。测来意是需要日积月累中慢慢磨练出来的，不是一蹴而就的事情，不明此道理者，你可能会大骂我是骗子，怎么用都不灵呢？那我实在是冤枉也。还要注意，对于测来意，并非是几个朋友间的游戏，那是没有来意可测的。

我所讲的测来意法，可以说是对老师的只言片语领悟，又有我实践中的真实总结而来，相信会对大家掌握这部分内容与研究这部分内容有很大的帮助。

第一节 五动三动知天机

金口诀入式歌云：“五动爻观其大意”，其间机理恐没有人深究也，我在以上的讲解中对五行分解时曾有提示过许多内容是知来意的，不知你注意到了没有，或者说你当时读的时候有没有触动，如果你没有感觉地读过去，

那说明你对测来意这部分内容还没有多少感觉与灵感，需要认真修炼，读这章内容收获就不是很大。若你读前面文字时对许多我就算没有提示过的句子都能很快反应出这句可以运用到测来意时，那么，你可以通过读此章理出一条解开来意的路了，可喜可贺，你深得其理也。相信你对测来意有了质的飞跃了。

五动三动中如何判断出来意呢？首先要熟知五动三动的主事，这是关键。如果不明五动所主事体，那恐怕就难以运用了。天下人做天下事，无外乎五行之理，事虽纷纭变化，则五行之理不变。大体说来也不外乎其主要事件：

其一，求财。包括单独求财与合伙求财；投资求财与投机求财；财又分出正财与偏财。财乃养命之源，人生在世，终日忙忙，无非与钱财相关也。此一项，可概述百业，细细分来再审课中五行，知悉世间百业，用五行能述之，则得大体也。金口诀中有财动以证之，可推测验之，概莫能右。

其二，求官。职位升迁否，此乃又一人人生立身之本，升学乃在其中。官场之中并非坦途一条，是是非非，尔虞我诈，玩的是政治头脑，故官司事也在此范围之列。宦海沉浮人生一大事也，金口诀中有官动以应之。

其三，婚姻。情场之中亦是困惑之地，恩恩怨怨实难把握，桃花纷飞，蜂忙蝶舞，恩怨情仇，是孽是缘，牵动几家欢乐几家愁。单相思，人成对，三角恋，多角债，婚外情，是情种公子还是红颜薄命，缘起缘落早注定。金口诀中以妻动来论之。

其四，人生得与失，还要看贼动，贼动患失财，认真辩分明。只要是失去财物，从中可以窥得一二，失却何物，五行辩之，细加推测，便可立验。

其五，鬼动在课中，有人往外行，来路分不出，去处又怎明。或是见怪异，上被下来攻。反常之类事，必然方干中。走失加拐骗，也在此中寻。

以上若分得明晰，得之金口诀精髓，称为无影鞭，直指的卢，鬼神皆惊。今书于此，望研究者重之。天下至理，有德者居之，虽泄天机于此，作为研易者透其理，明之有缘人，非无良易骗都能得也。我心安矣！

三动之理在上册中也已讲明了，可加以深究，合加参详，金口诀断来意心中有数也。

下面我们通过实例来加以解说这个问题，我只给读者一个思路，实际操作还须自己细心研究磨练，所谓铁杵磨针，功到自成。

实例解说

例一：戊寅年，辛酉月，乙丑日，辛巳时，一人来求问，落坐于未方，未说何事？

癸

甲申（白虎）

壬午（胜光）

未

断：

1. 课内以将壬午为用，金口诀五动为发用之门，故应先看五动，课内有财动与鬼动，财动与财有关，鬼动与出行升迁怪异有关。

2. 将午、地分未、神申构成隔角煞，胜光午处休死之地，无力克神，况又是八月，金旺之季，也无力克神申，白虎猖狂，在隔角煞中，是因未而起，未为地分，为家产、为子孙、为酒食、为婚姻等，由此可知因婚姻问题而引起的孩子与家产的纷争。

3. 鬼动地分未克人元癸水，既克又合，因癸可作亥用，用爻午火胜光为文化之人，午与地分未又合，未又与人元合，未又指地位、职位，职位被上面合起，又是鬼动指升迁之事，故可论为调升或职称升级问题。

4. 我见来人不开口，便问到：你是来问现在你遇到的两件事是吗？她惊异地说，你怎么知道？我见我的第一步判断正确，又继续问道：你该是文化人，在学校或文化宣传部门上班是吗？她又给肯定。那么你问的第一个问题是你的职称问题，这一次能不能评上。第二个问题是财产纠纷问题，可能是因婚姻引起的孩子与家产的纷争。她惊奇地喊道：太神了，我正是问的这两件事，简直不可思议，原来我不大信，看来这里面真有学问，你看看这两件事的结果如何？

5. 这两件事的最后结果都能如你所愿。先看职称问题，以鬼动论之，

癸（亥）与未既克又合，是为木局，只是中间少了卯，暂时合不起来，同时也说明了在你的申报材料中不大充分，应找人帮忙，最好能找到一个属兔的和属猪的人帮忙，事情可以成功。

6. 你测一下我的材料是个哪个学校评审，我也好做相应的工作。以地分论之，未为申报材料，评审为刑，为冲，故在丑方，我告诉她，是在你住处的东北方。她问：这次评审只在中山大学、华师大、暨南大学评审，而在我的东北方是华师与暨大，这两所学校会在哪个学校呢？因华师与暨南大学，这两所学校只有一路之隔，在同一个方位，实在不能判断在哪个学校，我只好遗憾地告诉她，这一点我判不出。事后她告诉我，她的材料是华师与暨大的两位教授评审的。真是很奇怪。

7. 这个职称是第二次评审了，第一次没有过关对吗？是，这是因为隔角煞的作用，隔角事有阻隔反复也。

8. 你这个职称没问题，到了十月份，就会有结果。

9. 你的财产纠纷呢是因房子的事，以壬午论课，午数主9，根据“甲己子午九”太玄数，故可知。此事是婚姻破裂后，离婚的纠缠就是房子财产的事，房子是九万估价，现在对方便要四万五。（是呀，这房子是我学校分给我的，当时价是3万多，现在房产评估是9万，他不付一分钱的孩子抚养费，还让我付给他四万五的房价，现在法院判是我先付给他四万五，然后，他每月付给孩子抚养费。他是有钱就赌，对这个家一点责任都不负，以后他哪有钱付儿子的抚养费。这件事法官明显地偏向他。）

10. 对于这件事，你只有吃亏了，跟一个身无分文的家伙打官司，你越往后拖对你一点好处都没有，尽早地解决，对你的心身都有好处，你一日手续办不下来，他就会一日不离这个家庭，搅得你不得安宁。所以你最好在年内把此事给解决了。

11. 你看能拖到什么时候呢？现在申金当季而旺，过了这个月，到了下个月戌月，戌为火库，对午火有利，故应在下个月解决此事，不然，到了冬季对你没一点好处。还要等到明年春天了。

12. 最后，她的这两件事都得到证实，她又专门来谢我。

例二：戊寅年，己未月，辛酉日，乙未时，寅位，一人来问事。

庚

壬辰（勾陈）

己丑（大吉）

寅

断：

1. 四位内三阳一阴，取阴为用，以将己丑为用。（甲寅旬，子丑空）
2. 课内金旺，土休，木死。地分受人元庚金所克，为妻动，主事不利。
3. 劫煞临寅，临地分，主事在子孙，在家宅。辰为天马，主事动象，主调动，主搬家。
4. 由于课占妻动，故主事在家内事，主家内事有动象，课不是分局课，故不是婚姻分离之事，而与地分关系密切，故主事与房产搬家相关。
5. （此人承认为分房之事）今年寅年，寅为劫煞，不利，与用爻丑构成角煞地网，故不能如愿。
6. 课内二土，二土为爻迟晚看，故此事急不得，二土比和，有争竞，故在分房上有一个强有力的对手，庚（申）辰为一家，故对方通过关系，捷足先登。
7. 用爻大吉五土，在课内落空，故本次分房分不到。

例三：戊寅年，己未月，戊寅日，丁巳日，一人巳位问事。

丁

丙辰

戊午

巳

断：

1. 四位二阴二阳，以将戊午为用，课内为旺。
2. 课内三火，主事不利，事有灾之象。

3. 在年月日时上，都是与火有关的信息，故本课间事一定与火灾信息有关。

4. 人元丁与地分巳都主惊扰之事。

5. 辰土又为水库，又主高岗，故主此事是发生在水边或高岗之地灾事。

6. 这件事与火相关，又主血光之事。

实际是一起严重的楼房装修时从三楼跌落事件，造成两死一伤的恶性案。是在三楼焊接作业时发生。聪明的读者，你还能从这一课例中找到相关的信息吗，你来断断看。

第二节 象在何处

金口诀中有以格局看其事体，这不失是一个断来意的秘诀，而什么是其格局呢？在这里必须说明，不然读者难以理会。格局就是金口诀四位所体现的主体倾向。在这里一一说明：

合局课，这一点不难说明，就是金口诀的三合局课，分成金、木、水、火四局。寅午戌构成火局，缺一可以待用；亥卯未合木局，缺一可以待用；申子辰合水局，缺一可以待用；巳酉丑合金局，缺一可以待用。

局已成，说明事已定，缺一待用还没有最后定局，尚需一些条件。

论火局主事：火主南方离位，号朱雀，名炎上，五常主礼，其色赤，其味苦。其性急，其情恭。火主礼，文明之象，故一般与信息文字相关。但火又是虚象，所以真假其中。火急躁猛烈，重表现，多辩论，语言促，不善考虑，自尊心强，缺乏忍耐力。火在课中太旺，非善事也，火无制则无情，不守礼法，凶暴之徒。心常不足，得寸进尺，有较高的冒险蒙混手法。论病为以下症状：偏头痛，耳鸣，眩晕，下肢麻木感，便秘等，也可是皮肤脓血之疾，心血系统之患。

论木局主事：木主东方震位，号青龙，名曲直，五常主仁，其色青，其味酸，其性直，其情和。木为财帛，常与理财相关，财与妻相关，故也与婚

恋相关。仁慈祥和，上进心强，处事负责，外表谦虚而内心占有欲强。济物利人，恤孤念寡。直朴清高，行为慷慨，丰姿秀丽，骨格修长，手足纤细，口尖发美，面色青白。也有过旺而使过于自信、固执、性偏，难与人相处，易冲动且嫉妒心强。论病：风晕、目昏、血气不调、神经痛。

论金局主事：金在西方兑乾位，号白虎，名从革，五常主义，其色白，其味辛，其性刚，其情烈。因金刚利，故与争执斗打相关，合局主事也是合作事，以五行金相关事来断。金气豪爽，意气轻燥，性情刚烈，重义气，好胜，具有破坏性，人缘佳。局中不受克害骨肉相应，体健神精，白净，眉高眼深，鼻直耳红，声音清亮，刚毅果决。论病：脾胃及心血系统，气喘、咳嗽、呼吸系统等疾。大肠及肺有病，肝胆血液也以此断。

论水局主事：属北方坎宫，号玄武，名润下，五常主智，其色黑，其味咸，其性聪，其情善。因水主流动，故与出外事相关，路途相连，万事以动来论。水命动摇，多主浊滥，女人尤忌。生性惫懒，富依赖心，乐观，度量宽宏，勇敢，纵欲任性。头大肩小，腹大好动，眉清目秀，毛发较盛，机关深远，足智多谋，学识过人，诡诈无极，面黑光彩，语言清和。论病：土弱，脾胃之疾，哮喘咳嗽类。水旺无制，也主膀胱及肾脏有病。水火相战，也主目昏眼暗，心血难平。

以上合局指明论课大体方向，灵活运用，必能举一反三，明之其理，来意可察。

课体主事，自然还要看整个课呈现何种状态，这要在具体课例中作一说明。

例一：丁丑年，己酉月，戊辰日，戊午时，一人打电话问事如何？

己

壬戌（天空）

丁巳（太乙）

未

断：

1. 课中以壬戌神为用，与地分未，年丑构成三刑，又神戌与日支辰都是天罡河魁，斗打之神，故应是因纷争引起的官司事。

2. 本月月支酉与用爻相害，看来外面的力量于己不利。

3. 丁巳主惊疑之神，又主妇女，又主红光血光，故此事是因一个女子引起的，此女子漂亮，爱穿红色衣服。

4. 又由于丁壬合，看来是由于恋爱纠纷而起，实际上这个女子已与别人定了婚约，因年丑与月支酉合于巳。

5. 戌在课内为旺，但甲子旬中，戌亥空亡，故虽有力量，但理不直，气不壮。又因空亡这件事不会闹得太大。

6. 此事到下个月，戌土为旺填实，可望问题解决。

例二：庚辰年，己卯月，壬午日，乙巳时，一人问近况如何？

丙

乙巳

辛亥

午

断：

1. 二阴二阳，以辛亥将为用。空申酉。

2. 现在你内心如焚，坐卧难安。何以知？一水处于三火之中，岂不是热锅上的蚂蚁吗？

3. 何事如此焦急？当然为钱财之事忧心了。何以知？巳亥主乞索之神也。巳亥相冲被逼的焦头烂额。早知如此，何必当初。当初怎么了？巳亥主阴私女人连之事，当初之事可知也。你上了别人的当了。

4. 现在何为计，何去何从？说实在以你现在的状况我也无能为力，一切情况表明于你皆不利也。从开始就设计好算计你，你现在成了人家案板上的鱼肉，只有受宰割的份了。

5. 难道一点办法都没有吗？现在二月卯还有相助之人，但于事无补，

故眼下只有一条路可走，三十六计走为上。眼下只能这样来缓一缓了。

第三节 神煞之中泄其秘

金口诀中有关章节讲到神煞，其作用是非常大的，故要熟练掌握，其中空亡、驿马、天罗地网、三刑、劫煞更不能忽视。下面针对这个问题，举实例加以说明。

例一：戊寅年，己未月，癸酉日，辛酉时，一人问来意。

戊

癸亥（天后）

丙辰（天罡）

午

断：

1. 此课三阳一阴，以神癸亥为用，用爻亥水死于课中，又于夏天未月立课，无外缓相救，用爻无力，占事多不成。

2. 天罡辰土克神亥水，为财动，财动易于求财，而亥水空亡，故求财有道，也是空忙一场，难得大财。

3. 人元戊合神于癸，有人来找，来合作，外合内，人元又克神，外来克内，为出行不顺，有阻，对方办事不全面，对方邀请他，又未办证，已亥为乞索，为此事生气。

4. 取将神之间天冲地克，此事起于三月份，但出行受阻，四月，五月都去不了，本来四月份是能够动的，又因巳为亥的驿马，但辰巳为天罗地网，终不得力。

5. 亥水用爻被地分午火所绝，地分为家，小口，凡见子午为少阳，因家中的小男孩儿而生气。

6. 财爻克身，因财伤身，今年秋天会住院动手术。

例二：戊寅年，庚申月，辛卯日，壬辰时，一人问现在事情境况如何？

乙

己亥（天后）

丙申（传送）

未

断：

1. 用爻丙申在课内为旺，申为道路传送之神。
2. 申亥相害，为生害，必有位属猪的人闹不愉快。
3. 课中构成亥卯未三合木局，必为生意、婚姻合和之事。
4. 本局冲克课内用爻，于自己必不利。
5. 地分与用爻构成天罗地网，想出去而出不去，而未空亡，今天到未时能出来办事。
6. 申金当令，临月建，旺，故到 17 号的申日即可成也。
7. 临卯日，卯申绝，故今天的事做不成，达不到目的。
8. 到丁丑日，构成三奇合，故在下午五点有聚会，有中意人出现。
9. 丙申为自身相克，自找麻烦，自寻烦恼，改变原计划。
10. 此事开始不顺，最后的结果还不错，故应去努力争取去做，可得财。

重难点提示：

能在一课中看出象来，所主何事，成败得失，多种条件中判断出重点来。

附录

占来意歌

其 一

- ①欲占来意将中看， 斗争取索配人元。
②木土口舌兼狱讼， ③火金灾祸事难量。
④水土田宅人有死， ⑤水火交为妇女残。
四位相生诸事喜， ⑥二金二木怪惊惶。
⑦火忌丧门兼鬼煞， 破财文字及争官。
⑧更将主客详休旺， 依次推来见的端。

其 二

- ⑨时闻来喜事何疑， 四仲皆因酒食为。
辰戌斗讼财帛事， ⑩寅中文字及公私。
⑪巳亥课中为取索， 相生相克用心推。
乞索返吟须反复， ⑫分局宅移被来欺。
⑬带煞逢金人争讼， ⑭若逢无克喜怡怡。
⑮白虎吊丧人有祸， 精心推究此玄机。

注解：

- ①课中以人元与将神的生克关系，取事知来意。
②以人元为木，将神为土，木来克土或木来入土，主口舌、狱讼、斗打、官灾之事；以人元为外爻，将神为内爻，主外来欺内，应发生于家内。
③以人元是火，将神是金，火克金或火来入金乡主灾祸事；血肉，血光

之灾，伤在家内；若将神是火，人元为金，金来入火乡，主出外车祸、残伤、恶伤或出外灾伤死于外或军人在外亡，凶伤于路途之中或路旁；若见水土为救神或月日時见水土者亦为救。

④以人元水或土，将神土或水配之，外土克内水主妻病死，家人有产灾、伤残、肾病、腿脚不利、妇科病、疮灾、水灾；内土克外水主牙痛、耳鸣头痛头晕，其病在头部，凶死在外，亦争田宅。

⑤以人元为水克将神之火，主妇人有病，残伤、恶死、产灾血光、心痛、便血、肚腹痛；亦主夫妻分散；若内水克外火，主其人血压高，耳目病，脑炎，口干，其病在头。

⑥课中见二木二金相刑克，主其家人伤灾，残伤、惊吓、暴死、吓破胆；或主肝胆金，伤筋动骨，伤四肢，其应在秋天金旺相时为重，见水火为救神，金囚死则无事。

⑦课中火为用爻，见丧门（岁前二辰为丧门）为丧孝临门或凶灾血光临门，并逢鬼（鬼动）煞（劫煞、灾煞）必有凶灾、天灾人祸而不可抗拒，亦主破财文字损，伤家长、斗讼官司之忧愁。

⑧以课中天干为客、贵神为主，主为尊长也；若求财，主客相反。凡论事，主客相生合可得，相克冲不得，难成，逢救神为解。

⑨课断事应以时论事，论明何时辰何用爻发用。

⑩寅申论公或私的关于文字、口舌争执事。

⑪巳亥为取索之神，借取谋害之神，因索物而生气斗气。

⑫四位见将克方或生方，神克干或生干者为分局课，见之主事求谋分而又分，一事变二、二事变四，反复无常。

⑬因金为斗讼之神，主是非官司，见煞为有灾祸，伤灾或车祸。

⑭凡课中不见刑冲破，主事喜，凶中逢吉，见危而得安。

⑮白虎为凶神主伤灾，见吊丧（岁前二辰为浅门，后二辰为吊客）入课主人有丧孝之灾祸；遇成土，主重丧或死丧在外。

都解歌

入课须看重与轻， 五行休旺最通灵。
 老人所得休因动， ②少年由来旺气生。
 动小克冲胎气死， ④关隔空亡便要精。
 ⑤胜光临虎婚姻事， ⑥神后偃龙有不明。
 ⑦六合逢水阴私动， ⑧太阴遇火及奸情。
 ⑨将带煞兮神带煞， ⑩三合道路暗更多。
 ⑪更看有气及无气， 四位相生克与刑。

注解：

①年老人问事以体因爻为课中的用爻，休因爻发用问病无事，若逢旺相为用爻发用，须防病灾死期，因为物极必反之理。

②少年人问事得旺相爻为用爻，官财两旺，有喜事，若逢休囚死为用爻发用，主凶灾临头，或损财伤官职，斗打牢狱疾病事。

③若问幼童小儿事，见课内神将相冲，主胎儿死在腹中或残疾。

④课中见关隔锁、空亡，冲破者求谋不成或难成，若斩关、毁隔、破锁，为关节开通，利出行与逃亡，避罪开通、囚禁得逃。

⑤课中胜光临青龙寅木或入寅木之乡，利求婚姻。

⑥神后子入辰龙主乡见勾陈土者，主孤寡，暗昧不明阴私事。

⑦课中六合本入水乡或逢水生皆主阴私动，因六合主婚姻交易之神，见水生主有人求爱，或外遇情人。

⑧凡太阴见火者主奸私邪淫，见木者主谋害人，见水主阴私动，生淫荡，阴私暗昧不明，阴人灾祸事，见土者，暗昧私通，得外人财帛。

⑨贵神、将神见劫煞，灾煞者主人凶灾，忧愁、官灾重重。

⑩凡神将带煞又见三合、六合相生者，主路中凶灾、阻隔不通，并有阴私灾害事。

⑪课以四位内无克为旺，日下旺相，季下旺相为有气，逢月破日冲，受克刑冲为无气；有气求谋有力，无气者败死凶伤多忧愁。

假令四月壬戌日巳叫辰位上，有人问贼来与不来。

壬

癸卯（六合）

乙巳（太乙）

寅

断曰：此课主贼必然不来，盖丁壬游都在巳上见申属金，夏火旺，木又生之二火克一金，所以知其不计。

今断：以壬日游都在巳，寻游都落于寅位，寅为游都立课，寅（游都）对冲为鲁都申金为敌人。以课内二木生巳火，夏天火旺，皆克鲁都申金，所以敌人不敢来，又天干生木，他生我，故他负我胜，亦主不敢来也。

又假令九月庚辰日辰时辰位上，一人来占，彼为何事？人元庚，金旺，六合木、太冲木死，辰土休旺。

庚

己卯（六合）

己卯（太冲）

辰

此课来意为官讼之忧，主损财物被外人欺凌，有牢狱之灾；入式歌云：“上克下兮从外人”，又云：“人元克神主官讼，更兼父子不相同”，又云：“六合太冲官府事，文词呼唤准无空”。此课又主其人无父，何以知之？曰：“神为尊长父母，人元庚金克木，课中辰土又生庚金，金乘旺气，克六合卯木，是以知其人无父。”更主其人被人强打门户损财。盖以六合、太神俱为门户被人元金克，是则有验。

今断：

1. 天干庚金外来克六合本，为外来谋害自己，见辰土，斗讼口舌无不发用。

2. 干克将，外来克内，家中损财，被外人欺辱，斗打于门户，卯为门

也。

3. 木入土为牢狱，有牢狱之灾。

4. 土生金，庚金旺克六合卯木，贵神为阴神，卯又主母，故母亡，无家长，乃贵神受克无力，将神受克损妻财。四位不得日时救援，反助凶神。

5. 以神将比主门户亲属，因此牵连斗讼。

6. 将克方，主家中常分张，伤六畜小口。

7. 问课为辰日时，无不为斗讼之事而来。

第五讲 空亡解断开思路

有关空亡的论断我在上册书中已经把其主事讲得很清楚了。在这里先讲一个我刚学金口诀的故事。那时我还没有来广州，在县城的一家学校上班，一天，我发现在我上班的路上有位老者摆卦摊，几乎每天都在，我想知道他是否真正懂些易理，就与他攀谈起来，原来也不过是混饭吃的人。那天我兴致来了，便对他说，你每天给别人算卦，今天我给你算个卦。便用金口诀起课，断了他这天的情况：其一，今天没有财运，中午一点之前不会有人来算卦；其二，今天破财，赚的没有花的多；其三，最多三个人算卦，其中有一人不会给钱。结果一天下来正如我所说的一样。他简直不敢相信我能算出这么详细的内容，因为他给别人算卦，不过是对照书本说些模棱两可的话，根本说不出具体的事来。他惊问道你用什么方法算的，这么神奇。并且非要拜我为师。只是那时的课我没有记录下来，而我清楚记得那一课是和空亡相关的课例。

在这一章节内我主要讲述一些具体的实例，来分析一些空亡的变通断法，目的是给读者一种解课的开放的思路。

课例精解

例一：2000年11月4日申时。一女子在电话中问近运，报数字7。转化地支为午。

庚辰年，丙戌月，丙寅日，丙申时。

甲

丙申（白虎）

己丑（大吉）

午

断：

1. 课中三阳一阴，以阴将己丑为用，在课中为相。
 2. 丙寅日，空戌亥，水为四大空亡，申为驿马，为日破，论为空。
 3. 以己丑大吉论自身，己丑田园之土，出身为乡村或郊区，己丑土旺相，家境较好。
 4. 申金是左前方有路标志，因空断为小路。因自身受克，遇丙寅年，寅冲破申金，此路重修改了。
 5. 甲木人元，受申金克制，甲木死时家长死，壬申年，丙干受制，申金得年令有力，此年家中最年长之人有灾。
 6. 地分午火为家庭，为单位。火为文明之象，也主文化单位，此人也必然为文化较高之人。但因丑午相害，必然与家庭关系不太理想，但甲己相合，故在外较有人缘。
 7. 问财运，以己丑论之，丑之驿马在亥又为丙寅日贵人之位，故从亥年开始有钱挣，1997年较为理想，只是略微好些。过去的两年不甚理想。寅为丑之劫煞，又对丑土克害，故破财之事难免。1998年冲动申金驿马，有调动工作或变动单位的现象。今年辰年又有了新的转机，明年因巳合丑，相信会有合作求财之事，且有不错的收获。
 8. 问婚姻，以丙申论，因申空又处死地，故要变通来断，所谓克者为无从旺断，以官爻所处位置来看，婚姻不顺定矣。
 9. 因1998年冲克到申，申又是日破，可知先前的男友必不是本命的真命天子，1998年就有了变化，到了明年，巳火克刑申金，官爻夫位大凶，必有大变故，巳火又合丑土，故明年会有新的姻缘。
 10. 由于官爻夫位占空亡驿马，那么与其男友必然聚少离多。
- （注意：此课中的变通论断，读实例不是读过就完了，多分析，多思考，

有新的发现与收获才算真正读懂了。)

例二：一日，天色已晚，信步庭院之中，有凉风微微，南国的春天早就退尽了冷意，而我仍在思考有关金口诀断事机理，如何述之语言，虽说易学讲的是一种悟性，但如何把爱好者引入进来，仍然是一个问题，这可能是门派之见与思想保守造成的。不会轻易把几十年的心得传出去，这可能是易学界的悲哀，我写的这本教程是为了让读者与爱好者尽快掌握断课秘诀，我也知道自己会尽我所能把自己所学所想所悟在这里表达出来，以不负读者与爱好者对我的期望。我也知道自己做不到尽善尽美，而我却能尽我所能，我学金口诀的体会是通过老师的指导，一定要自己善于总结，形成自己的特色，这样才能真正学贯通。不知不觉已是深夜，而这个不夜城中还正热闹，回到办公室，电话响起来，一个焦急的声音传来，问公安局传审会有事吗？

辛巳年，庚寅月，戊戌日，壬子时。

壬

庚申

癸亥

子

断：

1. 以癸亥为用，占四大空亡，课内为旺，不为全空。
2. 整个课式为金水相生的格局，癸亥水旺极。
3. 矛盾出现，旺不为空，又是四大空亡，如何判断。
4. 以日戌与亥看又构成天罗地网，又是有事的表现。
5. 申与亥相害，又判多事之秋。
6. 事实又摆在面前，被公安局传讯。
7. 此事能不能有救，如何解决？
8. 先从课内来看，金白水清格局清纯，不会有什么大事。故可救。
9. 虽戌亥构成天罗地网是一时现象。
10. 年上巳火冲破亥水，为破格，是官司牢狱的破解信息，问求财不

利，问官司牢狱利。

11. 此事起因是公安局怀疑当事人参与什么团伙所致，但申与子只是半合局，落不到实处，故没有什么事。

12. 虽寅月合住亥水，但寅又被申冲破，故有惊无险。

13. 只要没有团伙行为必无事。

14. 找一个属兔的人可以帮忙解决此事。因兔为癸亥贵人，又可以合去戌土，破去天罗地网。

15. 此事到卯日可以顺利解决。后果然。

例三：说来事有巧合，同是一课，时空改变，所得结果却不一样，聪明的读者，你能从中发现什么共同点吗？最大的不同在哪里？

后十天，即戊申日，壬子时，一人问今天何事，得同一课。

壬
庚申
癸亥
子

断：

1. 用爻癸亥，水旺流动，必出来办事。

2. 申亥相害，为生害，为一件急事所迫出来。

3. （以上对，何急事出来？）以时断，壬子主事，因孩子事也，地分主事所致。

4. 为孩子事而花钱。

5. （孩子什么事？）孩子有病，是炎症。因水旺而火灭，故无大事。

6. 又有壬癸与年上辛构成三奇，也主平安。

（两课共同点是有惊无险）

夫妻间的事皆因小事而起，没什么原则问题，在论课上，要依事理推断，不可大惊小怪，劝导为一大原则，如此方能准确论课，与人与己皆利。

例四：辛巳年，庚寅月，丙午日，戊戌时，一人问妻何时归。

己

乙未

庚寅

丑

断：

1. 三阴一阳，以庚寅为用，课内以土为旺，寅木休囚，寅木空亡。

2. 休空之课也，一搬论为出空则归。

3. 庚寅得月令而旺，又主什么呢？本课三土一木，本是木能克土，然一木不能克三土，本来未木库能帮她的，也就是说丈夫还是能够容忍她的。我们看乙与庚合，也说明了这一点，平时两人关系还不错，妻强一些。但三土齐来的时候，木则受折，故因丑日而起事端，到了第二天寅日，寅本来不服，得日建所助，矛盾激化爆发。

4. 夫妻之间哪有什么原则问题，逞一时之气罢了。回了娘家，过了四天，气也就消了。

5. 今天午日戌时问课，合成火局，木土间的矛盾得以化解。今天可以回来，只不过晚些时间罢了。

6. 以时间来论，寅与亥合，亥时可以回到家，以丑来论，子时可以到家。那么亥时尾子时头可以到家了。果如此。

“错课正断”是一种特例，也就是说在无意识中起错了课，那么就以这个错课来论事，所谓瞬间定位原理，就是在那个时刻，也只有错课能如实反应事情的前因后果，不必特意去更正。这里要求的条件是无意识起错课，而不是有意起错课。

例五：辛巳年，庚寅月，戊午日，癸亥时，男子问婚姻能维系否，此课为错课正断例。即贵神本为青龙寅。

丙
甲戌
——
丙寅
寅

断：

1. 纯阳课，纯阳反阴以神甲戌为用。

2. 甲戌为旬空，故知其人在婚姻问题上有不实的表现。什么叫不实的表现呢？戌主事为虚诈不实的信息，具体到生活中是什么呢，比如对妻子有欺骗行为，至于表现在哪能个方面呢？由于月寅与日午与戌土合成局，可知在婚外有情，在这一点上欺骗了妻子。这是问题的症结所在。

3. 这一课的复杂所在是课中出现多合，以课中来看，寅与戌，人元丙可看作午，是合局，地分寅木也来合，多出一人，为婚外情，第三者存在。那么作为妻子将寅来看，与时亥合，也有旧情人。这个婚姻里面错综复杂的情况是不言而喻的。

4. 这个男的爱妻子吗？爱，但外边的诱惑他不能拒绝，故造成了今天这个局面。怎么看出的？其一，课内寅午（丙）戌合成局，故对家庭对妻子都离不开。但课外的局也合成了，并且地分寅木又是一个旧情，也难割舍。

5. 这个婚姻还能维系吗？可以，因为寅午戌火局还没有坏局，没有出现水，癸亥不是水吗？是水，但亥水与地分寅合，化木，故为祸不大，又在时上，故这种分离现象也是暂时的，故有合好的可能。

6. 下个月卯月，卯又与戌相合，看来又会有新的变化，故此在这儿要男的找适当的机会与妻子谈一谈，或找个中间人沟通一下，如果能找个属羊的较为合适些，时间选择卯日或午日都行。

7. 相信他们固有的感情能使双方互相谅解，重归于好。

例六：庚辰年，庚辰月，甲午日，甲戌时，一人问什么时间找到对象？

丙

己巳

丙寅

寅

我看了课后和她开玩笑说：你到底想要多少对象呀，现在都这么多了，还什么时间能找到？她听了后，笑而不答。接着补充道：那你就照直说好了。

断：

1. 四位中三阳一阴，以神己巳为用。甲午日，空辰巳。

2. 巳火在课内为旺，旺不为空，本课是木火通明的格局。但火成虚象，故巳火在这里仍是空象。

3. 这一课显示，现在这个对象不是你的真命天子，因为他对你不是真心。为何呢？因为巳火为旬空，这一位是空的。虽说课是木火通明，但巳火与寅木还是格格不入。由此可知，你们在个性上不合，在对待这件事上意见不合。这一点得到了姑娘的肯定。

4. 其实现在还有两位男的对你有情，怎么看？日时午戌与寅木合局了。

5. 不仅如此，你那位男友这个月可能出现了麻烦事，因辰巳为天罗地网主不顺也。

6. 你现在想知道的是：和这位男友还能否继续下去，这两位新出现的男友和他们有没有缘份，如果有的话，谁合适些？对否？姑娘肯定。

7. 其实呢聚散皆是缘，和前一个男友不可强求了。他已有离你而去的心。下面两位呢看他们的表现了，反正是你的终归是你的，一切事也别强求。

其实一些事点到为止，这两位皆不是她的归属对相。

例七：庚辰年，己卯月，癸未日，庚申时，一人问求财如何？

丁
辛酉
己未
巳

断：

1. 四位之中纯阴反阳，以将己未为用。课中为旺相。

2. 旬空申酉，神辛酉为空，那么巳酉合局也为空合。

3. 故你们现在所谈的合作事宜，只是空谈，主要的合伙人还在空位上。所谈事宜不会成功。明后天出空，那么有新的合作人进入的话则事情可成，不然这次合作之事不成。

4. 不过依我之见这次投资合作求财，多有不和。何以知？其一，合作之事开始不成则预示不利也。其二，合作之事有成，则合成金局，对财爻未土木库只有克，不得任何利也。是故只是投进钱而难以收回。

5. 我认为现在投资时机未到，不若等两个月后再考虑新项目投资可以赚钱。

6. 其人未听进劝言，认为事情万无一失，结果投资的钱赔了进去。后依我之言行事果在夏天赚钱。

重难点提示：

空亡是断课至关重要的条件，所主事也较复杂，考虑与之相关的各种条件，判断出轻重缓急。

第六讲 神煞多重的论法

神煞是断课又一关键，然而神煞一节又是不好掌握的部分，一课中好坏神煞同现，如何使用？依据哪个神煞？言吉言凶非常关键。使用好了神煞，那么解课问题也就得到了一个层次的突破。然而要想突破这一关，却非一日之事，若是没有方法给你，更是不知从何下手。所以，在这里我单列出一个章节说明。

第一，神煞入课使用是有条件的，并非是断任何事情都把所有的神煞来使用。这一点在上册中作为问题讨论过。

第二，当神煞在课内有冲突时，则依据其所处的位置与旺相情况分别开来使用。先是神将间的为要，次为方干。再辨旺相休囚，旺相者强，休囚者弱。

下面用一些具体实例来解说神煞的作用。

天罗地网官非中

例一：庚辰年，己卯月，壬辰日，丙午时，一人问官司如何？

辛

庚戌

癸卯

亥

断：

1. 三阴一阳，以神庚戌为用，旬空午未。
2. 四位之中，金旺土休木死水相。用爻处休地，看来也是凶多吉少。

3. 问官司怕有合与天罗地网，而此课卯戌相合，戌亥天罗地网，都是一时纠缠不清的信息。此课错综复杂的关系在课内显现。

4. 戌土处休地，其一解释是不占理，其二解释已花去不少钱。因戌上犯太岁，看来不占理，也犯日建，又多了一条把柄，这都是凶多吉少的信息。

5. 月上有合，是找到得力的人相帮，是想把此人从纠缠中，也就是原课合局中拉出来。

6. 但原局中癸卯也得月令而旺，占时很难做到。

7. 问题是亥水力量不小，困住戌土，形成天罗地网，此课的关键问题是解天罗地网，不被抓进去坐牢。

8. 到了下个月辰月，是个关键，是太岁行令的时候，冒犯此劫，看来凶多吉少。不过，到了巳月，冲去亥水，方可有解救。

9. 但此事真正解决恐怕要到明年才行。

10. 此课中的辛与癸与日上壬，不是构成壬癸辛三奇吗？是的，正是因为三奇才有救呀，不然此事就有麻烦了。

果然此人于三月被抓了一段时间，后来得贵人帮忙，罪不在他本人，又放了出来，但官司尚未完结。

此课中出现了天罗地网与三奇，这两个神煞同时出现，在判断的时候有主有次，都有作用，但其中大小力量不同，若是壬癸辛同时出现在课中，或许就不会被抓了，麻烦就小得多了。

空亡罗网加三刑，神仙也难成

例二：庚辰年，庚辰月，戊戌日，庚申时，一人问三人合作成功否？

甲
丁巳
——
丙辰
寅

断：

1. 四位之中，三阳一阴，以神丁巳火为用，用爻为旺相。但临空亡。
2. 以丁巳火论，多疑多虑，又寅巳与时申构成三刑，故此事多有牵制，只是现在临旬空而没有表现出来。
3. 辰巳又是天罗地网，也是受制的因素多。
4. 因此此事难以如愿，到了乙巳日出空后，各种现象将会反应出来。
5. 故不如放弃为好。
6. 后果然此事没有做成。

空亡旺相三刑中，改弦更张可成功

例二：辛巳年，辛卯月，己巳日，壬申时，一人问二人合作开餐厅如何？

丙
甲戌
己巳
寅

断：

1. 四位之中，三阳一阴，以将己巳为用，课内旺相。
 2. 巳火财爻临太岁又临日，故财旺，开餐厅可以赚钱。
 3. 三人合伙，课中寅戌得人元丙为合局，但戌土现在空亡，故现在还谈不成。
 4. 而现在出现的寅巳与时申构成三刑，说明现在三人中已有两人决定加入，希望说服另外一人加入，但难以实现。
 5. 到了甲戌日填实戌土，有希望成功，但并非原来找的合作伙件。
 6. 故希望另寻合作伙伴。今年内可以赚钱。
 7. 下个月可以择吉开张。
- 后来果然如所测，本次找的合作伙件没有加入，新寻合作人成功了。

三刑有争执，三奇来化解

例四：戊寅年，辛酉月，丙子日，戊戌时，一人问出行？

甲

辛卯（六合）

戊子（神后）

午

断：

1. 课内三阳一阴，以神辛卯为用，课内为旺，于问事有利。
2. 课内子午卯构成无礼之刑，有官非事，用爻辛卯自身相克，于身体不利。
3. 人元甲（寅）与地分午又与时戌构成了三合局，事情已经定下来了。
4. 合成的是南方火局，到南方来，未方，午合于未。
5. 子为天盗，路上要小心，防止丢失东西。
6. 因为三刑，故不要与人争执。因三刑发生在内，这次出行可能是因家内与人发生争执官非事有关吧。
7. 出行的日子最好定在辰日出行，也就是说再过四天走为好，百事皆吉，因甲戌庚三奇可以解百凶也。
8. 问明年如何，明年虽是逢用爻，用爻有力，不错，但官司的事要解决。
9. 最不好的年份是1996年，因子来刑用爻，就是这一年惹的官非。
10. 同时也要注意改善一下夫妻关系。
11. 子孙动，将来孩子有出息，孩子必定不错。

下面的一些实例中，遇到各种情况的神煞，多做研究，来加强判断。

例五：戊寅年，辛酉月，丙戌日，丙申时，一人问与原合伙人能否继续合作。

乙

乙未（太常）

辛卯（太冲）

未

断：

1. 课为纯阴，最不利的时机，又分局合谋，各有伙伴，回不来。
2. 将神虽合，但干相冲，此为天冲地合，故知，虽地理与人事可，但天时不利。
3. 用爻自身相冲克，必主不利，不顺。
4. 两木夹一土，二土夹一木之象，不利也。
5. 你们是未月相识，申月发展，酉月有隐私之事，冲克用爻，故必散去。
6. 到了戌月，未戌构成刑，故本月多不利，口舌争执事。
7. 亥月，构成三合局，当有新的合作伙伴。
8. 子月，与未相害，与卯相刑，当心骗局。
9. 丑月，丑未成三刑全，要当心，丑未相冲，主离散之事。
10. 明年卯年，卯当令，故利于求财，以发展。

例六：丁丑年，戊申月，癸卯日，丙辰时，一王姓经理问谈生意如何？

辛

己未（太常）

壬戌（河魁）

酉

断：

1. 课内以戌土为用，课中无力，对方兴趣不太大。

2. 戊酉相害，害在内，单位内闹不愉快，将戊、神未与年丑构成三刑，是为僵持之刑，故此生意谈不成。

3. 课中有壬有辛，日上有癸，构成壬癸辛三奇，今天已定好约谈此事，在约谈会上，可能会遇到意想不到的人，他可能会帮你做另外的生意。

4. 课中分局相生课，各为自身利益而产生纷争。

5. 此课虽说生意谈不成，但能遇到意想不到的收获，应该去。

例七：丁丑年，庚戌月，癸未日，壬戌时，一人问官如何？

壬

壬子（玄武）

丁巳（太乙）

子

断：

1. 以丁巳为用，处死地，问官看官爻，用爻主事件，主此件事办得顺利程度。

2. 官爻壬子旺，财爻死，本人是有官之人，家庭关系不正常，因子巳相绝。

3. 用爻丁巳主此人是文官，因受上下克绝，能力受限制。

4. 官爻玄武也主军人，政法人士，因水过旺，也可以判断此人在水上工作——海军或船员，或是海关工作。

5. 将神干丁壬相合，本是化木可助用爻丁巳火，丁壬合而不化，又丁巳主妻爻，妻子与上面的关系可助他一臂之力。

6. 丁丑年与官爻壬子天地合处，上层有得力领导相帮。

7. 与月日時相克相比克战，故在同级领导中，不得力。

8. 子见巳为绝，财爻死绝，巳为乞索，太乙螣蛇女人连，子水玄武为盗贼，博彩，由此可以断定，此人因女人或因赌钱而起，1994、1995年伤官损财。

9. 因夫人家原有的关系，上级领导相助，没有倒下。

10. 但此次升官没有希望，因下面意见太大。

11. 由于用爻已坐当日驿马，通过调换单位也可升官，但已为死爻，死马，难以动成。故此次求官没希望。

重难点提示：

一课中的神煞论事，有轻有重，活用神煞是基本功。

第七讲 如何断应期

对于预测学来说最难的就在应期与数上，应期的问题解决了，可以说预测学的主要矛盾就解决了。预测学的应期问题是由两部分组成的，第一，是对过去事件发生的时间作出准确判断；第二，是对未来将发生的事件的时间作出准确预测。在上册中讲到应期的断法，但是许多读者觉得难以掌握，我知道这是实情，应期论断是较难的一关，而又必须解决才能进入预测学的神奇殿堂。在这里我把它列出一章重新讲解，也只是给读者一个解断的思路，只要有了思路，在实践中就可以慢慢磨练，以求达到熟练掌握的目的。

第一节 三合六合论应期

这在上册中已经讲得非常仔细了，在这里又提出，只不过讲其使用的条件。任何一个法则，如果只讲方法而不讲使用条件，你还是无从正确使用。三合是第一位的，有缺一待用的情况，一般考虑使用这个条件，但这个条件是在不被破坏的情况下使用的。如果被破坏了，就要考虑变通的断法。通过下面的实例来解说这一种情况。

例一：辛巳年，庚寅月，乙酉日，丁卯时，一人问何时能收到邮局寄来的东西？

乙
丙寅
——
乙丑
巳

断：

1. 四位之中三阴一阳，以丙寅神为用。课内为旺。
2. 课中巳酉丑三合局，有合局以合局论之，该是当天能到。
3. 实际上当天没有到，为什么？
4. 注意以下几点：课中以寅为用，酉绝于寅，故酉日不到，路上耽搁了。时上卯冲酉，局暂时合不成，故酉日也不能到。
5. 何时到？寅与亥合，亥日到对否？不对，因巳亥相冲，巳冲亥与寅不能合，故亥日也到不了。
6. 应断为丑日到。其一，以三合局论不错，丑为库，东西入库即为到日。其二，应该酉日收到的东西，到了丑日，丑能绊住寅木，不再绝酉，寅丑为隔角，故有绊住之说。
7. 果然丑日到。

在这个实例中，依然运用了三合局中应期，依缺一待用原理是酉日到，但酉已被破坏，并且是用爻寅与酉的绝，如此一来，酉日自然不会是应期，这一变通是根据五行生克制化的理论来的，五行理论则是大基础也。第二论到六合，亥与寅虽合，但受到巳的破坏，故亥日也不是应日，最后分析五行落在丑日上。如果三合局不被破坏，一般还是以缺一待用为应期。

例二：丁丑年，己酉月，戊辰日，庚申，一人问办工厂如何？

癸

辛酉（大阴）

己未（小吉）

亥

断：

1. 纯阴反阳课，以将己未为用，凡纯阴反阳课，外暗内明，内部已决定了事件。

2. 兄弟动，主事在亲属朋友间，看来此次办厂是你几个哥们合作搞的。

3. 财爻己未，在课中为旺，可得财。

4. 亥与未合局，此计划应开始于二月，六月你们商谈，本月开始行动，十月可达成协议。

5. 此课为重重生外课，是利于外的课，看来，在内不赚钱，钱是在外面赚的。

6. 因财爻属木库，而神酉金克财爻，又今年为丑，故今年不利。

7. 亥未合局，但亥空亡，不利，这个事有不实之感。

8. 明年寅木年，对财爻有利，到卯年，1999年木局合成，这一年会有大的利益。2000年辰年为水库，可养财爻，可到2001年巳年，金局已成，大败其财，这一年你要么撤出，要么倒闭。

此课在应期上，就是运用了三合局来论断应期的，是对过去情况的验证，也是断应期的方法。求财课就紧紧围绕这一主题展开论断。一切的论断得出都是运用了五行生克制化的原理，分析此课所有断语，会对解课有很好的启发。

下面是一学员的问答课，在这里作一对应期的分析。

例三：1999年2月1日，一男子存三千斤葵花籽，问何时出售，也属求财。

戊寅年，乙丑月，乙酉日，壬午时，卯位。

己

己卯（六合）

乙酉（从魁）

卯

断：

1. 本课为纯阴反阳课，以将乙酉为用，四位内金克木，木克土，金旺，木死、土休，课内用爻旺。（甲申旬，午未空，金四大空亡）

2. 课内将克神为财动，财爻受月生日助，月建又为财库，所以断其葵花籽一定能卖上好价钱。

3. 葵花籽出手时间当在辰月（辰与酉合金）或巳月（巳酉丑三合局）辰月和巳月究竟以何月更合适？（答：这种断法是符合课理的，而本课乙酉日建入课，据金口诀“日建入课不出日”来论，应是很快，不应完全以月来论，以日论更合适些，也就是说断近几日内就可出手，卯辰巳三日出手最快。）

4. 课中神卯、方卯、将干卯（乙）皆冲财爻酉，课中又逢鬼动，对求财是否有影响，如有应如何断？（答：财爻受四面冲克，对财爻会有影响，在价钱上会有损失。鬼动主快，指此事不能拖，拖则无益。）

5. 酉为六数，此课应做几数断？（因此课受冲克较多，应以少于六数断，断五数可）

6. 日建入课，临财爻主什么？（答：日建入课，主近日内就有结果，本日内就会有相应的消息或销售。）

学习了金口诀初级函授教材和内刊上丙昕老师主持的学员问答真是受益匪浅，更增强了我对学习金口诀的信心和决心，我很想加入金口诀研究会当一名会员，又不知如何加入，望明示。（答：金口诀研究会会员是对学员是开放的，只要加入我们的函授学习，都有权力加入研究会。）

在对这一课的解答中，不知你是否有所体会与思考，对于应期的合局使用断法是否有新的认识与体会，所谓运用之妙，存乎一心，最为有用的方法就在实践中的一点一滴，能否会触类旁通，举一反三。

第二节 驿马神煞论应期

驿马这一神煞在金口诀中能够熟练运用，那么在解断金口诀中你可是有了质的飞跃。因为对驿马的判断法很多，驿马又是变动变化的关键点，故能运用好驿马，则惊为神也。然而驿马的断法也灵活多变，我们还是把它放入具体的实例中来说明吧。

例一：丙子年，癸丑月，庚申日，丁亥时，某人问工资何时发下来？

癸

丁丑（贵人）

甲申（传送）

未

断：

1. 课内三阴一阳，以将甲申为用，甲寅旬中，子丑为旬空。
2. 课内上下两土生将申，申又为旺相，故问事多成，只可惜丁丑为空，使原来的计划与设想不能完全实现，故也有不尽人意的地方。
3. 又申与未又构成隔角，事情又有纠缠，不能一帆风顺，一拖再拖。
4. 依我的判断，只有等立春节后方能实现，因明年是丁丑年。神丁丑填实，不空，又丑未相冲，冲破隔角，到了正月，寅又为驿马，财爻乘驿马，肯定能实现。
5. 果然，在腊月二十七交立春节的那天发了工资，未能全额照发，与预测情况相符合。

我们看到在这个实例中，驿马的运用是和阻碍的条件相互生克中而得出

的，这样给应期的判断增加了确定性，这个驿马断应期是有了一定的条件后，才有了财爻乘驿马为应期。当然，我们也可以看作财爻受冲动时为应期，也就是说不仅合为应，冲也是应。

下面是学员的问题，我们在问题中来分析应期。

丙昕老师

您好：

以下是我在预测过程中遇到的两个实例，不知对否，望您能在百忙中给予答复。

一、戊寅年，癸亥月，甲子日，己巳时，我自测来信，以属相巳为地分。得课：

己

戊辰（勾陈）

丙寅（功曹）

巳

断：

1. 此课二阴二阳将为用，木旺火相上死，将神丙寅为旺。
2. 甲子旬中戊亥为空，水为四大空亡，此课不空课，驿马为寅。
3. 将神丙寅为太岁入课，又是驿马，与月癸亥合，断本月内可收到来信，“丙寅”提前入课，是说再等二天，即到丙寅日可收到来信。（但丙寅日并没有来信，此应期怎么定？）

讲评：此课二土一木一火，这里一木克二土生一火，故只是临时而旺，这里以休旺论，寅为驿马，为日上驿马，这里丙寅为用爻，但在这里为休旺，故不能论此为应，若以丙寅为用，寅之驿马为申，寅为马，申日为冲动驿马日，故可断为申日为应。

注意：冲动驿马日也为应期。

二、己卯年，甲戌月，甲午日，丁卯时，以自己属相戌为地分，测何时收到来信。

甲
甲子
 甲戌
 戌

断：

1. 课内纯阳反阴，取子水为用，课内木旺，水休，土死。天马为戌，甲午旬水为四大空亡，纯阳反阴主事向暗昧不明发展，我认为回信不会来。

2. 用爻子水休于课内，逢日破且为四大空亡，又受二土之克，也主不能来信。

3. 人元见甲主文书喜，据此应断能来信，将戌随月旺相也可断月内来信。

综上述三点究竟如何断？如断能来应期应否定为冲动日支驿马的壬寅日，因寅午戌三合火局主印信。如此断对不对，应期为何时才对，课中子与年卯日午构成三刑，预示什么事发生？本课能否象“许开大”改管道择日课那样反映出我本人的人生历程。

评：此课判断较为准确，但有几点没有完全把握，不能一见纯阳课就断不能来信，以此课来分析，用爻为甲子，课内为四大空亡，又有二土，都预示信很难来，因空亡主空，土主迟。本来戌土入课，为月建入课，应不出月就会来信，更何况还有驿马主快呢，但又被三个甲木拦住，就难快了，我认为应该断四大空亡出空后来信，这要推到下个月了。本课用爻甲子，也就是说出了四大空亡就遇甲子日，填实之日为应较好，或是冲动用爻日为准，当然，冲动驿马日也是种断法。

以上的分析中对应期的判断为什么不能用驿马了呢，被拦住。这时又要用到出空日了。

冲破之日为应期

如果事纠缠牵连，这时要用到冲动冲破之日为应期了，比如官司解决，行人被困等，所以五行事理为其根本色。

例一：戊寅年，庚申月，丙申日，戊戌时，一学员打电话问走失人何时回？

甲

辛卯（六合）

己丑（大吉）

午

断：

1. 用爻己丑，在课内处死地，贼动，贼动内贼生，空连诈不明，被人骗去。

2. 从课中人元甲与将干己合则有外人接引给骗走的。

3. 课中人元甲（寅）、地分午、时上戌构成火局，是到南方去了。

4. 由于人元与贵神都克己丑用爻，现在出走的人后悔了，中途变卦，可是又被限制了。

5. 将丑、人元寅、神卯构成隔角煞，致使人被限制，回不来。

6. 到了戌日，课中火局合成，神卯也与戌合，能打破隔角煞，故能回。

7. 到了子日，子去合用爻丑，又冲动地分午，故子日一定能回。

8. 在外边问题不大，能够回来。

注意：如果遇到关隔锁的情况，那么斩关、毁隔、破锁之日为应期也。

出空之时是应期

如果遇到旬空，课显成象，那么出空之时为应期也。

例一：庚辰年，戊寅月，戊戌日，己未时，一人问求职如何？

甲

丁巳

戊午

寅

断：

1. 四位之中，三阳一阴，以丁巳火为用。

2. 课内旺相，木火通明，是一个成课。但用爻巳火为旬空。

3. 先说一下招聘的状况，这一次他们公司共招四个职位，对否？对！

4. 何以知？因为寅午与课外的寅戌一共四个职位，其中一个部门主管。因为戌土为库，它要包容一个火局，故是主管位置。但主管这个位置不是你要应聘的，因为在课外，和你没关系。

5. 应聘肯定要面临着竞争的压力，这是不用多说的。现在要解决的问题是用爻逢空有应聘不上的可能，该如何解决。

6. 如果这次面试在16号以后就有可能成功，之前恐怕就难了，16号甲辰出空，故说有希望。她说通知面试的时间正好是17号。

7. 上天都要帮你，那天临日用爻填实，肯定有希望了。到时你给我一个电话，我会告诉你怎么做，肯定能应聘成功。她能够成功的还有一个条件是什么？对，就是三奇。

8. 后来她打电话向我致谢，果然如愿了。

通过以上实例分析，我们知道了断应期的各种条件与方法，通过具体的实例来进行分析验证，对学习金口诀断应期必是个大的飞跃。

具体事例举证

例一：戊寅年，己未月，辛酉日，乙未时，某人问分房情况如何？

庚

壬辰（勾陈）

己丑（大吉）

寅

断：

1. 四位之中金旺、木死、土休，课为三阳一阴，故己丑将为用。

2. 以己未月论，天马为辰。以辛酉日论，劫煞为寅，五鬼为丑。

3. 课以将己丑论之，大吉丑土在课内为休土，又为空亡，故知，去年曾议过分房的事，因你本身无力，也可断你刚到一新单位，论资历和条件无力战胜于外。（问什么时间调动的工作）找地分的合处或冲处，故可知在

1995年亥年，以今日的驿马论，也为亥年，这一年只是进行了联系工作，实际上并未正式调进，到了子年子与丑合，又从神辰与人元庚看也不错，故可断1996年的农历二月调入的（完全正确）。大吉丑土说明你忠厚，为人实在，同时也可知你的技术能力高，领导看重的就是这一点才让你进他单位的。

4. 丑为旬空，知去年分房落空了，不能如愿，不然你也不会现在还问分房事。（笑）

5. 今年如何呢？今年为戊寅，本来寅木入课主有力，有望，但木在课内为死，虽有太岁来助，无奈虽有生还之象，远水解不了近渴，寅又为劫煞，也不利分房。与用爻构成隔角煞，上又有一辰土，死木上又有二层土，看来又是无能为力了。是不是下个月就要决定分房人选了（回答正确）。

6. 课内二土，二土比和迟晚看，故此事急不得，二土比和主竞争，故在分房上有一个对手很强，庚（申）辰为一家，对方通过关系，捷足先登了。

7. （那依你所测，什么时间可以分到房呢？）明年卯年，课中未显示信息，说明明年此事也无望，也可断明年没有分房件事，当然也就分不到房。（笑，是这么回事）。到了辰年，两千年，辰又为天马，此事肯定假不了，故知2000年肯定分到房。

例二：戊寅年，己未月，丙寅日，丙申时，某人问调动情况会怎样？

丁

丁酉（太阴）

乙未（小吉）

酉

断：

1. 课内纯阴反阳，以乙未为用，为相，为青年人，为有力。
2. 以将乙未论课，乙未为小吉，主酒食宴会，主婚姻喜美，故此人爱喝酒，有食宴之福份，四位纯阴，主有女人之性情，有妇人之仁。

3. 取将乙未为木库，为酉金所破，为丑冲破，断此人1997年破财，为房子，为1997年结婚，取丁丑合地分与贵神，断其财虽破是为婚姻而破，婚姻幸福。

4. 课内纯阴反阳，占事宜静不宜动，课内酉为飞廉，课占飞廉，不想动也要动。

5. 取外应，来人在进门时打转，主此人为此事犹豫矛盾，去留之间不知何从。

6. 以神丁酉论，今年乙卯月，冲动官爻，这件事在今年二月份在领导那儿就有了这种让你调动的打算，此事原来不是好事，实际上对你来说，可是因祸得福，不好事变成好事。

7. 因为乙卯中的乙与原课中的将干乙，人元丁，贵神干丁，日干丙，时干丙组成了两对三奇，岂不为美。况又是合内外，到新单位也是一种巧合。

8. 两组巧合，说明有两件意想不到的事，也就是说有两个单位希望你，况且卯木又合于财爻，所以说在经济上比原单位好。

9. 到了今年八月份，酉金当令，官爻死而复生，到时必然会动。到新单位比原单位好，你应该去。

例三：戊寅年，辛酉月，丙戌日，壬辰时，一人电话预测手下会计逃走能寻回否？

己

己丑（贵人）

己亥（登明）

亥

断：

1. 四位纯阴，以将己亥为用，午未为旬空。天马驿马为申。课内都不占，此人难以逃掉。

2. 上二土克下二水，逃不走，走不远，可以寻回。

3. 逃跑方向，应是寅位东北方，因寅与亥合，合处一般为逃跑方向。
4. 纯阴课正是处在最低潮阶段，应抓紧时间采取措施，可以抓住。最好报警。
5. 第二天是亥日，在未时可望寻见。
6. 此人报警后，果在亥日警察抓住逃走的人。

例四：丁丑年，己酉月，丙辰日，丙申时，一人问求财如何？

己

甲午（朱雀）

丁酉（从魁）

丑

断：

1. 课内以甲午神为用，火旺，克财爻酉金，财爻处死地，可知现在求财不得。
2. 自身克财，自身发旺，甲午知其人个子较高，有文凭，文字功力较好，论自身皮肤黄红色。
3. 寅午戌马在申，可知上月在外奔波，多劳累，而收获不多也。
4. 1993、1994 两年做金融生意，被火克而亏损，损失惨重。又被自身干丁克。
5. 1996 年，子午相冲，冲去午火，改变工作，有所好转。
6. 课中己酉丑合金局，为合伙做金融生意。
7. 午火生两土，主有恋人两个，甲己又合，故不是夫妻胜夫妻。
8. 本月份当还有一次机会赚钱，财爻逢月建为则爻有力，与日建又合，十多天内当有机会也。
9. 现在工作继续做，找份兼职，如遇到房地产生意即可做。如租售房子做个中介人。
10. 以后可以从事职业，金融、餐饮、股票、电器、房地产。

重难点提示：

应期判断有各种条件，学会分析什么样的事件，该如何使用相应的应期方法，学活这一点，也是金口诀高手必过的关。

第八讲 断数的奥秘

应期与数字是预测学中最难攻破的，尤以数字为甚，数之多少，大小，组合，千变万化几乎无法把握，当今预测界谁真正掌握了数，谁就是最高的人。因为万物皆在数中，而数的组合与进制中，又可谓数不胜数。比如我们现在通常使用的是十进制，与天干十位相吻合，如果以地支论则是十二进制，以八卦论则为八进制，计算机是二进制，五行则为五进制，时间又以60为进制，而圆周则为360。这些进制不过是万物数一点点规律而已，数的规律实在难以把握。（参见第一讲内容）

在金口诀断数中，主要使用太玄数，即：

甲己子午九，乙庚丑未八，
丙辛寅申七，丁壬卯酉六，
戊癸辰戌五，巳亥用数四。

也用五行数，即：

金木三六九，水土一五七，火主二四八。

这是基本数，共有九。那么在金口诀断数中会出现一些组合数，皆是由此基本数变化而来的，其中规律中的加减运算还没有最终解开。我在这里只是据一些经验而断课。写出来的目的，是想给一些思路与读者，也希望有缘人能从中悟出一定的规律，能起到抛砖引玉的作用，心愿足矣。

下面举数例来说明一些情况下的断数法。

例一：戊寅年，辛酉月，丁卯日，戊申时，一人因财产事而问事情结果如何？

癸

甲辰（勾陈）

辛亥（登明）

卯

断：

1. 课内三阴一阳，以阳为用，神甲辰为用爻课木旺土死。
 2. 课内神克将为贼动，又见勾陈，空诈不明，金口诀又云：土行水上竞田庄。地分卯木又为门户，必为田产房产而争执不明。
 3. 将亥与地分卯在六月未合成木局来克辰土，故此事发在六月份。
 4. 现在八月份，辰与酉合，合成金，反克木局，故现在你为有势，不怕对方。
 5. 然而，毕竟在人元上有癸与下面木局为一家，在日上又见卯，故木局很旺，所以你应该见好就收。
 6. 若问能争得多少，以辰土来论，在课内为死，故以五数论，也就是说开始给你的开价不会超过5万，现在辰酉合金，金木三六九，不会超过9万，金局必定受到两个木局的挑战，减去两数，最后能得7万就很不错了。
- 在这个课例中因竞争财产，故在万元中找数，所以不可能断为百元、千元。若是在贫困的农村，那就不可能断为万元，而可能是百与千了。凡事都要依事理与社会条件来决定，不可有违于事理，这是断课的保证。

例二：丁丑年，己酉月，庚午日，甲申时，一人问孩子上学事。

癸

丙戌（天空）

己卯（太冲）

未

断：

1. 课中以丙戌为用，卯戌相合，故此事别人会答应帮忙，并且说有保证。但戌位空亡，恐怕此事不实，难以办成。

2. 此事不是通过考试考取的，故将克神财动，为此事项花钱。以丙戌来断钱数，水土一五七，花钱大概在一万元。

(当时，来说人，此事同事答应他完全没问题，他也花了近万元钱，后来，此事果真没有办成，钱又退还给他了。)

例三：庚辰年，辛巳月，甲子日，己巳时，一人问目前情况。

壬
壬申
乙亥
申

断：

1. 四位之中以乙亥为用，在课内为旺，为旬空。
2. 这是一个金水两旺的课，金水两旺主流动主淫欲。
3. 两申害亥，为生害，由此看来是不自觉地被骗了。但此事有人设计，但自身不能拒绝。直接原因是女人所为，还是两个女人。
4. 月与时同冲亥水财爻自身，外部有人要害你，且巳与申相合，他们在一起合伙设计骗局定矣。
5. 既然事情出来了，肯定要花钱，亥水已空，说明此事导致你把手里的现金全部花掉了。
6. 所受损失不小，亥水被申害，两申都主七数，故有十四万。
7. 两巳又都来冲亥，巳火当令旺，主数八，故有十六万。
8. 一共损失在三十万左右。

例四：庚辰年，庚辰月，乙未日，丙戌时，一人问投资车厂如何？

戊
壬午
丁丑
寅

断：

1. 此课贵神错了，但错课正断。
 2. 以丁丑为用，课内为死。丑午为害，看来有许多不利因素。
 3. 外围条件有丁壬合，合而化木，也对丑土不利。
 4. 在日上未上，丑未相冲，对财爻也不利，故而很难赚到钱。
 5. 寅木虽旺，但强弩之末，况与时戌神午合火局，寅木不可怕，所以不会有什么损失。
 6. 这一课就要变通用之，租用别人的场地，与别人合作来经营，自己不作投资，压缩投资，还可以赚钱，只要不贪心，是有的赚。
 7. 为什么？因寅午戌合局，是三家合作才能化不利为有利。
 8. 赚钱多少？以丁丑论之，丁丑玉女，论为八，八万左右。
- 结果此人因各种原因，只有租用别人场地，三家合作经营，连同中间出事开销，最后辛苦一年，也只赚到八万。

例五：庚辰年，辛巳月，癸巳日，戊午时，问与人合作能赚钱否？

壬
庚申
壬子
戊

断：

1. 这是一个纯阳课，纯阳反阴，以庚申神为用。
2. 以神将申子，与年上辰构成合局，对合作有利，也说明合作成功了，上个月达成的协议。
3. 此合局能赚钱，以水局论，主一五七数，受戌克害，以五数论，然而，金水课内显然旺，以庚申生壬子来看，以大数论之显然有理有据，壬子数论为 69，也是最大数七受到一点限制的解释。这次合作最多赚 69 万。
4. 现在投资各方已到位，你又有两个合作的项目，现在犹豫不决。因在外有两已出现也。

5. 现在你们每人投了十万元，对否？如何得来，申为用，前期投入可以之来论，金主三六九数，有三十万的资本，不是每人十万吗？

例六：辛巳年，癸巳月，壬申日，辛亥时，一人问出国要花多少钱？

己
丁未
丁未

酉

断：

1. 这是一个纯阴课，纯阴反阳，以丁未将为用。
2. 三土埋一金的课，很难出去，况三土主迟，一拖再拖。由此看来，前几年有机会出去，而犹豫耽误了下来，现在出国又有些麻烦了。
3. 以用爻未的驿马在巳，年月临驿马，还有一定的机会，这个月开始行动了，而最近的希望不大。
4. 要问花多少钱，以丁未上论是五数，不会少于五万元。

例七：辛巳年，癸巳月，癸酉日，己未时，一人问这次生意会怎样？

己
丙辰

辛酉
未

断：

1. 三阴一阳，以神丙辰为用，课内为用旺。不空不破。
2. 神将之间天地合德，可知此事进行顺利，一定可以做成。
3. 三土一金，相生有情，但金也有被埋之虞，而辰酉合金，是故可以生论，旺论。
4. 这次计划成功的胜算很大，只不过在钱数上有个多少的出入。

5. 论数字，辰酉化金，金木三六九，以最旺论数为九，也就是说此次得钱数与九相关，又因化合出金数，故也有可能是十八数。

6. 因生意较小，故断为 9000，或者 18000 元。

例八：庚辰年，己卯月，壬午，丙午时，一人问办活动能来多少人？这是个带有游戏性质的问题，因为来人数绝对是个组合数，百十个数很难断得清，故而这课的断法只是思路，望读者能从中理出些头绪来。

丙

癸卯

戊戌

午

断：

1. 四位之中以癸卯为用，整个课局象来看，卯戌合火，午戌半合火，一片通明之象，故知这次活动一定和文化信息相关的。

2. 神将之间天地合德，戊癸也化火，可知这次活动举办空前成功，热闹非常。

3. 论数必以火来论。火主二四八数。那么与这几个数字相关。

4. 癸卯为用，与戊戌相合，戊癸卯酉六数，肯定也与六数相关。

5. 以活动的规模看，只是二百左右的规模，加上外围人员也不会超过三百。

6. 由此，我们可以断为 264 与 268 之间。

7. 实际上来了 265 人，这个确切数如何在课中找出来呢？你能吗？

重难点提示：

数是最难掌握的，也是学习中要磨练的，学会具体情况具体分析。

学员问答

例：己卯年，癸酉月，甲申日，壬申时，卯位一人问求财如何？

丁
庚午
乙亥
卯

断：

1. 课内水旺，火死，木相。午未旬空，亥子水四大空亡。
2. 亥为飞廉、天德合、午为天喜、午为用爻，三阴一阳主事体向有利方向发展。
3. 将克神财动利出外求财，须自己动手求财易得。且将生方，方生神也可断为求财大喜，求则不隔手，均知求则能得到。
4. 太岁卯入课可知此事才开始将成于亥月。
5. 但财爻亥水空亡、用爻午火旬空，对求财又不利。这种情况还有午亥正绝，断求财得否呢？类似课例多多，如何决断，请老师示下，另外应期如何定？断其得财数该如何定，断其得财 7000 对否？

评：此课求财要抓住几个关键问题，其一财爻旺否，其二用爻有力否，本课中财爻旺，又是财动，应得财，但用爻主事成否，用爻在课内处死地，用爻无力，由此可得，此课问求财有，但辛苦经营，付出多。又此课午旬空，亥四大空亡都是不好的信息，应断财难求，是为财爻空亡，财空动。又乙庚化金，本来难化成功，但处酉月为金，利于生助财爻，财爻逢生，遇空不真空，还有救。但午与亥绝，这是不利之信息，可能会因财而失情谊。到亥月空亡填实，会有财进，这点是对的，断其数较难，因数是所有预测学都难以突破的难关，依金口诀断数：水土一五七，巳亥主数四来看，因空亡关系，断数太大就会有出入，断数还要看对方做什么事而定，依我判断数应与一、四相关。

第九讲 课例精解

例一：庚辰年，己卯月，辛巳日，甲午时，一人问求官得否？

甲
己丑
戊戌
午

断：

1. 四位之中三阳一阴以己丑为用。土在课中处死地。
2. 因土两重，木能生火，午又生土，故有死而复生之希望。
3. 以人元甲代上级主管部门，甲己合，故上级和此人有交情，也看重此人。因甲己合又化土也。
4. 有竞争对手，何也？戌土比劫为竞争，此人群众基础好，何也？因午地分代表群众，午戌相合也。
5. 在外围关系来看，两人皆有实力，己丑与日巳合，戌与月卯相合，并且还有时上午火相合，故此以现在的条件看，对手略占上风。
6. 不过对方也隐藏着极为不利的条件，即太岁相冲克，故今年他的实力强，因犯太岁恐怕也难如愿。
7. 如何让此人达成心愿，该怎样去做呢？
8. 这就有个很有利的条件是夫人外交。课内很明显。何以知？因戌土也是妻位，故妻子的外交能力不弱。她能在这个月完成许多关系，为什么？因戌与月卯合，故而前期工作都是妻子做的。可以说现在他本人还没有真正的行动。

9. 到了下个月，对手因犯太岁，会有一些失误，从而丧失实力。
10. 到了四月份，大局基本稳定，此位子非你莫属了。

例二：庚辰年，庚辰月，辛酉日，癸巳时，一人问合作怎样？

癸
癸巳
丁酉
——
巳

断：

1. 四位纯阴课，以丁酉将为用。在课内为休囚。
2. 目前有三个合作在谈。怎么知道？因课内有两巳合用爻酉，时上又有一巳来合。故知。
3. 其实你现在的两个合作搞得还不错，对你都有利。何以知？因酉不旺，而年月两辰生合酉金知也。
4. 暂时谈的三个合作恐怕都不能实施，为什么？因为巳火无力来合，故只是空谈，对方没有经济实力来做，只是想利用资金罢了。
5. 到了今年的丑月，会有新的合作的。因到了丑月，巳酉丑是一个合起来的全局了。故有此说。

例三：一天几个人在一起聊天，朋友介绍我是研究预测学，并且奇准，这一下勾起了他们的好奇心，非让我当场给他们测一下，我和他们说预测学不是满足好奇的，古语云：无事不测，无事不占，没有什么事就不用测。其中一个人说：预测学不就是打卦算命吗？我见多了，都是蒙人的。我笑了笑：是有蒙人的，但不是都是蒙人的。那人立即道：我新结识一个女孩子你看是干什么的？这里所有人都不知道她，你尽管说好了。我在心里起课，暗暗判断，猛然灵机一动，冲口而出：三陪女！那个人立即大叫：神算神算。并向我翘起大拇指。

课例如下：

辛巳年，壬辰月，辛酉日，癸巳时，一人问新结识的女的是做什么的？

癸
癸巳
丁酉
———
巳

断：这一课是个灵感发挥，纯阴课，丁酉为用，上下巳来合，旁边又有丁火，这些火既合又克，酉金又主隐私之事，故大胆直断：三陪小姐。

例四：辛巳年，庚寅月，壬寅日，丁未时，一人问投资合作可以吗？

己
丁未
辛丑
———
酉

断：

1. 四位纯阴，以辛丑将为用，在课内为旺。旺则可用。
2. 课中有丑酉，与年上巳合成金局，也是合局课。
3. 以上条件都显示是一个可以投资合作的情况。
4. 此课有没有问题呢？问题存在什么地方呢？
5. 注意巳火为空亡，空则不实，也就是说现在三人之中有一个还没有实质性地参与进来，那么这个局就很难合成。
6. 局不成，则三土埋酉金，酉金不显，只是春天寅木旺而疏土，使酉金显现出来。
7. 丑未相冲，家中人也不同意你的合作投资。况丁未冲克辛丑叫天克地冲，这个局也难合得成。
8. 这一课又是一个纯阴课，巳酉丑金局都预示这个合作有见不得光的成分。
9. 下个月，卯水合绊未土，使之不冲，局可以合成。

10. 但到了三月，辰土与局中巳火构成天罗地网，其中有个人被困住，这个计划得不到实施。若实施，到了九月恐怕会有麻烦。因那时丑未戌三刑，引起官司。

例五：庚辰年，戊寅月，甲午日，庚午时，一人问考博士情况如何？

辛
甲戌
——
乙丑
未

断：

1. 四位之中以甲戌为用，土在课内旺，旺则主事利。
2. 月上寅日上午合成局，则有利于升学。何况戌又为天喜，则必可升学也。
3. 但从另外的力量来看，丑未戌三刑，刑去天喜，年上辰土冲戌，冲去天喜，则天喜荡然无存，此升学的信号减弱了。
4. 但课内外辰戌丑未四土全，如此之旺土，则不利于事也。所谓土旺则崩。必不成。
5. 如此一来，今年升学无望也。果如此。

例六：庚辰年，戊寅月，戊戌日，丁巳时，一人问今天情况如何？

乙
戊午
壬戌
——
卯

断：

1. 课内二阴二阳，以将壬戌为用，在课内处死地。
2. 但临日而旺，卯戌合，化火，月寅又与午戌合火，火旺生土。

3. 那今天会有哪些情况呢？以合局论，外面有人邀请，其人应是属虎，应该高大些。怎知？因寅来合课内的午戌，故属虎的可能性大，又因木旺，故断高大。

4. 做什么？寅午戌合火局，又有卯戌也合火，一行四人，后来又可能来一位。怎知？因乙木可当卯木看，也来合戌，但乙不是直接和戌发生关系，中间转变了一下，故知后来到的。用爻为戌，又都和戌发生关系，火局又主文化类，戌又主佛道类，故在一起谈佛论道。

5. 后果然此人接到一个属虎朋友的电话，中午在一起吃饭，他带着一个司机，又力邀我一起吃中饭，一行四人在酒楼吃饭，正吃着，他一个朋友打电话来，我们相视一笑，就一同邀来吃饭。席间主要谈易道文化。

例七：庚辰年，庚辰月，癸卯日，庚申时，一人问官司结果如何？

乙
癸丑
丁巳
———
卯

断：

1. 问官司可看官爻与人元，结果是乙木克癸丑。不利也。

2. 由此可知官司开始必输。（现在判决下来了，是判我们输，但我们不服这个判决，要上诉，你看结果会如何？）

3. 这个自然，因为卯木得月日，旺而有力克土。由于丁巳火旬空，无力合成局，而造成今天的局面。要想赢得官司，自然证据是必不可少的。主要的还要等到好的时机。

4. 此案子要到秋天重审，也就是到了农历八月的时候，巳酉丑合成了金局，乙木自然会落败也。

5. 此人在我一系列的指导下果然后来赢回了官司。

例八：庚辰年，庚辰月，癸卯日，辛酉时，一人问病人几时康复？

丙
癸亥
丁巳
辰

断：

1. 四位中以丁巳为用，课中为休因无力。病已缠绵很久。
2. 课中丁巳空亡，地分辰土也为空。久病之人恐怕医治乏术，无回天之力也。
3. 今明两天的事，可以准备后事了，无康复之希望。
4. 如果这一课从另外角度来断的话，则是另外一番情景。
5. 丁巳火主精神病，主思想上有症结，处空位则无恙，根本不用大惊小怪。
6. 到亥时冲开烦恼的症结，不过几句好言顶上良药几幅。

例九：庚辰年，庚辰月，乙巳日，乙酉时，一人问纠纷能否解决？

壬
丙戌
癸未
午

断：

1. 四位之中以将癸未为用，课中处旺相之位，可以解决。
2. 未戌相刑，现在是僵持不下，戌上受到年月两个辰土之冲，应该难以为继了。
3. 现在可以通过第三者来调和，课内出现了午，说明了有这方面的情况。
4. 因午与未和也与戌和，故第三者出面沟通双方。
5. 现在午与未已和，而午戌的关系因寅空还未能与对方沟通。

6. 应该说过了九天后，就会有所改观。因那时寅出现，双方可以在有第三者的情况下对话来妥善解决问题。

7. 现在找出这么一个人来应该为主要问题。

后来他们找出第三者出面，这件事果然较为顺利地解决了。

例十：辛巳年，辛卯月，辛巳日，丁酉时，一人问公司现在经营如何？

丙

戊戌

戊戌

申

断：

1. 四位之中为纯阳课，纯阳反阴以神为用。戊戌为用爻。

2. 既是纯阳，物极必反，有变化之象。

3. 何种变化？神将之间比和对立，合作人之间有变，又是卯月，来合戌，其中一人要撤走。

4. 合作人走后对公司有什么样的影响？影响肯定会有，但不是很大，过了夏天就会好起来。为什么？地分申金空亡，也就是说其中一人要走，固定资产受到很大影响，到了七月申金填实，又能走向正常。

5. 能知道是做哪种行业吗？以申金论之，主空，金空则鸣，信息行业。

6. 另一人什么时间走知道吗？下个月，辰戌相冲，要走。

7. 不过你上个月会有新的合作信息。因月卯合戌，新的合作人。

8. 最迟不会迟于七月，一定会有新的合伙人。

例十一：辛巳年，辛卯月，辛巳日，癸巳时，一人问婚姻如何？

乙

己亥

戊子

未

断：

1. 四位之中以戊子为用，子亥之间各不相让。

2. 二巳冲一亥，又与月卯地分未合局，与老婆离了，老婆又与别人结过婚了。

3. 如何断应期时间：1995年为亥，受巳所冲，有外心，1996年子年，子未相害，巳来相绝，夫妻间可以说恩断义绝。到了1997年，丑年，丑未相冲，冲动地分未，地分为家庭，家庭解体。

4. 还有复婚的可能吗？不可能了。因为课内亥未与人元乙（卯）已合成局，与子没有关系了。

5. 现在有人介绍一个对象，你看能成吗？

又以对象的属相卯来立课断之：

辛

辛卯

丙申

卯

1. 以丙申为用，丙申戊子相合，该以能成论之。

2. 这个女人现在用爻为空，为空合，她现在应该还有另一个介绍的对象。

3. 这一点不错，是个属龙的。你看她与属龙的可能性大，还是与属羊的可能性大。

以辰再起一课：

壬

癸巳

丁酉

辰

1. 丁酉为用，为空亡，这个自身有合局，他另有他人可以选择。与此人不可能。

2. 属羊的人也很难，其一是空合，其二，除了用爻相合外，又有亥卯

未合局，两人之间两个合局，说明各有各的选择。

3. 到了十月份就可见分晓。因为亥与卯相合，又与申相害，害则申子合局不成，新的合局出现，旧的合局不成，即是见分晓的时候。

例十二：辛巳年，辛卯月，丙戌日，癸巳时，一人问招标能成否？

戊
己亥
辛卯
戊

断：

1. 二阳二阴，以将辛卯为用，课中四位之中卯木旺相，亥水休囚，戌土为死。

2. 标以财爻卯木来论。亥水合卯木，戌土也合卯木，日上丙戌也合卯木，可见此标有三家在竞争。

3. 由于戌土临日而旺，故知有两家实力较强。

4. 亥水为我方，因休地所以没有别家的实力。又受时上巳火冲动，故成功的机会微乎其微。年上巳又冲，那么成功更低。

5. 下个月辰月，冲去一个戌土，还剩下两家，到四月巳火冲去一家亥水，故知四月份可知最终标之所属。

6. 如何使预测人能得到此标，这里只能尽人意而凭天意了。

通过我的指导，最终此标竞得成功。

例十三：辛巳年，壬辰月，壬子日，丙午时，一朋友问今天聚会所谈事情会如何？（错课正断例，贵神本为亥天后水）

丙
乙巳（滕蛇）
庚戌（河魁）
午

断：

1. 三阳一阴，以乙巳贵神为用，课内为旺，旺则事成之象。

2. 但课内三火，三火为败为灾也。

3. 巳火螣蛇主惊虚，主夸张，主精神不正常之事。

4. 巳螣蛇是太岁是今日之贵神，临太岁不真，虽有力，但难以落实。
也就是说在讨论时非常好，但不能落实。

5. 壬子日，空寅卯，寅木课内不见，应日填实合局，但合成火局又是另外一回事了。不是今天所讨论之事。

6. 今天来几人？巳火主事四人应之。

7. 几时来？这个时辰就能来，我看了一下时间，若以分秒断，应是 12:20 前后一两分钟，果然在 12:18 分到了一人。还有一人会在 1 点左右到。未时一到就可以聚齐。果然。

8. 来人属相？属虎的必然也。无虎不成局。还有属兔的，卯戌合也，属羊的，午未合也。结果是两个属虎的一个属兔、一个属羊聚在一起谈事。

9. 后来在酉时又来了一个属鸡的。聚会一直持续到戌时，所谈之事已定，第二天继续商定实施，第二天，有一属虎没到，另有一人产生疑惑，此事果然不能落于实处，就此打住。

例十四：辛巳年，辛卯月，丙申日，丙申时，问运气如何？

癸

戊戌

乙未

巳

断：

1. 以神戊戌为用，课内旺相，巳火空亡，由此可知，现在已没有积蓄。

2. 戊癸合，有合作，是外围的，也是没有成为出资股东的那种合作。

3. 下个月辰，冲动戌土，肯定会有变化，辰为空亡，变得不会太大。

4. 夏天时候财运旺。

5. 今年五月理想，会有好的收益。
6. 明年会更好。巳午未会火局成也，可做些大事。
7. 属猴的可以提供帮助。最主要的是属马的，五月或九月会出现。

例十五：戊寅年，己未月，戊寅日，丁巳时，一人问公司近况。

丁

丙辰（勾陈）

戊午（胜光）

巳

断：

1. 课内二阴二阳以将戊午为用，在课内为旺。
2. 课内三火，火旺土焦，主事难以成功。
3. 以戊午胜光论课，主人开朗、办事爽直，光明磊落，因三火之故，个性太燥，往往是好心办了坏事。
4. 金口诀云：二火一土破家财，家中人口现多灾，田庄破尽无分寸，纵有儿孙事转乖。问事为官讼，为家小纷争不和。主事凶也。
5. 勾陈辰土，地分巳火，构成天罗地网，再加上午火，构成辰巳午连茹隔角煞，占事反复，纠缠拖延、官讼牢狱之灾。
6. 辰又为天马，又为水库，又为高岗，三火归于一库，又临天马，主血光三现，主事大凶。
7. 事出何因？课内三火，定与火有关，或与电有关，事发生在城市，那么此事故最大的可能是由电焊引起的。
8. 辰上为高岗，此事发生的地点较高，因发生在城市，最有可能是楼上作业时引起的。由此可知，这事是由于在建筑工地上在楼上作电焊作业时而发生的事故。（此事是我们公司人给一家安装空调时发生的灾难，在窗口外进行电焊作业时发生的，窗外的防盗网脱落而引起的。有三人从楼上跌落，一人当场死亡，另两人也因不治身亡。）
9. （这件事的最后结果会怎样？）这是一件较大的事故！肯定有关机关

要了解要对你们公司进行审查，如果没有其他原因公司在钱财上受损失，这件事是由于你公司人员违章作业而造成的，与他人无关。

10. 从课内来看，不会有大问题，只是公司因此事在业务上受影响，为此事肯定会破财，要与有关机关配合，尽快把事情处理完，不要因此再节外生枝，钱的损失在16~18万。

例十六：戊寅年，己未月，甲戌日，癸酉时（问病）。

戊

丁卯（六合）

乙丑（大吉）

辰

断：

1. 四位之内二阴二阳，以将乙丑为用，课中三土，用爻为旺。
2. 课中土旺，而丁卯休死，以丁卯论病，丁卯主神经系统，故主精神病，丁丁卯卯主神经不正常。
3. 神将卯丑隔角寅木，也就是说在正月里，也发生过一次，不严重，没有这次严重。
4. 己未月，合木局，使病情加重，并且合成木局冲克用爻。
5. 到了秋天，吃药加上针灸，病会好。

例十七：戊寅年，辛酉月，己巳日，甲戌时。

甲

辛未（太常）

庚午（胜光）

子

断：

1. 课内三阳一阴，以神辛未为用，甲子旬，戌亥空亡。

2. 课内甲木克未土，问官司他胜我败，问求官不利，课中甲、庚为天月德，可逢凶化吉，有惊无险。

3. 子水生甲木，父母动，文信有得。

4. 地分子水冲克财爻午火，求财不利。

5. 财爻午火与神未土相合，夫妻关系不错，只是小孩子不听家长话。因子冲克午。

6. 问婚姻，因人元甲、年干戊、将干庚构成天三奇，指本年内有奇遇。

7. 午与年寅，时戌构成三合，在外边有两个关系不错的朋友或情人，又因戌为空，故有一个可能现在断了。

8. 问今天干什么？辛未为用，有人相邀请客吃饭，为一件不能言明之事，地点在一个北边有水，南边有路的地方，路有些弯，路边有树，树受过伤。

例十八：丁丑年，戊申月，庚寅日，丙戌时，张小虎问今日事？

癸

丁丑（贵人）

戊寅（功曹）

未

断：

1. 四位中以将戊寅为用，课中旺相。

2. 四位中鬼动，重重克外，向外出两次。

3. 癸与寅合，主出去聚会，找人，癸生寅合，此人与你关系非同一般，能给你很大帮助。

4. 上午卯时起床，巳时出来，取亥卯木马在巳。

5. 问谈论什么？寅亥合处隔贵人，应论人君贵人、神佛宫殿事，丁又主文字，与此有关，故谈论了为什佛宫殿题字的事。

6. 问中午吃饭否？未主吃食，用爻克，故主人留你吃饭，被你回绝了。

7. 问下午干什么？下午三点以后出来，取寅午戌马在申，故下午还有

一聚会。

8. 问张老师几时回来？取寅与亥合，应主亥时归出。（实际上子时归，当断子丑相合）

9. 上午见者为其师，问身体如何？丑克亥，主头受过伤，常头痛，皮肤为黑黄色之人。

10. 何时好？本月开始就开始减轻，秋冬可好。

例十九：丁丑年，丁未月，辛巳日，辛巳时，测公司今天来几人？

癸

癸巳

甲午

巳

断：

1. 课中以甲午为用，为旺相，一水难克三火，故午当数9论之。

2. 来人当中有属马、羊、虎、狗、蛇的人。

3. 课又为三火，临时而旺，火主性急躁，当有人在争执三次。

应：今天正巧来九人，上午三人，有争执一场，下午来六人，有争执一场，房南有人在拆卸防护网，不时火光闪现，可用一火应之。来人中间有属虎，羊的，两人属兔，两人属龙。准确率70%以上。

例二十：丁丑年，戊申月，己亥日，甲戌时，北京一学员打电话问朋友母亲病如何？

壬

乙丑（贵人）

丁卯（太冲）

申

断：

1. 课内以丁卯为用，在课内处死地，故主病重。

2. 虽有人元壬水救，但被乙丑克制，故治亦危险。
 3. 课内又无天医地医，故难以施救。
 4. 病在头部或咽喉处，或在胸部。
 5. 申克卯木，故主开刀了。
 6. 本月最凶、八月可维持，九月可能会病去。
- 应：此人食道癌，晚期，病人开刀发现癌已扩散，故治不好了。

例二十一：丁丑年，戊申月，甲辰日，壬申时，一人问近来财运怎样？

庚

丙寅（青龙）

丁卯（太冲）

午

断：

1. 课中以丁卯为用，在课内处死地，故财不旺，拿提成不利也。
2. 单位内有人比争，上级不太喜欢你。因二木为爻求难得，两水紧邻必有相争之意，二木抗上冲克人元庚，而秋天时节，金旺之时，冲克不动，上级肯定对你有意见。
3. 以九月为转机，卯戌合火，又寅午戌合火局，到时会利，上面也难压制你。
4. 单位内与你相争之人，个子不算矮，人不胖，取青龙被人元庚金所克之故，寅又主肝胆，反映在外为眼睛，故当戴着一幅眼镜。
5. 问家庭状况如何？当是祖上未留下遗产，祖辈或父辈中当有军人，有官职，文官。
6. 问官司找午日、巳日或丙丁日好些，最好取戌日开庭。辰时结案。

例二十二：丁丑年，戊申月，戊申日，辛酉时，管理处问明天省验本小区能否评上省文明小区，报数字“8”起课。

己

壬戌 (天空)

乙卯 (太冲)

未

断：

1. 课中以壬戌为用，在课中处旺地，故结果可以理想过关。
2. 与将卯相合，为克合，故对基本情况持肯定意见，但同时提出许多意见。
3. 课为明天己酉日检查，卯酉相冲，因明天辰时检查，辰酉相合，仍是赞扬与批评参半。
4. 课中土多，一木难克三土，课中有水无火，故检查人员卯木有生无泄，故一些问题有不当之处，火主文字信息，故必对人员素质提出意见。
5. 从课中无火来看，管理人员素质偏低，大多无文凭之人，无大专以上学历之人。
6. 通过以上分析，可知：这次检查可以通过，虽说对人员队伍素质上有点意见，但卯戌又能暗化为火，所以，评上省文明小区是没问题的。后果然。

例二十三：丁丑年，戊申月，辛亥日，壬辰时，一人问求职升迁如何？

甲

己丑 (贵人)

乙未 (小吉)

午

断：

1. 课中以将乙未为用，为相，与神比，三土相竞，故同单位内有三人为此职位相争，但有竞争力的只有两位。
2. 用爻与神相冲相刑。两人为此闹矛盾。

3. 未受甲克，本身干乙克，领导不欣赏你，自身的条件也差了些。
4. 甲与己合，故领导想提拔另一位同事。
5. 将乙未犯太岁，故今年求职不成。
6. 领导考虑的人选，应瘦一些，不太高，肤色偏黄。
7. 故求职今年不成，若明年有机会可就。

例二十四：丁丑年，庚戌月，癸未日，壬戌时，一人问官如何？

乙

癸丑（贵人）

庚申（传送）

卯

断：

1. 课内三阴一阳，以阳将庚申为用，在课内处旺地，利于问事。
2. 问官要看官爻，官爻丑土处休地，财爻处旺地，由于官爻休地，说明官位不力，或退休了，财爻虽旺，但落空，于事无补。
3. 丑土贵人为管理性的官，人元乙克丑，上面领导对此人不满意了，但乙木处死地，又有癸来生它，看来，上面的领导曾得此人帮助，故对他还于心不忍。
4. 地分克官爻，下犯上，被财爻隔，有人告，但告不倒。因申金有力克绝卯木。
5. 课内乙庚合，是财爻合于上层领导，并化为金，可见上层领导与妻家是亲戚类，因妻子关系而得官。
6. 官爻今年逢太岁，所以旺，没有关系，官位还能做稳，但到了明年戊寅。寅申相冲，冲去财爻申，妻家关系冲克掉，无力护官，故明年官位不保。

第十讲 学员问答

一学员来信：

戊寅年，癸亥月，乙丑日，甲申时，某人问官运，卯为地分。

己

己卯（六合）

乙酉（从魁）

卯

断：

1. 课内纯阴反阳将为用，将神乙酉为用爻，在课内旺相。
2. 以乙丑日断为甲子旬，戌亥为旬空，水为四大空亡，天马为子，驿马为亥。
3. 官爻己卯处死地，被时克绝，求官不顺也，又财爻旺相来克官爻，反因财而损官，求谋不成，用爻自相刑克，心神不定。
4. 酉为八月建，被太岁克绝，主八月必损财。又将克方，又克官爻，主因小口伤灾，或因求官而损财。
5. 己卯为明年太岁提前入课，是说在己卯年会有人帮助你作官，干己当未断，神与干合利求官，己卯冲财爻，其己卯年必损财，到夏天自身应有伤灾。
6. 2000年太岁庚辰与财爻乙酉天地合德，又干生将主有外财，将克神求财易得，以将乙酉看，是做金属生意，或者是养鸡。
7. 太岁庚辰与官爻、地分相害，又与财爻天地合德，断必因财而起官司，斗讼事。或者是车辆有损，因地分卯为车。

评：此课推断较为合理，比如，有关明年太岁提前入课的判断理由较为充足，当然本课论断尚有不足与可商榷的地方，比如断乙酉旺，在这里，乙酉虽旺，力量不足，因在课内一金被双木所夹，又月令亥月，金不得力，故酉金力量不大，此课将克神，为财动，不利问官，又无天马驿马入课，故问官升迁较难，此课财爻明旺，然无力。求财也不顺利，或求财较为辛苦。关于 2000 年的判断较为正确。

一学员来信：

丙昕老师：

你好！

第一、二期金口诀研究和来信我都收到了，很高兴，我一边看一边练习，现在已能起课了。但还不能断课，相信在你们的指导下，我一定能学会断课。

丙昕先生的实例很好，很细，对初学者有很好的引导作用，像这样的例子以后多刊登。我发现第一期第七页预测实例有错误。

原课：戊寅年，丙辰月，癸巳日，丙申时，酉位起课，

丁	辛
戊子	是不是应改为：壬子
戊戌	壬戌
酉	酉

这样的干神起错为什么能断对，现在我还说不出来，但只要他是按上述日时起课，肯定干神是错误的。愿金口诀研究越办越好！

刘国桢

1998 12 8

评：刘国桢的建议与指正都很正确，今编辑信息刊物时，确实有许多错误的地方，希望大家能指出来，使我们共同提高。

错课也可以正断。故在特殊的情况下，课起错了，仍然可以得出正确的结论来。

一学员来信：

丙昕老师：

您好！

由函授部寄来的“会员证”已收到，十分感谢，但在学习《金口诀》的过程中，还有不少模糊的地方。例如前些日子给人占了一课，问求财如何？戊寅年，癸亥月，己丑日，戊辰时，以其坐的方位丑立课如下：

乙
己巳
甲子
——
丑

断：

1. 此课中，用爻休于课内，但临月又为旺，且与日合（为克合）又甲己合说明做生意有几人参与。

2. 干生神属外生内，为客生主，应断为有利求财，然子巳绝于贵神不利，这似乎是矛盾之一。

3. 将克神为财动，利求财，然干克方为妻动又说损财伤妻，且方克将亦是说妻财有损，这似乎是矛盾之二。

像这样的课，究竟是断得财呢？还是损财？类似这样相互矛盾之课很多，就是不能决断，望老师能否在内部学习资料上给予介绍，有关这方面的断课方法，最后祝老师们易安。

望复！

王志国顿首

1998 11 23

评：学员王志国提出这个问题，当一课中出现财动、官动、妻动时，如何断课，其实在五动中各有所主信息，当出现五动撞车的情况，如何判断呢？其实，断课先看五行生克，如财爻旺相主财可得，官爻旺相求官易成。财动与妻动同现，若论求财时，可以成论；若问家事多以不吉论。官动与财动同现，说明求官动财，为它损财，或者因财损官。

一学员来信：

尊敬的丙昕老师，您好：

我是金口诀研究会会员刘明华，我参加了金口诀初、中级班的函授。在学习金口诀一段时间后，已有了点预测能力。但在为别人预测时，起课之后，在课中总有一些问题自己不知如何解释，故写信求教。下而是一件朋友请我预测的一课，问对象成否？

戊寅年，辛酉月，乙亥日，癸未时，以问课入报数字“2”为地分起课。

丁

辛巳（螣蛇）

丙戌（河魁）

丑

断：

1. 课中火旺，土相。
2. 课中以神干为外，以将为内，外生内，主双方愿意，又主对方比自己主动，两人能够谈成。
3. 但是将上的干与神上的干合，丙辛合水旺，水旺而克火，又主不成之象。
4. 人元与贵神同，主双方是通过亲戚或朋友介绍认识的。
5. 以河魁为用爻，河魁旺于课中，主骗诈不实，即这件事中有虚假之事。
6. 将方相刑相比，又将方时构成三刑，主有不成之象，或不顺。
7. 用爻戌与贵神上的干辛相害，主有虚假陷害之累。
8. 总论两人能够谈上，但最终会分手，因丑未戌构成三刑，贵神、人元又受日建冲克。

以上就是我的论断，但我由于没有经验，所以解课解的有点乱，而且课中有许多问题我不会解释，如贵神、地分、月建组成巳酉丑三合局该如何解释？还有他们分手的应期应如何定？贵神、人元与日建相冲代表什么意思？丙辛合是好事还是坏事？这些就是我在信开始提到的问题，即我在解课中

经常遇到此类问题，但由于自己悟性低，所以不会解释，望您在百忙之中给予指教。

您的学生：刘明华

评：此课论断有一定的道理，也有一定的不足之处，课中所提的问题也是一般学员中带有普遍性的问题。以本课论婚恋事，以将丙戌为用，在课内旺相，又两火生下课，问婚姻较为有利，又丙辛合，外部条件又利婚姻，巳戌相生，从这些条件分析，对问婚姻是有利的。但课内出现巳酉（辛）丑三合金局看，被丙戌火局所隔，两局相战，则不利，且丑戌与时未构成三刑，也主有不利的因素。故而断婚姻开始还算顺利，中间有一段较尽人意的过程，最后的结果是有些不理想。巳酉丑合金局预示婚姻有成之象，金局又主阴私之事，也指婚姻中有不愿让人知道的事。贵神、人元与日建相冲预示的信息多指现在的情况不利，内心有不安的情形。丙辛为威治之合，在这里代表的信息是利于婚姻成功的。如果断应期当断丙戌的冲克日，或断巳酉丑合金局的冲破日，即壬辰日，或亥卯未月日。

一学员来信：

丙昕老师：

你好！

我收到贵公司寄来的函授资料，将近一个月，通过学习，我觉得收益良多。在学习过程中，我遇到个问题，下面结合我自己起的一课，请帮助解决。

戊寅年，甲子月，壬寅日，辛丑时（北京时间 1:05），问求财之事，地分取自己的生肖申。

戊
甲辰
——
戊申
申

1. 当时我起课是凌晨，如果按时差算，茂名与北京时间相差 32 分左右，

则应按子时起课，请问是按丑时起课，还是按子时起课？

答：金口决起课是依当时当地时间为准，才能达到瞬间定位之原则。所以按某个时间起课便会成为一个问题，也是我们起课的关键，按北京时间起课也是一个接近原则，如果相差太大，就要考虑当地时间，若是接近，一般不作考虑。

2. 如果有位美国朋友打电话来求测，请问是按美国当时的时间起课，还是按中国当时的时间起课？

答：这就需考虑当时你接收信息时对时间的把握。如果你朋友告知你当地的时间，不妨按他提供的时间起课，不然就依你当地的时间为准。

3. 丑时是按白天寻贵神，还是按夜里寻贵神？

答：丑时是按夜晚寻贵神之法。

断课：

1. 课中纯阳反阴，取甲辰为用爻，课中申子辰合局，说明求财之事早已定下来，用爻旬空，将神被太岁、日支冲破，又三合水局，在甲午旬中水为四大空亡，故此次求财必不成。

2. 课中财爻旺相，神将相生、相合，谋事可成，干生方，外生内，指外来之喜，这一切又说明此次求财可成。

3. 取课中甲戌庚三奇定应期，课中缺庚，因课中纯阳返阴，宜速不宜迟，应期为子月庚日。

4. 按上两种推断出相反的结论，请问何种判断正确？应期如何取？

答：通过学员的断课可看出此学员对书本知识掌握已相当不错，只是不能很好地运用，辨别不了轻重。此课二土二金，整个格局相生并旺相，又含水局，故知此课求财是有利的。且在本月内有结果。因课中申辰与月上子合局，又因双申出现，可能有两次合作事，或是有人争合，即不是一人做的事情。此课虽有旬空但旺相，出空即有希望。应期取法依你的断法不错，可用子月庚日，也可取子日与酉日。

学员：祝志坚

1998 12 9

一学员来信：

丙昕老师：

你好！

我是一名函授学员，曾接触过古版本的“金口诀”，但不得要领，现参加函授后才找到门径。下面就自己在学习教材中遇到的一些难题结合本人起的几课求教于丙昕老师。望赐教。

一、1999年1月21日，一男性同事问己卯年运气，以其坐位为方立课：

戊寅年，乙丑月，癸酉日，辛未时，子位

壬

甲寅（青龙）

丁巳（太乙）

子

断：

1. 课内三阳一阴，以阴将丁巳为用（甲子旬，戌亥旬空，水为四大空亡）。占事宜迟不宜速，亦静不宜动。

2. 四位之内水克火，水和木不受克，水旺、木相、火死。用爻处死地。

3. 用爻为一课之主体，主所问之事，课中用爻死，虽受贵神寅木之生，但同时又受寅木之刑害，又不得月日時之生助，若就求财而论，我断其不但求财不得，还恐怕受到上级或政府部门的制约。（评：本课解课细腻能够把握各种关系，全面衡量各种条件影响，故所得出的结果是正确的。）

4. 贵神青龙临劫煞，怎样用？（答：贵神临劫煞主事各有所主，就本课青龙临劫煞主文字凶，故可断不要因这方面的事牵涉官司纠缠事。也可断上级或家长有凶伤事。）

5. 课内无五动，取三动干方同兄弟动，主事在朋友兄弟间，多有不成，为争执不利之象。

6. 人元、地分壬子水同克将神巳火，主夫妻不睦，伤妻、妻子有病，因水来入火妇难安。（但水逢四大空亡，不知此断是否正确。）（评：水尽

管逢四大空亡，但仍为水克火，此课中壬水构不成直接克火，因水生寅木寅木生巳火，地分子与巳相绝，这样构成了对巳火不利因素，巳火本主惊恐事，故妻子因惊虚之事而不安。）

7. 课中已绝于子。

8. 用爻巳火与月日合成金局，生外爻壬水主情欲，暗昧不明事，此男有外遇，也是夫妻不睦的主要原因。（评：断为外遇当有一定的道理，但也可断为外人相约，或有两次合作事。）

二、1999年1月26日，在没收到《金口诀函授教材》前，我自己立了一课，测何日收到教材，以“信”字的笔画数为方。

戊寅年，乙丑月，戊寅日，壬戌时以申为地分。

庚

癸亥（天后）

壬戌（河魁）

申

1. 课内三阳一阴，以贵神癸亥为用，四位土克水，土、金不受克，土旺、金相、水死，用爻处死地。（甲戌旬，申酉空）

2. 课中将克神财动，贵神天后临劫煞，申（庚）金主道路，受日冲，与用爻相害，以上各作何解断？（此课中用爻亥水虽死地而不死，因为课内有两金生之，两水助之，故有死而复生之象。贵神临劫煞在这里主执权有动之象，受冲动时则会有信息，地分受冲动，主有动，这里指函授单位已发书，与用爻相害为生害，可断会收到书，但迟。）

3. 实际收到书是本月辛巳日，是就在三奇壬癸辛呢，还是应在巳日冲动用爻呢，望明示。（取应为近取三奇。）

一学员来信：

己卯年，丙寅月，丙午日，戊戌时，寅相，以其人属相为地分问婚姻成否。

庚

丙申（白虎）

辛卯（太冲）

寅

分析：课内金克木，金旺木死。

课中虽金旺，但春天金因无力，金又被年月日冲克处囚死之地，从课中看，男方很不得人心，课没有一点生助之处，事由第三者引起，因课中干克方主男人婚后有外遇。

贵神与将神绝为正绝，主夫妻离散，但将干与神干丙辛化水生助卯木又盗金气，主想离婚因子女问题没有离成，年月日冲克贵神主官方长辈朋友都施加压力不赞成离婚。

干与神同是金为比，干神近比干自己，主男方现在顾虑，又于春天金因无力，女方又处旬空之地，断现在没有离成。

问是否能够离成？

四月己巳，巳合申，主有女人第三者介入，巳刑申，申刑寅，寅刑巳成三刑，又寅巳相害，巳为卯之驿马，此月可能因受刑害而离家出走。

五月火旺，金死，卯木败要怎样断，七月金旺木死，是否能离成，寅卯旬空，在课中死、但在季节旺，过旬是否会出空。

（评：到了五月，克伤白虎，道路凶险，卯木大败：故婚姻已闹得无法收拾。此课婚姻已是离散之象，到不了七月恐已离了。这里寅卯旬空，相对来说，冲突可减弱，不论出空了。）

一学员来信：

己卯年，丙寅月，己亥日，庚午时，卯位，问婚姻，来人属兔，巧合又坐卯位。

丁

甲戌（天空）

壬申（传送）

卯

分析：课中火旺土相，金水死。

春天木旺土死金囚，卯木得太岁、月建、日建生助，而且时令以旺论。

1. 课中自上生下主家中富有。

2. 课中将神申金与地分卯木相绝，但此时春天木旺金囚，金无力绝卯木，只有绝意。

3. 卯申木绝，见水为不绝，因水能生木，又盗金气，说明此次谈婚姻很不顺利，反复多次。

4. 课中有卯戌合，丁壬合，己申合，说明追求你的人很多。

5. 甲午旬，壬水为四大空亡，主你对有些追求者取回避态度，使对方追求落空，见不到你。

6. 地分卯同太岁，主你对婚姻问题有独立自主的思想（以上所断来人说对）。

7. 从课中看，今年婚姻很难谈成，因为课中有寅午戌局全，而用爻是申金畏火所克，而且受太岁绝。月建冲，午时克，所以可断今年谈婚无成。

8. 问何时能成。明年庚辰年，辰合用爻中成申子辰水局，如果取在戊子月结婚则有天三奇贵人扶助。吉庆和睦，而三合水局亦旺，当会更好。传送为行移之神，水又主流动，可考虑旅行结婚。

评：此课论断有理有据，是学员中断课比较精准的一例，非常好。

一学员来信：

1999年1月31日立课测己卯年做营销生意求财如何。

戊寅，乙丑，癸未，辛酉，卯位。

乙

戊午（朱雀）

戊午（胜光）

卯

分析：课中外二木生内二火，为合局相生，课中火旺，木休，但交立春节快到，木得时令亦很快旺起来，外生内，福自来，本课求财财爻旺相，财较大，甲己子午九，取九数，断以九万元，课午火有生有泄，故不另断。

课中午火有形无体，随风飘动，卯又为车，故此营销生意流动性很大，旺火可炼气，又主信息，经营以小五金、电话机、BB机和移动电话为主，因课内火很旺，经营地方上半年可在西、西北方向，因旺火有金可炼才变成有用之火，旺木见金也成为有用之材，到下半年可考虑转到东、东北方向，取其有生气（东偏南也可以）。火旺主有惊恐事，主你们在经营中心不踏实时有提心吊胆之感。

各月情况分述如下：

正月丙寅，此次经营以1998年为基础，如今重新开始，即一开始便有收益，寅木生午火之故，二月丁卯，财爻午火得太岁，月建之生其财更旺。上下积极进取，财利可观。

三月戊辰，辰为水库，又为土能泄火气，制旺火，使水火既济，故为财利丰厚而有小灾。因辰卯相害，要防小人谋害。四月己巳，助午火更旺，财更大。

五月庚午，助本来无制之旺火，更加炽热，有燎原之势，恐火旺极而伤身，卯遇午为败，月建于庚又克乙卯木。而你本亦属卯，午又为天鬼，提防火灾、车灾等灾事发生，五月旺火无制，应特别注意伤财伤身。六月辛未，未与午合，当有人与你合作生意或帮你做事，合作新项目课中癸未日，未又为五魁。专主行人道路冤，出行乘车，有车伤、车祸之灾，所以六月不要到

南偏西方向去出差。

七月壬申，申为午的驿马，七月你当为生意东奔西走。八月癸酉，酉冲卯，卯为门户，八月有改变门户、改变地方经营，或帮你做事的人另立门户之事发生。

九月甲戌，成为火库，财利大进，一年从正月开始到此为高峰，财入库，可以七数落。十月乙亥，水火既济一年到此，应当功成而退，回家等来年再行奋斗。

十一月丙子，子冲午，冲动天鬼，因其旺，冲而发动，凶神愈旺，其为害愈大，故再做就会得不偿失，不测之灾难防。十二丁丑，丑害午，主有人相害，谋害，做事劳而无功。

评：此课解断较为成功，有自己的想法，很不错。

一学员来信：

己卯年，庚午月，壬子日，未时，一人写“钱”字问事。

己

丁未（太常）

己酉（从魁）

酉

断：

1. 此课为纯阴之课，以将己酉为用，从魁主阴人标致，沉静，见金主阴私，遇土主口舌，遇火主失财，病患。
2. 太常主妇女能言善辩，婚姻酒食，买卖，衣服，欢乐美丽之事。
3. 课内未见天马，申子辰马在寅，马星不见，癸丑，辰时，辰时与酉合，欲行西北方，上生下自愿出行。
4. 子午卯酉，年月日地分见之为四游星，出行主寻人不见。
5. 卯酉相冲，破锁主能出行。
6. 月将未加未遁酉伏吟，闭塞不通，百事不顺。
7. 用爻为子午卯酉，饮食得病，急患病。

应验情况：此课是欲寻一女，情况不明，结果未找到，后来回家又病倒了。（刘石周课例）

评：此课断课过程未抓住事情要害，思路不明，故显散乱，不知在断什么。应该抓住一条线索，断分明后，再转向其他方面的事再断。

一学员来信：

己卯年，甲戌月，丁未日，己酉时，一女士报数 10000，转化为“卯”起课测明年财运情况如何？

癸

庚戌（天空）

己酉（从魁）

卯

断：

1. 课内金旺，土休，水相，木死，贵神天空庚戌为用，课内休囚，但临月日之建且合于太岁又为旺，且求财事为多人合伙参与。（已验）

2. 甲辰旬，寅卯空亡，天马为戌，又为五鬼。

3. 取神克人元官动，故求财不利，因她无官职，不可能有官司纠缠。

4. 将克地分，也主损伤小口田宅，官司纠缠。

5. 方克神主损失外财，故以上三点断她今年求财不利，不能得财。而从干生方又主有外来财物，神生将主谋求顺遂，将生干主家富贵，人财兴旺百事成，又知求财可成。这是否矛盾，此情况应如何断。

评：断课一定要抓住主线，当然开始学断课不一定能对主线思路把握太好，但是，可以这么说只要抓住了主线，次要条件就可以略带而过。此课中要注意的是财爻酉旺，用爻戌土为休，地分卯木为死，而卯木空亡，从而构成卯酉相冲，卯戌化火会克财爻，但因空亡而难以克害。财爻又临时而旺，这些说明财有利可得，损伤小口类的信息就没有了。

6. 取将受太岁及地分之冲，神之害，断她今年求财也不利。（但实际上她今年上半年财运很好，是她今生最好的一年。）请问何解？

评：上面已回答了这一问题，注意财爻为金，课内又旺，对金来说木为财，可以肯定，今年春天就得财，三月辰酉合旺财爻，三月会财很旺，到巳月也合金局都是得财的强势。然而到了九月，酉戌相害，财就难得，相对变花钱的。

7. 来年辰年合财爻酉，断财运较好，求财较今年强，从酉看是做金属生意。（实际上她想要倒化肥，这似又不验。辰年她能得财多少，请老师指点）

评：来年辰年断她财运好不错，酉金本是饰金，多经过人工加工而成，辰酉化合，也指化工金属类产品，化肥类属火金类物，所以她做化肥生意就不如今年理想。因今年是卯能生火，金能克木，明年辰土虽能生金，但毕竟是水库，水能灭火，虽有酉金化合，但必定有不顺，故应见好就收，明年得财有今年的 3/4，这个投资对比可见。

8. 来年太岁庚辰与官爻成冲，地分卯害主因财而起官司，斗讼或车辆有损。

9. 取将克方卯主其家门户变更于辰年。

10. 取神克人无主其病在头部或伤在头部、戌为五鬼，也主有伤灾发生。

11. 取人元亥合方卯木局主其人身材优雅，神戌休于课内主其文化不高，可能为中专水平。

12. 论婚姻以己生庚金，戌虽与酉害，但又相生论夫妻关系较好，也有口舌无大碍能白头到老。

13. 以方卯本论，卯戌相合，子女与母亲关系较好。

14. 以亥卯未看，结婚应分亥年未年。（乙亥年结婚）

15. 工作应是 1987 年或是 1991 参加的。（1991 年参加）

16. 戌贵神主她个性强，有主见，圆脸、体胖。

17. 取神克人元主其有小的妇科病。

18. 戌主她家有供佛信佛之人。她说没有，为何不验？

评：注意：戌辰并不都是与佛有关，相关所主不要忘记，如医药、宗

教、高地应之。

像此课 2000 年，辰与酉、亥（癸）构成三刑，意味着发生什么事，对于其求财顺利否，请老师指点，这课我解的不知对否，望赐教。

评：辰、酉、亥自刑，并非它们三者相见就为自刑，而指辰与辰、酉与酉相见为自刑。本课学员解课较为详细、准确，有些地方判断把握上还不成熟，不过对于初学者来说能断到如此详细之课，已很不容易。

附录二则

克林顿的宝座还能保吗

有关克林顿的性丑闻事件在世界各地报刊杂志被报道的沸沸扬扬，有关克林顿是否被弹劾，他能否在总统宝座上坐下去，成了人们茶余饭后谈论的话题，本刊就这个问题也作了预测，本来有关政治大事，我们一般不予讨论，不过此事不与我国时政相关，故在此作些预测，以供爱好者玩赏。

今天，有位朋友来闲谈，他知道我们不对时事作预测，就问及他现在所关心的一位领导在今年内的情况，请我帮助预测一下。

戊寅年，辛酉月，丙子日，甲午时，以午为地分立课如下：

甲	木
丙申（白虎）	金
壬辰（天罡）	土
午	火

断：

1. 四位之内为纯阳反阴课，以神白虎申为用，课内火旺，土相，木休，金死，用爻处死地。对自身不利。

2. 以丙子日论之，甲戌旬中，申酉为旬空，辰为假天喜。故用爻为旬空。

3. 以神白虎申克人元甲木，为官动，牵涉官司事，由于金空，本主到不了法庭来解决此事。也就是说，此人不会到法庭打官司。

4. （因为什么事？）因用爻申与将辰再遇日辰子合成水局，又将辰与月

酉合化成金，金水相生主隐私事，是为了婚外情吧。（对）

5. 这件事与当事女的相关不大，主要是下面有人抓住此事搞他，因午克申，午又得时甲午所助，故现在下面的人正为此事极力活动，目的要整垮他。

6. 以本月酉论，将辰与酉合，这一私情事被公开化。对方也紧咬住此事不放。

7. 以用爻冲克太岁寅看，则不利，金口诀云：“太岁不可犯，犯则伤身。”今年为此事被弄得狼狈不堪，名誉扫地。

8. （这件事是什么时间开始引发的？）以地分午火克用爻申，此事应是五月份开始的，即阳历的六月间。

9. （你看他在政其间有没有政绩呢？）以财爻辰论，辰处旺相之地，申子辰合水局，辰为水库，财有库存，在财政上肯定有成绩，并且很不错。

10. （你看他能保住自己的职位吗？）在我国有关这类桃色案件，只要公开化，恐怕职位难保。

（给你实话实说吧，你断的这件事以前的事都对，我问的是各大报刊杂志都争相报道的克林顿性丑闻案，克林顿与白宫实习生莱温斯基发生了不正当的性关系，的确是婚外情，私情事，克林顿的确未上法庭，而是用录相带作证，这件事的确是在六月份发难，这个月内性丑闻细节曝光，克林顿为此事弄得狼狈不堪。报上说克林顿将会被弹劾，你看是否会被弹劾，他是否会下台？）

11. 本课若问克林顿被弹劾事，因性丑事论，应在下月，因辰戌相冲，辰戌主斗讼故。

12. 克林顿不会下台，因申子辰合水局克去下面攻击力量午火，虽然午火现在看来很旺，但克林顿的政绩却不容否认。

13. 课内出现申与辰，也预示着克林顿从1992年登上总统宝座，到2000年才能结束。

有关二十七届奥运会中国所获金牌数的讨论

关于二十七届奥运会中国实现金牌总数大的突破，实在是让全国人民欢欣鼓舞了一回，而在奥运会开幕的当天，我与几位学员一起看开幕式，这时有学员问：本届奥运会中国能获多少块金牌？能不能现在预测一下，也考察一下我们学的金口诀水平、提高我们的兴趣，反正半个月后就知道结果了。于是，他们便急忙去起课解断去了。他们起完课，解断后便来问我的意见。我见他们的课例与判断，现整理如下，是以“中国代表团”的“中”字四画为地分立课。

庚辰年，乙酉月，丙子日，戊戌时。

辛

戊戌

辛卯

卯

断：

1. 本课二阴一阳，以神戊戌为用，戊戌在课内为休。
2. 戊在课内虽休，但受卯木克合，卯戌合火生成土，对戊土仍有利。
3. 只是受年辰的冲克，仍有不利的因素。
4. 但得时而旺，必定可以取得好成绩。
5. 以奖牌数论，戊土主数 1、5、7，课内戊土的旺相状况论应以和 5 相关的数。

6. 以上届奥运会取得十六枚金牌来看，这一次应有金牌 11 枚。

我看了他们的断课问：你们就看出这么多？他们连忙问：还有什么可以看出来？我说，你们不是论到卯戌合火，这一点怎么没抓住呢？有两卯合一戌，课内虽然金旺，这一句中酉申酉金，其实人元辛金有名无实，只是这个月是酉月，金仍是很旺的，课内有合火的成分，金就不会旺，以我看此课应

以火来断数字。他们齐声说应该断 18 枚。因火主 2、4、8。这是你们的断法，我说。不过我总觉得这一课还是有点问题。他们齐声说：不可能吧。不是你们起课的问题，而是我觉得张老师说过，在南半球的情况与北半球不一样，你们看，现在我们这儿是秋天，而悉尼却是春天，这和北半球不一样，不论是美国还是西班牙都是秋天。我们何不试一试另一种起课方法，张老师说过的，南半球立课用不一样，实际上是找相合点，卯地分就变为戌，将神变为戌，贵神加临不变，因为地球自转方向在南北都一样。于是得课为：

戊
戊戌
 戊戌
 戊

大家一看是一个一类朝元课，四位蛰伏不动，怎么判断呢？一般来说一类朝元肯定是不吉的课。大家都说这一课不对吧，这是一个凶课吗。我说，我们不是在学习吗，这种情况我也是第一次遇到，又不是决定国家大事，怕什么，这一课不能说不吉，为什么这么说呢？因为一类朝元课对一般人来说不好，但对中国代表队来说就不一样了，因这代表一个国家，朝元课就是好课了。我敢说根据这一课来看，这一次我们国家会让世界吃一惊，和 1984 年洛杉矶奥运会一样。一类朝元又代表着第一名，当然，也代表着闯进三元，有可能闯进前三名。当然如果说失败，也会让世界吃惊，像汉城奥运会一样。不过，这种情况的可能性不大。依据这一课来看，不用说，戌土是旺的，当 7 数断，四个旺土排列，如果中国闯进前三名，当以 28 枚金牌居于排行榜。

断到这里，大家欢呼起来，我说，当然这是我们假设的一种在南半球比赛起课论成败的例子，这种情况的解断别说是我，就是张老师恐怕都没有遇到过，张老师只是在理论上进行过这样的讨论。我们只把这一课当作一种课例状况分析，不是吗，我们既实验了另外一种起课方法，又分析了极少遇到的一类朝元课。

后 记

《金口诀教程》是我主持全国金口诀函授工作中，主持编写的一本实用性很强的教科书，这本教程是我针对学员学习过程中发现的问题而编写的，严格按照现代教学法原则安排教学进度，不但教你起课步骤也把最简捷的起课方法写进去，同时也教你一些运用联想法记忆，记住一些基础知识，是多届面授教学中教学经验的总结，每一讲之后教配合一定的基础训练，又结合一定的解断问答，严密的课理分析与实例精解，给学员在学习实践中指明了断课思路。这是学习金口诀最实用的一本通俗读本！

金口诀是一个全息定位的系统，内涵丰富细腻波澜壮阔，理论体系缜密，入手简易快捷，应验率奇高，是易学百花园中的一朵奇葩。在几千年的流传中，密之又密，张得计先生能把她公诸于世，乃易学界之大幸。近些年来，有许多易学投机者，盗用或瞎编一些资料，在市场上鱼目混珠，吹嘘妄言，也是易界一耻也。

此次重新校定并增加一些新的内容，正式出版发行，是应一些金口诀爱好者建议，也是给喜欢这门预测学的研究者一本实用参考书，故把原来的上下两册合编为一本付梓。

任何一门预测学的研究都非一朝一夕的事情，金口诀的研究还在不断地完善中，许多断课解课的思路问题始终困扰着我们，一些新生经济体系如何用古代预测学进行比较准确把握，还需要建立新的课例模式，这都需要我们花费巨大的精力去研究。这些年，我一直低调常规预测，而专心于某个领域的专项研究，希望能摸索出新的路子，为古代预测学在新的历史时期内经济

预测找到些法门，若有所得，则穷其一生又有何憾，虽无所得，也为后人留下些资料，也算为预测学做了些事情，一生足矣！

易学同仁及读者们如有学术方面的交流与问题，可直接与我联系，电话：13811923844，13371667711，网址：<http://www.xbxyx.com>。

丙 昕

2009 年元月于北京