

十二光通神符書一

清鈔本

十二光通神符書

拾貳光目錄

生生光

永壽光

聯姻光

驗數光

鎮羅光

疾疴光

地理光

解冤光

降邪光

投光

保元光

賊劫光

元光壇式

擇淨室一所

用方棹一張

桀棹二張

香案一付

幃棹一

掛淨燈一盞

即素燭亦可

檀香一兩

黃表十張

香一束

硃砂二錢

紙鏢

素菓五盤

葷菜五碗

尖連紙四分之一

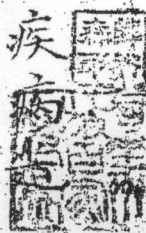
十二三歲淨童子四個

茶酒

文空武空十五個

必擇

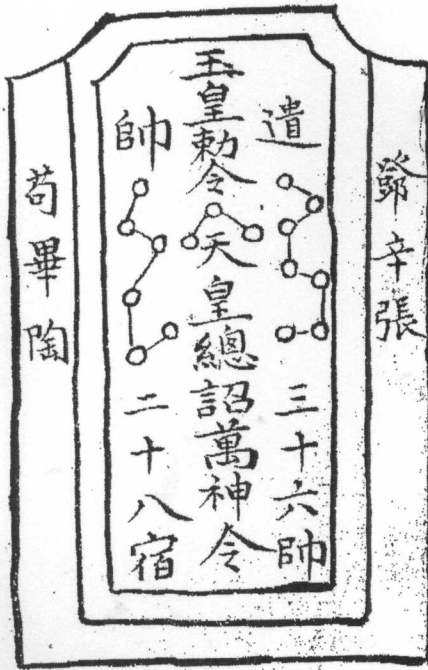
天氣早光貼於西墻午光貼於東墻壇成將令牌供於棹



令牌背面式

此旁面厚薄式

第辛張



苟畢陶

背面刻陽字 旁面刻陰字

道光某年某月某日

念咒七遍咒曰

五雷五雷步，相隨身披金甲，頭帶金盔，入天子闕，入地，製遇人，死遇鬼，滅
吾奉太上老君急，如律令勅

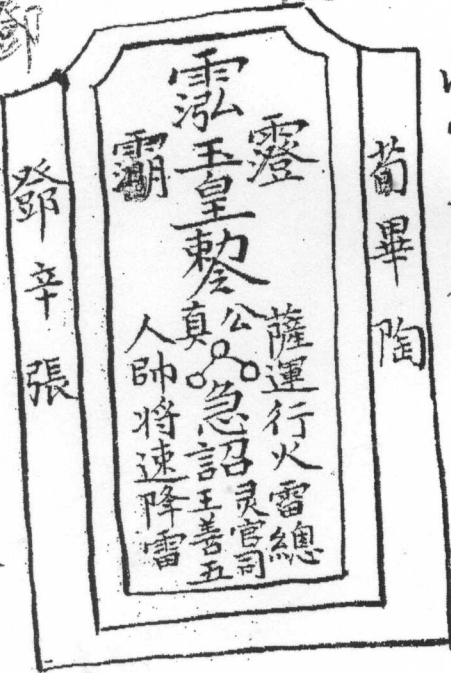
疏上

令牌正面式

言 蔭

鄧

正面刻陽字 旁面刻陰字



此旁面厚薄式

謹諸 某神速赴法坛如令在下然後念請神咒 咒曰都天大雷公霹靂震乾坤

調兵五百萬掛在南天門請去不來者飛符見上詩翻天覆地覆地翻天萬神

齊答五神俱全 咒畢將劍訣一擊 左手針訣 右手劍訣 神來時方放訣

燒紙奠酒三揖 如神不來催神咒曰玄之又玄大道無邊霹靂混沌上奏三天

一令不至上奏元陽二令不至永滅香烟三令不至謹請祖章謹請 行法後送

神 送神符式 玉帝勅令速歸元位此符用燒命同光絛化坛下送神咒曰

神之去徃送神遠徑以別旧路用命听令吾奉九侯先生急如律令 三揖畢

疏面符式

疏文



此符要三氣画成方效
此乃五雷光

大清某府某州某縣某鄉某社某甲氏現在某處居住

弟子某人於某月某日被不知姓名賊人竊去甚么衣服器物若干

此處

填寫明白 誠恐繼一而再因此及被皂白莫分而誣良善無奈

敬請

五雷神園光現 出使童子觀之以顯至靈至神

五雷禱符式



勅 勅



此符濃書

童子符式



送符式



雷 雷
火 火

送符式



太極光壇式與太乙光咒同但坎棹四角用劍訣寫四字

霹靂東北角 霹靂東南角 霹靂西南角

貼上光紙用劍訣暗畫符於光

壘丸令

手心磨光字三個

霹靂霹靂

此三字用劍訣書於左手

心每一畫念電電電三字

磨光符式

畫時念勅令我來描三遍化壇下



畫時念純陽氣遍

描三遍化壇下

畫時念劍

描三遍

念三遍化壇下

三符化後燒紙三次奠茶三次奠酒三次三揖然後左手心朝日右手劍訣

寫光光光

入壇念咒撮光

光圓后請神

請神符式

雷令

丸令

此符用劍訣令筆畫化壇下

如請向神即書向神姓名

上寫

駙馬順行術

此法初行於夜精時天井中用武空三個文空一個武空一寫
 天風星 二寫地風星 三寫駙馬星 文空一個 寫本命星
 用符一道上下俱粘逢午日即同武空文空朝南化之三揖畢三
 次完

駙馬符武



此符貼於文空之上同武空化之三揖畢祭逢午日三次祭完此
法若遇急難事情本人走于郊外無人之處一立將右脚一蹲即
誦咒曰 駟馬駟馬風行雷化吾奉太乙千里吾家勅 咒畢
本人舉念何時刻可以到彼處要着量不可太通緩而走自然
可以遠行

壁上行舟法

用梧桐子煎水使新筆暗画一舟于壁上故意使黑筆再画一舟
于傍边取清水一碗惜下黑磬于水内故意將黑筆画的舟刮下
放在水内將清水潑在暗舟之處其船自出此謂壁上行舟之法

地萬金懷中還太乙秘錄術行于官姓園五鬼聽使令紫陌報香

烟如今

五鬼符式



此符若出行時袖于郊外化之

十二月成祥術二十五日羣神會帝之日爾州中行此術不知由來吾今日示爾讓祈之術爾明日即此天井中朝北用方棹一張清茶一

盅素菓五碟二十八宿文空七星北斗九耀長庚南極爾二人之
 術用文空二個一寫天護星一寫天喜星又用文空二個俱寫本命
 星書符二道粘于文空之上本命在下先化祈讓會帝空神再化
 你二人空神亦朝北三揖不叩香盡撤

祈讓符式

勅令
 奉法勅
 逢凶化吉身
 業正

二符相同換用過難成祥每年行此一術保一歲平安喜氣臨門

賊

光

此光名曰賊劫光請神安神撮光送神設坛與前無異術法大概與鎮羅光相似照前條倒行之不必多贅若被賊人竊去東西即元此光故曰賊劫光

如或光中元出賊人被盜者不能認識則行針術若行針術着童子手持金針法官在傍將令牌一擊咒曰三魂渺至七魄游游來太乙降真法金針令爾災勅咒畢令童子于眼中一針出血為止

夜照光

夜照十二光術俱可用之半夜暗室行事無人冲見民臘之日更佳

照前法請神安神撮光送神至於諸事備訖後將金牌一擊咒曰
普光普光陰陽兩相防吾奉真君令速去赴壇場哆囉喇唎哈
哆波啞呵啞哦囉呵囉 此咒直按四語誦于壇前光神必現而
其中景象一一問明童子照前行事此乃許東陽從音門中黃金
冊開出一見所以備于十二光中也

通運謀利術

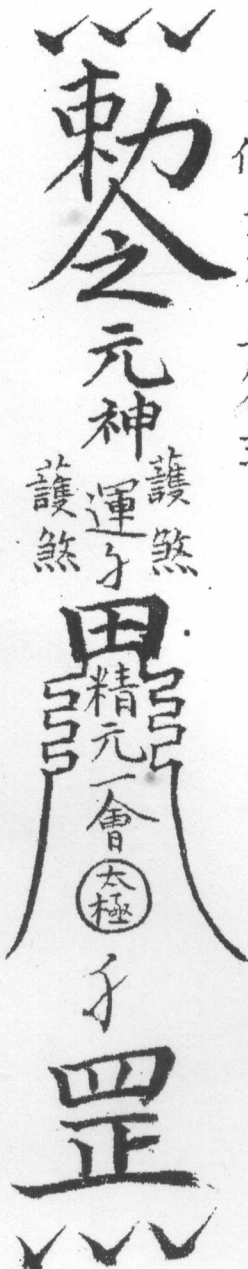
若人生理行于遠方不知得失此法用武空一個寫通運使用五
鬼符一道粘于武空之上臨出行時將符同武空袖中行于郊
外朝西北于擎化之咒曰 劉阮二財仙吾今出外山蓬萊遠水

送保元神符式



此符壇事畢同光紙化

保元入藥符式



護煞
運子
護煞

此符問明童子光中是何景像將此符書三道化灰入藥光中並
無藥方再問乩師

保元藥方

鳳眼石三錢五分 木瓜三錢 阿膠一錢五 黑豆四十九粒
牛夕二錢 木通一錢 升麻一錢 甘艸一錢 如意子二十一粒
玉竹三錢 熟地三錢 茯苓三錢
以上數味共為細末陳蜜為丸如小豆大每服三錢滾水送
下可以保元

此符化時法官將令牌一擊咒曰 元形迫在心太乙術妙輪付
 精並建力光中報好音如令 咒畢令童子看光中異樣形像法官
 趨吉問之

東斗降壇符式

勅令
 鬼
 鬼
 田
 奉法降真
 徠勅
 正

此符如請東斗壇後化之
 第二符式

勅令田太乙勅然
子斗速降田速降正

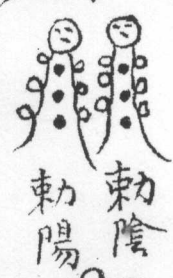
此符亦化坛後

第三付式

勅令田太乙勅然
鬼斗速降田速降正

以上三符若請東斗坛后化之可以降真

勅令田
元神煉身



保元護身
四正

得元光
此光名曰保元光壇式同前如光神普現之時保元之人
跪禱曰弟子年多少某月某日某時生叩請光神速化元
形運氣付精以壯混元故曰保元光
若元此光保元之人于光神普現時將生時年甲禱于光中禱畢
法官將令牌一擊曰元神速現將保元符化于坛下
保元符式

此符化後法官令童子看光中所現之人笑面禮恭光神即保元

矣

此光請神後光主化元符一道令童子看光中本人元形光神必
然移位如台上演戲一班要令童子借口趨吉看其再問光神傍
邊另有人否若有人必然身穿仙衣手提壺蘆以與光主方能保
元定元符式

勅令斗筆

勅令

斗柄回寅四正

光紙貼上粘住四角向天井正南化符然後進壇撮光

撮光符咒



此符用文空一個寫執符使上下俱粘天井正南化之進壇然後
 用劍訣撮光咒曰 天光地光普照萬方陽照日月陰照扶桑書
 吾大魂速至法堂如令 不論一氣二氣撮於光紙中央令童子

時刻觀望見有金星發現光紙於童子指處即速連撮必定光
 即畧息吃茶然後入坛請神

請神符式

執之田光照法壇令斗七正

此符用武空一個寫執符使上下俱粘化於坛下將令牌一擊
 曰光神速現 即問童子看光中是何神仙穿何衣冠使
 穿何衣冠童子看真一道出然後安神

安神符式

勅



雷

四正

此符化於坛下法官四叩不揖然后少坐茶息一刺入坛将令牌一擊曰○○○○速空光中即令童子看光中是何人物何衣服童子看真一一說明然后行法法后送神

送神符式



此符化時有默咒以免光室夜淨響動化時咒曰 太乙術法直
 敬送普光神勅令歸元位奉法早降真
 此符光事畢用文空一個不書姓名同光紙將符橫于其上天井
 正南化之法官三揖畢
 元光將只要忍性謹慎如撮光時辰過多並無金星發現或撮光

光不圓則用光不圓符此不得已之法也

光不圓符式



此符先將令牌一擊化于坎下再將令牌一擊咒曰 普光照中

央明心化滿堂五行煉丙丁勅令現金光

咒畢然後誦撮咒撮光撮半柱香時即問童子曰光有多大明于

何處童子指光紙曰若大法官即于童子指處速連撮即圓矣

煉令牌法

先將令牌供于棹子中央用時右手持牌攔在左手心內速加研磨使手內真火與令牌木火兩相烘動聞有硫黃味即用之

鬼目觀光

用十二以下童子若有眉清目秀者更佳

煉童子法

務要先令童子靜睡以養元神勿使吃葷看光時細細觀之看光中是何景像細細問之不可捨白光中有三變三折不能一時即見全像所以此中極費經營至于法官要酒肉交加以壯胆氣

針刺鳳冠法

用紅雄雞一隻花針七枚將針向鷄冠中各一穿過穿時一人穿針一人收針 咒曰 一穿金針染塵二穿二目喪明三穿三傷夫主四穿四支骨橫五穿五官不正六穿六腑災盈惟有七穿尋惡七竅流血魂崩如令 取出來酌量用之

剪形用鎮法

用槐木條三寸長穿青衣插頭安足做成人形將某人年廣姓名書殊字一紙條粘于胸前穿衣遮之入于行法家震地溝渠之間入地一尺紙人腰間包符入之

紙人腰間符式

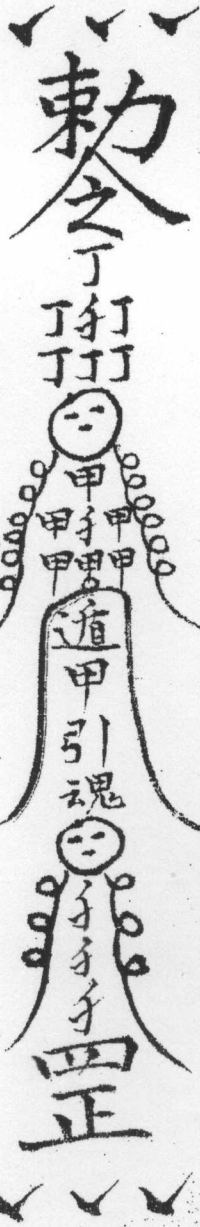


此符將所做之人橫纏腰間入鎮所

剪紙遁甲術

照光中現形者剪一紙人用桃木二片夾在其中入地三尺埋之
三天之內必然見效

招魂符式



此符用武空一個寫招魂使朝仇人望地誦咒化于穴中
 咒曰 勅令五鬼將速捉某人魂三魂共七魄即入穴中存勅

招魂

此一符書于桃木下一片

勅令

勅奉先天

驅煞了了了了

甲丁四正

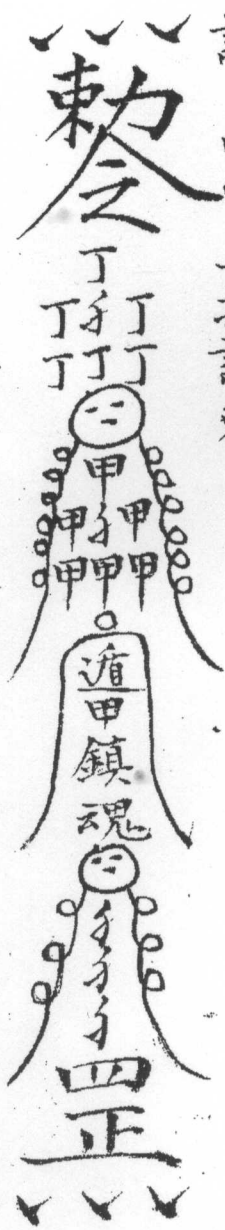
此一符書于桃木上一片

勅令

勅奉先天

驅煞甲丁甲甲

甲丁四正



此上二道符用武空二個不書名上下俱粘平土后化之踏五脚
 咒曰 波羅水揭諦 摩羅火揭諦 娑羅木揭諦 婆羅金揭
 諦 呵囉土揭諦 勅

此符用文空一個寫執符使朝正南化之法官四揖畢

捏麵作形法

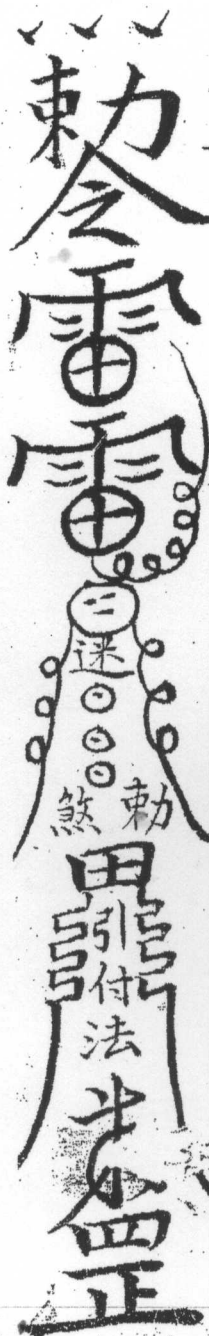
用麵一塊做成人形將血餘灰插滿頭中赤身不衣背脊直書某人姓名元形心口窩寫一心字用針刺之耳目口鼻俱用針開一下再使符一道將麵人包定咒曰 吾奉太乙真沉元喪爾魂是公揮爾首耿王焚爾身五龍並小聖波洄淪元塵去勅 用劍訣



此一道符包着麵人望坎水中送下去來不許回頭

牒文迷心法

用文空三個寫文公包公寇公用武空一個寫執符使用符一道
粘于執符使上下俱粘文筒面寫牒文二字上寫封字用印年
用印夜淨天井中用棹子一張香燭茶酒朝東化符牌位三個上
寫宋世文公之位餘做此化符畢香進牌位同文空化于壇前必有報



此符粘於武空之上上下下俱粘無咒

牒文式

伏以

奉法弟子^{某人}敢昭告于

^{包文冠}

公之前曰暗室虧心

神目如電罪惡貫盈五雷震殄弟子於

某人或為賊盜則寫某年某月某日被賊人竊去物若干具

接或仇人則寫被仇人如何勢力不及具詞按是以祈

司案前急差雷部光照速發五鬼追魂善惡分明報應不爽白

皇盛界以彰善惡之報

道光某年某月某日

轉面變像法

若光中之人對神跪求不能轉面童子指背后不知何人將此符
化於塔法官令牌一擊曰 某人速轉本形勅

轉面符式

勅令

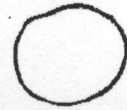


四正

此符若光中之人不轉面時用之

化煉

生 生 光



此光名曰生々光照前撮光請神安々
法官化生々符一道即令童子視之
貧賤或先富後貧先貧後富俱現光

生々符式

生々光
神普現光中
榮枯富貴

勅之田
元真降像田
勅煞普現
四正

此符于光神普現時即化々后法官令童子視之光中有何形像
如無形像法官將令牌一擊咒曰 元命歸真 再令童子視之

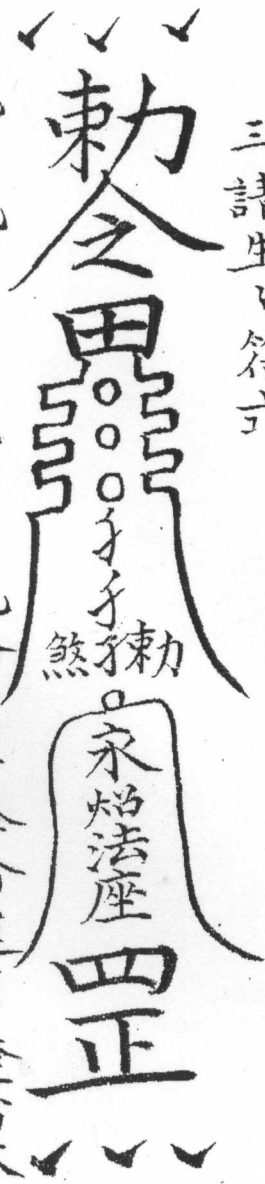
必有形像法官問明童子之后即將元光之人生時年甲誦于光
 前咒曰 本人終始結果或終貧終富終貴祈光中現像 令童
 子視之一生之榮枯畢照矣 此光有三變如初請光神時童子
 看明有無功名再有補向後成敗法官將令牌一擊咒曰 元命回
 春 再化符一道

勅令之田器勅
勅
 並日始蓮台
 四正

此符化后咒曰 元命有升降命運有泰否太乙玄真 再臨光中

位 咒畢再令童子看光中是何等人物童子言
 咒曰 元命回春 又化符一道

三請生符式



將此符化于坎下咒曰 元命有升降命運有泰否太乙降真法
 三臨光中位 咒畢再令童子看光中是何等人物或成或敗差
 惡富貴盡現光中不可輕化此符

牌一較手

⊗

生々光中脫化符式

勅令
速現命元勅
真切

死符式

勅令
普化元勅

超生符式

勅令
魂付蓮台

正
正
正
正

勅令田部
 勅
 魂聚元形
 勅
 集正

以上三符循次而化法官手執令牌言于坛下光中即变形像生

光 壽 永
 此光名曰永壽光不照前法坛式照前若人有久年病疾或年紀老邁求光中增壽即元此光故曰永壽光
 事畢照舊撮光

永壽符式



勅令之儀

吉星耀臨

勅勅

四正

此符化于坎下然后捏劍訣撮光咒曰

普光普々光吉星耀滿

堂吾奉九真法速赴光坎上哆囉密々哆囉々

令童子看光

圓時即化星君符一道

請星君咒要在童子面前令童子細聽

咒語為煉童子法咒曰

南極老壽翁北極李長庚東斗並七星

西圓瑤池逢令牌一擊曰

星君普現即令童子看光中是何神

像童子言明然後法官四叩令元光者三跪九叩奠茶讀祝文

請星君符式

勅令
太乙
會元降真
津
勅令
四正

祝文

奉

太乙法弟子某人 某年某月某日某時生敢昭告于
星君之前曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃善惡攸
攸分彰瘴不爽暗室虧心 神目如電弟子無善可稱不敢為